



اسفارارلع جمع اول بيام جلده ومع اول (175・ゼ



فهرست مضامين

اسفارار بعب جصناقل

(جلدوم)

صفان

ارصفيء ١٠٥٢ تا ١٥٠١

شم :۔علت و علول کے بیان میں اصفیہ فصل :علت کی تفسیراوراس کی تسیم نے نگرہ فصل معلول کے

معلی: ملت کا مشیر در اس کا میده می میرادر است کے وجود کے ساتھ معلول کا وجود اور علت کے وجود کے ساتھ معلول کا وجود میراورا س کا ازالی فیصل:

جوچر علت کے راتھ بہوکیا تعلول پر اُو ہمی مقدم ہوتی ہے؛ فصل: علل دارہا ہے اور بعلولات دمسیبات میں دور

وسلسل كابطلان - إيك تائيدو تذكره - ايك خيال كي تغليط اورسئك كي صل عقيق - بريان اول - بريان دوم -بريان سوم - بريان جهارم - بريان خيب م - بريان ششم-

برہان مفتی - برا ن شتی - برمان نہم - بران دہم ۔ تبصرہ -فصل: - موعلل واراب کا ساراسلسلہ متنا ہی ہے اس کی جانب اس فصل میں را ہنائی کی جائے گی ؛ بدایت - ایاب مشکل کی گرہ کشائی ۔ مارے کی دوسر کفسیم - ایاب شرقی سوجھ صفحات نصل: کسی سیط حقیقت کے بیے کیا بیجائز ہے کہ وہ قابل

ں بہ کی بیعظ میں سے سے لیا دہا کہ اور دہ ہی اور ا بھی ہو' اور فاعل بھی ہفسل انصورات بھی مہمی اشاکی پیدائش کے اسا ہے ومیادی ہوسکتے ہیں۔ ایک مشکل کا

ئى يىشىل: علىت اورسېب كيا ايينے معلول اورسېب

سے زیا دہ قوی ہوتے ہیں بھسل بسی مرکب شے کی علت گا جمیشداس شم کے ساتھ ہوتی ہے بفسل بے علل اربعہ کے

مشترک احکام نصل بسی سیط شے کے لیے کیا پیرجائز موسکتا ہے کہ اس کی علیت متعدد اجزا سے مرکب مور ۔ آیا ۔ دہم

ہے نہائی کانٹ متعدداجراکسے مرتب ہو۔ آیا سے دہم اوراس کی عرشی تحقیق فیصل : مکن کی ما دبیہت کا موجود ہونا

اس دقت صروری موجا آہے جس دقت اس کی کا ال اوربوری علت بائی جائے اللے فصل: الیسی دوجیزیں جو

اور بوری سنت بای جانے رہے مصل ان کی دو بیریس بردہ طبعاً ایک ساتھ بالی کیاتی ہوں ' یعنی آل ہم عیب بالطبع کا

علا قدہمو' الخ ۔ ایاب شاک وراس کا ازالہ فیضل: کیاایا گیا معلول چندعلتوں اوراساب کی جانب منسوب ہوسکتاہے؟

فصل: معلت فاعلی کے احکام " ایک وہم پرتنبید-ایک

یا د د بانی اوراس کی توضیح - ایاب انتاره اور تعافقب -تفصیلی بیان -ایک تمثیل قضل:معلول کا وجود کامل اور

تام فاعل کے وجود کے ایسے لوازم میں سے ہے کہ با ہم ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوسکتے فصل، عنصری لت

کے القاب یوفسل: ہیولی میں صورت کیا شوق اورشش جو پالی جاتی ہے یہ تعاقب اور بجٹ کی نقیم - فائدہ فیصل: صوری علت کی تفصیل فیضل: روغایت کے بیان ہیں اور

صوری علت کی تفکیل میشان برا علی ایت سے بیان میں اور جو کچھاس کے متعلق کہا گیاہے یو فضل : 'منا میت' اتفاق' The state of the s

لبحث ديم مسئلة اتفاق كي عتبق يبحث سوم: افتياري افعال كى غايت كا أيك ويوم يرتنبيه يبحدث جهارم فيسل بمغايظ اورخيرين فرق "نصل إغيرا ورجو دمين فرق تلعاقب اور فیصلہ ۔ چندشکوک اوران کے ازالیے کاطریقہ ۔ایک زائد تبهيره - ذيلي إت يصل علت وبعلول كے متعلق جند تیلی با تیں۔ ایک اور تائیدی شہادت فصل: ایک بيجيد كي كاحل تنبيد - اشاره - اشاره - اشاره - تيتق ففل: امكاني حقائق مين كُثروتعدد كاانبات فصل مبتعين موجودات اورخصوصيت بإفترهائن مين وجدد كي حقيقت كسطرح سارى اورئيميلي مولى َسِيمه - اكيب شيهه كاانداله - فصل: سے پہلی تنے جو وجو دحن سے پیدا ہو گی۔ایک تقايسى تنبييه ـ نصل: ^{رو} مَكنات خورايني **ما ي**تول اوراينے حقایق کے اسباب ہے معدوم ہو۔ نے ہیں یا ایاب دیم پر تنبيبه يفل : وجور هيقى شردر او ابرا كيول كے عام يولورل سے پاک ہے فصل: وجود کی طبیعت کوشہ وروآ فات کس طرح لاحق ہوئے بصل: مکنا ت حق کے نلود روہمود کے آئینے ہیں ۔اورآلہ کی وہ تجلی گاریں ہیں ' ایک بیٹیے ۔تعاقب ايك إور ذيلي بحث - ايك، سُنك كالحِلْق مُذكره فِصل: یہ پات کرواجب الوجو د کی ذات کِتاہے ۔اور وہ ایسی تمام وكائل متيفت جه جس مع كوني شيئ دنيا ك اتيامل سے باہر تہيں ہے ؛ ففل: امكان الريد وجودت مَعَدُم مِوتَا إِسِهِ اللَّحَ فَقَعَلَ: وضع يعني مُوانْفِيتٌ قرب ولبدر وغيره كي جو دومهاني چيزول من بوتي بيت يعمل : صرف بجور

صغات علت اور علول دونوں چیزوں کے بننے کی صلاحیت رکھتا سے فصل بسی عل کے لیے یہ شرط غیر ضروری ہے کہ پہلے اس کا عدم ہو (یعنی نہ ہونے کے بعد مہرتعل کا ہو نا ضروری نہیں ہے) فصل: تام نوزا ئیدہ اور زبانی حادث چیزوں کی پیدائش ایاب نہ ختم ہولئے والی دوری حرکت کی متاج

هم: - قوت او فعل كي مطالح كے بيان ميں _انصفية ٥ - آم ١٢٩٠ فصل المعلى اصطلاح كى تشريج يصل قوت كى تعريف وتحديد فصل: كيافعل كے صادر موجائے كے بعد اسس قدرت واقتدار کا باقی رہنا صروری ہے جس سے یہ تعل صادر جواعمًا يفسل بعل اوراثرا ندار توب يا النعمالي والترينب يرقوت يضل : دم فاعلي قوت كي ايك دوسرى تقسيم " ففعل: مو فاعلى قوت كى الآب اوتعتبيم" فصل: فاعلى أقوتول كى اياب أورنني تعتيم "نفل: بركاركاكي اورفاغلیت میں کیا یہ صروری ہے ، کہس نعل کا فاعل سے فہور ہوتا ہے ، وہ اپنی بیدائش سے بہلے معدوم ہوا فعل ببض اطباكا جوية خيال ب كمزاج كيموا قدرت کوئی دوسری چیز ہیں ہے فضل :حرکت اورسکون کے بیان میں ۔ ایک پیچیار گی کامل قضیل : حرکت کسی تشم ك وجود كے ساتھ موجود ہوتى ہے بقتل: "محرك اول كا اِنہات یوفعل: مرتوک کے لیے محرک کا موناً صرورہے ک فعل: حركبت بيداكركن والى قوت مُحركه كما تسام بيان كئے جائيں گے قفل جسم كے ان خصوص انغسال اور

صفحات مضوص حرکات کا قریبی سبراء کوئی آسی چیز نہیں موسکتی جوا دیے سے مجرداور پاک ہو مفسل: ہرنو ہیں۔ احادث جنر کے لیے صروری ہے کہ اس کے وجود کی ممثل حیب اور قوت ام سے پہلے موجود ہوالنخ ۔ ایک تنبیز یفسل: قوت پر ليدت كوتق م حاصل سه ؛ رأب وتهم كاازا لدفيس: مشرقی حکست میفسل: ہرتھرک میں طبیعت کا ہونا صروری ہے، النے فِصل : تغیر پدر جیزوں کا تعلق درلط برقرار و ثابت رہنے والے امور کے ساتھ کس طسرت قَائِمُ بُوتَا ہے فِصل : حرکت کامختلف مُقَولُول (قاطی غوریاس) سے کیانتلق ہے ، فضل : مفرلات کی فن من مركب و افع موتي ميم الني نفسل: یا نج مقولوں میں جو حرکت داقع ہوتی ہے ^ہ الح _{ترا}یک خاص امر پرتنبیدا ورا م کی توقییح - ا کیٹ نینجہ - ا گاک خاص تبحیث او را س کانتیجه قیصل ؛ جو مهرین تعبی حرکت وافع ہوتی ہے۔ ایک دوسری مشرقی دلیل ۔ ایک مثالی تشریح :تصل: ایاب جدیدط نیفئے سے ترد مد کہ جربر کی اصور تول کی بیار انش حرکت کے دریعے سے نہیں موسکتی النے فصل: اسمانی اجرام اور زمینی اجسام کے ووطبعي جوا مرجن بسان اجرام واجسام كالقوم بوتا-وه تجدد پزیرین بخصل : عرضی مقولوں میں جو ترکتیں واقع ببوتی بیں ان میں سب سے مقدم ترین حرکت وہ ترکت جه ، جس كانام حركت وضعى دوري نيه النخ - ففسل : ز أنداینی اتصالی اور مقداری وتمی موست و تفسیت كرساته

تِهَام حَرَكَتُول كِي مقدا ما وربعا ينه بِيعِ^ر الخ <u>ف</u>صل: **ز لمفاور** حركبت كى غايرت كارجود تدريجي نوعيت كالمهم و نصل: باری عزواسمه می مواز مانه افر حرکت سے میلے کوئی جز ى بوسلى مقصل: جوينيزين ماد ث اور نويبيا دِنوراني**د** یں ان کا تعلق اِس مہتی سے بیے جو ق یم ہے النے - ای*ا*ب خاص مشکه پرروشی اورتنبید - ایک بحث کا خلام ایک دبی تحیق نصل: د مانے کے لیکسی طرف لکناہے) کا واقعی موجود ہونا نامکن ہے النے مصل: اِن لوگوں کے ات لال كى تغصيل جو كېتے ہيں كه زما نه كاتجى كوئى نقط آغاز رہے؛ الخ یصل: ان کی حقیقت اوراس کے مجدد وعدم كي كيفيت" نضل :حركت إوراس كيتعلقا کے عام کی بنیت فضل : ان زما نہ کا عاقی کس طور پر ہے' عسِل: 'ز مانے میں تعدد اور کنرت محرکت کے ذریعے سے کیسے ہیا ہوتی ہے۔ الخ -ایک شرقی سوچونصل: ان امور كى تغفيل جوز لمنغين بإئے جاتے ہيں الخ-مرحل بمشتم : - مس مرحله میں حرکست کے بعض احوال اور احكام كاتتمه درج كياجلي كالأس مرصلة كوجيت فصلول پرتسم کرتے ہیں أصفوا ١٢٩ أاس فصل جس سے حرات کی ابتا اور تی ہے اور سی کاف حركيت كا رخ بوتا بع الخ يضل: بأفي بالح مقولون ي ذِ الْيُحِيثيت سيحركت واقع بُهيب مِوسَكتي انعيلَ سكون كَي حقيقت پرام فصل پررونني دُالے مائے كى آلخ.

مضمون نعل:حرکت کی عددی و مغمول و مدست ' نوعی و مبدت ' مبننی وحدت کی تفعیل - ا**یک** شکس کا ازاله . فصل ت (تیزی) بطوء (ستی اور دیری) کی حقیقت بيان يفيل: مرعت اوربطوء كن تعلقه احوال أيغفيل غىل: كن حركتول ميں تضاد كا علاقہ ہے يعني كن كوكن ترك^ا کا ض قرار دیا مارکتا ہے ؛ نفسل ؛ یہ دعویٰ کہ حرکت مستقیم' تىدىر(گردىشىر) حركىت كى مىندىنىيى موتى الخ يىسل: **تَقِيمِ حِرِيْتِ كِي انتِهَا بِالآخرِ سِكُونِ بِرِ رُولَى ' فَضِيلَ: فَأَكُّلُ** ورمحوك كي مختلف فشمول كيحسداب يبييزكت كيفت جمرا نصل بِطبعی حرکات سے سے سرکی طلب کی جاتی ہے ؟ اُ فصل بسي ايك جيسم بي مختلف حركات كيميا دي اوراب بب جمع بوسكتے بل ي فصل : قسرى حركست كيميدو اوراساب کی اس فسل می تعیق کی جائے گی ففل: ہر جسم میں ضرور ہے کستقیم حرکت کے سیل کا مبدء بھی یا باجائے اورمتاریمیل کامجی^ا جندشکوک اوران کا ازالہ۔ فحمكه يضل جساني أتردمين تحريني طاقت بريشه محدودا در متنا ہی ہوتی ہے۔

مرحائنہ سب بیس مرحلہ میں تو آم اور صدوت کے مباحث درجے کئے جائیں گے' نیز تقدم اور تاخر کے اقبام کا بھی ذکر اسی میں کیا جائے گا' ہم اس مرحلہ کوچن فصلوں پر تقیم کرتے ہیںازصفور ۱۲۲، ۱۲۲۱ فصل: قِدُم اور صدوت کی حقیقت فصل: این فصل ہیں مغمون مدوت ذاتی کو تا بت کرنے کی کوشش کی جائے۔ فصل: کیا زبانی مددت کوئی اسی کینیت ہے جیے مادث کے دجود پر زائد قرار دبا جائے ہفسل جم ملت اورسبب سے مکنات کے دجو دکا فیض جاری ہے۔ الح فصل: تقدم و تاخر (با آگے ہوئے پیھے ہوئے) کی کتنی صورتین ہیں اس فصل میں اسی کو بیان کیا جائے گافیس جن مختلف معانی میں تقدم اور تاخر کے الفاظ استعال جن مختلف معانی میں تقدم اور تاخر کے الفاظ استعال کئے جاتے ہیں فصل: اپنے اقعام پر تقدم کے اطلاق کی نوعیت تشکیلی اطلاق کی ہے النے بفسل: اس فصل میں معمومیت " (جو تقدم و تا خرکا بیسرا مدمقابل ہے کابیان ہوگا فیسل: مدوث ادائی کی تحقیق اس فصل میں کی جائے گی ؛ ایک دشواری کامل.

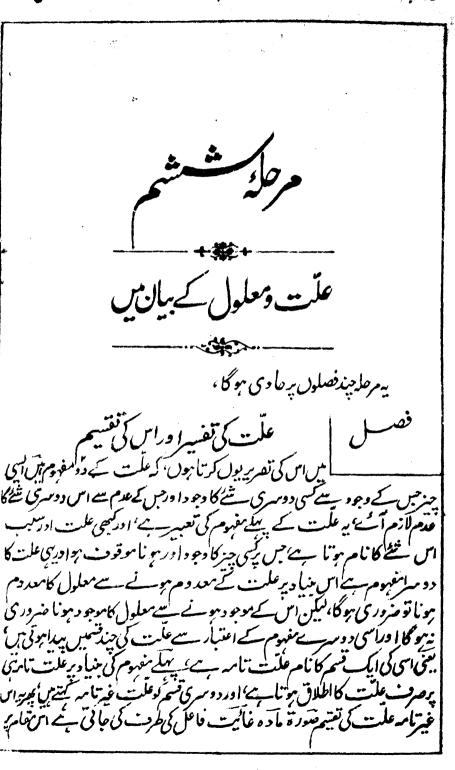
ادیم :- اس مرحا مرحم آور تقول سے بحث کی جائے افو فصل: اس فصل میں علم کی تعرایت بتائے کی کوشش کی جائے گئی فصل: السی چزیں جن کے وجود ہارے سامنے سے فائٹ میں علم کی تفسیر اور تشریح میں جو ہا میں اب کا گئی ہیں ان کا حال بھی اس فسل میں بیان کیا جائے گئی فیفنل اس فسل میں (اب ففسیلی طور بر تحقیقی رنگ میں عسلم کی حقیقت کو نقے کرنے کی کوششش کی جائے گئی ۔) فصل: نفس کے لیئے یا نفس کے سامنے اور ان کی صور توں کے حضور کی جو جو کیفییت ہوتی ہے ۔ اور ما ذے میں صورت کے امتیا زات ہیں اس فصل میں انہی کی ففسیل کی جائے گئی ا

فصل بيڪاء کاجويد دعويٰ ہے کہ علم عرض ہے ہا مصل مي امی کی محتیق اور تنقید کی جائے گئی افضل: عاقل کے جوہر كامعقول كيساعة متحدم دجانا بهي تعقل في الرحقية اور پرزور تائيدوتا كيداس فصل ميں كي جائے كى قصل: یفس انسانی عقل فعال کے راتھ متحد ہوکراد راک اور تعقل کرتاہے، متعدمین کے اس خیال اور نظریے بر أبحث كى جائے كى يفسل علم كي تعربيت اس فضل میں تنقید کریے اس کی محمزوری دکھانی جائے گی الح نصل: ایک ہی چنراگرعلم دعقل جی ہوء تو اس سےخود تھے میں کثرت اور تعد داکا ہیدا ہو ناصروری نہیں ہے الخ يفسل: سنے اپنی ذات کی آپ عالم اور عاقل رو تی ہے؛ اس کے متعلق اور جومتفرق منتکوک و ٹبہهات ہیں' ۔ ب اور علم کے جومختلف اقسام ہیں ان کی يل إم فقل من كي جائے كي فقل: قولت عاقله متعدد اورکتیرامورکی توحید (یعنی ایاب بنالخیر) یاسی واحدامر کی بخیرا ورمتعد دبنانے پرکس طب رح قا درہے۔ نصل عقل ومحقول بإعلم ومعلوات كختلف ماريج لى تفسيل الرفضل ميں كي جائے گی فصل: پيمكن سے كه <u> ن دا مدمی نفس چند مختلف چیزول کا ادراک اور</u> تعقّل کرے بفیل بنفس با وجو دنبیط اورغیرمرکب مولئے

كحكثيرومتعدد امور كحتعل إمنفسل مع علم كومختلف اقبام كي شكل مير تعتيم - بے یفسل: سبب اورعلیت کوج**وجانالہے** معلول کا جاننا بھی اس کے بیے صروری ہے الغ مصل: جب سن چنر کا علم اس کے علل واساب کی راہ ۔ العلما عي طور يرجل موع الخ ينصل: معضى موجودات *ەختىمە كى تىبدىلى دا قع جو*تى *بىيە' توجس علم* كاان مسلعلق بوتا اسعام من مي تغير كابيدا مونا مل کی جائے تی - اس فعل میں خصوصیب یے ماتھ عقل کے ان منول کو بیان کیا جائے گا فیل جنل مولانی عقل بالغعل بن جاتى ہے؛ اس مسئلے كے متعلق الجي بيف بيجيد كيال بأتي بين يفسل عقل ببيولاني عقل بالفعل اور معفول بالغعل بن جاتی ہے ' اس دعوے پر بھراکس نصل میں دلیل فایم کی جائے گی یونفسل: (اس ففسل کے منعقد كرين كي غرض يه به كرانساني معلوات اور مقولات میں خبیں اولیّت کا درجہ ماسل سے بینی بغیرنظر وفکر کے جن كاتعقل موتاب، جن كي اصطلاحي تعبير مبيا كررحيكا الرات كولفظ سے كى جاتى ہے) عطرف تانى يصل: ہروہ چیز جو اسے سے بجرنداور پاک ہے، ضرورہے ک ربى دائت كى خودعا قل رؤ - اوراس كايشعورا سع قال مو-نعمل: مرده جيز جو مادي<u>ت سے مجر</u>داورياک ہے ۔ دہ

ن عقل فعال کو جارے نغوس منال میں ا (بعنی انسانی نفوس) مسیس فیتم کا تعلق مع بقصل : برروه چیز جسے اپنی ذات کا تعل موصرور ہے کہ اس کا یعقل بجینیہ اس کی زارت ہو۔ اسی ہے جب ت<u>ک</u>پ اس کی ذات باقی رہیگی ' اس کا پیفعل مبی دوا گا ہاتی رے گا بفسل بسی چیز کا تعقل اسی کوہروسکتا ہے جو مادے سے مجود ہو، یا یوں کہوکہ شے کا عاقل وہی موسکتا ہے جس کا وجود مارت سے باک اور مقدم روففل: خیالی صور تول کا ادرا کے بھی اسی کو ہوسکتا ہے جو امَل عالم ہے مجردا ورالگ یہو' نصل: یہ بات کہ انسانی نفواس کومعقولات کا جوتعقل ہوتا ہے[،] یہ چیز نه تونفوس کی ذات کا اقتصنا ہے آور نہ اس کا شار اس کے لوا زم ذات میں ہے النے ۔ 'مطرن سوم''۔ فصل معقولات كاحلول نكسى جسم مين مرد ناسبيع الور زىسى آيسى قوت بى*ن جوجىسىمىپ ياڭى جاتى ہودالخ ب*فعل: حواس کواس کاعلم نہیں ہوتا ہے گہ جس چیز کا ا سے احساس ہور ہاہے اس کا وجو دہے یا نہیں الکہ میقل ک نتال بنے اِنفسل: علوم کے مختلف اقسام کے متعلق ام فصل میں بحث کی جائے گئی یو خامسہ





بضيول في مريد ووى كما بط كدان جارته مول يرمطلق علت مع لفظ كا المسلاق رورسان كماماتا التراكي نومت كا مير مي نردك فلط مي مفهوماً جب , سااو قات در بھی کہتے ہیں کھٹت باتی تنے کا بزیو کی اند ہو گی تھے فرنسکے من ، كه آيا شياسي كي وجهسيالفعل الرموجود موتى سي، تو ے، اور اگر وہ ایساحزر ہے جس کی وجہ مأور قوت عاصل ہوتی ہے، تواس کا نام مادہ۔ صورت میں یہ دیکھنا ما ہے کہ شنے کا وجوداگراسی کے لئے ہیں تواس کو ت كيتے بن أور آگر شے كا معول اس كے ذريعے سے موتا ہے تو اس كوفال میتے ہیں، اور کھی فاعل کی اصطلاح صرف اس چینر سے ساتھ مخصوص موتی ہے، بعے سے اس مشے کا جواس کے مماثن آور مدا سے حبثت مماثن مے صول ہوتا ہو، آورس کے دریعے سے نیے کا حصول موتا ہے وہ ما ته مقارن اورتصل مور تواس كوصفهر كهتيرس استى طرح اوس لى علّت بهونے كے امتبارات بعنى ختلف "ل يونى مس سے تشے كا حصول مؤلك اعتباراس كاتويه ب مثلاً جعنفري نوع كاحال ب آوردوسرااعتباراس كابي ي كون من تشخ كا صول موا مثلًا جوسيول كا عال من تعف او قات تو کے ان دونوں احتباروں کوجمع کردیا جاتا ہے کیونکو ے ماہت ان میں انتراک ہوناہے بنا درملت کی عاری تعین باتی رتی بن آور تعیمان و مومليكه وكرايا ما يا به آوراس باوير ملت كي يانچون مسمريدا مو ما تي به ونكر صورت سيمي السكي تقويم موتى ب آور مي صورت اور ما و و دول مجبوع سے تقویم مال موتی اسے اس کئے، تقویم کے ان دو مختلف امتناروں کے لیاظ کسے صورت کے بیمی ووامتیار ہیل کیکن بہتر ہی ہے کہ بیلے اعتبار کو بجائے (صورت کے) علّت فاعلی کی منتیت عظا کردی جائے

، اسے شریک کے ساتھ کمل ہوتی ہے جوائں کے ساتھ ن اس کی ملیت کامبی افاد ہ اسی سے ہوتا ہے اوراس کے مائمى الازمرى مفت بال في جائك وران واضح موها سُد حي الغرض صورت آگر جه ماد سنري كي صورت موتي ہے ' ل وه ما دّ سے علت صوری نہیں ہوتی علیکہ اس کی علت فاعلی ہوتی ہے اس سے اس خیال کی فلطی ٹاست ہوگئی میں کا اظہمار معضوں۔ ت فاعلى كيك منه مفارن رمعني حدا) ہو نا صروري -غاعل کا معال ہے ہی حال فا 1 کابھی ہے میتی اس چنر کا جرقا ل میں یا تی جاتی ہؤ قائل رُ بِهِ ' تَوَانِینِ عَالَمَت بِنِ قَامِلَ بِعِی صورة کامبدونہاں مِو**تا کیونکہ صورت توقا لیسے** يہلے ہوتی ہے پھرفال اس کامبر کیسے ہوسکتاہے کا کی درال اس عرض کا سے جاس میں یا یا جا تاہے اور یہ ج کہا گباکہ صورت قابل سے بہلے یے نواس کی وج یہ سبے کہ فائل (مادے) کا بالفعل نفوم اندار صورت می ں بن سلتی ہاں کسی مرکب کی ما ہمبت کا ریا عرض کے وجود کا مبدُ اس ، و و بن سمتی ہے جب صورت کے ذربیعے سے اس کو قبام حال ہوجائے سے یہ امر مجی واضح موجا ناہیے کہ ماتدہ مویا صورت ان میں اروں سسے قوار پاسلتی ہے بھیل اس اجال کی برسے کہ صورت ج حب كاتفوّ م جومِرسے مواہو تورہ مادے كى بالفعل تقوم موتى یں یہ والے مادہ و ظاہر سے کہ مرکب کی علت موتا ہے ہیں اس اعتبار ورت معی مرکب کے فلٹ کی علت بن جائے گی کیکن ہی صورر باین میثیت که وه مرکب کاصوری حز، بے اس اعتبار سسے آسی مرکب کا

صوری جزء مع ناتھی اس سے ملتے صروری ہے اور اس لحاظ سسے براہ راست طاوا سطے کے وہ مرکب کی صوری حزم ہوتی، باقی روا مادّه توحب مرکب کوئیمنغیا سبیت موا اورصور ت اس کی وضی سِنْمیت میوم توانسی صورت میں ما د " ه اس عرض کا حِصْنَعٰی مرکب کی علت صوری ہے متعوم ا در مومنوع جو گاا و رابب اس حیثیبت ست ما وه مرکب کی علت کی علّت بن حاکمت گاء آور چونکه ما دّه اس مرکب کاجزیمی سبے اس سلنے و ہ اس کی علّبت ت بغیرسی واسطے کے رہے گا الحاصل ما د ہ اورصورت و نکہ اسينصعلول كے اجزا ہوتے ہيں اسى لئے يہ علول كى قريبى علىتبيں مجھى جاتى ہيں، اس کشان میں ایک کوعلت ماوی اور دوسری کوعلت صوری کیتے ہیں، آور ان من سرایک کومرک کی علت کی علیت ہونے کا بھی مقام ملما ہے، بدی ملتبر معی مول کی الکین مرکب سے ساتھ الرصورت میں ان محے تعویمی تعلق کی وہ نوعیت نہ ہوگی ہوبلا واسطہ علت ہونے کی صورت من تھی کیلکہ ماقہ حب یا لواسطہ مرکب کی علّت بیو تاہیے تواس وقت و ہاکس ے کی علت مادّی باقی نہیں رہتا [،] اس*ی طرح صورت بھی* بالواسطہ علست بونے کی میٹیت ہی مرکب کی علن صورت باقی نہیں رہتی ، [اب تم کو بربعلوم ہو نا جا ہے' کہ ان چ**اروں علتوں میں باہم** ىكىرىن لرا بىط در اسناسىتى*ن بن جن بن سى يېلى بات* وجو د خارج میں فاعلی کے ذریعے سے ہونا ہے توالیا کیوں نہ ہوگا، اس کھرح غايت بھي ايک اعتبار سے فاعل کاسبب ہوئئ سریج آخر فاعل حبہ غای*ت بی تئے لیئے فعل کر تا ہے تو*ا پیا کبوں نہ ہو گاہیی وجہ ہے، کہ ح ہے یوجھا ما تاہیے کہ تمہ ورزش کیوں کرتے ہور تواس کے جواب میں و وکرتا ہے معتاکہ میں تندرست ہو جااول اور حب پوچھا جا تا ہے تمریسے تندرست ہوئے توجوات میں کہا جا تا ہے ج نکہ میں نے ورزش کی العرض ورازش مدرتی وحت کا

وتعقلاً سب کی فایت بحق ہے ۔

وتعقلاً سب کی فایت بحق ہے ۔

ویف مقامات بین ان علیّقول بین سے بین علیّتین بنی فاعل هورت الله علی ایک با مبدئی و تا ہے کہ فاییت ابلک ہی امبریت ہوتی ہیں مثلاً با ہے بین اس کا مبدئی تا ہے کہ ان طفے سے صورة آو مید کی بیدائش ہوا آوریہ مبدؤ وہی صورت آو میدے نہ کہ اس سے سواکوئی اور چین اور نظفے میں جس جنے کا حصول ہو گاوہ بھی بجر صورت آوی ہے کہ اور تی صورة آو میں واقع ہوئی جو جب وہی صورت او سے بین قائم ہو جاتی ہے ، اور اس ان فرع ہے ، اور اس خورت آو میں انسانی فرع ہے ، اور اس ان فرع ہے ، اور اس خورت آو میں مورت آو میں ہو قالے ہی ہے ، اور اس خورت فرید ہی ہو قالے ہی ہے ، اور اس کے وہ انسانی علیت فاعلہ بھی ہے ، اور نظفی کی خورات بھی اس کے وہ خورات کی صورت کو جب اور مرکب کے خورال سے تصورت کی اسی و صورت کی اسی و صورت کی در بیا اور مرکب کے خورال سے تصورت کی مورت کی اسی و صورت کی مورت کی میں مورت کی مورت کی مورت کی مورت کی مورت کی میں مورت کی مورت

صورت جزء مع المحياس سم لقے صروري سے اور اس لحاظ سسے براہ را۔ ملاوا سطے کے وہ مرکب کی صوری حزم ہوگی، باقی روا ما دّه توحیب مرکب کوئی منفی آبهیت مو' اورصورت اس کی عرضی سِنْمِیت بیوم توانسی صورست میں ما د"ہ اس عرص کا جِصْنَفی مرکب کی علت صوری ہے متغوم اورمومنوع موگا٬ اوراسپاس میتبیت سسے ماو ه مرکب کی علت کی علّت بن جائب گاء آور چونکه ما دّه اس مرکب کا جزیمی سبنځ اس سننے و ه اس کی علّت ت بغیسی واسطے کے رہے گا الحاصل ما د ہ اورصورت ہے نکہ اليني معلول سے اجزا ہو ستے ہیں اسی لئے بیمعلول کی قریبی علمتیں مجھی جاتی ہیں، کوعلت ما دی اور د ومیری کوعلت صوری کیتے ہیں 'آور مب ان من سرا یک کومرک کی ملت کی ملیت بروت کا محی مقام ملتا ہے ، لغ برائل کی بعیدی غلتین تعمی مول کی المکین مرکب سے ساتھ الرصورت میں مقیمی تعلق کی دہ نوعیت نہ ہوگی ، جبلا واسطہ علت ہوسنے کی صورت میں طه مرکب کی علّت بیوتا ہے تواس وقت وہ کسس نے کی میڈیت ہیں مرکب کی علت صورت باقی نہیں رہتی ، [اب تم كويبمعلوم مونا جا سرئيُّ كه ان چارون علم غايت بھي ايک اعتبار سے فاعل کا سبب ہوتئ سریئے آخر فاعل حبہ **غایت ہی کے لئے نعل کر ناہے توابیا کبوں نہو گاہی وجہ ہے ک** ہے یو جھا کیا تاہیے کہ تم ورزش کیوں کرتے ہوئتواس کے جواب میں و مرکبتا ہے مع تأكه میں تندرست ہو جااؤں اور حب یو حیا جا تاہیے تم كیسے تندر ہ توجوات میں کما جا تا ہے جونکہ میں نے ورزش کی العرض ورازش مندستی وست کا

فاعلی سب ہے آور تندرستی ورزش کا عالی سبب ہے کہ ہماں واقعہ یہ ہوتا ہے کہ فاعلی سبب ہے اور تندرستی ورزش کا عالی سبب ہوتا ہے نہ کہ فایت کے وجود کی ملت ہوتا ہے نہ کہ فایت کے اور علت ہوتا ہے خلات فایت کے دوڑو فاعل کے فاعل ہونے کی ملت ہوتی ہے کہ او ہے اور فاعل ہونے کی ملت ہوتی ہے کہ او ہے اور مورت میں بھی مرایک وورس کا سبب و دوختا ف شامی میں ایک بنب ویر مورت میں بھی مرایک وورس کا سبب و دوختا کی ایک بات میں جاکدان ملتوں میں سب بھی دو سری ملت کے ساج سمتی موتی ہوتی ہیں میں کی تعقیل آگے ای ہے تعنی یہ بیان کیا جائے گاکہ شب کا جوفاعل ہے وہی وجود آ

له - صورت سنداس متعام برماد افراده و انتخاص محفط و فال نبس بین بلکه نوعی مدرت ماد بین که مین مین ایک فات برا ایک فات جواس کو دو سرے افواع سندانتیاز بخشتے بی ایک فالم بر تعنی فرع انسانی محدوه امتیازی صفات جواس کو دو سرے افواع سے انتیاز بخشتے بی ایک فائد بھی ہوئی۔ جنگر انسان سے چنکہ انسان ہی بیدا جو تے ہیں اس کئے مدرة انسانیہ فاعل میں ہوئی فائد ہی ہوئی اور سے ہی ہوئی۔

ت صورى معى اورئيب حركبت كومش تظر كحكواس كاخيال كيا جامت توكيبي على علت فاحد بوگی اور ملت فائی معنی آغار حرکت معاعت ارسطة وعلت فاعله سوگی اور به باب کی واور انتماد مركب كي ميتيت سعات غاني بردي، اوربيعي كمورت یم مساکن شفایس اس کی تعبیل موجود ہے، معلول کے وجد کے ساتھ علت کا وجود ت کے دجو دیکے ساتھ معلول کا وجود صروری ہے الرفصل میں دراہل ان بی دو وعووں مید ولیل آما تھے کی جا کسے گیء يَهِلَى دعوم في دليل بيرسيدي كم معلول كي زات كل چونكه وج دا ورعد طبني بوما اور دبيونا دولول مكن موتا بيئ كبونكه تم جان حكيّه موكه وجوب اورنتناع ليجليف جَ شَنْے کو علمت سے بیاز بنارینی ہیں بس صرور ہواکہ مکن کے ایک پیلوادر طرف کو سرسے پیلوا ور طرف پر ترجیح سخشے کے لئے کوئی مرجح ہو کا در مصیک اس دقت ہو مِس وقت که به تزجیج عاصل بوری مو^ر ورّنه لازم آئے گا که ترجیج مرجع سن<mark>م</mark> ادر ہے نیا زیوجائے اس کے بعداب میمعلوم ہونا جا سے کہ وجو و کا مرجع حیالکہ وئی مدمی امزیں بوسکتا، اس لئے مرجے کے لئے وجو دئی ہونا ناگزر ہوا اس ثابت ہواکہ (وجو دو عدم سے جس کسی کور تان ماسل ہوجا کے شبک اس رحمان کے مرجح كاوجولويا بإجائب اوريبي بجارا وعوى تها، اوردوسرس دعوے كى دلىل كے تعلق تحية كاروں كا بيان بين كدواجب الوجود كى غيرى دو دكوترجيع عطا فرما تاب، توبېران سوال يېپىيدا **بوتا بي ك**ە وامب کی مانب سے یہ ترجیح عراصل مونی یکس کا نتجہ سیم آیا اس کی مخصوص ذات کایدا ترسم میتی واجب کی فات ہی استے سواتا م وومری منزوں کے وجو دکو ترجیع مطاکرتی ہے اگروا تعۃ کیمورت مانی ما سے تواس اوقت ن تی زات برمن وارب کی زات بی کو تقدم مامل ہو گاء یا واجب کی ذاتِ کا لَ بلكَه يه الرّكمني البيه امركاسه، عو واحبب كلى ذات كولازم ب منتلا خلاكى تى مىغىت سى تىتىلى زش كىيا مائ كەمكنات كواسى كەرىيى تىجىچ مامىل

موتی سے جیسا کہ عوام الناس خیال کرتے ہیں کہ حق تعالیٰ کو کھے صفات نیا بہت ہیں جن کا وجود و امب ہے بہر صال اس شق پر بھی میزیج کا دخو دوائمی سوگا، کیس ترجیح کا بھی دوای ہونا ضور ہوا،

کبونگهاگر واحب کا وجودتعی یا یا جائے ا وراس سمے و ہصفات جودواگا اس كيسك لازم إن و معى يائے جائيں كيل هيں سننے كو ترجيج حاصل موتى ہے وہ نہ یاتی جائے الو واجب الوج د کامکنات کے وج دہیں اس طور پر سوشر ہونا باطل ببوجا تابئ كسى غيريراس كى تا تيرمونو منهي سي ميونكه تا نيركر في والى شع جس المتبارسے تا تیر کرتی سے میتی موشر جمانیت موشر ہو نے کے جس وقت إيا ما مئے كا، تورومال سے خانى نہيں ہے اثر كاظمورو صدوراس سے مكن موگا، با ضردری و وا مب بیومخا أگرمكن مو گا توامكان كوضرورت و وحرب عطاکر نے کے لئے امک اورسب کی ضرورت محسوس ہوگی اور ہی جدید سب واقعی ترجیح ، سینے والا مرجمے ہو گا اوراس بنیا دیر بھیروہ صلی مرجم مبر کومرجم فرطن مأكباتها، وه اس دوریب مرجح كے بغير مرجع باقی نہیں رہنا، حالانكہ فرض پر كيالي تخاكه بهمرجح ايني ترجيحي انزنجثني ميرتسي غيركامحتاج نهبي هقنه س میں موگی، کہ اس روسیوے مرجے کو الا نے سے بولکی الركاصدوراور فهور موتاب بالبس، اكرنبين موتا توكفتكو آسك برسع كى اورك كا تصديهط حائكا اوراكراتر كافهور بوجاتاب تويه ماننا يرسع كاكه موثرجب است تمام اجزاء كے ساتھ كالل طور سے يا يا جائے تو اثر كا صدور بھى ضرورى سے آور یہ کہ موٹر کے دوام ہوشگی کے ساتھ اثر کا دوام وابستہ ہوگا ، آوراگر مذکورو بالا دوشقوب كسوا بياحمال بيداكيا جائب ميني كما ماك كد واجب الوجود كاترجي الزيداس كى دات كا اقتضا بيس اورنداس سے اوازمىي سىكسى لازم كا ، تو ظامرست كداسي صورت بي يه تأتيركسي البيس امركا نتيجه مانا جائ كائو واحب الوجود سے علی و اور منفصل سے اب برام منفصل اگر جا د شداور نوبیدا ہو گا، تو اس سبحنسه وي فتكو ميو كي هو يبلي معلول كي متعلق كي كني تقى اوسلسل نومكن مي ہمیں ہے لآمی اراس کو واجب آلوجو وہی پرختم کرنا بڑے گا، اوراس و نت پھرونی

بات واس موحائے گی کہ اس شے کا دوام علت سے ووام سے سا غفر لازم و*دالبسته ہو، اَوَر*یہ بان محض اس وجہ سنے سی اختلافی نیتے کونہیں میدا کرتی ک*ھال* ث اورنوبيدا امركاناً م وقت يأملنون يآ داعد بأاراده يأكي اورركاماك اس پرآگر به اعترانش کیا جائے کہ باری تعالیٰ توفاعل مختار سے اور پہ یے کیجی تعالیٰ خاص مقدرہ و قت مں تعنی زمانے کے دوسرے حصول تر نہیں لگُنگی خاص عین صے میں کسی خاص تعین شنے کو بیدا کرے میں اس سے جاب تی ہوں گا کہ اِس و تت کے سوا باری تعالی کے لئے اس بینے تی ایجا دیمکن ہے۔ ہیں،اگرملن نہیں ہے تو خدامختار نہیں، ملکہ موجب ہوگیا بعنی ایجا د کا رفعہ لئے داجب اور صروری قراریا کے گانیز بیجی لازم آنا سے کمی تعالیٰ کا یہ فعل راسی وقت معین کی قید کے ساتھ ازل میں یا یا جائے انیزاس معل سے واقع مِوماً سنے کے بعدلازم آنا ہےکہ خدا کا اختیار باطل ہوجا سے کہ وہ اختیار فوع پذیر سوحکا ، اوراس بنیا دیراوہ اختبار واحب نرہے گا ، وَرنه اپنے وَفِع کے وَفَتْ وه بأطل نه مع تاء اور من طرح به اختیار واجب نرسنه گای آسی طرح و چی تعالیٰ کے لواز مروات میں سے تھی نہ دوگا جس کی وجھی و بی سے مس کا ذکر کیا گیا ا بس صروری مواکداس افتیار کا وجب کسی دو سری علت کا نیتجد مرو، کیونکه آلوائے وجے ب کے لئے ذات ہی کا فی ہوتی، توقعل کے و قوع کے بعد باطل نہ ہوتا ، ملکہ جس طرح علت کو د وام حاصل موانعل بھی اس کے ساتھ ساتھ ووامی ہونا عمالانکہ به واقعهٔ نہیں ہے اورکسی و وہری علنت کے فدیعے سے اس کا واحب مو نا بھی محال ہے کیونکہ عن تعالی کی ذائن کے سواحتنی چیزیں ہیں سب اسی تھے ہفتیا، کے ساتھ والبتہ ہں اب اگراس کا اختیار تی کی ذات کے سواکسی دومسری میس کے ساتھ والبتہ ہوگا، تو پھر دور کالزوم ناگزیہ جو اُسے گا، اور وہ وقت حَس مَں عالم کو خدا بیداکر ناجا متنا تھا، اگراس کے سوا دوسرے وقت میں خدا ہے گئے اس عالم کابیداکر تاممکن موگا، تو بچهان دلواختیارِ و کمیں سے ایک کو دومرہ پر تزجيح بغركم ترجيح وبيني وأبيرك عاصل نهيں بنوسكتي، آور سم بات بجيراس ترجيح دبینے والے امریس کرس سے اور پوٹھیس سے کہ وہ کیا ہے اگروہ کوئی دور

ختسار سبع، تواحتیارات کا ایک سلسله بیدا موحا شبه گاج خدایی دات فتمه بو كان تب گفتگواس من بیدا بو تی ، که خق تعالیٰ سے بتنی چیزی صادر بینی ہیں کا اُن میں اوّ لاً صدورکس کا ہوا سہے، خوآ مصدور میں یہ اولیت اختر حآصل ہوتیالسی دوسری چینرکو بہی مقام سے جہاں پنجکرانسا نوں کی مختلف عتیں مختلف مولیوں میں تقسیم ہوجاتی ہن، آدر میرایک ایناالگ گرد ہ نیا کر فده مو وانا سے تھران میں مفن کہتے ہیں کہ مختار کے کئے وائر سب ک ے کو بغرکسی انسی وجہ سے انتخاب کرسے تحواس کے لئے اس انتخاب کوضوری اور داجب تکھیرانی ہو ، مثلاً درند ہے کےخون ہسے امک آدمی بھا گناہئے ' اس سے سامنے و وابسی را ہیں بیش آتی ہیں جن میں ایک کو سرے برکسی تسم کی ترجیح حاصل نہ ہو' بلکہ دونوں میراعتبار سسے میر بات بیں باهم منأوی اور براگرمبول کلا مرسب کدان دونوں میں سے ایک راہ کو بغیر کسی ینے والے مرجم کے اختیار کی جائے گئی ، تعضوں کاخیال مد۔ وہ یا ہمدامک دو سر*ے سے ب*الکل ساوی ہوں ان میں <u>سیم</u>یسی ایک ہیلو کو وغ ندری کے لئے حاص کرونا ہی وارادے کی نتا اِن سبے بعنی نسی بہتری بالسی داعیه (خواهش) یا افتصا ، یانسی سب کی و جه سسے نہیں ملکہ خودارا دے کی برا ہ را م خاصیت ہی یہ ہے کہ دُومِاٹل چیزوں میں سے ایک کو بغیرکسی ترجیح وینے والے مرجع کے ترجیج دیدے کیونکہ ترخیج وَ بینے کی صفت یہ ارادے کی ذاتی صفت ہے اورام کی ماہمیت کے لوازم میں سینے مجسی علم مثلًا انسان كاحيوان بيونا بامتلت كازاد يور والابونا كماان احكام كے لئے تسج ملت ب کی صرورت ہوتی ہے معصنوں سنے اس مقام پریہ تقریر کی ہے، کہ الشُّرِنْعَالَى حِنْكُهُ نَمَا مَ عِلْوِمات كاعالمرب السي السين وه يُرتهي جانتاب كدارك لمومات بن سے کون و توع پذیر ہو کسکتے ہیں اورکس کا و نوع نہ ہوگا، پھر من کے متعلق خدا کو بیمل_{ه سب}ے که وه واقع بیوکر رہیں *گئے،* نوان کا_او قوع ضروری اور *واجب* بومائك كائم كيونكه الرُّوه و نوع بذيرية موَّل كه نونعوذ بالتد خدا كا علَّم همل ب جاليكا اورو توع بذیریو سنے والی چنرحب وانع بونے کے لئے مضوص میں اران مے سوا جومله مات بن ان کا وقدع ممنوع داریا یا، تواس کا لازی نیخد بنی ہے کمی توالی ان بی چیزول کا ادادہ فرائ بن بن سے متعقق و و جا نتا ہے کہ و قوع پذیر ہول گی اور جامئی گا ادادہ بی نفوائی نفوائی کا ادادہ بی نفول کے اس سے مالی نہیں ہوئے اگر جبہ ہم ان مصالح سے واقعت نہ ہول یہ مقال مصلح و سے مالی نہیں ہوئے اگر جبہ ہم ان مصالح سے واقعت نہ ہول یہ مقال مالی وقت میں کسی چیز کو پیدا کر نا ، اس پر بنی ہے کہ اس وقت میں اس شخ کا پیدا ہونا قرائ صلحت تقاباً یں طور کہ اگر دوسر وقت میں ووجیز پیدا ہو تا ہونا قرائ صلحت توابی بعض یہ کہتے ہیں کہ ازل میں مفال میں اس تو بی تو بی مقالی وجہ خلا اس کا مرائ کا مرائ کی وجہ خلا کی ذات نہیں ہے، بکداس کا مرائ کا ہمائی استا ہو، خوداس فعل کی ابنی ذاتی فصوصیت ہے بعنی فعل نام ہے اس کا مکائی استا ہو، خوداس فعل کی ابنی ذاتی فصوصیت ہے بیش کو مجھ وجہ قرار د سے سکتے ہیں بہر طبکہ میں کہتا ہوں کہ یہ بات ایسی ہے، میں کو مجھ وجہ قرار د سے سکتے ہیں بہر طبکہ خوداس قول کا قائل اس کو سجمتا ہی ہو؛ عالم اجبام کی پیدائش کس طرح ہوئی ہے جہاں یہ بحث کی جائے کی وہائ تم کو اس کی فضیل معلوم ہوگی ، جہاں یہ بحث کی جائے بعض کوگ ایسے فوبہ نوارادوں کا مالملہ تابت کرتے جہاں یہ بحث کی جائے بعض کوگ ایسے فوبہ نوارادوں کا مالملہ تابت کرتے بھون کے ایسے فوبہ نوارادوں کا مالملہ تابت کرتے

می معانی سے ملے جھی ہوت آ ہے تو بہ تواراد وں کا مسلمہ ناہت درے ہیں جوابتدا اور انتہا ، دونول میلیت سے فیرمتنا ہی اور لا محد و دہیں، ان کا خیال یہ ہے کہ فدا ایک کام کرتا ہے اس کے بعد کسی دوسری چنز کا ارادہ کرتا ہے پھراسے مجی کرتا ہے کی حارادہ کرتا ہے (العرض بوں ہی تعلق ادادہ

كالسله جأرى بتهاجئ

میں جا متا ہوں کہ ان تمام اقوال کی بنیا دگرا نے آور ان ہیں جو تعلیمال ہیں ان کو ظا ہرکر نے کے لئے اپنا بیان دول کا ب میں گذشتہ بالا اقوال کو تعتید کرتا ہوں کی کہنا کہ بغیر ترجیح و بنے والے مرجع کے وواختیا رول میں سسے کسی ایک اختیار کو ترجیح وینا کیوں جائز نہ ہو ، توزس سوال کا از الدو دط بیقوں سے کہا جاسکت ہے پہنا طریقہ یہ ہے کا کراس کو جائز قوار دیا جائے گا ، تو بھرصانع (خلا) کے اثبات کی راہی مدود موجا کے گی کیونکہ اثبات صانع میں کہا جا تاہے کہ جس شے کا وجو دیمکن اور جائز تھا مدہ دو موجا کے گی کیونکہ اثبات سے بے نیاز نہیں ہو گئی اب اگرامی فاعدے کو فلط تعلیم جائے گا تھا۔ واجب العجود كا اتبات مى نامكن موگا، دوساطر بقيداس سوال کے ترديد كا وہ به خص كا بيلے مى ذكر مو بكا ہے اس وہ بات است كيا جا اسے اس كوب كا بحث اس وہ بات است بوتا ہے اس وہ بل سے تابت كيا جا اسے اس وہ بل سے تابت كيا جا اسے اس وہ بل سے اس سوال كى مى ترديد موجاتى ہو ہے آور بجائے خوب بات ابنى بديم ہے كہ بخر ماند كا اكاركوك ہے اس ماكا وى اكار نوبل كر سكا اور باك سے اس قاعدے كا اكاركوك ہے الك سے اس قاعدے كا اكاركوك ہے الك به موجود كا الكاركوك ہے الك به باك مانے كا، الك موجود كا وجود كي مار ووست مها ويتر ترجيح مي حالي بيل بيل اور ترجيح كے لئے مرجع كا وجود الك الك به به به كار ہو كا علم بھى ہو كا اور اس كا علم بھى ہو كا اور اس كا علم بھى ہو كا اور اس كا علم بھى ہو كا اور الله الك دوسرے سے علك دوسرے بنا تربینا ہے كہ اس مرجع كا علم بھى ہو كا اور الله الك دوسرے سے علك دوسرے بنا دوسرے کا اللہ علم الله على اور به الله كاركوك كا الله مول كا الك دوسرے سے علك دوسرے ہوتا ہو جاتى ہے اور به الله كار الله كار الله كار الله كاركوك كا الله به كار الله كاركوك كا الله به كار الله كاركوك كار الله كاركوك كار الله كار الله كاركوك كاركوك كاركوك كار الله كاركوك كار

آور من وگوں نے یہ کتہ بداکیا ہے کہ ادادہ کا ترجیج و بنے والی سفت ہونا اس کا فائی وصف اور اس کی فاصیت نے فرکر نے سے اس کا بھی کوئی ماصل نہیں کلیا، اس کئے کہ جب اداد ہے کے لئے کئی کام کے دونوں بلوبر برجیکی قوان بہلو ول میں سے سی ایک بہلو کی ترجیح بغیر ترجیج و بنے والے مرج سکے کیسے مکن کا وقوع محال ہے کیسے مکن ہونا کی ہونا کی ہے آخر اور میں ماصیت سے یہ مرحی ہیں وہ بھی صرف ایک قسم کی ہونا کی ہے آخر اگر اسی بعلو کو اختیار کر لیا جائے ہے اس اختیار کر د وہیلو سے مساوی سون ایک اس کی ترب ہے گی ، نیر اسی کی اور میں ہونا کی مساوی سون ایک ہونا کی ہونے کی اندا ہونے کی منظم ہونے کی مناز ہونے کی ہونا کی کی مناز ہونے کی مناز ہونے کی مناز ہونے کی مناز ہونے کی ہونے کی مناز ہونے کی ہونے کی مناز ہونے کی مناز ہونے کی مناز ہونے کی ہونے کی کیا ہوئے کی مناز ہونے کی مناز ہونے کی مناز ہونے کی ہونے کی ہونے کی ہونے کی کیا ہونے کی مناز ہونے کی ہونے کی ہونے کی ہونے کی کیا ہونے کی مناز ہونے کی ہونے کی ہونے کی ہونے کی کیا ہونے کی ہونے

واقعه رنہیں موتا کہ بیلے شے کا ارادہ بیدا ہوتا ہے، اوراس کے بعداس ارادے کاملق نتیج سے مؤنا ہے کیونکہ ارادہ کرنے والانہ تو یہ کرتا ہے کہ کوئی سی مجی چینر سو بلا مربکیف اُ اتعن اس کاارا ده کر کے آور نه و کسی طلق سننے کا اراده کر تا ہے آخراراده ظام رہے ، كراس كا رضا في صفات بين شمار ميم تس ايسا اراده تقد ما قال تصور بي توكسي شے كى جانب منبوب ومصاحب ندمو، آور نديموتا يريخ مطلق مشيكي عانب و مسوب موا اوراس ك بعداس الاحساس جند امكاني بيلوول مصلى ايك بيلوك متعلق ضومبيت بيداموتي موكاللا إيه واقعب سبے کے جب می شفے کاخیال، ماغ میں آتا ہے کوراس کے ساخہ دوميلووں میں سے سی ایک ہيلو ہے متعلق ابک ترجیحی اوراک پيرا ہو تاہيح اس دقت آیک ایباارا دو حاصل ہو ناہیے ہفیں کونسی ایک ہیلو سے ساتھ خصوصيت سوقى سبي الغرمن ترجي رصول رجمان كواداو يرتغدم عاصل ب اسی فرح تمیسری بات وکهی کئی که خداان سی چینرون کا اراده افزا تا ب بن كي تعلق جانتاب كه ان بي كاوتوع مو كالتماس كي تعلق كيت بال كه خدا كا يعلم كه فلال وقت من يجيزه اقع موگى أكر ياعلماس وقت عين من شيخ کے وقوع نا پر ہونے کا تا بع بتے مین علم الی وقوع کا تابع ب اورظا ہرہ كه اس خاص وقت مي سف كا و قوع يخود ناج سي فدا سے اس ارا دس وقصد كا كه فال وقنت میں وہ اس شے کو واقع کرنا جاہناتھا الیں اگراس شے کے پیدا کرنے کا ادارہ اس شے کے وقوع کے علم کا مابع تحد لیاجائے گائتو دورسے پیرجار مہیں سے جمال مے نیز معدومات مصعلق تمرجان جكيمؤكه اس كالشفرمون اليجم بيس بيئا اوربيهي جانتة موكه كالتيس وجودكي تابعي موثنان رعنقة پيٺ تمصين پرهمي معلوم ہو ڳا، كەمكنات كے تحصل ويا فت كاسبب حق تعالیٰ کاعلم ہے اور علم البی کو مکنات پر تقدم حاصل ہے ' نہ کہ خدا کا علم مكنات كي طهول وو قوع أكاتا بعب اوروه جريوهي بات النامي سس بعض نے بیان کی تقی کہ حق تعالی اٹنے امعال میں بندوں کی مصلحتوں کی رعایت زیا تاسی توسم یہ کہتے ہیں کہ وقت میں میں فعل کے وقوع پر جو صفحت متر تر ہوتی ہے اس صلحنت کا اس معل سے کیا تعلق ہے اگراس نعل کے اوازمر

اس کاشمار ہے؛ تواس کا لازمی نیتیہ بہ ہو نا چاہئے کہ مٹیاک جس معین وقت میں امن مل كاحصول مؤاسى وقت اس يراس صلحت كا ترتب مو اآورس كى برحالت روگی اس کے ذریعے سے ایک وقت کو دوسرے دفیت پر ترجیح مال نہیں بوسکتی اوراگر پرمسکوت فعل سے بوازم میں سے نہ بیوی توقعل براس صلحت كأخاص اس وقت بين مرتب بهونايه منرواري نه بهوگا، بلكه اس كا فغارجائزات يں ہوگا تعییٰ من کا ہونا ضروری ہیں بلکہ مرت جائز ہو) اے گفتگواس میں ہوگی۔ مصلحت بھرغاص کراسی وقت میں نہ کہ دور سے وقتوں میں ان فعل رکھول مرتب ہو ئی مشکل اس کے جواب میں۔ کہاجا سکتا ہے، کہ اس وقت کی خصوصیت ہے دخل نو د اس وقت کی ذات کو ہے گویا اسی صورت میں وقت کو وجو دی امرانا جائے گا' آور وقت کی حالت یہ کے کہ میرو نت سے پہلے می وقت کا ہو ناصروری ہے کیس اگرتمام اوفات کو موجود قرار دیا طبیعے گا، تو بھران کا مرتب ہونا تھی صروری ہے امبی کے ماتھ رہی برہی ہے کہ ان کا وج دمکن بٹو گا آور باری تعالی سے وہ صادر سوں کے تی لازم آئے گاکہ خدا کا یہ تا نیری فعل دائمی بوگا ، اور آبعی مقصود نقا، ماسوا اسکے کیاکسی صاحب قل کی سمجھ میں یہ بات آسکتی ہے کہ مالي كي جموع وومقدارس أكرا سترميال اس مقدار كواننا برصاوس كه آدمي اس كاأتفاظ نه كرسك، توص تعالى كاس فعل سے بند قدل كى صلحتوں كا نظام در بمر ہم موجائے گاہ کا مطرح اگرا میڈ تعالیٰ بجائے کسی و فت کے اشکا صوری کے ابنے خلوقات کومزری سے اتنا پیلے بیداکر دین کداس زلمنے کا احاطہ کوئی آونى ئەكرسكتابىر، تواس سى يىمى بندۇل تىمىلىتىن برباد بويانىي كى تبنزاس بنیاد پریمجی ماننا پڑے گا کہ خدا کا و قفل جو سِرِصْحرکےاصتیاجات سے یاک اور مطلق ہے وہ خیر خدا کاسب اور معلول بن مائے معنی خدالیے افغال مي خبر كا وست نگر موجائے كا التى ان لوگوں كى يہ بات كه فلال فغل يبلياس كئ وقوع يذير نه جوا، كداس زما في من ودي فل كاو توع متنع كتا، تونعف مزئى افعال يا السيف فاض طبائع من كافهو وتعلف شخاص اورمو يتول سم رنک میں نت منے طور پر ہوتا ہوا ان کی مدیک تو یہ و حباکہ نہ ورست قرار

بطلق إسجاد وآورع تعالى كي صنعت عامه سينتعلق البيادعوي ر نامحال ہے جبیاکہ ہم منقریب بیان کریں گے کہ ملت اور سب کی ماحت ن کو اپنی مسفت امکال کی وجه سعے مو تی ہے نه که صفت مدوث کی وجہ یه که هلن معل به عدم کا سابق سوناغیر منرور ی سبه نا آوریه که عالمه کی . پیدائش اور حدوث کا امکان اسی بات ہے جس کی کو ٹی ایتدا، نہیں ۔ ، لئے کہ شنے کے امکا ن کے لئے میں وقت کومیں اول فرمن کرا جائے گا یقیناً اس نئے کی بیدائش کا امکان اس سے پہلے بھی ہو گا ، علاوہ اس کے یہ مقی قائل غورامرہے کہ کسی سٹنے کو کسی خاص دقت کے ساتھ مخصوص کرنا ، اور اس کا حسی خاص عدم انی کے بعد ہو نام یہ سب اس برمنی ہے، کہ پہلے زانے کا وجودهمي توماسل موائي المبيالكمي شفي كرسي فاص مكان كے ساتھ مختص كرنا اس کو جا شا سے کہ سطے مطاق مکان کا وج دیدا موسے إنعضول كاخبال بي كرما فرقى ذات كوغواه قديم لما نا حاك يا وجم اور الباناطائ ببرطال اس سي اليصفاك كاموافودى ے ج عادت اور توبیدا ہوں اسی طرح انقلابات اور تغیرات، واستحالات ونبدلات سے وہسی مال میں خالی نہیں رہ سکتا ى ينيئ كازوال اورسى چىزى بىدانش كاسلسله جارى موا ويال ان ماتعل كا ہے بس ان نویدا صفات و تعنرات وغیرہ کومس رنگ مں واجب تعالیٰ تندكما آجائك كا، خود اصل عالم كے استناد كى جى ورى يفت ، مالم كرجاد ن اور مذا فريده المليم كما حائ اس كى تردى كراما ما مے اور تھی مُوٹر کی ان میں سے علت جب معدّ ہو، تو اس کے لئے جائز سبے کہ ول برمقدم ہو کیونکہ معدّ معلول کے وجو دہیں براہ راست مو تزنویں موتا بانة متقل ورمقارن مونا ضروري سبيحا ورام كواتزك بإنته موجود رمنا جاميم بیعی افعال میں اس کی مثال یہ موسلتی ہے کہ گرنے کی ملت بھی اور مجاری بن ہے

اب ظاہرہے کہ شنے تقبل میا فت کی عدو دیں سے میں فاص عد تک پہنچ گی اس کی پیرنبهنی اس امرکی صلاحیت اوراستعدادیپیراکریپ کی که دیسی سنتے بھیل ام صدم وافل ہو، آج اس کے بعداس سے لمی ہوتی ہے اس مثال میں سافت کی برا کے مدتک اس شئے کے بینجانے کی ملت موشرہ توشئے کا تعل او بھاری بن ر ر یا اوراس عدمین مینجا نے والی جر حرکت ہے اس کا وجو دیج نکہ اس میدیس مینجے سے ببلے ہونا چاہمے اس کئے اس خاص صدمیں بینمنے کی علت معدومی حرکت اسے اسی طرزیه عالم کے حوادث و دانعات جو نوبر نویدا ہوستے رسینے ہی ان کو واجب تعالى كي طرب منوب وسنندكيا جاسكتال على بين بهان معي حركت ہو تی ہے وعلت کو معلول سے قریب کرتی ہے ' آوریہی مرکت واسطہ ہے واوث آوراس کی اس علت قدعرے درمیان جوعالم اوراس کے تمام افراوس موترسيئ خواه عالم سك يه افرا دا تكليمون يا يجيل مهون اورماره اس علت قديم کے انزات کو قبول کمرتاہے 'کیونکرحیں شے کو بیٹیان حادث و واقعات میں اول فرض کیاجائے یا ان میں جس کسی کی جی ابتداء مانی جائے ضرورہے کہ اس سے پہلے دکت مواتغیرو کربی استعداد کی بیدائش کا سبب بن کتی ہے آوراسی کے وریعے سے خالق فیاض اور بیدا مو پنے والے جادت کے درمیان سناسبت کے اعتبار سے قرب اور نزویکی میدا بولنتی سے اسی مقام سے میں نعالی کی فاعلیت و وامرُ اور مکنات پراس کی منجشش وجود جا د دال برلر مان قائم کرنے کاموا دست الم ہوتا ہے اس برمان کی تفتر ریہ ہے کہ روز مترہ جینت نئے عوادث بیما ہونے ا رسیتے ای ضرور ہے کہ ان کے کیوا باب موں اور یہ مجی صروری سے کہ یہ الباب خود طأدت اور نوآ فريده مول بآان من نوبيدا واو ن كي مداخلت مو

سله یعنی بیان چارچنین بین فلادمند قدیم ، و آدف (نوپیدا چیزین) حرکت (جملت معده بیمنی فلاکی تاثیر کو حالت معده بیمنی فلاکی تاثیر کو حادث سے قریب کرتی ہے اور بی حرکت فلک افغالک کی مانی جانی ہے ، آده (جم فداکی تاثیروں کو قبول کرکے اپنے اندرسے فتلف چیزوں کو فل مرکز تا دہتا ہے) یہ لوگ حرکت کو ذیعے سے خلاف قدیم آور حادث میں دبط پر اکرٹ کا کام لیتے ہیں ۱۲

اسب سوال سب سے کدان کی بیدانش اوران کا صعب آیا ان کی اس علت سے حدوث وبيدائش كانيتوسيئ جس نے دنعةً بيدا موكران كوبيداكر ديا - يا بياس علمت معده كانيتج بي جَ ان كوان كى علت سے قريب كرتى ہے، يہلى مثن برلا زم آ ، سے غير منا بي اورلامحدو وعلل واساب كاسلسله دفعة يبدا سوجا ئے جومال نبیع، تیل ہی ماننا پڑے گا' كهان كى بيدائش وراصل اس قرب كى بيدائش وصدوث كانيتجه بييئ تحوال كو اسين ، اور ملت سے حالی سوتاہے کو رہ تورب ونز دیکی اس علت میڈہ کا کا رنامہ سے حا و ت اور پیدا ہو نے دانے انتیاء اپنے معور کر کے نیمیں کے کے مستعدا درتیار ہوجاتے ہی اب سوال ان امور کے متعلق ہیدا ہوتا ہے،جن میں بطور تعاقب کے ایک دو تسرے کے بعد پیدا ہوتا ہے تیتنی يوجينا فاسبئت كديدامورمتعا قنبه اكروجو ويستيال بين توابيا ببونا نامكن سبيح مبياك تمركوا يند ومعلوم بركامال بونے كے سواان بي اس على بي باہمي اتصال باقى ہے گائ تھوال کے ذریعے سے حادث اوراس کی عکت سے ورمیان مواصلت كَ كَا كَامِهِمِي انجامِزْ بِينِ ياسكتا ، نَسِ ان امور ستعاقبه مين عِرسا بِي بوگا اس مليكِ مردری نہ ہوگا کہ اس کی انتہا اُلاحق ہی برسو اوراس سے بعداس کے مقد ہونے کے وکئ معنی بہائے بیں جات قابل تسلیم رومانی ہے دو بی سبے کہ ان تمام امور متعاقبہ کو ب واحد شف کے مانند مان دیا اما ک انسی ایک مشی جستعمل مہو ، اور اس میں مل کسی قسیرے مدودہبیں یا ہے جاتے ؟ اورانسی سٹنے یا تووہ اتصالی تخصیت ت موسَلَتی ہے جس کی سبتی خود بالذات تِدّرج وتحدہ پنے برسو کینیاس کا ہرخزہ ے جزمے غائب ہونے کے بعد حاصل ہوتا ہو[،] یا اس کاملت ایسی اتصا **ی**ستحصیہ سير بعساكه زمان اوروكت كاعالب إكدزمانه بالذات تدرج بذير وجودب اورحرکت میں مصنت زما نے کے تعلق سے پیواہوتی سے ایس تاہت ہوا کہ هادث کے مدون کاسبب قریب ایک ایسا امرہے جمنقفی (گذشتی سے) آورانصالی طریراس کے اجزاء تجدد پذیری مینی ایک کے بعد دوسرا پیدام تاریترا سے اوَريه امُنقضٰی دُمتجد دابيع آنی امور سے مرکب نہیں ہیں جن کی تعیم نہیں ہوگئی ' ال منك كانتمار علم طبيعي كم مباوى بي كباجا آبائ كداى ك دريع سع مزولا يتجري كا

الطال ہونا ہے ' الغرض یہ است اس یا نے نبوت کو پہنے گئی کئی ایسے جا دی و نوائیدہ شئے کا حددث نامکن جئے جس سے پہلے کو کی دوسراحادث نہ ہوا اور پر سلسلہ غیر تمنا ہی حد کا جا اس ہے جا کوگ ان قاعدے کے خالف ہیں اس مقام پران کے دوسلک ہیں ہما اسلک یہ ہیں کا عدم نہ ہو اور پر سلسلہ غیر تمنا ہی حد کہ اس سے بہلے اس کا عدم نہ ہو اور اس وقت تک نہیں ہوسکتا جب تک کہ اس سے بہلے اس کا عدم نہ ہو اور ازل نام ہے اس کا حرک ایس سے بہلے اس کا عدم نہ ہو اور ازل نام ہے اس کا حدم نہ ہو اور ازل نام ہے اس کا حدم کی ابتداء نہ ہو اب الله ہر ہے کہ دو اول کے اجتماع کو ان ناکویا تنا تفق کو ماننا ہیں آور دو مراسلک یہ ہے کہ حرکات اور حوادث کے متعلق یہ دعوی کرنا کہ ان کہ ان کے لئے اول نہیں ہوتا ، غلط اور محال ہے ولیل ہیں جوجو ، پہنیں کرتے ہیں ان کا ذکر بھی آیندہ کیا جائے گا اور اس کی کم دری بھی جوجو ، پہنیں کرتے ہیں ان کا ذکر بھی آیندہ کیا جائے گا اور اس کی کم دری بھی وہیں بیان کی جائے گی ،

جوچیز علت کے ساتھ بوکرامعلول پرو کھی نقدم ہونی ہے؛ اشارات کے نبج سنشم س شیخ نے کھاہے،

دو برملت معلیل پرنده م بوتی ہے اس ملت کے سات جوجیزیں بول صروری برہے
کہ معلول بران کومی تقدم مال بوکیونکه معلول پر ملت کوج تقدم حال بوتا ہے
اس سے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ یہ تقدم زیانی ہو بینیک اگرا ہیا ہوتا تو
اس وقت معلول بران سب چیزوں کومی زیانی تقدم ضرود ماصل مونا، جو
علت کے ساخہ وہی بین بلکہ واقعہ یہ ہے کہ معلول برعلت کر تقدم علت
جونے کی وجہ سے بوتا ہے جس کو تقدم بالعلیت کے جس اور نقدم کا یہ تقام
جوجیزی فو دفلت نہیں ہیں بلکہ علت کے ساخہ بین ان کو تقدم کا یہ تقام
جوجیزی فو دفلت نہیں ہیں بلکہ علت کے ساخہ بین ان کو تقدم کا یہ تقام
کس طرح مل سکتا ہے اور جب ان کو نہ زمانی تقدم ماکن موسکتا ہے اور ذقیم
بالعلیت تو اس کا مطلب بین ہوا، کہ ان کے سلے کسی شم کے تقدم کا ہونا

فیر ضروری سیات تعین علما دسنے شیخ کی اس عبارت کے متعلق لکھا ہے کہ مجھے اس میں کلام ہے اور وہ یہ ہے کہ تعدم کے لئے صرف تعدم بالعلیت یا تعدم رمانی میں

فحصريوناغير ضروري سبيرا ورحبب ميي ضروري نهيس سيمة ويحتر تقدم كي الضبجول كي سے یہ کہاں لازم آتا ہے کہ بیرتشمر کے تعدم کی بیاں نفی موجا کے ملکہ تعدم تدمر بالطباعي سئ جيساد كوراك كوش قسر كاتقدم عال سع ں مائزے کے جدیزیں نبو د ملت نہیں ہوئیں نیکن علّت کے کیا تھ ہونگی ہیں ا ان کو نے والاتعدم حال نہ سوالکین باوجود اس سے موسکتا ہے کہ تقدم كى كوئى اورصورت ان كومسراً كم ميں كبتا جول كه تينح كى غرض السينے اس كلام معا يهنهيں ہے كەعلىت والے تقدم سے ساتھ حس تقدم في نعني في جاتى ہے اس تقدم تسم کے تقدمات داخل ہی^{،ا}لملکہ مقصور صرف اس نقدیم کیفی ہے جو معیت کا مط کیونکہ علّت کے بنا تھ جو چنویں ہوتی ہیں آورعلت کے ساتھ جنھیں ورفاقت عاصل جوتی ہے ان کی اس معیت سے مرا دمعیت کا وہ رہے بح تعزم العلیت کے مقابلے سے پیدا ہوتا ہے گویا شیخے نے ایک ہے حس کا ماسل یہ ہے کہ متعدم سٹیے کے ساتھین كلئ فاعدات كي طرون الثاره كها. بت عاصل ہوتی ہے تقدم کی معفی صمول کے اعتبار۔ قرارياتي بن مثلاً أخرى معلول كاتعدم أور بعضول من اليابنين موتا، يهلَّى بان لن وه چیزیں داخل ہیں جوز مانی تقدم والےانٹیامیکے ساتھ موتی ٹیل کیونکہ ز مانی طور پر ان کاتھی مفدم ہونا فرو ری ہے اور دوسرے سے ول س شاران چنروں کانے جَتَقدم بالعليت كا عتبار سعمقدم بون والى تف كرما تع بول مينى ب ی سننٹے پرتقب دم العلیہ ہے۔ مامل مو ، تواس -كنف يرمقدم نهين بولق يبي حب ل اس مقت رم كالسبعية، جس كويالطبع تعدم صال مؤ متلاً عبس اوراس كے خاصے كاجه حال ليم بعيف حبوان رصن اورماشی (جواس صنب کا خاصر ہے) کی کمینیت یہ ہے کہ انسان يرا ول يعني حيوان كو بالطبع تقدم حال ين نكه تاني (ميني ماشي كو) اوربه وونول (حیوان و ماشی) عنس عالی مثلاً عبر سے متاخریں اسی طرح بہلی متم کے ذیل میں وہ چےزیں بھی داخل ہن جوان اشیاء کے ساتھ ہوتی ہیں من کو نترف اولرنبر رگی وہلا تقدم حاصل مویکیونکہ اس قسم کے مقدم کے ساتھ جوچندیں موتی ہیں ان کوبجی اسی قسم کی

فضلت حاصل ببوتى سيء حس محم كى فضلت اس مقدم كوح الل ببوتى بيخ مس ثر وُضِيلت والأنقدم ال كويمي مطل بو كانجواس متعدم كوهال تعا، إسى طب ح سع ميب مناخرنبؤ تواس كي مي مالت ان میں سے ایک ففیلت میں دومہ ہو گئی ہی حال اس کا ہے جس کورتبے والا تقدم حاصل مُومثلاً انسان پرجیوان کواور ان چنروں کو نفدم ماصل مع جواس کے ساتھ فضل مقومر یا خاصے کی صورت میں ببول كمان كوكتي دتيك والانشرن ونغذهم حاشل سبئ حبوان كعين والاتفترم انسان ير اس وفت حاصل موزيا ہے جب تف مرکام بادا ور نقطهٔ آغاز جنس عالی کو قرار دیا جائے۔ اورآلُصِس عالى كونبيس لمأسحصى ودمثلاً زيد كواكر تقدم كامساؤواروا ما سے توجعر مان بزنبیں بلکہ جو سر پر حیوات اوراس کے ساننیوں کولٹیے والا تُقدم حاصل سرکا، اس کے سوآشیخ کے اس کلامر کے متعلق بہاں ایک اور بحث تھی ہے اور یہ وراصل امام رازي كا وبهرسي عب كا ذكرانسون بيني أكثر كنا بول بين إس طمرح کمایتے کہ فلک جادئی کاصدوراور فلک تحدی کی علّت کا صدوراً گرا بک ہی واسعے توظِ برہے کہ ہاہم و نوں ایک ووسے ک د ور و و نول میں معیت ہوگی کیھریہاں وافعہ یہ بسے کہ فلک محوی کی علت ام محوی ملک. برنفته مرحال سبئے نیکن فلک جا دی کا اس پرتفته مر ناممکن سے کیؤمکر فلك محرى كا وجدد اور قلك حادي كے خلاوكا نابيد برز ايني خلاد كاعدم زيا تامنلاً دونول ساتھ کے وافعات ہیں آگر محدی کا وجود حاوی کامخاج موگا، توخلار کا نا پرید ہونا بعنی عدم خلاکھی فلک جا وی کامختاج ہوگا بھیں کے دوسہ سے میں یہ کس کہ خلاكا عدم غيركائ أج طهرك كالأورج غيركا مخاج بوكا اس كايا لذات مكن بونا ضرورى بدين حالانكه خلاء كا وجو دجونكه محال سيت اس لئة مدم خلارمكن نبس ملكه واجب ہیے ٔ ملاوہ اس کے شیخ ہی نے شفاد کی فصل منسار وعالم میں یہ بیان کیا ہے کہ ابداعبات (تعبی و وجنیس جود وسری چنرول سینهی ملکه براه داست مداسی خود

سله . ته برته آسمانوں کے طبقات بیں اوپر سعے گھیرنے والے طبقے کا مام حا دی اور میں کو گھیاگیا مجد اس کو موی کہتے ہیں ۱۲

يدا يوئى بس سع منصرى اجرام بالطبع متاخري اوراس بنياديراس سف كماكديه بات ثابت ہوتی کی عنصری احرام سے مکان اور چیز تی حدیندی سے ایاب ملل می اہا ہیا ت بی جَانَ اور طام رسب كعندى الجرام رك حَيز ويكان سب بالذات ال كسائق موت مي اورقا عده بني كروجيز مطلول سع ببلط لموكى وجمعلول برضرورمقدم وكيس مضريات سع حيزيع ابداعیات مندم مون کے اس نے المعیات بعد مندی اجرام ریمی منظر رقم موں سے الم سند اس سے بعد لکھا ہے کہ اس کلام میں اس کی تصریح کھیلے لفظوں مل کی گئی ہے کہ جو معلول ریمقدم ہوگا اس کو بھی قدم ممبل کے آور تیلی بان کا امتفاء یہ ہے، کہ مقدم کے مماعة جرمو کا اس کامقدم ہونا ضروری نہیں ہے ضردرت ہے کہ ان دونول غاموں کے ذِق کو واضح کیا لھائے تاکہ اس سے تنافض کا ازالہ ہو، اور یہ بات بچە سان نېيى سېچە ئىل كېتا ئېول كەپھال سەسىيە تناقض ئېي نېيى سېچە بلكە دونون ماتدل میں جو ذرق ہے وہ بالکل روتن اور صاف ہے کیونکہ وہ عیت جوعکت سے علاتے سے پیداہوتی ہے اس سے ماوا لیسے ڈوامور کی عیت ورفاقت ہے جوکسی ایک سبب ا*ورعلت کےمعلول ہول اس صدرت میں* ان و **ونوں معلول کو** باہمرایک دوسرے کا ساتھی ہماجاتا ہے اورائمی دونوں کے ورسیان میت میوتی کے اور ظایر سے کہ اپنی علت سے یہ دونوں معلول شاخر موں سے اور جسی متا خركا سائقي برگالامحاله اس كو معي متاخرې بريا چاسيئے، مکن ان دو نول ساتھ دں یں سے اگر ایک کسی سٹنے کی علت موکریں ہے مقدم بوما ئے تو یہ نامکن ہے آکہ اس کا دوسراساتھی معلول بھی اس شے کی علت بیوہ ورندمغلول داهد محمتعلق وعلتون كاماننا ناكز يربو كابتين ناست بهواكه بيمان جو ونت بیش کی جاتی تھی وہ اس تقریر سے رفع ہوگئی جبرت ہے کم عقق طوسی نبھیے آدمی سے پر تکنه مخفی رہ گیا ،اورائیسے تھلے ہوئے واضح فرق سے ان کی گاہ چوکٹی مجور أجواب مين ان كوشحت كلف سے كام لينا برا، إن كے جاب كافلام، یہ ہے کہ معیت اور دفاقت تعمی توبالذات ہوتی ہے اور کھبی یا لذات نہیں ہوتی ا للكم محض آنفاق كانتجه بهزنا بدي أورظا برسبط كه دونول مقام ريعيت يعنى علىده علىده من تعين معيت كالفظ ايك بي معنى مين دونون حكر استعال نبين كيا كما جيم

آورشا بدسیمنوی امتیازان وه فرل مقامات سے فرق کی خیا و سے علل دامباب اورمعلولات ومشتبتات ميں دورولسل ال فصل سے عنوال کی ایک تعبیرتم وہ سے جو در سے موئی اور اسی کی تعبیر جامع الفاظ میں ہوں می کی جاسکتی سے کہ علیت اور معلولیت بعنی علت سبب نے اور معلول وسبب ہونے کے صفیات کاعروض کیا لامحدود سلطے تک ترتی لرسكة اسبيه باين معنى كه مبره و چيزجس كومليت كي صفت عارمن بهو تي بهوا المسس كو معلولیت بھی عارض ہوا ہے اگرمعروضات اور موشنو فات سے ہی ہسلیلے کے اعلاد * تتنابی ین نودورلازم آئےگا، تینی اگر تعداد میں شلا و وکل دو ہی ہیں توایا مرستیے والا مورا ورآگر د' و سسے زیا وہ ہیں توجیند مراتب والا دور لا زمر آ ئے گا' ا وراگران کے اعداد لا تنها ہی غیر محدود بی تو پیمسلسل کا قصد چیز ما شیا گا اور سال اب سرایک سے غلط اور ممال موسف کی تعریر کی جاتی ہے) تو و ورکے مطلان کامشلہ تعریباً بدیں ہے اس سائے کہ اس کا لازی متیجہ يرسيك كدست فددا سيف نفس برمقدم عمى سو ماسئ اورود ايني دات سعمتا فرعمي ہؤیقیٰ خوداینی ذات سے پہلے بھی اور خود ہی اپنی ذات سے پیچھے تھی ہواور بہ کہ خود سطے اپنی ہی ذات کی محتاج مروا وران سب کا محال سونا بدس سے اس کی وجہ يه ب كجب كوني تنكسي كى ملت به كى توعلت كوشي ملول برايك درج كا نقدم مال بوكا، اوران میں جومتا خرمین اگراس کو اس مقدم پر تعدم حاصل ہوجائے توخو داسشے کا اسینے لفس پر تعدم دو درہے سے مهاب سے تابت کبو گا، یہ تو وور صریح کانیتھ ہے۔ يحرواسط في تعداد لب قدر مجي رضى على عاسك كل اسي اعتبار سع عداين فات ير شے کے تعدم کی تعدا ویجی بڑھتی جائے گی بیٹنی واسطے کے صاب سے اس تعدم لی تعدا دایک مرستنے سے امتبار سسے سمیٹ بڑھی رہیے گی[،] آور کمبی اس میربی دیوسے ا ومینی یی فات رتعدم محال سے اس کومض لوگ ولیل سے تابت کر ستے ہیں، اور لتے ہیں کدمقدم موقامتا خرم ناتمو توف ہونا، مَتَلَع مونا، يه ساري باتيں كيا بن محف سبتوں کا نالم ہے جن کا تصور معیشہ دوجیزوں کے درمیان سی ہوسکتا ہے اور

جى يول بھى كہاجا يا ہے كەاسى دوچيز*ين حن ميں ايك محتاج سود اور دوسرى محتاج الي* يعني ص كى طروت احتياج بيوت السبع، آن دونول كي درميان نسبت يا وجركب كى سروتی میدی یا اس کے برعکس امکان کی ہوتی ہے (بہرطاًل حب ضے عود بجنبداین ذات بی سروتی ہے، توخود اپنے اوپر ندمقدم برسکتی سبے اور نداس سے متاخر اور نه بالهم أحتباجي رشتة بيد الهوسكما سي كه خوداني دات كالبوت اليف كم واحب ببوتاب نه که مکن عالائکه ممتاج ا ورمتاج الیه میں د و نول مورتیں مبوتی ہیں) میں کہتا ہوں ه په د و مذ**ن باتین کمزورېن کیونکه وه جنسبت وا**لې بان کې تکمي *تواتن مین کمنې* کے ۔ انے مغائرت کی ضرورت ضرورہے ۔ لیکن خارجی مغائرت ہوئیۃ فیلمعاً مروری نہیں بلکہ امتیاری معائرت بجی مصل سبت سے سکے کافی سے مثلاً موسکتا بع كدا يك بي چيزماقل عبي موا اورمعقول عبي ان كي امتباري مغائرت النبت ميلية كانى بى باقى وجرب وامكان والى بات تواس كى محت اس يرموقوف سيع كم ام كان و وجوب مي منا فارت مجي برويالاتكه واقعه يزيين سيطيقين سيعة ابت مروا بید، که امکان اوروَج ب بین منا فات کی نسبت نہیں لمک نتھی د کمال کی نسبت ہے إل إ احتبارى اختلات ان مي ضرورسد يس محكانكى بات وبى سيعب كا يبل ذكر كياكيا اشتكاء دايني ذات برمقدم مونااس براكريدا عتراض كيا ملتكلا تعدم سے اگر دمانی تفدم مرادید، توملت میں بدادم نہیں آنا اور اگر علمت والا تفکرم مقصود سے لحنه اصل دعويٰ ہے، كيو كمە يە قول كەش اپنے تفس رمقدم نہيں بيومكتي كو إير كهنا شے خودا بنی ذات کی علت نہیں ہوسکتی میں کہتا ہول کہ کوجہ د فوجہ ہوا) کے نظریے کی تصبیح تقدم سے جس معنی سے روتی ہے مہی بہال مراوسے یعنی کسی شے کاکسی چنرسے سبب اعلت ہونے کا جولازمی نیتجہ ہے جس کا مطلب سِوّا بِهِ كَوْجَبُ بَكَ عَلْت رَبّا فِي جَائِكَ فِي مُعَلِّولَ مَعِي بُهِينِ بِإِيا جَاسَكُما ِ ٱفْرَحْ خور فور کرویک با تھ کی جنبش حب یا ئی گئی ترب آگوٹھی کی می حنبش موجر د موئی رکیوا سيح ب اورية قول كرانگوش كيجنش حب بالي كئي تب يا تفيي جنب مرج دموكي يميل ملط سے بہرحال شیخ اور خود اس کی اپنی ذات کے درمیان اس تعلق کا پسیاروتا بدا بندً عال بنه اس پراگرتم به كوك به بوسكتاست كوكونى سشے خودابنى علت كونت

اس طرح بوكه اس كى وجرست خدداني ذات بريش كامقدم بونا لازم نرأست أور اس اعتراض كوحل بجانب ووطر لغيول سسے ثابت كيا جاسكة الميكئ يبلا طريقيه اس مقعيم رمنی میں کئسی شنے کی جوجنہ مختاج ہو، اوراس مختاج کا بھی کئی نختاج مو، تواہبی صدرت ہی ختاج کے مختاج کے لئے قطعاً ضروری نہیں ہے کہ وہ بھی ہے کی متناج ہو کیدیکہ كى شىئے كے تحقق سے لئے ملت قريبه كا ہونا كا في سبائے اس سے لئے ملت بعيدہ کی ما حبت نہیں ہے وَرَبهُ عِلْت وَہِبِہ سے معلول کی علمہ تھی کے جواز کو ما ننا پڑے گا' دومراطر لقِیریه سبع که بیمکن سب که ایک چنالینی ما بهیت کے روستے سی شے کی علّت بودا آورخہ دیرمعلول سٹے اپنی علّت کے وجود کی علبت وسبب بوم میں اس کے جواب میں کہتا ہوں وک کو اعتراض میں میں لزوم کا ایجار کیا گیا ہے ہے میہ أنكار خلط سرمينه اور ليزوم قبطعناً ضرور ي سيعة بأقى اعتراض كي ما يُبيدهن طريقيول مُنه كي كني ہے ہمران کے متعلق کیا کہتے ہیں کہ واقعہ یہ ہے کہ کسی شنے کی جب تک علت بعیدہ نہیں یافی جا ہے گی ، ملت ڈیبہ کا وجو دہی نہیں ہوسکتا ، اور حب آنک ملت قویب موجود زهردگیء شنے کس طرح موجود میوگی اورا حتیاج سیخے عنی اس کے سوا اور کمپ موتے ہیں کی خبال کورنہ اپنی علت قریبہ سے معلول کی علیور تی بروائے گئ یہ تو اس وقت لازم أسكتا تقاجب صرف علت قزيميسه كولينبرعلت بعبيد وتحاس طرح موجو د ما ناجا تا که معلول اس کے ساتھ موج دنہیں ہے اور سٹے کی اُہوئیت کوعلت اس جزکا قرار دیناج اس سنے کے وجود کی علّت ہے اس مقدم میں قطع نظرام سے ك مجا تق خوديدايك نامكن سي باست سيد كيد نكد كوياس كمعنى يه جو ك كه معلول کا وجود ملّت کے وجود سے پہلے ہوسکتا ہے کہ بھال بحث کامیدال ہی بلاگھا لینی کفتگو د ورمین مبوربی تعی جس کی مشریح میں کہا جا تا ہے ، کرکسی شنے کا ایسی بیے زیر موتوت بروناء خوداس برموقوت مو، اور يبال بيصورت ري ييش تهيل آتي كيد تكه مو تون عليه كي ميتيت مي بدل جاتي سيف جيها كه صورت ادے برص ميتيت سے موقد ف بوئی ہے ماوه صورت براس میٹیت سے موقد ف نہیں ہوتا رمالا نکہ باہم دونوں ایک دوسرے برمو تو فیے ہیں تیکن بیال میٹینوں کا آختلاف ہے) ر باتطل کا مال مونا، تواس کے دلائل و وجوہ بکشرت میں

بہتی دلیل اس کی وہ ہے جس کا ذکر شیخ نے البیات شفار میں کیا ہے تعزیم یہ ثابت موجانے کے بعد کہ شنے کی واقعی ملت وہی موتی ہے، جواس شنے کے ساتھ موج وہوا اب ہم سکتے ہیں کہ ایک معلول کو آگر ہم فرض کریں آوراس علول سے لئے ایک علمت بھی وطن کی جائے ، پھواس علمت کی کھی کوئی ملکت انی جائے ' توية نامكن سبت كه برملت كي ملت لاحدوه مرتبع تك يلي عاش كيونك أكرمعلول ا دراس کی ملت پیمونلت کی علت ان سب کواگرایک اختاعی منظر سے سامنے رکھا جائے بدران سب کواس سے معداس عیث سے دیکھا جائے، جان میں باہمی تعلق سے تراس کا لازی نتیجه یه بو گاکه علت کی علت دونون العین معلول اور ملت فروب کا با علت تراريا عركى، اوران دونول كواس علمة العلة سع معلول مو فى كى سبت بوكى أكري يدووندن بابهاس امرين ختلف مون عيدك ايك بالواسط معلول سيع أورعدما بلاداسطه بسرحال علة العلة كي يصفت العني ملت اولى و و نول كے ليے ميونا و و ر ان د دنون کواس کی طرف معلولیت کی نسبت میونا) نه تواخیر (محلول) کی موگی اور مره توسط (مین علت قریب) ی موگی کیونکه بیال متوسط توه مها جمعلول کے ساتھ برا ورانستنِ منصل ادراس كوجيور إلى سبي آورظا مرسه كدوه وكوفيس لمكه صرف ایک بی چنرکی علّت بنے اور معلول توکسی چنرکی علت بی نہیں ہے الغَرض الجمنوں سي سند برايك كالبحه خاص مام خصوميات بباليند وه جمعلول مح مبري واقع الم اس کی خاصیت یہ ہے کہ و ملسی کی ملت نہیں ہے احداس معلول محمد بالکل دور تنارسے پر دانع سے اس کی خاصیت یہ سے کہ اسفے سوابرلیک کی علت ہے اورجودسط اور درمیان می سیدانعنی علت قریبهای کا فاصیت یه سب که ایک طرف والے کی توملت ہے، اور دوسری طرف واے کا معلول سے، وسطاور درسیان میں واقع عوے نے والی مبینے کی پیخصوصیت مرکال یں باتی رہے گی خواہ وہ ایک ہوئیالیک سے زیادہ مور ایک سے زیادہ برن کی صورت بی خواه اس کی ترتیب متنا بی سود یا فیرستنا بی مرحال می اس کی يه خاصيت اس سيحدانيس موسكتي اب أكراس وسطك كثرت كومتنا بي فرض كياجك

تودونوں اطراف اور کنارول کے درمیان واقع مونے والایہ وسط گویا ایک شے کے مانذ موكاء اوراينے دونول كنارول كے صاب سے اس كى خاصبت درى موكى جو وسطمیں واقع ہو نے والی کی ہونی جا سئے اور دونوں کناروں کی بھی اپنی آئی جاست ما تى رىت كى الكينَ اس وسط كى ترتيب اگر غيرة نابى كتر تول سنة بهو كى ، توكياره پیدای نه بهوگا، آوراس صورت میں غیر متنا ہی کا یہ ساراسلیلہ صرف واسطے کی میں سي تعف بوكرره مائك كا كيونكه السلط كي بريف كوي م فرض لہ وسکتے، وہ اخیر علول کے وجو د کی علّت بھی ہوگا' آ ورغو دبھی معلول ہوگا ، کیونکہ وسط کے اس سلسلے کے بیرانک ھے کومعلول وض کیا گیا ہے آوران صول کے وعے کے ممائة وجود کا تعلق اسی وسط سکے ذریعے سے مواسے اور یہ قاعدہ ہے کہ معلول کے ذریعے سے جب کسی شفے سے ساتھ وجود کا تعلق بٹوتویہ سٹنے بھی صرور معلول موگئ البرته برط كاربرسا إسلمه علول اخبرك وجود كے بلئے شرط ب اوراسكى ت ہے اور تمروسط کی ان کثر توں کوجہاں تک شمار کرنے چلے جا وُ گئے ، اور فرض کرتے جا وائے لاز تہا، تاک بی حکم باقی رہے گا^ر تیں ٹانب ہواکھال واساب کا ایساسلسله س کی میرکرای موجود بواراس میں بنہیں ہوسکتا کہ اس میں نه تو کوئی ایسی علت مو تجرمعلول نه موا ور نه اس میں علت اولی مروم بلکه ان دونوں کا ہونا اس سلسلے میں ضروری ہے بہرجال غیرمی دوولا نتنا ہی کشرقوں کا سرکسلہ اسی قسم کا واسط بن ما تاہیے کہ با وغود بیج میں واقع ہونے کے ان کاکوئی کنارہ ليحاور بدممال ب شيخ كاكلام ختم حوا" َلْ مَعِ ابطال يرجِعْنِهِ ولا لل أَقَائِم كُنَّةٍ لِيَّكُ بِينِ النَّيْسِ الْ كانام اسىدالبواھىين (ولىلو*ل كاڭير ك*) ا د وسری دلیل کا تامیر بریان طبیق ہے ایسے تمام مدوی سلطے جن میں ترتیب میو، اور جرموجو د بہول کم خواد مثل وسلولات سے ذیل میں ان کا شار ہو، یا مقداروں، وسعتوں، اور وصعی اعدا دسے میے ان کو درج کیا جاتا ہو،انسس کے غیر متنا ہی ہونے کواسی ولیل سے باطل کیا جاتا ہے اور عموماً اس میدان میں آی بر احمادكما ما سے تقريراس بهان كى يون كى جاتى بےكه اگركوئى غيرمناسى

ملیلاس طرح یا ماجا کے کہ اس کے متنا ہی کنارے سے ایک جودیاکوئی متناہی حصد كمنا ديا جاميء تويها ل دوسليك عاصل بول سكم ايك سلسله تووه ص كا ابتداد بروتی سبے جس کو آخری مزء فرض کیا گیا ہے اور دوسراسلہ طبق ا در برابر کیا جاہیے .اب اگر ناقص سلطے کا سرحزم کا لی سلسلے آ ق بوگا، توکل اور جزر میں برابری ومسا وان پیدا بوجا میے گی اور پیمال ہے اور آگرالیا نہ ہو گا ، تواپ اس کی صورت اس سے سوا اور کیا ہومکتی ۔۔۔ے ک مسلط میں کوئی ایسا جزئیا باجائے گاکہ ناقص سلسلمیں استحقال کا الى ورند برؤامل كالازم ننتجه به سبيح كه ما فقول كاسلسام تقطع موجا عن اور طابير بين كرابي صورت مِن كالل مِن اضافه ايك وي مزر ك حماب سي بيو كار (اگراس سي ايك حراكمة اياكما تها) يا متنابی متعدار میں اضافہ وزیا وٹی مرگی اگر تننا ہی مصداس غیرمتنا ہی سے گھٹا یا گیا نھا ہجییا كەرى كىياگىيات اتىرى ئىلىلىكى كەرەپىرى ئىزىكى يۇرى كىياگىياتھا، وەنىناسى بۇگيا اس ئىنے كەس تىناپى در مهدو دحيز سيح جنزمحد ووا ورمنناسي مغدارين ذائد موكئ ظاهريم ككه وبهي حذورتننا بي ادرمحدودي وكا اُسَ ولمن پر دواعتراضات کئے جا ستے ہیں پہلے اعتراض کی صورت بيد كدامل وليل مي رتعض وأر دكيا ما تا بيعني كهاما تاب كه أكراس وليل كووريت مان دیا جائے تواس کا لازی نیتجہ یہ سے کہ احداد وشار عمی متنابی رومائیں کبیونکہ بسلسلها عدا وكااس طرح تسليم كميا جاست حوابك سنع شروع وكم لا متناری سلیلے تک ملاجا تاسید، آور دور راسلسله ایسالا ناجائے، جریائے ایک کے وروسے شروع ہونا ہے اور و معمی لا متنا ہی مدیک چلاجا تاہے اس کے بعداب ان دو نول سلسلول میں سعے ایک کوروسرسے پرمنطبق کیا جائے تو لاز گا اعداد تنابى مرمائي كم مالانكه بالاتفاق اعدا وكالمتناسي موناغلط بع نتراسي ولبل سعة حق تعالى كے معلومات كرمي منتارين است كرسكتے ہيں كيني جب آئييں اورملوه ن كاس سلسليمين جمعلومات من سسحابك عدوكم ببورتكيبين بداكرك وسي نقريري ما ك جربيال كي لئي علاوه اس ك فلكم امركات بمي تنابی موجائیں سے اگرانسے ووسلے فرض کئے جائیں جن مس ایک کی استدا

مطع سرمانا ضروری بید نقف وار دسم تاسیه ال نقض کی ماندریک مای ب مست مد دکواگردو باکیا جائے اورلا متنامی حقید دوناکیا جا سے اورتضعیف الماس على سے ایک سلسلہ حاصل کیا جائے ۔ اسی طرح وو سے عدد کورونا کیا جائے اورلا متناسى حدّ مك وو ناكبياجا مريح إقرّ اسْعلى سيح بى ايك دوساسلسله حالى كباجاته تعظ ہرسے کہ پہلا سلسلہ دوسیے سلسلے کے اعتبار سے تمرموگا ، حالاتکہ بالاتفا ف یه دو رونون سلسلے غیر نتنا ہی ہی اسی طرح کہاجا تا ہے کہ خداکے مقد درات (نعنی جن صرّفَ وہی صہریں ہیں ، جومگن بیوں (مخلاف معلومات کے کہ وری نہیں ہجالائکہ مقد ورات البی کوٹھی غیر متناہی یا ناگیا ہے بھر بیکھی کہا جا تا یے کہ مثلاً زحل کے و ورسے ، اوراس کی گرونٹیس کم جا ند کی گر دمنٹول سیے کہ جس حالا نکہ حکماء کے نز دیاب دونوں غیر متناہی ہیں بہرجال اعتراض کا خلاصہ یہ ہلے ' ک ی کو مان بلیتے ہیں کہ کامل اور تام سلسلے سے سرجزر کے مقابلے میں مافق سلسلے کا ہیے کیکن محض اُس کی وجہ سے دویوں کا برابر ہو ناغیر صروری ہے ونكه به بانت تعبی توبرابری اورمسا وان کی وجه سط حاصل میونی سے مورکھی غیر متناہی ہونے کامبی بی نتیجہ مرو ما ہے اگرچہ نا مردو بغیل کامسا وات ہی رکھ دیاجا آ ہے اوراس معنی کے رو سیے اگر ناقص اور کا مل میں مسا وات بیدا بیوجائے ، تو ہم نے کوتسلیخہیں کرتے تعینی ایسے ناقص وکامل میں نقص اگرا

ہے اور اس می سے روستے اربانسی اورہ ن ہیں سا واٹ ہیں ہوہ اسے مور اس سے مخال ہونے کو تسلیم نہیں کر ستے تعینی ایسے ناقص و کامل میں نقص اگرانس تمارے سے فرض کیا جائے کے متناہی ہیں اور اس سے بعدان میں مساوات بہا ہوتی ہو تومساوات کی مقسم محال نہیں ہے کہا ہوتی عدد سعے موصوف ہیں اور دو وغسیبر ہے جس میں الجب کو پرسرے کے ما فوق عدد سعے موصوف ہیں اور دو وغسیبر

مناسون میں یہ بات یا فی ہیں جاتی خواہ ان میں ایک ہزار ما مرات کے ماہیے لیوں نہ ناقص ہو، اس اعتراض سے جواب میں ہمی تور کہا جا تا ہے کہ ہرا سے اسلیں یے متعلق بید دوی کرناکہ وہ وونوں باہم ما توبرابر برابر اورمسا دی میوں کئے یا زیاوتی اوركمي كي وجه سيهان مي تفاوت مروكا، أوريه كه تفاوست كي صورت مي جناقص ہوگا اس کامنقطع ہونا ضروری ہے اوراس دعو ہے کوبدیمی کھیرا ناہجا کے خرویہ فلط ہے، یہ تواب منع کا واب ہے وبر ان طبیق کے متعلق بیش کیا ما تا تا ، باتی اس ولیل برج نفض وار و بوتا تھا، اس سے جواب میں حکم تی معسوصیت کا وعوی ویاجا تا ہے ہم کمکین تواس کی تقریر بول کرتے ہی کہ یکم مض اِن امور کے مراح تفوي بن جو دجو دست دائر سيمين وافل يو جك سون خوا ه وه المحظ بوكر ما كوان جسا کہ قلل وارا باور علولات وسيبات سے سلسلے کا حال ہے باايا نہ ہوم جیا کرنمائی مرکات اورگروشوں کا حال ہے، اور ظاہر سبے، کدان گروشوں اور کمتوں، کا شار سور ایت کے دہل میں کیا جا تاہیے کی اعداً دوشاً رکی صفت سے وہ موسون ہی نهیں ہو سکتے، کہ ان کی صنیب بالکل اعتباری ہوتی ہے، اور جو مقد ورموسکتے ہیں) ینی عدد کی صفیت سے جرموصوف موتے ہیں وہ اس کا ظریسے بہت مناہی ہی رہی گئے ہیں حال خدا کے معلومات اور مقد ورات کا ہے ، کیونکہ شکلیں کے فیال میں دراتسل یننزای ہو تے ہیں اوران کوفیر شنای اگر کہا بھی جا نا ہے تو اس کامطلب صرف آس قدر مونا ہے تک کسی البی حد تک بہریں پہنچتے ہفیں کے اور کو ای عد دیا معلوم

اور حكماً وكى مذاق كے مطابق اس كى تقرير يہ ہے كہ بر حكم مخص ان چيزوں كے رائد مخصوص ہے ، جو بالفعل كے ايك ساتھ مرتب كل ميں موجود ہوں ، خوا ہو ان كى ترتيب وضعى مير بعيبا كہ مقدارى سلساوں كا حال ميني اقبا و (طول عرض عمق) كى ترتيب وضعى مير بعيبا كہ مقدارى سلساوں كا حال ميني اقبا و (طول عرض عمق) كى مذنا ہى سونے كے ذيل ميں جس كا ذكر كيا جا تا ہے ، يا آن كى ترتيب مبعى مير بھيا كہ علل ومعلومات كے سلسلے كا حال ہے كين فلكى حركات المصفے ميروكر نہيں يا سے جا ہے اور نہ كى خواس اعتراض ما اعتراض ان افراد اور جزئيات سے يہ قاعد ہ دول خال ہے تجوی موس مير تے ہيں خواس دول ہيں ان افراد اور جزئيات سے يہ قاعد ہ دول خال ہے تھو موس مير تو ہيں ہوتے ہيں ا

دونوں سلسلے ایک ہی سلسلے سے بیدا کئے جاتے ہیں، آوراس سے بعدا یک سلسلے کے جزء کو دوسرے سلسلے کے جزء کے مقابلے میں الا با جا یا ہے، اور بدسال المحاصل اور دہن ہیں الا با جا یا ہے، اور بدسال المحاصل اور دہن ہیں انجام با تا ہے، نہ کہ خارج میں، اب ولیل کی تکیبل واتمام کے لئے آگر مقابل کا صرف یہ حکم کا فی ہے، کہ ہرجزء کے مقابلے میں ایک جزء واقع مرکا، تو بقیا ا میں صورت میں دہیل آ مداد میں تھی جاری ہوگی، اوران موج دات میں بھی ہو اسمے ہو کہ ميشاطل

نیں مائے ماتے الکداکے اوجود دوررے کے بعد تعاقب کے طور پر طاب ہوتا ب أدران موجودات بي معى جوا تحصيه وكريا ك ماست بيون ، خوام ان من ترتيب بو باز برو کیونکه عقل کواس کا اختیار سیے مکہ و موان سب میں آ اوراگراتنی بات کافی نہیں ہے الکیفسیلی طوریرہ ونوں سلوں کے ملاحظے کی صورت ہے تو پیرموج دات کے ج سلسلے مرتب ہیں، ان میں بھی یہ دلیل جاری دہوئی مے حالیکہ مدایسے قبیل بن اوراس کی وجدیہ سے کہ غیر منا ہی امر کا تصور واسخضا ممثل کے لئے ون غیر منابی زا نے ہی میں مکن سبے تی کہتا ہوں کہ دونوں می تجرقا لی اط موتر فرق مد او بال يا يا ما ناسد اوروه يه مد كرد بها تطبيق اكرد مقلى كا كام سبعً اوراس كئے يرمل ومن ميں انجام يا تا سبے بسكن كھى يہ وسنى كام واتنى حال كُونيش نظر ركه كرانجام ويأجا تاسيك اوركفني ايسانهيس بوتا بتيلي صورت مرايني لدنئ ذميني كام وافعي حال سك لحاظ ستصبوء تواس وفنت دونول مرز کو دو سارے سے مقابل مزر ہے ساتھ تعلمین و بینے کے لئے صرف ۔ اجالی ملاحظ کافی سے اس لئے کہ اس حکم کا مشاءِ آوراس کا مصدات واقع میں ک ان طرح مُوجِ دہدے، کہ اس میں کسی زمنی مل، آور کفکری حرکت کو وفل نہیں سیاتے ، اورنداس کے لئے ان سلسلوں سے ہرمبر جزء کوسلسنے لاسنے کی صرورت سے اللین سليلے كي بي اجزارا گرموجو و نه جوب يا ان اجزاء بي با جمط جي با وضعي تعلق نه مؤوج اس رقت أجالي طاحظ مطعاً ناكاني سي بلكه مرورت تعصيلي ما حظول أوريا الما لیُّر تطبیغوں کی ہوگی مینی نامن میں عنبی معور توں کی کشریت ہوگی ٌ خیا بی تو ہے کی مدد سے اسی قدر تطبیقی ممل کر ناپڑے گا کا مک محسوس مثال سے اس کو یوں سمجے سکتے ہو، لمثلاً تمعارے ما تع میں ایک ایسی لمبی دوری میورجس کے بعض اجزاد دورسرے امزاء سيمتقل بول اورتمراب سب كولمينينا جاسته بوا لحابرب كه اس وقت جے تم اس دوری کے ایک کنارے کو کھینے سے تریقناً دوسرے کنارے ما تح مرفس يرو منه زمول خواه بالهم مسل ادر المع موسم كيول ديول اس و تنت تم اگرسب كولمينيا جا مو سے تعقیناً تم كواپ إن سے بہت كام كرنے ليك

اوراس سلسلے کے بیتنے اجزار موں سے اسی قدرنحدارے یا تھ کو حرکت برو کی کس ین مال اس کابھی ہیں جس سے متعلق ہم اس وقت بجث کررسے ہیں، ل من أفضل المثاخرين علامه طوسي سف لكها سريح كه مدوث ت معنی تنگیر می ولیل براهها وکرستای، وه اس رمنی سینے کہ بیلے اس کوما ال مقرالیا جائے کہ آبیسے حرادث کا ہونا نامکن سیے جن س وئی اول نه قوار باسکا بوطوسی اس کے بعد کیتے ہی کہ اس خدیم ے اوراس معامت اضات کے گئے ہی سیلے میں اس کا وکر کرتا ہوں، اس كي بعد بيمرانيا خيال طائبركرون كاوا دَيث ما ض بیدا ہوئیں)ان کا منابی اور محد و دیونا اوائل دینی حک سے قدیم) کے نزدیکہ صروری ہے آوراس کی دلیل وہ یہ بیان کرتے ہیں کہ ان واوٹ کا ہر فروجیب حادث ہوگا' توکئے معی جا دہ بولولینی ان کی بیدائش عدم سے بعد بہوئی اور بب کی بیدائش ال طرح ہوگی وه متنابي مو كاي أس يريدا حداض كياكيا سبط كه مربر فرو كا جو عكر مو تاريخ كل كاحكرب القات اس مے ختلف بیو تا ہیں وقد مار نے پہلی دلیل کے بعد) دوسری النس یہ بیان کی ہے کہ ماضييلي ومبتيى زيا وتى اورمقس تشخيصعار اس کیے ان کو تنابی مونا جا سیے خدا کے معلومات اور مقد درات کوش کر سے آل پر انتوان كياكياب مينى معلومات اليي فلامريد كمقدورات الني سيزائدس باوجود يكدان مي ہرو 'وغیر تمنا ہی ہیں ان میں جربیا و منختہ کا رہیں انھوں نے کما کد گذرت ہو سے حادث و واقعاً ن کو ایک نوامل طرح فرمل کملھائے کمٹنگایس کی انتدارایک جامس وقت سے ز خن کی جا سے (مثلاً مبعد سے ون پہلے محقیقہ میں حواد شے سے اس سلسلے کی آخری کڑی کو وَمَنْ كَمَا حَاكِ اوراب اس كَمْنَ لِي سِي مِرْوع كرك مِي هِي كل مِن مُركريه ما ناجا مي ك سله زمانهٔ مامنی میں لامحدو د زماً وٰن میں بھیلا بھوائے و آران ہی حوادث ماض ں سلسلے کی آخری کڑی اس تھنٹے سے ایک سال پہلے تمی اوراس سے معدیھ يتجيركى طروف مؤكران كوبعبي زمانه كاخبي مين لامحدود زما ذرامين بسيلاموا ما ناجائ اب التيليم ایک کوروس پرزویم کے مدوستے طبق کیا جائے مثلاد وفول کا مبرء اور نقطهٔ آغازایک تبی

وص كياجات يميود فال كونهار اصى س التنابي لور برجاف والااس الرزيه أاجاس كم الميراكي تر بين توايي هورت مي دونون كابرابر بوناهال بها ورَمَد ماننا بيشه كا كدمغوف وقت نتش آوراس سے بیمیے ایک سال کے درمیان جوجاد ہیں و توع پزرسو۔ ، موجا نے اور میں طرح بیمحال ہے اس کھرح بیمی ڈکلن سے کو میڈا ع**فرن ک**ی فی وه الا بسیمناندمو*س کی است ا* واس خاص و قدت نِ کی گئی تھی کیونکہ و د برابر چنروں سے جرچنز چیمٹی موٹی انگن ہے سے پیلے متناہی نہ برجا ئے لیس ان میں ج ناقص سے دیناہی بوگها ، اوراس سے و متنامی اور معدود مقدّا رئیں زیاد ، موگا اس کو بھی متناہی ہی سَ ثالت بواكسب كرسب متنابي بي بي اس ير فري فالعنان كتطبيق كايد كامرمحض وبعرك زورست انجامرياتا سبيحا دراس كيلئه بالهم حن و ويناو ب بربطييق دي تئي سب، ان كا زمن مي ارتسام او ميل بھی قائم میو 'طابیر ایک نمیرننا ہی کائمنل ویمی قرت سے نامکن ہے' اور بیم می ب كى يە دۇ يۇل سلىلى دائرۇ وجو دىيس ايكىپ ساتھ تو داغل بى بىس بوسكى وجود ہیں طبیق کا مزیمر کمیا جائے، بیں عاصل یہ مواکہ یہ ایک ای میں مکن ہے اور مذوہ واقع میں موجو وروسلتی ہے ، بینراس پر بیم مجی احتراض وارد^ا ہوتا ہے کہ زیا رتی اور کمی بیال اس کنا سے کے تنعلق فرمن کی کمئی ہے جو متنا ہی کے متعلق بیاں بحث ہے اور اصل نزاع میں می محدوریت اور لا محدوديت بس بهال بحث مور بي سبع اس كو بالكل ميور ويا كياسي أبيك مورت بي اسل مقصدیراس دار کاکوئی اثرنیس یر تارید سیمان کے اس کلام کا خلاصین کا اس مقام به ذکر کمیا جا تا ہے' میں کہتا ہوں کہ ہر نو ہیدا اور حا دشکے لئے میں منت

حرور خابت ہوگی، کہ وہ اپنے بعد پیدا ہونے والی شنے سے پہلے لینی اس سے بابق سبت اورید که اینے سے ماقبل پیدا ہونے والی سٹے سمے بعد سے لیتی لای سے اور فل برسے کہ بہ ود اوں اعتبار اسم قطعاً ختلف میں اب اگر ہم ان موا دست کوجوز مائم ماضی میں بیدا ہو سے ان کی اُنبد انس خاص و تنت (یعنی وی جعہ کے بیلے گفتے سے زم کریں اوراس سے بعداس سلسلے کی ہر کری کو کھی اس لحاظ سے تصور کریں کہ مرہ سابق ہے اور مھی اس تحافظ سے کہ وہ لاحق ہے دکیونکہ لے کی ہر کڑی اپنے ماقبل کے نما ظ سے لاحق ہوگئ آور اپنے ابعد سے صاب بابق مبوهی تواب بهال وژو سلسلے پیدا ہو جائیں سطحے جوایسے درختلف صفات مِن بِن مِن مِن مِرصفت ووسر*ے کی مفائر سے ویعنی ایک سابق یونیوا*لی رط یوں کاسلسلہ آورو وسار لاحق برسنے والی کرایوں کاسلسلہ اور اب ایک دوررے یطبیق میں، اوران کے اس باہی تطابی سے ملئے متم کو کو ٹی طبیقی کام انجام دیا پڑے تکا ، با وجو داس سے تھے یہ مانناہمی ناگزیر سپے کہ کمابق ہونے والے وارک ّ لافق موسف والصحادث سے زیادہ اسی جانب میون میں سے تعلق نزاع ہے یس ضرور میواکد عوا دی لاحقهٔ کا پرسلسله زما نهٔ مامنی کے روستے تمنا ہی اورمحدود ہو کیونکہ سابق میو نے والے موادث کے انقطاع اور ختم ہو نے سسے پہلے ان کا ختم ہونا مزوری ہے، اور ظامر ہے کہ سابق ہونے والے حادث محدود اور متنالہی مقدار میں لائ موسنے والوک پرزائد ہوں گے، اس سلنے وسلے بریش ان سابق مو کے دالوں کو بھی متناہی اور میدد و نبی ما ننابر طب کا (طوسی کا کلام حتم موا ہاں بیراں ایک بات قابل ذکر رہجاتی ہے، اور وہ یہ ہے کہ ہر عدد مشلاً ذاہ کے مد دے لئے ایک قسم کی بدیمی ترتیب کا ہونا صروری ہے تینی وہ ترتیب مہیں جِاول ووَم سوَم بیں ہوتی ہے ^بلکہ وہ ترتیب جوابک وٹرتین بیں ہوتی ہے *کیونک* ب کے مدد کو ارکو کے مددیر بالطبع تقدم ماصل سیے اگر یہ خود ایک سے مقدم نهبين سبيرملل بذالقياس ولوتين سيعه اورتين كوجار سسه بيئ نسبت لعبني تقدم بالطميع كى تنعبت سپے اب اگرير مان ليا جائے كەغىر محدوداور لامتنابى اعداد موجود موسكتے بين جيباك نفوس ناطقه معمتعلق ان كاخيال سبيء تويقيناً الأمي احتاع اور ترتیب کاپایا جا نامجی مزوری ہے اور اس کے بعد پھر بر ہان طبیق کے لئے اس بن کھوائش ہیدا ہو جا اس کے جا اس میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک سے سواکسی عدد کا دور ہے عدد سے مقدم ہونا ہمارے نزد بک فیرسلم ہے الہیات شفا میں شیخ نے اس کا ذکر تھی کیا ہے تھی اس بنیا ویر کہ عدد صرف اکا ثبول سے بنتا ہے نہ کہ ا ہیں تحت تنا نے عدد اور ایک زائدا کا کئی سے مثلاً نین تین اکا ٹیول کامجموعہ ہے نہ کہ ووا ور ایک کا اور ایسی صورت میں تین پر دو کونہیں ملکہ صرف ایک ہی کو تفتیم حاصل ہوا،

ابطال تسلسل کی تعیسری دلیل به سهت که علل اور معلولات اساب وستبات کے سلسلے کو آگر اس ماور پرنشلے کیا جا کئے گاگوان کی انتہاکسی ایسی علات ادر سبب پر نہیں ہوتی ء حصرت حلّت اورسیب موا ورکسی سے کی وہ معلول نہیو واس کا نيتجه يدسو كلاكر بهال ايك ايسامجموعه بيدا موكار حس كرته مكنات كام وعدكم سيكتر ، میں، ایسے مکنات کا مجموعہ حوموجوہ منی ہیں آور اس مجبوعے کا برجزاراس جزا کامعلول سے جواسی عموی کاجزء سے اور پر کداس مجبوعہ کے لئے یہ صروری سے کہ وہ موجودی ہو، اور مکن ہی ہو، موجو دہونا تواس کئے ضرور ہے، کہ اس مجموعے کے اجزاء صرف موجددات كونبليمكيا كياب، آورظا برسي كرسى مركب حقيقت سيمعددم بونك معنے ہی ہو سکتے ہول کہ اس کے امزاد میں سے کوئی جزرمعد وم ہو، رَبَّا اس مجہوعہ کا ککن ہونا، توجب براپنے جزو کامحتاج ہے اور بیسلہ پئے کیمکر کلجومتیاج میرکٹائس کامکس مونا حزوری ہے لیں اس مجہ یعے کامکن ہو نا ضروری ہوا ، کہر حال جب بہمجموعہ صرت موجو دانے مکمذ کا مجموعه تثحيرا ياكيا سيء تواس كامطلب يهى مبواكه اس مجبوعية كواسطور بروض كياكيا سبع که نه توکونی امر معدومهاس کاحزم ہے اور نه کوئی امیں چیزاس کا حزر ہے جس کا وجو و ن نهبس بلکه داحب برواس بربه حد شهه نه برونا چا سبئے موجو د احراد سسے جوچیز مرکب جو تی ہیے، بسااوقا ت وہ ایک اعتباری مرکب *ہو*تی ہیئایسااعتباری مر*ک*م جس کاخارج میں *حقِق نہیں ہو* تا ہمتلًا انسان اور پتھر یا اُسمان اور زمین **کا مجم**وعہ ا**گر** فض کیا جا سے کیونکر برا ن مرکب سے مرادانسی واحدستی نبیں ہے جوا پنے اجزاد کے وجر د سے سواکسی اور وج و کے ذریعے سے موجود موقعی اس مركمب كا وجرد

صرف اجزاء کا وجودی ہے اور ارباب فن نے تواس کی تصریح بھی کی ہے کہ السا ركب بومارج مين موجود بور بساا وفيات اس كي حقيقت اسين احزاد اوران اکائیوں سے جدانہیں ہوتی حن سسے وہ ترکیب یاتی ہے مثلاً دیل مردوں کی حافت كاجيمال ہے اَورتبی اس كی حبیت امزار كی مقیقت سے على در ہمی ہو جاتی ہے کسی اسبی صدرت کے ساتھ اس کاتعلق مور بجراشیاء کوخاص خاص متمرکی نومت مطاكر في سي منورمنوع ك سابق به بات بيدا بوتى عي مثلامنا صرس ب تبار ہو تاہے اور تھی صدر فرعید کے بغریجی ایسا ہو تاہے مثلاً جاں سے نسی خاص بیٹیت وٹنکل کے سوا اورکسی بات کا اضافہ نہو ابوء ، وغیرہ کی ترکیب اسی نوعیت کی ہوتی سے اس بی جرجث ہے اس کا ذکرائے آتا ہے، بہر حال جب کوئی مجموعہ ایک موج واور مکن مہتی سکے ر تک بیں یا یا جا کے گا ، توسوال یہ سے کہ اس کاستعل موجد کون سیے آیا خوداس كى دات بى اوراس كامحال بونا فى برسى يا اس مجدوسى كاموجداس كاكوئى جريب، اور بیمجی محال ہے، کیونکہ اس کے معنی پر بہوں گے کیے بیمز دخووا بنی ذات کی مجی اور ا ہینے قلل واسیاً ب کے وجود کی بھی ملت ہو کیونکہ کسی مجبہ سے کے بیدا اور ایکا دکرنے كامطلب اس كے سوا اوركيا ہوسكنا ہے كہ موجد سنے ان اجزاء كوبيدا اورايحا وكما جن كا وجوداس مجوسع كا وجودب آورمو جدكم متقل بوف سف مرادلي بع كه وه اسبيف عمل ايجادي اپنيسوا برايك سعب نيازې (اوراگراس محدیدعے کا موحد نه اس کا جزمرے آور نه وه خود اپنام جدہے تو اب تىسىرى مورت يى بوسلتى جے كه اس كاموجدسى خارجى امركو قرارويا جائي، البین صورت میں یہ امرغارجی لامحالہ اس مجموعے محیص اجزا ہی کا موجد ہو گا(کیونکہ فرض ید کیا گیا ہے کہ اس سلسلے کا میز و دورسے جزر کامعلول ہے) آوراسی جزور معلولات كاسلساخ تحربو كا (ميني اس مجهوسے سے با ہروالي متى معلول نہيں يہلتي) ایں سنے کہ مکینات کے سلطے سے فارج ہو کرموجود ہو نے والی متی صرف دی ِ ہوسکتی ہے، جکسی کی معلول نہیں ملکہ خود واحب بالذات موتی ہے، اور مجموع

ووسفن جزرجوامر فارجی کامعلول ہوگا منرور سے کہ وہ اس مجموع کے سی خزر کا

علول شہو اس سلے کسی معلول واحد کے سلتے اوعلیوں کا ہونامحال سے بینی في متقل دوعلتول كابورا عال ب كيونكه گفتگواس وقد ے جوا ہے ایجا دی اثر میں منتقل ہیں الحاصل جوبات فرض کی گئی تھی رن ختم مو سنے والا سے) آور بیمی فرض کیا گیا تھا کہ سرجزواس مجبوعے کا ف نیش سے گئے ہیں۔ تیمہ پہلے اس اعتراض کا دکر تنفیسلی طور رکر ہتے ہیں بینی ے کما مرا دہیں۔ اگر علّت نامہ مقصود ہے ترہم نہیں ہا۔ سلے کی ملّت تامہ قرار دینا مال ہے، یہ تومہ بمی ہوئے ہیں بوخو دمعلول ہیں) اور معلول سے ملت تامہ اس براگرید کماجائے کہ تو پھولازم آتا ہے، کہ اس مجرعے کا وجود واحب موحاشے لی بتی فرسنیس للکه خوداس کی وات سے حاصل ہوئی، اور اس مے محال ہو کئے کے لئے کافی ہے تیں کبوں گا اک تحمارا یہ دعوی کپ مونكه مات تواس وقت لازم آتى اگرييجموعداسين اس مزركا مخاج ندموتا عربمنسه يمحموعنهن بصغواه اس جزاكا نام مجبوع كاغيرويانه والمكن ببرطال عے کی ملّت فا علم اگرانی کا کوئی جز رہو حاکے گا تو محال لازم آئے گا بلاشہد اگراس بعض مزر کو کل مجرع کی علّت فاعلہ میرایا ما سے جتی کہ اس منیا در وہ مردائنی ذات کی می آوراینی علتول کی ذات کی می ملت بن ما مے تو یہ مقیناً مال ہے

ہے اس سائے کہ مرئب معلول کے بعض احزار سے منتعلق بیمکن ہے کہ ے مترکت کے فاعل کے کمی اور چنز کا وہ معلول مہومثلاً تخت ایک مرکب معلول بی ص کا فاعل برمنی ہے الیکن اس مرکب کا ایک جزء معنی خودلکڑی بھی کیا برمنی كامعلول سبع؛ اوِراگراس كوسمها ن هي لين حب مبي تهم پذهين تسليم كرت كه ارتجوع سے جوچیز خارج موگی اس کا ما حباب ہونا صروری ہے اس کے کہ کموسکتا ہے تک لا تحدود اورغير تمنا بي علل ومعلولات سے لاحدود و خير تمنا بي سلسلے يائے جائيں؛ آوران میں ہزامکے سلسالہی علت کے ساتھ والبتہ اوراس کی طرف متند ہو، جواس جموعے کے سلسلہ س**سے** نھارج ہو) اورکسی دوسر*یت سلسلے ہیں و*اخل ہو) اور پسلہ یوں ہی اس طور پر جاری ہوا کہ کسی وجو د واحب پر مجبوعے کوختم کرنے کی منر ور نب نديش آئي، اور بالفرض اگركسي وج و واجب تك اس سلط كاينجيا صروري مي بوا ب عبى اس كامنال بونااس سے كب نابت مؤنا بيك اس كلفي كداس كامكان اب بھی اِ تی ہے، کہ غیرنتا ہی علل ومعلولات کے سلسلے موجود ہو ل مکن ہول اور سی واجب کی طرت ان کاانتشاب واستناد می سوی

اسى اعتراض كى اجما لى تقدير يه سبيع كه اليسامجموعه جرواحبب اورتمام مكنات موجود و سے مرکب فوض کیا جائے اس کواگر میش کیا جائے تو یہ المیل تو م فائی ہے ' ینی'اس کے ذریعے سے دلیل رفض اجالی مار دہوتا ہے میرامطلب یہ جے کہ السيعجبو عادميني مكنات اور واحب معجموه كافرض كرنا ظاهرب كمكن سب اب و کھر اِکہ اس محمد ع کی علّت خو رہمیو عدمی نہیں سبے اور نہ ان ممکن ت کا کو بی جزء اس کی علت ہے اور نہ کو ئی! مرخار جی اس کی علّت ہے ^ہ کیونکہ قطع نظران سے كه واحب الوجو ومين نعدو بييداموتا سب يهمي لازمراتا سب كه واحب كي وات مي معلول بن جائب أور دوموثرون أورتقل كارفر اقو توٰل كا احتماع لازم آئسكا، أكمر اس امرضارجی کو اس مجموعے مرجزء کی علت قراردی جائے ۔ اور اگراس مجموعے بعض جزر کی ملت به امر خارجی موگا، تواس صورت میں یا تو واحب کومعلول مانشا راے گا، یا دوسوٹر ول سے اجتاع کی خرابی درمش ہو گی،

ميري تقرير كى منيا دېريە دونو ل تفصيلي اورا تجالى نقوض كيوں وارزېيں ہوتے،

بان کرتے ہیں ہماس کی تصریح کرھے ہیں کہ علّت سے مرادیماں ہی ے جوا بنے ایجادی مل وائز میں بالکل ستقل مو، اس کے بعد ہم نے استقلال كاكمرازكم اقتضاءيه بي كراس مجوعين كوتي ايساجرريا ياما شعبوكم اء توبیس طرح تمکن بوسکتاہے اگرا سا فرض کیا جائے گا . تولازمرا کے گا' علال نے مفہوم کاہی افتضار ہے جمہونکہ اگر مفض اجزاء کی موجد کوئی علَية و من سع ايك محمنقل ما في نرست كي رخلات اس مجموع كرس كودا مه أور باليجاد كاكام متقل طور برخوداسي كاكوئي الساجزء انجام وسيع جندات ا زمو، رباً ومتخت والامثلهُ توامل من مغالطه ببواسطُ نقل فاعل ١٥ رموجه مان لياكراب عالانكه فقط تحاراس كا عل فاعل بيس موتا، بلكه لكڙيوں كے بيداكرنے والے كے ساتھ ملكر نحار تخت كا موجد نتاہے البتہ ولبل کا بہ مقدمہ میں جنائے گئے میں اکرکسی کوعلت ئے گا، تو مبرجز رکے لئے وہ علت ہوگا اس پر ایک احتراض وارد ہو مکتاہے مع كيامراد سبع الريمقعد سبع كدم ميتَّمت مع ثلاً م کی تمی علت ہے تو بہ غلط ہے مرکبیز کہ سااو قات تعبی مرکبات ایسے ہوتے ہی کہ

ان کے اجزاء کی بیدائش بہ بتدریج آمریتہ استہ ہوتی ہے مثلاً تحت کی لکڑیوں کی ح بآخود تخت کی اخباعی مہنست منگل کام حال ہے اب اگر پہلے حزو کی تتقل علّت كاوجوذبين يا ياخائے مب كو پرجزء كى علّت ؛ نولازمراً تاہے' معلول آئی ملت ہے مقدم میوما ہے آور بدکھلی ہوئی ہات ت بوعوجد كى، تو يهربه لازمراتا لب كمعلول منى وه اجزاره روه ای علّت متفلّه <u>سے حمرت ماتین طابیر ہے</u> کہ یمی باكه يهلي عي اس كوبران كما كماسيء اور اگر مدمرا وسيئ كه ممده كي پخود وه علت بیوء با روصورت موکه اس علت کاکو ئی حزعلّت بیوه اورالسي علت بهوكه اس محبوسع كامير مزونوداس علت كامعلول مااس علّت كے جزر کامعلول ہے اور ایسامعلول ہے کہ اس علت باس کے جزء کے سوکسی بسونی امرکی ن ندیو اورقصه بهرسے که حب کوئی علول مرکب بیوی اور ت بھی مرکب ہی ہوء تواہیبی صورت میں علّت کا سرحزمعلول سکے سرحزم کو سداکر تا جلاحا تا ہے اور بول دو مزل بینی علت اور معلول کا میرجز ، دو مرسے کے حزر کے ساتھ ایک ہی زمانے میں یا یا جا ئے گا، آور نہ اس صورت میں یہ لازم آباہے سے معلّول مدا ہوگیا اور نہ یہ لازم آناہے کہ معلول اپنی علّت ۔ اورسابق ہوگیا بینی نة تخلف کا اعتراض ہوتا ہے نہ تقدم کا آیکن بیاضال بھی فام يوه نابت نبي<u>ں ہو تابعنی یہ دعو کی ک</u>ئس<u>ی سلطے کا خود اینا</u> ننقلّه نہیں بن سکتا، اس کو جومحال قرار دیا جا تاہیے، وہ نابت بونكهاس طريقي سے توپه مکن موسکتا ہے، کمهاس سلسلے کا کوئی حزیزخود اس کی علمت مجی بن جائے ، آورسٹنے کا خرو اپنی ذان کے علبت مبنے کی یااپنے مے علت بننے کی خرای می لازم ندائے اوراس کی صورت بول تى بىنى كە اجزاد كا وەمجىوعى بىل بىرىز بىلىك مى فىدادىملول بولىنى كى بن بن المبتدال مجموع كاوه آخرى جزوج صرف معلول سيع، اورتمام اجزا، کے بعد بیداموا ہے اس کواس مجبوع سے خارج فرض کرایا جائے

بيامزوعليت كحصاب سےاگرچ سِرايك سے يتجھے موگا،ليكن ح بعي يون كي جاتى سب معني معنول اخير سع يبطي جوا خزارين ان كايه مجموعه بيئ اوليم كالكلِّم پوں کرتے ہیں کیمعلول اول کے بعد جواجزار ہیں ان کا بیمجمہ عہر سے الغر<u>ض اس مجبوعے</u> مِں وہ ملت بھی مانی حاتی ہیں جوامی سلسلے کی حزرہ ہیے 'آورٹس کئے یا مسے حانے کے اس سلیلے کا سرجزء و قوع بذیر ہوتا جلا مائے گا الیکن باای ہماس سلسلے ہیں آئے گی ۔اس براگر کہا جائے کہ ص مجہ نے کو تھرنے ملت فرمن کیا ہے وہ بھی ا لن ا وعلت کا مختلج مو گااس کاحواب به دیاجاتا ہے کہ اس بھر سے کی علت آل سے ہے بیں آخری معلول واخل نہیں ہے آتنی کھرے بھوائ کی ملت ىيىبل والا**ىجموع**ە ببوگا، اور يو*ن بىي*لاتىنا بى قرىيقە سىسے بە^س بہ کما جائے کہ خالفن علول کے بعد جو واقع ہو گاوہ کسی سیلسلے کی بیدائش وایجا و تَعَا مِلْتُ نَبِس بِرسكنا ، اس لئے كه و ممكن اوراینی علن كا مِمّاج مِوكا ، ای لمح مجمه ہے کوبھی وخل کر و گئے ،اس کے متعلق ہی بات کہی جا ہے گی بیس میں کسلمہ ئے تک مُوجِ نہیں ہوسکتا، جب نک ایسے ان تما معلل واسا ہے گی ایجا دی مل مں معلت مستقل نہ تھری میں کہتا ہوں اس سسے استقلال کے مغبوم ریکونئ بونکه بهاں استقلال سیمعراو یہ ہے کہ وہ اپنی ایجا دمیں کسی *فارجی معاون کا تماج* ال فرض مکاگا اے کہ مرحبومے کی ملت خود اس مجبوع میں واحل سمے ر جا معلول اخرا توظامرے کہ اس مجوعے کے ابجادیں اس کو کوئی ول بہیں ہے اس ر اگر رہ کہا جائے گڈممہ ہے "کے متعلق جب تمرینے یہ فرحل کہ یاغیر *حد*وداورلامتنا ہی سلسلے ہوں تو انسبی صو^ارت میں بیاعت*راض ہی بیا*ں وارونہیں تَوْتَا الْكِيوَ لَدَالِينِي حالت مِين نه كو في آخري معلول بيدا موسكتا سَبِيمَ اوْرُ يُرُكُونِي السِبا

موع مركب عواس معلول اخيرسے يملے مور بن كمت البول كرنہيں يد اغراض باقى رمترا بن ، ووحز، ہے جودراصل ان غیرتنا ہی مجبوعول کی تعسر *سے ہ*و ان آخري معلولول سيريبل ومن كئے كئے بي وغودغه تناريخي بن ا ا الكر خرى عدا غازى حاف كالحرف بلاك كراتو ، اور لول كوك بم شروع بى سے مح متعلق به نامكن ب كذخوداسي ميوه كا تقتيراس طرح كراتي بن كەھجەھ كىملىن. جزوجو، کیونکہ ایک جزوکو د وسیسے جزمیر اس معاطے میں کوئی پرنزی حاصل مہیں ہیں يأيمي كباجاسكما ب كمجرع كي علت قرار دبني سع برزياد وبهترسب كداس وسع کے تمسی جزر کی علمت اسسے قرار دیا جائے کہ یہ بات بیلی بات سے زیادہ مرزرہ ى مللەمعلول اخبرسىيە ئىپلىج جزء داقع تبوگا، علىت مونے سے اس لئے کہ اس کے سوامیننے اجزاء ہیں وہ مجبوعے لی ایجاد إ ك ابطال اور واحب ك في سنطيس بيان كايه طريقه نهايت كمزور، اور ی پان ہے معیاکہ ہیںنے اس سے پہلے بھی بیان کیاہے کہ ہرموجہ دمیں اس کا وجود تھی مجنسبہ اس کی وحدت سے اور سرشے کی وحدت یہی بعینداس کا وجود سے

کے ۔بظامریہاں بحث کچوبیمید وسی معلوم ہوتی ہے کھین شال کوبیتی نظرد کھکواس میں فرکیا جا سے گا ا تو بات معرلی نظرآ کے گی بھی میند غیر تھنا ہی سلسلے فرض کئے جائیں اوران میں علت و معلول کا تعسلیٰ پیراکرستے ہو کے چلے جا بیے ۱۲

بدوم بيونالسي ايك حزر نیزیه معی توخدوری بل ب که اگرتسی شنے کے معدوم مو-بدوم ہوتی ہو توکلی طور پراس شے کے پائے جانے کے ساتھ وہ چیز می صور پائی جائے تی 'اس منلے کے زمن تشین ہونے کے بعدا وی متاخرین کی اس فلطی پر مول سنے جواس کو مائز قرار دیا ہے کہ شنئے خوواہنی ذات کی بالكل بي بنياد بيد اورانمون في جاس كع وازبر بومل ہیتیں کی ہے کہ موجو دات کا ایسامجموعہ ہر د احب اور مکن سسے مرکب پئز طا ہرہے کم

مكن موكًا ، كيونكه يمجبوعه اسينے اما و اور احزار كامتياج بيسے ، آورخواپني فان بيكے سوا اس مجموع کی ملت کوئی دو مبری چنز نہیں وار پاسکتی، اس سنے کہ آس محموعے کی علت اس سے کسی حزر کو فرض کرنا تو نامگر ، سے کیونکہ اس حزد کے سوا اور و و سرے احزار کامجی وعدمخماج سبيئ أوربه بهي بين بوسكتا، كه اس مجبوع سے جيئز فارج بو اس كومبوع الشراني جائے اس بلے كم البيع مجموع سے رجب بن مكن واجب بهب مي ہیں) کوئی ستی خارج نہیں ہوسکتی میں ہی بات متعین ہوتی ہے کہ بیمبو مذخودانی ، سع البكن اس سي ان كائد عا تا بت نهس مو يا، اس الع كيموه کا اینے ہر مبرعزء برمو تو نب ہو نا اس امر کومقتضی نہیں ہے کہ خود بیجہوعہ اپنی ذات يبني اس محموث يرمونون بوجائب ناكه سنتے كاغودايني ذات برموتون بنو مالام ئے باں اگرمکت سے بہا یں مراوشقال ملسن فاعلی لی جائے تواس وفت آ ہے جو داس کا جزء ہے کا آخری معلول کے ادیر جواحزاری اورجوواعب نخارختم ہو تے ہیں[،] ان کوتھی با ہم ایک و وسرے کی ملت فاعلہ ترار *دے سکتے ہی*ں اسى طرح متاخرين جويد كيني بس كه شنئه كأخود ابني وات ياجوييزين وات کے حکم میں ہوںان کی علّتِ ثمونا و ہاں ممال ہے، جہآں علّت کے لئے بل برمقار مربونا صروري مواكيونكه اسي صورت ميل شير كاابني ذاب پرمقدم مونا م آنام مردنگین غروشنٹے کا اپنی ذات حی علت نامہ ہو نامطلعاً محال نہیں ہے اور محال میونا توبڑی بات ہے واجب اور واحب سے معلول اول کا تم ومدیا واجب اوراس کے علم معلولوں کے مجموعے بی خودشے نی ذات کی علت نہیں بن جاتی سم صبیا کہ سلے بھی بیان کیا ماجکا ہے، گراس فول کا بوداین طا ہر ہے اس کئے کہ عقل ملبم کے ساسنے آخراس کے بھی کوئی معنی ہو سکتے ہیں کہ ایک شئے ذاتی طور پڑگل ہے موجود بسيئ باوجوداس كےاسينے يائے جانے بيں ووکسي ايسے امركى عماج نہيں ہے جواس سے فارِج ہو،اور ان کا وہ فرنبی مرکب ہیں کے تنعلق سکیتے ہیں کہ دہ موجو دم میں ہے اور مکن تھی اگراس مرکب سے کئے ابینے احا د اور احزا ، کے

لوئی معنے ہیں ہے، بعض ارباب مدقیق نے اس مقام پریہ نفریکی ہے کہ بسا اوقات مین سعد دچند چیزوں کو آجا کی تکل میں فرض کیا جاتا ہے ، اور اس اعتبار سے پہتعدد اسور ے شمار کئے جانے ہیں ' آوران مرجولفظ اس نجاظ سسے دلالت کر آ<u>سے وہ محی</u> بى بوتا بىر مثلاً ئىجوعة "كُلّ وغيره العاظ ، كاج حال سب اورمعي النامود وه وتعصيلي طريبيش نظرلا بإجا تابيئ اولاس اعتبار كي بنيا ويرعر لفنط ال برولالست لرتا بد وجمی متعدومی موتاب، شلاً به وه وغیره الفاظ ، أور حکمرد الرسے لحاظ ہے بہر دو ہوں استعمار انٹ بھی مختلف ہوئے ہیں 'شلا ایک تنگ مکان میں حینہ وگوں کامیموعہ توسمانہ س کتا اتیکن اگر ہی ہوگ ساتھ ہو کراس مکان میں وہل نہوں ا اس س سے کی گناتش کل آئے گی،اس امرے ذم ن شین کرا نے کے بعد ہم نتے ہیں کہان دومتعد د چیزول کوجب ایک سابچہ فر*ض کیا جا سے ن*وان و ونول کے رقبو د کا ترجیم مینے والا خَران ہی کا وجود سیسے مگر ہایں طور کہ ان دو او ل کو ا بک ساتھ نہ فرض کیا جائے، کیونکہ ان وو نوں کامجموعدان میں سے سرایک جزر كالحتاج سي الدام مجبوع كے دجود كے سلنے الى وونوں كا دجو وكافي سب بس ببرز اور اه هز آیه دو نو ن علت بون سطے اوران دونوں سے بمر سع کا و جو د ان بی دونوں کے در یعے سے ترجیح حاصل کرتا ہے اب اگریہ سوال اعما یاجا کے كه حب ان وو نول كو ايك ساته نه فرض كيا حائے مگر نغفي بلي اعتبار كي روشني ميں ال كو د بجماجائ توسوال مو السيئ كراس وقت ال كى علت كياسك اس ك کہ آسران کا یہ وجود بھی تو تمکن ہی ہوگا اورکسی زجتے عطاکر نے والے کا حتاج ہوگا جواب میں کہا جائے گاکہ حبب ان کواس نقط نظرسے فرض کیا مائے گا اس وقت

ان کامکن بونامرے نزدیک غیرستم ہے مینی ہم نہیں ماننے کہ اس دفت مجی میکن ہی ربین سطح، بلکهاس اعتبار سسے دراصل بید و وجیزی بین ایک وومهاممكن جاسي واح بی کرتا ہوں کہ اس مدقق کی اگر چیتھیں کے ایک حصے تک ضرور رسانی یں ملکہ اس وقت یہ موق ب اس معنی کا نول درست ہے" بلانتبہہ اس حدثکہ وس بونی سبع که اجهال اورفصیل جعض عفلی اور ذمهنی اعتبارات ، مثِلاً أسمان اورزبین کے مجموعے کو مقل خواہ اجما کی طرایر تصور کر۔ مِلى طور رُوليكِن كيااس كي وجه سيخ خارج مِن بھي ان كا حكم بدل جا سُعِكًا 9 ہاں اِمقلٰ مں ان نغیبرا نے کی ضرور کنجائش ہیں کیونکہ مقل کے ہے کہ ان دو نول کو الیبی سٹنے واحد کی تکل میں تصور کر ہے جو ذمن میں موجود میں ' کمن ا*س کی وجہ سسے خارج میں یہ و حدانی امرزمیں بن سیکتے طیا*۔ مبر **لم** ہے اُسان کے خارج میں بھی متعد دھھے پیدا ہوجائیں ۔ يه تعدد محدو درمتهاب الحاصل احبال اورفضيل دومؤل صرب مقلى اعتبارات مبن ان كى وجه سے صرف ذمنى لحاظ كى حد تك اختلات بيدا بوتا سے مكر وا تعد اورنفس الملامرس شے ملموظ کے اندرکسی تسمر کا اختلاف ان کی وجہ سستے ہیں پیدا موتا، اورجوشاً ألى وثل آدميول اور كمركي بيش كي بيه تويداس تغير اورتفاوت تي مَثَالَ بَهِينِ بِنِ مُنْ مِهِ إِجَالِ اوتَعْفِيلِ كِي وجِيستِ حاصِلِ مَوْنَا ہِنْ َ بِلَكُهُ ا تفاوت موضوع في ومبست پيدا مراب باعمه ل كي وحبه ست به نفا وت محس ہوتا ہے اگرموضوع کو واحد فرص کیا جا سے ، کبونکہ '' مجموعی کل '' کوخواہ ممل

ورس كيا ما كي يامفهل اس كي تعلق يصفت بيان كي ماسكتي هي كه كحديس ده ب زمانی (مینی بیکے معدو یکرے) کے طور پرسماسکتا ہے، اور اگرا مک بی ے سب مع ہوکراس گھریں واخل ہونا جا ہیں، تو اس صفت تھے ساتھ ے نہیں موسکتا، بہتھی اصل بات جواس مقام رکبی ماسکتی ہے، اَوَروه جِيعِنوں سنے يمال يہ كما ہے، كُمُض دُولْتُ وَجِ دِكُوفُونُ كُرلِينِكُ ساتھ ہی بیاک ایسے غرمتنا ہی امور کے ماننے برمجبر رہونا بڑے گا جہاہم مرتب ہی به اعتراض دار دې نېس موتا ، اس لئے که و وینزول کے جموع کو بینے کے بعد بیرضروری نہیں ہے اکہ ان دو نول کو بھراس مجموعیت » كَي ما تقد وومرس وفعه اعتباركر نائجي ناگز رب اس كے كه انسي صورت من ت کے اجزامیں مکرار لازم آتی ہے بعنی ایک ہی ماسٹیت سے اجزاء و سراکر د وبار و با ئے جائیں کیونگر محموعے سے بہاں مرا د صرف احبماعی ہیئیت مروض اورموصوف سيحس مين اس وصف كاقطعاً اعتبارته س كما حاتا بعنی خو و دّو کی وات کا 'آورحس کایه دعوی بود که نود درونھی بیمال اس طرح موجود ہے کہ اس کا وجو وان وو نوں حزول میں سے سرایک سکے وجو و سے علیٰدہ ہے اس کے لئے یہ ماننا قبطعاً غیرصروری ہے کہ اِجَماعی ہیئیت اور و و کئی کھیفنت مھی بیال موجود سے بصبے واحد موجو دہوتا ہے مگر باوجود اس کے وحد ت کی غت بعنی و احدمت موجودنہیں موتی اس کے سوا کینے والا پیاں پر کہر سکتا ہے ؟ كه اكثر حكمها واوز فلسفنول كاخيال سبيح كمه مدرتهي موجو وسبيء آورية كه عدو اكالمول اوراحا دسے بالکل علیمہ و شے ہے اوراس بنیا ویر بھریہ کیسے کہا مباسکتا ہے کہ کے وجو دیے علا وہ مرکسی کا خودکوئی اور وجو دہسی مو تا مَن كَمَا بِول كَه مِشْك عدد بحي موج ومية ما بي المي من كه وهذات وائره وجود ن ہم نہیں مانتے کہ وحدات کا احاد سے علیدہ وجود ہوتا ہے، رے کے مین بن ، باتی مددیا کشرت کواس طرح ومن کرنا متی ہے، آوران کے دحکام کواحاد کے اعلی سے بالک حب ا قرار وینا مُثلاً عشریت (ول فی کصفت سے موسون مونا)

يه ساري بالنس دمن من اتجامه ياتي هي، الرجيه ان ذمني وكلفه كالنبثاء اورمصداق خارج لمل کے بطال کی وقعی بمل کا نام برہان تضا ال کی تعتریر و وطرف سے کی جاتی کے تعریر سے سیلے اربیقے کو یوں بیان کیاجا تا ہے ، کہ اگر معلی ومعلولات کاسلیلہ ی المین خانص علمت برختم نه مو کا جوکسی سشتے کی معلول ہیں ہے، تولازم آ کے گاکہ اليسي ووينزين حن بي ما مراتضا لعن كاعلاقه سب ان بي كافولامسري ومهدوسي ہے کیکن تالی باطل اے (مینی تکا فہ کا جو نا ضروری ہے) ہیں مقدم بمی باطل موا (مبنی علی و معلولات کے سلیلے کا اسی ذات برختم ہونا صروری ہوا، جو صرف ملت ہو' اورنسی دو سرسے کی معلول نہ ہو) أوردومسرس طريق كا أطماران لفظول مس كياجا تابي كداسبي دوينزيل جن میں تضائف کاعلافہ ہے آگران میں تکا فویا یا جا ہے گا توعلل ومعلولات سے سلسكے كوكسى خانص علت يرجكسى كى معلول نہيں ہے ختم ہونا منرورى ہے متعدم ہ ترطی کا یو نکہ حق سے اس لئے تالی معی حق سے اس استعدم سے حق ہو نے یا ائس ما لی کے باطل مونے کو اب ہم بیان کر نے ہم لیکن پہلے تکا فو کی اصطبلا م کو ادلینا جا سٹے، واویزوں کے درمیان اگرامین سبت ہو،کہ ان ہی سے ایک نقل بأخار ج ميں حبت يا تئ جائے، تو ﴿ وسري كا با يا جا نائجي صروري مو ' اور حبب ابك غائب مره تو دومرے كا عامب مو نامكي ناگزير موائسي سبت كوكا فوكتے أن اب مقدم و مالى كے مُزوم كى داننان سنني عاسيت ، علل ومعلولات کے سلطے میں ظام رہے کہ اس وقت ایک آخری معلول ایسائمی ہوگا، جو مرت معلول محض ہے، تینی معلولیت کے سوااس می قلت موسف کی صفت نہیں یائی جاتی ہے آوراس سے دویر جننے معلول ہوں گے له - برامداد كم صفات يرين كي تعريف علم صاب س طر كي ١١

ان من ملولیت اور ملیت دو نول صفات پائے جائیں گے، اب آگراس سلیلی کوئی آئی جنیز نیمو کی، جو صرف علت ہوئی تعلول ہونے کی نہیں بلکہ محض علت ہونے کی صفت اس میں پائی جاتی ہے، تواس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا ، کہ معلولیت بلاعلیت سمہ لائی جائے ہی

اگراس بریه بوجها ماشے که معلول مدن می معلولت کو تکا فوکی نسست اگرسے توال معلول کی فلیت سے ہے جو بغیر سی واسطے کے اس سے اوپر یا یا جاتا ہے نہ کہ اس علت کی علیت سنتے کا فریسے ومحض علت سے بینی جسی کی ستابوں کہ مال واقعہ نویمی ہے اور سمار اسطلب برال یہ ہے کہ ولمیت کے مقابلے میں ایک علیت کا ہو نا ضروری ہے، اس کئے ایک اسی علَّت كابونا نأكَّزرب، جعلَّت بحض بواكرين كي علول ندمو وأقعه بيب كه اس بر مآن في تقرر و تعبہ بیں ارباب فن نے و وراجی اختیار کی ہی جن میں پہلی را ہ یہ ہے بعنی **کہاجا ت**اہیے *ا*ک ليے کوغير مناہی ور لامی و د ما مائے گا' تولازم آئے گاکہ حلولات کی نعلاد علیت کی نعدا دسے شرصہ مائے ، کیکن ایسا ہونا نامکن ہے اس لئے کہ قلیت اور علومیت ین لکا فرکار خاصوری ہے اس دلمل کے مقدمہ و تالی یا مشرط و حزاء میں حس لزوم کا دعوی کیا گیا۔ ہے اس سے اتعات مں کہا ما ناسے کہ اس کیلے کی مقت کے لئے جیسا کہ فرض کیا گیا ہے علول ہوا ضرور ہے لیکن معملوا رئئے علت بننا صروری نہیں کے مثلاً جو آخری علول کا حال ہے۔ د وسری را دیہ ہے کہ ہم اس غیر تمنا ہی سلسلے کی تمام ملتوں کا ایک مجموعہ فض کرتے ہیں اسی طرح دوسراممہوع معلولات کابھی قرض کرستے ہیں اس کے تے ہیں اب اگران و ک کے آجا د واحزاء کی تعدا دیڑھ جاتی ہے، توعلیت درمعلولیت میں تکافو کابرونا ضروری تھا وہ باتی نہیں رہتا یکیونکہ بکا فو کامطلب بجزاس کے اور

کسی ایک کے اَحاد واجزا، کی تعداد بڑھ جاتی ہے، توعلیت اور معلولہت بی حَبُن کاف کا بہونا ضروری تھا وہ باتی نہیں رہتا ایکیونکہ نکا فو کا مطلب بجزاس کے اور کیا ہے کہ مرعلولیت کے مقابلے بیں علیت اور ہو علیت کے مقابلے میں معلولیت ثابت ہو اور اگران میں سے کسی ایک کی تعداد نہیں رہمتی ہے، تو ایسی علت عب میں معلولیت کی صفت نہ پائی جائے وہ ثابت بوٹنی کیونکہ اس سلسلے کا جرکنارہ متنا ہی ہے اس میں معلولیت بغیر علیت سے پائی جاتی ہے، يتني آخري معلول كي معلوليت اوريه خلات مفروض مها كيونكه فرض يد كما كميا تعاكه اس سیلسلے کی انتہارکسی السی علت پہلیل سوتی جوملٹ محض اور سعب إيهلي دليل سے اعتبار سے نسبتہ يه بريان زيادہ قربب الفيم | ہے، اس کی نقریر یہ ہے، کہ پہلے اس فرضی نا متنا ہی سلسلے سے بمرآخری معلول کو حدث کرے با بیرنکال کیتے ہیں اس کے بعداس آخری معلول سلجے اور ہےتنے ا ما دا دراس سِلسلے کے حلقے ہیں ان کو ہم الک نہیں ملکہ متعد و فرض کر نے ہیں آوران کی کنتی علیت اور معلولیت کے صفات کی بنیادیر قایم کی جاتی ہے بینی ملیت کی بنیادیر بھی ان کو گنتے ہیں ؟ کے صاب سے علی سکتے ہی اس کئے کہ ایک ت ہونے کے اسی شئے کے معلول ہونے کی میٹریت غائر ہوتی ہے، گویا اعتباری طور پر بہاں ڈو سلسلے اب بیدا ہوتے میں ایک علل دامباب كاسلسله اور ووسرامعلولات وسيبات كاسلسله اب أكر ان د مونوں سلسلوں میں سے ایک کو دوسرے برنطبق کیا جا ہے گا، تولازمی طور پر علمت کی صفت کی تعدا و ٹر ہ جا ئے گئ کونکہ معلول سے مکت کے سابق اور مقدم ہو نے کا یہ لازمی نتیجہ ہے وجہ رہے کہ برعلیت اس ملول برمندیق تبیں روسکتی، جاس کا ہمرننہ سے بلکہ اس کا انطبان اس علّت کے معلول رہوگا جواس سے ایک در حبر مُلقدم اور پہلے ہے 'کبونک تطبیق سے اس سکنے سے ظاہر ہے کہ اس آخری معلول توخارج اوض کیا گیا ہے جوملیت کی صفت سے نہیں ہے، الغرض اس منیا دیملل واساب سے مراتب معلولات کے مترمول پر ایک درجے کے صاب سے زائد ہوں گے وَرنہ رمشلہ کھلیت کو معلومت سے ہملے ہونا صروری ہے غلط ہو جا ئے گا ، آ وعلیت کے مرتبے کی زیا وتی کا مطلب یبی ہوگاکہ اس سلسلے میں ایک ایسی ملت عمی یائی جاتی ہے جس سمے مقابلے من معلول نبس سبع، آوریه ایسی بات سبع، مس می وجه سعه دونو سلسلول كاانقطاع اورتتنابي مونا ضروري موجأ تاب

اس کا نام مر بان حتیات "سے یہ ایک اسی دلیل ہے جوال ومعلولات كصلسلول من مجي حليق بيع آوران كي سواان فا سلوں میں بھی جاری ہوتی ہے جَن میں نرتیب یائی جاتی ہو، تقریراس کی یہ ہے کہ آخری معلول یا جینراس کی قائم مقام ہؤاس کے درمیان اور کسل که مغروضه کے اندرجوامور (اجزاء واحاد) بائے جا لتے ہیں، ان سب کے درمیان مسلیلے کا جوصہ ہے دہ بقیناً تنا ہی اور مد وو موگا، اس لئے کہ محصد رومحدود کرنے والے امور کے درمیان واقع ہے بینی اصطبالا ما و و ما صرول کے درمیان محصور ب الیکن اسی کا لا زمی نتیجہ یہ ہے کہ خو دیہ مسلمی تمناهی اور*تحدو دیو جائے ، کیونکہ مدین اس بر شاہر ہے ، ک*ہ اسبی صدرت بس سلسلہ تھن آیک ہی مز، کے مساب سے زائد ہو گا ،آخرانسی مسافت یا راہ **اگرنسسون** کی جائے ہوس کے نقطۂ آغازا دراس سافت یا راستے کے جتنے اجزاہی ان ب کے درمیان کا حصدا بکے میل سے مثلاً زائد نہ ہو، تو یہ بوری سا فٹ بخرانک حزم یعنی میافت کے نقط اختتار معنی ختها کے ایک میل سے زائد نہ ہوگی بہاں یہ بات بمی طوظ رہے، کہ برگفتگواسی متورت میں ہورہی ہے جب سافت کے نقطہ ا غاز بینی مدر کوخوداس حصیس مندرج کرابیاجا مے جیبا کدابنی عمر تباتے مو مے لگے مثلاً کیتے ہیں کہ میری مربی اس اور ساتھ سے درمیان ہے (اس میں بیاس کو يدُين وافل كريسية بن . آوراً گراس كوخارج ركها جا كا، تواس وقت اس ما فت کی درمیان حصے سے زیادتی و و فرد کے صاب سے ہوگی یہ ولیل آگرمیزواتی غور ونکراور خودمیم نتیج مک پہنچے کے لئے کانی ہے الیکن مناظرے مقالم یا فرنق مقال مالزام قائم كرن في كافئ بن بس مي كيونكه بها وفات ديق اس تقدم کی مس کے متعلق روعوی کیا جائے کہ و نعثّ انسان کااس کی طرف ذہر منتقل موجاتا ہے بینی مقدمہ مدسبہ کی صراست سلم نہیں ہوتی یااس کاؤس وفقہ اس کی ارف

لے۔ وفع کسی بیج تک جب و من منتقل ہوتا ہے اس کا نام نظق کی اصطلاع میں حدیث ہے امد اسی کا دعوی اس ولیل میں کیا گیا ہے ۱۲

قَى نہيں ہوتا بلكہ و واپني تائيد ميں بينش كرسكتا ہے كہ يہ بات اس وقت بلاشبر سلتی ہے جب درمیان صفے تئے مراتب متناہی موں مبیاکہ سافت کا مال مع الكن اكران كوغير تنابى فرض كيا ما ك مبياك معواش سليل كمان كم فسرمناني فرض كياكياب تويعراس يتبحى صداقت فيسلم سع مجمی اس دلیل کی شرط ﴿ جزاء کے لاوم کونا بت کرتے ہوئے کہا جا یا ہے که متنای اعداد سے جمرکب بوگاس کا منای کمونا ضروری ہے الیکن پر ہیت کمزور بات ہے کیونکہ یہ تو بجنبہ بوریری کوول کی صورت بیں دہرا دینے کے ماردت ہے، ہے، ملکہ شائد دعوے سے بعی پر رئیل زیا دہ دوراد قیاس آور ناقابل ا دراک ہے ، اس سنے کہ احادا وراجزاء سے مرکب ہو تے والی شے کا تناہی ہو نافہمانا نی کے لئے زیا وہ آسان ہے پہلسبت اس کے کہ ایسے اعداد سے شے کی از کیپ مبسکے ہرفردکی اکائیاں متناہی ہول کھاس کے ذرسیعے سے شے کی محدودیت اور تناہی تأبت کی جائے، ظامِرے کہ اس دعوے کو برسبت پہلے دعوے کے بآسانی روکیا ماسکتاہے وجاس کی یہ ہے کہ اعداد والی دلیل اس وقت پوری مہتی ہے جب ان اعداد کی خولینتی تمنا ہی ہو، لیکین ایسا ہونا کیا ضرور ہے اسی مقام سے معفول کویہ و سم مواسے کہ اس دلیل کی بنیا واس مقدمے پر سے کیسی شے کے ہرایک جزء کے اتیناہی مونے سے خودکل شے سے مناہی مونے کو ثابت کیا گیا ب سيني تنائي كل مست تنائي للكل "براستدلال كياكباسب، عالانكميه اتقریراس کی یہ ہے کہ اگر کوئی سلسلہ ملکہ کوئی مجبوعہ غیر متنا ہی يايا حائے گاغاہ و ملل ومعلولات كاسلسلەس ياان كے سوا إَكْسَى ا درجيز كالمجبوعه ، لَلْ محاله وه منزارون كي تعدا ديشتمل مو كا یعی مزاروں کے عدوسے اس کو تو موف کرسکتے ہیں، اب سوال مونا سے ایک بزارون كام عدداس من يا يا جاتا بعد وم اس سلسلے يامموسع كے آماد وامزاد با حلقول کی عدد کے مساوی ہے یا ہزار کے مدد کی تعدا وا ما دیے مدد سے زائد **سبِحَ (بنرار کا**عد دمثلاوش ہے تواحاد کا عد دمجی دنل ہوگا، یہ نوساوات کی کل میں یا ان کاعد

مشلًا يا يني برگايه زيادتي كي صورت ميں ليكن ان دونوں ما قوں كا حال مونا ظاہر ہے، اس کے کہ بنرار کا جوعب وہوگا۔ آجاد واجزاء کے ہزارمر فض كرن شقيء تاكه ننوا منرار كاعد د ننگو بهو ما من دايس ښار كاعد و کے ندمیاً وی اور نداس سیسے زائدی رہ گیا راحمال کہ بندار کاء سا نوداً جاد کے عدوم منرار کے ے کی اس سے متنابی سے یااس دخ سے جفر تنابی ہے برمال لمەتنابى سومائىيە گامالابكە يەخلات مقروض-یے، آور اگر اس مسلسلے سکے دو نول کناروں کوفیتنا کی وہن کماجا ٹے میکتے ہیں اور کا ہے کرا یک مِن كَانَا مِتَقِطْعِيُوكَا ـِ اوَرَيْهِ نِ بِمِياسُ سَلْسَكِينِ الْكُ مِّنَانِي كُنَارُ وَبِيدا كُرُسِيَّةً اس کے بعد ویسی گذشتہ بالا ورونوں شفوں کو جلاکہ اس کی محدو دیست ٹارین کروی کے ے جانب سے غہ تناہی وخن کیا جا ہے یا و ونوں جانہ ہے کہ بنزارکے عدد کامتنا ہی مو باضروری ہے کہونکہ وہ ڈوا عاطول کے ورميان كمحرابوا بيء بعني ايك نواس سلسلے كاتنابي كناره آور دوسلاحا طيار كلجيج پیداموتا ہے، کہ جب مفروض یہ ہے، که آحاد کا عدد مِنزار کے عدد سعے زائد ہے۔ تراماً وكعددنا يُكاج نقطة أغاز بوكا، وم مقطع من كربزارك عدد كا اما طكرك آورانسي جيز چودوا ماطون مي گهري ميوني ميونيتني محصور بين الحاصرين ميواس كالمتنابي اليونا بديبي سبيداه حبب الوف ديني ښار ،كى تندا رمتنا بى موكئى ، تواس سليل كا متنابى بونا بھی ٹابٹ ہوگیا' اس کے کہ اس مجدوع ماسلے کی مقیقت اس کے سواا ورکیا ہے کہ

ابیسے احاد اورا جزادی کی نالیف اورتزکیب ان الوف (ہزار) کے عددسے ہوئی مير بتو عنابي اعدا دسے مركب وكرتيار و كي بن المعي وجاد واجزوكا يبسلسار مجوعه سبيع اورد وسری صورت میں اس کے منا ہی ہونے کی تقریر یہ سے کا دستند لمسلول میں سسے جربہاں برہوا ہو ہے ہیں ان میں وہسلسا پر بنرار کے عدد سے مندر زائداس سيربيدأ هوتا خفاوة نتنأبي كنارب كيطرف ولقيبوكا اوراس كاحنابي ومحدو دم مناجحا صروری سے کیونک و محی تواس سلط سے ایک کنارے اور مزارسے عد دکاج مبدُ اور نقطة آغاز بان وونول کے درمیان محصوراور کھواہوا موگا ، آور بزار کے عدو کے حمایب سے احا و کے اس عد دزائد کاسلسلہ نوشونیا بوے مرتزیر طبعا ہوا ہوگا، کیں ہزار کے مدو کا اب تمنا ہی ہویا بھی منروری موا، آوراس سلیلے سے اجزاء واحا و کے عدد کے تناہی ہو نے کی وجسے سلسلے کا تناہی بنامج ضروری بوا اس ولیل براوراس سے بہلے میں دلیل کا ذکر کیا گیاسے وونوں برملکہ آید دھی جو دلیل بیش کی جائے گئ سب بریہ عام اعتراض کیا جا تا ہے کہ دلیل میں تضافی غفسلہ کی شکل سناکر جیہ سردیدی سوالات بوسی خیات بیں کربداس کے مامی موگاء یا ں سے زائد یا کم سلیلے کے غیر تناہی ہونے کی صورت میں مبال بیسوال ہی پیا نهبين ببوتا بميونكهمنا وات يا مدم مسا وانت بيني تفاون دغيره بيمحد قومومتنا نبي امور ے صفات وخواص ہیں اور اگریا وات سے مراوصرف استقدر ہے کہ ان کے ہرجز کے مقابلے میں دوسرے کا جزیر واقع ہوتا ہے، تو دونوعدد دل سے درمیان استع محال اور نامکن ہونے کا دعویٰ کرنا غیرسلم سب مثلاً ایک کوفوض کرکے مانا جائے کہ وہ لا متناہی سلیلے تک چلا گیا ہے امی طرع وس کے عدد کو حق فرن كركے فير تنا ہى طورراس كے سليك كو بيلا ہواتيكى كرس با وجود كان دوندن مددون میں سے ایک دوسرے سے وونا وون بڑھا ہوا ایے المکی ماوات کی مذکورہ بالا صورت اگرد و نول عدد ول میں فرض کی جائے تو اس میں کیا منا فات ہے واوراگر منا فات کو مان بھی لیا جائے تواس سے بعداس مقدمے کورو کر دیا جاسکتا ہے کہ ان دوعدد ول میں سے جو کم ہے اس کا منقطع مونا صروری ہے اس لئے کہ سلنگے کو فيرتمنا بى فرض كيا جاسك كانتواس كالبض صديعي غير تمنا بى رخ والاكت اره مى

بر متنایی بوگا، اور بهی مال اس کی و مائیول سیکرست، اور بزار می سے مدد کا بوگا، باتی اس کے سوایماں اعدادے ووسلسلوں کا بیوناا ور دوسرے سلسلے کے بدُونقطية آفازك وربع سے بہلے سلیلے کے انقطاع کو ضروری عیرانا بیب

اس کا نام بر مان ترسب سے تعریراس کی یہ سے کمل معلات

ا بستام سلسل جومرتب بن ان سے سف لامالہ یہ ضوری ببزو فائب بوجائ تولازى طوربراس سلسلے سے اس فرکومی فائب ہونا جاہے . قنائب تنده مزء کے بعد واقع مواس کے بعداب ہم کتے ہیں کہ ہرایہ جہانفعل موجود مبوآ ور معلولیت کی صفت اس کے بیر سرلجز نمیر ترتیب کے ساتھ سے طاری موظی مو، توضر ورسے کہ اس سلسلے میں ایک ایسی علّت بھی مو، م علل س اوکبیت کا دیجه حاکل مویو اگراس سلسلے بیں انسی علّت نہ موگی تو وه تمام مرا تب جواس علت اولى كي معلول بن يامعلول كيمعلول ان سب كامعدوم ومتفى بونائجي صروري موكا، ورتة يحريه مان یلے کے ہر مرمزیرمعلولیت کی صفت بالکلیہ طاری نہیں موئی اب لمه فرمن کیا جا کے جسی حاص سبب اور ملت پیرختم نہیں ہوا، بلکہ رِمہّی ہونے کے یو کھی جڑھتا ہوا جلاگیا ہے، اور اس کسے لئے کوئی ب نبس سے تواس کالازی نتیجہ پرسنے کہ خود کلیتہ پیلسلہ ی باطل اور وجائے · اوریہ بات اس سلجہ سے خلاف ہے ،جس میں یہ ما ناگیا ت**ے ا**کہ للے مے برجز برمعلولیت کی صفت طاری ہوئی سے ظلاصہ یہ سمے کہ لے کے ہرمبرمز ، کے متعلق یا ننا کہ معلولیت کی سفت سب پرترتیب کے ساتھ طاری بوئی ہے اوراس کے ساتھ بیمی فرض کر ناگدان سب کی نکوئی ماست ہے اور نهب اس کے اگر علت نہ ہوگی ، توبہ سارا سلسلہ ہی معدوم ہوجا ہے گائے ووفال بانتن ما بهمتضا ومن جامعتے که اس برغور کرو،

آیه فارآنی کی مخصر میل سبے، اور ابطال سل

یشیرے تقریرام کی یہ ہے کہ ایساسلہ جرتیب کے ساتھ بالفعل لاختاہی طور پر جیسلہ اور برختا چلا جائے گا اس سلطے کا ہولمتہ اس معنت کے کا فاسے کہ جب اور برخی ہے گا قاس سے بیلے مج کسی حلقے کا ہونا مرور ٹی ہے کا فاہر ہے کہ اس احتیار سے برطقہ دوسرے قلقے کے مال ہے امینی یہ صفت سلطے کی مرکزی کی مو گی اور جب ابسا مونا منروری ہے تواس کا لازی نیٹجہ یہ ہے کہ اس سلطے کی مرکزی تام لامحد و وطفول پر یہ بات صادق آئے گی کہ وائر و وج دہی اس وقت تک یہ وائم ہیں ہو سکتے جب اس کے موال ہو وج دہی اس وقت تک ہوموج و دہ ہو ہے کہ آور یہ مال سینے کے بعد بدی طور پر قال یہ نصابہ کر کسی ہے کہ اس سلطے میں وہ چیز کیسے موجود ہو سکتی ہے میں کے بعد و وسری چیز موجود ہو گئی ہے اس سلطے میں وہ چیز کیسے موجود ہو گئی ہے ہو جو د نہ ہو لے اور جب موجود ہو گئی ہوسکہ اور جب موجود ہو گا جب ہوسکہ وجود نہ ہو لے اور جب سب کاہی مال ہے تو وہ وہ سراموج د ہوسکہ تا تھا کس طرح موسکہ تا موجود ہو گا ،

د پیجنتے ہیں کہ وہ د^یوا عاطول میں گھرا ہوا ہے تعنی ایک **تو وہ عدد حس سے** اس لی البدارسونی سب اوردوسارہ عدہ جراس کے بعد سع، لیکن بیرولیل رو کر دی کئی ہے 'تر دید کا عامل یہ ہے کہ ہمراس مقدے **ک**و شخ متنائی ہو کیونکہ حفت اور طاق ہونا، یہ تمناہی ایداد سے صفات ہیں، بعض لوگ حفت اور طاق ہونے کی بجث سے کنار کش ہو کمر اس کی تیقریر بول کرتے ہیں کہ سرعد دس اس کی صلاحیت ہے کہ وہ زیادتی کوتبوا کرئے بس تسي عدوسه اس كا كم بهونانا گزیریسه اوراب اس كانتناسی مونا صروری ہے اس تقریر کاروکر ناجیاً کہ ظاہر سینے بالکل آسان ہے ' إيه بات تقيير معلوم موني جا سبئے كه بيتنے براہين اور د لائل إيش كا محك ان سباس صروف ان مرتب المالون كافيتنابي بونا چڑھتا ہواتیا ہے کیا جا ہے کیاں ایسے سلیلے جن کومعلولیت کے ساتھ غیر تناہی مدودتک انتراه بوا ما ناجا سے ان سلسلوں کے غیر تناہی سرسنے کا ابطال ان ولمیلوں سے بہیں ہوسکتا ، اور وجہ اس کی پہشے کہ (ملبت کی کل میں ہللے کے **مِرْمِهِ اوْکُواکُر لا تَناہِی ما ناجائے، توبیوعقل ک**سی امیسی علیب کومعتبر نہیں کرشکتی جو لا بحالہ سیلے موح د ہو' اور اسی کے ذر سے سے سارا س عرضے فیر تمنا ہی کوجو محال قرار دیا جا تلہے اس کا اصلی مشابیبی ہے آور لمولا کت سی تعمل السلے ہے اُ تار کا لامتنا ہی ہو نا' اس میں معالمہ بالکل اس سے ہے میں نے مُن نکنے کی طرف اشارہ کیا ہے گذشتہ تمام براہیں آور دلائل مِن بِهِ بات يا في جاتى بي حتى كم برِّ وإن تضائف اورُبْر وان جنبيات اوران كم ا جینے بھی ہیں سب ہیں یہ امر شترک ہے، وج یہ ہے کہ محال ہونے کا مرحکم يهال لكاياجا تأسيئ اس كاسارا وار مداراس يرسيع كد لامحدو واورغير متناجي موسفا ى سمت من سلسلى كے اندر يە ر ورىشە طبيس يا ئى جائينى، ئىتتى ان كے حلقوں میں باتنغل

ترتیب بھی ہواو بہر طقہ دوسے حلفہ کے ساتھ بالنعل موجود ہو، انحال فرق کامیار
وہی ہے، جس کا ذکر اشارۃ بہلے بھی کیا گیا، تینی یہ کہ سے کے علل واسباب فاری طون
میں اس کے راتھ موجود ہوئے ہیں آور ان علل واسباب کو شے پرج تقدم ماسل ہوتا
ہے، وہ محص ایک وی تحلیل و دعنی احتمال کا نیتجہ ہوتا ہے، تیس چر حافو والی صورت میں
علل واسباب کا وہ مرتب مسلم جس کو غیر تمنا ہی وض کیا جاتا ہے وہ علول کی ذات
کے مرتبے میں موجود رہتا ہے آور و فول کا حصول اور ان کی یا فت ایک ساتھ ہوتی ہے
آور اس بنیا دیر ترتب آور اجماع بینی ایک ساتھ پایا جاتا ، یہ و و فول سے طلل واسباب کے سلم میں یائی جاتی ہیں آور مرف یا کی ہیں تا اس میں جاتیں سائم معلول کے
مرتبۂ ذات میں یائی جاتی ہیں۔

بن ان دلیلوں سے سلسلے کی محدودیت اور اس کا انقطاع جرکھے بھی تا بت بوتا ہے وہ محف اسی رخ سے ساتھ مخصوص ہے ورتہ تانی الذکر صورت میں یہ قطعاً کارگرنہیں اور نہ ان سے اس رخ کی محدو دیت اور اس سمت کا انقطاع تابت بہوتا ہے م یقاطلامداس کنتگوکا جصے بھارے شیخ سردار دخدان کے ساسیے کود وام مطافر ماشے سنے متغید فرایا ،

موقعل واسباب كأساراسلسلة منابي مال كى

فصل

جانب الفصل مي رائما أيكياك كي

كذستة بالابرابين اورولائل سے يه يات نابت موحكي هے كمال واسب كا ساراسلسله سراعتبارسع متناهى اورمحدو وسبط آوريه كهبر سلسليمين إيك مبدُ اورنقطتُه آغازے، اور برکہ سرایک کامیڈ اورسٹیٹمہ ایک ہی وجود ہے تفکیل اس کی پیٹے کہ ہرشنے کا فاعل (بنا نے والا) اور ہرشنے کی غایت (میں کے لئے معے بتی ہے) ان وونول كوستن كى ما وسى اورصورت بيزنعترم حاصل موتاسرى بلكه غلبت تو باتی تام دویرے اباب وعلل بر مجی مقدم ہوتی ہے کیونکوئس شئے ہے فاعل بنانے کی ملت او مفایت ہوتی ہے گویا افاعل کی فاعل مونے کی علت فاعلہ غایت ہوتی ہے، تی فاعلی ابباب وعلل او یفائی آبا یب وعلل کاجب محدور اور منایی موناتا بت موجا سے گا، تو پیر مادی اورصدری ملتوں کا محدود تناہی مونا ناگز رطور پر نا بنت **برما**ئے کا کیونکہ فاعلی اورغا ئی علل صوری اور ماوی علیق ک پر مغدم من ماسوااس سے علّت صوری کا ایک لحاظ سے فاعلی علل واساب من شارك يح كريا مس طرح علت ما أى فاعلى طبقي من واخل سيم اي طرح علت صورى كالمجى ثعاراسي طبقيمين كياجا بالبيئ الغرض الببي نعتر يرص سنع فأعلى متنزل كيسليك تنابی تابت کیا جائے وہ اس قابل ہو کی کہ اسی سے ذریعے سے ملل واساب کے دومرے طبقات کی محدو ویت اور تناہی مین تابت ہو،اگر حد لوگ اس تقریب صرف فاعلی منتول کی محدودست ہی کیوں در ثابت کرتے ہوں،

بہر حال اب ہم جا ہتے ہیں کہ ہم ان علل واساب کی محد دوست اور تناہی کو بیان کریں من کا تنا ران اجزاء میں کیا جا تاہے جسٹے کے وج دکے اجزاء ہوتے میں اور زانا تھے سے مقدم ہو تے ہیں تیتی من کامخصوص نام عصرہے کیونکہ عنصر شے کے اس جزوکا نام میر تاہے جس کی وجہ سے شے بالقوق موج دمیوتی ہے، بعنی شے کے

وج وكى صلاحيت واستعداد اس مي بوتى ب اب اب تمركويه علوم موال إلى سيطي ك ونی سی بھی چیز پولسی دورسری شنے میں وہ پورے طورسے اگریائی جاتی ہے توال دومری يتعلق يممنيس كرا ماسكاكه و وبهلي جيزت بدا جري سيخ شلا كاتب بي بورانسان و ہو تا ہے، توکوئی کمبر نہیں ک*ید مکیا کہ* انسان سے کا تب بكلاسب يعرايطم قوامے دوسری شئے۔ سے حاصل ہو بعنی اس شف کا تعوم و و مسری شف بوتواس تعوم ندييت كيمتعلق ينبس كباماسكتاكه وه اس شفك كأتقومر مبوالمي يعني جاس كي مقومرت يويجي إياكم لەاكرىمىي شەيىن دومېرى شەسەيجەرز عال مدا بۇ نوپېلى چىزىخ تاتۇكونى يېبىس كېرىكما كە سے علی ہے شلاکوئی یہ ہیں کہ سکتا کہ بیا ہی سے مفیدی علی بیے اصلے فدى ميں ساہى كائچوھى كوئى مصەنبىس يا ياجاتا، آوراسى كے ساتھ يہ بات مجى ہے کہ کسی سے کا حصول حب مسی شئے کے حصول کے بعد براعتمار سے بوئز البیبی ، وه جس كاحصول بعد كو مواسم الر ہے، لیکن کسی سننے کے بعض امزاء کا حصول اگر کسی دوسری منے میں میو، راخیا، کاحصول اس میں نہ موا ہو، توالیسی صورت میں اس و ومبری شخہ کے ہیں کہ وہ پہلے سے علی ہے، جیسے کہا جاتا ہے یانی ہی کا ایک جصہ بن كيا بيء أوريه اس كي كها ما تاب، كمن چنركا نام ياني بي وه يور نہیں یا نی جاتی، بلکہ اس کے بعض حزر کی بیرحالت ہوئی ہے ا**سیا**ح ت نہیں بن سکتا ، جب تک کہ اس میں کوئی تغیر نہ ہو، آسی سے یہ بات مبی كمتعلق كها جاتاب كه وه ووسري شه سعب تواس وقت به ضروري سبع كه بهلي ست كا تقوم د وسري سنا كے بعض اعزاء سے موابو اور یہ کمیلی شے دوسری شفے کیجف اجزامسے تنافر مؤالغرض اس دواتوں کا م ناضروری ہے ایک تو یہ کہ پہلی شے کا تفتوم درسری کی بعض اجزاء سے مؤاور دومری بات یہ ہے کہ ہلی شے دوسری شیے کے معن اجراء کے ساتھ جمع نہوی برمال مب يه اصطلاح في موكي تواس سه يه بان بمي ظامروكي كم

شے کے ماوے سے جمیمدادوہ جزوہ وتا ہے جشے کی صورت کو قبول کرتا ہے آور میں اس سے مراوشے کا وہ جزوہ وتا ہے جشے کی صورت کو قبول کرتا ہے آور میں اس سے مراوشے کا وہ حزوہ و تا ہے جس میں یہ بات ہوتی ہے کہ کسی دوسری شے کو قبول کر ہے بات کا کوئی جزوج ہے ہوآ جوجا سے تیتی یاتی کا وہی جزوجاتی صورت کی قبول کرنے و الا ہوگیا اس کے اسی آبی جزوک دیں مواکا کا دہ قوار دیا جائے گا،

اس مواكا ده قوار ديا جائ گاء اب ان سب باتوں کے بعد سم کہتے ہیں کہ موآد دنعی علی مادی کا پہلے معنے كے مباب سے متنا ہى ہونا، توفا ہرہے اس كئے كہ ہر قبول كرنے والے جوز كے لئے الركوئي دوسرا قبل كرف والاحزن كليا جالا آئے كا، اوربسلسله بو تھى لامتنا ہى ملا ما مے گا، تواس کالازی نتیجہ رہے کہ ایک ہی ماہیت کے اجزار فیرمحرود اورلا مناہی ہوجائیں گے، اور یم حال ہے، رہا تانی الذکر ہفتے ۔ ما د ہے کی محدود میت اوراس کا تناہی ہونا، تواس کی تقریریہ کی جاسکتی ہے، کہ بوائی ما دے کے لیے جب بیمکن سیے کہ وہ آبی صورت کو قبول کرسے توای طح میمی جائز بونا جا مینے کہ یانی کا ماوہ ہوائی صورت کو قبول کرے بہر حال جب ان اس ما تع بدل سلتے من آورا بیاجی بوسکتا ہے توان دونرغی مقیقتوں دنعنی یا نی دہوا) میں سیکسی ایک سے متعلق بی^{حکم نہی}ں رکا یا جا مکتا^ا ، كه دورس كاما ده اس كاربا ومتحق ب كه بهل كاماته من جا الع بلكه نوميت مركاتِ قدم عاصل نہيں ہے آلفتہ يہ موسكتا ہے كم يتانتخصي حملي بنيا ديرتبوا كسيمسي خضي فرويرتقدم عاصل دؤا وربحه اس کونا جائز نہیں طبیراتے ہیں کہ بایں صفے ہے إماده غليرتنابي مرتبح تك ثابت كباحا تخضى ذوىي سيم بيدا بوتا سيرمس كا دجرداس سيم يبلي بوماسيم ما ان شخصی افزاد کا حال بالکل حرکت قطعید کے ان خصی افزاد کے اند سونا ہے جو را تصفین سوست، آدریه گرختمه زمیون بلکهان کاسلسله پوتھی لاانتہا وطور پرجاری ہے اور کال محاج اللہ مار کو متنع اور کال محاجا المے ، باقى صورى على واساب كاتنابى مونا، ترامس كو كره لمريقون سے ثابت

اليامامكا بيه ايك طريقه توبريب، كحبب أخرى صورت البين مامبق والى مورت كى علَّت بوتی سے تواب صوری علّت کو تناہی نہ ما ناچا سے گا، قد لازم آباہے کمل و اسباب كى انتمايزمود ومراطر نفيديه بيئ كدصورت كاشمار ونكه فأمريت كامزادم كياجا تاسي بس أكريه فيرتناكى موكى تواننا راس كالكرايك الهيت ك اجزاء للتنابي اورغيرىدور بول برعال ي السي شے كے رو نے كالدكان من جزيس بو، تعني من كو شے كا مادہ کہتے ہیں' اس کی دافسیں ہیں جس کی وجہ یہ ہے ککسی شے کے نے کا امکان میں چیزیں ہوتا ہے، اس بی جب کوئی صفت بدا بوگی، توصفت کی اس بیدانش کی وجهست آیاکسی ایسی بات کا زال مونا ضوری ہوگا جیکے سے اس مں موجود تھی یا ایسانہیں ہو گا اگرایبا ہو نا ضروری دہوگا ، تو یہ بدا ہونے والی صفت اس شے کے توام عطاکر نے والی بینی اس کی مقوم زہیوگی ، کیونکه اگروه اس کی صورت بیوگی، تواس کامطلب په بیوگا که و هب میں کسی شلے سے ہونے کا المكان نفا اس المكان كاحال اس صفت كي بيدائش سير يمليكسي دوسري عورت كي فقل عقي ا الی صورت کی جواس کی مقوم ہو، چھر پیصورت اس بیارہونے والی مورت کے ساتھ باقی بہتی ہے یا نہیں اگر باقی رہتی ہے، تواس سے منے یہ سوئے کہ امکان کا جہ حامل تھا اس کاتعزم اسى صورت سے ہوتا ہے اللہ سے كہ بھر يہ بيدا بوسنے والى صورت بے مزورت جعاتی سے اور امکان کے اس مال کواس کی ماجت باتی نہیں رہتی نتیجہ یہ ہواکہ یہ پردامونے والی صفت صورت نہیں، بلکاب عض قراریا سے تی، آوراگراس صعنت کی بررائش سے پہلی صورت کا زوال ضروری ہوجا ملے يعنى و وبهلى صورت بس سے اس شے كى تقويم موئى تقى بہر حال اگراليا ہوگا، تواں وقت اس صغیت کی بدائش ظاہرے کہ ایک شے کے زوال کی موجب تھیری مالا تکہ فرض يہ کیا گیا تھا وہ ایسی نہیں ہے بیں ٹیا بت ہوا کہ ہروہ صفت جرکسی عل میں سیوا ہوء آوراس محل مسے کسی صفت کا ازا کہ اس کی وجہ سے نہیں، اس کا شمار صور تعل میں بہتیں، بلكراءاض مين كميا مائ كاء اوريه تبايا جا چكائي كمي كمي عصفات أكربيوني موثرات ك نتائج نه مول العنى ان كا وجو دبا لقدينه مواياً آن كا دجود بالعرض موتعنى

ذات كااقتقناء نهر اتويم ضرورسي كدا بسيصفان بالطبع قراره بي جائيل مح عنى ان كو بعت كاقتضاء مجما جائے كاتين ناكزيرے كربمال أيك اليي صورت مربعب ست اس ممل کی نفته بم ہوتی ہوا اوراس وص کی معی دہی شفنی ہوگر یا صورت تواس محل کے لئے کمال آول موگی، اوراس عرمس کو کمال نانی قرار دیا جا ئے گا ، آور تمام صور تو ب کا پیگی قاعبو ب كه وطرةً وطبعاً وه اعراض كي در بع سبع كما لات كي صول كي طرون ما كل وتي بن الأَيهِ كَ كُونُ ما نع مِيشِ آعِا مُن يَاكُونُي شيرط نه يائي جا سُنے . ما نع كى شال وہ بع*اض موسكتے مِن* مِن مع كمالات كان اله موتاب، أورَشه طِ كي مثال يه مرسكتي هي كه شلا أفتاب كي روفنی کے مسرندانے کی وجرسے تخرکی بالید کی نہیں ہوتی ، يحريه بأدر كهناجا ميي كرجب بركمالات عاصل برجا تين توار نامکن ہے، کہ اس وتت تک کوئی انقلاب آکے جب تک کہ آن کمالار رخ پیمرکر پیرشنے کا رحجان مقص آور کا ہیں تکی کی جانب نہواس سے کہ ایک بی بیت کے لئے یہ محال ہے کہ اکن واحد میں اس کا رجمان مبلان مجی ایک چیزی طرف موم آوراسی و قست و واس سے روگر دال بھی ہؤتیل کبل سے یہ باتِ ثابت موکئی، ک**یم می**ل مر جب کسی اسی صفت کی بیدانش و نمود میویکه اس کی وجه سے سے سے کا زوال عل ہے نہ ہوتا ہو، تواہی صفت کی طرف ممل بالطبیع متحرک ہوتا ہے اور جب اس معنت تک مل کی رساتی ہوجاتی ہے، تربیریہ نامکن ہے کہ مکل اس سے متعلی مرک مِدا مِهِ، مثّال ہے اس کو بوں شمجہ سیکتے ہو کہ نبتے جانی کی طرب مرکب کرتا ہیں چھڑ کمیا مردجوان ہو چکنے کے بعد پر مکن ہے کہ وہ نطفے کی حالت کی طرف منتقل ہو؟ اس تقام پرشفارمب ایاب وشواری میش کی تئی ہے، جس کی تقریر برب كالسانفس جربرتسم كاحتقادات سيه فاليخساء كتنابئ بسااو قات بعبض سائل كطمنعلق فلطاعتقاء اليني اندريبيلكرتا مع أنسى صورت بل فابريد كم ال خطاختاكول نی وجه سے الفن میں کوئی کمال بیدانہیں ہوتا تی تعجارا یہ کلید مُدَث ما تاسپے کری لی جب کوئی البی صفیت مامل ہو تی مب کی وجہ سے کسی امرکا زوال مل سے نہ ہو اور تو يراس كل كى تكيل بيوكى ا

يركبتابون كمفلط احتقادكا صول مي بفس ساد منعوس سے التے ايك قسم كا كمال ي ہے كيونكه بهرحال بيغلط احتقا وتجي أيك وجودي صفت ہے اوروجولو سے بہرصورت بہنرا ورخیرے اس امتعا دیں برائی اگرسے تو وہ ہی ہے کہ متل الوت كي التعداد المصاحبة اس اعتمادی وجست ماب بلکه باطل بوجاتی معیک اس کی مثال اِن منتول عيى سبع و جائد فركسي عاص فركس كال بن الكن تى صورت كے لئے آفت بلكه ایسے تام صفات جرب بور ندم مربل شَاؤٌظُمْ مِصَ وغيره يسببنفس كيميض و نول سَطْ لئے كما لائٹ بهر بِلَيكن تما مرَّوُول مِ نعن کی جوتوت سب سے زیارہ غالب ہے مینی مغلی فوت اس سے کمے لیہ العبۃ باعث نعقعان موستے ہی شلاجیل مرکب ہی کو پلیجے ،مقلی صورت، او صفت ہونے کی وج سے اس عقل مولانی کے لئے جھٹیا بہتنت کے ماج تصف ہوتی ہے، اس کے میں جہل مرکب مجی کمال ہے، ہاک جس جبل میں کمالیت کا کوئی ت جمل سبط ہے لیکن وہ صفت ہی بہیں ہے، لمکرصفت دعلمی کے نے دیہ تو ادے کی بلی تسمر کا بیان تھا، باتی دوسری سم نیمی رصانت کی بیدائش کی وجر سے کسی شے کا زوال محل سے ضروری مور توالی مفت كمي تو وه صورت بيوتي سيم بس سي شيكي تقويم بوني سبي ، معنى صورت توم موتی ہے، شلامب سی حل میں موائی صورت کی پیدائش مولی تواس عل سے ظامر سرے کہ مالیست دیانی بن) کا زالہ صروری موکا، آور مجمع السی صفت صرف كونى كيفيت موتى بيم شلانساتى حب محل ميں بيدا موكى، توسفيدى كا زوال أس سے صروری ہے ،اورکھی کست دمغدار) اشکل وغیرہ ہوتی ہے اور بیسب باتیں بدی بس الحال اس تسمر کے متعلق معضول نے جدیہ حکم نگایا ہیں کہ اس میں حافق انعکاس کا ہونا صروری اسے بعنی مارہ مب آبی حالت کو مجبور کر ہوائی حالت اختیار إكرتابيء تواس كانعكار بعني بوائي حالت كوهيوركرة ي حالت كي طرف متعل مونا معى مزورى ب سخلات بملى مشرك كراس مي بيقافان نس طبيا، اس ك كم شي لى ماميت من دانقلاب موسكا لهداور فاتغيرونيدل اغرض كدمير عبان سع

یہ بات ثابت ہوئی کہ قیم اول سے تحت میں جتی چنریں مندرج ہیں ان میں انقلاب عالی اور مقتلع ہے اور مقتل ہے اور مقتل ہے مال اور مقتلع ہے اور مقتل ہے مال اور مقتلع ہے اور داجب ہے موسط اور داجب ہے ا

وامب ہے، مرکبے والاکرسکیا ہے کہ تصرکایہ دعویٰ فلط ہے، اس کے کہ عنامہ سے ا ایس مند شام اماتا، مِن چنروں کی تأذیبیش اورنکوین م**یونی ہے ان کوقسم اول میں نہیں شمار کیا جا ت**ا ، ببونكهاس قسمهم العيكآس كاقانون ناجائز نخياءاوران چيزون مي انعيكآس كاقاعاه ول مسيحاري بين اس ك كم مناقير المرح حبوان نبآت وغير منت بي اسی طرح به دونون بنی حیوان اور نبات منا صرکت کل نجی اختیار کرتے ہیں ، آور مس طرح مراول میں وہ شریک نہیں ہیں[،] اسی *طرح قسم دوم میں بھی یہ د*افل نہیں *وعتی*ل مركى خصرصيت يرب كه طارى بونے اوالى صفت كے لئے منورى سے کی ایسی صفت کا ازالہ ہو ماہو، جرمل مسیلے سے موج وتھی اوران کا حال ایسانمین نہیں ہے، اس لئے کہ ان کی بید آئیں سے سی الیے ہفت کا زول ہیں ہوتا ہوان کی صند ہو، اس اعتراض کا جواب یہ ہے ایک مفرو تعنصیں اسکی صلاحیت بمیں پیوتی کہ و مثلاً عبدانی صورت کو قبول کر ہے، ملکہ اس میں میں المیت واستعداداسی وقت پیدا ہوتی ہے، جب پہلے کو ئی مزاجی کیفنیت بھی اسس میں ے، آورظا میرہے کہ مزامی کیفیت سے اس کیفیت کا ازالہ موا تا ہے م رفه کیتے میں انعنی عنا صرکی با ہی آمیزش وامتزاج سنے بیلنند ان کی این این جوخالص کیفییت ہوتی ہے) آورید تنفیت اسی صورت میں مزاجی کمینیت اورکیفیت صرفه میں و می تعبت موگی ، جوائ تعموالوں میں ہو تی ہے بن میں آتھا ایکا قانون حاری ہونا ہے تیں انعکاس کا قانون تھی میاں ہرت ہو گا اور عب مزاج کا مصول مولے گا توصیدانی صورت کا قبول کرنا بداس مزاج کا کمال مِركا، كويالا كا جيه وان بوكيا، ناگزير طوريروه (المكا) اس كي طرف (جواني كي طرف)

له دلمبیعات کی اصطلاح میں ایک حال سنتھ الم ہوکر دوسرے حال میں میم کا پنہنیا ، شلا مردی سے منتقل ہوکر پانی کا گرم مونا اس کو استحالہ کہتے ہیں ۱۲

طبعاً متحك مركاً ،ليكن بواني مع بحر لميط كربيلي حالت دام كين بي كي لمرت مركت تبين لرسكتا كيونكه حيوانيت مي اليي حركت كبي وانع نهيل بولتي كماس حركت كااختنام مرف ساه ومزاج کے صول پر موجا مے شلاح آن حرکت کرے لوٹ کا اور شکی بی نیس ختا کو یا حوان مي يدائش اور تكون مي ان دونون تعمول كامجومه يا ياما تاسي من كا وكركيا كميا، يس بيصورت ان وقعمون سے كوئى جداصورت نابت نه بيوئى م القيري دوري التقيم كواس طرح بيان كرتي بن كرسورت في جريزها ل وتی سیلے دلینی مارہ) اس کے متعلق دیکھناچا بیٹے کہ آیا وہ بنات خود اس کی عال ہے، یاآس میں غیر کی تھی شرکت ہے ہیں میں غیر کی ۔ تُعركت ندمواس كي مثال صورت جيها نيد سبِّيج كدمبولي مُكَّهٌ وتنها اس کاها می ہے، آور میں میں غربی شرکت ہوگی، توصرور سے اکد ان شرکا، میں با ہمی احْهَاعِ اورنزگیب ہوگی، تھے مەترگمپ استجائے کے ساتھ موٹی یا اس ہے ساتھ نہرگی يتمرمن مين استحاله مبوكا تو دبيجنا جا سبعةً له ايني غايت اوريتيجة أك إن كي رسالي لك بي التقالے کے ذریعے سے بوتی ہے، آیے رمائی بیت سے استالوں کے بعد مرزی ب يحرجس ميں انتحامے کا اعتبار نہيں کيا جاتا ہے اس کي شال قياش اور دليل کي و ڀرئيت بے جومقد ات کے جمع ہونے سے حاصل ہوتی ہے کیا اکائیوں کے الکھٹے ہونے سے عددى بينت جيبدا بوتى سي تحركبعي يمبئت عف المفعى اكانيول تك محدود رتتي ہے، جبیاکہ ان مثالوں کا حال ہے آورتھی ان میں محدونہیں موتی مثلاً فتع کی جوحالت ہے، منة قريوجه إلى كهناجون كه خور وفكرسيع جوكام ليتة بين وه سجه يسكتيم ك ہراییا مار جس میں اس صفت کی بیدائش کے وقت کی تھی کا استحاً له نه واقع ميوتا بهو، ايسا ما توهم يي كوئي كابل او تيمل حقيقت نهيس بوسكتا ، اوربيه برایسی چیزم*س کی طبیعت کا مل او محصل مو ، و مسی د وسری چیز کا یا د* . اس وقت تک میں بن سکتی حب تک کداس کی طبیعت زوال پذیرند موسف اوراسی سے یہ بات بھی مجھی جاسکتی ہے، کاعنا صرے کئے یہ فروری ہے کہ بیرونی مؤثرات کے اثر سے له اس مى تعلقىك بىلے گذر مكى ١١

فی قاسر کھاٹرستے اس کی صورت زائل ہوجائے ، کداسی سے بعد و کسی و وسری صور مدنی انماتی یاصوانی وخیرہ صدر توں کے مادّے من سکتے ہیں کیونکہ تھے کوئی میزاس شے ینس کرسکتی ، چلبسعت کے لحاظ سسے اس کی صندا در مخالفٹ ہو؟ السبتہ کمال ب اص کانعلق مو، تواس وقت قرة ان امور کی طرف فرکت سے اس کی تکمیل ہوتی ہوا یا طاقت میں اضا فدمو تا ہو ہشلاً اتشی ہونا بعنی (نارمن) به حبوانی سورت کی ضدیبے ، کبونکه ناربیت کا شار توان چیزوں میں ۔۔ے جو حیوانی صورت کوجلا دہتی ہ*یں انگاڑ د*ہتی ہیں بھی صال آبی صورت کا ہے ، کہ حبب اسس کو حیوانی صورت پر خلید حاصل مو ناہے، تواس کو فربو دینی سے انبا و کر دینی سے اورین **عال ووسرے عناصرکا ہے بیس عناصر کے تعض افرا دموں 'باان کے کل افرا وان من** سے کسی کی موکست جیوائی صورت کی طرف خو دنہیں ہوشکنی۔۔ے ایک بدحرکت وراہم عين واتع موتى سك بجال مناصرست عالى موكر توست محركد ك وريع ساج اس حرکت کی فاعل ہے صررت کمال شاہ دصر رہے اور اس مركت كى بداكرنے والى قوت كے لئے ناگررست كدو مكوئى جرمرى قوت بوتنى مزاج كىغىت كورتوت قراره ينا، جيساكه بعنول نے خيال كيا ہے، هجي نبس سے اشفآء وفيره كتا بول سے بى معلوم يو تا ہے كيونكہ قاعد ہ بدہے كەسى عرضى كىفىت سے كوئى ج سری مل صادر نہیں ہوسکتا اور مادے کی یہ حرکت جے فو قانی سمت کی جانب ہوتی ہے یت و انبیں ہوتی مجاستعداد اور صلاحیت پیدا کرنے والی وال ى مونى بي ياس قوت كى منتب مص آلا حركت كى مى نهيں سے، ملك تعتكوغود اس یمتعلق ہے جو آس مرکت کی عاصل اور اس کی بیدا کرنے والی ہے بتینی وہ کوئی میں موسکتا ، نیزایک بان اور بھی یہ ہے کہ عرض کا دم و میشد کسی جرم و معتدی ۔ وجو و کا آبا ہم ہوتا ہے اس سئے عناصر کی صورتیں اس کا زیادہ استحقاق ولمنی میں بیعے سے خودکسی کا مراور نعل کو انجامروی، او رخو د حرکت کویر ڈکرکٹ لى مضرى صورتون كى مينيتين كوبا ان سط امال و افعال كے لئے بنزائة آلداور اوزار كے مِن جَبِيا كُرْسَلِ فِي بَعِث مِن تَم كُوبَنا يا كَيا بُوكًا، بهر ما آل هذا صري ان صور تون كي شعلق تهم بير ا مل علم وكت كى اصطلاح ہے، وكت كى بحث ين اس كى تفيل آ كے آك كى ١٢

LOY

مواور فاحسل کھی ؟
ملاء کے تعلق عام طررسے ہی شہورہے ،کوشے و آمدین طلقاً
اس کی گنجائش نہیں کئے تثبیت شے و امد ہونے کے وہ فاعل بھی ہو، اور فابل بھی مورت کی صثبیت سے
میثبیت کی قبداس کے لگائی جاتی ہے تاکہ مثلاً آگ جو اپنی صورت کی صثبیت سے
حارت اور گری ہیدا کرنے کا کام کرتی ہے آور اپنے ما و سے اعتبار سے
اسی حادث اور گری کو قبول بھی کرتی ہے ، اس نظریے کی عامیا نہ تعبیر ہی ہے ،
اسی حادت اور گری کو قبول بھی کرتی ہے ، اس نظریے کی عامیا نہ تعبیر ہی ہے ،

لمین اس میں جونقص ہے اس کا ذکر عنقریب آئے گا۔ بہر حال یہ تو قدیم مکمار کاو وخیال ہے، آج عمو ماان کی جانب نسوب کیا جانا ہے مگر متاخرین اس کے باکل نحالف ہیں، آور مشیک جس طرح قدیم حکما ومطلقاً اس کو ناجائز قرار دہتے ہیں متاخرین مطلقا اس سے جواز کے قائل ہیں لکن تحقیق یہے کہ اثریڈیری، اور انفعال اگر قبول کا ترجمہ ہے، تو ظاہر ہے، کہ شتے خوداینی ذات سے متاثر و نفعال ہیں ہوسکتی،

رونوں ایک ہی جو بھے ، اور بسیط میں جو قائم ہو، یہ دونوں ایک ہی جیز ہوتی ہے۔

اور یہ بات مجے بسیط ماسینوں کے ساتھ محصوص نہیں ہیں بلکہ مرکب کئے ہی جائز ہے ، کداس کی کوئی ایسی طبیعت ہوجی کے ساتھ ایسے اوازم ہوں بھی کہ اس کا تعلق نہ توانز پذیری اور انفعال کے طریر ہو، آور نہ بیلت اسکمالی ہو ، تینی اس مرکب ماہیت ہیں ان دوازم کی وجہ سے کسی کمال کا اصافہ ہوتا ہو، اور شیخ نے جو یہاں صرف بسیط ہی کا ذکر کیا، اس سے غرض شاید یہ ہو، کہ فاعل ہونے اور قابی ہونے اور قابی ہونے اور قابی موسے اور قابی کی وجہ سے کے اختلات کا نہیدا ہونا زیادہ فلا ہوہے ۔

اور واقعہ یہ سے کے کہ وجود کے دوازم کا حال بھی ماہینتوں کے دوازم ہی کا نہیدا ہونا زیادہ فلا ہوہے ۔

ماہے کیو نکہ ان ہی بھی فاعل اور فائل وونوں ایک ہی میشیت سے ایک ہی ساتھ پانی کا ماہ جوتی ہے ، شلا گری کے ساتھ ایک کا ، اور رطوب و تری کے ساتھ پانی کا کت کے ساتھ می کا جوتیات ہے ، اور ہی صال مرکبات کا بھی اپنے خواص اور کتا وازم سے متعلق ہے ، آور ما دسے کی حاجت ان میں اگر موتی ہے، توصفات کی بیدائی اور مدوث کے لئے ، الغرض شلااگ ہی بیدائی اور مدوث کے لئے ، الغرض شلااگ ہی بیدائی اور مدوث کے لئے ، الغرض شلااگ ہی بیدائیل اور مدوث کے لئے ، الغرض شلااگ ہی بیدائیل اور مدوث کے لئے ، الغرض شلااگ ہی بیدائیل اور مدوث کے لئے ، الغرض شلااگ ہی بیدائیل اور مدوث کے لئے ، الغرض شلااگ ہی بیدائیل اور مدوث کے لئے ، الغرض شلااگ ہی بیدائیل اور مدوث کے لئے ، الغرض شلااگ ہی

ہو، یہ اننی حقیقت اورصورت کے اعتبار سے نقبنا مادے کی تخیاج ہوتی ہے ، ینے گرم ہو نے بیں اس کو ماہ سے کی کیا ضرورت ہے مبری مرادیہ ہے کہ آگ ، ہو نے اور گرم ہونے کے درمیان ما دّے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، **طرح فاعل اور فاعل النے بوازمرے درمیان ما دّے کی صرورت نہیں ہوتی ، نیس** ے کو اگر فاعل اور تعابل کے بغیر فرض کیا جائے تو بغینیا اس وقت بھی وہ گرم ہی رہے گی ، ہر حال جولوگ اس سے فائل ہیں کہ ایک ہی سنتے ایک ہی مثنیات ُفاعل اور قابل نہیں موسکتی، وَہ اینے دعوے <u>، کے ثبوت میں دُوب</u>کس میش کرتے ہیں بهلی دلیل پیسپئے کہ فبول کرنا ، آور فائل ہو نار به دوستفل انز ہیں نیس ایک ہی چین**ہ ہے** ان کاصدوزیس بوسکتا ، اما مردازی نے اس پریہ اعتراض کیا ہے کہ میں یہ بیان کرجیکا رول که اثر قبول کرنا، آوراتر دالنا، بعنی متاتر سبت اور موترست به دویول وجه دی صِغات بہیں ہیں، آوَرِحب وجودی نہیں ہے، تونسی سبب اورعلت کی *جا*نب انھیں احتیاج کیول ہوگی ، اور بالفرض اگران کو ہمہ وجو دی صفات ہی مان کیر مبیجی ہم اس مقدمے کونہیں ما سنتے کہ کسی ایک شفے کسے دو اثر کا صدور نامکن ہے، اہوں امامررازی کے یہ دو نوں اعتراضوں کا جا ہے دیا *حاسکت*ا ہے ہیںگے كے تعلق ليمريد كيتے ہيں كہ فائد ہينجانا ، اَور فائد ہ حاصل كرنا بعني افاد 🚅 اوراستغادے کا وجو دنی ہونا ایک بریبی بات ہے،اس کا انکار کرنا صرف زبروشی رِورم کابرہ ہے، باقی ان کے اعتباری مِو نے برج ب_یو ملل قائم کی جاتی ہے، کِه ٱگر تا تنير دا تُركرنا) كوئي وجر دي چيز بيوگئ تو بھر په يھي کسي دِ ور ري تا نير کي محتاج ہوگئ جَیمِلی تانبیراوراس کے فامل اورسب سے درمیان واقع ہوگی اس تعابطے کاحل ہیں ہے جس کا تذکرہ وجو د اور وحدت وفیرہ کے سلسلے میں پہلے کیا گیا ہے ا اَوَر د وسرب اعتراض کے تعلق اصل حال اس وُقت واضع ہوگا جبّ اس منك كا ذكرات كاكريث واحد سابك بي جيزصاديبونكتي ب ياايك بي جيزس بہت سی چیزیں پیدا ہوسکتی ہیں' عنقریب پیجٹ آئے گی وہیں اس کی فصیل کی جائے گئے ایک اور اعتراض اس پڑیقفن کے طور پریھبی ا ما مے کیا ہے ہینی ا و يفن مناظره كى اصطلاح ب جس مي وكها ياجاتاب كديل كعجارى موف كه باوجرد وموى تابت نهيس موتا ١٠

لماما مع كاكد تم في ولل بش كى ب أكره ورست ب، توما ب كد شي واحد بري جيزي قابل اورفاعل بهيي بوسكتي اسي طرح) أيك جيزي قا الكمبي ری چنرکی بھی فاعل نہیں بن سکتی، اور اس نقض کو اضا نے سے کے لئے اگریہ کہا مائے گاک کے اختلاف سے ایسا ہو تا ہے انتقیٰ شے فاعل تواہنی ذاہیے کی حیثیت سے ہوتی ہے، اور اس سے قابل ہو نے کی میٹیت دوات نہیں اہلک^ہ لوجو و و المنتاب کا ایس کے تاثیر کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ قالل نتی ہے یں کہوں گا، توہی بات شع واحد کے فائل ہونے اور قابل ہونے کے شعلی بھی کہی جاسکتی سے آل تر کو کہ شے خو واپلی ، سے ظاہر ہے کہ متا تر نہیں ہوتی میں کہوں گا، کہ یہی توشیطے کی بلیا دیسے او **رکھتلو کا** بِمِلا بنیاوی جزینی سبے ا خرکیوں البیانبنی سُوسکت اکیاً کلبیعت ابناء وعلا **نیبیں کرتی آگ** اس رید کما جائے کوشیت اور بت کی اتحا رکی منیا دیر بہاں گفتگو ہو رہی ہے، تو ہم کم ہے اس کئے کہ حیثیت اور جیت کا انتحا کہیں می ناہن کو ونگه جتنے مغہرہات ہیں مننے کے روسے باہم سب ہی مُتلف ہو ستے ہیں'، انتهى امامر دازي كاكلام ختمر بوا ا بس مرکتا ہوں کی سٹے کاکسی ایک چیز سے لئے قابل ہونا آور دوسری چنر کا فاعل مونا، یه ایسی بات ہے، جس کو حکی رئیسیط امور میں می جائز نہیں فرار دسیکتے رُمِب يه جامِزنها يسبع تونعفن مي كما واردمو كالمكبونكه نقف كا مارّ وليني جمال دلیل جاری کی گئی ہیں، بجا ئے خو دوہی صبحے نہیں ہے، اور اس قا میرے کو ڈوٹینے میں ا تے لئے یہ جو سہم میدا ہو تا ہے، کہ حکماء واجب اور تمامے مکنات کے درمیان قل ط قرار دیانتے ہیں این کتے ہیں کہ واحب سے عقال اٹر کو قبول کرتی ہے، اور ممکیات میں خود اتر پیدا کرتی ہے گویا واجب کی قابل اور مکنات کی فامل ہے کیکن واقعہ یہ سے کہ بہاں معلول اس لئے موجو ونہیں ہوتا کہ اس میں وجو دسمے تبول كرك كي ملاحبت تقي يآبه كه وج دسسے عل چنكه متا تر ہوا اس لي معلول وجود ہوا۔ بہرمال معلول سے موج دہونے کی صورت ہیں نہ قابلیت ہے اور دہ تھ لیت ہے اور نہ بہال کسی کی انزیزیری ہے عبیاکہ وجو دکے مباقت کے سلسلے میں يه باتي گذر كلي مي ملكه بهان الله وانعديد موتاب كه خود وجود مي مجدول اور

. كامخلوق بوتلسيت زكه مامييت وجود ـ ول كرتى سب واقد تو صرف إسى قدرسها باقى اس كا انكارنهيس كيا جاسكا رجِدٌ کو ذہن ابنی تحلیلی قوت سے داوجزوں کی محل م*ن تحلیل کر*نا ہے کیکن ذہری کا بیسارآغلیلی کارو باراسی تنکل ہیں انجامہ یا ماہیے مت میں شنے کی فاعل کس طرح بن ملتی۔ ٔ دہنیا عتبار کا نیتجہ ہے، آور اسی سلٹے یہاں چرکشریت بھی پیدا ہوگی وہ دہنی ہی ہوگی[،] ے قابلیت خارمی ط*ور پر بہو گیء* تو اس وفذ آورمس كوقبول كياكيا ، ليني فالل اورعبول كوريان كشرت بجي فارجي موكى ليكن قبل ب ہی چیزیو، رہالفس خو داینا علاج جو خود کمہ تا ہے ای سے پنقض وار دکیا گیا ہے تدبیح پہال دار ذہیں موتا، کبونکہ پہاں صرف اعتبادی ہی باكه عاقليت اورمعقولىيت ميس موتى بيع ملكه معاليج كي ہے دکو اعتباریا ہے جانے ہیں جن کی وجہ س ہےاس میں واقعی کنرت بیداہو جاتی۔ بے کہ اس بی علاقے کا فطری ملکہ سبے اور معالمے کی جوسورت میں استعدادی بدنی قوت ہوتی سے ووقابلی میڈاور قبول کرنے کا نشارہے ا مرى دلىل ، سے كہ قابل كى سبت مقبول كى جانب امكان كى بوتى ہے وكافل مِوتا ہے؟ اِس كے ساتھ بشے كاہو نالازمى طور پر صنورى اور وابب ہے؟ اورقابل كومتبول مع سائه لزوى تعلق نبين مودا بلكده مفريس تعساعه موا سيد،

اور قابل میں مقبول کا ہو نامف مکن ہوتا ہے اب اگرایک ہی شنے می ایک چنر کو نامل عبی بیوگی اور قابل بھی ^ہ تو گو یا اس *سٹنے کی نسبت اس چیز کی طر*ف وج ر بِعِنْ مِوْتُلِيٌّ، أورُامِرِكان في مُبِي ُ طابهِ سِهِ كه داد يون با تون بين منَّا فات ہے، اور بوازم کی منا فات سے ملز وہوں کی منا فات تابت ہو تی ہے میں کہتا ہوں کر عن صغفات کو کو ئی مل قبول کر ناہے ، بیتی مقبولات ان سے سو تے کاجن محلوں یں امکان موتا ہے اس امکان کے قبول کرنے والے محل اوراس امکان کی متعلام ے نوائل ان میں امد فعالی قو تول اور اثر کمو نے والی *طاقتوں کے وہما*ن بى كى تىبىت ہوتى بىر بىنى تركىپ خارجى مىں تومنا فات كى تبت کے امکان کی حامل جر ماہیتیں ہو تی ہن ان میں بھی ہی بات ہائی جاتی ہے اس کئے کہ یہ خوداینی ذات تی میا اقتنامات کے امنیارسے وحود او فعلیت دنعنی نسی امریکے دفوع زیر سوحانے) سے بالک مختلف ہوتی ہی، اور بہتر کریب دہنی ہیں ہوتا ہے اتی یات سے بوازم سے اثباً کا موصوب ہونا نواس انصا میں وام کا نی نسبت یا بی جاتی ہے ، وہ صرف اسکان مامری اصطلاح کی بنیا دیرہے بسرحال میری استحقیق کے بعد کوہ اعتراض نہیں وار د ہونا کیے جو لوازم ماہمات کو بنش کرنے امامرازی اور صاحب مطارحات کی جانب سے اس تعلم پیش لما کما ہے بلکہ متنا خرین کا ایک بڑاگر وہ تھیان وویوں کی تقلید میں کنتفل کی کہنا ڈیر ت کامدعی بوگیا ہے کوسبط مقیقت کے لئے پیمن سبے کہ وہ فائل جی در فاعل بھی اوراس کے جواز بلکہ وقوع بربھی دلمل بیش کر تے ہیں کہ ہمبتیں نظا مبر*ہے کہ*اسینے لوازم کی علت اورسبب بھی ہو تی ہں ، اور پیران ہی لوازم سے موصوت بھي ہونتي ميں بيلِ فاعل اور فابل دو فوں بہاں آیک ہی ہیں لوازم کے لئے ماسنتون كاعلت مونآ أمس كي وجه توبه بيئي كم أكر ملزو م كي هود ذا سند ان لوازم كي مقضى ندمهو كي ميني خودا بني ماسميت اور ذات تو پھر مائز ہو گاکہ ملز وم کا ثبوت اس طرر رہی مکن ہو، کہ اس کے ساتھ اواز مہیں ہیں یا یوں کمو کہ ملزمم سے لئے ان اوازم سے خالی ہو نے سے با وجو و ثبوت

اس وقت ممکن ہو گا بعیں وقت ان لوازم کے علل واساب کو مفقو د وحِل کیا جائے اَ وَرَاكِسِي صورت من لوارْم بيرلوازم بي باني نهين رسيتي اوريه (بېغسه)خلاف مفروض سبے یہ تواس کی دلسل تھی کہ ماہنتیں لوازم کی خو دعلسنٹ ہو تی ہں، ہاتی ان ہی لوازم سے ماہینوں کاموصوف بونا انواس کی وجدید سے کہ لوازم کا حصول اگر میتول میں نہوگا، نو پھر کیا اس کے غیریں ہوگا ؛ بہرعال مکنات کی امہیتوں ہی من أمكان يا باجا ماسيم، أوربا وجو داس كراس امكان كاظهور مي اسي مكن اميت سے ہوتا ہے ، گو باامکان اسی سے کلتا بھی ہے اوراسی مین ہوتا بھی ہے یامت لا ت ہونا بیصفت جار کی ماہمیت سے پیدا بھی ہوتی سے اور پھر اسی میں یائی ہی جانی ہے، یامٹلت کی مام بیت سے یہ صفت نعبی اس کے راویوں کا ورق انہوں کے سادی مونا' یہ بات اسی سے میرا بھی ہو تی ہے اور اسی میں یا تی بھی جاتی ہے' يمال برسوال نه امحايا جائے كنيابيتين تومركب بروني بن بيس برسكتا ہے، كدان كا فأعل اورعلت مونے كامناء تو إيك جزء ہو اور فابليت كا منشاء دور إجزومو، آوراس بنياه يرتنيعارا وعوى ثابت نهبي ببوتا مبت كمتناهون كدايسا كهنا بوجوه جين د ، سیم بہلی دجہ تو یہ ہے کہ سرمرکب میں سبیط کامونا صردری ہے، دربیبیط لَثْنَ بِحَاسُ عُودُ كِيهِ نه لِي لوازم مِوستَ إلى كمراز كمراس كاستُ رونا بااس كاملن عام ببونا، ان صفات کابرونالبیط میل تھی ناگزیر ہے اور ادوسری وجہ بہے کہ مرکب حقیقتوں کے لئے صروری ہے کہ ان کی کوئی خاص طبعی وحد تن ہو، اَو راس اجباع کے وقت جوہاتیں اس کولازم ہوتی ہیں ان کے لزوم کی علمت اس مجموع کاکوئی بجزونهيس قرار وباجا سكتا ورنه بجرواننا پڑسے گائکا به لواَزَم اس اخباع۔ بیش ترمیمی اس منز میں بائے جا تے ہیں اسی طرح مجموعے کے نسی ایک عز ، کو قابل عبى ببين قرارد باجاسكيامتالاس كوبول سمجه سكتي موكه دوقائول كرابرزاويول كامونا التصفت سے زومتلٹ کی صرف سطح موصوف بروکتی ہے اَ وَرنداس کے تیموں ضلع کو التصفت كامعصوف طهايا جاسكتاب بالكسطح اورتبيول المتلاع ان كالمجموع تحبيب مجموعة بون كام صفت كاموصوف بي اوراس كا فاعل عي بي مجموع بي بي ايك بهاعتبار سعايك بى شف فاعل يمى بولتى اورقا ال يعبى يَمِ تقعد و تقاس بريه بايجى

(الونٹ کرتی ہے کہ باری تعالی عزاسمہ کے لئے انتزاعی صِفان (شلاواجب ِبرنا کوامر مِنا) اورازير فبيل ديكر صفات بالأنفأن سب ك نزديك بقيناً نابت وسفي كيفكروات من م من صفات كازائد بونا عال بي وه انتزاع صفات نبين بن بلكه كمالي صفات منتلاعلم وقدرت إراده وغيره جيسے صفات کے سلتے يہ ناجائز سنے کہ خداکی فات برزائد اول با قی وج د کا صروری اور و احب مونه، یا عالمه مونه، ان صعات سے جربات سمم ماتى ب ادر محض انتزاعى امدر بي إن كازار برونا محال نبي ساع اب و **تکوکه نداکی ذات با وج** دیکه نبیط ہے *ر*لکین مااس مہر نساطت وہ ال عت کی اعتبارات بعنی نتزاعی صفات کی فاعل بھی ہے اور قابل معنی تیزمعلمرا وّ ل (ارسطو)اوريخن بعني ابوالقراورالوعلى وغيره كامنيور مدمهب غداسك علم سيطنعلق يه بيع كه اشيام كاعلم اوران كانعقل خداكه جربوتا سيد، اس كي صورت به است كه فات عق مں اسی صوارتیں یانی جاتی ہیں ، جوان اشیار کے مطابق مونی ہیں، اور نلامرہے کی جصورتیں مکنا ہے بھابق ہیں، وہ حق تعالی کی وات کی مغالف من گر با وجود اس کے انیا ء کی ال صور توں کا شما ران بزرگواروں سے نزویک ذات عی کے لوازم میں ہے اور اسی کے ساتھ پیھی سکتے ہیں کہ یہ مدرتين خدا كى دايت مين يانى ماتى بهن تيس بهان عبى قابل اور فاعل دو او ك ایک بی بیں اسی مقام سنے پیچھلے تو گول کوشبہہ واقع ہوا ہخصہ صاً امام رازی کو آوران لوگول نے بضطار کردیاکہ فاعل اور فائل کوخراہسی معنے کے کاظم تصور کیا جائے، وونوں ایک ہو تھے ہیں، آوران کوان وونوں الفاظ سے دو نول اصطلاء ل كاءِ نكه علم نه تضاس كئة تنديد مغالط مين به متبلا ہو گئے ، اور اس مغالط کا نشاء صرف و برنانظی اختراک ہے حس کا استعال ارباب فن کے م ورول میں جاری وساری سینے ان لوگوں کے دلائل کے نتائج اوران کے مل استعال سیمیشم بوشی افتیار کی گئی بس کا انجام یہ ہے کہ ت تعالی سے مقیقی صفات کے متعلق میرمی اور کم راہی کی تباہیوں کے سکار موئے، اور انحول في راينا اعقا وتوارد ماكفراكي ماك ومقدس وات راس محقيق معات بمى زائد بس أقديد ما ناكوش تعالى كى اپنى فوودات اس وقت تك كه اس كے ساتھ

المن فضف الای نه بو المی کمالات اور واجی او معاف سے خالی جو تی ہے (پاک ہے اس نعظی سے اس کی ذات اپنی تمام بڑائیوں سے ساتھ) اضوں نے آنتا بھی خیال نہ کی کہ تعظیم جو اس کی دات اس کی دات سے تعلقی جن دلائل اور برا جمن فر در سے سے بعد نا بت کیا جا تا ہے کہ وہ ذات المی کی عین جب اثبات عید بیت اور نوجید ذات کے ان دلائل کی راہ وہ راہ نہیں ہے (جو لو از مرکی راہ ہو جا کہ گر اواز مرمی بید جا نز نہ ہو، تو خیتی اور کمالی صفات کی ذائد ہو نے کی گنجائش بیدا ہو جا ہے گی ، جا کہ نہ درگاہ اس سے بعیدا ورباک ہے)

م*ذ کور*هٔ با لا دلیل برایک اعتراض به می کیاجا ناس*ے ج*واس برمنی ہے کہ لف سیتین بن اس لئے یہ کہا جاسکتا ہے کسی شے کی قابلمت بعنی اس کے تبول کر نے می صفت سمجے معنے نہی ہیں کہ اس کمل میں شے كاحاصل مونامحال اوممتنغ نهبس ہے آور عدم اتناع جونكه اسكان عامر محتمرون ہے اس کئے وجو بسسے بہ منافی نہیں ہے اس اعتراض کی تروید میں سرکما گیا۔ ت اوراسنعدادس مراوية سب ك قابل من شفكانه نوصول مي منتع بو، اورنه عدم حصول، اوربدام کان خاص سے ہم معنے ہوا ور بالفیض آلرام کان عام ئی صورت کو ما ان بھی لیا جا ئے حب بھی یہ بات کس ط اس کے معنے کی رویوں نوعیتوں بعنی وجب اور انسکان حاص میں کون یا یا جا تاہے، بلکہ موسکتاہے، کہ بہاں امکان عامری کو اس سے عام فہوم کے لیجا ظاسے اس طور پر فرطن کیا جا سٹ کے بحرا مکان خاص کے و ومسرے پر ت میں وجو ب میں امکان خاص کی منظم نجایش نہیں بیدا ہوسکتی اس سے اور اس امکان کے درمی**ان بنا فات** ت ببیداً ہو ہا کے گی الحاصل کسی شف سے وجو د کی صلاحیت وقوت استعلودا مكان كاحال موناء ما ذي يصنت قطعاً اس قوت مح مفاريخ چے تھے کی فاعل ہوتی ہے اور جو اس کو وج بے بخشتی ہے ، یہ ایسا وعوی ہے میں میں کے ت تعليم يا فقول من سي قسم كا اختلات نه مونا چائيه اس ك كه تعليد كي

ن حدے سے آبار کرا و تعصب کی نامنائی سے خات یا کر جمعی اپنی سلیم وطرت کی نے کے یہ ٹامکن ہے ککسی کمال کوخوداینی ہی وات سے نصورات بحبي اشياء كي پيدائش كاسياب ومباوى موسكتيس اس نظرے کی اجالی لیل تویہ سے کہ تو تول سے مباحث میں ا ورجان بدرمان کیاما تا ہے کہ فعلمت اور وقوع سسے جو قوت قربیب ہو تی يئ أوراس سے لما فع س مرتحد دبیدا ہوتا سبے اورت سنے صفات کا ظہر رہونا ہے ان میاحث کے ذکل میں تم کو بتا یا گیا ہے کہ احبام کے وجو داوران کی یتوں میں دیستر مرتز ہوتی ہے اس کے لئے صرورہے کہ وہ اسیے قوام می مادے کا متاج نہ ہو، اور ظاہر ہے کہ عب سنے سے تعام اور خمیہ تاں مار ہ مشر مکیا ، نہوگا صرور سے کہ وہ کوئی غیروا دی صورت ہوا تیں تابت ابواکہ کا نتا ت کے مبادی اور ان کے وج و کا سے شمہ مسوری امور جس ملک تصوری امور جس کی توصرت الک احالی الثاره بوا بقصیلی بحث اس کی پیسے کہ ہمریہ وعوی کر تے ہیں کہ تعیس کی ایک تنان یہ تمبی سبے کہ ا<u>ن کے ق</u>طعی[،] اورنقینی زوراورتصورات سکے ذریعے سے ليرجيماني تاثيرو تاير اورعل وتدبيرك بدن مين بفض باتين بيدا بهوتي بين مشلًا مرسى گرم چیز کے گرمی اور بغیرسی تھنڈی جنر سے ٹھنڈک بڈن میں تیدا ہو تی ے دعو*ے سے* نبوت میں چینہ باتنیں بیش کی جاسکتی ہیں پہلی بات یہ ہے کہ انماآن میں جاتو ہ محرکہ ہے اور میں سیے حرکت پیدا ہوتی ہے اور صرفت بان ہی نہیں لکھیوان کی تو نے محرکہ میں ڈومت نیا وامور (مٹلاً فو قانی اور تحتا نی حرکت) کی صلاحیت ہو تی ہے اور یہ نامکن ہے کہ حب تک کوئی ترجیع د بنے والی چنر نہ موااس و قت تک ایسی صور ت میں اس توت سے کوئی کا صاور موو آوریہ تر میج عطا کہ نے والی چزیجزاس سے اس تصدر کے اور کیا چیز بومكتي سيصبونسي بأت كومثلاً لذيذ ونا فع خيال كرناسيه أوراس كابيي تصور

ترجیح کامب بن جاتا ہے ، قوت محرکہ کا یہ ترجیح اقتصا واگر مہینے جانی آلے پر موقوت موگا، توخوداس جانی آلے پر عبی موقوت موگا، توخوداس جانی آلے پر عبی موقوت مرکا، توخوداس سے تسلسل لازم آتا ہے جو محال ہے تبین تابت ہو اکدا جسام میں نفوس کے تصورات کی تاثیہ جسمانی الات پر موقو و ن نہیں ہے اور یہی میرا وعوی تھاج تابت ہوگیا ، دو سری بات وہ ہے جس کا ذکر مع فلکیات کی بحث میں آئے گا، قال یہ تابت کیا جائے گا کہ افلاک سے حرکات کے مبادی خوداس سے تصورات، آوراس کے شوق و فوق ہیں

" مبیری بات همارا به شامره س*ت که هم خو* د اسینے نفوس کو د <u>تکفته</u> من که مرکماً بنت (لکھنے) کا ارادہ کر ستے ہیں آوراً رکا و ٹوں سے نہ ہو نے کی صورت میں کا مرکے ادا دے کو جیختہ کر سلیتے ہیں تو ہارے اس ارادے اور عزم کا مربرہ ت تصور کے اور کیا ہوتا ہے یا ہم جب کسی البسے مزہ وار نشاط بخش آمر کا تصدر کرتے میں مب کے صول کی بور کی امید ہو، تو اس مقت ہارا جرم الال بروجا تاہے اوراعضاء میں ایک قسمر کانہیجان پیدا بروجا تا ہے[،] اَوَر حب بجمج ایسے امر کا تصور کرے ہیں جو دہمشت ناک ہو، اور غالب اندنیشہ اس سے وقوع کاہو توجرے کارنگ پیلاٹر جا الیا اور بدن کا بنے لگتا ہے، مالانکہ ص حزی ہے یا حس کا خوف ہوتا ہے ایمی وہ موجو و تھی تہیں ہوتی ہمارا پیمتی الده ب كوني تهمتير الراست بريري مو، توبا إساني آومي اس بر وولسكتاب ن اگراسی لکڑی کوئسی ل رو کھدیا ما ئے اوراس کے نیچے گہری خندق ہو، اس پر مطیعے کی مزانت اس سے سواا ورکسی طرح بہب ہوسکتی کہ آ دی اس پر دمعیرے ومعیرے طلے، وصیہ ہوتی ہے، کہ آ دی اپنے ول میں گرنے کے خیال کو توی کرانتا ہے، نيتجه يه موتا سے كداسى تصور كى تابع قوت محركه موجانى يرجو تصورات كى اطاعت و فرمال برواري يرمجبورسېد احتلام و بدخوابي كاشمارېمي اسي وېل مين بي چھٹی بات یہ ہے کہ بی رحب طبحت سے خیال کوا پنے اندر قوی کرتا سب تو، بسااه قات ده ام ما بدجا تاب اس طرح الرايك تندرست آدي باري سے خيال كو قوى كويك بتوه وبيادم مألك انيزنط بدوالول كألكا وبغيرسي جهاني الدكة وانزكرني بيرس سيعي ابن م الوكائين

بالنهادي ببهات عمواكرايت كي جاتى بيئ كدوه فغساتي خيا لات اوتصورات كعنديع علاج كياكرت تصفيتم ورسي كركسي با دشاه ير فالج كاسخت ملد بواء اورطبب كريفتين بيوكياكة إب مبهاني علاج ال مستحم لك كار كرنبس بيوسكتا، وه اس فكرمس ر ماكه باوشاه العما وكونى تنبها في كامو قع ملك آخر حب تنها أني اس كوسيد رأى ، تو نا كفته به كاليان اور مهوره المانت أمز باتين بادشاه كومفاطب كرك طبب يحية لكارمعاً باوشاه میں اتنی کے ساتھ ایک تنخت ہوان اور اضطراب پیدا ہوا آوراس کی عزیزی حارث میں جوش پیدا بروا وہ بھڑک امٹی، اور آتنی توی مونی کہا دے کا اس کے ذریعے سے ا زالہ موکیا، ویکھو: نعنیانی تصورات کے سوا بہاں دوریہے اراب اور کیا ہتھے، اں فاعد عکو دہن نتین کرنے کے بعد نبوتوں کی تصدیق میں کم بی آسانیاں یدا ہوجائیں گی ، اس کے بعد پھر تھیں ہقلاً یہات بعید نہیں معلوم ہوگی کیفس انسانی میں سے کو فی نفس مٹرون وزرگی اقدت واقتدار کے ایسے ملند ملقام تک بہنی مائے کہ وہ بماروں کو دیگا کرنے لگے، آورید کا روں کو بمار کروئے ایک مفركه وورب عنصري تكل مس بدل وس تا اينكه عِرَاك نه مِو ١٣٠ كَرَاك بناصة بارش برسس سرسبري آور فراغبالي عيليه وبازلزله بيداموه زَمَن مِن كُوئي دَعنس عائے اور منقر بیب تمكدیہ تنا یا مائے گا ، کہ غاصرے اُ دیے شرکتیں، اسی وج سے تا مرصور نوں کے قبول کرنے کی اس میں صلاحیت مرتی ہے ادَرِ حِزِ أَيُ و آنفارِ دى نفوس كوج تسبت سينے اسبنے بدن سے ما دّوں سے سات سوتی ہے ت تمام دوسرے ما و ول محرما مقرموتی ہے بھویا میں طرح الے نصورات جزئی آمورے مبادی واسباب بن جانے ہیں ، اسی طرح ہو سکتاہے کران عالی نعوس کے تصورات بڑی بڑی باتو باور م امورے مبادی مول اگرچ الی بائیں ہیت ندرت سے ساتھ یاتی جاتی ہیں ا وركمياب، بن فلسات اور نيري تن كالعلق بمي اس سلط سي بي مساكتشخ تتحماي معالی اور مال و توں یا آدئی در جائی نفل قرند کے ساتھ لعبی نا در اورعجيب باتس مع موتى بن

حدل كاهنا وبيس موسكتي اس ك ككلي تونام وزئيات اورافاوي مشترك بوتي ، فرویا جزئی سنے وفق ع کی سب و محلی ہوگی، تولازمرآ سنے کا کہ مکن کا لیونکه کلی کوج نسبت ایک فرد کے سالخ ہے وہی موئ یا داخل بوسنے والی ہون**ی**نا وہ حز نی ہو گئا او*اس کی* ایک مخلی ، رومی س صرور ہے، کہ اس کلی ماہیت کی جزئیا ہے ي كِه صَدِا كاعلم من كِلِّي سبع اور اس كا اراد ومبي كلي سبت اور ورمیان واسطهیں) سے تصورات اور خیالات احبام اور اعراض کی پرائش کے ب وعلل بن، خداه آفرینش میدائش سیکے اس سلسلے کا تعلق عالمہ ابداع سے مخلوقات جوبغیری ادیے کے میدامو سے بن ان کا نام عالم ابداع ہے اور دوسراسلسلہ اس کا نام عالم کون ہے) اور میادی مفارقہ کے ان تصورات کوکلی ما نا جا تا ہے ، مارى جيزي ديني محلوقات ظام ري كم جزئي امورس بهرطال اواكل معنى فكمائح قديمركاء نظريه سياس كأبت مونا مأل مكن ببين آورجه بأنت بهلا ثامت واتع بيئ مه آن كانظرينس بيئيس ابت مواكه ملاسفه كايدوى بي سي سي علط بيرا الرهجيدي كي كاعل يربيع كه درامل مزني كي دوسين من ايك قسم تويه ہے، کہ اس جزئی تی ہمٹل حزئیات موجود موں آورجس ندع کے تینیجے و ومت اُرج

نتشریون آور دوسری تسمه وه به کمب کی مشال ، ادراک کرے اور کلی ارادے کی رساتی تھے یاس کی وات تک معواس کی دات سے فارخ ہی اوراس کی ذات کے چنکہ بمثل لئے ذائیات کی اختلات کی وجہ سے جہاہمی فقلات ب سم ليتي بن كه تمام بوجودات خواه لق عالم إبداع سب ہو'یا عالم کوین سے لئے کلی میض ٔ اور کلی ارا دہ اربی نمایت عام ہے اب ان میں سے بعین بأكركسي دوسرے سے پہلے یا ذاتی یا زمانی طور پر قال ہوتی میں روسرے کو دھ د سے تعلق بی نہیں ہویا ماتورس کے الياب مجهى ذاتى موتي بي اورتهي عُرِيني وَآتى الباب كى مثال ال عقلى واسطول كى م (جونا لئی کامجدواور نحلو قات کے درمیان واقع ہو تے ہیں) اور عرضی کی شال معدّات

کی ہے ہجن کی وجہ سے خبول کرنے والے مادّوں میں جامس خاص صورتوں کے ساتھ ت پیدا ہوتی ہے(معدّات کی ثنال یہ ہے کہ) ہجے کے لئے جٹھ سفہ رتا ہے، اس کے لئے جلنے کا جوارادہ بریدا ہوتا ہے، یہی ارادہ وہ ال خلف خطوات مینی گاموں اور قدمول کاسبب سے مس کے دریعے سے رسفر بورا ہوگا ، آور جی طرح اس کاسبب ہے اسی طرح ہر میر قدم کاسبب بھی ہی ادادہ ہے، مگر بایں شرط کہ خاص اس قدم سے پہلے جو قدم ہے اس کا حصول سا فت کی ارس به واقع بواسع، الغرض يبلي جال كاحسول اس وقت تك نامكن سے پہلے و حال ہے وہ و فوع پذیرنہ ہو۔ چال کو مجعلی حیال کامعدّ قرار دیتے ہی کہ مجلی جال با وجود مکیمٹی جال نے ساتھ جمع نہیں ہوکتی گنگن **پھلی کاحصول بغیر پہلی سے نامکری سٹے)اور تم کویہ بتا یا جاحکا سے کے علل موثرہ اور** امر کرنے والے اساب کی ناشرین جھوصیت ان معدّات ہی کے ذریعے سے يما ہوتى سبے، جمعلول سيے ان كے اساب موثر كو قريب كرتے ہيں ا حالاً نكدان معدّات سے بہلے علّت و معلول من قربت زمّعی، اوراس كى وج ے کہاں ہرپیدا ہونے والے حادث سے بہلے ایک بیدا ہونے والا حادث ہوتا ہے، بہتواس صورت میں ہوتا ہے جب ماہیت کے لئے واقعی لترافرا دموں یا آن افراد کبتروکا مونا اس ہے لئے مکن مورلیکن اگرایک فرد سے سوا اس کے لئے کسی دومسرے فرد کا ہو نا نائمن ہو، توالیسی صورت میں کلی ارادہ ہی اس بزئی شخص کے وجو د کاسبہب بن جاتا ہے کیونکہ اس د قت اس جزئی شخص کا امکان واتی ہی وجود کے قبول کرنے کے لئے کافی ہو گانجلاٹ اس سے حب نوع کے فراد بول توان افرادس سے سی خاص ورکو وجد وعط کرنے کے لئے صرف فرد کے مکن ہونے کی وجہ سے نوع کا امکان کا فی نہ ہوگا ، ملکہ اس ہی صرورت ہو تی کہ افراد کے تخصی ماد ول میں نوع کے امکان سے سوا اور ایک اور ملّت اورسبب كيااسين معلول ا ور ہب سے زیا دہ توی ہوستے ہیں

بدام الم اس کا علم میخص کوم و گاکه تا تیر کرنے والی علّت اورام اب موشره خودامنی ذات سے امتبار سے ابنے معلول سے زیادہ قوی موستے ہیں میں علّت اور مبب سے جو انترب کا ہوتا ہے ماس انتر میں معلول سے ملت کاقوی ہو نا بدنہی ہے کیکن اس آنٹر کے سواا ور دوسری بانوں میں مجی کسیاقہ گا ملّت کی برتری باقی رستی ہے اس کے تنعلق کو ٹی قطعی لا معرف ہیں وی جاسکتی فینچ زمیس نے اس مشلے میں جو فیصلہ ویا ہے وہ یہ سے

معمل طت کا تخاج یا اپنی ذات اور طبیعت کے روسے ہوگا یا پی تھی خصوب ، اور ذاتی ہوست کی وج سے اس کی ہوا صنیا ہے ہوگا ، ہم کی صورت میں اس کی تقضی ہوتی ہے کہ علت اپنی امیست میں معلول سے خالف ہو آر فہ لازم آئے گا شے خو واپنی زائ کی علت بن جائے لیکن دوسری صورت بعنی مثلاً ناص اس آگ کا دوسری حاص آگ کا معلول ہونا ، آور اللہ ہیں ہے کہ معلول ہونا ، تو اس میں یہ جائز نہیں ہے کہ معلول بار یہ ہوئے کہ معلول ہونا ، تو اس میں یہ جائز نہیں ہے کہ معلول یو زیاد تی سے طبیعت اور ما ہیت میں بھی توی ہو کی کو کہ معلول میں قوت کی یہ زیادتی ہوگا جس کا کوئی مبد نہیں ہے اور فاعل وطلت میں تو یہ زیادتی یا تی ہی نہیں جاتی ہے اس کو اس زیادتی کا دور مامل وطلت میں تو یہ زیادتی یا تی ہی نہیں جاتی ہے اس کو اس زیادتی کا دور استعمال کی اس زیادتی کو ضوب کیا جائے کینکہ غریب اور استعمال کی اس زیادتی کو ضوب کیا جائے کینکہ غریب اور استعمال می اس زیادتی کو ضوب کیا جائے کینکہ غریب اور نہیں امرکا مقتفی ہوسکتا ہے ۔

بانی رسی بربات کہ کیا معلول علت سے برابر بھی ہوسکتا ہے یا بہیں تو اس کے تعلق ہے کہتے ہیں کہ یہ برابری اور مساوات ان دونوں کا کی مقیقت میں ہوگا، یا وج وئیں پہلی شق میں یہ سوال ہے، کہ ان دونوں کا مادہ بھی باہم مساوی ہوگا اگر نہوگا تو چودریا فت بلیب یہ امرہ، اس اثر کے قبول کرنے میں دونوں کے ما دے مساوی ہیں یا تحلف میں مترک متنال (لینی قبول اثر میں دونوں کا مساوی ہونا کی وتوکت

بوگئی ہے، جو کرؤ نار میں کر ہ قر کے طغیل میں پیدا، ہوتی ہے اور دو سری المحدود میں المحدود ہیں انتخاب کے فدیعے اسم میدا ہوتی ہے کہ دو نوں کی ردشنی قوت اور صعف میں تختلف ہے جن لوگوں نے صرف استے اختلاف کو ماہمیت کے اختلاف کا سبب قرار دیا ہے اختوں سفان دو فول رو نسنیوں کو داو ختلف نوع کی روشنی سمجھا ہے اور خبول سفال کو صوف عوار فن کا اختلاف خیرا کے دو فول کو درج کرتے ہیں ، دو فول کو ایک کا ایک میں نوع سکے بنچے درج کرتے ہیں ،

اور مب و و نول سکے ما د وں میں مسا وات اور بابری کی نست بو، توبيرده حال سيمالي بين منفعل ورحلول كاماره آيان عام جيزل سے فالی ہوگا، جاس اٹری پیدائش میں اسے ہوسکتی تعیس یاسٹی وہ چنریں ہوں گی جراس اثر کی راہ میں حائل ہوسکتی ہیں پیلی صورت کا نام استعداد تامه ہے؛ اوراس کی میں قسیس ہیں نعینی ما رسے میں کبھی ایسی بامیں یائی جاتی ہں جن سعے اس اثر کے فہور میں مدول سکتی ہے آور اس انثر مے ساتھ وہ باتی عبی رستی ہیں مثلاً یانی کو تھنا اکر ناکہ خودیانی میں ایسی باتیں یائی جاتی ہیں ، جواس الر (طفالاک) کے قبول کرنے میں اعانت كرتى بن اورتهى ايساروتا ك ما ديس كوئى اليبي بات يائى جاتى ب **جوائر شکے طبوریں یا نع ہو تی ہے الیکن جس وقت اثر کا لِبور موتا ہے'** وه رکا وَتَطْ اللَّهُ جَاتَى ہے ، مثلاً بَالَ مب بیابی کوچھوڑ کرسفید ہومائے اورتھی ایسا ہونا بے کہ مارے بن ندماون ہی کا وجود ہو تا ہے اور ندساوق اور مانع کا، شلاً مزون کے قبول کرنے بین بھیکایں کا جو حال ہے بہرمال ان اقعام میں یہ جائز ہے کہ منعل اور ستا نز فاعل اور موثر سے کال اور پورے اور کا کی اور کو ماے بنا دیتا ہے، یا جی مزانی ی کوآگ بنا دبتی ہے، وہ یہ ہے، کہ ان امور کی جو میری صورتیں شدت وصنعف مين بالمحم تملف نهيس موتمين مبياكه شهورب ادر ما رواضي مدرتوں کے آثار کو قبول کر اے کیونکہ وہ فاعل کے ادے کے ماثل

آدى زياده طاقتة رميوس كرتاب

بهرمال به فیصله اس وقت کا ہے، جب علّت اورمعا، ل کی اس مقبقت بر بحث بروام مام بیت میں با ہم شترک بروتی ہیں رکسکن حبّب ہجا ہے ان کی

ت حقیقت کے ان کے وجو و کوسامنے رکھاجائے تو پھر تغدم و ناخرکے بعد اور سیلان دوندل میں (علمہ تہ مردا لی) میں مرا دار نہ کھامہ زازاکھکہ سے

اعتبار سے ان وو بول میں (علت ومعلول) میں مسا واست کا ہونا ٹا ملن ہے اس کے کہ علت کا کامہ فائدہ پنجا ناسے اور معلول فائدہ حاصل کر نے وال

ہونا ہے توا ب مثلاً الیلی آگ نبش کا وجود ووسری آگ سے پیدا اور عاصل ہوا ہو، آگ ہو نے میں آگر چہ دو نول برابر ہیں ، کیکن حس نے وجو دسختا وہ اس

آگ سے منرور بہلے ہے ، جس کو وجو دعطاکیا گیا ، آور بہ نقدم و ّاخراک ہوئے گی میٹیت سے نہیں لمکہ موجود ہو نے کی حیثیت سے ایک کو پہلے اور دوسرے کو سیمے قرار دیا گیا ہے 'اسی طرح یا ہے ہیٹے سیرانسان ہونے ہر نہیں مکا

و ہیں طرار رہا ہیا ہے۔ ہی طرح باب ہیں سیا سے اسان ہوسے ہی ہی۔ وجو دہوسنے میں مقدم ہو تا ہیے بہر حال ان صور توں میں جو وا قعہ مو تا ہے وہ بان کما گیاء یا تی مب معلول اور ملت ان دو نوں میں نہ ماہیں۔ کااشتہ اک ہو،

یان کیا گیا، بآقی حب ملحلول اور عکت ان دو نول میں نه ماہمیت کااشتر آک میو، وَرَ نه ما دے کا بلکہ صرف وج وہیں دو نول شترک ہوں ' تو اس و فت جی رہی میں کہ علم جاری ہے ۔ تو یم تا تعمیرہ تا اس میں ماغینہ تا تعمیر کی سے میں ا

ہے' کہ علت ہی کا وجو ٔ د تو ی ترسمی ہوتا ہے' اور غنی ترسمی بلکہ وجوب ہیں' بھی اس کا درجہ ملزد ہوتا ہے' اور تقدم میں بھی کسکن بہاں دسٹواری یہ ہے' کہ شیخ کا خیال وجو دسے متعلق یہ ہے کہ ڈواوج د و ل میں تفاوت شدت ضوعف

بیع کا حیال وجود کے معلق بہتے کہ دوا دجو دول بیل کھا ویت تدین وقعف اور یا کمال ونقف کانہیں ہوتا ، کیونکہ وجو دیجیتیت وجو دیے ان صفات کو قبول نہیں کہ تا او گویا اس صورت میں علّت و معلول کے درمیان اختلا ف میں ما توں میں ہوتا ہے ، تعنیٰ نقدم و ناخر ، استغناء و حاجت وجویت وامکان

کما جا تا ہے کہ وہ صرف ایک نبوتی امریطی اور ذمن میں ماہبتوں کامجول وہی داقع ہوتا ہے اور وج ب وامکان وانتناع کی کیفیتوں آور ماہیوں کے درمیان جولسبت ہوتی ہے اس کو وہ مارض ہوتا ہے اسی لئے وج ب سے تعلق جب اس نے دیکھاکہ وہ مذکورہ بالا اختلات کو تبول نہیں کرتا تواس وقت بیقید برطانی بڑی کہ اس سے مراد وہ وجوب ہو جو جیشیت وجود کے جوبائل منانی ہے تو جس سے عدّم اور تبیین کا ازالہ مجوجاتا ہے ، آدر عدم کے جوبائل منانی ہے تو جولوگ اس کے قائل ہیں اس میں قطباً شک نہیں کر سکتے کہ شدت وضعف وقت و زنقص کے حیاب سے اس میں صنور تغاوت واقع ہوتا ہے ، خوشنی می کرانیا و تعاوی کے قائل ہوں اس میں صنور تغاوت بن اور تعین خودوات ایسے وجودات میں اس کی تصریح کی ہے کہ اسمان ہوجودات اور خودات میں اس کی تصریح کی ہے کہ اسمان ہوجودات میں میں مشترک ہوتی و روان و رون و رون وجود ول می کی راہ سے تفاوت بیدا ہوتا کی میں مشترک ہوتی ہے کہ فارجی وجود زمینی وجود دول ہی کی راہ سے تفاوت بیدا ہوتا کہ خارجی وجود زمینی وجود سے لیتینا ڈیا دہ قدی ہوتا ہے اس کے کا در کا میر اور خشا دہوتا ہے ، بخلا و ن در ہی سے اس کی خارجی وجود تو تفوی آثار کا میر اور خشا دہوتا ہے ، بخلا و ن در ہی سے اس میں کے اسمان میں مرکب شنے کی علیت تا میں شیداس شنے کی خارجی وجود تھی مرکب شنے کی علیت تا میں میں شنے کی خارجی وجود کی خارجی مرکب شنے کی علیت تا میں میں شنے کی خارجی میں مرکب شنے کی علیت تا میں میں شنے کی خارجی وجود کی خارجی مرکب شنے کی علیت تا میں میں شنے کی خارجی میں مرکب شنے کی علیت تا میں میں شنے کی خارجی وجود کی خارجی مرکب شنے کی علیت تا میں میں سے کی خارجی میں میں مرکب شنے کی علیت تا میں میں شنے کی خارجی میں مرکب شنے کی علیت تا میں میں سے کی خارجی میں میں مرکب شنے کی علیت تا میں میں سے کی خارجی میں مرکب شنے کی علیت تا میں میں سے کی موجود کی خارجی میں مرکب شنے کی علیت تا میں میں سے کی موجود کی خارجی میں مرکب شنے کی علیت تا میں میں کی دو موجود کی موجود کی خوب کی موجود کی موجود کی میں کی دو موجود کی موج

ب اس کولازم ہوں گی، اس مقدمے کو زمین شین کر نے سے بعداب بم کتے ہیں کہ صورت اپنے نی وجود میں اسباب وعلل کی مختاج اس سلئے ہوتی سبنے، کہ وہ ورا لی ایک کہیں بیم وتنها و حدائی ذات مروتی ہے جس کی وحد سے ذاتی اور طبعی ہوتی ہے ، اب ا نینے علل وا ساب اور ننبرا نُط وجو د کے پائے جانے کی وجہ سنے جبر وج د ہوجاتی سے تو وجو دسکے اس مرستبے ہیں اس کے لئے ایسی نواع کی ں لازمہ سوماتی ہے، جو خو داس صوبت اور اس ما دے ج اس اله يورت كا قريب ترين يا د ه هو تا ب^ي آلبكن اس نوعي من المجم لغ علَّت کی ضرورت نه ہوگی 'بلکہ صورت کی علَّت ہی اس مرک نوع کے تحقق کے لئے کا تی ہوتی ہے ہتی وہ راز ہے جس کی وجہ ہے۔ ب کی علّت تامہ وجو دُاُ اس مرکب ہے ساتھ پائی مانی ئیے، دراصل بمال بر کیاجا تا ہے، کہ جس چنر کا وجو دعر صنی طور بریا یا جاتا ہے، ال كواس شنع كى عكر نوس كرابا با "است حس كاعفق بالدات بوا بعني ابالرض كو ا ما لذات كى جسكة فرض كرايا كيا سري كيو بكه بها ب مركب جب طرح بالعرض موعود سبعے، اسی طَرِح و معلول مجی تو ہالعرض ہی ہے، اور معلول ہالعرض کے لئے يه جائزے کہ وَوَ اس بِيز کے ساتھ يا باجا ئے جاس کی بالعرض ملت سے ، ليونكه الشي معلول كواس فتَمري علت في جانب إلدان احتياج نهين موقال تے کوخوب اچھی طرح سمجھ لو کیونکہ اس کا تعلق مبی مشترقی دانش سسے ہے' مقال کوخوب اچھی طرح سمجھ لو کیونکہ اس کا تعلق مبی مشترقی دانش سسے ہے' علل اربعه کے شترک احکام ا بسے احکام ہو علّت کی جار ون قسموں میں شترک میں ان کی ہ دا دخھ ہے بہلاً حکمہ تو رہے ، کہ بالذاب ادر بالعرض ہونے کا حکم ہے ، ئنترک ہے، مثلاً فاعل بالذات اس کو کہتے ہیں جو سراہ راست جو دانیا ذات سيفع كاميدُ موادر فاعل بالعرض اس فاعل كانام سب، جوابسانه مؤاولس كي چند قسیس بیں اہلی قسم یہ ہے کہ اس کا ذانی فعل تو یہ ہے کہ اس کے دریعے سے

شے کی ضد کا اذا لہ ہوتا ہے الیمی صورت میں اس مند سے مقابل ج چنر ہوتی ہے ا اس كى كىبىت خوداس فاعلى كرف كرادى جاتى بيئ كيونكرس وقت تشير كى صلكا ازالداس فاعل کے دربعے سے موجا السب تواسی وقت وہ ستے بھی انی ماتی ہے رواقد جونكه ابك مائقه موتاسيئ اس كئے خوداس سنے كو فائل كى طرف منسوب یتے ہیں مشلاً مقمونیا(دوا) کے تعلق کیتے ہیں کہ اس سے تیرید(مُعَنْدُک نے کا) کام لیاجا تائیے والانکہ در اسل تقریبا کا اصلی کا مصفار کوازالہ ہے گرچہ ما وجودروک بیدا کرنے کے اس کوشنے کی مندنہیں وّاروسٹنے مشلّاس منتون ہے گر نے میں مانع نظام ج آدمی اس ستو ک کو جیت ہے۔ نکال نیتا ہیں اسی کی طرف جیسن کے گرنے کو منسوب کر دسیتے ہیں ہمیٹری قسم کج یہ ہوتی ہے کہ کئی شے کے متعد دصفا ت ہوتے ہی اور یہی شیعق صفات کے لحاظ سے کسی کام کو بالذات انجام دنتی ہے اگراس شے کو تمام صفات کے لحاظ سے اعتبار کیا جائے توظامر کے کہ اس فعل کی فاعل بالعرض ان مغات سے موصوف مو نے والی شے ہوسکتی ہے شلاکھا جانا ہے آکہ کا تب مكان تعميكر رواسيد، أورمعار لكه رواسيك اوركا لا آدمي حركت كدر واسب حيفي میں یہ ہونانے کہ انفاقی نتائج اورغایا نے کولمبعی یا اختیاری فاعل کی طرف كرديا جائداس كي مثال وه يخرب جاوير سي كرتا موه بإار ما تفارأت میں کسی کی کھویڑی پریڑا ، اوراس کوزخمی کر دیا ،اس وقت زخمی کر سنے کافعل ہی بُسُرِ دِیا جا تاہے مالانکہ اس کا ذاتی نعل میرف گرنا تھا میا تغاق کی بات تھی کہ داستے میں کئی کھویڑی سے مکراگیا اسی نسم میں یہ بات بھی واخل ہے، جہاما تاہے کہ زمین کی شکی اس سے غیرکر وی شکل کی ملافظ ہے، ہانچویں قسم مِن و وچنیزی عافل مِن مَوَحقیقی فاعل کی رفیق اور سائفی م**وتی بی**ن اگر حیان کا فاعل محمل غدر مناصروري نه مو، حبّب معي ان ساخيول كوبھي تمهي فاعل كميديا جا تاہيم،

بهرمال شمین توملت فاعله کیتمین) باقی ملّت مادی مبنی مادّ ه ، تو بالذات ا و قواسی کو کھتے ہیں جواپنی واتی خصوصیت کی بنیا دیرعتن صور توں کو قبول کرتا ہے ر کیا پالعرض ما قره نتواس کی داه صورتیں ہوتی ہیں' ایک صورت تربیہ ہوتی ہے' کہ قبول (مَيني ما د وجس معور ننِ كوقبول كرتا بين) اس كي ضدك سايقة قا إل ك^رمبي وطِن کما جاتا ہے، تیمواسی تغیول کی ضد ہی کو مار ہ کہدیا جاتا ہے۔ مثلاً یا نی کوموا کا مارہ ارد یا جائے اور د وسری صورت بر ہوتی ہے کہ قابل کو ایسے وصف *کیباغ* نوض کرلیاجا تا ہے جس براس کا قبول کرنا موقو نے نہیں میتا، اور بعراسی وصف لوقال قرار دیدیا ما تاہے۔ مثلاً کمد ہتے من کہ طبیب علاج کرار ہا ہے ظاہرے، ۔آگرطبب بھی اپنا ملاج کرا تا ہے، توطبب ہو نے کی حبثت سے نہیں ملک مرتض ہو نے کی وجہ سے کرا ایسے (یہ تو علبنبادی کے اقعام ہوئے) علمت صوری مینی بالذات صورت کی مثال توکرسی کی شکل ہے، باقی اس کرسی کا یا ہ پاسغید ہو نا، تو بیاس کرسی کی بالعرض صدرت ہے رغبی ملّت هائی تواس کی ذاتی اورعرضی اقسامه کا حال تمرکومنقریب آئنده تبایا جائے گا(مشترک_احکا م ہے یہ تو پہلا حکم تھا) دو سرا حکم جس میں جار وں شترک میں توب وبعد نز دیکی و دورى كا حكم بسيح رتفيى فاعل قريب اس كو كمتي بين بس سن برا وراست فعل اور کام کانعلق مو، فاعل اورفعل کے درمیان کوئی واسطہ نہ ہو، شلگا عضاء کی وکت کے بالذات فاعل ہمارے پیٹھے ﴿ وَمَرَى مِنَ اوَرَفَاعِلَ مِبِيدِ کَى شَالَ مَسْ کَى ہے کہ اعفاء کی حرکت کا فاعل اگر جینفس ہی سے لکن واسلے کے ذریعے سے آ ور فاعل منوسل کی منا ل میون کی قون منوکہ ہے تیزاس سے بہلے س حرکت کا جوشوق پیدا ہونا ہے، اورشون سے بياجواس حركت كى نفىدىق دلىس بدا بونى بيا الغرض بي ول كى فوز محركداس سى بيل · تون شونفیه اس سے بیلے نفید نن اور اس کے سوا و ہ ساری بائیں جو ان ا سیا ب کے ما نندمول ان سب بوفا مل منوسط بمحمنا بهاميد اسى طرح ماد ، فربه اس كو كهة بي جس میں صورت کے تبول کرنے کی صلاحیت اس الموربر بہو کہسی د دسری جزر کو ادے کے ساتھ مذنو الماسن كى خرورن بوا اور نداس ميركسينى بان كے بيدا برنے كى ماجن بو يشكا بدن كى مورت مخ فبول كرني جوامضا كاحال ب اورحوابسانه ووه لا واجده بعداب س كى دوخواه يوكم تنم اس مي تبول

مريكي ملاحيت ذير الكدامل فابل كاوه جزء بوا يأتلها اس كى صلاحيت توبو الكن تبول لئے ایسے مالات کی منرورت ہوئین کے ذریعے كرسكتا بو بيلى صورت كى نتال اخلاط اربعه مي سے ايك يعية تنهأ خلط عضيركي فبعورت تبول نبس كرمكتي آور دوسيري كي ثنال خلط كي صورير امتبار سے غذا ای مالت کا آمیوانی صورت کے لوکا طرسے نطفے کی بيه، كه أكر ميه غذا سمى خلط كى صورت تبول كرتى بيه، اورنطف معي مواني مورت توبیه کی نتال مربع کی تربیّع (چوکھوٹا) ہوتا ہے آوراسی مربع – ہے، یہ صورت بعیدہ کی نثال ہے اور خایت قریبہ کی مثال صحت ہے، جو روا کی غابت قریبہ ہے آور کامیا بی وبا مرادی وسعارت يين (احكامه شتركه كا) تنساح كمخصوص اورعموم سيخ منجي بهن سی جنریں متا نتر و منفعل مہوں ، ننگا بہت سی جنریں جس آگ سے مبل مائیں ، نوان کا فامل عام آگ ہے بجروام فاعل کا بھی مصورت ہونی ہے کہ وہ ہرجیز کا فاعل ہونا ہے ، مت لگا داجب نغالی کی ذات کا جو حال ہے اور مجی ایسا ہوتا ہے کیل کائیں بلکہ بعض چیزوں کا وہ فاعل ہوتا ہے، جیسے مق تعالی سے سوا جننے فاعل ہیں ان کا صال ہے آور خاص ما و و اس کو کینے ہیںجس بیں بھراس خاص صورت کے مثنال لکرم ی سبے' جوکرسی تخت وغیرہ میرفنسمہ کی صور توں کو قبول کرتی سپے اَوَرِ بِهِ فِي اَوْلِي (بعني ما وّ ہے کی بہتی صالت) جوسب کا ما وہ وہے ما قوہ کی مثال ہے، یا در رکھنا عامیے کہ قربب اور خامن میں بہت فرق ہے ہے کہ ماو ، قریب جمی ہو، اور عام می ہو، مثلاً لکروی بھی ہے اور عام بھی اور خاص صورت ستے کی حا

(ذاتی تعربین) آوراس کیضل یا فاصه ہے اور عام صورت کی مثال ایمی وں (حدوقصل) کی منبیں ہوسکتی ہیں، فاتیت فامل اس ف بیت کو کہتے ے اورنسی ذر بعے سے حامثل نہ ہو سکے ، اور ہو سے حاصل ہومکتی ہے۔اسی کو نمایت مام کہتے ہیں *ا* ،احکام میں سے چو تھا حکم تھی اور جزئی ہو سنے کا بھی ہے نیڈا فاعل خزتی اس کو سکننے ہیں، جوکمن تی تحفی یا توعی مبلی معلول کی شخصی یا و حی یا صنبی علمت ہو، علَّت تهجي اسي فتحركي بو، اوَرَ كلي فاعل وه سي تَبَنَّ مِين يتقابله ع شلاً کسی خاص ملاج کا فاطل طبیب کامونا، اور ما دیسے میں بھی ورت بیدا موتی ہے کیکن صورت کا حال ختلف ہیے، اس کی کا اورعموم وخصوص میں کوئی فرت نہیں ہے، باقی ربی غالیت توجزنی **یابنے کی مثال یہ 'ہے ک**ے مثلاً اسینے مدیون پرقیفنہ کرنے کئے لئے زید۔ شے حوامنی ذات میں مالکل کیہ ونہا بینی احدی الذات جب فعل صا در ہو گا تواس کوسیط فاعل کہیں گے، ملل واساب کے سلسلے ہیں این مام کاسب سے زباوہ جُستی ہے دہ ، مبدُ اول ہے بینی می تعالی ل محدہ کی ذات کیے اور مرکب فاعل وہ موگاجس کی تا نبیر دیْدامور کے اٹھٹے مونے **مِنداً دمی ہوں، یا نو ماعتلیف ہوں،منتلاً قوت حا دَیہ اورح** بموك كويداكرتي بن أورسيط مادب كي شال صورت جبميه كامبيولي سب مرکبه می مثال وه دو اُمیں ہی جن کو تر یا ت کہتے ہیں، صورت مبدیط کی مثال یا نیاور آگ کی صورت ہے، اور صورة مرکبہ کی مثال انسان کی صورت ہے، آس سے مصل مونی ہے جن می جند امور شرک ہیں اگر میہ بیمثال ایجی قابل خورسے ، اور غایب بسیطہ کی شال و مبیری ہے ، جکما نے پر مرتب ہوتی ہے ، اورفایت مرکبه می وه سارس مغاصد داخل بوسکتی بین جرجند با تون سے مرکب

رول اوران با قول بن سے ہر بات اسی مور جمقصد ومطلوب منے من مقعل ند ہو، میشا مکمرزه و منل میں مشترک ہوتا ہے بالغوۃ فامل کی شال آگ ہی سیکتی ہے۔ جَبُ وَاس كُوالِين چِيز كُومِش نظر كُفكُر خيال كرين مِس مِن مِلَ النفخ كي صلاحبت قو يكن ابعى على بهاي من يتمريه توت واستعدا وتعبى توقيبي موتى بيع مثلاً لله كاتب قريبى ملاحيبت وقومت ركمتاب اوركتبي يه استعداداور قوت بعيد ہوتی سي مشِلاً اسى لكفے سے بيكى قابليت كا جرتعلى بي ام قوت کامحل و وضوع کمی تو بالقوزی رستانی شارانسانی صورت کے مع تطف كاج حال بداورتعي بالفعل مرة ماريد جيداسي انساني صورت سے جبدن انانی کو تعلق بنے اسی طرح صور ت بھی تمبی بالعقل موتی ہے اور یہاس وقت برتا ہے حب وہ صورت بائی جاچکی موتی ہے اور تصبی بالقوت جوتی بيا مثلاً كسى فاص موصوح او محل مي صورت محمد فقدان محمد با وجود إس صورت سي تصف بوك المكان بوباني غيايت كابالغوة يا بالفعل موناتو اس کی مالت وہی ہے جو صورت کے بالفعل اور بالفوق موسے کی ہے اس کے کہ صورت ہی وراصل سے کی مایت ہوتی ہے جب سے کوصورت كالخلط مصيتين نظر ركحيا مبأكء جيسه فاعل كرفاعل بوزى فاعلى بعلت عايبت بوتي ب سى بىيط شے كے لئے كيا يہ جائز ہوسكتا ہے كہ اس كى علت متعددا جزاء سسے مرکب ہو، فاضلوں کی ایک بڑی جاعت اس کوجائنر قرار دہتی ہے، لیکن واقعدر ہے که ایما ہونا انکن سے جدیا کہ معض اربا ہے تقیق نے اس کو بیان کیا ہے ان کی تقریر بجنبه درج کی جاتی ہے، مفرکب سے سی سبط شے کابرا اور صادر مونا نامکن ہے (یہ ان کا دعوی ہے دلیل اس کی یہ ہے) کہ اس مرکب کھاجڑاء میں سے اگر کوئی ایک جروى البيطائ متعلى ملت بعقريم البيط كومرملول بي باتى ووسرسد اجذا كامعلول عثيرانا بيمنى بيء اور اگريه كماما شيء كه معلول سيكسي حصر يمنست كاكوتها يك جزائر انداز بيوتاب يعنى

الله اس کامعادل بہیں ہے تو ہے فلات مغوض ہے کیونکہ اب پیملول مرکب ہوگیا بیط فرکب ہوگیا بیط فرکب کے کہی جزوکا کوئی اٹر معلول کے کئی اٹر معلول کے کئی اٹر معلول کے کئی اٹر معلول کے اس معلول پراٹر پڑتا ہے کہ چراجزا انکی اسس اجماعی حالت سے وقت کئی امرجہ یدزائد کا اس سے ماقع اضافہ ہوتا ہے گاہیں اگر ہوتا ہے تو در اس علت بھی امرزائد قرار با شے کا چھا اور با شے کا جوتا ہے گاہیں اگر ہوتا ہے تو در اس علت بھی امرزائد قرار با شے کا بیس ہو سکتی ، قر وجو در اثر اندازی کے لئے اس کی حیثیت کھی تعلق بہیں ہو سکتی ، قر وجو در اثر اندازی کے لئے ہوتا پڑتا پر اس سے کی اگر وہ بیلط ہے تو سوال ہوگا کہ چرسے صاور ہوا ہے کیا وہ مرکب ہے اور اگر مرکب ہے تو سوال ہوگا کہ چرسے اس سے بیط کا صدورکس طرح ہوا ، اور اگر مرکب ہے تو سوال ہوگا کہ دراز ہوتا چلا جا ہے گا ، اور اگر اجزاء کے اضاع کے دقت کمی جدید اور زائد امر کا اصافہ نہیں ہوتا تو بھوال اجزاء کی حالت اختاع کے دقت کمی حدید وقت بھی وہی ہو اکھٹے ہوسانے اجزاء کے اختاع کے دقت کمی حدید وقت بھی وہی ہو اکھٹے ہوسانے اجزاء کے اختاع کے دقت کمی حدید وقت بھی وہی ہو اکھٹے ہوستے سے بیشین ترتھی تر اب معلول کا وقت بھی وہی ہو اکھٹے ہوستے سے بیشین ترتھی تر اب معلول کا وقت بھی وہی ہو اکھٹے ہوستے سے بیشین ترتھی تر اب معلول کا وقت بھی وہی ہو گی ہو اکھٹے ہوستے سے بیشین ترتھی تر اب معلول کا وقت بھی وہی ہو گی ہو اکھٹے ہوستے سے بیشین ترتھی تر اب معلول کا وقت بھی وہی ہو گی ہو اکھٹے ہوستے سے بیشین ترتھی تر اب معلول کا وقت بھی دہی ہو گی ہو اکھٹے ہوستے سے بیشین ترتھی تر اب معلول کا اس کی دی تو تر ان دیا ہو گی ہو اکھٹے ہوستے سے بیشین ترتھی تر اب معلول کا دی دیا ہو گی ہو اکھٹے ہوستے سے بیشین ترتھی تر اب معلول کا دیا ہو کہ میں میں ہو گی ہو الکھٹے ہوستے سے بیشین ترتھی تر اب معلول کا دیا ہو کی دیا تو کی میں کی دیا ہو گی ہو الکھٹے ہوستے کی دو تر کی در ان کی دیا ہو گی ہو الکھٹے ہو سے کی دو تر کی دیا ہو گی در ان کر اب کی دیا ہو کی دو تر کی دو تر کی در ان کی دو تر کی در ان کی دو تر ک

کل ان سے مثاثر نہ ہوگا'
اسی محتق نے اپنی اس تقریر کے بعد آ کے بدکھا ہے'
د'اوراس سے یہ لازم آباہے کہ نو بیراجا دش امری علت کا مرکب ہونا
ضروری ہے کیو کہ جا دش کی علت کا بھی جا دش ہو نا صروری ہے'
مرنہ بھراننا پڑے گا ،کہ جا دش کا اس علت سے کسی خاص دقت بیل
معا در ہونا اور اس سے پہلے نصاور ہونا ، یہ ترجیج بغیرکس ترجیج و نے والے
معا حاصل جواور اگر جا دش کی علت مرکب نہیں بلکہ لبیط موگی' تو پھر
اس علت کی علت کا بھی جا دش ہو نا جی اس نے ضروری موگا ،کداس کا
معلول جا دش ہے' اور چو نکہ اس کو لبیط میں فرض کیا گیا ہے اس لئے
اس علت کی علت کے لئے مبیط ہونا جی مزوری موگا، جس سے بعد
اس علت کی علت کے لئے مبیط ہونا جی مزوری موگا، جس سے بعد
اس علس کی علت کے لئے مبیط ہونا جی مزوری موگا، جس سے بعد
اس علس کی علی ہے مقتنع اور نامکن سے بیونکہ این مورت بی

اس سلطی ترکیب فیرمدود ملتون اور معلولوں سے واجب استملیم موگی

بخلاف اس کے اگر ماد دف کی ملت کو فارجی مرکب ما ناجا عے برواس کی

مجا سع وہ سلے جو ال سے لالا فرہیں آنا ، کیو نکر یہ جائز ہو سکتا ہے کہ

اس کی ترکیب ایسی دو چیزوں سے ہو، جن ہیں ایک قدیم ہو، اور دور مرا

عاد ش آقوران دونوں ہیں سے جوماد ش مو، اس کی نوعمیات الیم ہو، کہ

قدیم ملت سے ما و ش معلول کے صادر موسنے ہیں اس امر جا، ت کا

دو عدم جو وجود کے بعد حال موتا ہو، شرط ہو، اور شرط کے لئے یہ جائز

مو عدم جو وجود کے بعد حال موتا ہو، شرط ہو، اور شرط کے لئے یہ جائز

ہو کہ وہ عدمی ہو، لیس الیمی صورت ہیں ایسے امور کا ایک سا تھ اجتماع کا ذمیبیں آتا ، جن ہیں علت اور علول ہونے کی ترتیب فیرو و سلط کے ساتھ اجتماع کے ساتھ اقتمام ہو، میں ایسے امور کا ایک ساتھ اجتماع کے ساتھ اقتمام ہو، میں ایسے امور کا ایک ساتھ اقتمام ہو، میں ایسے امور کا ایک ساتھ اقتمام ہو، میں ایسے میں ایسے امام کا ایک ساتھ اقتمام ہو، میں ایسے میں میں ایسے میں ا

انعی صاحب نے یہ عبی فرمایا ہے'

کراس سے بہ میں لازم آیا ہے کہ ہر صادف مرکب ہو، ورنداس کی ملّت اجباط ہوگی بلکہ ہر لسبط کا فدیم ہو ناہی لازم آیا ہے جس کالازمی میتجہ یہ ہے کہ نفس مجی فدیم ہو جا سے "انتہای کلامہ۔

علیہ الاضراق کے شارح نے اس پر بداعتراض کیا ہے کہ اس تعریر پر

سان می مکن ہے، نارے اس سے بعد فراتے ہیں کہ ہم یہ جی نہیں یا ہے کہ اجزاء سے اخلاع سے وقت اگر کسی امرا اند کا حس کو ملت قرار دیا گیا ہے اضافہ نہ ہو، تو اختاع سے وقت بھی اجزاء کا وہی حال دہے گا جو اختاع سے چطے بنا اس لئے کہ کسی اسیسے امرا اند کے عدم اصافے ہے جو ملت ہو، یہ لاز منہیں آنا کو کسی ایسے فائد امرائی اصافہ نہ ہو، بجہ النہ اسی مسلے ہیں میں سے متعلق فائد ہورہی ہے ہو دا حتماع کی حیثیت ہے اور النبی صورت ہیں آجرا اکا حال اجباع کے حیثیت ہے اور النبی صورت ہیں آجرا اکا حال اجباع سے بعلے تھا اور نہ اس کل کا غیر ہو تر ہو نا صروری قرار یا تا ہے بہلے اور ایس میں ہو تر اس کل کا غیر ہو تر ہو نا صروری قرار یا تا ہے بہلے اور ایس میں ہو تر اس کل کا غیر ہو تر ہو نا صروری قرار یا تا ہے بہلے اور نہ اس کل کا غیر ہو تر ہو نا صروری خراط کی جو شرط قرار یا تا ہے بہلے اور نہ اس کل کا غیر ہو تر اس کی کو شرط قرار یا تا ہے بھو کہ گئی ،

تنني وه يا يې کني م د وَمَرِي بات بہ ہے کہ ساحب من نے جو کھ بال کیا ہے اگراس کو ، مان لیا مائے تراس کا ناگز برنتے ہوہ تسلسل ہے جمتنع اور نامکن ۔ د شے سے ماختہ بالفعل رہنا صروری ہے بلکان دونوں ہے، تھریہ صوری حزو آگریس طے سے نوسی مطلوب تھا، ے ہے تو بھرو ہی فقگواس میں پیدا ہوگی جو نکا کسی شنے سے اجزا کا ن سبع اس ك تسلسل كا قصيه توييدا بي نبيس موسكنا ، بلكه بالأخر ت ہو ما تاہیے تو صاحب متن نے ھو نقہ برگی۔ نے کی و مہ سے اس کی علّت بھی ابدیط ہو، آور اس سے مدورت كى وجه سعة ملبن كانمجي حدوث ناگزير مبوئ إورتيمرو بي سل مي كومال تشبيرايا عا چکاہے بلٹ کر دائن گر موجانا ہے مبیاکہ تیا یا ماحکاہے، ت یہ ہے کہ ہمرتھی یہ کم انش اورصدور کو تغریف مینیا دیرمخال مخترا با ہے ہاگر دا نغی تفعاری دلیل سے ہے، تو ہم بھی جنب اسی دنبل سے بیادش سے اس طربیفے کا اسکا اداد تى يى كىيونكه أكركونى نوپىدا جادت سفىسىط سوسلتى سے توان

و المار البدل کا اس کے علل واباب کے سلسلے کی انتہابیط رہیں ملکہ کس م وی ورنه و بسلسل و عال سبت لازم آئے گا ، جسا که کم متعد دباراس کوتا بت کر کے كما يا جابيكا ب انتي شرح كى بات بيان حتر بوجاتى ب بَنَ نَاسُ كِنَابِ بِهِ وَاللَّهِ لَكُها مِنْ اللَّهِ مِنْ مِي مِنْ كِيا عِنْ أَلَّى مِنْ مِن مِن الْحِير له اس حص کی (بعنی صاحب منن کی) بات بجزننس کی قدارت سے منطے سے ا ا ن کی گفتگو ہے تمام احزاء بہت بختہ اور درسن بن خلام اس سے شارع علام نے اس پر جتین اعتراضات کئے میں ان میں کوئی منی سیمے طور پر وار دہیں ہوتا کیونکھ مبلی تقض کی صورنت میں جواعن*راض کیاسیے،* نواس میں ان کا وہ م جو لطور منع مے بیش کیا گیا ہے، مینی اینوں نے جربہ کما ہے کہ شفے سمجیل ہے بہ جائز ہے کہ کل معلول بروہ انزانداز ہولیکن ماوجو دائن کئے انراندازی میں تنقل نہ ہوا بلكهاس كاليكيري دورسب برمونو ونبوء آور كالمبدمين فدكور كالامثال بيش كي ہے؛ شآرے کی یہ بات ہاکل بے محل ہے اور جوامل بات ہے اس پراس کا کیجہ از نہیں یرتا اس لئے کہ ببیط معلول ہیں اگر ملت کے ونل اجزار ہیں سسے مرمز دکسی تحرکی شرط کے سابی تنقل طور پراٹرانداز ہول کے جدیا کہ اعنوں نے جائز قرار دیا ہے ، توال ہے ۔ لازم آنا ہے کہ ا بسے اساب وعلل ج اپنے ماشیری علی میں استقلالی حیثیت كى مالك بين وه ايك بى زما نے بن الحق موكر بائ جائيں آوراس كاغلط مونا بانكل بدبهی مبع، المنظم المنظ بعنی اس بات کے لازمرآنے کی یا اس مازمر کی کیا وجہ سنے اس کا جا ب یہ ہے که ان دنگ مکتول م*س سلے اگرصرت کوئی ابک ہی علت علت موثر ہ ا ورحتیقی* سبب بایں شرط ہے کہ ہا تی اور نوعلتیں بھی اس کے ساتھ یا ٹی جائیں آور ان ونل علىة ل بيس سے سرايك كاعلبت كى صفت بيں ايك بى ورج سے اورانز اندازی وعلّت ہونے میں سب کی تعبیر ایک ہی ہے تو پھر ہم نے جدع می کیا ہے اس کالازم آنا ٹاگزیر ہے ، آوراگران میں موئی لیک علت ہی مرف موثرسي أورباتي امباب كي مينين مرف شرط كي سي تو تعطع نظر

یں سسے کہ بغیرتر جیجے دیسنے والیے ہے۔ ترجیج لازم آرہی ہے ہیجی لازم آباہے' وج ب بخش والى ملت يبال درامل وبى ايك به حالانكه يه فلا مفوض معة أوراكران ونل كواخماع معينيت كي ساحة علت فوار ديا جا تاست ليني س المصفے بوکرمعلول براٹرانداز ہو تے ہیں تو ظاہر سے کہ ان کا امکما ہونا ، اوران کے اجتماع كي رصفت صرف ايك عقلي اعتبار به أكرفارج مين اس صفيت كي برز صوری کی نه برو، اور اگراس کومز دصوری کی حیثیت دی جایم می توامین مروبی تفتکویدا ہو کی جساکہ اصل ولسل کے قائم کرنے والے نے کی تھی۔ یس اختاع اورا کھیے ہوئے کی صفت جس کا اس نے ذکر کیا ہے، یاجہات اس کے قائمہ تقامہ ہو، اگر یہ کوئی صرف امتہاری امر ہے توظا ہرہے کرسی مینی ا ورخارجی <u>شیما کے کتھول پر</u> و مهمی انزا نداز بہیں ہوسکتی [،]آوروہ جوشال دی تی ہے' ککسی بھاری چنرکوا دمیوں کا آیک گروہ اٹھا لیتا ہے کبکن اسی گروہ کے بعض آدمیول سے اس کا اسمنا نامکن ہوتا ہے اس کامل آ کے آنا ہے اوراگرا جام کی بصفت کونی وجودی امرہے، تریقبناً وہ حیاد ت اور نوپریدا موگی، اور بات يه اس كى موز البيد كى وصعت بي جيرُ جائب كى آية تو تعفيلي اعتراض اونِ تفض كا اب تصائرها اجالی اعتراض اور نقض تواس کا جا ب به سبت که مهراس کو مان کیتے ہیں ، مرک کاصوری جزیرمرکب ہوتھا ہے اور مرکب کی انتہاء بسیط جزیر ہوتی ہے ۔ ر کونہیں تسلمہ کرتے کہ جاوٹ ہے احزار کے ہرجز، کے لئے جادث اورنو پندامیو نا صروری کیسے تعنی ایساحاد شب و نا صروری ہے کہ وہ وجو دی امرسوم أورايس مدوت سيمرصون بوع واس كى تجدّدى اوراتصالى بويت تخفيت مرزائد ہو جبیباکہ زمانہ اور حرکت کے اجزار کا حال ہے، اورجب یہ منروری ہی ہے توج ببياطاوه جزريدا بوتا بعاس ك ليكسي ببيلاما وف علت كى ضرورت باقى نس رمتى اور تسلسل جولازم آمانها اس کی بنیا و اسی ضرور ت بیرخائم تنی -ر اج معارضه كيا كيا تحار تواس كواس ك اللها ياجا لي كاكه ووابي لبيط حادث الر معقدت ہے من كاحدوث ال كي ذات برزائد سرے اور بي بات ترقابل جب بلك فيمسلم سيئ جبيباكه بيبلية تمرجان جكيه موءاورآينده بهي اس منع "كي مند كاعلم

تعرفه و كا اوراس خص في سفي بيلي مي ذكرآيا ب يرجوكها مفاكه ما وشدكي المنت مركب بوتى ب ابك تورواى وستمرمز، سے ادرود سرامزداس كاو متجد و ادر تازہ بتازہ نوبر نوبررا ہونے والی مقیقت ہوتی ہے مبر کا وہ عدم جو دجود کے بعدحاصل موتا ہے مارٹ کے وجو دکاسب میوتا ہے اس مخص کی یہ آبات عکمار سے اس تول سے مطابق ہے بقس میں فدیم اور حادث کاربط حرکمت سے ور میسے شابت کیا جاتا ہے بینی وہی حرکت الل ربط اور تعلق کا واسطینی ہے ُحِس *کی حقیقت*ان اجزاءاور ہو بنول سے تبار ہو تی ہے جَ از ہ ښازہ نو ب**رنوال طم**ع یدایو تے رستے ہل کہ ہروز، کاعدم و وسرے نویدا بزدے وجود کے لئے ترط ہو نا ہے 'نیزیہ بات اس دعوے کے بلی مطابق ہے جس کی بیں نے تعبق کی ہے۔ اوراس بربس نے دلبل بھی قائم کی ہے، جیباکہ صغریب اس کاؤکراس مقام بر تشكي مالية ابت كياما كي كاكه عالم است عام اجزاء ك سامة حادث اور نوبیدا شے ہے، آور یہ وعولی اس راہ سے ننا سب موظما کہ ایک البیع جرمر مے وجو و کو تا بیت کبا جائے گا ، جس کی دانت نجد دید بر ہوتی ہے اور جس کی اتصالی قفی (کَدْشنتی) ہوتی ہے، جبیاکہ حرکت کا حال ہے، اَور یہ در اُسل بدي و تمام احبام ين يوست اورسائي مركي سي كيو كماس مختت تَجَدُد ہی کی صفت کے ساتھ باتی ہے اور ابیے اجزا و سے مرکر متصل بن اور وہم میں متکنز اور متعد دمعلوم موتے ہیں ، اوران کی حالت یہ ہے۔ مرد کا كه مرجنه كا وجود البني لما بق حزوست ورم كومسلز لم بهوتا بي اسي المرح مرع وكاعده ہنے والے جزء کے وجود کو صروری قرار دلیا ہے اور اس کی یہ صعنت خو داس کی ذات کاایباا قیصنا ہے، میں میں کس کار گیرے کاریگری *اور خالق کے خلق کو*

باقی نفوس کی فدامت کی وجه سے اس فول کا بطلان اور اس کی فلطی کو اس تو ان اسلان اور اس کی فلطی کو اس تو انتاء النداس کے نفیس کی عبث میں موگا میسن و اس تو انتقاد اس کا دور اس تا ایاجائے کا کہ نفرسے کہ اس کا دور اس تا اس فیال کی بی کا انتقاد وجود ہے اس اعتباری و دہمیل نہیں ہے ہو بیاکہ اس فال نفیال کی بی کا انتقاد کا میں اس فیال کی بی کا انتقاد کی دور ہے کا انتقاد کی دور ہے کا انتقاد کا دور کا میں کا دور کا دور کا میں تا کہ دور کے کا انتقاد کی دور کے کا دور کے کا دور کے کا دور کے کا دور کی دور کے کا دور کے کا دور کے کا دور کی دور کے کا دور کی دور کے کا دور کے کا دور کی دور کے کا دور کی دور کے کا دور کی دور کے کا دور کے کا دور کی دور کی کا دور کی دور کے کا دور کی دور کی دور کی کا دور کی دور کے کا دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کا دور کی دور کی دور کے کا دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کے کا دور کی دور کی

اس کا قدیم ہونا بھی صروری ہو، ملکه اس نعس کی ذات کاتعلق ایک مبوتا ہے، اوراس کے احکام دہی ہوتے ہیں، جوطبیعت کے ہیں، تعنی و دیون لمودل (بالفعل اوربالقوۃ) کے اعتبار سبے اس کی تقیقت مکس اور تنظم ہوتی ہے، اس تقام ریختلف لوگوں کی حانب ا اطارکمالگاہے منجلہ اس کے اماک مات رہے کے ب تم لئے ہوسکتا ہے کہ اس کی علمت اجزار سے مرکب ہو کیونک کے سے ہر میں استے کی علّت کے کسی جزء کو وراصل ناخیر واثر میں اکسِی وحدانی شے کی علّت کے کسی جزء کو وراصل ناخیر واثر میں وئی وخل نہیں ہوتا ، بلکہ اٹر تومجہ عے کاپٹر تا ہے ' اوراسی محمہ عے کا ایک اٹر موتا ہے' نہ کہ اس مجموعے کے ہرمبرجز ، کا کوئی حافق حاص اثر ہو تا ہے، بلکہ ایسابسااو وات مع که برمرجز کاکون اثر سی نه مو بهرمال مربز ، کام حکم بو وسی حکم مجموع کا تعمی ہو، بربالکل غیرضروری ہے مثلاً دنل کا اگر ہر میرجزر زولیج (جفت) نہ ہو تو . لا زُمَر آنا ہے کہ خود ویل کا عدر تحقی زوج نہ ہو، بلکہ مجموعے کا ایک ہے اور اہی اثر در اسل و صدانی معلول ہو نا ہے ہے اور جس طرح مختلف اخزاء والى علَّىت أورسب كاسرجز ومعلول ك اقتصاء ميمتقل نهين بوتا، آور معلول کے سی جزء کا تقتقی موناعلت کے اس جزوتے کئے صروری سرے سجنسين حال ان اجزاد كاعبى بعي جنختلف نهب بلكه نوعي حيثيت سي تحديون مثلاً مِنْاراً ومي المُرتسى ينجد كوايك خاص وقت بير خاص حكَّه بك بنبجاسكة بين کے حصے بیں بڑتا ہے) اس پر فاور *ہو، صرف بی نہیں ک*دایساہونا ے، بلکر سا او قات اس براس کا قادر نہ ہو ناضروری ہوتا ہے اپنی ب آومی سے وہ بچھے مل بھی ہیں سکتا ، بہر حال انفذادی طور پراس مبرار کا ایک ت برجب قادرنبیں ہو تا ہو آسی جاعت کا اثر ہے جس کا بہ تھی مزء بات بھی معلوم ہوئی کہ علت کے اجزار میں سے ہر حزر کی انفرادی ت مو نے میں مجوز نہیں ہے اس لحاظ سے اس حزو کا وجود اور عدم دونوں بسرے المكين اخباع سے وقت اس كا به حال نہيں موتا اس جے وہ بات

جس کالعن زرگوں نے تذکرہ فرایا سے متلے کی میرتھیں کے لئے ہی والگین ارتامول که انبی چنرجو مرکب مود دو آو مال مسے **خا**لی نه ہو گی اس میں کو می صوری فرمبرگا یا نه بوگا، اور فا مرسب کیسی سف کی عمل صورت بی سے بوتی سے اورمورت بی پرایهٔ دجود بوتی ہے، مشکی و مدت بھی صورت بنی سے قائم موتی۔ ت سی گزیجی ہے کہ شیرے کا دورہی بجنسہ اس کی وصت ہوتی ہے ادر میں کی وحلت کمزور موقی ہے مزورى دراكل تعدد كانيتجه موتاس يهال تك یافته مهو ناتعبیاس کی دحد ت بیوتی ہیں اورانسی ہشے کا وجو دہمی ہمبر ك دركمز در بوتا سبع تيس واقعه تويه سبع، كه أيسي چنر بوكتير برو وَمُحِتْميت نے سے این اکائیوں اور وحد توں کے وجو د سے سوائی اور وجو دیے ماتھ رسی نہیں ہوتی، آورظا برے کم حدد مرستے میں معدد مربو سے کے سی چيز سرا اثراز نهيس برسلتي اور بي حال ان سنتيون كالسيع بجواعدار ويا مقدارول و بغیر مسلے ذیل میں مشر کیا۔ بن کہ ان کی اثر اندازی در اصل ان کی وحد توں اور اجزار کی اثراندازی سے میارت ہوتی ہے بہی معلوم ہواکہ ہرائیں ہتی جوہ آی ا وراصلی وجودر کمتی ہوء اس کی ملت ا ورسبب کے سلنے حقیقی کو حدت کا مہد نا ناگزیر ہے اوراس کے ساتھ یہ جی ضروری ہے کہ اس کی وحدت معلول کی د حدت سے زباده توی بروان نمام امور کانیتجه یه سه که کوئی اسی مرسب حقیقت ص کوکسی ومدانیمتی کی علّت فرض کیا جا ہے، صرور سے کہ اس میں صوری حزر تمجی ہو، اور بی صوری جزه در اصل علت مبوتی سب ے مقدمات ذہر نتین ہو چکے توا ب سوال ہوتا ہے کہ ان بزرگ کایه تول که مجه مے کا انر صرمت واحد مونا سبیح میں دریا فست کرتا کے تو دوا عنیالات میں ایک جنبیت تواس کی یہ ہے کہ ہے، ووسری چثیت اِن وحد تول کی ہے،جن سے مجموع ، رو سے وہ ایک واحد ہشے۔ پیے کیکن اب دعمنامہ اس کی دمدت کی اس بتیت کی نوعیت کیا ہے آگر وه صرت کوئی اعتباری بات بع بياكم شلا لشكرى ومدت كاحال موتا سب يا ممدت كى جيتيت

وكي واقعى امرسه ، جساككى عنصرى مركب س صورت نوعد كي شيت بيوتى بيء له حبب کو فی مجموع کسی اثر کا سبب اور علت. بنای حقومین ہوسکتی ہیں تعنی افزنجنتی اورا ٹرانز کا زی میں درامل صرف اجزاماور ہے وہ کوئی انسی زائد بار نی ستی میو، ملکه وه موصرف ایک اعتباری امه سے مِس کا خارج می کوئی ویسی ئویں موٹا دوسراحمال یہ ہے کہ تاتشر کی دجہ اس مجبوسھے کی اِتھاعی مآلت مو^ر اعتباری امرسی تواس میں وہی پہلے اختال والی بات ماری ہوگئ ىتى بىي فى انحقىقىت ان بىي د حد نول كو دخل مود گا، يە سے اثر اندازی ہیں کوتی حصہ روگا ، انسی کل کی سر اِاحْمال ہے، <u>ج</u>یسے یو ہےکے <u>مستخ</u>ے من مقنالمیں ک**ا م**اشر ا کے میں جوانز تریا قول کا ہوتا ہے، اس کل میں درآئل ندازامک واحدی شے مجیشت واحد ہو۔ سےان کی تا تثیر نہیں ہوتی کہ اس میں ح ه وه کثیری کیول نه جو باتی دو جه پتھروالی مٺال تقي حن كوايك جاءت من شلاً ملايا تفاء يَالْعِي اسْ بِشْتَى كَي مثال سے بھری موتی تھی اور دریا میں ڈوب کئی کی لینیان لول من به دکھا باگیا ہے کہ ایک آدی اس تھرے بلا نے کی قدرت ں رکھتا کا ایک دانے میں شتی کے دو بائے میں صلاحیت نہیں ہوتی تو واقعه بهال تقي تيي سبع كه النائرات بي معي بربير جزر كاضعيف الثر

ضرور شریک ہوتا ہے ، خوا ہ اس اثر کی نوعیت ہی ہو کہ وہ مارے بس اثر سے قبول كرف خى صلاحيت اوراستعداد بيداكر دينت مول كين بيال الرات كا الك سلسله ببوتا ہے بیجیعلا انز حب آتا ہے تو بیچے میں آتنا وقت مرت ہوجاما ہے جس کی دجہ سے اس پہلے ہز ، کا اثر زائل ہو جا تا ہے اور یہ قاعدہ ہے کہ تمغی سے جواثرات بدا ہو تے ہی آور باہم ایک دوسرے سے بعدان ے اس سلسلے میں جو وفت گذرتا جا آبا کے اس کا نیتجہ یہ جَاكُه مِرَٰ إِلَىٰ الشِّرِ عَيْصِلْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى هے کے اتر کا کیونکہ ہرا ٹریراس کا نحالف الثر على كمرِّنا ہے، ورنہ ہيج يہ ہے كہ اگر كوئی شخص ہر مبر جزءً سے اثر كو الگِ الگ ۔ وَسَ بِوبا نہ ہو اوراس انرکوجس سن*ت ماو*ہ اثر یذیر ہور ما سیسے باقی ذ**من کرلیاجائے** مِنَى زمانے كى جومدت درميان ميں بيدا ہوتى ہے اور اس كى وجر سے اثر متاطلاب آنانا، اس كواميط فرض كرليا جائب تونتين فيحي كدال فرضى ہے ان آثار کوالگ الگ بھی مرّب طریقے سےیش کیا جاسکتاہا ے حس طرح ہمران کا معائمنہ احتاعی حالت میں کر تے ہیں لیکن بقیمتی ہے ساا و فات ان امزار اور وحد تول کے آثار کا حال یہ ہوتا ہے کہ برجعلا اثر پہلے الركومثاديا ہے بكيونكه بيرصان فعل كايہ قاعدہ ہيے كوال كى مدت معين ہوتی اس معینه مرت بسیے زیا و ہ اس کی بقاء نامکن ہوتی ہے خ**ا**ہ یہ مرت معدن كرم وازبو الله الله والله الك سي أخرى الحين كرم موجا تاسب اس وقت کمزور حرارت کے اثرات فاہرہے کہ میٹ علے ہو ہے ہیں، أتسى لهرح الربتيمروالي شال ميں ان تام آدميو ن تريحر يكى اثر كو باقي فرض كرايا جائے آور ایک انٹر کے بعد و وسرا انٹر جبیدا سے ان میں ہرایک کو اپنے اپنے ز أن مي موجود ما نا جائے كة ميرمين اثراس وقت بھي موجود رمسكتا ہے، جس وقت آخری ا دی کی تھے یک سے تیوس جندیش بیدا ہو جاتی ہے تینی تھے کی جنبش سمے لئے میں نصاب کی ضرورت بھی وہ حب ممل ہو جائے خواہ اس

درمیان مس کتنا ہی وفغہ رہو، یفیناً اگر ایسا کیا جائے گا تواس وقت یہ ویکھا جاسکتا ہے ے بتھ کو صرف اوی این تخصی فون سے بلار ہا ہیں مالانکہ واقعہ تویہ تھاکہ بتجدير حنبش تمام أشخاص كمي مجبوعي قوت سع ببداموني تقي أنيس تابت ربواكه نظين ان آثار كا المحتام ونا اس في مزوري نبين سيئ كه اس راعتباری اختاع کاظهور جو گارش *تو کیب ننگ گران مین فیل قرار* ت تاشر کے گذرہا نے کے ساتھ ہی معدوم نہو جائے ذرا غور وفكرسيماس مقامرنس كامرلها حاسبت تاكه ميرس امركو زمرن في كزنا ليامتنامون وم **ے طور سِرجھے این آجائے یہ بات تھیں مختلف موقعدں پر کامرآ نے گئ مثلاً جہاں یہ دعویٰ** كياجات كالأجماني فوتول كي اثراندازي اوراتشريذيري معنى فل وانفل الدو رون محدوداو تزناي کے سمھنے من مکواس تقریرسے مددسلے کی اوراس سے سوابھی ت مماثل من حق تعالى عليول مستحفوط رفضته والا اورسعي باتول كالتمهما في والاسيء ت کاموجود ہونااس وقت ضروری ہوجا تا ہے میں وقت س کی کامل اور پوری علّت یائی جائے اس طریع مکن کااس وقت نک یا با جا تا نامکن موتابیئے میں وقت تک اس کی علت کا ملہ معدوم پیوکسکن ان دوتیہ طول ہے فتطع نطركر كيخوتكن كي ذات يرنطركي جائب اس وقت مكن البينة عَبقي امكان تحيوا كريبي ہے دائ صل مں ان ہی باقدل کے تعلق سامت ہول تھے، بہرحال ممکن کی ایک ت ينهى كان كار كورمقال قهم منى والبك اورمتنع كذشة بالاروشرطون ك ذومع سےخو داس کی ذات پرصادق آتے ہل حالانکہاس کےسوااورسی پر برہانت نہیں یا فی جاتئ ایک اور بات اس سلسلے کی یہ شبے کھٹٹ کے لئے مدّمہ سسے ساتھ اتصال غیر صروری ہے اسی طرح بیجی غیر ضروری ہے کہ جب کسی سنتے کاکسی فاعل سے تعلق ہو، تواک منے کا وج و ممانتہ عدم ہی کے بعد ہو اور یہ جائلہ سیا کہ ماورت دفزائردہ مفے کے لئے مزددی ہے کہ اس کا وجود مارُم سے بعد موئیہ درائل مکر بے ان نوازم سے ہے جن کا تعلق خوواس كى اپنى فدات اور دويات سے بے من ميں فاعل كي فعل و رکنتعت كو كوئى بفل نہيں ہوتا' ورامل بہاں پر چند ہاتیں ہوتی ہیں بینی ایک تو وہ عدم ہے۔ جو صادت کے وجود سے پہلے ہوتا ہے' ووسرا اسی ما دنٹ کا وہ وجودہے 'جوعدم کے بعدا س کو لاحق ہوتا ہے ان کے سوا ایک اورصفت بھی پائی جاتی ہے جواس ماوٹ کی ذات پر محمول ہوتی ہے' بینی عدم کے بعد ہونے کی صفت۔

اب دیمیو اِ مادت سے پہلے جوعدم ہوتاہے۔اس کا انتساب وحامسل **علت کی عدم کی طرف ہوتا ہے،** ا وراس کے بعدا س حا دیف کا جو وجو د ہے۔ یہ علمت کی فیفن طبخشی کا نیتجه جوتا ہے · اورکسی ذات کا مدم کے بعد مرد نا ' اس صفت كاشاران اوصاف مينهي ہے ،جن كائسى ذات كے ساتھ محيثيت ذات کے لحوق باعدم لحوق ممکن ہو' تا اینکہ اس اسکان کی وجہ سے ذات کے موانسی اور علت کی وه معتلج ہو ا آخریں پیچھیتا ہوں کہ اگراس کو بھی ان اسکانی اور حوازی صفات کے ذیل میں فرص کیا جائے جن کائسی موصوف سے الحاق واتھال وات کے سوائسی اور دور بی علت کے ذریعے سے ہوتا ہو، یاذات کی علت كے سوااس كے ليے كونى اور علمت دركار موتومدوت كى صفت كے لحق سے قطع نظر كرتي بوسيع انور مادت كى ذات آياكو ئى ائسى اسكانى بوسيت باقى رئتى م جومی ملت کوچا ہتی ہو؟ اگریبی وا قعدہے تواس کا مطلب یہ ہوا کخودوات بغیراس بات کے کرمدوت کی صعنت اس کولاح موفاعل سے صادر ہوتی ہے ا اور مدوث کی صفت کے ملنے کے بغیروہ پائی ماتی ہے، بلکدلازم آ باہے اب ما دے کی اس وات کا وجدوا زلی ہو، کیونکہ درمیان میں کوئی واسط نہیں ہے یعنی موجوزات کی کوئی تمیری تسم نہیں ہے اسی صورت میں حدوث کی صفت وبغیرسی دوسری علت کے توسط کے ما دیشے کی ذات کے ساتھ لاحق کرنا ایک مّناقَفُونَعُل ہوگایا یہ ما ناجائے کہ صادت کی ذات *بنی خود ہو بیت* کی ساب سے امکانی مدودی سے فارج ہے، اور دوسری دوسمول (وجوب واستاع) کے وائري مي داخل ہے اگو يا امكان كى صفت اس ميں صدون كى صفت كى وج سے بیدا ہوتی ہے اللہ ہرہے کہ اب مادت کا وجودیا واجب الذات بوجاتا ہے یامتنع الذات اوراس کا ضاد واقع ہے نیزریمی لازم آیاہے کہ ماد ن خود

ا پی ذات کی میتیت سے اسے وجود کا مالک ہے ،جوسر مدی ہے یا اس کا حدم سرمدی ہے ا ب مدوث کی صفت اگر کسی علت اورسب کے ذریعے سے لاحق ہوتی تو پیروی سابق خرابی واپس موماتی ہے الکہ شکل تو پہلی شکل سے می زیادہ بھونڈی ہے پھرایک کھلی ہوئی بات یہ مبی ہے کہ ما درنے کا وجود اگرا زلی ہوگا ، توظا ہرہے کہ جو وجود عدم کے بعد سیدا ہوتاہے وہی بجبنہ یہ ازلی وجرد نہیں ہوسکتا ' انفرض عدم کے بعد پیلا ہونے والے وجو دیکے کیا ظ سے ایسا وجو ز نامکن ہے بجس کا وقوع عدم کے بعد نبراہو اوریہ وصف بعنی ما دیش سمے رجود کا عدم کے بعد مونایہ اس وجود کا الیما وصف ہے،جس کے ساتھ متصعب مونے کے لیے کسی بیرونی موٹر کی قطعاً صرورت نہیں ہے ا ور فاعل کا جو کچه بھی اثر موتا ہے وہ وجور ہی میں ہوتا ہے ، خوا ہ یہ وجوود وای دیم اری ہو' یا منقطع اورختم ہولنے والا ہو' پس وجو د کا حصول اگرے جا دیشے کے لیے ضروری نہیں ہے الیکن جس وقت می حادث کو وجو د حال ہوگا اس وقت اس میبیت تعین مفت مدون کا جونا اس کے بیے واحب اور ضروری ہے، اور اس میں کیا تعجب ہے اكركسي نتنظ كالمسي صفت سيرتصعف بموناعكن بواليكن جب اس معفت كيساته سع موصوف بوجائے اس وقت سی دور ری سفت کے ساتھ اس کا مرصوف بونا واجب اورصروری موا اورظا سرہے کرجرچنر واجب موتی ہے اس کوعلت اور سب کی مرورت نہیں ہوتی اور کسی شے کے وجردیا عدم کے ہونے یا نہ موسے کا امکان اس پکٹ لازم آیا ہے کہ اس شے کا وہ وجود جوعد م کے بعد مروع یا اس کا وہ عدم جو وجود کے بعد ہواس کا بھی ہونا نہ ہونا ہی اس کے لیے مکن ۔ ہے، تا اینکہ پھراس کمے لیے مجل سی سبب کی منرورت محسوس کی جائے ۔الغرض پہاں جوچیز سیب سے ہے نیازہے عدم کے بعد وجود کا ہوناہے" مادت کی وجود کی مصفت سبب کونمیں جائمی اكرم مادث كا وجودجو عدم كے بعد بيدا موتا بے ظاہرہ كدبغيرسب كے اس كى پیدائش نہیں ہوسکتی ہے' (یکنی حا دیشہ کا دجود توسبب کا محتاج ہے' لیکن اس وجود کی یصفعت بعنی عدم کے بعد ہونا اس کے نبوت کے بیے سبب کی تطعاً عاجت ہیں بعنول کا خیال یہ لیے کہ نوزائید وحوادث علل واساب کے ممل ای مفت مدوت کی وجرسے مولتے میں ان کا مطلب سے کہ فاعل کی جانب ماد ف کے

احتیاج کی علمت بی صدوت بی کی صفت موتی ہے الیکن جب صاوت کا مدوت **موج کی ہے اینی پیدا موکرماد ن موجود ہوجا تاہے اس کے بعدا ب علت اور** ب کی منرورت وعاجت اسے ہاتی نہیں رمتی میکن پیخیال بھی تعلماً فلط ہے' عدم جودجود سے پہلے اوراس برسابت موتامے دوسرا وجود جوعدم ف كولاحق مِوتا ہے، تيسري بات وہي وجود كا عدم كے بعد مورنا -اب بنا رکھا ہے اور پوچیتے ہیں کہ پیلت ان تین چیزوں میں سے کوئی ایک چیز ہے ' يَّا كُونِيُّ ا ورجِهِ مَعَى بَا سِرِ ہے' جَواس احتیاج كې علت ہے *بيونكہ ج* كو في علت نه موكى تو ناكر برطور براس احتياج كى علت كو في چومقى چيز روكتي يع . ہر حال وہ عدم جو وجو دہیے سابق اور مقدم ہے' اس کو کون علبت ٹھیراسکتا ہے مطلق نغي كى تعبير ہے عملا اس ميں علت بينے كى كيا صفاحيت ہو گئی ہے' اور اگرامتیاج کی علت وجد د کو قرار دیا جائے تومشکل یہ ہے کہ یہ وجوداین پیدائش میں اس اتحا دی عمل کامحیاج نئے جداس احتیان کے بعد کی چیز ہے مینی ما دیشے کوفاعل کی طردن جواحتیاج ہوئی ہے نظا ہرہے کہ یہ احتیاج پہلے ہوتی ہے آس کے بعد صادت کو فاعل ایجاد کرتا ہے اور ہی میرامطلیب ہے کہ فاعل كى طرون امتياج سكوتوا يجادى عمل سے پہلے ہونا چاہيے اب اگراسي امتياج يخودما د أي وجود موكاتوشيخ كاخودايي ذات برمقدم مونالازم آخ كا ا وروه می ایک مرتبے بما تقام نہیں بلکہ بمراتب ' اسی طیسے ے اگرحدو ہے کو ئے ' تو یہ اس النے نہیں موسکتا کہ خود حدوث وجو د کا محتلج ہے' كيونكه يراكب كيغيت اورصفيت ہے اورتم مان ڪي كرخود بيجاره وجود مي اس احتیاج کی علت کامحتاج ایک مرتبے کے احتیار سے بنیس بلک بمراتب ہے بْس اگرامتیاج کی علمت مدو ن برگائود می شیخ کا تقدم ای وات برلازم آئے گا اورية تقدم بدرجها اس تقدم سے برما موا موگا جونود وجو والتے تعلق لازم آيا تما يس تابت بواكه امتياع كى علت ال امورك سواب جن كا بم نے ذكركيا، قوم كے

طریفیے پریگفتگویوں ہی کی جاسکتی تھی۔ قصب ایسی دنچیزیں جوطبعاً ایک ساقعہ پائی جاتی ہوں' یعنی ان میں معیت بالطبع کا علاقہ ہو' ان دونوں کی علت اور سبب آتی سیط حقیقت نہیں ہوسکتی' مجس ہیں کسی قسم کی ترکیب اور آمیزش نہ ہو یعنی جو

اسی دعوے کواس فصل میں ٹابت کیاجائے گام دلیل کی تقریر یہ ہے۔ ابنی بیط حقیقت کے روسے اگر یہ بیطا مرکسی شے کی علت ہوگی ' تو فلہرہے' کہ اس بسیط کی صرف ذات ہی اس طور پرعلت ہوگی کہ ذہنی کیال کے فریعے سے بی عقل اس میں یہ دویا تیں بعنی ایک تواس کی ذات ' اور دوسری اس کا علت ہونا 'ان دونو عقلی ہیلو دل کواس کیے بھی بیرانہیں کرسکتی ساک

اس کاعلت اورسرب ہوناخوداس کی ذات کا اقتضاء نہ تھیرسکے' بلکہ اسس کا یسرب وعلت ہونائسی زائدصفت یائسی شرط یاغاست' یا دقت یا اس کے سوائمی اورا مرکا فیتے قراریائے نظا ہرہے کہ آگرایسا ہوگا تو پھیر بیعلت کوئی امر

بسیط نہیں بلکہ مرکب بن سلے گئ الغرض یہاں بسیط علت اور مید وسے مراد یہ ہے کہ اس بسیط مید کی دی حقیقت غیر کی علت اور مید اسے مجس سے اس شے کی جو مرذات تیا رہوئی ہے الغرض غیر کا مید و مونا اوراس مبیط کی

اں سے ی جوہررا سے میا رہوں ہے ہمر سے بہریا متباد اروں ہر اروں سے ہمارا ہیں ہائے۔ چوہر ذات دونوں ایک ہی بات ہے میعنی یہ دوستیں تول کی شکل میں اسامی تقییم نہوں گی کما ایس سے تواس کی جوہر ذات تیا رہوتی رو اور دومری حیثیت سے کسی غیر شنے کا حصول اس سے ہوا ہو ' میں اگر ہم اپنے اندر باتے معربی کے معرب تاہم میں میں میں میں میں میں این جدید ذات تال معرفی میں

میں کہ ایک چیز توہم میں وہ ہے جس سے ہماری جو ہر ذات نیار ہوئی ہے ' یعنی نطق کی صفت ادر ہم ہی میں ایک اورصفت ہے 'جس کی وجہ سے ہم لکھ رہے ہیں نعنی کتا بت کی صفت' بہرطال اس ممر کے بسیط امرسے اگر کیک سے زائدامورصا در جوں گے 'توفا ہرہے' کہ اس میں سے کہ اس

بیط سے ایک امرصا در مہوا' اس میں ایک ایسی بات ہوگی جو اس بات سے مناب میں گئی میں کا مصرف میں میں ایک ایسی بات ہوگی بحو اس بات سے مناب میں گئی میں کا مصرف میں میں ایس میں میں اور مدار ایسی معموم میں میں میں

مخلف موقی جس کی وج سے دوسرا امراس سے صادر ہوا الی صورت میں

اب اس بیط کی تیاری دومختلف امورسے بھوگی طالانکہ یہ اس فرض کے خلاف ہے جد اناكياتما على الشفكة تم إس كواتيمي طرح غوركر وإوران طول طويل إتول كوجيورو جواسی معاکوتابت کرنے کے لیے کی مائی میں کیونکدان میں کوئی مانس فائدہ انس ہے ت ہے جس سے تہیں اس مقام پر چوکنا رہنا چاہتے میار مطلب يهدى درمون "كاجولفظ يهان استعال مدر إلى كيس اس عم مداخانى معنی نه را در بے نوئ جو د و چیرول کے بغیر نہیں یا یا جاسکتا ہے کیونکہ بیکملی مونی ابات ہے کہ بہاں گفتگواس نبتی اور اصافی معنی کے شعلن قطعاً نہیں ہور ہی ہے ' بلکہ اس سے مقصہ فقط اس قدرہے کے علت کا اسس طرح ہونا کہ اس سے معلول بهو ٔ فعا ہر ہے کہ ایسی صورت میں علیت اورسبب میں کسی ایسی خصومیو کا ہونا ناعمزیہ ہے جس کی وجہ ہے خاص کر دہی معلول ندکہ اس کا غیرصا در مہوا 4 اور وجوب ماصل کیا ' اور بیمغالطه در اسل اس تنگی کانیتجه سے کرجو اسل مقصد ہے اس کی تعبیر کے لیے کو بی صیح نفط نہیں مل راہ ہے ، حتی کہ منصد صیب " کا بھی جو لفظ بها ں استعال کیا گیا ' اس سے مبی اس کا اصابی اور سنی مفہوم مقصور نہیں ہے بلكه يه درصل اس خاص امر كى تعبير مع جسے خاص معلول كے ساتھ ديط اور تعلق ہے 'کیا شہرہے کہ بیرا مرخاص یقیناً موجو دہمی ہے 'اور اس معلول پر مقدم بھی آ ہے جوانسسس اضافت اورنسبت پر مقدم ہے ' جوان دوبنوں کوعا یض کبوتی

بهرمال ''ریدامرخاص''کمی توخود بجنسه و بی علت بی جوتی ہے' اور ہے
اس وقت ہوگا' جب علت اور سبب خود اس علت کی اپنی ذات ہوگی' اور
کمی اس علمت کی ذات کے سوا ایک زا کہ چیز ہوتی ہے' پھراگر پہلی صورت ہوگو لیمی علمت خود اس کی اپنی ذات ہی بحیثیت علمت ہو لئے ہے ہو' اور السی علمت بیط ہو' تو اس کے معلول کا بھی حقیقی بسیط ہونا ضروری ہے اور ای کا عکس نقیض یہ ہوگا کہ ہرد وعلمت جس کے معلول ایک سے زائد ہوں' اور ان علولول میں باہم ایک ودسے کی علمت نہ ہوں تو اس سے خوا ہ اس کی یعتیم ہمیت حقیقت کے روسے قابل انتہام ہو نا صروری ہے' خوا ہ اس کی یعتیم ہمیت کی داہ سے جو اوجود کی داہ سے۔

ایس الیسے نفوس جو فضل وظم میں کا فی خہرت رکھتے ہیں ان ایس الیسے نفوس جو فضل وظم میں کا فی خہرت رکھتے ہیں ان اوراس کا ازالہ کے مرکز برظا ہرہے کہ اوراس کا ازالہ کے مرکز برظا ہرہے کہ اوراس کا ازالہ کے مرکز برظا ہرہے کہ مات جو اس سے کل کرمجیط کی جانب مبلتے ہیں الین محض اس دجھے مرکزی نفطے کا غیر تنا ہی امور سے مرکب ہوناہیں مبلتے ہیں الازم آنا کہ اس سے اتنے سارے خطوط کا تھے ہیں حالانکہ مرکز پر ایک خطاکی انہا اورا کا کہ اس سے اتنے سارے خطوط کا تھے ہیں حالانکہ مرکز پر ایک خطاکی انہا ہوتی ہے دام مجدیت کی مفائر ہے کہ اسی مرکز پر دوسرے خطاکی انہا ہوتی ہے دام دوسری خطوط کا ہے بہل مہدیت اورا کائی کے ساتھ جب دوسری وصد سے کو خرض کریں گے تو اس مجدیت میں دوئی بیدا جوجائے گئی تھے اس دوسرے مجموعی بی کو خرض کریں گے تو اس مجدیت میں دوئی بیدا جوجائے گئی تھے اس دوسرے مجموعی بی موجوئے بی ہم ایک دوسرے مجموعی بی موجوئے بی ہم ایک دوسرے مجموعی بی موجوئے کی تھا اس دوسرے مجموعی بی موجوئے بی ہم ایک دوسرے محمنائر ہیں تو اس دوسرے محمنائر ہیں تو اس دوسرے محمنائر ہیں تو دوری کی بیدا ہودی کی بیدا ہودی کی دوسرے محمنائر ہیں تو دوسرے کے منائر ہیں تو اس دوسرے محمنائر ہیں تو دوسرے کے منائر ہیں تو دوسرے کے منائر ہیں تو دوسرے کے منائر ہیں تو اس دوسرے کے منائر ہیں تو دوسرے کے منائر ہیں کو دوسرے کے دوسرے کا کو منائر میں تو دوسرے کے منائر ہی تو دوسرے کے دوسرے کے منائر ہیں تو دوسرے کے دوسرے کی کو دوسرے کا کی دوسرے کے دوسرے کے دوسرے کے دوسرے کے دوسرے کی کو دوسرے کے دوسرے کو دوسرے کی کو دوسرے کے دوسرے کی کو دوسرے کے دوسر

وه خود دو موجائے۔ ایسامعلوم ہوتاہے کہ اس اعتراض کرنے والے بیجارے کی سمجھ میں ہی بات نہیں آئی کہ حقیقی بسیط کے مبدر اورعلت ہونے کے معنی کیا ہیں' آور حب اس سے مغہوم کا سمجھنا ہی' اسے میسرنہ آسکا' توفل ہرہے کہ بیغریب اس پر کیا بحث کرسکتا ہے کہ اس کا جونا یا نہ ہونا جائزہے یا نامکن۔ اس پر کیا بحث کرسکتا ہے کہ اس کا جونا یا نہ ہونا جائزہے یا نامکن۔

تہمنیار نے اپنے اسا ذشیخ ریش سے حب اس دغوے کی دل دریا کی، تورنیخ نے اس کو کھا تھا

انیآامرجو واقعی حقیقی طور پرواصرہے اگراس سے دوجیب زیب ما ما در ہوں گی مثلاً آل اور آب کا صدوراس دا مدحقیقی سے مو تواس وقت برلازم آئے گاکہ اس داحد سے آئے بھی صادر مواور وہ بی صادر مور بھی اُلیس ہے کیونکہ آخر آب بقیناً لو نہیں ہے '

الم م تسر ماتے ہیں

سیج تو ہے ہے کہ (یہاں تناقض کا نہونا) اس درج نظاہرہے کر معولی عقل والوں سے بی بیرت یدہ نہیں رہ سکتا 'گر سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر اتنی کملی جونی یات ان اوگوں برکس طرح منی رہ گئی اچو عقل ووائش کے ماجی ہیں ۔

تعبب ہے کہ جس نے ساری عمر نطق ہی کے بڑھنے بڑھانے میں اس لیے بسری، تاکہ اپنے ذہن کو غلطیوں سے محفوظ رکھ سکے، لیکن دہی آومی جب ایسے اہم مقصدا ور شرایف مرم آکی تحقیق میں شغول ہوا تو اس آلے کے استعال کو بالکل پر چھپوڑ بیٹھا ، اور ایسی فاش غلطی میں مبتلا ہوگیا کہ جس پر نیچے بھی مینے ہیں " میں کہتا ہوں کہ اس بیان سے بھی ہی معلیم ہوتا ہے کہ اس بیل دن ضل (ام رازی) کی بھیمیں نہ تو واحد حقیقی کا سیح مفہوم آیا ہے آور نہ دہ ہی بھی سکے کہ کسی شے کی حلت اور مبد وجیب کوئی حقیقی واحد چیز ہوتی ہے تو اس کا کیسا مطلب ہوتا ہے 'ان کی مثال عقیاب وہی ہے 'جیسا کہ ابن سینا نے اس تھی مطلب ہوتا ہے 'وار سطوطالیس کے مقابے میں شطق گھا رہے کا مدعی ہو حالاکہ خود منطق کا موجد اور بانی ارسطوعی ہے 'آخرا ام رازی جیسے آدمی کا عام نشائیوں اور شیخ رئیس جو تام فلسفیوں میں ناصل ترین بزر کے ہے 'اس کے مقابلے میں اصلی کا دعا ور اس کی منطق کا دوا در اس کی منطق کا دعا ور اس کی منطق کا دوا در اس کی منطق کا دوا در اس کی منطق فلطی کا لئی کیا یہ الم می کھلی ہوئی گراہی ہے را د دوی اور حافت و سفا ہمت بنیں ہے ۔

حالانکہ ہم یہ بتا بیکے ہیں کہ ندگورہ بالا معنی کے ردسے کسی شے کا مصدر ومید و دعلت) ہونا بسیط علت کی ہی میں ماہیت ہے بینی اس کے سوااس کی ماہیت ہے بینی اس کے سوااس کی است اور کچھ نہیں ہوتی اس امر کے ذہن شین کر لینے کے بعدا ب یہ دکھنا چاہئے کہ اگر کوئی حقیقی بسیط امر آرکا بھی شاگر مصدر اور سب ہو' اور اس کا بھی جو آر نہیں ہے' توفا ہر ہے کہ جو آر نہیں ہے ' اس امر بسیط کا اس کے ہے مصدر ہونا 'لیٹین چیشیت اس میں ہو کہ کا اس کے ہے مصدر ہونا 'لیٹین چیشیت اس میں جو اور اس کے ایمی مصدر ہونا 'لیٹین چیشیت اس میں ہونا کا دیشیت ہونا کہ امر بسیط خود این اس میں جو اور ایس کے دور این دارت ہی ہے توگو یا حاصل یہ ہوا کہ امر بسیط خود این ا

ئی بہتمہ ک ہمربیط ی توور پی دائے ہ ذات کی غیرہے' یہی تو تناقض ہے' دارہ کی غیرہے کا کہا تھا ہے۔

آئی علامہ دوانی نے فیج کے کلام کی تحمیل کرتے ہوئے جویہ کھھاہے کہ لا آگ ریعنی غیر آئی کا صدور فلا ہرہے کہ یہ بعنہ، آکا صدور نہیں ہے، تیس نابت ہواہ کہ لاآکا صدوریہ لاصدور آھے، بعنی آکا صدور نہیں ہے، توحاسل یہ نکلا کہ امر بسیط جو مصدرتھا، وہ لاآکے صدورہے تصف بنیں ہوا، اورجب اس سے متصف نہیں ہوا، تو لاصدور آسے موصون ہوا، بہر حال جب بہاں دھیشیت بیدا جو کئیں، تو اب یہ جائز ہوگیا کہ ایک جیشیت سے وہ امر سیط آکے صدورے موصوف ہو، اوردوسری جیشیت سے قرق اسی آگے لاصدور سے موصوف ہوا اور اس میں کوئی تناقض نہیں ہے، ہاں اگر جیشیتوں کا اختلاف نہو، بلکہ ایک ہی عیثیت سے وَ و دونوں صفات سے موصوف ہو' تو اس دقت ان دونوں صفات کے ساتد موصوف ہو' تو اس دقت ان دونوں صفات اس تعرف موسوف ہونا ہے' اس تول کی تفعیل یہ ہے' کہ شے کا کسی امر سے موصوف ہونا ہے دورے امرے عدم اتفعاف کے مرادف ہے' کیفیاس امرے ساتھ موصوف ہونے کی حیثیت سے نسی دو مرے امرکے ساتھ موصوف ہونے کی حیثیت سے نسی دو مرب امرکے ساتھ موصوف بنیس ہوسکتی' بہرا ایک بیٹیت سے دونوں کا اکھا ہونا نامکن ہے۔

مر مجھے اس میں بچند وجو ہ کلام ہے ' پہلی بات تو یہی ہے کہ دونقیضوں ا کاکسی ایک ذات ہیں جمع ہونا بہرحال محال ہے' خوآ ہ ایک حیثیت سے ہوُ یا چنجیشیول سے آخر تناقف کے جوشہ د طہیں آور اس کے لیے جن امور میں ومدت کی ضرورت ہے ، و ومشہور ہیں ، پھرکبائسی نے بھی شروط تناتف میں اوھاشارہ مبی کیا ہے کہ تنافض کے لیے موضوع کا دامر حقیقی ہونا بھی سروری ہے اور دوسری بات یہ ہے کہم یہ نہیں انتے کہ شے کاکسی امرسے موصوف ہونا ' یہ دوسرے امرکے عدم اتصالف کے ہم معنی ہے ' زیاد ہ سے زیادہ یہ بات ہوسکتی ہے کہ کسی دوسراے امرکے ساتھ موصوٰ مب مبونا اس برمعا دق نہ آھے' لیکن اس کا مطلب یہ کیسے ہوسکتا ہے **کہ دوسرے**ا مرکے ساتھ عدم ان*ضا* سنب اس پرصادت آئے ، تیسری بات یہ سے کہ ایسے دومفہوم جو باہم ایک دوسرے کے مخالعن ہول' مثلًا وجو د اورشیئت وغیرہ کسی ایک موضوع اوارمحل میں ایک ہی چیتیت سے یہ جمع بلوتے ہیں اس سے بھی یہ قاعدہ توٹ جاتا ہے اکیونکہ کول کا جرکھے مصل ہے ، وہ سب ان میں جاری ہوتا ہے تو گویا اس مبنیا دیر یہ ماننا یرے کا کہ ان مفہوروں سے کسی و احب موضوع کا موصوف ہونا یہ تناقض قراریائے حالانکہ اس کا کوئی قائل ہنیں ہے، چونتی بات یہ ہے کہ مصدری معانی^ت اور روابط جن كاشاران مفهوروا مي كياجا تاب جوذا تون براشتقاتي طورس مذكرمواطاق طور مصمحول بوقي بين ان معانى اور روابط كے نقیصنول مي محمول مرینے کے اس طریقے کا اعتبار کیا جا تاہے' اب طا ہرمے' کہ علیت سے کمی شے كاصادر مبونا اس كانقيض بجزاس صدورك رفع اورعدم كے اور كيابر مكتاب

ذكراس كانقيعن خود لاصدور بوجيها كرف كو وجدكانقين كيا بوتا ب اس كے موجد دمون كا عدم ندكراس شعكا لا وجود اگر جائے خودلا صدورا در لا وجود مدورا ور وجود كا مدورا ور وجود كانقيض بيس كيكن با وجوداس كے اگرمونوع ان دونوں سے موصوف بو واس مي كوئى جرح نبيس ب كيونكر فدكور و بالا ممل كروس ده نقيض نبيس بي -

آخری مجھے یہ کہنا ہے کہ میں نے دعوے کی اس تقریر کو کھاتے ہوئے جو یہ بیان کیا تھا کہ یہاں سدورسے مرادمصدری اور اصابی دستی مغی بنیں ہے' بلکہ اس سے مقصود وہ صدور ہے جوخود بسیط علمت کی اپنی آپ ذات ہے اس تقریر میں وہ بحث ہی پیدا بنیں ہوتی 'جو یہاں چھیٹری گئی' جیسا کر ثرد ف نگاہوں' اور باریک بسیوں پر آمخنی بنیں ہے' '' ربو بیات'' کی تفصیل کا جب موقع آئے گا' بھر اس وقت پیراس مجنٹ کی طرف متوجہ ہوں گے' اور وہاں اس مطلے کی زیاد و تلقیح و تحقیق جیمان بین کریں گے۔

آئیا ایک بی معلول چند علتوں اور اساب کی جانب منوب موسکتا ہے ؟ اس فعل میں اسی سوال کا جواب دیا جائے گا بہر مال سوال میں '' ایک ہی معلول''سے اگریہ مراد ہے'ک

 صادر جونا بداہمتہ ناجائز وگا، بلکی ما نناپڑے گا، کہ اس علول کے وجود کو وجب اپنی فیمتی کے دائیے سے خاک کر اس علول کے وجود میں وخل بنیں ہے، تو دراصل مرر دو ملتوں کی خصوصیت کو اس علول کے وجود میں وخل بنیں ہے، تو دراصل ہماں واقعی سبس اور علت وہ قدر مشترک ہے، جو دو نوں علتوں میں با یاجا تاہم اور ان دو نوں کی خصوصی حیثیت اس باب میں بغو و بے کا رہے، ئیس معلوم جوا کہ ہر ہرتند پر اس معلول کی علت ایک ہی چیز ہے، خواہ یہ و مدت عموم می کی شکل میں ہو، (یعنی دو نوں علتوں کا وا مدمجموع ہی ملت ہو یا ان میں جو قدر مشترک ہے میں ہو، (یعنی دو نوں علتوں کا وا مدمجموع ہی ملت ہو یا ان میں جو قدر مشترک ہے وہ علمت کے لیے صروری ہے وہ معلول سے، بہرمال ابنی یا فت اور تحصل میں قوی تر، اور ابنی و مدت میں معلول سے شدید ترجود تو بہاں علمت سے مراو صرف فا علی ملت ہے، اس مکم میں قوی جن میں شریا ہیں با معمول اور صورت کی جینر میں شریا ہے۔ بہرمال اور می معمول اور صورت کی جن کی میں اور میں با جو علمت کے ساتھ بطور صمیح کے دفیق ہوں ہیں یا جن کی میں قوی ہیں کا در می کی حقیق کرنے کے بعدا تو میں انتری میں کی حقیق کی ہوئی ہیں جن کی میں کا در می کی حقیق کرنے کے بعدا تو میں انتری کی میں کی حقیق کی ہوئی کی ہے کہ اس کی میں تری کی حقیق کی ہوئی کی ہوئی ہوئی ہیں کی حقیق کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی ہیں کی جائیں کی خود کی ہوئی کی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی کی ہوئی کی کی ہوئی کی ہوئی

ده موره باین دفیت که و مکوئی می بی صورت بند این کوملت کی ملت کی مشرکت اس معورت کوماسل نبیس سند بخو

معین ہو'' شخے نے اس کے بعد لکھاہے

امی علت اورمورت کا مجرد ظاہر ہے کہ عددی اور تو ما معنی والی وحد ہے با درجو ما معنی والی وحد ہے با درجو ما معنی والی وحد ہے کی بنیاد پر واحد ہوتا ہے وَ آس شے کی علت نہیں ہوسکتا جس کی وحد شخصی اور عددی وحد ہے ہو' جو ما دسکی طبیعت کا مثلاً حال ہے کہ وہ شخصی اور عددی وحد ہے ہو' جو ما دسکی طبیعت کا مثلاً حال ہے کہ وہ شخصی اور عددی وحد ہے کی بنیا : پر واحد ہے میں کہتا ہوں کہم اس کو ناجائزی نہیں خیال کرتے کہ عام معنی والا ایسا واحد جس کی عربی وحد تا کمی خصی وحد ہے کمی خصی وحد ت رکھنے والے واحد کے ذریعے سے محفوظ ہو' وہ تحقی وحد ت والے واحد کے ذریعے سے محفوظ ہو' وہ تحقی وحد ہے والے واحد کی اور یہاں جو بات واقع ہوری ہے والے واحد کی اور یہاں جو بات واقع ہوری ہے

وه بي بيم كيونكه بيال وه چيزجونوي وحدت كي بنياد بروامد مي اس كي یر نوعی وحدت شخصی وا مد کے ساتھ محفوظ ہے ایتنی مفارق کے ذریعے سے (مفارق سے مرادوہ مجود امورہیں جن کے ساتھ اوی عالم کا تقام وابتہے) برمال دیمیضی واحددراصل ا ده کو وجرب علاکر تا بے بیکن اس کی اس ایجانی التر کا تحملہ بغیران امور کے نہیں ہوسکتا جو اس کیاتھ مقارن اورمصل بين خواه و ه كوني مي بيو" في كاكلام ختم بهوا . دومسری دلیل گزشتہ بالا دعوے کی یہ ہے کہ ان دوستقل علتوں میں سے کوئی ا یک یا ہردو' اگر اپنی تا تیری ممل میں تقل ہیں توفیا ہرہے کہ معلول کا وجو د وجود واجب ہو' اس کا تعلق غیرسے نہیں ہزسکتا' نیتجہ یہ کلا کہ اب ان علتوں میں سے برایک کے ساتھ اس معلول کی حالت یہ ہوگی، کہ ان میں سے حبیب ایاب کے ساتھ اس کا تعلق ہوگا ، تو اس کے بعد دومرے کے جانب اس کا افتقارا ورامتیاج ممنوع ہوگا' اور اس بنیا دیر ہرایا کی جانب ہی اصیاحی منسبت ممنوع اورمحال قرار بالمسئركي مآلائكه مانا يدكيا عما كه دوبوں كى طرف اس كى امتیاجی نسبت واجب اور صروری ہے اسم کا مقت (یعنی پیطان مفروض ہے) ر ایسامعلول وا مدحس کی وصاحت نوعی قسم کی وحدت کی بیوم تومیح یہی ہے کم متعد دعلتوں کی طرف اس کا منبوب ہلونا جا کڑسے مثلاً گرمی اور حرارت که اس کے بعض افرادرگرا اور حرکت سے وقوع پذیر ہوتے ہیں اور بعض أفتاب كى شعاع سے بعض غصے كى كيفيت سے بعض اگ سے طينے كى و بعرست رہی مذکورہ بالا دلیل تووہ اس واحد میں جاری نہیں ہوتی اور یہ مشایده به که بسا او قات متعدد چیزول کالازم کوئی واحدا مرموتاہے ' اور ظا ہرہے کہ لازم اپنے ملزوم کامعلول ہو تاہے الخرکیا جنسی طبا کع فصول کے خارمی توازم نہیں ہوئے اور کیا جنس کا وجود فضل مقسم کے ذریعے توام پذیر نہیں ہوتا المبیاکہ تم کوبتا یا جا چکا ہے اور یہی مال امکان کا ہے جوان مکنول میں مشترک ہاوتا ہے جواپنی اپنی ماہیت کے روسے مختلف ہوتے ہیں

يآجا را ورجيد كے احدا دس جعنت وزوج مولنے كي صفت تيني يد دونوں عدوكي دو مختلف نوعیس ہیں الکیجنت اعدا دے ہرمرنے ہیں یہ بات جاری ہوگی آخر الساكيول نبهو جبر مختلف امورس انتلاف أيك شترك وامد كلم كي حيثيت ركمتاب اوران مختلف امور سے اس کوعضی د لعنی خارج از ذات ہوئے کی انسست ماصل ہوتی ہے آ دِر پر کلہ ہے اک برعرض اسين معر وضول كامعلول ا درسبب برة ماب، اوربه جوكماكيا ب، كرختلف وعلل کے لئے ضروری ہے اکسی ایسے عام وصف میں وہ ترک بول بہو متعلول کے اس تعلى أجهت بوجو اس كواني علتول سي بو ماب مري نزديك يدوعوى مجنبي بي كيونكه بات يحليس ب بهت میں بیدام پی ایس جہت کی متعلق بھی سوال ہوگا کاس کالمزوم اگر کسی ووسری جہت کی وجہ سے بنیں ہے ، تو جارا ہی مقصود تھا وڑ کہ پوراٹ تراکی مل كا تصدح شرمان كا امن براكرتم يه كهو كدمعلول أكركسي ، اورسبب کی طرف این اجیست کی وجه سے ممتاج مہوتا ہے، تو انسی صورت میں بھراس علت کے سواکسی اور چیر کی جانب وہ منسوب میستن ہنیں ہوسکتا کا دراگر اہیست کی وجہ سے معلول اس علمہ هلىب يە مېوا كەخوداينى ذات كى ئىنىت يېمىلول اس *علىت كا* محتاج رہنیں ہے اور فلا ہرہے کہ جس کی ذات ہی سی شے کی محتاج نہو گی وہ اس مضع كامعلول كيا مبورًا ، ين كهتا جول كرمعلول البيخ اس امكان كي وجرم جواس کی وات کا اقتصار ہے، کسی معین اورخاص علت کا نہیں 'بلکہ مطلق علت خواه وه کوئی مروم اس کامحتاج موتاہیے کا قی کمی معین علت کی طرف اس معلول کا استناد اوراس کے ساتھ وابستگی اس بات کامعلول سے نیں . معتملی موتاب، کیونکرملت، ورسب کی دایجیٹیت اینی ذات ہونے کے بینی (من حیث ہی ہی) اس معلول کو بیا ہتی ہے، کیس ماصل بیرجوا کرمطلق محتاجی اورافتقار به تومعلول کے دائرے کی بات ہے اور تب کامعین وشخص مونا استعلت کی جانب کا اقتصار ہے۔ تم كوبتا يا جا يجاب كر برعلت جومعلول كويامتي ماس كا علی تے ہم اوجود معلول کے ساتھ ساتھ رہتا ہے' لیکن بسااو قاست

ان دونو صينينوں من لوگ بے تميزي سے كوم سيتے ہيں أسيني كيا چيزوات كى اقتغناء بصاوركيا ذات كابنيس بلكه ذات كيسواكسي اورامركا اقتفناء يبيدومير تفکوں میں یوں کہوکہ بالذات اور ما بالعرض کے باہمی فرق وا متیاز سے شمریتی ر کے گور بڑوال دیتے ہیں الیکن اس فرق کوپٹی نظر رکھنے کے بعد اس تم ہی مور کروکہ) بعض لوگوں سے جو یہ کہا ہے ^ہ کہ فاعل بھی ایض معلول سے مقدم اور لے ہو تاہے ، تو اس کامطلب یمجی نہیں ہوسکتا کہ فاعل تجیفیت فاعل مولے کے مقدم ہوسکتا ہے بلکہ ادفاعل کی وہ ذات موتی ہے مہس کو بحیضیت فاعل ہولئے ے تبیں للکرمسی دوسرے پہلوا ورحبت کے روسے پیش نظر رکھا گیا جو^م اور فاعل **کی** ،صورتیں موتی ہیں بہمی فاعل خود اپنی دات کے اعتبارے فاسل مِوتا ہے مثلاً علاج ومعالیح کا فاعل طبیب کی ذات ہوتی ہے ' اورمجی بالذات نہیں جگہ فاعل با بعرمن ہوتا ہے *ہمب کے مخت*لف حالات ہوتے ہیں بہمی تویہ یوں ہو تاہے کہ جوواقعی فاعل ہے اس کے ساتھ جو چیز ہوتی ہے اسے بھی فاعل بدیتے ہیں ملکن بطفیلی اور عرضی فاعل ہوتا ہے 'مثلاً کہتے ہیں کہ مشی علاج ارتا ہے، کیلن طا ہرہے کہ منتی بیٹیت منٹی مونے کے نہیں بلکہ بحیثیت طبیدب مونے محال کا فاعل ہوتا ہے (لیکن چونکہ طبیب میں فنٹی ہونے کے صفت بھی جمع ہو گئی تھی اس لیے منٹی کی طرف بھی علاج کے فعل کو منسوب کردیا جا آہے ، اورمبي ايسا موتاب كه فاعل كا بالذات معلول تو دراصل كوكي اورجز مِوتی ہے، لیکن اسی چنر کو کوئی خاص بات لازم ہوتی ہے[،] اور میں بار فاعل کی طرف عرضی طور پر منبوب موجاتی ہے، مثلاً متقمونیا کی طرف تھنڈک پہنچا نے کی تاثیر کو منبوب کرتے ہیں، ہایں معنی کہ ذاتی طور پر تو نہیں کین عرض طو پروه هی *تعندک بب*نیا تاہے [،] کیونکہ سقمونیا کا اصلی کام دراصل صف*را دکا چھ*انٹنا اور نکالناہے جس کا لا ری نیتی یہ ہے کہ حدارت بیں کمی ہوا اسی ذیل کی مثال یہ ہے ت كا فاعل قرار ما جا تاب، يا ستون مراك وال كوديوارك ت سمجتے ہیں ممالانکہ وا نعتَّہ صحت کا عطافر مالنے والا وہ ہے ہجو ب سے کہیں بزرگ و برترہے اس طرح دیوا رکے گرنے کی دج تو چھت کا

طبی نتل ہے کوآ ہی آگ کے اردگر دجو چیزیں ہوتی ہیں ان کے گرم ہونے کو اس آگ کی طرف منوب کرنا ' یا تخم کو زمین میں ڈالنے والے کی طرف (اٹکانے کو منوب کرنا) یا مقد مات کو بجائے فکر کے (میتجے کا پہنچانے والا) خیال کرنا یا اسی طرح کی اور بہت سی یا تیں جو اسی قبیل کی ہوتی ہیں ' یہ در اصل و تھی اور حقیقی اسباب وعلل نہیں ہوتے '

واقعه یہ ہے کہ یہ مغالط بعنی میں معنا کر علت اور سبب کامعلول کے ساته ساته با یا ما ناخیر منروری ہے ' (یعنی بوسکتا ہے کے علمت ہو ' اور معلول نه جور یا معلول جو اوراس کی علت معدوم موصاعے اس کی بنیاد دراسل چندحسی مشاہدوں پر مبنی ہے لوگوں نے دیکھا کہ بیٹا (جومعلول) ہے وہ باپ کے بعد بھی یا یا جاتا ہے ' اور مکان معارکی موت کے بعد بمی باقی رہتا ہے یا گرمی آگ سے بجد جانے کے بور می باقی رمبتی ہے، حال کر فلطی یہ مونی ہے جوعومني طور برعليت اورسبب متما اس كولوكول مختفق اور ذاتي علت قرار ديديا ہے' يغنّى ما بالعرض كوما بالذات عليمرا يا كيا آخر آسي مكان والي مثال یں دیکھویباں کیا ہوتاہے ، معار کی حرکت اور جنبش دراصل علت ہوتی ہے ی نکسی اینط کے حرکت کی اسی طرح معار کا سکون علمت ہوتاہے اس مین کے سکون کا اور معاری اس حرکت کی انتہاء بالآخر ایا ۔ ا دے کے ا کھٹے ہونے کی علت ہوتی ہے ' آور ما دعلی یہ اجتماعی حالت علت ہوتی ہے نسی نکسی شکل کی ' پیھراس شکل کی حفاظت اوراس کا قیام یاس ثبات ' اور زاد کا نیتچه مروتا ہے جرا بینٹ کی اجهاعی صالت کا اقتضام واسی طرح باب ل علت ہوتا ہے رقم ما در میں تھے کے پینجانے کا اب کا کام منی کی ہس ت سے ایکے متحاد زنبیں ہوتا ' باقی اس کو جاند ارکی صورت علا کرنا ا ورعيم اس جينے ماركتے وجود كو باقى ركھنا يەكام اس كا ہے ، جوصور توں كانجتے والا ہے ابی طرح اُگ بی حرمی کی علت نہیں ہے ، ابلکہ آگ مرف اس تعندک كوزاك كرتى ب جوكرى كي صول بي منع من باتى خود يانى مي مثلاً كرى كا بيدا بوجانا اوراس آك كى كيفيت كى طرف متقل بونا يدكام اس فاعل كا

ہے جومنا صرکوان کی صورتیں بہنا تاہے ' میں عقریب اس پر بر ان قائم کوں گا
کہ ہم جم کی علت کوئی عقلی (اوراک وعقل رکھنے والی) ہمتی ہوتی ہے ' اورائیا
ہونا واجیب وضروری ہے ' آخر ایک آگ بھلاکسی دو ہری آگ کے وجو دکی
علت کس طرح ہوسکتی ہے ' اور جانی آگ کواسی جیسی دو ہری آگ کی علیت
ہونے کی وجہ سے تقدم کا حق آخر کیوں ماسل ہو ۔ امسانسل پیکلیہ ہے ' کہ کسی
قسم کی امکانی نوع ہو ' حبب اس کے افراد اس نوعی معنی ہیں باہم متفق ہیں اور
اس معنی کے روسے ان میں اختلان ہیں ہے ' توالیسی نوع کے لیے چارہ ہیں
ہونے کا حق ہی نہیں ہے ' بلکدان کی شینیت معدا ت ریعنی علول کی صلاحیت
ہونے کا حق ہی نہیں ہے ' بلکدان کی شینیت معدا ت ریعنی علول کی صلاحیت
مدد کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی شینیت بالعرض اسباب وعلل کی ہے ۔
مدد کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی شینیت بالعرض اسباب وعلل کی ہے ۔
مدد کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی شینیت بالعرض اسباب وعلل کی ہے ۔
مدد کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی شینیت بالعرض اسباب وعلل کی ہے ۔
مدر کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی شینیت بالعرض اسباب وعلل کی ہے ۔
مدر کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی شینیت بالعرض اسباب وعلل کی ہے ۔
مدر کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی شینیت بالعرض اسباب وعلل کی ہے ۔
مدر کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی شینیت بالعرض اسباب وعلل کی ہے ۔
مدر کا رہیں کا نقطہ آغاز دو مرختی ہے قہی ہوں سے دجود کا افادہ ہو ابجیسا کہ الہیوں میں یہ بات ملم ہے '

بلامبی بات بی ہے کہ ان کی فرن کسی شیت سے سی آیا داور دجد دبختی کے کام کو اگر منوب بی کیا جائے تو یہ دراصل علوی اعانتوں کا نبتیہ ہوگا کیونکہ ان کی شیعت ہی سلطے میں صرف اس قدرہ کہ د جو دکے تعلق کی تصبیح ان سے ہوتی ہے اور ان کا درجہ صرف را بطے کا ہے اور جب تم یہ جان کی معلول کا وجو دعلت کے دوود کے مسادی نہیں ہو مکتا آگیونکہ علت کا وجو د توخو د اپنا وجو د ہوتا ہے 'اور معلول کا وجو د دوم ہے سے حال ہوا ہے ہی کا لازی نیتی ہے کہ ذاتی واحب ہونے کی خصوصیت وجو د دوم ہے سے حال ہوا ہے ہی کا لازی نیتی ہے کہ ذاتی واحب ہونے کی خصوصیت علمت میں ایسی خصوصیت ہے 'جواس کو اس وقت ہی ماصل ہوتی ہے جبوقت ابھی وہ معلول کی طرف منوب ہی نہیں ہوتی ہے 'یعنی ابھی معلول اس سے صادر بھی نہیں ہوتی ہے 'یعنی ابھی معلول اس سے صادر بھی نہیں ہوتی ہے 'یعنی ابھی معلول اس سے صادر بھی نہیں ہوتی ہے 'یمن ہی فوت کی میں ہوتی ہے 'یمن ہی فوت کی میں ہوتی ہے ۔ بھی ہیں ہی خالفا فی میں ہوتی ہے ۔ بھی ہی معلول کے اعتبار سے وجو دکا نیا دہ صی ہیں۔

ان تمام امور کا ماس به مواکر عرض آپنی کمزور وجود کی وجد سے جو ہرکے وجود کی علت نہیں ہوسکتا ،کیونکہ عرض کا وجو وجو ہرکے وجود کے بعد ہوتا ہے اسی طرح مرکب موجود اسبیط موجود اسبیط موجود اسبیط کی جی علت نہیں ہوسکتے ،کیونکہ بسیط ظاہر ہے کہ مرکب سے مقدم جوتا ہے ، آپس اسی بنیاد پر کوئی جسم عقل اور نہ کوئی مسوس کسی معقول کی علت بن سکتا ہے ؛ بلکہ اس طرح کوئی ایسی چرجو اور سے سے تعلق رکھتی ہو ، وہ اس چیز کی علت نہیں ہوسکتی ،جوادے سے باک اور دری ہے کہ اس چیز کی علت نہیں ہوسکتی ،جوادے سے باک اور دری ہے کہ سے باک اور دری ہے کہ انہیں صردری ہے کہ سے باک اور دری ہے کہ انہیں صردری ہے کہ انہیں صردری ہے کہ انہیں صردری ہے کہ سے باک اور دری ہے کہ انہیں صردری ہے کہ انہیں صردری ہے کہ انہیں صردری ہے کہ سے باک اور دری ہے کہ سے باک دری ہے کہ سے باک دری ہے کا دری ہے کہ سے باک دری ہے کہ دری ہے کہ سے باک دری ہے کہ دری ہے کہ دری ہے کہ دری ہے کہ سے باک دری ہے کہ دری ہے کا دری ہے کہ دری ہے کی دری ہے کہ دری ہے کہ

حبوداً ده معلول سے زیادہ استوار اور مُوکد ہو۔

مہلک اور تام ضبیت وبیہودہ خیالات میں بدترین خیال میں ورتم ہے است والے کی بربادی اور تباہی یقینی ہے است میں میں میں خیال میں ہے اور تباہی یقینی ہے است میں میں خداکا ممتاج ہے اور نہ عالم کواپنی بقادود والم

اورتمادیس حق تعالیٰ کے نیض کی ضرورت ہے'۔ کری قطونیوں سرک خیاری گرخہ خا

كيوتكة قطع نظراس سيحكريه خيأل مجائح خورخلط اورب مبنياد بيمبياكه بتايا مابحا

معایک برا نعتمان اس کا یہ بے کہ ایسے آدی کو اپنی آیندہ زندگی میں بر ترین خمیا زول کا سامنا کرنا بوگا اس خص کاخیال ہی خدا سے خیاب موجا تاہیے ، وہ عمداً خانق کی جانب سے بے پروا ہوجا آب آوراس عقیدے کا یہ لازی میجہ ہے کہ است رسب كوآدى مبول جائے اس كى ياد مع غافل رہے ادعاء كرنے كى طرف متوم نهواورمعولى بست دنیاوى اغراض كيا الع الله المحسارية ایسا آدی صبح و شام اسی فکریں بسرکر تا ہے کہ بہاں کاب مکن ہو، دنیا میں اسے توت و اقتداره المرم وه أزمين بي كويكر كربيطه جاب ايستعمس نبيس يادكر اسمايي رب لولیکن صرنب بحول کر، آور نہیں بھارتا ہے اپنے خداکولیکن بے خیالی مے ساتھ اور الكتاب يي اكرخداس تواس وقت بي اترا تاب دوسرول كود كما تاب الله كركمي تختیول کی گرفت سے مضطر دیے انسیا ر ہوکر ٔ ا ورمصا بہب تبکلیفوں سے تنگے۔ اگر جبراً قبراً خدا كويكارك الكراس وقت عبى ايك خاص قسم كي حيرت أورضلالت من وه مبتلار متاہے جیساکہ اکثر اس قسم کے آدمیوں کو دیکھ کرتم انداز ہ کرسکتے ہو مینی جن لوگوں پر اس خیال ا درعقبدے کا اُڑے آور فطرۃ کچھ ا ن ک**امیلان اسی خیال کی جانب** ربتا ہے اگرچہ و ه صراحة اپنے اس عقیدے کا ظہار نبیس کرتے المیکن جن کی زندگی يزكورة بالاحالات من كررتى بع عمواً ان يراسى عقيد مكا تبلط رمتاب، يبي لوگ بیں جوطویل عمروں کے باوجود اپنے رب سے چھیائے گئے ہیں 'اور اپنے أفريد كارسے يدب نبراً ورجابل بين الفوں نے اس كونيس جانا جتنا كه اسم ما نناسا سنے اللہ بد اوگ ، ابنائی إور بدر اهروی میں متلا بین اس دنیا میں جبی اور آنے والی زندگی میں بھی بلکہ آیندہ زندگی میں تویہ زیادہ اندھے زیاد و گمراه ہوں گے۔

کیکن ان لوگوں کے بالمقابل جن موصوں کا یہ احتقادہے کو علم الم نو پیدا جا در انتخاب کی بیات ہے ہے کہ علم الم بی بیدا جا در نے ہوئے ہے اور ہمیشہ عالم خدا کے قبضے میں کمشا ہوا ہے ' ہرآن ہر لمحہ اسنے وجود اور بقاویں خدا کا محلح ہے ' اپنی ہمیشگی و دوام کو صرف حق تعالی کی توجہ سے حاصل کرتا رہتا ہے ' جشم زدن کے لیے بھی عالم خداسے لیے نیا زوستغنی ہمیں ہوسکتا اس کو لحظ بر محظ جشم زدن کے لیے بھی عالم خداسے لیے نیا زوستغنی ہمیں ہوسکتا اس کو لحظ بر محظ

ہروقت علی تعالیٰ کے نیعن دوام کی ماجت ہے بالدی تعالیٰ کا نیف وکرم ایک واحد متصل امریع ، عالم سے اس نیم اور خدا کی اس نگرانی وضا خدت کو بل جرکے ہے جی اس نگرانی وضا خدت کو بل جرکے ہے جی اگردوک لیا جائے ، کو اس وقت سارے آسان بجو کراور سارے افلاک باش بال جو کرفائب ہوجائیں ، ستارے ٹو لیے پڑی اور عنامہ معدوم ہوجائیں ، مخلوقات بولاک ہوجائیں اور کیا لیک یہ ساوا نظام در ہم وبریم ہوکر نا بید بہوجائے ، اور اس کے لئے کسی دقت اور مدت کی ضرورت نہ ہوگی ہی وہ تعقیدہ ہے جس کا خود حق اعلیٰ کے لئے کسی دقت اور مدت کی ضرورت نہ ہوگی ہی وہ تعقیدہ ہے جس کا خود حق اعلیٰ کے لئے کسی دقت اور مدت کی ضرورت نہ ہوگی ہی وہ تعقیدہ ہے جس کا خود حق اعلیٰ کے لئے اس انفاظ میں ذکر انسے مالے ہے۔

ان الله بمسك السموات و الارض باشهراشري آماؤل اورزين كواس طي تقام ان تو و لا و لئن زالتا ان امسكها بوئ كرة ، لل نيس سكة ، أوراكرد ، لل ما يُن تو من احدمن بعدد در در الله الله عنداك بعد النيس كون تمام سكايد

دوسسرى ملكهارشا دسي-

والارض قبضت الوم القب من من من من الم من من برگ تیامت که دن اور والمت ملوات مطویات بلیسنه اس که دن اور والمت ملوات مطویات بلیسنه اس که دن اقدین آمان لیشی بول گے۔

یہ منتم داستوار دالوں اور عقیدوں میں ایک باکیزہ ترین دائے اور عقیدہ تجو بدنی وی ذیب وآرائش کی مبت سے جرموت دل پر طاری بوتی ہے اس سے نجات عطاکر کے آدمی کو زندہ کرتا ہے کیونکہ جو اس عقید سکا معتقد اور اس نیال پر قائم ہے اس کاول

عبت سے جرموت دل پرطاری ہوی ہے اس سے عبات عمارے ادی تو زندہ کرتا ہے کیونکہ جراس خیارے ادی تو ہونہ کا در اس خیال پرقائم ہے اس کا دل ہمیشہ اپنے دہ ہے کہ اس عمقید ہے اور اس خیال پرقائم ہے اس کا دل ہمیشہ اپنے دہ ہے کا اور اس خیال پر قائم ہوئے زندگی گزار تا ہے اس پر ٹیک لگائے رہتا ہے اور اپنے تام حالات ہیں وہ تی کی پشت بناہی پر عبروسار کھتا ہے اور اپنی ساری حاجتوں اور صرور توں کو ہے اس کو کہارتا اور اسی سے مانگا ہے وہ ابنی ساری حاجتوں اور صرور توں کو خدا کے بیر دکرتا ہے ایسے آدمی کو اپنے دسب کی مزدیکی میسر آتی ہے اور یوں وہ اپنی ساری حاجتوں اور میں ہے اور یوں وہ اپنی آپ کوزندہ کر لیتا ہے اور اس کے دل کوراہ مل جاتی ہے اور ایک نیز دیکی میسر آتی ہے اور ایک تیا ہی متال اس کے بعد اب تھا رہے یہ میسونا کتنا آسان ہے کہ ایک نیزی ہی متال اس کے بعد اب تھا رہے یہ میسونا کتنا آسان ہے کہ ایک نیس ہی متال اس کے بعد اب تھا رہے یہ میسونا کتنا آسان ہے کہ ایک نیس ہی متال اس کے بعد اب تھا رہے یہ میسونا کتنا آسان ہے کہ ایک نیس ہی متال اس کے بعد اب تھا رہے یہ میسونا کتنا آسان ہے کہ اس کے بعد اب تھا رہے یہ میسونا کتنا آسان ہے کہ اس کے بعد اب تھا رہے یہ میسونا کتنا آسان ہے کہ اس کے بعد اب تھا رہے کیا کہ تا آسان ہے کہ کہ بعد اب تھا رہے کی سے یہ میسونا کتنا آسان ہے کہ اس کے کہ بعد اب تھا رہے یہ میسونا کتنا آسان ہے کہ کہ بعد اب تھا دے یہ میسونا کتنا آسان ہے کہ کا در اس کے بعد اب تھا دے یہ میں اس کے بعد اب تھا ہی میں اس کے بعد اب تھا دی سے بیا کھا کہ کا اس کے بعد اب تھا ہے کہ کو بعد اب تھا ہے کہ کا کہ کو بعد اب تھا ہے کہ کو بھا ہے کہ کو بعد اب تھا ہے کہ کو بعد اب تھا ہے کو بعد اب تھا ہے کہ کو بعد اب تھا ہے کہ کو بھا ہے کہ کے کہ کو بھا ہے کہ کو

ی منان (علن نا موه علی کریا ته ما کم کے وجود کا تعلق ایسا نہیں ہے ہیں کہ مکان کو معلق دائین ہو علی کے اس کا بت (الله مند) کو جو تعلق دائین ہوا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ایسا ہوتا ہے کہ ایس کا بینی کا تب کے لئے کے بعد مبرطے آلبت ایک ایسی منتقل چیز بن جاتی ہے کہ اہب اس کو کا تب کی طورت نہیں رہتی ، عالم کا تعلق حق تعالی سے ایسا بنیں ہے بلکہ خدا اور عالم کے تعلق کی نوعیت ایسی ہے ، خو کلام کو تنکلم سے اور بات کو بولنے والے کے ساتھ ہوتا ہے ، یعنی جس وقت بولئے والا چیب بہوا ، بات می بات کو بولنے والے کے ساتھ ہوتا ہے ، یعنی جس وقت بولئے والا چیب بہوا ، بات می باطل اور معدوم جوجا تا ہے بلکہ تاریک نصابی افتا ہی دوئنی بھی کا مومی وم جوجا تا ہے دوئنی بھی باطل و معدوم جوجا تا ہے اور جو نعی ۔ کہ آفتا ہے خو و ب جوجا تا ہے دوئنی بھی باطل و معدوم جوجاتی ہے اور جو نعی ۔ کہ آفتا ہے خو و ب ہوجا تا ہے دوئنی بھی اور تا ہے اور کہی ڈو بتا ہے اللہ کا وروئن کرنے والا افتا ہا کھی اور گیا ہے اور کہی ڈو بتا ہے اللہ اس کا معدوم ہو نا بالذات محال ورنا مکن ہے ،

پھر جس طسبرح کلام متکلم کا جزء نہیں ہے ' بلکہ اس کا نعل اور کل ہے جو پہلے نہیں تھا ' اور بعد کو اس کا ظہور ہوا ہے ' انتی طرح فصنا میں جو ردشی ہے ' وہ بھی آفتا ہے کا جز نہیں ہے ' بلکہ آفتا ہے سے اس کا بہا کہ ہوتا ہے ' اور یہ اس کا فیص ہے ' بس کچھ اس قسم کا حال عالم کے وجود کا خدا کے ساتھ ہے ' کرعالم حق تعللٰ

کی ذات کا جزء نہیں ہے البلکہ یہ صرف اس کا نفسل ہے ' اس کا نیفس ہے جو حق تعالیٰ کی جورو کرم وا دود ہش کا میتجہ ہے۔

ہم آں کوئی یہ دیم نہ کرے اگر اس بنیا دبرلازم آتا ہے کہ عالم کے وجود کو حق تعالیٰ سے طبعاً ماہ رہے ہود کو حق تعالیٰ سے طبعاً ماہ در سندہ ہوا مانا جائے بینی عالم کے بیدا کرنے میں خدا کے اختیا رکو دخل بنیں ہے اگر وخل نفیا و کی روشنی کا آفتا ہے کے ساتھ ہے جس کی آفتا ہے کے اختیا رکو دخل بنیں ہے بلک طبعی طور پر روشنی کا صدور آفتا ہے ہے ہور باسے ہور باہے آفتا ہے کہ بیں میں نہیں ہے کہ جا ہے تو اس روشنی کوروک ہے اور است جی ہے کہ جا ہے تو اس روشنی کوروک ہے اور است جی ہے ہے ہے کہ جا ہے تو اس کی فطری اور طبعی ساخت ہی ہی ہے اس کی فطری اور طبعی ساخت ہی ہی ہے اس کی فطری اور طبعی ساخت ہی ہی ہے

کہ سے دوغنی وبھولے ' عالم اور فعالے درمیان اس نبت کے تصور کی گھڑا مش اس لیے ہیں ہے کوخی تعالیٰ کو اپنے افعال میں اس نسبہ کا اختیارہے ' جو اس اختیار سے بہت بلند ہے ' جسے عوام اپنے خیال میں اختیار کہتے ہیں ہتی تعالیٰ کے اختیار کی مثال (بچائے آفتاب وروشیٰ کے) کلام اور اس تنکم کی شال سے زیادہ قربیب ہے ' جو بات کرنے پر قادر ہے ' جب چاہتا ہے بولتا ہے' اور جب چاہتا ہے جیپ رہتا ہے

پی ہے معالم کی ایجاد اوراختراع کی حقیقت نینی حق تعالی چاہے عالم کو وجود سے فیفن یا ب فرائے اور اپنے نفس سے توازے اسی حکمت دنا درہ کاری کا اظہار کرے اور چاہیے تواہیے اس نفنل دجود کو روک نے جیسا کہ آسمان وزمین کے امساک (تھاہنے) کی آیت میں اس نے خود ذکر فرایا ہے (جوابی نقل کی جاجئی ہے)

ایک ما قدیم فلاسفہ سے یہ بات نتبرت کے ساتھ نقل کی جاتی ہے کہ وہ مالم میں مطلقا صرف واجب تعالیٰ ہی کی ذات کو موٹر خیال کرتے تھے 'اور تام فیوض و برکات کا سرمیشہ اور اس کی توضیح اس کی ذات کو یقین کرتے تھے اور درمیانی واسطوں کے

اس کی ذات کویفی کرتے تھے اور درمیانی واسطوں کے متعلق ان کا خیال یہ تھا کہ ان کی چینیت صرف ان اعتبارات اور شروط کی ہے جن سے ہرحال اس عقدے کے حل کرنے میں جارہ نہیں سے کہ ایک خداسے تنی کہ ہے جن سے ہرحال اس عقدے کے حل کرنے میں جارہ نہیں سے کہ ایک خداسے تنی کئیر چیزیں س طرح صادر ہوئیں گو باان واسلوں کو در اس ایجا دو کلیق میں توکوئی وخل نہیں ہیکہ ایجاد دو کلیق کی سامی ہے کہ ان کو ایجاد میں نہیں جا کہ ایک دو کا م آئے ہیں محصر ہے کہ ان کو ایجاد میں نہیں جا کہ اعتبار دو صلاحت بیا کہ ایسی چیز جو بالغعل نہیں بلکھ واسے کہ اعتبار ایسی چیز جو بالغعل نہیں بلکھ و نہیں ہو کہ اس میں صلاحیت ہو' اس قسم کی چز سے تبطی وجود زم ہو' لیکن موجود ہونے کی اس میں صلاحیت ہو' اس قسم کی چز سے تبطی وجود کا افا دہ نہیں ہو کہ اس کی اس میں صلاحیت ہو' اس قسم کی چز سے تبطی اور عدم کو کسی شے کے خواہ ایسی چیز عقلی و روحانی ہو' یا جہانی' ور نہ یہ ما ننا پڑے گاکہ نمیتی اور عدم کو کسی شے کے دور میں میں اور عدم کو کسی شے کے دور کی میں اور عدم کو کسی شے کے دور کی میں اور عدم کو کسی شے کے دور کی ان اور عدم کو کسی شے کے دور کی میں اور عدم کو کسی شے کے المقولی ہونے کی دور مری تعبیر ہے' اس نیتی اور عدم کو کسی شے کے المقولی ہونے کی دور مری تعبیر ہے' اس نیتی اور عدم کو کسی شے کے المقولی ہونے کی دور مری تعبیر ہے' اس نیتی اور عدم کو کسی شے کے المقولی ہونے کی دور مری تعبیر ہے' اس نیتی اور عدم کو کسی شے کے المقولی ہونے کی دور مری تعبیر ہے' اس نیتی اور عدم کو کسی شے کے المقولی ہونے کی دور مری تعبیر ہے' اس نیتی اور عدم کو کسی شے کے المقولی ہونے کی دور مری تعبیر ہے' اس نیتی اور عدم کو کسی شے کے المقولی ہونے کی دور مری تعبیر ہے' اس نیتی اور عدم کو کسی شی کی دور مری تعبیر ہے' اس نیتی اور عدم کو کسی سے کی دور مری تعبیر ہے' اس نیتی اور عدم کو کسی سے کسی اس کی دور مری تعبیر ہے' اس نیتی اور عدم کو کسی کی دور مری تعبیر ہے' اس کی کسی کی دور مری تعبیر ہے' اس کی تعبیر کی دور مری تعبیر ہے' اس کی دور مری تعبیر ہے' اس کی کی دور مری تعبیر ہے دور کی کا کی دور کی دور مری تعبیر ہے کہ کی دور مری تعبیر ہے کی دور کی دور مری تعبیر ہے کہ کی دور مری تعبیر ہے کہ کی دور مری تعبیر ہے کی دور مری تعبیر ہے کی دور مری تعبیر ہے کہ کی دور مری تعبیر ہے کی دور مری تعبیر کی دور مری تعبیر کی دور مری تعب

قوت واستعداد سے نعلیت کی طردن آنے میں خرط قرار دیا جائے اور کو یا عدم اور متی کووجود کے سبب اورعلت کا جزء عظیرا یا جا تاہے قلا ہر یہے کہ بیرنامکن ومحال ہے اس کے بعد استخص نے یہ تقریر کی ہے ، کہ اس کا نیتجہ یہ جوا کہ وجو د کا افادہ مرف اسى جيزه مع موسكتا م جوقوت واستعدا دهد بيمدوجوه ياك وصاف موا اور یہ وہی جوسکتاہے جس کا وجود واجب ہوا اس کے سواد وسری چیز نہیں ہوسکتی ا اس استدلال کواگر چه متاخرین لے بیسند کیا ہے نسکین اس پریہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ وہ امکان میں کی تعبیہ توت اوراستعدا د سے کی جاتی ہے آگر **یہ** ای شے کے پیے ٹابت ہو تاہے جس کا وجو دمکن ہو کا اور اسکان کا پینموت مکن کے لیے ین کی خود اپنی ذات کے لیے بمیٹیت اس کی ڈات ہی کی میو تی ہے بہیکن واقع أورنفس الامريس اس مكن كوامكان ثابت نبيس موتا البكه واقع ميس جوجيز اس کے لیے نابت ہوتی ہے وہ صرف نعلیت اورابسا وجوب ہے جو فاعل كى طرف سے اس كو حاصل ميوتا ہے أور حس اعتبار سے اس كوامكان تابت ہو تاہے اگرچہ یہ بھی واقعہ اورنفس الامر ہی کا ایک مرتبہ ہے ^ملیکن _کے باست اس کو صروری بنیس عظیراتی کر سرجو دواقع میں اس کے ساتھ موصوف بھی ہوا کیو نکد ' واقعه ما کا میدان اس سے زیاد و وسیع ہے' اس کا رازیہ ہے کہ امکان ذاتی تو در حقیقت ایک عدی امری[،] بعنی اسی زات جو (وجود اور مدم) میل سے کسی ایک کی ضرورت سیسے واقع بیں موصوف ہر جواسی فراٹ سے دونوں طرفوں مینی وجو دوعدم سے صرورت کی تغی اورسلب کا نام امکان زاتی ہے اور یہ واقعہ ہے کہ آگر کوئی شے واقع اورنفس الامر کے کمی مرتبے میں اگرعدمی امرسے موموف موا تویہ اس بابت کو صروری قرا رنہیں دیتی کہ اس عدمی ا مرکے ساتھ واقع کے کسی مرتبے میں نہیں بلکہ خود واقع میں بھی وہ شے موصوف سے بخلان وجودیام کے کہ اس کے ساتھ شے کا اتصاب واقع کے کسی مہتنے مركيون زمروا بهرطال واقع مي عبى اس كيسا تعصف كامومو ف مونا ضروري موجاتا ہے مثلاً زید اگر کسی مگر متح ک ہے مثلاً بإزار میں وہ حرکت کور ہا ہے تو زيد برمهادق آنا ہے كدوه واقع مين متح ك بيكن اسى زيد كواسب ساكن

یا ہے ہنیں کہہ سکتے کہ گھرمیں وہ تحرک نہیں ہے ' بلکہ ساکن ہوئے کا اطلاق اس براہی و نتاسيخ جنب ده قطعاً متوك ندموه نه گهرين نه بازارمين ندکسي اورمبکه اس کی لیران لوگوں کا د ہ دنولی ہے جو مُبیعت کے متعلق کرتے ہیں میغے کہتے ہیں کطبیعت ی ایک فردکے بائے مانے سے یائی حاتی ہے سکن اس طبیعت کا عدم اسوقت کھ ب تک کداس کے تمام افراد معدوم نہ روجا میں ؛ بہرحال یہ جو لہا گیا تھا کہ بعض مکنات مثلاً عقل سے دجو دکا افادہ اگرمنوع ہے تو اس سے بدلازم بہیں آنا کہ وجود کے افادہ وتحصل میں عدم وقوت کی تشرکت بھی بہیں ہولتی میری اس تقریر سے یہ ملازمہ غیر ضروری ہوگیا ' نیز بالفرض اگر ہم یہ مان بھی لیں کومکن کے یے امکان کی صفت واقع میں ٹابت ہوتی ہے ' لیکن اس سے یہ کب لازم آتا ہے ِمَكُنَ کو کی فعل کرتاہے ' تو وہ بحیثیت ممکن ہونے کے کرتاہے بلکہ ہوسکتا ہے ن کا یعلی اس کے وجود کی تیست سے ہو امثلاً تح کیا واصاس نے علی من یے کوکو دکی وخل ہیں ہوتا ' اور اگر پیشکیم بھی کر لیا جائے کہ مکن کا فاعل ہونا یہ اس کی صفنت امکان ہی کے زبیرا ٹریے' لیکن میعربھی اس سے پیلازم نہیں آیا کہ ام کا ن وحبر د بختنے والی قوت کا جزء ہے ، بلکہ بسا او قات اس کی نوعیت شرط کی اور اس شے کی ہوتی ہے جوعلت سے خارج اور ماہر ہو' مکھاک جو بینولیٰ کا حال ہے' کہ جولوگ یہ حاستے ہیں کہ انتر بختی اور تا نیر میں ر بسوتی کو بھی د اخل کریں تو وہ یہ کہتے ہیں کےصورت کی نتیبین اد تحصیص میں اس کو دخل ہے 'ان کا بیمطلب مجی نہیں ہوتا کہ مآتہ ہصورت کا فاعل قریب ہے' اورسیج تو یہ ہے کا امکان کی دخل اندازی کا خوا ہ شرطاً ہی کیوں نہ ہواگر سرے سے انکار کردیاجائے گا تو افلاک کے متعلق ان کا جومسلہ قاعدہ ہے وہ فوٹ مہاتا ہے، یعنی مہتے میں کرعقول سے افلاک کا صدورامکان ہی کے بہلو کی وجسم ہوا ہے اور ظاہرہے کہ اسکان ایک عدمی امرہے ، بہرمال امکان کے توسط سے آخرگریز کی را ہ بنی کیا ہے بھراکی بات یکمبی ہے کہ امکان اگرج ایک ایسی صفت ہے جومکن کو تا بت ہوتی ہے اسکن مکن کی خود اپنی ذات اور اس کی اپنی ذاتی ٔ حقیقت صرف امکان ہی کی چنتیت ہی تو نہیں ہے ، حتیٰ کہ

اسی بنیاد پر بیخیال کیا جائے کہ بجز مکن ہونے کے مکن میں کوئی او خیثیت ہوتی بیس خصوصاً متنا ٹیوں کے سلک کوجب میش نظر دکھا جائے 'جو کہتے ہیں کہ مکن کی ہمیت کو وجود وں کے جوافراد عارض ہوتے ہیں' یہ افراد اپنی اپنی ڈات اور حقیقت کے حساب سے باہم بالکل مختلف ہوتے ہیں' اور ایک عرضی دخارجی مفہوم میں جیسب کو شامل ہوتا ہے وہ مشترک ہوتے ہیں' یس اسکاں کے توسط کے انکار سے دجو د کے توسط کی نفی کس طرح ہوجائے'گی' خلاصہ یہ ہے کہ اس خراجہ نبیار مقال اور برعا کو اس مخرور دلیل سے نابت نہیں کیا جا سکتا ۔

یاقی اپنی کتاب ہیا کل المنور میں سٹینے الا شراق نے جو یہ تقریر کی ہے کہ عقلی جو آہرا گرچ خود نمال موتے ہیں انٹی موشر ہوئے ہیں انٹی باای ہمدوہ قل ان کی چینیت اول (یبنی واحب قالی) کے وجود کے واسلوں کی چیشیت ہے اور حقیقی فاعل دراصل اول ہی ہی مشیک جس طرح طاقتور روشنی کمزور روشنی کو اپنے علی میں تو ترخشی میں متقل ہونے نہیں وہ تی اس عواج وہ تو ت جودا جب اور سب برغا اب ہے وہ قواسلوں کو بھی ستقتل ہونے کا موقع نہیں دہی اور سب برغا اب ہے وہ قواسلوں کو بھی ستقتل ہونے کا موقع نہیں دہی اور سب برغا اب ہے وہ قواسلوں کو بھی ستقتل ہونے کا موقع نہیں دہی کا فیصل کی شدت و کشت اور کھال طاقت کا فیتر ہے ، میں میں گھی ہے ، میں میں گھی ہے ، میں میں کے فیصل کی شدت و کشت اور کھال طاقت کا فیتر ہے ، میں میں گھی ہے ، میں میں کہ شدت و کشت اور کھال طاقت کا فیتر ہے ، میں میں کے فیصل کی شدت و کشت اور کھال طاقت کا

امی طسسرے تینج الا شراق ہی نے حکمۃ الما تراق بین تھی بدلکھا ہے۔ جس طرح کمزور اور ناتھی نور اس نور کے مقابلے میں جو اس پر غالب ہے 'ابنی نور پخشی بین متقل بنہیں ہو سکتا اسی طرح وہ جو تام نوروں کا نوریسی نور الا نوار ہے 'وہ جی ہرواسلے پر خالب ہے 'اور ان کے افعال کا ویش ل او گرواور ہے 'اور وہی ہوجن پر قائم ہے تیس وہی مطلق خلاق وا فریدگار ہے واسلے کے ساتھ تھی اور بنیر واسلے کے بھی 'کوئی ایسی شاک نہیں ہے جس بی

فیج کی یہ باتیں اپنی قوت اور متاست میں آگر جہ گزختہ بالا دلیل سے بہتر ہیں خصوصاً ان لوگوں کے صاب سے بوایرانی فلا سفروں اور قدیم حکا کی رایوں کے عالم ہیں بلکہ دیگرا شراقی قاعدوں سے اس کی تکیل بھی کی جاسکتی ہے ۔ کسیکن بہ ظاہر

اس کی صورت اقناعی ولائل کی سی ہے اور مناظرے و مباحثے سے میدانوں میں ا قناعی با ترا پر قناعت نامناسب ب الحد بیند کر بارے پاس اس سلیامی رحکیمانه برا بین و دلائل میں جن پرانشا دا بیٹرتعالیٰ تم آیند ومطلع ہو گئے۔ ، اشاره | ایسافاعل جوناقص *اور کھزور ہو*تاہیے' دَمَ مادیمیں ای مِیْسِلْط چرکے بیدا کہنے میں دکت اور آلات کا مماح مواہ اورجو فاعل كالل بوتاسع اس كاحال دوسه را بيع بيني فاعل کے اندر شے کی جوصور ت ہوتی ہے ' مادے کی صور یت ابنی پیدائش میں صرف اس کی یا بند ہوتی ہے' اس کے سوانسی دوسری جنرکی ا بنی پیدائش میں اسے ضرور ت بنیں ہوتی پھر اگر دا کرہُ مستی میں کوئی ایسا وجوّد کَ ت ہو چکا ہے جو بہلا فاعل ہے اورسب سے بلند ترین مبد واور اعلیٰ ترین نقطةً أغازوبي ہے العنی اس مے وجود سے پہلے کسی دوسرے کا وجود ہنیں ہے ا بناس کے وجود کے مرتبین کوئی دوسرا وجددہے، نیزاس کے لیے نادے کا میونامکن سے اور نموضوع و محل کا ہونا جائز ہے مذاس کے بیے فاعل ہے نہ اس کی کو نی صورت ہے نہ اس کی غایت ہے کیونکہ ان چیزوں سے اس کا اول مونا غلط مومائے گا، اور ندسسب براس كوتقدم باقى رہے گا، اسى سے یہ بات بی معلوم ہوئی کہ وہ چزمی سے چنریں موجود ہوتی ہیں اس کا حال یہ ہوتاہے کہ اپنے اسوا کو وہ صرف وجودی فیفن بخشنے کے پیے ہردقت تسیار دمتات، اوراس کی بدنین بخشی اس کے علم اوراس کی رضامندی سے موتی ہے ، وہ چیزیں جفیس اس سے وجود ملتا ہے ان کے وجود سے نہاس فاعل میں سی کال کا اصنا فہ ہوتا ہے ' نہ اس کی بزرگی بڑھتی ہے ' نہ اس کو اس وجو د بخشی میں کو کئی لذت ملتی ہے' نہ کوئی مسرت ہوتی ہے' ایس میں نہ اس کا کوئی نغع ہوتاہے' نہ کمی برائی سے نجات کمتی ہیے' بہرمال اس قسم کے منافع سے ہی کو كونى تعلق نهيں ہوتا 'كيونكه اينے اسواسے وه غنى اور بے نياز ام و تاہے كيبي وجہ ہے کہ جس وجرد سے اس کی اصل ذات کا تقرر ہوتا ہے ہی وجود بہنسہ اس کا ده وجود مبوتا ہے مجس سے غیر کا حصول ہوتا ہے ' بلکہ اس مقام پر یہ دونوں چیزیں

تفعیلی بیان ہے، تینی ایسا فاعل کی چیسیں ہیں بہلی تسم کا نام فاعل بالطبیعت ہے۔ تینی ایسا فاعل جس سے نعل اس طرح صا در جو کہ اس کے علم کو دخل ہو کہ اختیا رکو او فیعل اس کی طمیعت کے مناسب ہو کو دو مری قسم کو فاعل بالقسر کہتے ہیں بیتی اس ہیں بھی فعل اگرچ فاعل کے علم و اختیا رسے صا در نہیں جو تا میکن اس کے مساقد اس فعل اگر چو فاعل کے علم و اختیا رسے صا در نہیں ہوتا کی سیمی کوفائل بالجر فعل کا صدوراس کی فبیعت کے اقتصاء کے خلاف ہو کا تیسری تسمی کوفائل بالجر کہتے ہیں اس میں بھی فعل اگرچ فاعل کے اختیا رہے صا در نہیں ہوتا کہ سیمی علی اس فاعل میں اس فعل کے اختیا رکھے اور نہ کرنے کی قدر سے بالی جاتی تھی کی تعنی فاعل کی شان اسی تھی کہ اس فعل کے اس فعل کی شان اسی تھی کہ اس فعل کے اس فعل کے دونا کی کے اس فعل کے دونا کی شان اسی تھی کہ اس فعل کا صدور فاعل کے دونا کی سان اسی تھی کہ دونا کی سان اسی تھی کے دونا کی کے دونا کی سان اسی تھی کے دونا کی کے دونا کی سان اسی تھی کے دونا کی کے دونا کی دونا کی دونا کی سان اسی تھی کے دونا کی کے دونا کی کی دونا کی کی دونا کی کی کی دونا کی کی کی دونا کی کا اسے اختیا رکھا اگر جو اس فعل کا صدور فاعل کے دونا کی خاص کے دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی کی دونا کی کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی کی دونا کی دونا

انتیارسے نہیں الکیاس پرجبر کرنے سے موا

بهرماك يترضيس فال كى دوير م جنين فال الشخصل بر معتارة معتدر نبير موتانينه والتك ان تما قسم امین شرک بیدے کہ اِن فاعلوں سے مسی دوسرے نے ان افعال کے صادر رایے کا کام لیائے، کو یا اِن کواینے قابو میں لاکراورمنز کرکے یہ مذمتیں ان سے) میران صور تول میں تمیمی تو یہ ہوتا ہے کہ فاعل کوسنر کرنے والی قوت ال م کو فاعل سے بغیرا فتیا روا را دے کے صادر کراتی ہو' یا فاعل کے اختیارواراد، سے بھی کا م لیتی میو، جسدانسانی کی قوتوں سےنفس 'المقدحِن افعال کے مساد، الن كاكام ليتاب اس كاتعلق بهلى شمرسے سے مثلاً جسم من اپنى ومكانى ت ببیداکرنا ' ایک مبلدسے دوسری مبکہ اس کومتقل کرنا ' یا اس کے سوا لی قوتوں کے افعال جو اعضا ؛ اور حوارح کے ذریعے سے صادر موتے ہیں وہ مجى اسى ذيل ميں داخل بيں عالم صغير (انسان) كے اندران قوتوں كے تثبت وى ہے جو عالم كبير اليعني انسان كے سوا آفاتي دنيا) ميں حيو الوں كى سے اور بعض انعال جوابدنی توتول کے ذریعے سے نفس ناطقہ صادر کراتا ہے دوری میں داخل ہے' مثلاً وہ حرکا ت جوغدا ہضم کرنے والی قوتوں بعنی غاذیہ ^ک ا ورنشوو ناعطا کرمنے والی قوتوں سے صادر ہوتے ہیں یانبفس کے انقباضی وانب المی حرکات یاغصہ وخواہش کے آتا رجن کے ممل در اصل وہ تطیعت اجهام مہوتے ہیں مجو اخلاط اورحیوانی ارواح سے پیدا ہوتے ہیں ،اور ان کے مبا دی و اساب نفس ناطقه کی وه قرتیں ہیں جوان پرغلبہ ماصل کرکے ان سے کام لیتی ہیں ، عالم صغیر (انسان) میں ان مبادی کی تیبت وہی ہوتی ہے' جَوَ عالم اعلیٰ (ما درایے امنیان) میں ان آسمانی حرکتوں کی ہے جو عالم آمریے مسخو میں گویا جس طسرح عالم اعلیٰ کی قوتیں ان احکام کی نا فر انی نہیں کر سکتیں جو آئیں اسٹر تعالیٰ کی طرف سے دیے جاتے ہیں، اور حوصکم انفیں دیا جا اسے اسے بالاتے ربين بيى مال ان قوتول كانفس ناطقه كے ساتھ فرا ال برداري واطاعت ميں ہے' اورجس طرح انسانوں میں تعیض الیسے ہوتے ہیں ،جو الشرتعالیٰ کے احکام سے سرتا بی کرتے ہیں ، اور پینمبروں کی زبان پراور اپنی کتا بوں میں خدامن **بات**ل ٰ

کاام یا جن سے روکتاہے 'اسے بچانیس لاتے 'اورانھی انسانوں بیں جن ایسے ہوتتے ہیں جوخدا کے ان احکام کئے اگے مرتبلیم خم کرتے ہیں 'یہی حال ان بدنی قوتوں کا ہے کہ نفس ناطقہ کے بعض احکام کی اطاعت کرتی ہیں 'اور بعض سے سرتا بی کرتی ہیں '

فاعل کی چرتمی سم کا نام فاعل بالقصد ہے، یہ فاعل کی و قسم ہے، جس میں فاعل سے نعل ارادے کے بعد میدا ہوتا ہے اورا راد واس علم کے بعد میدا ہوتا ہے جس کا تعلق اس فعل کی غرض و فایت سے ہوتا ہے اور فاعل کی قدرت و قوت کو اس فعل کے کرانے نہ کرلئے سے اس و قت کا مساوی نسبت ہوتی ہے جب تک کر ترجیح کے وجوہ و دواعی اورایسی باتیں نہ پیدا ہوجا میں جواس کی قدرت و قدت کے رخ کوکسی ایک کی طرف نہ بچیر دیں ،

ندرت و دوت کے درج کو سی ایاب می طرف نه چیر دیں ہو اس بغول کے

پنچویرہ میں ناعل کی وہ ہے جس میں فاعل کا نغل صرف اس بغول کے

خیرا ور بہتر ہو ہے کے علم کا تا ہع ہوتا ہے، یعنی اس بغول کے واقعی خیر ہونے کا ہو علم

فاعل کو ہے مصرف ہی یا ت اس بغول کے صدور کے لیے کافی ہے، اس علم کے

سوا مزید کسی ذا کد قصد یا ان خارجی مو ٹرات کی ضرورت صدو فیعل میں نہیں ہو تی

ہوفاعل کی ذات سے خارج ہیں فاعل کی اس میں اپنی ذات کا علم فاعل کو خود ای ذات

ہوسی کے دریعے سے ہوتا ہے، یعنی اپنی ذات کا علم بجنسہ اس کی ذات ہوتی ہے

اور یہی علم جو میں ذات ہے، اس فاعل کے ان افعال کا سبب ہوتا ہے جو

اک حیثیت سے بعید اس کے علوم اور معلومات ہوتے ہیں ہم بری مراد یہ ہوکہ

ان افعال سے عالم ہونے کی جو نسبت فاعل کو ہو تی سے بہی سہت ان

انک حیثیت سے ان افعال کا صادر ہوتی ہے ناعل کو ہو تی سے بہی سہت ان

افعال کے صدور کی بھی ہوتی ہے تینی فاعل کا ان معلومات کے متعلق عالم ہونا اور

افعال سے ان افعال کا صادر ہوتی ہے تینی فاعل کا ان معلومات کے متعلق عالم ہونا اور

بغیر کسی تعدد دو تعا و ت کے ایک ہی شہت ہوتی ہے ان میں تعدد و تعا و ت ان دونوں

بغیر کسی تعدد دو تعا و ت کے ایک ہی سب تا ور نہ اعتباری تعدد و تعا و ت ان دونوں

نر توذات کے حسا ہ سے ہوتا ہے اور نہ اعتباری تعدد و تعا و ت ان دونوں

نر توذات کے حسا ہ سے ہوتا ہے اور نہ اعتباری تعدد و تعا و ت ان دونوں

نر توذات کے حسا ہے ہوتا ہے اور نہ اعتباری تعدد و تعا و ت ان دونوں

كودد مجما جاسكتاسي -

بهرمال فاعل کی ان تین موفرالذکر اقسام میں یہ بات بطور قدر منتہ کے کے يا كى جاتى بين كران مي براكي فاعل بالاضتيار موتاب اگرج ان مي سير بهان مركا فاعل الني اختيار مي صطربهو نام كيونكه اس كا اختيار ايك ماد ف اورنوز ائيده ام ہوتاہے، جو نہ بھا اوراس کے بعد پیدا ہواہے 'طا ہرہے کہ ہرنوزاکیدہ مادث كاكوني زكوفي بيداكرك والامحدث بونا جامية السرك مطلب يدموا كداس كا اختیار کسی ایسے سبب سے بیدا ہواہے جس کا افتضاء یہ اختیار تھا اوراسی سب ین اس اختیار کو وجرب عطا کرائینی وه اس کی علت موجیه ہے اب سوال مرد گا کہ یسبب بجنسہ خودہی اختیار ہے کی الیمی چیز ہے جداس اختیار کے سوا اوراس کاغیہ ہے اگر غیرے تو یہی وعویٰ تھا جو تا بت ہوگیا۔ اور اگر د ہ بجنسی اختیارے متوسوال موگا کراس اختیا رکاسبب اورعلت بننا خوداسی اختیا ر سے بیدا ہوا ہے یانہیں، اگراسی سے پیدا ہوا ہے، توسلسل کا قصد بیدا ہوتا ہے انتنی اضیارات کا بیملسلال محدد و ہوجائے گا اور اگراس سے بیرا نہیں ہوا يے، تو اس كامطلب يه مواكر اس ميں يه اختيا راختيار سے نہيں ملكه اصطرارسے بيدا بوا، اوريد كراس مي اس اختيار كوغير يداكيا، ادراس غير كاسلسله خارجی اسباب برجاکرختم بوگا، اور بالآخرخارجی اسباب کے اس سلسلے کو اسس العتباراول برضم كرنا برائے كا عبس نے سب كو دجوسے عطاكيا ا اورسب کے وجود کوعدم پرترجیم دی اور اسس طور پرترجیم دی کراس ترجیح میں صرفنے۔اس کے اختیا رکو ذخل ہے' اورکسی بیرونی موثراور داعیہ کو آجدا گانه قصد وا را د ه٬ یاکسی عارضی غرض کی اس ترجیح میں کسی تسم کی ترکیت نہیں^ا جب فاعل کے اقبام تھیں معلوم ہو چکے اتوا ب تم کو بیرجا ننا چاہئے کہ ملاقیں اور دہر مرد ل کی جاعت (خدا انھیں رسوا کرے) ادھر کمی ہے کہ ساری كانات كامبدر وسريتم فاعل بالطبع بين اورجمهورتكلين كاندبب يديك وہ فاعل بالقصد ہے' اور شیخ رئیس نے مٹا ئیوں کے جمہور کی رائے سے مقال کرتے ہوئے یہ ندمب اختیار کیا ہے کہ خارجی اشاء کی فاعلیت فاعلیت بالعنایتہ کے

قانون کے تحت ہوئی ہے' ادران علمی سورنوں کی فاعلیت جدان توگوں کے نزدیک حق تعالیٰ کی ذات میں پائی جاتی ہیں' ان کی فاعلیت فاعلیت بالرضاء کی نوعیت کی ہے۔

رواقیوں ' اورایرانی فلاسفروں کی پیروی کرتے ہوئے منیخ الافتراق نے اس خیال کوترجیم دی ہے کہ ساری کا کمناست کا فاعلی افاعل کے آخری معنی کے ینچے مندرج ہے ' انٹاوا رئٹر متعالیٰ میں مل بات کی تحقیق ایک متعل مجبٹ مے ذریعے سے آیندہ اصول کے سخت کرد ل گاجس میں نا بت کروں گا کر کل کے فاعل کا فاعلیت کی مقدم الذکر تین قسموں کے ساقدمتصعف میونا نامکن ہے ہے۔ اور یہ بھی بتا وُل گا کہ " فامل کل" کی ذات اس سے برترہے کہ وہ فاعل کے یو تھے منی سے موصوف مواکیونکر قطع نظراس سے کہ اس بنیا دیراس کا خاعل یا لاصطرار ہونا لازم آ ماہے بڑی خرابی اس میں یہ ہے کہ اس سے ذات حق میں کمیٹر بلکہ تجسم کا اننا ناگزیر ٰہوجا آیا ہے (حق تعالیٰ کی ذات اس سے بلند و برترہے)یس اس کے سوا اور کوئی صورت نہیں ہے کہ حق تعالیٰ کوفاعل بالعنایة یا فاعل بالرمنا ما ناجائے میں اس سے جوصور ہے میں تسلیم کی جائے بہرحال برصورت بیس متی تعالیٰ کو فاعل بالاختیاری قرار دیا جائے گا' بایں معنی که اگر مایے فعل کوصا در کرے **اور** نه چاہے تو نہ صادر کرے انفی اس کے بعد وہ فاعل بالایجا ب باقی نہیں رہتا انجیبا کہ عام بورس كاخيال بي كيونكر شرطيه كى سحت منتو مقدم كے صدق كے ساتھ يبال والبتیہ اور نہ تالی کے صدق کے ساقہ بلکہ ان کے وجواب کے ساتھ وابستہ ہے ا یاان کے کذب کے ساتھ بلکہ بجائے کذب کے المناع کہو تو بیتر ہے لیکن حق می <u>بید که فاعل آ</u>لومنایته ر با رصاً د واحتا لوں می*ں سے بی*لی بات تعنی *حق تع*الی کا فاعلٰ بالبعناية مهونايه زياده قرين صوا بسيركيونكه عنقريب اس كا ذكرائح گاكه ف**ال كل** (جگت کرتار) کل کو ہرا یک کے دجود سے پہلے جانتا ہے اور اس کا بیعکم خود اس کی عین ذات ہے نیس اشار کا وہ علم جو اُس کی ذات کا عین ہے یہی استعیاد کے وجود کا منتاہے کیس ٹابات ہوا کہ وہ وناعل بالعنایت

-4

[فاعلیت کی اقسام شش گاندجن کا ذکرکیاگیا ، خود انسان کے أنفس ميں مبی يائے کہاتے ہيں مجسب نفس انسانی پراس کم مختلعن انعال کے استبارے ہم خور کریں مثلاً اپنے تصورات اور تو ہات سے نغس کا نقلق وہ ہے جو فاعل بالرمنیا کا اپنے افعال کے ساتھ ہوتا ہے ، اور بی سبت ننس انسانی کواپنی ان قوتوں کے ساتھ ہوتی ہے، جوخود اس کی اپنی ذات سے ابھرتی ہیں' اور نفس ان سے کام لیتاہیے' مثلاً نفس کی قوت واہمہ اورقوت خیالیه کی جومالت سے کیونکہ قاعدہ یا ہے کانفس توت متفکرہ سے جزئی صورتوں کی تملیل و تعقیب یا ترکیب کا کام لیتا ہے حتی ک^یتحفی چیزوںسے ملائع ادر ما بیسات کوماسل کرتاہے، اور مقدمات سے نتائج مستنبط کرتا ہے، ظا ہرہے کہ بندا تخوران قوتول کو ابنی اپنی ذا توں کاعلم وا دراک ہیں ہوتا کیونکہ یہ توتیں حبمانی ہوتی ہیں اور تحب ملم دا دراک کے موانع اور رکا وٹول میں سے ہے ، جیسا کہ صفریب اس کا بیان آگے آتا ہے ، اسوانس کے ان سادی قوتول کا رئیس مس کو دہم کہتے ہیں ،خود اپنی ذات سے نا آشنا ہے، تو بھر دوسری جزئی قوتوں کا مال اس' اِ ب میں جو ہوسکتا ہے وہ ظا ہر ہے لیکن اسی کے ساتھ یہ می منروری ہے کہ کسی قوت سے کام اسی وقت ایا جا سکتا ہے جب اس قوت كاجى جزئى اوراك كام لين والے كومو اور خدد اس كام كا بحى علم اس کو ہونا جا ہے اجس کے لیے توت کی خدمت حاصل کی گئی ہے۔ پس ننس درامىل ان آلات وقوىٰ كا ادراك خود اپنى ذات كے ذریعے سے کرتا ہے جواس کی ذات سے ابلتے اورا بھرتے ہیں [،] اوران قویٰ کی ذا توں کے ذریعے سے کرتاہے ، جو اس کے معلوات و مدر کات میں داخل ہیں . خلاصہ یہ کہ نفس ان قویٰ کا ادراک خود ان قویٰ کے ادراک کے ذریعے سے نہیں گڑا جیبا کہ تم جان چکے ' اور نہ ا ن کا ا دراک کسی اوراً لے کے ذری<u>یے سے</u> کرتا ہے کیونکم ية قرئ توخود آلات بين اورآلول كيد الح كهال بين . اورننس کے ایسے افعال جوان آفعال کے صرف تصوریا تو ہم سے صادر مہوجاتے ہیں' ان افعال کے احتیار سے نفس کو گویا ان کا فاعل بالعنایة

API

تراردیا ماسکت ب استانی بنددیدار پرج سنے کے بعد آدی مرف گرنے کے خیل سے بھی جرگر پرتہ ہے این ترسی بیز کے تعور سے آدی کی زبان بیں ایک قسم کی طوبت پیدا ہوئے گئی ہے اور اسی طرح ان افعال کے احتبار سے جونفس سے ان پرونی موثرات اور دوامی کے تحست می صاور ہوتے ہیں ہجواس کی ذات سے فارج ہیں ایکن فنس کے اغراض بغیران افعال کے بورے نیس ہوتے 'اور کال بغیراس فعل کے مصل نہیں ہوتا 'ان افعال کے اعتبار سے نفس نامل بالع مقد ہے مثلاً کہنے جلنے دغیرہ افعال کا موزد ہوجا تا ان افعال کے اعتبار سے نفس نامل بالم مقبل کے اعتبار سے نفس کو فامل بالج محبولی گوا ہی 'خدا پر جموٹ با نصال ان افعال کے اعتبار سے نفس کو فامل بالج کہ سکتے ہیں ۔

ا در ہدن میں غزیری حرارت کونمفوظ رکھنا ' مزاج کے احت دال کو قائم رکھنا' تندرستی کی ٹمرانی' ا دراسی سے دوسرے افعال ان کے صاب سے نفس فاعل باسلیع ہے' اقر بخاری حرارت' ا مراض ' غیر معتلال فزہمی یا لاغری نفس ان افعال کے اعتبار سے فاعل بالعشہ ہے'

معلول کا وجود کا مل اور تا م فاعل کے مجود کے ایسے بوازم یں سے ہے کہ باہم ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوسکتے اس نصل میں اسی دعوے کی تنقیبل کی جائے گی 'تقریراس کی

یوں کی جاتی ہے 'سوال یہ ہے کہ فاعل خود اپنی ذات کے اعتبار سے علول میں موٹر ہوتا ہے یا نہیں اگر فاعل خود اپنی ذات کے اعتبار سے علول میں موٹر ہوتا ہے یا نہیں اگر فاعل خود اپنی ذات کے ساتھ معلول پر اٹر انداز نہیں ہوتا ' تو ظاہر ہے 'کہ فاعل کی تاثیر کے لیے کسی زائد قب سے اضافے کی صرور سے ہوگی ' مثلاً مناعل کی ذاست میں کسی سفوط یاصفت یا اراوے یاصلوت دغیرہ کے دجر دکو بڑھانا ہوگا ' انسی صور ت میں جس کو فاعل در اس زائد قبید کا فاعل در اس زائد قبید کا مجموعہ در اسل فاعل قرار بائے گا ' ہمراس مجموعی میں دہی گفتگو ہوگی یعنی جوگفتگواں فاعل در اس فاعل قرار بائے گا ' ہمراس مجموعی در اس فاعل قرار بائے گا ' ہمراس مجموعی در اس فاعل قرار بائے گا ' ہمراس مجموعی در اس کی گئی جسے پہلے فاعل فرض کیا گیا تھا ' اورگفتگو وں کا بہر سلم ایو نمی جاری فاعل میں کی گئے جسے پہلے فاعل فرض کیا گیا تھا ' اورگفتگو وں کا بہر سلم ایو نمی جاری

رہے گا اتا اینکہ بات ایک ایسے امر برماکر ختم مومائے جو بذات خود ابنی جوہر

وات کے امتیارے فاعل موریس ایسا فاعل تام جس کی فاعلیہ تخود اس کی اپنی **صل ذ**اتِ ' اور شنخ حقیقت کا مقتصنا ہو ، مینیٰ اس کے کا مل اور تام سے امل پهوینے میں کسی خارجی اور مارمنی امر کو دخل نه میو ، (خواه ده کو بی مجی میو) جب اس کومان میامائے، توبقیناً یہ ایسا فائل ہوگا ، جدخو دابنی آپ ذات کی بنیاد پرفاعل ہے' اورا ٹراندازی' فیفن بخشی کا اقتصنا وخود اسس کی اپنی ذات کا اتنفنا ہے اس حکم میں سی بیرونی امر کی شرکت نہیں ہے ایسا فاعل حبب تا بت بهوگیا٬ (اورکسی مرتبے میں بھی اس کا ٹابت ہونا مزوری ہے) توالیسے فا مل کے معلول کا اس کے بوازم ذات میں ہونا صروری ہے ' بعنی معلول اس کا ایسالازم بوگا جوخود اس کی ذات سے نئزع ہوگا اور فاعل کی اصل ذا مت کی طرف منسو ب ہوگا کی کہنے والا اس پر یہ کہہ کتا ہے ، میں بھرما ہے کہ فاعلیت کے علم کے ساتھ ساتھ معلول کا سل بوجائے ، اوراس کا یہ لازی نیتجہ ہے کہ دنیا کی چیزوں میں کا آدمی کوملم مورا تو اس کے ساتھ اس سے کے اس لازم کا بھی علم حاصل ہوجائے جو اس کا سب سے زیادہ قریبی لازم ہے اور یں لازم قریب کے علم کے ساتھ اس لازم کا علم حاصل ہوجو اس سے قریب سرے در جربر الازم سے اسی طسسرت لازم ناتی کے علم سے ساتھ کے لازم کا علم حاصل ہو' اور بیوں ہی ٹیسلسلہ دراز کہو حتیٰ کہ كشف كے تمام لوازم كاعلم آن واحد ميں موجائے اور فاہر ہے كہ ونسپ میں کوئی ایسی تقیم نہیں ہے جس کے لوازم نہ ہول اور کوئی لازم ایسا نہیں ہے مجس کے لیے دوسرے لوازم نہ مول ' اور بوٹھی لازم کے لیے لازم كلتے بطے آئيں گے، تا اینكه یہ بات غیر محدد وسلسلے بی مسلک ہوجائے گی جس كا دور امطلب يه جواكه آن دامدين نفس اساني كوغيرمدود اورلاتنامي اموركا علم حامل بوجائے اوراس كا نسادظا برہے اس شكل كويدط بقول سے حل كريكتے بيل الريقه يدي كه يه إت أكر ان بي لي جائے كركسي في كي حقیقت کا علم اس کے ذاتی لوازم کے علم کوستلزم ہے، جیسا کہ مذکورہ بالا

قاعدے کامقتعنا ہے ایکن ہم یہ نہیں انتے کہ ہرشے کے لیے لازم کا ہونا ضروری ہے، اورآن واحديس غيرتنابي الموركا وراك وملم كاجو احترامن والروبوتا تقاوه اسي ملے پر منی تھا' (علادہ اس کے) واقعہ تو یہ ہے کہ'' حقائق "کے شعلق ہیں جو کھید بھی علم میوتا ہے وہ صرف ان حقائق کے صفانت اور آخری بوازم 'ادربعید آثار ، پیملم محدوور مبتاہیے ، لیکن خود ان حقائق کی صل ذات ، اوران کے مہادی ، یآ ان کے انتہائی وانخری اساب ہماری رسائی و باب تک بنیں ہوتی ' اس پر بیا اعترامن مدائفا يا جائے كه جس طرح سفات ماہينوں كولازم جوتى بي اسى طرح خود امتین می توصفات کولازم موتی میں تجرحب صفات کے علم کم تماری رسائی ہوماتی ہے، تواس کا لازمی نیتجہ یہ ہے کہ ان صفات کے علم سے مامیتوں کا علم می صاصل موجائے کہ چیر ا میتوں کے اس علم سے دیگرصفات کا علم مامل ہویہ اُعتراض بیا ال اس بے منبع ہنیں ہے کہ ہم پیٹمہہ سکتے ہیں کہ یہ بالکل م^{لس}کن ہے کہ صفات تو اپنے موصوفوں کولازم ہوں سکن اس کا کلی عکس درس یعی ہرموصوف صفات کو لازم نہ جو ل مثلاً مثلث کے تعینوں زا ویول کے لیے لازم ہے کہ دو قائموں کے مساوی ٰہوں بسکن دو قائموں کے مساوی موزا اس کے بیے يقطعا غيرضرورى مع كرمتلت كتينون زا ويداس كولازم مول مثلاً ايساخط غیر جوکسی دومر مستقیم برگزرے اس کے دونوں کنا روں میں جو دو زاویے بدا موتے میں کر یہ دو قاملوں کے ساوی ہوتے ہیں امالا نکہ ندیہاں سلیت ہوتا نه اس کے زاویے میرال یا کہنا ورست نہ ہوگا کہ فلاسفہ کے نزو کے۔ یہ بات طے شدہ ہے کہ خوداینی ذات کا میں علم جو بروتا ہے، وہ خود ہماری ذات بی موتی ہے ایعنی مسی امرزا مرا ورصورت علمید کے توسط سے یاعلم نہیں ہوتا اورجب يهلم ہے تواس کامطلب یہ ہوا کہ اپنی حقیقت کاعلم ہارے کیا منے تعیشہ حاصر رہتا اورحبب يه ہے تو بھرابنی اپنی ذا توں كے صفات ولوا زم كا علم بھى ہم يں ہرایک کو ہروقت مونا چاہئے، اوران آبار کا بھی جرہا رسے صفات ولوازم کے ا ٹارمیں' مثلاً نفنس کی قوتیں اوراس کے تمام اقسام اور شعیے' ان سب کاعلم ہارے اندر ہمیشہ رہے عیر بجلدان علوم کے یملم میں ہم میں مردنا جائے کہ ہارانفن ناطقہ

(روج) بدن سے متنی اور بے نیاز ہے اور یہ کیفس کا قدیم ہونا محال ہے ' نیزاس کا فاسعة خواب بونا بمعنى كلنا مرنا وغيره ممنوع مي خلاصه يدبيخ كراس كلي ان لين كے بعد تأكز بر موما تاہم كركز شته الا تمام امور كاعلم زميں بغير كمي فكرو نظر اغور و استعلال کے بدیری طور پر ماسل ہے ، یہ شہراس کے علط ہے کہ در اس کوازم کی دونسیں ہوتی ہیں، ایک اعتباری لوازم ہوتے ہیں اور دوسرے غیراعتیاری اعتباری لوازم کے یمنی ہیں کہ جن کا نبوت بجز ذمین کے اور کہیں نہو کو یعنی جسب معمل ا ن کا اعتبار کرہے ^ہ تب وہ ذہرن میں موجود ہو*ل 'مثلاً نفس کا با*للات قائم میوناممل اورموضوع سے مجرد اور پاک ہونا ' اس کامکن اور نوزائیدہ ومادٰت ہونا ' بدن کے بڑلنے اوربر ادمولے کے بعد عجی اس کا باتی رمینا' كيونكدان مي بعض صفات مثلاً بي نياز وغني مونا ، اديه سے محرد مبونا ، يدمن م امورکیا ہیں صرف منفی اورسلبی امورہیں اورآگرسلبی ومنغی امورکوعی، شیاء کے لیے ٹا بت ک**یا مائے توایک شے کے لیے غیر محدود صفا ت** ٹا بت ہوں گے اکیو مکہ منغی اورمیبی صفات ہرشے میں غیرمتنا ہی بحل سکتے ہیں' اورایاب و خے ہی نہیں' بلكه مبتني دفع حامو ان منفي صفات كوكسي شے واحد كے بيے حب جي ڇا ہے تابت کرسکتے ہو' پھرا ن کے لیے اسی طرح غیرمتنا ہی اسباب دعلل کی بھی صرور ت ہوگی' اوربعض صفات مثللًا امكاً ن وصروت بقاً دغيره ان كا حال يه ہے كه اگران كو خارج میں تابت کیا جلے گا، تو د مرا دمراکریہ تابت ہوتے چلے جامیں گے، اوراس کے بعدت کوخارج میں اوراس کے بعدت کوخارج میں نا بت کرد گے، تواس مدوث کے بیے بھرمدو نے نابت موگا، تا اینکہ سیلسلہ لامتناى مدود كب معبلها جلا جائيكا يبي تصديقاً يس بجي بيدا موتاب تين معلوم مواكدان صغات كا وجود خارج مين نهيل هيه اورجب ايسائي توشف كي وات ان صفات کے تحقق کی علت نہ جو گی ' اس کے بعد ذات کے علم سے ا ن صغات کے مباہنے کا منروری ولازم مونا غیرصر دری ہوما تاہے' البد جاہے عقل ا ن صفات کا امتیار کرے گی اس وقت ذات کو ان کی علت بھی قرار دیگی اوروم می جیشہ بنیں بلکہ اس وقت جب عقل اسی کے ساتھ درمیان کے متام

واسطولن كالجعى اعتسب ادكرسه اور بلاشبيدي بات قرين صوار سبع كمراسى صورست مين الرخود زاست نفس كام ور مما فی واسطول کے علم خاصسال ہو ما کے آواس وقت ا ان کے لوازم کا علم بھی الکریر موملے گا یا توننس کے اعتبا دی نوازم کا ما ل منا ' میکن اس کے غیرا متباری بوازم' مثلاً نفس کے یصفات بعنی قدرت خوق الآده ادراك لذت والم الغرض نفس كدده سارے وجداني صفات جراس میں بغیر کسی فرمن واحتیار کے پائے ماتے ہیں' تو اس میں کیا شہرہ ہے کہ جس کسی کواپنی ذات کا علم حامل ہوگا ' وہ! ن صفات اوران کے سارے آٹا ر' ان کے تام مختلف شعبوں' ان کے ذاتی توابع' اور دوسرے فطری خدام جوننس کی فوج ہیں^{ا،} ان سب کو ہمی ضرورجان لے گا[،] اوران کا وہ **عالم م**ورکا[،] لیکن دنیایس زیاد و تراس شم کے آدمی پائے ماتے ہیں مضیں استے نفس کے المنه حصنور ام حاصل نهيس موانا ، بلكه بيروني اموراورخارجي تعلقا ستدمي وه اس طرے الجھے رہتے ہیں اور حواس کے احساسات میں اس طرح و و بے رہتے مِن ونيانوي مشاعل اس طرح إعدياؤن است رست مين كران كوخود امنى ذات كى طرف توجرك كاموقع بهبت كم ملتا ہے اور يہ باتيں ان كو اپنے نفس اوراس کے صفات کے ملاقعے سے روکے رمہی ہیں' ان براپنی حقیقت کی حقیقی مالت منکشف میوینے نہیں یاتی ' اس قسم کے لوگوں کو اپنی ذات کا علمروا دراك أكربهوتا بمى ہے عونها يت ضعيف فسم كا اوراك موتا ہے قد اس کی طرون منوحہ مبی موتے ہیں ، تو نہا بت سرسری توجہ کے ساتھ تھوڑی دیر کے لیے اس وہرسے وہ نفس کے خصومی صغات و آثار سے نا واقعت رہ ملتے ہیں' اور خور آنار وکیفیات نفس سے لما ہر ہوتے ہیں ان سے غافل رہتے ہیں' ان کے سائنے ان کا نفس نہایت غیر کمل صورت میں میش ہوتا ہے ' وہ اس کو ک امد بدتن مے اس تعلق کو نہا بت سخت یاتے ہیں 'اور یہ کہ بدک کے اس تعلق کانفس ان کے خیال میں بہت مربعی نظراً اسے کو یا جس چیز کو وہ ما ہتا ہے' اس کا وجدد انتها بی صعف اور کمزوری کا شکار سے بہرصال ان توگول کو

خودا بنی ذات کا جونلم ہوتا ہے' اگر جو وہ بھی ان کی وات کا میں ہوتا ہے' لیکن پر مطرفا مُت ضعف اور انہائی خفا کی صورت میں ہوتا ہے' اسی لیے دراصل پر لوگ اپنے نفس سے فافل 'اور اس کے لوازم وخواص و آثار سے جابل ہوتے وں کیکن جن کے نفوس روشن' قوی ہوتے ہیں' آور اپنے توگی اور جو فوج فطرت سے ان فاقتوں کی شکل میں انھی علما ہوئی ہیں' اس تیم کے حضرات سے زان کی وات سب کو اپنے قابد میں دکھتے ہیں' اس قسم کے حضرات سے زان کی وات پوشیدہ ومتی ہے' نہ وات کے صفات نہ اس کی قویس' نہ اس کے افواح' کمنے ہیں اس کے صفات نہ اس کی قویس' نہ اس کے افواح' کمنے ہیں اس کی قویس' نہ اس کے افواح' کمنے ہیں اس کی مشاہدہ کرتے ہیں اسی طرح دو اپنی وات کو اپنے سا منے حاضر پاتے دیں اور اس کا مشاہدہ کے ضمن میں ہوتا ہے' الغرض وہ تام امور جوان کی ذات سے نب رکھتے ہیں' جیسا کہ میں' اور اس کی خصیل بھی آتی ہے' تم اس کا انتظاد کرو'

ففسل اورعنصری علت اوراس کے اقباً کے بیان یں

کسی شے کا عنصروہ امر قرار یا ؟ ہے 'جس میں اس شے کے وجود کی قوت و

استدادہو، اب خواہ یہ استداد تہا اس میں ہویا کسی غیر کی ترکت کے ساتھ ہوا کھی بیر پہلی صورت میں وہ کسی تغیر وانقلاب کے ساتھ عفر ہوتا ہے، اور کبھی بغیر اس کے ہوتا ہے دو عری صورت کی مثال بنی ہے کہ کتا بت کے کہا ظاسے وہ عفر ہے، بہلی صورت میں جو تغیر وانقلاب ہوتا ہے وہ کبھی توکسی مال کے امنا فی سے ہوتا ہے ، مثلاً مومسی مورت یا صنم یا بچے یا آ دمی کا عفر ہو کہ اس عفر کی مالت ان فنکلول میں کسی حرکت کے مارض مولئے سے برلتی رہتی ہے، خواہ موکت مکانی ہو کے سے برلتی رہتی ہے، خواہ موکت مکانی ہو، یا مقداری ہو، یعنی ایس میں ہوا کم ہیں ہو یا اس کے سواکسی محرکت میں ہوائی ہے شاتا اور متولہ میں کی ہواتی ہے شاتا

بعر کمی اورنقص والا تغیر ہو، مثلاً تخت کے احتبار سے لکڑی کے عنعر ہونے کی جوزیمیت ہے اکیونکہ فل مرہبے کہ تراش وخراش کی وجہسے لکڑی میں کھے نہ کھر کمی منروری سپیدا ہوتی ہے، اور یہ کمی لکڑی کے جربرزا ت یں ہوتی ہے مجمی تغیر بجائے کمی کے زیادتی اور ا صَافِح سے ہوتی ہے مثلاً حیوا ک کے اعتبار سے منی کے عنصر ہولئے تی جرحالت ہے ر منی کی جو ہر ذات میں جو ہری کا لات کا اصنا فہ ہوتا رہتاہے تا اینکہ حیوانیت کے ورہے گاب وہ پہنچ جائے اگر ج یہ ترتی صور تی آل کے رد و بدل سے ہوتی رہتی ہے، مہی عفری دوسری صورت بینی تنہا نہیں بلکہ دوسرے کے ساتھ ال كرعفر موا تواكی بعی چند صورتیں مہوتی ہیں 'تھی اسخالہ ابینی ایک طال کوچیوڈ کر دوسرے حسال کو اضتیار کرنا) رنگ میں ہوتاہے ہوشلاً معجون کے لیے تیم کاعضر ہونا ' یا استحالہ کے ربگ میں نہو، مثلاً مکان وعارت سے لیے لکوئی اور پچھر کا عنصر ہونا محد کی ا کا کیا ل بھی اسی شمر کے نیچے مندرج ہیں بھر عنقر کمجھی توسیب کے اعتبار سے عنف ہوتا ہے امثلاً میولی آولی کی جوالت ہے اور کھی سب نہیں بلکہ چندامور کے سے عنصر ہوتا ہے ، مثلاً مرکہ اور شراب ، شربت انگور کے اعتبار ہے ! نکور کے رَمَن کی جو حالت ہے میں استدا میں یہ ذکر کر حیکا جول کر مفراول کے بیے صروری ہے کہ اس میں صورت کا کوئی پہلونہ یا یاجائے ، بلکہ خور این زات کے اعتبار سے عنصرُ ول صرف قوت و فاقد اور مصن استعداد وصلاحیت رہتا ہے اس کے بعدا ب یہ کوئی نہیں کہرسکتا کور سب کے اعتبار سے عضر جو نام جوتم نے کہا اس سے کیا مرا دیے اگر مسب " میں فلکی اور عضری برتسم کی صورتیں داخل میں تو پیریہ یا ت توسی اولی رہیو لوں اور ابتدائی ماروں میں نہیں یا ای جساتی ا اس مے کہ عناصر کا جموالی فلک کی صورت کو قبول بنیں کرتا اور کسی فلک کا کوئی ہیولیٰ بجزخاص فلکی صورت کے اورکسی صورت کو قبول نہیں کرسکتا ' اوراً گر''سب'' سے مراد تام عفری صورتیں ہیں نہ بھر بجراس میونی کے جوعنا صرمیں مشترک ہے اور سی پروه صاُدق بنیں آتا ' بہر حاک اس 'رسب '' میں تمنیعی کی صرورت ہے' يه اعتراض اس لير علط بيد اكه مين اس شق كوتسليم كرتا بهول حس كا ذكر يبيه كيا كُيا ا (یعنی حس میں نلکی وعفسری تمام صورتیں واضل ہیں) الوراس کے بعدیمی تعربین بر

ا **قراض بنیں ہوسکتا 'جس کی وجہ یہ سے کہ جمعی آوتی** کی خود ابنی فوات مجیشیت ابنی وات کے دراصل کسی صورت سے می قبول کرسے سے ایکا رہنیں کرتی اور پر جربعن صورتون کے ساتھ بھراس کو جوخصوصیت معلوم ہوتی ہے ، پیخصوصیت اس کی ت کا اقتضا نہیں ہے' بلکہ یہ بات بیرو نی اموٹرات کا نیتج ہے ' کیونکہ بی<u>رانی</u> آولی میں توکسی قسم کی ایسی فعلیت جو تی ہی ہیں جو اس کوکسی -سى كم مقابلي مي تفييم وطاكرسك ، بلكه واقعه يه جي كرتام فركورة بالاانسا) عَنَصر كے سب كا حال يہى ہے كردہ اپنى ذات كى مدتك ابر شے كى صورت سے ناداراور مرحقیقت سے معرا ہوتا ہے ، اوراس اعتبار سے عفر میں دراصل صرف ایسا ابهسیام وا ملاق موتا ہے جس میں کسی تسم کا تفتل نہیں ہوتا اعمر یا عنقرانے عنفر ہونے کی روسے خوا وکسی درجیں ہوا بعنی اس بہلے درجے میں مور ، جس میں سی قسم کی تفسیص سے اسے لگا دُ بنیں موتا ، یا دوسرے درجیں موجس می خصوصیت کے اصنا فہ کا اعتبار اس کے ساتھ شامل کیا جا تاہے، بہر حال عفران ور جات میں سے کسی درجے میں بھی ہو ده دراصل ومي عنصرا ول رمبتايه ، جوتام كوتا بيول ، اورنقائص كالسرتيمه ہے ، مثیاب جس طرح تیوی وجود حقیقی خود الینی ذات سے کما لات کا منبع اور فیعن وجود کا سرچنمہ ہے اگو یا جس طرح ہر دہ چنرجو مبدوحی سے جس درجہ فریب موگی اسی صدیاب قره صورت داری مین طاقتور اور شدید موگی ادر كال وفعليت من برزور موكى اورجومبدوس سے جن درج بعيد موكا وه فعلیت میں محمزور ، اور کال وقوت میں ناقص و بے ایہ ہوگا اس تھے۔رح میولی اولی بالکل دوسرے کنا رہ برواقع ہے، جس کا حال وجد دقیوی کے بانعکس ہے اسی کیے نبوی رموز اور ناموسی انتاروں میں اس کی تہیرها دیاہ رعیق نندق فلکه د تاریخی فلآء نفتآ داسف<u> اسافلین</u> (نیجوریسب سرزیاده نیچا) وغیره ان الغاظسے کی مساتی ہے 'جن سے اس کی سبتی اورخست کا آلمہار موتاہے ،

فضل "عفری علتوں کے القاب"

یہ جانے کی چیزہے کہ اشاء کے جو نام رکھے جائے ہیں یا ان کے لیے جو الفاظ بنائے ماتے ہیں ' اِس کی متلف صور میں موتی ہیں کہمی یہ کام ان اِٹیا کی دائو ا در امبیّول کومیش نظر رکه کر کیا جا تاہیے ، آو کیجی ا نتیا کے عدا مِض ا فران کی نسبوں کوسا منے رکھنے کے بعد اسمار وضع کئے جانے ہیں پہلی بات کی متال انسان ہے اوردوسری کی کاتب اور کہمی شے کی خود ذات کے لیے لفظ ومنع نہیں کیاجاتا اوراس کی مثال نفس انبانی کی حقیقت ہے کہ اس کی خود جربرزا ہے کا کوئی اً مُنِينِ رَهُما كَيابٍ ، اوريه جونغس كا تفظيميه ، يه اس نسبت كوميش نظر ركه كرمقرر کیا گیا ہے' جونفس کو ہدن کے ساتھ ہے' اور یہ کہ بدن کوجو نکہ دہی حرکت بیتا ہے' اوراس کی تربیت پر داخت **بجی نفس ہی کے متعلق ہے**' الغرض نعنس کاننس ہونا یہ ایسی بات نہیں ہے ' جیسے انسان کا انسان موناہے' اورزیا کا زید ہو اسے البتہ آگرنفس کے تعظ سے مجھ اور مرا در ایا جلئے تینی مطلق ذات تداس وقت يه ايك عام عقلي مغبوم كااسم بوكا، ندكسي مفعوص البيعت كا ببرمال كزشة بالابيان سے يمنك فابت بواكديندا بيے مقائق مي بي ، جن کے لیے اکوئی خاص تفظ خود ان کی خاص ذا ت کو پیش نظر رکھ کرمقررنہیں کیا گیا ہے' بلکہ اس میں کسی خا رجی ا و رعومنی ا مرکو ملحوظ رکھا جا تا ہیئے' اسی قبیلے کی چیز ' دعفسری جو ہیر "سبے کہ اس کے بیے عبی خاص اس کی ذات کی نقطۂ نظرسے کوئی ً لفظ نہیں یا یاجاتا ' بلکہ زائمینیتوں کی بنیا دیراس کے بیے الفاظ بولے جاتے مِن مثلاً اس بنيا ديركه وه ايك إلقوة استعدا دى حتيفت مي اكس كاناً) مِيولي بع اوراس لحاظ سے كدوه بالغفل صورت كيسا تقدموصوف إ اس کا حامل ہے' اس کا نام موصنوع ہے' آور اس تفظیمی وہ موصنوع بھی شرکیہ ہے جوممول کا مقابل اور قصنیہ کا جزئو ہے اگویا اس میں اور جو سرکی تعرایف میں موضوع کا جولفظ جزء ہے، دونوں میں مومنوع کا یا لفظ لفظی اشتراک کے طور پر مشترک ہے ' اور اکسس لحاظ ہے کہیں '' جو ہرعنصری ''

منترک ہے' اسس کا نام ادہ۔ س امتیارے کہ تجسنے یہ وتعلیل کے بعب جسم کی آخری ہنتیا ترین بزو کو کہتے ہیں اور اس محاظ سے ترکیب کی ابتداء اسی سے ہوتی ہے سے ایک یہ بھی ہے ، اس کا نام رکن کسے ، بعض اوقات ان اصطلاحات کے بام بی استیازات سے قطع نظر بھی کرانیاجا تاہیے، مثلاً فلک میں مجى چونكدايك قابل جزريا ياجا تاہے؛ اس يے اس كومجى ويتونى كہديتے ہيں حالانكه فلك كايدايسا قابل جزء ميم تجوج بيشه بالفعل صور بے اس جزیو کو کمبنی ہا د ہ معی کہدیتے ہیں' حالا نکہ افلاک میں سے ہے' اسی طرح فلک ك اللي إفاك اطلاقی ہے پروائی کے متعلق کچھ عذرتھی بیتیں کیا جا سکتا ۔ تعلق کرر مکتے ہیں کہ فلکی جیوانی کا ہمیشہ صور رہے کے قابل كى ذات كا اقتفناء نهيس بي بلكه فعالدادركا رفر اساب كانيتحديث مكويا اس كامطلب يد بواكنوراين وات كى مدك توفلك كاربيوني مع صورت سے خِابی می موتاہے، دومری ابت کے متعلق بد کہاسکا ہے، کرفلکی اوروں میں نوعی ياتحفى طور يرجو تعدونهيس سيء توبيراس این ذات کی روسے قطم نظر ازصورت سی متم کا تحصل ادر بود و منود مال ب سے ظاہر اپنے کہ کسی قسم کا تحصل اور تو **دو** منود نہیں ہوتا ' بلکہ نفس اپنی ذات کی حیثیت ہے وہ نرا ابہام اور صرف اطلاق ہوتا ہے، ور نخودانی ذات کے اعتبار سے اس کے لیے مبادی کہوتے جو زاتی فصول کا کام دیتے ہوں جالا نکہ بیمحال ہے، جیبا کہ ہیوالی کے مباحث میں اس میلے کی تقفیل بیان کی جائے گی' بس سجی بات بھی ہے ' کہ فلکی ادوں میں جو تعدد ڈکٹر یا یاجا تاہے' یہ دراصل ان صوری اساب کا نیٹجہ ہے' جو ندا تخرد تھسل افتہ اور بالفعل موجود موتے ہیں اورجونکہ اووں کے ساتھ ان صورتول کو ایک ۔

فاق م کا تحاد ہوتا ہے ' جوشیقی اور ذاتی نسلوں کے مباوی ہوتے ہیں اس لیے قطع نظر ازصور ت خود می ان ادول میں ایک طرح کی وحدت بائی جاتی ہے ' ایک اعتبار سے بیہ وحدت جنبی ہوتی ہے اور ایک اعتبار سے خمعی' یعنی بشرط نے اور بشرط لاشنے ان دو مختلف احتبارول سے وو مختلف فتم کی وحد تیں کا امتباب اور بشرط لاشے دن کی طرف ہوتا ہے ۔

ے میطرف ہوما ہے۔ امبیوتی میں صورت کا شوق اکششر

شُون کے حالات اس بغیل میں بیان کئے جائیں تھے وہو تی یں صورت سے اس شوق وکشش کو قدیم مکما دیے تابت

اوران کے فکری نتائج سے جو باتیں معلوم ہوئی ہیں، وہ اس پر بدا ہتہ ولا است کرتی ہیں کہ ان کے رموز اور اسرار کی مبنیا دصرف ڈنکل، اور بحض تخینہ وگھان پر قائم ہنیں ہے اور نہ یہ باتمیں وہ نقط طن یاتخیل کی بنا پر کرتے تھے، جس میں ان کو خود کسی ستم کا یقین حاصل نتھا بلکہ میرے نزدیا سان کے مسائل نورانی مکا شفات اور مینی دلائل پر قائم تھے، وہ ان چے دل کو اپنے باطن کی صفائی اوران ریاضتوں اور منتوں کے بعد حال کرتے تھے، جو ان کے دلوں کو باکرتے تھے، اوران کے

رہاہے مباکران سے لوگ روایت کرتے ہیں خود مجھے ان کے بقایا اورآثار

ضمیر کوان تمام الاکشوں وکدور توں سے صانب کرتے بقیے 'جوانسانی عقول کو مکدراور تاریک کرتے ہیں اس کی وجہ سے ان کے ذہن رونٹن اور دھل جاتے یقے' ان کے بالمنی اسرار لطبیف ہوجاتے تھے' ان کے دل کے اُسٹینے کامیں تقل ہوجاتا تعریب سیتی رہے کے ملک سیاس نیاست سی سیند کا بیار اسٹانیا کا اسٹیال کا اسٹیال ہوجاتا

عما' اور حق کا ایک بڑا حصہ ان کی نظرت کے سامنے ہے حجا ب ہوجا تا تھا اور جو واقعی مالات ہیں، ان پر ظاہر ہوجاتے ' تھے جن لوگوں ہیں وہ استعدا د دصلایت پاتے تھے ان کے سانے گفتگو کے ذریعے سے اپنے معلومات کا کجھ حصہ ظاہر کرتے

دغیرہ چنروں کے ساتھ گڈیڈکردینے اورعلم کوصرف نعنانی اغراض کی تکیل کا

ذر بعد بناسن اور محض دنیا وی ریاست اور مرابندی کونفسی لعین قرار دین مے بعد جس کا سلساد اس دفت کے ماری ہے، جولوگ تباہی کے اس مبد کے بعد بیدا ہوئے' اعفوں نے ان قدیم حکا ، کی با توں پر اعتراض کرناشروع میا ' اعنوں سے ان کی اس فسسہ کے مسائل کومفن ایسا مجاز واستعارہ قراردیا مِسْ مِن السِّلِ حَقِيقَت شركِك بِنيلُ اوروا فعات سے اس بُوكو أَيُ تعلق بَيْنَ میتا خمسه بن میں یہ باست ان دو وجہوں میں سے نسی ایک وجہ سے بیداہوئی تعنی ان تحدیب معترضول کواسی پراغما د نقا که به باتیس ایسی جلیل العت در بر حکوں سے وافتی منقول ہیں یاان مترضوں کو ان بزرگوں کی علمی لبن دیاور بال کامیم اندازه نه درسکا اوراسی وجه سے جو دنیا کی میست لذتول پیس غرق ہیں ، اوراس کی خوامشوں میں سرگردان ہیں ان کی رسانی ان لوگول کے ملمند مقابات تک رہوئی مجود نیا وی الائشوں سے پاک ہوکرانی ڈینی ا ورقلبي صفائي كي بنيا ديرولل أب بينج عقيم يرتو صل ومرسيم بأقي ان معترضوں نے خاص کرنے ہیولی کے اس شوق کے علق جو اعترامن کیا ہے لدیر شوق ہیولی میں جربا یا جاتا ہے ' وہ نفسانی ہے یا طبعی' پہلی شق کا آباطل مونا تو کها بربی ہے ، رہی دوسری سق سووه مجی صیح نہیں ہو کتی کیونکہ پیشوق يا توكسي معين ومحصوص صورت كأبروكا ، يا مطلق صورت كا" بهبلاً حمَّال بن ليُ فلط ہے کہ اس کے معنی یہ ہوئے کہ ہمیوالی اسی خساص صورت کی جانب طبعاً متحک بوگا، جس کا دور امطلب یه جواکه اس مخصوص صورت کے سوا اور دور سری صور تول کی ما نب میوالی کی حرکت لمبعی نہیں بلکہ تسری یعنی سب رونی اساب كانيتجه موكى اوريه خلان مفروض ہے رباد ورسرا احتال سواس ليے غلط ہے کہ اوہ کمبی صورت سے خالی نہیں موسکتا جیسا کہ آگے بیان آسے گا اور شوق طا ہرے کہ اسی چیز کا ہوتاہے ، جوماصل نہو ایس تابت ہوا کہ ہیوالی كيشوق كاافساندا كمسمل اورنا قابل مهم بات سبع نعاقب ورنجت اکرست مالا اعتراض وه هے ' جعے مهاحت ترقیہ کے چے ۔ ا مولفنے شیخ رئیس کی کتا ب شعناء کی اس عبار سے سے

مستبط کیا ہے نینج کا تول یہ ہے ا

ہمی بیول کے معلق بیا ن کیاما تا ہے کہ اس سے اندر صورت کا شوق اوراس كاكشش بإلى جاتى بيئ كجت بيس كه يه شوت اسى قسم كاسب مبياكه اده ين آركاشوق بهوتا جيكويا بيبولي كواده سعدا وبصورت كونز سے تشبه ديتے ين ميكن يديس بات مي جوريري سميرين بيس آئي كيونك نفساني شوق كا بيولي من نبوناظ برب كراس ميكس كوكيا اختلاف بوسكتا مع باتى طبعی ا درتشنچری شوق جوکسی شه میں بعلو رخو دجل پڑنے کے ابھر تا ہے مثلاً بقر كالشيى جهت كى طرف اس ييم بل برنا عنا كراب الكسي ايك نقف كا ازاله طبعي مكان مي پينج كركرے اتويد إت بھي اس مقام بر دوراز قياس معلوم ہوتی ہے ، یہ بات اس وقت بوسکتی متی جب برولی کا تا مصوروں سے مالی ہونا مکن ہوتا کہ اسی صورت میں موسکتا تھا کہ میولی صورت کا مشتاق ہوتا ' یا ہی ہوتا کر کسی خاص صدرت کے ساتھ رہتے رہتے **ہیو لی** اكتاجاتا ، يا اس مين مناعب كا او دونه جوتا يعنى نوعي طور يرمب معورت ے اس کی تحمیل ہوتی وہ سر لی کے لیے کانی نہوتی اور با وجود اس سے ہیول کمی دوسری صورت کے حاصل کرنے کے لیے خود توک پدیرموتا جس طرح بتيمرا بين طبعي مكان كے ماسل كرنے ميں خود حركت كرا ہے ليكن یہ اس پر مبنی ہے کہ ہیولیٰ میں قوت محرکہ بطورخود ہوتی الگر ہا ہر ہے کہ ببيوكئسي زاينه يسجي برقسم كيصورتول مصفالي نهيس موسكتا اورنه اس میں اس بات کی گنجائش ہے کہ کہا جائے کدوہ حاصل شدہ صورت سے اکتا گیا ہے، اس لیے اس صورت کو حیور نا جا ستا ہے، کیونکہ اگر اس صورت کا حمول اس کے اکتانے کا سبب ہے تینی خودیصول بی اكتانيكى وجب اتو بجراس كاسطلب يدبواكراس صورت كالمبيوالي منتاق بھی نہتھا ' اوراگریہ اکتانا اس لیے ہے کہ ایک صورت کے ساتھ ربتے ہوئے مدت گزرگئ میتنی لمول مدت وجے اتومعلوم ہوا كەشوق بھی ایک عارمنی امر تھا ؟ اور ایک خاص وقت کے بعداس میں بیدا ہوا ً

ندكية وت كوفي اليي صفت جي اجس كاتعلق اس محير برزات مع بي اور اس صورت میں اس عارضی شوق کی پیدائش کے بیے کسی سبب کی سرور بوگی اوراس سب كانتعاق يانيس كماجاسكاكه مامل شده مورستداس کے یے کا فی زمیں ہے اوروہ اس پر قانع زمیں ہے المکد مرورہے کہ وہ اس کا متناق بوا ورندادم آئے گاکه دوباتی جواہم ایک دوسرے کی ضدیں وه ایک جگر کھی موکر یا نی جا میں جوفل مرب کر مال ہے اور ایسے عال کے سعلت يركها جاسكتاب كنفساني انتتياق كى بنياد يركوني بيزاس يرم بلا ہوجائے اگر تنظیری اور طبعی اشتیات میں اس کی تخفیات نبیں اس ملے کہ تنیری اشتیاق کے ذریعے سے جو حرکت ہوتی ہے وہ اس نمایت اور مقصد کی طرف جس کا شوق اس طبیعت میں جو تاہے کا اس مقصد کے حسول سے اپنی تھیل کرنا چاہتی ہے اور ظاہر ہے ، فطری ظایات ' اورلمبعی مقاصدیں تبدیل نہیں مرسکتی، اسوا اس کے سوال یہ ہے کہ آخر میوالی کی صورت کی طرف حرکت کرنے کی شکل ہی کیا ہے اکیونکہ بیولی پرج صورت بھی طاری ہوتی ہے ، قاعدہ یہ ہے کہ حس سبب کی وجہ سے یہ معور ت طاری بوتی ہے ، بی سب اس صورت کو باطل کردیا ہے جونی صورت كے طارى جولے كے وقت ويولى يرسوجو دعى اليه نيوس بروتا كه اس جديد صدت کو پیملی خد حرکت کرے مال کرتا ہے اید لوگ جو میمالی میں اس شوق كونا بت كرتے بيس اگريشوق اس مورت كى طرف فتابت كرتيب سيميونى كى تقويم بوتى بيئ يتى جواس كے او لى كالات بى سے ہے بلکہ بھائے اس مورث کے نابؤی کما لات جن صورتول سے ماصل ہوتے ہیں ان کی طرف اس شوق کو منسوب کرتے تواس وقست مجی اس شوق كاسمينا دشوار مقاء بهرجب اسى مقوم صورب ي طرن ام شوق كو تابت كرتے ميں ظاہر ہے كداس كا خابل نهم مونا كنني مشكل ہے ای وجدہ میں جن کی وجہ سے اس در نظریے " کے سجھنے میں وشوار ایال بیش آرمی ہیں ، جو بجائے فلاسفہ کے صوفیوں کے کلام سے زیادہ متا بہے

بوسكتا هے اكر برے سواكسى اور كى سمھر ميں ان كى يہ بات آئى ہوا اور
جي كر سما كا سم منا چاہيے المفول نے اس طرح اس كو سمھا ہوا جا ہے كہ
اس منے كے حل ميں ان ہى كی طرف رجوع كيا جائے تال الركم اس منے كو حل ان ہي كا طرف ان ہي كا طرف ان ميون ان كے متعلق اس مور ت كے ذريعے سے اپنے كو مكل اس كم كو تا بت كرتے موطبعى صور ت كے ذريعے سے اپنے كو مكل كرتا ہے اس بنيا دير يہ كہا جا اسكتا كف كر جس صور ت ميں اپنے كا كا لات كے صول كا ميلان ہوتا ہے اس بريہ بات صادق اسكتى ہے امثر الله بنجے جانے كا الگ بيں او برج طفتے كا جو ميلان ہوتا ہے اگر ان كى مراد ميں اس ميلان ہے (اس ميلان کو شوق سے تبير كيا گيا ہے اگر ان كى مراد ميں ميلان ہے (اس ميلان کو شوق سے تبير كيا گيا ہے اگر ان كى مراد ميں ميلان ہے (اس ميلان کو شوق سے تبير كيا گيا ہے اگر ان كى مراد ميں مير تا ہوت فا مد كا شوق اس مير ميل كا مير بهر مال ملاحاً المير بهر مير الى مير بات مير كا الى بہر مال ملاحاً المير بهر مير بالكل نہيں آئى۔

اس ميں باد كل نہيں آئى۔

فیخ رئیس کے بجنہ الفاظ جونقل کئے گئے وہ تم ہوئے 'چونکہ فاص ابب ا سلک ان مقابات میں ایک فاص ت کا ہے 'یبی علوم میں جولہ گیرے بزرگ اور بڑے ہیں' اور حقالت معرفت ہیل جنعیں میں سندخیال کرتا ہول رومالی'آبا' اور عقلائی اجداد ابنا ان کوسمحتا ہول' جن کا شار' قدسی عقول' اور عالی نفوس کے گروہ میں کیا جاتا ہے میرا طریقہ یہ ہے کہ ان امور کو میں بھی مربہر ہی رمنے دیتا ہول' جن کے تعلق شیخ رئیس (انٹر تقالی دونوں نشا تو یبی عقلیہ اور مثالیہ میں ان کی قدر دمنزلت کو غطمت عمل فرائے ابن فارسائی مرجو لین علی وعلی میں ان کی شان کو رفعت جنتی جائے) جیسے لوگ ابن فارسائی کا اعتراف کرتے ہوں' اور اس کے مجھنے میں دشواری محوس کرتے ہوں' بلکہ ایسے مواقع جہاں اس فتم کے بزرگوں لئے فاسوشی افتیار کی ہومیں مجی چپ ہی رمان زیادہ مناسب خیال کرتا ہوں' کیونکہ یہاں نارسائی کا اقراد ہی ذیا دہ مزاوار سے اگر جہ بات میرے سامنے یا لکل داضح اور کھلی ہوئی ہے اسی بنیاد پر

میں خاموش ہی تھا ' کیکن ہوا یہ کرمیرے بعض دینی احباب جویقین وحق کی الاش میں میرے ہم مغرا درساعتی ہیں اعفول سے مجھ پر شدت کے ساتھ امراد شروع بیا که اولیا او تشریس سے جوا کا برعارفین اور حکما دگر رے ہیں وہ جینولائی جوہر میں شوق اورشش کو تابت کرتے ہیں ان کوجس طرح میں سمھیتا ہوں بیان می کردوں اور اجال کا جو نقاب اس منا کے چیرے پریرا ہواہے، اسم اعلا دول ، اوراسرارورموز کے جن دفینوں کو ان بزرگوں نے تیمیا دیا ہے اسے کھول دول' خلاصہ یہ ہے کہ ان کے اجہال کی تفصیل کردوں اور یہ باست انھوں نے جوچیسائی ہے 'کہ اوی قوت میں ایک لمبعی لیک اور انجذاب جو یا یا جا تاہے ، اسے ظاہر کردول اصرار کی شدت ، اور مطالط تا تاکین کے انتہائی مظا ہرہ نے مجمع مجبور کرد یا کہ میں اس درخواست کی تعمیل کرول ، بس اللہ کی تا ئىدادراس كى را مِنا ئى ميراب ميرعوض كرتا بيول مذكورة بالامتلف نفعلول مں چندقامدوں کا میں سلسل ذکر کرتا جسلا آیا ہوں ، مزورت ہے کہاں مقام پرتمی افلہار مرعاسے بیلے بطوریاد دام فی کے تہدیدی چینیت سے ان کا بعر ذکر کیا جائے پہلا قاعدہ وہ عقا جس کے متعلق میں نے کہا عقا کہ وجو دایک واحد عینی اورخارجی حقیقت ہے میعی وم صرف ایک ذمنی مفہوم اور تانوی معقولات میسی چیز نہیں ہے، میساکہ محصلے لوگوں کا نیال ہے اور یہ کر وجدد کے افراد اورمراتب میں باہمی اختلا ن ذانت اور حقیقت کی تعمیل 'یا فصلی یاعرمنی امورکے اختلاف یر مبنی ہنیں ہے، بلکہ یہ اختلاف صرف تقدم و تاخر آگئے مونے پیچیے مولنے اور کمال ونقص شدت وضع*ف کا تمرہ ہے ^ہ اوری*ہ کہ وجود کے کھالی صفات بینی علم و قدرت ارا دہ یہ اس کی ذات کے میں ہیں ً کیونکه وخود خود اینی ذات اورمحض اینی اسل حقیقت کی بنیاد پرتمام وجودی کا لات کا سرخیمها ورمبر، سے ۱ وراسی کا یہ میتجہ ہے کہ حبب کسی موخود **میں دیو^د**

له برصنف کے لفظ توقان کا ترجمہ ہے ' توقان دراصل جنس ذکور کی اس شدت خواہش کی تعمیر ہے ' بومین انا ف کے تعملی بائی جہ ۱۷

توی ہوگا ، تو اس کے تمام کمالی صفات بھی توی ہوں گے ، اور جب وجدوکسی کا مخرور موگا، تو اس کے کمالی صفات بھی کمزور ہوں گے، 🖫 و وررا قاعدہ یہ خاکہ ہرا ہیت کی حقیقت بجز اس کے اس ماس وجود کے اور کھر نہیں ہوتی حس کے ذریعے سے ماہیت طفیلی اور نبعی طور بر اس کے ضمن میں موجود مبرمهاتی ہے 'اور ہیر کہ خارج میں جوچیز تخفیٰ پذیر ہوتی اورعلت سے جرچیز قائمن ہوتی ہے وہ صرف شے کا پیرائی وجود ہوتا ہے ابی ت سے نام سے موسوم ہوتی ہے وہ دراصل بذات خود نہ تو واقع میں با نی جاتی ہے اور ناعلت کسے معادر مردتی ہے بلکہ جو چیز حقیقی طور برموجود ب سے فائفن ہوتی ہے' اس کے ساتھ حیونکہ ماہیت کوایک خاص م کا وتحا د مورتاہے ' اس لیے اس کونمی واقع میں موجو د قرار دیا جا تاہے' اور علت سے وہ تمبی معا در شدہ تم میں جاتی ہے ' یعنی حکایت ا درممکی عِنه آ میرُنہ ا در جرچیز آئینہ میں دعمی ماتی ہے' ان دونوں میں جس نسم کا اتحاد ہے کچھ اسی قسم کا اتحاد ما ہیت اور وجود میں ہوتا ہے اس لیے وجود کے اخلام ما نہیت کے ساتھ متعلق ہوماتے ہیں اکیونکہ ہرشے کی ماہیت صرف اس کی عقلی حکابیت اور خاہج میں جو چیز دکھی جاتی ہے اس کے زمینی شبیہ اور طل ورمایہ ہی کو تو کہتے ہیں مبیاکہ يقيني دلاكل كي روشني مين اس كالذكره يبله كيا ما جيئا ہے اور بتايا كيا تھا كموفا في

ذو آقی مشا پرے کا پی نیتجہ ہے۔

تیرا قاعدہ یہ ہے کہ مطلقاً وجردا پنی اسل ذات کی روسے موٹرا ورمشوق ہے اوراسی کے سب مثنا ق ہیں کیا تی بعض موجودات میں برظا ہر جو نقافص اور آفات نظر آتے ہیں ان کے مرجع یا تو وہ نیستیاں 'اور گفروریاں' و کوتا ہیال بیں جو بعض حقائق میں اس لیے بیدا ہوجاتی ہیں 'کروہ وجود کے اعلیٰ اورا نقشل مرتبے کے بردا شست کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے 'یا اس کی دجہ یہ جوتی ہے کراس تعمادہ م وتفنا داور تنازع و تعارمن کی دئیا میں جو جیزیں وقوع بذیر موتی ہیں ان کے اندردو وجودوں میں باہم تقابل اور تعمادم پیدا ہوجاتا ہے 'یعنی بعن ان کے اندردو وجودوں میں باہم تقابل اور تعمادم پیدا ہوجاتا ہے 'یعنی بعن ان نیا تی اسا ہے 'یعنی بعن ان کے اندردو وجودوں میں باہم تقابل اور تعماد م پیدا ہوجاتا ہے 'یعنی بعن ان نیا تی اسا ہے 'یعنی بعن ایک انتفاقی اسا ہے خراہم ہوجائے کی وجہ سے ان دومندوں میں سے ایک ایک

موجو دہونے کے لیے دوسرے پرغلبه ماسل کرنا چا ہتاہے اور موجودات میں باہم یہ تضاد وتناقض جو ہوتا ہے نواس کاسب ان کاموجود ہونا بنیں ہے مطله یہ ہے کہ بمیثیت موجود ہونے کے اس تصنا دکویہ نہیں جا ہتے بلککسی فاص مرتبے اورکسی خاص جزئی نشأ ت کے ساتھ ان کے دجود کو حرفصوصیت ہوتی ہے ا یه اس کا اقتصناء ہوتاہے کہ اس خاص مرتبے میں اس وجود کا ظہور الیسے تناّب مقام میں آجا تاہیے، کہ اس وقت وجود کے دوسرے مرتبے کی اِس میں گھجائش باقی نبلیں رمتی کیا اس مرتبے کا احاطہ پنیں کرسکتا ' یا اس مرتبے سے متی نبیں ہوسکتا يا اس پرمحول بنيس موسكتا ا ا وریشکش جھگڑا '(رگڑا)محض ان اشیا رکے وجودوں کک محدود ہے جن کا خارجی وبیرونی قوام ضمیت یا مقدارست سی شعلت موتاہے ، جو دجو دیکے تنزل کا آخری نقطہ ہے ' وجود کے روسے تنگ ترین امور ا بعاد (طول وعرض وعمق ر مقداری چیزیں بیں کہ ان کے وجو دکی جا در معین حدو دیسے آگے بھیل نہیں میت اورکتا دگی کے سلسلے میں مقرر ومحدود مرتبے سے آگے یہ تجاور نہیں ں کیونکہ ابعآد اورمقداری امور کےغیرمتنا ہی ہونے کو دلائل سے مسال نا بہت کیاما چکا ہے اس طسدرہ تبام تصالی امورخوا ہ قار (بینی ان کے اجزار باہم ایک دوسرے کے ساتھ حمع ہوسکتے ہوں) یا غیرقار (یعنی ان کے اجزاباہم جمع نہ برسکتے ہوں جیسے زانہ حرکت) ان کے متعلق بھی ارباب تحقیق نے بہی ت کیا ہے اینی غیر متنا ہی ہونا ان کا نامکن ہے ، ماسوااسے ابعاداور مقداری امورمیں ایک بات وجو د کے صنعیف اور کمزد رمونے کی یہ بھی ہے کہ خودان کی ذات بزات خودیا تی نہیں جاسکتی ' اور ان کے اجزار ا سکیٹے ہونے اور با ہم ایک کا دوسرے کے سامنے حاصر ہو لئے کی وحِدت سے بھی محروم ہیں' بلکہ ان کا مرجز اپنی مقداری بہوست اورا تقبالی میت کے اعتبار کسمے دور سرے چزرکے سلمنے سے غام^ی دہتا ہے' بہرمال نیفن وکرم کے سرحیثے سے دور مولے کی وجسے وجود کے اس مرتبے کے لیےجولوازم بیدا موکے ہیں، ان میں مصایک بات یہ بھی ہے کہ ان سے مقداری اتصالی احبسے اباہم

مے سے بھرے ہوئے ہیں ؟ اور ایک مدین المقے نہیں ہوسکتے گویا معن اور کروری کی دجہ سے اس الصالی جو سے ۔ ں اجزا سے معاکتے ہیں 'ا در ہرایک ہرایک کے ہے کہ ان کے ساتھ تعلق بیدائر نا عافل موسے اور معقول مجو ہونا ہے[،] ان *کے عالم جبل ا درغفلت '*مور کم تو نام ہے ''شنے کا شے کے سامنے ماعنر ہونے کا'' ا درحیل کے کے کا حضور تی نہیں ہے ' اس سے کا اس کوعلم بھی پنیں ہوسکتا 'الغرض وجو دمبتنا كمزورا ورضعيف ببوكا واسى تسبت معالم مني كم جوكاء اوروه چنران بھی کم ہوں گی جوعلم بیرمرتب ہوتی ہیں ' اورجہل زیاد و ہوگا ' اورو د امور ازم میں ہیں ایس مقداری امور اور کمبیاتی اشیا کے عالم وجواد کی حالت اوراس سے ص يهرمقداري اوراتصالي امورمين وجود كيرمياب سيصنعيف تربن جييز وه امورہیں جوغیر قار ہوتے ہیں ' مثلاً زیا نہ ا ورحرکت ' کہ آن وامد میں زمانے کے اجرا الکھٹے ہوکر نہیں پانے ماسکتے ' اور عبر طرح زلمانے کی آن واحد میں ان کے ا جزا کے باہمی اجتاع کی ُنیا نُشُ نہیں' اسی طرح ا ن میں جوامور قاربیں' ان میں مکان ے مدیں ان کے اجزا کا اجتاع نہیں ہوسکتا 'یہ یا ت درسیان میں نترضہ کے آئی ' ور نہ اس کے بیا ن دختیق کا یہ مقام نہ تھا' مثا ید ہم ی سفل سجت کے ذریعے۔سے آیندہ اس کی پوری تفصیل کریں گئے اور اموقت ہ متام زا دیوں کے سامنے لانے کی *کوششش کروں گا ' انشا*ور لٹلالعزیز يهال الس بحث مص عرض فقط يه بات يا د دلاني عقى كه وجود مجينيت وجود ہولنے کےمطلعاً موٹرا ورمعشوق ہے 'جیسا کہ امھی پیرگزرہی چکا 'تو دجود جونک حقیقی خیراور دامعی نیکی وخوتی ہے اس کا یہ لازمی بتجہ ہے کہ جو جیز بھی اس کے دورو أَجَاتَى بِينُ إِسِيرُوهُ مُعْفِوظُ كُرِد بِيَاسِينُ اور محببت وعتق كي ساقد اسے وہ روك لیتاہے ' اور اگروہ جیز کھوماتی ہے تو بھراس کو ذوق وسٹوق کے ساتھ تلاش کرتاسے۔

چوتما قاعده يوج كرابساكال جوايك حيثيت سے ماسل جو اورودمري منیت سے دبی کال غیرماصل ہوا اس کال کے طلب کا اِم شوق ہے ' کیونکہ انبی چیز جو بیرلحاظ سے غیر صاصل ہو نہ کوئی اس کا منتاق ہوسکتا ہے اور زاس کی تلاش میں سرکرداں بوسکتا ہے اس لیے کرجہ جیزکسی کے لیے معدوم معن ہوا اس کا اشتیا ق تھی مجال ہے اور جوچیز مجبول مطلق ہوگی ' اس کی تیتا و تلاش کمی نامكن ہے اوراسي فسرح حاصل شدہ جيركا بھي ذكوني مشتاق بوسكتا ہے اورد اس کو مللب کرسکتا ہے کہ حوجیز مامل ہے اس کا ماسل کرنا یعی عیل ماس محال ہے اور واجب چونکہ وجودی فضیلت کے روسے انتہائی معتام کا متحق ہے اوراس کی ذات اس کا وجود مرشم کی کوناہی ونقص سے پاک ہے اور کا میں وقعدر سے مقدس ہے اس نے یہ محال سے کسی شے کا اس میں انتتیاق ہو، اوراس میں کسی امری طلب ہیدا ہویا این تحیل کے لیے اس کو حرکت کی صرورت ہو' بلکہ اینے تام الوجو د اور کھال کے انتہا کی سنرل پر مہونے کی دجہ سے وہی اس کامتحق ہے برکراس کے سواجو کھر بھی ہے سب رسی کے مثبتا تن'اورس اسی کے ماشق موں اس طرح عقول نعا آرجو اینے کا لات کے ساتھ مفطور د مخلوق ہوئے ہیں اوران کا مرتبہ من نعنا مل کامنتی ہے؛ ان کے صول پروہ مجوریں وبي جو اپنے قيوم كے سامنے ہمينته دست بسته كھرے ہوكراس آفر بدگار كے جال کے مشا پہے میں غرق ہوتے ہیں اور اپنے اپنے حوصلے کے مطابق خیر' و دجور' فیف و کرم کے سرچنے سے بعیشہ سیراب موتے رہتے ہیں 'ان عقول سے تحالی علم بیر خیرو برگات کے نبیض کا جوسلسلہ مباری رہتلہے ان سے مبی ان عقول کی آ نفيلت ويزرگي مين كو يي اصنا فه نهيس موتا بلكه ان كي نيتيت توانعا ما اکرا مات کیہے'جوان سے تحتانی عالم کی چیزوں کو ملتے رہتے ہیں' اورکرم وجود می بیمبر باریں بیں بحدعا لم بالا سے عالم ا دنیا کے رہنے والوں پر برستی رمتی ہیں ' ، ِ مِن كَى طَرَّف النعيس التُعنات بهي نِهلِي مِيوتا اور نه اس سع ا اِن كَيْ غُرْمْنِ كَانْبَات كى تعميرواصلاح موتى بيئ اورجب ان كالممي يهي مال بيء وظا مرجدكم يمي ا پنے تحتا نی درجوں کے موجو وات کے تشتاق نہیں ہوسکتے ، بلکہ خود ای ذاتو ل

کی جانب بھی ہنیں التفات نہیں ہوتا 'کیونکہ وہ ازل کے جال وحن میں ستغرق اور حقیقی وجود کے مشاہد سویں ڈو بے ہوئے ہوتے ہیں ' اسی طرح مید، اعلیٰ کے ساتھ متصل ہونے اوراس کی ذات میں دوام انہاک کی وجہ سے ان میں اپنے سے بلندر تبے کی بہتی کا نمبی اشتیا تی نہیں یا یا جاتا ' (کیونکہ شوق واشتیا تی تو اسی کا ہوگا جوکسی نڈسی وجہ سے مشتاق کی ٹھا ہوں سے اوجہل ہو) البتہ جس دقت ان عقول کوذہنی تخلیل کے ذریعے سے اس طور پر اعتبار کیا جائے کہ اس وقت یہ ایسے ب وجو و سے مجر وہیں جو حق تعالیٰ کی ایجا بی کا رفر ای کی وصہ ہے۔ وجوب حاصل ر کیاہے توالیسی صورت میں جہب ان کی اپنی خود الربیتوں کہ بیش نظرر کو اجائے ِ توا ن کیامکا تی مہیت بیسبب اپنی ذاتی ظلمت اور تاریجی خفا و پوشید کی کے ا كاب خام فستسم كاتستاق سي متصعف مهوسكتي بين بعني عقول وماله مبي وجود اعلیٰ کے منتاق ہوسکتے ہیں کیونکہ ان کے وجدد کا ذاتی تصور کا وران کی ہوستوں کے جو ہری نقصان ان کو اس سے ! زیکھتے ہیں کہ اپنے مرتبے سے زیاد ہ وجودی آبار بحدمثنا بدے کو یہ برداشت کرسکیں ان کے ادراک کے خابیمست میں ہوں کی گنجا نش نہیں ہوتی م کہ اسپنے مرتبے وجو د کی روشنی سے زیادہ روشنی کا پیکمل کرسکیں ' تجوشیقی وجو د' اورا مدی نور کے سرچینے سے آبلتی رہتی ہے' بہرجال ان میں یر اشتیات این اور کدورت کی وج سے بیدا ہوسکتا ہے جوان کی ابنی لوازم میں سے ہے کریہ بات ان میں صرف ایک عقلی تعلیل کی بنیا دیریائی ماسکتی ہے ٔ ور نہ اوّل تعالیٰ کے نور کی چکٹ جوان کے قدوسی نوري وجودی ذاتول پر ہوتی ہے اس کے بعدان کی بیساری تاریکیاں اور ذاتی ظلمیں زائل ہوجاتی ہیں' اشتیات مے متعلق بیتو وجود کے اب دوم تبول کا حال ہے کی عنی وجود واجب کا ورعقول فعالہ کا مال اشتیا تی کے میلے میں یہی سے جس کا ذکر کیا گیا باتی ان مے سوا وجود کے اور جتنے مراتب واقعام بیل خوا وه نلى نوس بون ياساوى صورتين بون ياعضرى نوعى طبائع بون يا استعدادى جوا برمون اجمان ومولى جور ان سب من كال ادريام جوي كاشوق اور اس کی قوت بائ جاتی ہے ، جیسا کرعنقریب تم پر ہیولی کی بحث میں واقع مولکا

انشارانته تنسالي -

۱۰ مرت پایا ۱۰ میک بهرگیمین ٬ جب به قوامدا ور اصول بیان موجکی ٔ ۱ در مِتنے دعادی مقے من میں مین بدرہی ہیں ۱ درمغی گزشت مقدات برمنی ہیں ُ جب پیسب

ذہن شین ہو چکے آتو اب ہم کہتے ہیں کہ جیولی اولی میں شوق کوٹا بت کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اس جیولی کے متعلق یہ طے شدہ ہے اور نیخ رمیں نیز دوسروں نے بھی اس کا اقرار کیا ہے ، کہ اس میں مھی وجود کی ایک جھلک اورود کی ایک مود منرور ہے ، اور اپنے متعام برہم اس بردلیل می قائم کریں گے، اگرج بیتھے ہے کہ

بمیولی بن دجود کا برمرتب نهایت بن محرور ورجه کا بن کونکه میروآن دراصل انتیاء کے وجود کی صلاحیت واستعداد اور قوت کا نام ہے اسی قوت وصلامیت براستا کا فیصنان ہوتاہیے اور اس توت کے ساتھ انتیاء کے ایجاد کی نوعیت وہی ہوتی ہے

یمان ہوناہے اور اس وی سے ساتھ اور ہیں ہے ہیا دی ویک مران ہوت ہے۔ جو ا دے کی صورت کے ساتھ اور مبن کی فسل کے ساتھ ہوتی ہے، بہر حال حب وسولی کو وجود کا بھرنہ کچے حصہ ضرور ملاہے، آور گزشتہ مقد اس میں پہلے مقد مے کا یہ اقتصاٰ کھا، کہ وجود اپنی اصل حقیقت کے روسے واصد ہے، اور کلم وارادہ قدرت

کا یہ العنا کھا کہ وجود آئی اس طیفت ہے روسے واصد ہے ، اورام وارادہ وارادہ وغیرہ کا لات جو وجود کے لوازم میں سے ہیں ان کے ساتھ وہ متحد موتا ہے مخواہ یہ وجود کھیں مبی پایا جائے اور جس طرح مبی پایا مائے ، نیس ام کا لازمی کیچہ یہ جوا

کال کے شعور اور احساس کی کچہ نکچہ جملاک زبیولی میں یا ٹی جاتی ہے مینی اسی درجگا محزور شعور اور احساس جس درجے کا کھزور وضعیف اس کا وجود ہوتا ہے ' اور دوسرے مقدمے کی بنیا دیریہ ماننا پڑے گا اکہ زمولی کا یہ وجود اس کی ذات کا

میں ہے مین ہے اس کا وجو د بجنہ اس کی مہوست ہے پس دجو د ناقص کے شعور کی وجے سے ا ننا بڑے گا کہ بیتو کی اس دجو د مطلق کا ل

کا طالب ہے' جس کے تعلق تیہے مقدم میں یہ بتایا گیا تھا کہ دبی دجود مطلق سب کامطلوب ہے' اورسب کی ذات میں دہی موٹر مے اور چوتے مقدمے میں یہ تابت کیا گیا تقار کہ ہروہ چیز جس میں کالات کا کچے حصد إیاجائے ین محال وتمام سے وہ محروم ہو' تو صرورہے' کہ کا لات کے نا حاصل شدہ حصے كااشتياق اس ميل يا يا جائے اس ميں نايا فية كاايسا شوق موگا 'جواسي درجے کا ہوگا ،جس درجے سے وہ محروم ہے، وہ اس کی تعمیل کے بیے سرگرداں ہوگی ، تا کہ کال کے حس حصے سے وہ خالی ہے 'اس ٹک اس کی رسالی ہوجائے طا ہر ہے کہ اس منیاد پریقینا وہیوتی میں ہی انطبعی صور توں کا اِنتہا کی شوق ' اِ وَر غایت درجے کا اشتیاق ہو گا جواس کوطبعی انواع یں سے سی خاص نوع کی شکل عطا کرکے کمال اور تمام کے درجے تک پہنچا دیں ، میں اس کا مرعی نہیں ہوتکہ جس شم كے كالات كار يولى مال إشتياق موتائي اسى اشتياق كے مل بن اس میں تعور ممی دوتا ہے ' آخر یہ کیسے کہا جا سکتا ہے ' جبکہ یہ علوم ہے' کہولی میں نهايت ادني درج كاصعيف شعورايي اس وجود كايايا جاتا ب اجوام كووجود كى الطبعيت سے الم من لينى جو بجنسہ خيرا ورسعادت كا سرتيمہ مع الكميں یکہنا جا بتا ہوں کہ دمیولی میں تمام کالی صور توں کے ذریعے سے مکمل ہونے کی فتعلات ا ورِقابِلیت بانی جاتی ہے؛ اگر چہ اس کی تیکمیل کے بیے غیر متنا ہی زمانہ درکار ہے کیونکہ ساری صور توں کا ایک زمانے میں جمع ہونا ظاہرہے کہ محال ہے 'نیزمیرا مقصدیه مبی ہے کہ کھالات چونکہ دجو دی امور موتے ہیں اس لیے ان کاتعلق می اسی اصل حقیقت سے ہوگا 'جس سے ایک نہابیت ہی ملیل حصہ میں لی مورتی کو اللهے اور بقلیل حصد کیاہے ؟ ان ہی صوری خوبیوں کی ملاحیت اوران محصول کا استعدا دو قابلیت سے، اور یہ قاعدہ ہے کرکسی ایسے کالی امرسے تووی جس کا حصول شے کے لیے مکن ہو اس شے میں سی نیسی شمر کا شعوراسی کالی امر کے متعلق منرور بریداکردیتا ہے ، خوا و بیشعورجس درجہ عملی محمزور میو ، بھرشعور می اس امر کالی کے شوق کو بھی بر انگیخته کرتاہے اور یہ کر جس طرح نشوق کی شدت وزیا دتی شعور کی شدت و زیا دتی پرمنی ہے اسی طرح شعور کی شدت وزیادتی

میرے نزدیک اس پر بھی منی ہے *کہ شنے جس کی منت*اق بڑو' اسس میں وجو د ا در کما ل کی شِدت وزیا دتی کا کیا مال ہے اس میں اگر وجود اور کال کی شدت د زیا دتی ہوگی ، توشوق بھی اس حساب سے شدید وزیا دہ ہوگا اور وجود دکمال مين جننا صنعف اورتعس بروگا اسي مديك شوق مجي ضعيف اور ناقفر موگا اور میوکی والا شوق بسیلے قانون کی بنیار پراگر حیقوی نہیں ہوسکٹا کیونکہ ہمیولی کا شعور دراصل اشیا ر کے شعور کی صلاحیت و قوت کی تعبیر ہے ' يعنى ويولى مي شقور بالفعل نبيس بإياماتا بلكشعوركى قالميت وصلاحيت اس یں موتی ہے اس لیے کرمولی کا وجود می توصرت صوری اشیا رہے وجود کی فوت واستعدادکا نام ہے، گردوسرے قانون کا اقتصنا رتوبہ ہے کہ ہیولی س شوق کا انتہائی مرتبہ یا ایا مائے محیونکہ بہشوق تواس برمنی ہے کہ بیعالی میں ان غیر متایسی معورتول اور لامی دوخیرات وخوبیوں کی صلاحیت وقوت يائي مائي ها ايك الحاط سے ميدلى كے وجدر كے انتهائي سب العين و غایات میں اور اس کی کوتا میوں و نقائص کی تحمیل کرنے والی میں ' یہ تھی اس دعیے سے دلیل کی تقریر ایک اور چیرجس سے اس اشدلال کی تا ئیڈ **ہوتی ہے ' و ہ بات ہے جو میرا ہیولی کے تعلق خیال ہے ' نیٹنی اپنے انکانی تصور** اوركوتا بي كى وجه سيرمولى جسب ان جوا برمجرد وخصوصاً نفساني ولمبعى جوابرمين مامل ہوتا ہے جوبسائط کے سلطے میں واقع ہوتے ہیں ، توگویا ورسل ہیوالی ان چیروں کی انفعالی توت کا نام ہے ، یعنی اپنے تا نوی کا لات کے صول کے لیے ادراینی این کو تا ہیوں اور نقائف کے ازالے کے لیے اسل سرتیم جس سے ان کی ابتدا ہوئی ہے اس کی طرف واپسی کے لیے ان کی حرکت اور توج کی جوجہت جے میں ای کا نتار می ان بی انعمانی قوئی میں ہے گویا ' کالات کے اشتیاق کی ایک جہت میم ہے اسی صورت میں اگر چہ شتاق ہیولی نہیں بلکہ وہ چیزیں ہوتی ہیں جو رمیو تی کی فیرمی السبکن اسی کے ساتھ ان کا یہ اشتیات بالذات می بنیس بلکہ اسس لگا و اور تعلق کی منیا و برہے جو درولی سے امعیں عامل ہے باتی تینی رئیس سے رمیولی کے اس شوق کی فنی میں جو باتیں بیان کی ہیں

يم ان يرسله وارتنقيد كرتين تین کا بروعوی کرننسانی شون کے متعلق توکوئی ٹبک یی نہیں کرسکتا کہ بہولی مِن اس کا ہونا نامکن ہے' میں کہتا ہوں کہ مللقاً یہ جوریٰ میم نہیں ہے' اس لیے کہ صورتوں سے جوداور میدا فرض کرنے کی شکل میں ہیو لی اگرچہ اس عملی اعتبار آھر ذر نی تحلیل کے بعد ایک عدمی اور معنی شئے قرار یا تا ہے ' اس*ی طرح اگر ہی*و لیٰ کو اطلاقی نقط نظرسے میش نظر رکھا ملئے مینی صورت کے ساتھ تعلق وعام تعلق دونو چینتیتوں سے قطع نظر کرکے دمیول کو اطلاقی جہت سے تصور کیا جائے توال افت اس كى مينيت ايك اليي مبهم الربت كى بهوجاتى بيع جسيس انها درج كا البهام واطلاق وموليكن باليل بمه إبهام اس وقت وه اس قابل بهوتا به كه تصل ویا فت اورتعین وتقرر کوتبول کرے بینی جن حیوانی اور نباتی صورتوں جن تسبه کا تعمل د تعین اس کو حامل موتاہم ان کے حصول کی اس میں صلاحیت موتی ہے کیونکہ ان صور تول کا کام ہی یہ ہے کہ بیولی مے وجود کی تقویم کو صاصل کریں اور اس کی نوعیت کومتقر کردیں اور جب صورت حال لیه مبوئی ، تو اس وقت میو آن میں حیوانی نعنیا نیست کے تحصلات کے اعتبار سے ایسے نغسانی اشتیا قات ان **کا**لات کی مانب ہوں گے جو مغوس کے مناسب ہیں 'خواہ یانغوس نلکی ہوں یا عضری محرد ہوں' یا معلیع اسی طرح نیاتی نفسا نیرت کے تحصلات سے روسے اس میں ایسے نباتی اشتیا قات ان كالات كى جانب مول كے ،جونياتات كے مناسب ميں ، مثلاً فقد ا عا*مل کہنے و* توالنہ و تناسل کی توتیں اور **کا لا**ت اور طبعی تحصلات کے روسے اس میں طبعی اشتیا قابت ہوں گئے مینی شکلوں اور پئیتوں کی *حفا فلت مجبر* ا ورم کا آت میں قرارگیر ہونا ' وغیرہ ایسے کما لات جوطبعی اجہام مرکب وبیطً کے مناسب ہوں ۔

شیخ کا دور آول میں ابتداء انعوں سے اس سے کی ہے کہ ابقی تسنیری شوت الخ تو یہ می میم نہیں ہے، جبکہ میں نے اس مقدمے کو تا ہت کردیا جس کا شیخ نے انکا رکیا تھا '

فینع کا یه بیان که وروتی اگر صور تول کا شتاق اس وقت موسکتا تعا مب تمام صورتوں سے وہ خالی ہوتا ہم اس کے تعلق کہتے ہیں اکرمیرے مذکورہ بالا بیانات سے یہ بات نابت مولکی ہے کہ میولی میں می اشاء کی صلاحیت و استعداد کے صاب سے چیزوں کی طرف اشتیاق یا یاجا تاہے کا فی ظاہرہے كهاس كا توكوني مبي مدعي نهيس بيئ كه مبيد لي مين تمام صور تور) كا اشتياق مرزان) مراحتیا رسے یا یا جا تا ہے' اگریہ دعویٰ جو تا تواس و تست بلاشبہ بیاعتراض بېردىكتا تقار كەشوق داشتياق توان مى جيزد ك كاموسكتا ہے جن كا حصول مکن ہیو^ر لیکن امجی ا ن کاحصول نہ ہوا ہو^ت، بلکہ دعویٰ صرفت اس تدرمے لەنودابنى دات كى چىنىت جىولى يى مىللى صورت كا اشتياق اسس يى یا یا جاتا ہے، کہ اپنی ذات کے اعتبار سے بہیوتی صور ت سے خالی ہو تاہیے ^ہ ب ہیولی سی صورت کے ذریعے سے تھل پذیر ہوجا اسمے تواں صورت كى وجه مصيح وخالر في مقصل اس كو ماصل بهو جاتيا ہے ، أور يبصورت اس كوسي نومی کال کا رہا می عطا کرے اس احتیار سے مکمل کردیتی ہے تو فعا ہرہے، کہ اس صورت کے نقط ُ نظر سے رہوتی تسلی یا فتہ جوجا یا ہے اوراس میں بے نیازی بیدا **ہوماتی ہے**' اس صورت کا شوق اس میں باقی نہیں رہتا' بلکہ اس صورت سے تحصل پذیر بومانے اور تمزع گیر بومانے کے بعد جیوتی میں ان کالات کا اشتیاق بیدا موما تاہیے ،جو ماس شدہ محالات کے سواہیں ، اور دوسسدے درجے پر ترقی یالنے کے بعداس کو عامل ہوسکتے ہیں کیونکہ رمیونی کو جرصورت حال بروماتی مے وہ تمام صورتوں کی حاجب ادرطلب سے تو بے نیا زنہیں کردیمی بلکه مرف اپنی ذات کی مد تک میبولیٰ کی ضرورت کو بورا کرتی ہے جس کا لازمي يتبجه يه به كداس خاص صورت كحصول ك بعد يتى باتى صورتوں كى خواہش اورا ن کا اشتیا ق میولی میں بھر بھی باتی ہی رمہتاہے' اس کی مثال تھیا۔ اس مورت کی ہے 'جوکسی ایک مرد کی ہم بستری سے سیر نہیں ہوتی ' بلکہ اس میں مسلسل ایک کے بعد دوسرے مرد کی سوزش اور تراب بیب ایہوتی على ماتى سے حب كك يعورت ابنى ان خصوصيات كے ساتھ باقى رہى

ہے 'صور تو<u>ں کے سات</u>ھ ممکنار ہونے اور ان کے دار د جونے سے محالات میں ترقی رنے میں ہیول کی بجنسہ مالت صور ت کے ساتھ ہے۔ جیول کو جومور ت می ل ہوجاتی ہے' اس کے بعد مجی کسی زکسی تسب کی کو تا ہی اور تصور کرا گئی اور ابجی قوت واستعدا دکے درجے سے کل کرفعلیت کے میدان میں نہیں آئے ہی پومکہ جس قدر بھی بالفعل ہومائیں گئے' وہ متناہی اور حمدود ہول گئے (اور تِ وخیرات کا سلسلہ تولا محدود وغیر متناہی ہے) اصنا فی کمالات اور نسبی خیرات کے صول سے یوں ہی ہیو تی صلاحیت اور استعدا دمیں ترقی کراما کا سع اوراسی سبت سے اختیاق وشوق میں دہ ترقی کرتا ماتا ہے جس وقت جداس کے مناسب حال ہوئتا اینکیفنی کال کے مراتب ' اور عفلی محاس وجال بہنچ کر کمال آئم اور خیر کے انتہائی نقطے کے پنیج ما تا ہے ، جوان ت ہی رہ مباتی ہے جس میں ادے کی آمیزش نہیں ہوئی اور فعلیت ہوتی ہے 'جس میں قوت واستعدا د کا شائبہ باقی بنیں رہتا خیر ہوتا ہے ' بغیرکسی شرکے اور دجو د ہوتاہے بغیرعدم کے ' اس وقت اس کی حرکست بند بوجالى بداوراضطرا بات يس سكوك اور شور شول من اطمينان بيدا ہوجاتا ہے' ایے ماکراشتیا قول کا سلسارختم ہوجا تاہے' ا درخیرات دخوبیال تام دملل ہوماتی ہیں اور شیخ کا بہ تول ور حال شدہ صور توں کے اعتبار سے میونی میں اکتا ہمطے کا پیدا ہونا یہ اس سے مناسب نہیں ہے " میں کہتا ہوں کہ جیسا کہ او پر مذکور ہوا' اس سلسلے میں ہم بہلی شق کو اختیا رکرتے ہیں' یعنی " تام صور تول سے فالی مونے کی وم سے میولی می سوق کا بیدا مونا" شوق کی دج بیمی موسکتی ہے اگر خالی مونےسے مرادیہ مورکہ خود اینی ذات کے روسے جیولی صورتوں سے خالی ہوتا ہے اوراس صورت سے خالی مونے ی وج سے پیشوق بیدا ہوسکتا ہے جس سے ورولی اس وقت خالی ہے اور اس کا حصول اس کے لیے مکن ہے ' الغرض شق آ ول کے دولوں بہلود ل بر دعوی تابت پیوتاسیم

اور شیخ کا به قول که 'واسی محے مها تع آخر به کس طب ج جائز مبوسکتا ہے کہ میولی صورتوں کی طرف حرکت کرے طاری ہولے صورت تو بیولی پر الخ شیخ کے اس **قول کے متعلق میں یہ کہتا ہوں کہ صور توں کی طرن حرکت کرنے اور اس کے** ب کرنے کے مختلف ہبلوہیں مبیا کہ ہیا ن کیا ما چکاہے' اور یہ حرکت کسی خاص طرز اور کسی خاص جہت کی یا بند نہیں ہے انتین میوتی خود ابنی ذات کے امتیا رسے صورت کی جانب حرکت کرتی ہے 'صورت سے مراد کوئی سی بھی صور ت ہیو' ہے' بہرمال حبب و وصور ت یا بی جاتی ہے' ببيوتي بمي يا يا ما تاہے، اورائيسي صورت ميں ماہنے تو يہ تھا كہ اس كوبتاء اوردوام ماصل برومائے الیکن حس کا مال و مو ، جومیو تی کا ہے ، یعنی ب کا او ه مرونالوس کی شان کا اقتصناء یه مروتا ہے اکراس میں چسورت بھی یا ئی ملئے 'اوراس صورت کی صاریمی' اوراسی وجہ سے دونوں صورتو کا آس میں حق پیدا ہوما تا ہے ' یعنی جوصورت مصل ہوجاتی ہے' ایس کا حق تویہ میوتاہے کہ میموتی بس اسی کے ساتھ قائم رہے، اورخود میتوتی کی اپنی ذات کا یوی ہوتاہے کہ اس میں اس صورت ملی ضدیا ٹی جائے ' ` ا ور ْ جیب پیمکن نریما کہ وقت وامد میں پر دونوں حق ا دا ہوں' اس پیے رویوں معتوق کی اواسک کی کے لیے ناگزیر ہوا کہ واجب تعالی جو ہرا کیک صاحب حق تک اس کا حق بینجیا تاہے، اور برایاب میں جس جزر کی صلامیت ہوتی ہے، ووعلا فرما تاہیے، وہی دادارفیاض ایک کے حق کی جمیل ایک وقت میں کرتاہے' اور دو سرے کی ووسرے وقت میں 'اسی کا یہ نتیجہ ہے' کہ ا کی مرت کا اس صورت کا وجو دمحفوظ رمبتاہے بھر کرو ما کہہے اس کے بعد پیراس کی صدیا ئی جاتی ہے اور ایک مدت تک وہ یا تی رہتی ہے ' کیونکہ ایک کے وجودا وربقاء کو دوسرے کے وجود اوربقاء پرکولی تضیلت اوراولویت حامل زمقی و خلاصه بیرے که دونوں متصنا دصور تول کے متعلق بغیر کمی خصوصیت کے اسے میں اختیات بطور شرک کے یا یا ماتا ہے اس ا شتیاق می سم صورت کود وسری صورت بر کونی ترجیح حامل نهیس موتی و بھ

جب وقت واحدی*ں ہیو*تی کے اندر دو نوں مورتوں کا حصول نامکن تھا' اس لیے صرور مردا كرميوني محساته ايك وقت بين يمتصل مروء اور دوسرے وقت مين اس کودوسری صورت دی مبائے الغرض ایک کے بعد دوسری صورت الطح میولی بروار دبوتی ہے اس لیے کہ دونوں ہیں۔ سے ایک کے یا ہے جانے کے وقت دوسرے کے ماقے میں ایک حق پیدا ہوجا استے معنی اس کے یا ہے جانے کے وقب اقدے میں اس کا حق بیدا ہوتا اوراسی طرح برعکس اس کے دوسرے کے بائے جانے کے وقت بہلے کا حق اس میں موتاج، بیس بدانسان کا تقاصاً ہے کہ اس کا ما قرہ اس صورت کیے لیے یا یا جائے ' اوراس صورت کے لیے اس کا مادہ یا یا مائے میہ تو زیبولی کے اشتیاق کی وه صورت ہےجسب اس کوخود اس کی اپنی ذا ت کے اعتبار سے پیش نظر رکھا جائے اور پیشسر ش کیا ماسے کہ وہ صور ﷺ ما (یعنی سی غیرمعین سے خوا ہ وہ کوئی ہو) ضالی ہو گرنوی تحسل کے بعد بھر ہیں آئی میں شوق کے تحقیق کی کیا صورت ہوگی ، تو اس کاجرار یہ ہے کہ جوصورت عامل نہیں ہے اس کے کا لات کے حصول کا انتتاق اس صورت کے ساتھ بھی ہوتا ہے 'جواس وقت رہیوتی میں موجو دہے اوراسس سورت کے ذریعے سے دہ کھالات میسر نہیں آسکتے اور سولی کے اختیا قات کا پرمال اس وقت تاک باقی رمینا ہے جسب تا۔ که اس میں و ه آخری صورت اورآخری کال راصل ماہوجائے 'جس سے زیادہ کا ال اوراتم کحال مکن نہو ایک بات بهان قابل ذکریه ہے کرایسے مکنات من کی ذقی اناقص ہوتی ہیں 'اوران میں ذاتی کوتا ہیاں محتر درجے کے دجو دون کی وجہ ہے یا ٹی جاتی ہیں میعنی کال اتم' اوراً ترين خير كے اعتبا رہے ان میں تصور ونقص رہتاہے ' اس تشمر کی مکمن مستیوں میں اشتیا قوں کا چوسلسلہ یا یا جا تاہے ان کی دوشیں ہیں ان اشتیا قات کے اماک سلسلے کا نام عرمنی اشتیا قات، اورو دسرے کا نام طولی ہے ' بیٹ نے جو يركيا متاكدا كيب صورت بحربعد ميتوتي مين دوسري صورت كا اشتياق مملسل پیدا ہوتاجلاجا تا ہے میتنی ایک شوق سے بعددور راشوق زمانی بعدیت کے

طور پربیدا موتا چلا ما تکے اسی کا نام عرضی اختیا قات ہے، جوان متعناد صور توں کے درمیان بیدا ہوتا رہتاہے بیمن کا میولی پرور دو یکے بعدد مگرے بطور تعاقب م **بوتاہے ادریہ بات ان ہی تعلی عنصری صور توں میں یا ٹی ماتی** ہے جو ہم ۔ دو مرے کے بعد گرفتی بنتی رہتی ہیں ' اور بعب دکوجو میں سے اب صورتوں نا ذکرکهاجن میں کا لات کے اعتبار سے ترتیب ہے ادر دوسلسل خیر وکمال کی ب ترقی کرتی صلی جاتی ہیں جن میں ہر بھیلی صورت پہلی صورت کی غایت اور بالعین قراریاتی نمی مهیولی میں ان مرتب صورتوں کے اشتیا ق کا جوکسلہ یا باجا تاہے اس کا نام طولی اختیات ہے اور اضتیاق کا پیلسلہ جن صور تول میں یا یاجا اہے ان میں بائے تخالیف د تضاد کے مناسبت ہوتی ہے ، بلکایک سری کی خیل موتی ہے معنی ایک کے بعد حود وسری ت آتی ہے، وہ مہلی صورت کی محیل کرتی ہے، اور سلسلہ درصل علل ومعلوثاً ، ومبیبات کا سلنگه برو تاہیے ^بکیونکه ان میں ایک د دسرے کی علمت ہوتی ہے، جس طرح دوسری بہلی کی علت غائی ہوتی ہے، بخلا ن پہلے سکیلے کے جن میں یا ہم ایک دوسرے کی مُنقدا ورصلاحیت مید اکرنے والی اس طرح ہوتی ہے کہ باہم ان کا اجتماع بنیں ہوسکتا ؟ ادر ایک مح جانے کے بعد دوسری صورت وار دا ہوتی ہے ، اس میں یہ موسکتا ہے ، کہ بیسلسلہ اتنا دروز مہوتا حیال جائے کہ *می نقطے پر اس کا اختتام ن*ه مهوا ور اس وجه سیح کن صورتوں میں جوغایت اورمقصد ہے' اس کے لیے ابھی کوئی نہ کوئی غایت ہے' اور اس غایت دمقصہ مے لیے بھی غایت ہے' اسی طرح ہرغایت کے بیے جو مکہ غایت تکلتی طی آتی ہے تواس سے یہ لازم نہیں آ تا کہ بہاں کوئی زاتی غایت اور ذاتی اشتیا ق نامو کیؤک " غایت " کی بجٹ میں ہمراس انتکا ل کوصل کرچکے ہیں ^بر ببرطال میری اس تقریر سے بیٹا بت ہوگیا اک قدیم الہی حکماء سے جویہ روابیت نقل کی جاتی ہے کہ مپیوتی میں وہ ان مبی صور تول کے اشتیات کو مانتے تھے جدیا ہم اضافی اور نبی خيرو بحال مى نسبت رقعتى بير اور به كه فتيق خير اور طلال رفيع او محال اتم ك النتاق كربجي وسوتي مين تابت كرتے تھے لمكہ واقعہ تو يہ ہے كرميري تقرير

يه بات ظاهر موقى مي كه يقتف اشتياقى امورين اورجن مي جس تسم كامجى اشتياق یا یا جا آہے ان سب کا املی منتار جیونی ہی ہے اور پیسب جیونی ہی کے ت استعدا دو قوت مسلاحيت وقابليت كي جبت سے بيدا مواليخ آخر دجو دیں اگراس کال کے اعتبار سے جو اس کے منائسب سیے نقص اور کو تا ہی نه مبوگی مو تو تھیل اور اتمام کا شو ق ہی اس میں کیوں پیدا ہوگا شو*ق و* اشتیاق تواسی کا مواسع بوفقود بودرنه موجود کامنتا ق کون موسکتام الغرض جهان فقدان٬ اورنا يأنشگي نه موگي و لان اشتياق مبي نهي*س موسكتا*٬ البهت نا یافتہ امرکے اختیا ق کے لیے صروری ہے کہ اس کا مصول اور اس کی یافت مكن مور اورجهال يه زميوگا و إل مجي شوق نبيس يا يا جاسكتا اورتم كو باربار بيبتا تاجلا أربا مور ، كه قابل ملافي و تدارك جو تصور ا وركمي بيوكي اور متوقع کالات کی نایا نتگی میرساری باتیں الیو آلی اولی کی را ہوں ہی سے مرشح میں پیدا ہوتی ہیں میا کہ میرا دھویٰ ہے 'اوریہ وہِ بات ہے ،جس کا انکار زتیخ رمیش کوم، اوردوسرعلی ن کے قدم مکست متعالیمی راسخ میں وہ اس کا ایکا رسم کتے ہیں ، جیدا کہ تبوت ہیوتی کے ان برا ہین میں اس کا تفعیلی ذکرکیا جائے گا ، جن سے میولی کے احکام پر بھی روشی پڑے گی ، اور صورت دہیوٹی کے درمیان جو تلا ذم ہے ، اس کا حال بھی معلوم ہوگا۔ ا در تعجب توتیخ رمیس پرہے کر حین کے متعلق شیخ سے جورسال تصنیف لیاہے' اس میں بہایت وصاحت اورتفعیل سے یہ تا مت کیاہے کہ جمع لی میں صورت کا اختیاق یا باجاتا ہے 'اوراس پرامیسی عمدہ بحث کی ہے کہ مزید اصنافے کی اس میں مخوائش نہیں اشیخ نے اسیداس رسالے میں یہ نابت رکے کہ تمام موجووات مردہ موں یا زندہ سب میں ایک قسم کا فطری اور غزيزى عتق ٰ يا ما تاہے، ان بسائط مے تعلق جوزندہ نہیں رمیں یونیوسلہ باهم الران سب من اشتاق با یاما تا سم اور وه ممی منتاق بین ا شخ كے اپنے الفاظ بسائط كے تعلق يہ ہيں -ببيام ويات جوميات بنس ركهنير بمي نطري عش كعصددار

ہیں ان کا وجر دہی اس مثنق سے خالی ہنیں موسکتا ، اور پر ہشق ان کے وجود كاسبب ہے ' باتی میر لی تو و دجو بكه سبیته مور تول محتفلق سرگردال دمیتا ہے اس کے اگرچ وہ ان صور توں کے اعتبار سے ناوار روتا ہے ا ميكن ان كا انتتاق اس يس بيشه إيا ما ماسيديي ومرب كجرني ووکمی صورت سے خالی ہو تاہیے کو ہیں ووکسی صورت کو بکڑ لیتا ہے۔ اورعدم مطلق سے ورسے صور توں کی تبدیلی میں بفت کرتا ہے کیومکہ يه واقعه بي كرتمام مويات اورتها مرستيال طبعاً عدم اوزميتي سي بماكتي مِن اس ليه بيول عِي عِدم للني اور نيتي من سے بماكتا ہے مجھے اس میں زیا دوغور وفکر کرنے کی ماجت نہیں عظلاصہ یہ سے کہ بہولی کی بینیت مٹیک اس بمونڈی شکل کی عورت کی ہے ، جو ا بنعوب اور بدفعلی کے المورسے ڈرتی رہتی ہے، اس لےجب مجمی اس مے چبرے سے نقاب سی وج سے الحما ، وہیں اپنی آسین سے اینے بھونڈے بن کوچھیا لیتی ہے،

بهرمال بيرتابت مواكه بيولي مين بعي فطري اورغريزي عشق يايا ما مات

اس رسا لے میں شیخ کی جوعبارت تھی و فتم ہوئی۔

اس فعل میں صوری علب کی تفصیل بھی کی مائے گی اور وریت وطبیعت میں جوفرق ہے اس کوہی بیان کیا ماسے کا شے

جس کی ومبسے بالفعل موجود بہوجاتی ہے اسی کوصورت

کہتے ہیں 'خوا مطلق وجود کے اعتبار سے عنصر کا قوام بغیراس کے بھی حال ہوتا ہو جس کا قوام بغیرصورت کے اس طرع حامل ہوتا ہو^{ہا} اصطلاماً اس کا نام م**رمزع** ہے ' مثلاً اسود (کا کا) کے اعتبار سے جسم کوموضوع کہیں گے ، یا ایسا نہ ہو کیتنی سورت کے بغیروہ توام پذیر ندمو، تواسی کا نام مآد ہ ہے، مومنوع مے مقابلے میں جوصورت واقع ہوتی ہے، وه عرض ہوتی ہے، اور ما دے محمقا ملے میں بو واقع بور وه جو برجوتا مع اور دوسری اصطلاح کی بنیا دیراسی کومورست کہتے ہیں بمبیا کہ آیا جا جگا ہے کہ صورت اوے کی علت منوری نہیں ہوتی ا

کیونکہ وہ ادے کی جزوز میں ہوتی 'بلکہ ادے کی وہ علت فاعلی ہوتی ہے' تم یہ بھی جان کھیے ہو کو کو صورت کے متعد دمعانی ہیں 'اور میں سے ہی پہلے ہو کا کہ ان تمام معانی میں ایک بات مشترک ہے ' یعنی صول فعلیت وجود کی جینتیت ان تما معانی میں بطور اختراک کے بالی جاتی ہے ' جس طرح قوت استعداد صلاحیت شوق حاجت ' یعنقر کے تمام معنوں میں شترک ہے۔

موی ما بست میر سفر سے مهام معنول برک ہے۔

آق صورت اور طبیعت کا باہمی فرق بوتعفیل اس کی یہ ہے طبیعت کے لفظ کا اطلاق مشترک طور پر تین معنول پر کیا جا تاہے بجن میں عمرہ وخصوص کی سبت یا بی جاتی ہے وہ ذات ہی تقویم کرنے والی یعنی مقوم الذات یہ پہلے معنی کے اعتبار سے خاص ہے اور اخص برن معنی اس کے وہ بین مجنی کی مباتی ہے کہ کا رضی اور پرونی قوت کے معنی اس کے وہ بین مجنی کی مباتی ہے کہ کا رضی اور پرونی قوت کے فریعے سے نیس بلکہ بغیران فرائع کے متحرک کرنے اور ساکن کرنے یعنی تحریک و تعلین کا جو مید ، اول ہے اس مقوم کو بھی طبیعت کہتے ہیں اور بہی طبیعت کا خلاق اصطلای انتراک معنی ہے کہ ان اطلاق اصطلای انتراک کی بنیا دیر تیزوں معنوں سے ہوسکت اے اس معنی پرطبیعت کا اطلاق اصطلای انتراک کی بنیا دیر تیزوں معنوں سے ہوسکت اے اس طرح دو سرے معنی پرطبیعت کا اطلاق اصطلای انتراک

ی بیورپوں میں میں میں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہے۔ سے یہ افلاق میم ہوسکتا ہے ، گویا جو امکان کے نفظ کا حال ہے ، وہی حسال اس کا ہیں۔

اب ر اصورت کا تفظ توتم جان چکے ہو کہ جس جزاکی وجسے شے المفعل موجود ہوجاتی ہے اسکومورت کہتے ہیں بسیط چنروں ہیں ذاتا تو صورت اوران ہیں مغائرت صرف صورت اوران ہیں مغائرت صرف اعتباری ہوتی ہے 'اس کواط سے کہ پانی کے اعتباری ہوتی ہے 'اس کواظ سے کہ پانی کے نوع کی تقویم اس سے ہوئی ہے 'پانی کے صوری جزئ کے صوری ہوئے ہیں 'اوران افتار داخام کے اعتبار سے جو پانی کے مناسب ہیں مثلاً محفظ کی ترتی اس سے اعتبار سے اس سے اعتبار سے الماتی اور معنی کے اعتبار سے مرکبات کا بالنعل جو لیا ہیں ہے کہ مرکبات کا بالنعل جو لیا ہیں ہے کی مرکبات کا بالنعل جو لیا ہوں ہے کی مرکبات کا بالنعل جو لیا ہوں ہے میں اس کی متی ہیں ہیں ہے کہ مرکبات کا بالنعل جو لیا ہیں ہے کی دور سے میں اس کی متی ہیں ہے کہ در کہا جا گے کہ مرکبات کا بالنعل جو لیا ہیں ہے کہ در کہا جا گے کہ مرکبات کا بالنعل جو لیا ہے جو الیا ہیں ہونے ہیں اس کی متی ہیں ہیں گے در کہا جا گے کہ مرکبات کا بالنعل جو لیا ہونے کی دور سے میں اس کی متی ہیں ہیں گے در کہا جا گے کہ مرکبات کا بالنعل جو لیا ہونے کی دور سے میں اس کی متی ہیں ہے کہ در کہا جا گے کہ مرکبات کا بالنعل جو لیا ہونے کی دور سے میں اس کی متی ہیں ہیں گوئی ہوں سے کہ در کہا جا گے کہ مرکبات کا بالنعل جو لیا ہونے کی دور سے کی دور سے میں اس کی متی ہیں ہے کہ در کہا جا گے کہ در کہا ہوں ہے کہ در کہا ہوں ہے کہ در کہا ہوں کی دور سے کی دور سے کی در کہا ہوں کے کہا جا کہ کو کہا ہوں کی کور کی کے کہ در کہا ہوں کی کور کیا گے کہ کو کہ کی کے کہ دور سے کی دور سے کی دور سے کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کے کہ کی کور کی کور کی کور کیا تھا کہ کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی

ہوا؛ بگہ ترکیب کے بعدان مرکبات کی جودوسری مدید نظرت ہوجاتی ہے اس نانی فطرت کے اعتبار سے مبدو نیاض ان پر دوسری صورت فائض ذرا ہے اس بے منرور ہواکہ ان مرکبات کی ترکیبی صورتیں ان کی طبیعتوں کے مغالر ہول اس براگر تم یہ کہو کو کر مرکب کے لیے اگر کسی دوسری صورت کا ہونا فاگر یہ ہے تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس مرکب کا مقوم کون ہے ؟ اس کے اجزاکا مجموعہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس مرکب کا مقوم کون ہے ؟ اس کے اجزاکا مجموعہ یا ان میں سے کوئی ایک ہے یا خاص کر کے ایک بنا ہر ہے کہ بی مین اس کے جواب میں کہتا ہوں کہ شفا میں شخ سے افعالات ہوسکتے ہیں ، میں اس کے جواب میں کہتا ہوں کہ شفا میں شخ سے اس سے بنطا ہر معلوم ہوتا ہے کہ ان تین شقول ایک جگر جو بات کھی سے اس سے بنظا ہر معلوم ہوتا ہے کہ ان تین شقول میں سے قابل تسلیم شق بہائی شق ہے ، مینی مجموعہ مقوم ہے ، شیخ کی وہ عبارت میں سے قابل تسلیم شق بہائی شق ہے ، مینی مجموعہ مقوم ہے ، شیخ کی وہ عبارت یہ ہے۔

ده محرک قوت جواجهام مرکبه کوکسی ایک سمت میں بالدات حرکت دیتی ہے ان سے ان مرکب اجهام کی ہویت مال نہیں ہوگئی اگر جب جن قوتوں سے مرکبات کی ہویت ماس ہوتی ہے 'اکس قوت محرکبات کی ہویت ماس ہوتی ہے 'اکس قوت محرکبان ہی ہیں ہونا ہی لا بدی ہے 'گویا یہ قوت اس مرکب جبم کی صورت کی ایک جزء ہوتی ہے 'اس کے اجتماع سے جند خاص با میں نہیدا ہوجاتی ہیں 'اس لیے یہ جزء ان کے ساتھ متحد ہوجاتا ہے 'مثلاً بیدا ہوجاتی ہیں 'اس لیے یہ جزء ان کے ساتھ متحد ہوجاتا ہے 'مثلاً اسنانی قوتوں پرشتل ہے"

گرفتے کی یہ بات میرے نزدیک درست نہیں ہے کیونکہ ایسی چیزول کامجومہ جن میں ہرایک کو تقویم سے مروکا رنہیں ہے 'ان کے مجبوعے کو تقویم میں کیا وخل وا تر مپوسکتا ہے 'تفضیل اس اجال کی یہ ہے کہ ہم کسی شئے کے متعلق اگر یہ فرض کریں 'کہ اس کی تقویم چند مقوم صور تول سے مبوئی 'اور یہ چند مقومات کم از کم ایک سے ذائد مبول 'تواب سوال یہ ہے کہ تقویم خٹی میں آیا ان میں ہرایک بجائے خود کیا متقل ہے ہاگر ایسا ہوگا تو اس کا مطلب توبیر ہوا کہ ایسی چیز ان مقوموں میں سیکسی ایک مقوم کے بعد دورسرے مقوم سے بے نیاز ہوجانی ہے 'اور جس طرح یہ بے نیازی ایک مقوم کے ذریعے

سے ماصل ہوتی ہے موسرے سے بھی ماسل ہوسکتی ہے، جس کے معنی یہ جوائے کہ ان میں سراکے مقوم کی ساہ غرم قوم می مالاتکہ بین خلاف مفرد من ہے اور اگر تقویم میں سرایک زمیس عملہ ان میں سے صرف ایک منتقل ہے تو بھرد وسراجز مصورت نہ ہوگا سيحسى كوتقويم من استقلال ماصل نهيس سيم عبلكه ان كالمجموعية بحيثيت مجوع كے مقوم مے اور ظاہر ہے كداس اعتبار سے يرمجوعه شے واحدم الومقوم بندنيس ، بكدايك شع مولى ، ماسوا اس كے بجائے خود يد محال بھی ہے اس کیے کہ مجموعے پر ان اجزاء کا مبر ہر جزو بقینیا مقدم ہوگا اور ان اجزاء مي برايك مادك واس طرح عارض بهواب كداس كامقوم نهيس ہے ایس طرور مرواکہ مادہ ہی اس کا مقوم ہو اورایسی صورت میں لازم آ آئے 'کہ اس جزویر مادہ مقدم ہو ' اور اُ ب اس کے بعد صورت حال ا یہ ہوگی' کہ وہ مادہ جوان اجزار میں سے ہرایک پر مقدم ہے' دِہ اس مجموعے بر می مقدم ہوجائے ، جس مجمدع سے یہ اجزاء مقدم بن اب اگرامی مجموع سے اناجائے کہ مادہ تقوم بذیر مواہد اولازم آئے گاگدان اجزادیں سے مرایک جزوی تقوم دوسرے سے موئی ہے کا ہرہے کہ ایسا ہونا نامکن ہے اورجب شق اول باطل ہو ہی تو باقی دو تفیس رہ جاتی ہیں کیکن عامۃ مجہور یں جو بات مشہورہے، دہ یہی ہے، کہ دوسری شق کو ترجیح دی مائے، تیعنی یہ مانا مائے کرمرکب کی تقویم میں جلیدست کو بھی اور باتی دوسری صورتوں کو ے کے لیے اس تقویم میں حصہ ہے ' مگر یہ حصہ تقارم والج پہنچیا ہے' اور غالباً نتیخ کاجو کلام نقل کیا گیا اس کی غرض ممي بي ہے۔البتہ خود ذاتی طور پر میں تیسری شق ہی کو قابل ترجیح خیال کر ماہدں یعنی تقویم کا اصلی کام توصور توں میں سے کوئی ایاب ہی انجام دیتی ہے اور ماقی ا ورآ فرینش کے نتروط کی مجیسا کہ کلیات کے م بھی کی ہے ' اس پر اگرتم یہ کہو کہ یہ وعویٰ بھی غلط سے کیروکفس اطقہ اسان کا مقیم میوتاہے 'اب اگر طبغی اور نباتی وحیوانی قوتوں کو تقتدیم میں کچھ دخل نہوگا'

تو پیریه ساری قوتیں اعراض قسسر ایر یا ٹیں گی ، حالانکہ ان کاشمار توجوآہر ہے' اوراس سے چند خراً ہیا للازم آتی بنیں بہلی تو بیہ ہے' کہ ایک ایسی چیز' جودا حبد بالنوع ہے لازم آ پاہے کہ وہ جو ہرجعی ہوا ورعرض بھی روسری یہ ہے کہ انسانی بدن کے مواد جوعیاصر ہیں، ان کی تقویم بسائط کی صور توں سے ہوتی ہے يَعَنَى بدن انساني كے مقوم كى يرضورتين مقوم بين عالا بكة إس مقام بربه اعراف بیں اور پیغلا نب مغروض ہے میں کہتا ہوں کہ اس شکل کو تم ان اُصولوں کی روشنی م**یں مل کرسکتے ہو**ئجن کا میں ہیلے ذکر کر حیجا ہوں 'تم یر اسل حال ہی وہت *و اضح ہوجا ہے گا ، علاوہ اس کے بیر انبتہ مجال ہے ، کہ بحینیا ایک ہی شے کے* لیے ایک ہی چیز وضی بھی ہو؟ اورجو ہری جی الیکن اگر ایک چیز کے لیے د وجوہری پو^م اور دوسری کے بیے عرضی اس کے محال ہونے کی کبیا وجہ ہوسکتی ہے ^ہاں ے ہات بیراً **ں ماننے کے قابل ہے** مینی جو سرا ورجو سری عرض اور عرض میں جوہاہمی فرق سے میرامطلب یہ ہے کہ جو ہرائی ذات کے اعتبار رمیشد جو برسی رمینا ہے اورسی دوسری شے کے اعتبار سے اس کے جو مرمونے میں تغیر پیپیدا نہیں ہوتا ہیونکہ جو ہر کا نشا راصا فی اور نسبتی امور میں نہیں کے اوریبی مأل عرض کا بھی ہے کر کسی شے کا جو بری ہونا توظا ہرہے کر ہوایک ا منا فی امور کے سلیلے کی چیز ہے' اور ایسے اصابی امور جن کی قطع نظر نسیت اور اضِافت كے خود اپنی ماص سِونتیں ہوتی ہیں 'اگر مختلف نقاط نظر جن كی ماب ان كومنوب كيا مائے، ان ميں اختلاف بيدا برو، تويدكو تى الىي بات نہيں ہے جس کو نا قابل وقوع اور نا قابل فہم قرار دیا جائے (ا ب اس کے بعد می*ں کویتا* بيون) كه ببيط اشا كي صورتين ان بسا لط كي مقوم هي بروتي دين اورمواليية ثلاثة يعنى معد نيات بتناتات حيوانات كى حقيقتول يصفارج بمي بوتي بين آگرچها س مزاج کی بیفیت کی حفاظ*ت میں*ان کی منرورت بھی ہوتی ہے' جَوَا اَن کے باہمی اختلاط اور آمیزش برموقوف ہے ' نیا تا ت کی صورت میں بھی بی گفتگوماری موسکتی ہے کہ نیاتی صورت نیا اے کی مقوم موتی ہے، کیکن نیاتی قوتوں کا نفش حیوانی کے مددگاروں اورخا دموں میں شارہے

ادران کونفس حیوانی کے ان فروع میں داخل کیا ما تاہیے کہ جونفس حیوانی کی تقیقت سے خارج ہوتے ہیں 'لیکن حیوان کا دجو دان کے دجود کے ساتھ مشروط ہے' یبرِ حالِ ان کا شار دِ اخلی مقو ایت میں نہیں ہے ' جیسا کر تفصیلی طور پراس کی تحتیق گزر مکی چاہیئے کہ اس معنیق کو بھر پیش نظر کراد ' نیز اسی کے ساتھ یہ بات می تھارے سامنے ہونی چاہئے ، کہ منے کی مدا دراس سے وات کی ایسی شرح جو ایسے امور پرشتل ہوم جن کا نہار اس ذات کے لوازم میں کیا جاتا موئيه بات اس كوضروري بنيس قرار ديتي كم محدود كي ما سيت اور ذات یں بھی حد کا یہ منی داخل ہو کیونکہ لبا او قات حد میں بعض ایسی یا تیں محی موتی ہیں 'جومحدو دسے زائد ہوں'عنقریب ی_یمنکه آرہاہے کہشے کے دجود كى علىت اورخوداس سفے كى شيئىت (سفے بكونے) كى علىت ميں فرق ہے فجسب سے کہ اس تحقیق سے غافل ہونے کے باوجود یہ ندمعلوم بیحضرات میں *ں طرح کیتے ہیں کہ تیا مر ایسے طبی اِجہام جومرکب ہیں* ان کے لیے **طبی وحدت** نابت ہوتی ہے ، میں پوخصیتا ہوں کہ آخرا میں کے معنی بجزاس کے اور کیا موسکتے ہیں کہ ان دونوں میں ہرائیا ۔ کی طبعیت واصری ہے مینی طبعی سے جس کی وج سے الفعل خوروہ شے مہو فی ہے وہ واحد ہے ' یہال کب کہ اگراس مرکب صبم کے متعلق آگریہ فرض کیا جائے کہ جن جن قوتوں ' اور جن جن صورتوں کا اقتران واتصال اس کے ساتھ دوا تھا ' ان میں ہرایک اس سے جدا ہو گئے ' تو اس کے بعد بھی وہ شیخ قیقنت کے اعتبار سے دہی شے بجینیہ یافی رہے گی۔

فضب ل منایت کے بیان میں اور جو کچھ ایکے تعلق کہا گیاہے"

میںا کہ تم پہلے ہی جان میکے ہو' کہ جس کا م کے لیے چیز ہوتی ہے' اسی کو غایت کہتے ہیں' اور یہ ممی توخوو فاعل ہی ہوتا ہے جیسے اقرال تعالی کا حال ہے' اور کممی واقع کے اعتبار سے ندات خود غایت ' فاعل کے سوا ہوتی ہے' لیکن فاعل سے باہر نہیں بائی جاتی ہے' مثلاً وہ خوشی جو غلبہ پانے کی خواہش کی دہ سے

ہوتی ہے' اور بھی غابت فاعل کے سواد وسری چیزیں پائی جاتی ہے جو بھی وہ قابل میں

ہائی بیاتی ہے' مثلاً ارادی یا میعی حرکات کے اقتام کی جو صورت ہوتی ہے اور بھی نافالی پائی جاتی ہے اور نہ قابل میں بلکہ کسی تیسری چیز میں مثلاً کسی دو سر تے خص کو

خوش کر ہے ' اور نہ قابل میں بلکہ کسی تیسری چیز میں مثلاً کسی دو سر تے خص کی خوشی اسی

خوش کر ہے ' جو فاعل اور قابل دونوں کی ذات سے خارج ہے' اگر چہ خود اس جو ٹی ایک خوشی سے فاعل کو بھی انبساط مہدتا ہے' اور یہ تو اجالی بات ہوئی اللہ عندی کی خوشی ہے۔' اور یہ تو اجالی بات ہوئی اللہ عندی کی خوشی ہے۔' اور یہ تو اجالی بات ہوئی اللہ جو تعدیل کی محتاج ہے'

نفسل النفايت متفاق عبت لا ماصل ، جزاف د**فير** أمور كي تفييل "

کہاجا ہے کہ شے ابنی شیئت (شے ہوئے) یں بھی معلول ہوتی ہے اور اپنے وجود ہیں بھی معلول ہوتی ہے 'معلول کی شیئیت کی علت تو دو چیزیں ہوتی ہیں بعنی صورت اور او دہ ' اور معلول کے وجود کی بھی دو ہی علتیں ہوتی ہیں فاعل اور فاعل ہوتا ہے ' لیکن یہ بات کہ ہرمعلول کے وجود کی بیے ملت فاقل اور فاعل ہوتا ہے ' لیکن یہ بات کہ ہرمعلول کے وجود کے پیے ملت فاکا ہوتا ہی ضروت ہوتا ہے ' لیکن یہ بات کہ ہرمعلول کے وجود کے پیے ملت فاکا ہوتا ہی ضروت ہوتا ہے ' لیونام مولول کے وجود کے پیے ملت فاکا ہوتا ہی ضروری ہے ' یہ بات مشکوک ہے ' کیونام مولول ہی جو تی ہیں ' جو فاعل مختار سے بغیر بعض تو اتفاقی ہوتے ہیں ' جو فاعل مختار سے بغیر کسی وجہ اور بغیر ہی وی ہے ' اور بغایت کے فایت ہوتے ہیں ' جو فاعل مختار سے بغیر ہوتے ہیں ' جن کی فایت کے فایت ہوتی ہے ' اور فایت کے فایت کے فایت ہوتے ہیں ' جن کی فایت کے فایت ہوتی ہے ' در اصل جہاں ایسا ہوتا کی فایت اس کی مثال ایسی ہوتی ہے ' در اصل جہاں ایسا ہوتا ہو کہ جہاں ہر ابتدا کی فایت ہی بنیس ہوتی ' طیک اس کی مثال ایسی ہوتی ' ملک اس ہر ابتدا کی فایت ہی بنیس ہوتی ' ملک اس ہر ابتدا کی فایت ہی بنیس ہوتی ' ملک اس کی مثال ایسی ہوتی ' ملک سب ہے ' کہ جہاں ہر ابتدا کی وی وی وی کر قابتدا نہیں ہوتی ' بلک سب ہوتی آبتدا نہیں ہوتی ' بلک سب ہوتی ہوتی اس کی مثال ایسی ہوتی ابتدا نہیں ہوتی ' بلک سب ہوتی ابتدا نہیس ہوتی ' بلک سب ہوتی ابتدا نہیں ہوتی ' بلک سب ہوتی ' بلک ہوتی کی می سب ہوتی ' بلک سب ہوتی ' بلک

درمیانی اوردسطانی امور بن جاتے ہیں ظاہر ہے' کہ پھراس کے یہے ابتدا کیا ہوگی' عنصری حواد ش' اور نلکی حرکا ت' نیز قباسات کے مترلد ن وماثل نتائج میں رجب وہ غیر متناہی جوں) یہی واقعہ پیش آ آہے' میں جا بتنا ہوں کیستقل مہا^ث کے ذریعے ان مسائل کو بیان کروں ۔

مبحث إول

امی بحث میں عبت کی تحقیق کی جائے گا' اوریہ ٹابت کیا جائے گا' کہ سی نہ کمی سم کی غایت ان امور کی مجی ہوتی ہے 'جنھیں عبت خیال کیا جاتا ہے۔ معلوم ہونا جاہئے' کہ ہرارا دی حرکت کے لیے مرتب مبادی کا ہونا ضرو^ی

معلوم ہوناچاہیے کہ ہرارا دی حرکت کے لیے مرتب مبادی کا ہونافرورا
ہے، قربی مہرواس حرکت کا قوت محرکہ ہوتی ہے، بینی وہ قوت جواس حرکت
کے ساتھ براہ راست مباشر اور متعلق ہو، حیوانات میں تو یہ قوت، اعضاء
کے عضلات میں ہوتی ہے، اس قربی مبدوسے پہلے ارادہ ہوتاہے، جس کا اصطلاحی ام اجاع سے پہلے جوجیز ہوتی ہے، اس کا نام شوق ہے، اور لبید ترین مبدواس سلسلے میں فکر اور شخیل ہے، اس کا نام شوق ہے، اور لبید ترین مبدواس سلسلے میں فکر اور شخیل تو یہی صورت مرسم دمنقوش ہوتی ہے تو یہی صورت قوت شونیہ کو اجاع کی طرف متوج کرتی ہے، لینی اس سے پہلے تو یہی صورت قوت شونیہ کو اجاع کی طرف متوج کرتی ہے، لینی اس سے پہلے ہے، فاعل اور فوج دو احت کے صدور کی بھی صورت ہے، فاعل اور اور جب تعالی سے موج دات کے صدور کی بھی صورت کے بین میں دینوق کی صورت میں موجو دات کے صدور کی علیت ہے، جس میں مذشوق کی صرورت ہوئی، اور نکسی آلے کے استعال کی صاحب بہرمال جب شوق کی توج اجاع کی جانب ہوئی ہے، اور جاع تحقق ہوجا ا

ہے، تب اعضا میں جو قوت محرکہ ہوتی ہے، وہ اس کی خدمت بجا لاتی ہے'

پس ٹا بت بواکہ ارا دی حرکا ت ندکورہ الا اسا ب کے ذریعے سے کمل موتے ہیں ا پعر قوت مدرکه میں جوسورت مرتسم اور منقوسش*یں ہو*تی ہے جمعی وہی وہ فایت ہوتی ہے، جہال برجا کر حرکت ختم ہوتی ہے مثلاً آدمی جب مشک هبراجا تأجه تواس وقت كسى دوركرة مقام كا تصوركر تاجي بمراس مقام کا اس میں اشتیاق ہیدا ہو تا ہے اور آس کے بعیدا س مقام کی جا نہے وہ متوک بوما تاہے' اور اسی مقام پر پہنچ کر اس کی حرکبت ختم ہو ماتی ہے اور ت مرتسمه غایت نهیل مرد تی مثلاً ادمی سی مقام کا تصوراسیے رے کہ ویاں اس کو اینے کسی ووست سے ملاقات کرنی ہے توہیلی صورت ی وہی چیز جس پرحرکت حتم ہوئی مجھنسہ رہی وہ غایت بھی ہے ، جس کا اشتياق پديرا بېواتقا اور دور رلمي صورت يس په ندېموا مبلكه بس كاشتياق عقا الله وواس كى حركت كے تم برونے كے بعد ماسل بروالمجى يدعى بوتا ہے كەخود حركت جى متوك كى غايات اوراس كامقصد بهوتا ہے، بېرمال میرے اس بیان سے یہ بات صاف ہوگئی کہ حیوا نات کے عضلوں اور بیمشوں میں حرکت کاجومباء موتا ہے ' اس مبدوکی حقیقی اور اولی غایست مرمال میں حرکت ہی کی وہ غائت ہوتی ہے مجوحرکت کی میٹیت سے دائعی ام کی خابیت ہے ^ہ باقی حرکت کے اور جومبادی اس سے پہلے ہوتے ہیں' ان کی غایبت اس غایت کے *سوا مجی مہوسکتی ہے جس پرحرکت منتہی ا*ورختم ہوتی ہے ، جیبا کہ تم نے اس کو جمی طرح جان لیاہے ، (اب عبث کے متعلقاً منا ماہئے) کہ اگر حرکت کا وہ مبدوجوسب سے زیادہ افر ب ترین مبدم یے' دیغنی عضالہ حیوانی والی قرت) وہ اور دونوں وہ مبار۔ بہلے موتے ہیں مینی شوتی قوت اوراس سے پہلے جو تخیل اور تفکر کا سل ا ہے ' الغرض یہ دونوں مبدے اور پہلا قریب ترین مبد اگرا ن ہیں مطالعت پیدا ہو مائے تو ایسی صورت میں حرکت میں برمنہی موگی دہی مہادی کی فایت بھی موگی ' اور حب الیا ہوگا ، تو پیمراس کے عبث مونے کے کیا معی ہوسکتے مین کیونکه به غایت توا را دی غایت م**بوگی٬ اوراگر ده چیز جس برحرکت نېټی**

ہوتی ہو 'وئی منگائی منتاق پر منطبق ہو ' لیکن شوق فکری کے مطابق نہ ہو ' تو یو بنیک عبث ہے ' کیو نکہ اصطلاحاً عبت نام پھی اس فعل کا تھا جس کا فاعلی مبارہ فکری قوت نہ ہو) پھراس کا صد در صرف عضالی حیوانی کی توت سے ہو' یا عن بور دن سے مانتین شدہ تا ہم میں مانتین

عفنائعیوانی سے بیلے تخینی اختیا ق بھی اس میں شرکیب مو۔ اب ماننے کی بات یہ ہے کہ ایسی خایت جس پر حرکت کی انتہا نہوتی

ہو' مینی منتہائے حرکت نہ ہو' اوراس کا مباؤ فکری اشتیاق بھی نہ ہو' تو ا ب ویجھنا یہ جاہیئے کہ منتوق کا مباؤ آیا اس میں صرف تخیل ہے یا تنجل کے ساتھ ہیں ت

یا مزاج مبی شریک ہے' مثلاً سائنس لینا' اورمربین کی حرکت (کران میں تخیل کے ساتھ طبیعت اورمزاج مبی شریک ہے) یا تخیل کے ساتھ کوئی علوت بریندارت براند اور طاحہ فعار برین برانہ وزوال دیروں کو میں میں جنسل

یا اخلاق کی یا نفسانی ملکہ جوفعل کا ابھار نے والا ہو ان کو بھی اس میں وسل ہے اخلاق کی افتال میں وسل ہے مطلب سے مطلب سے کہ با وجودان با توں کے بھر بھی اس فعل اور حرکت میں فکرورویہ سوچ اور بچار کی شرکت نہیں کمیلنا ڈاڑھی کے بالوں کے ساتھ کمیلنا

فکرورویہ تنویج اور بچاری ترکیب اہل مسلا دار می ہے بالوں کو کیا ہے تیا (جو بغیر کسی فکر و مقصار کے بعض د فع لوگ کمبی ڈاڑھی کے بالوں کو کیڑتے ہیں کمبی اینٹھتے ہیں بمبی اس میں خلال کرتے ہیں دغیر ذلک) ان صور توں میں

مجمی انتیختے میں مجموع اس میں حکال کرتے ہیں وغیر ذلک) ان صور تول میں بہلی شکل کا نام جزآ ت ہے اور دوسری کو صروری یا ملبقی قصار کے نام سے موسوم کرتے ہیں ' اور تمیسری کا نام عادت ہے' یہ ممی یا در مکمنا جا ہیئے کہ

از خند بالا مبادی میں سے جس مباری فایت جمینیت فایت رو انے کے نہ یائی مائے تو ایسے فنل کو بالمل کہتے ہیں۔

جب یہ مقد مات ذہن شین موسکے تواب تم سے سمھ لیا ہوگا کہ خیالی توت کی خایت کا عبت ہونا در اس مذکور ڈیالا تفصیل اور ان شرائط پر منی ہے ، جن کا عب نے ذکر کیا 'اس کے بعد طاہر ہے کہ کہنے والے کی یہ بات درست نہیں ہے ، جو اس نے دعویٰ کیا ہے کہ عبت اس کو کہتے ہیں ہیں ہیں کہرے سے کوئی خایت میں نہیو کیا عبت وہ ہے جس کی انہی فایت نہیو کیا عبت وہ ہے جس کی انہی فایت نہیو کیا گراز کم اس فایت کے انجھے اور بہتر ہونے کا خیال غالب بھی مذہو تا بل کا ویوئی اس کے عباب سے تا بل کا یہ وعوائی اس کے عباب سے تا بل کا یہ وعوائی اس کے عباب سے

فعل کی فایت ہیں ہوتی ہے، بلکہ جونعل کا میدر موتاہے، اسی کے اعتبار سے جرچیز فایت بن سکتی ہے وری فعل کی فایت موتی ہے اور عبث فعل کامباد چو کر فکری قوت ہیں ہوتی ہے' اس پیضل عبیث کے لیے فکری غاست کا لاش بے الیکن فکری مباوکے سوا جو دوسرے میا دی میں تو ان سب کی اینے فعل کے روسے غالبت، ہوتی ہے ' اوراس مبدو کے صاب سے یہ غابت خیر مجی ہوتی ہے ' اس میے کہ مربغسانی فعل کسی السیے شوق سے پیدا ہوتا ہے ' جس میں تخیل کی نجی شرکت ہو تی ہے ' اگرچہ اس تخیل کا قایم رنبنا صروری نہیں ہے' بلکہ زوال پذیر بھی ہوتا ہے' اور اسی لیے اس کا شعور بھی باقی اس سے کہ تخیل شعور کا نام نہیں ہے، بلکہ اس کے سوا دوسری چیزہے' اوراگر ہرشعور کے لیے شعور کا ہونا صروری قرار دیا جائے گا' تو پیمر وبي لا محدو ديت كا قصه جيم الله ايك بات قابل محاطيه مجي سع ، كه جوآ دمی نیند میں ہو[،] اس کے نغل میں اور شہو دنسیا ن کی صورت میں جو تعل صادر ہو اس میں اسی طب رح جو آ دمی ڈاٹر ھی کے ساتھ شغل کر اہم^ی ان تما م شکلوں میں سٹوق کی پیدائش اور اعبرنے کی کوئی علت صرور ہوتی ہے ؟ خوا ہ وہ عاٰ د ت ہو' بائسی خاص طرح کی جہانی ہیئے ت سے آدمی اکتا انتھے' یا لسی دور ری مبینت کی طرف متعل موانع کا الاده موار یا اصامی قوتول میں یہ طلب بیا ہو، کہ ان کے لیے نئے کا م اورجدیدنعل ہیدا کئے حب امیں الغرض به یاشی شم کے جزرتی اساب ان صور توں میں بھی ہوتے ہیں بھن کو ضابطے کی شکل میں ٰلا ٗ اوشوا رہے ' بہرحال اب کا ہرہے ' کہ عا و ت خودا کیا۔ لذت بخش چیزہے اسی طرح اکتائی ہوئی بات سے منتقل ہونے میں آدمی کو لذت مامل ہوتی ہے اس طرح نئے فغل اور نئے کام کے کرنے میں جولذت ماسل موتی ہے ، وہ توظا ہوی ہے ، ببرحال یہ ساری لذتیں حیوانی قوتوں کی ت سے مال ہوتی ہیں اور لذت کا شارحتی اور خیلی خیر میں ہے تیل نابت مواکہ یہ ایسی غایت ہے جوحیوا ن کے بیے بحثیب حیوال مولے کے حتیقی خیرہے، اورمیرے خیال میں تو انسان کے اعتبارسے بھی یہ خیر ہی ہے۔

مُعلَم مِواكُ اسْ مُعلِم كُوافعال بمي اس مبدوكي المتبارسي جن سعيه بيدا بوتي بي خير موسئ سے خالی نہيں بيں خوا وعمل طور پر دو تيقي خير نه جو ل -

> مبح<u>ن د</u>م مئلهٔ اتفاق کی تحقیق

وی مقراطیس کا خیال ہے کہ عالم کا وجو وعض اتفاق کا نیتی ہے اور
اس کی دلیل ہیں اس کی تقریر ہے تھی کہ عالم کے مبادی (ابتدائی اجزا) ایسے
چھوٹے چھوٹے چھوٹے اجرام و ذرات ہیں جن کی ان کی سنی کی وجہ سے تقیم نہیں
ہوسکتی 'اس کا یہ می دعویٰ عمّا کہ یہ ذرات اس خلاء اور نصنا میں جو غیر می دو
ہے 'بھوے میں طبیعہ مسب ایک ہیں 'لیکن ان کی شکلیں ختلف ہیں اور وہ بہیشہ
دائی حکمت اور گردش کے ساتھ متح کہ رہتے ہیں 'اتفاقا اہمی ذرات
میں دہ اکھتے ہو گئے 'اس سے عالم کی بیدائش جو بی اور ایک خاص شکل
دی مقراطیس اسی خیال کا قائل تھا 'انیکن اسی سے ساتھ حیوا آب دنبالت دنبالت دی بیدائش کے ساتھ حیوا آب دنبالت

ا مَبَاذَ قَلَسَ (دوررایونانی مکیم) یو کہنا تھا کہ عضری اجسام کی بدیائش تو اتفاق کے قانون کے خوت، س طرح ہوئی ہے کہ ذرات کے جس مجموع ہیں باقی رہنے اور سنل بڑھالے کی صلاحیت تھی ' وہ مجموعہ تو باتی رہ گیا' اور اتفاقا جن میں بیصلاحیت بیدا نہ ہوسکی' وہ باقی ہی نہ رہ سکے ' منہا ذقائس اینے اس وعوے بر مختلف دلیلیں تا بم کرتا تھا ' جن میں ایک دلیل تو یہ بنہ کہ طبیعت مین طاہر ہے' کہ فکرور ویہ سوچ بجاری صلاحیت نہیں ہے' بچمر ان سے ایسے افعال کا طہور کس طرح ہوسکتا تھا' جو کسی غرض کو بیش نظر رکھ کر کئے جاتے ہیں

ا نمی دلائل میں سے یہ دلیل می ہے ، کہ (نظرت کے بہت سے صفاتِ) مثلاً منآد ' بَكُارٌ موت بَيْنِينَى يا زوائد ريني ايسي چيزي جوعام قانون كي روسے زائد مجی جاتی ہیں میسے جھ انگلیا و نسب رہ) ظاہرہے کہ یہ چیزیں ایسی نہیں ہیں جندیں طبیعت کا مقصود قرار دیا جاہے م حالا نگران چنروں کاجی خاص نغیام ٔ اوران کےمقر رہ قوانین ہیں 'جن میں ردو بدل کی گنجائش نہیں ہوتی جس طرح فطرت کے ان صفات کا حال ہے جو ان کی مقابل اوران کے اصدا دہیں ' اس سے پیمعلوم ہوتا ہے' کہ مقسود پر ہا کوئی نهیں سیے مند پہلی شم کی چیزیں اور نہ دِورسڑی قشمہ کے ا^م ور^ا مثلاً بڑھا یا اور پیرا نرسانی کی وجہ سے جو انحطاط و کامٹنی پیدا ہو تی۔ہے' اگر پینٹو دیمن یا کیندگی و تا زگی کے مخالف امور ہیں ' لیکن مبس طرح نشو و نا وغیرہ کے لیے مقرره قوانین' اوران کا مرتب نظام ہے ' اسی طرح جوچیزیں ان کی مقابل ہیں کیا ان کے لیے مبی مقررہ توانین اورمرتب نظام ہیں ہے، أخرجس طرح انخطآط اور ذبول ما دے کی ان صرور توں میں کیے ہے جو ہیعت کے مقاصد میں داخل ہنیں ہے میوں نہ ہم ایسا خیال کریں کہ نشوونا بمی ا دے کی اتنی ضرور توں یں سے ہے اجن میں طبیعت کے قصد ، و توجه ، میلآن کو دخل بنیس اوراس کی مشیک مثال ایسی ہے کہ ہم ہارش کے متعلق قطعاً جانتے ہیں کہ جب آفتا ب یا نی کو بخار سِنا کم الراتا ہے اور ابخرے جب جو (ففنا) کے بار د اور تسرد قیقے میں پنج جاتے میں ' اوران بخارات میں مفنڈک کا اثر پہنچتاہے' اس وقت ان کا وزن داریانی کی شکل میں بدل کر برسا ا ادے کی ایسی ضرورت ہے جس كوبهرمال بونا جائي، عيمرا تفاق سے اس بارش برفوائدا ورمصالح بمي مرتب موما ثَين نركيا اس بنيا ديريه خيال منجح وموكا كه مارش ان منافع اورمصالح کی بنیاد بربرسی ؟ حالانکه به واقعه بهیں ہے بلکمض ادے کی منرورت کا یہ قدرتی متحد ہے۔ ا تھی ولائل میں سے ایک دلیل یہ عبی ہے کہ ایک ہی طبیعت

سے کمبی مختلف سم کے افعال صا در ہوتے ہیں مثلاً گری ہو کو تو کمپیلاتی ہے اور نمک کوجاتی ہے ک وبی کے چیرے کو کالا کرتی ہے اور کیاے کو اجلا کرنی ہے اور اس جوا کریوسازے افعال و آثار کسی غرض وغایت کے ساتھ وابسہ ہیں ہو<u>ے</u>، یہ تھے اتفاق کے مرجوں کے دلائل ،جواب سے پہلے ہم جا سے ی*ں کہ پہلے ایک بات بیان کرلیں ' اور وہ یہ ہے' کہ ایسی مہتیاں جو* مکن ہیں تم ان میں تبعض دوا می ہوتی ہیں ' یعنی ہمیشہ رمہتی ہیں ' اور بعض اکٹری ہوتی ہیں' یعنی ا ن کا وجوداکثراو قایت میں یا یا مہاتا ہے' ظا ہرہے' را ن ہیں ہرمکن کے پیےعلت منرور ہوگی' فرق دونوں میں یہ ہوگا کہ من کا وجود دوای موگا، آن کے لیے کوئی ایسی رکاوٹ اورمعارض یز ہوگا جو ا ن کے موجو د ہونے ہیں معارضہ اور رکا و ٹ پیدا کرنے ' ا ورجن کا وجود اکثری ترویگا٬ ا ن کی را ه میں رکا د ٹ ہوگی٬ الغرض اکثری موجو دا ت کے وجو دکی تھیل اس شرط کے ساتھ وا بستہو گی کہ ان کی یافت اورتحقق کی راه میں جو رکا وئیں واقع ہوسلتی ہیں ان کا ازالہ ہومائے خواہ یه رکا و شطبعی موایا ارادی مثلاً جب اراده عمی پختدا ورصمم مروجات اور اعصناء بھی حرکت کے یعے تیا رہوں ، اس حرکت کی داہ میں کوئی سکاوٹ اور انع نہ ہو، اور بنہ کوئی ایسی چیز پیش آئے جوا را دے کو محزور کر دے بھر مقصودتک ہنجیا بھی مکن ہو' ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں مطلوب آک دہنجیا محال موگا، اور بعض چېزى ايسى دوتى بين ، جن كاحصول اوروجو دعام ا در وجد د کے برابر ہوتا ہے ، مثلاً زیر کا بیٹینا اعما ' اور بعض ایسی ہوتی ہیں جن کا حصول عدم حضول کے مقایلے میں کم ہوا کرتا ہے جیسے زاید الكيول كا وجود (خيرية تومكن لموجو دات كاقسام غفراب بم كبت بير) له ان میں جو دوامی یا اکثری میں' ان کو توا تفاتی نہیں کہا جاتا' باقی دوسیں جو ہیں' ان کی ماکست یہ ہے کہ تمینی توبعض اعتبار کی دوسے ان کا وجد دصروری اور واجب موتاسیئے مثلاً جنین ابی شکم مادر) کے متعلق بدشرط لگائی مائے کہ اس کی متعمیلی کی بیدائش میں جب یصورت

بیش آئے کہ انگیوں کے بنانے بن جس قدر مادے کی منبرورت می آگراس سے سننے ماسے اور فاعلی توت طبعی مادے میں زائد انگلی کے بیننے کی کامل تراوراستعداد باع توان تام شروط کے باعے جانے کی صورت میں زائد انگلی کا بیدا ہونا صروری اور واجب ہے البقیناً اس اعتبارے یم می اس خاص جزئی طبیعت کی نسبت سے دائی امور میں داخل سمجی جائے گی 'اگرمے نوع انسانی کے دو سرے افرا دیے مقابلے میں اس آگلی کا دجودنا درا ورهليل سجها جاتاب الغرض جب ايسامورجنيس اقل ك ذیل میں داخل کیا ماتا ہے' اپنے تام شروط اور اساب کے تیتق کے بعد وائی موجوات کی صف میں شرکی کردیے ماتے ہیں 'اور تحقیق سے لموم ہوا کہ ہی واقعہ ہے تو ظا ہرہے ' کہ جن کے وجو دا دِرعدم میں مساول الورجن كا وجود اكثرى مرو٬ اپنے اپنے اساب و نشروط كى نسكت سے ان کے دائمی مونے میں کیا شبہہ میوسکتا ہے ایس معلوم میوا کہ جن امور کے متعلق مجما ما تاہے کہ ان کا وجود ٹمنس اتفاق کا نیتجہ کیے' ان کےاتفاقی ہونے کا خیال صرف وی کرسکتاہے ، جو اُن کے وجود کے اساب وہلل و شروط سے ماہل ہو' میکن سبب الاساب ' اور ان اساب کے نقطہ نظر ہے جوان کے ساتھ لیٹے ہوئے ہیں ' دراصل سلساءٌ کا 'سات میں کوئی چنے اتفاِ فی نہیں ہے' میں کہ حکمیاء کی زبانوں بر یہ مقولے ماری ہوئے بگر اوائل بینی ابتدائی اسباب کے اعتبارسے دنیائی تمام چیزوں کا وجرد منروری ا ورواجب ہے ' تمام اساب وعلل کا احاطہ اگرا مطب رح آدی کرمکتا ئى چېز د نيا كې اس كے علم سے غائب نه جوتى ، تو اس كويقين كرنا پراتا لُ حِرْمُصَ بَغِت واتفاق سے بیدا نہیں ہوئی ہے، فرض کرو کا کنوال النه والعاكو إكر خزانه ل جائے توجوان اساب سے نا واقعت -يناس ما وكن كوخز آس كار بنجايا مده يبي خيال كرے كا كرخزانے كالمتنامحن اتعاق وتجنت كانيتجهم نيكن واتعى جن اساب نيخزل تك اس بياه كن كوميني يابع ، جوان اساب كاكا مل طور براما طدكر عاكا

اس کے نزدیک بقینا یہ اتفاق کا متجہ ز*قرار پائےگا* بلکردہ خزایج کے جاہ کیا گئ منعنے کو صروری قرار دے گا ، بہرمال اس تقریرے یہ بات تا بت ہوئ کر اتعالی ب جہاں کیس می ہوتے ہیں الممی دجہ اور سی غرض می کے لیے ہوتے ہی اسإب كااسإب فاعلى جوزا اورغرض دغابيت كاغرض وغاير دونون والم بنس بكدع منى بات بروتى مع المكدمض اوقات اتفاقى اسباب كى غایت مجی ذاتی ہی فایت ہوتی ہے 'مثلاً اوپر سے تربے والا پیھر اگر پانی میں تراف كے بعداس مكر برمنے جہال كركر بينيا بيا متا عما ليني جواس كى داتى غایت متی ومل پینچے کرا ورنمهی مسرت اساب رتفاتی پرمعا مذختم موماتا ہے ً منلاً وہی تیریخ والا پیمفراکرنسی وجہ سے سلم آب پر تھیرا رہیے بہلی صورت میں اتعاقی اساب کوطبعی غابت کے اعتبار سے ذاتی سبب کہتے ہیں اور عرمنی فایت کی روسے سبب اتفاقی اور دوسری صورت میں ذاتی خایت کے اعتبارسے ان اتفا تی اساب کو باطلِ اورغیمشمر اساب کے ذیل میں شمار لیا ماآماع رومی وه بات جو مجھے پہلے کہنی متی) اب میں کہتا ہو*ل کے گزشت*ا م^و ، ذمن شین برو چکے اتواس سے یہ بات سمجی جاسکتی ہے کہ طبعی یا ادادی دریا ایسے قسری امور (یعنی خارجی موثرات سے بیدا ہوسنے والے امورجن کی انتہا' بالآخر فبیعت یا ارادے پر مہوتی ہے' اتفاق ان سب کی عرضی غایت برمقدم بیس مفردری بوا که طبیعت واراده وای طور براتفاق برمقدم مول و جس كامطلب يدم واكر حبب كك طبعي اورا را دى امور يبليه نه موجو د **ہولیں گئے اس وقت تک اتفاق بھی و توع پذیر نہیں ہوسکتا ' اوراس سے** معلوم بهوا که کمبعی اورارادی امور کی توجه غایتون کی طرنب بالذات ہی مہوتی ا درِ اتعاق بعد کو اس برطاری موتا معیی جب ان امور کے متعلق بیرات پیش نظر رتھی مائے کہ جو چیز وقوع پذیر ہوئی اس کی توقع ان سے ندخی وجہ یه ہے کہ ان امور برفا ہرہے کہ اس فابیت اور مقصد کی ترتبیب اگرجہ ندوای طور پر ہوتی ہے، اور زاکتری طور میر' لیکن با ایں ہمہ یا کون کہرسکتا ہے کہ ان اموریں اس فایت کے ترتب کے متعلق کسی تشم کا کوئی مشاور سے سے

منا بي نيس اوداس غايت كا تعلق ان سے ايسا بى اتفاقى تقا بيسا كە ذير كريس نيس اوداس غايت كا تعلق ان سے ايسا بى اقتاب كريسان اور افراد كريسان ايسان كريسان كالم ايسان كريسان كالم كريسان كريسان كالم كريسان كري

یے اس طرح معادر موتے حس میں فکرورو بیسوی و بچا رکوتطعاً وخل زہوتا مبیاکہ افلاك كے نغوس كا حال ہے اكرا فلاك كے نغوس جو نكر مختلف عواطف و سیلانات ' بواعث *دعوارض ہے یاک دیں ہا س کے قدر*تی ملور *پرا*ان سے بغیر کسی فکرو ترد را سوج بچار کے ایک ہی تشم کے افعال ایک ہی طرز وطر لیفے سے میا در موستے ہیں ' نیزتما مصنعتی وحرفتی منرول کا حال کیاہے 'ظاہرے گ سنعت وحرفت کی کو نئے غایات صرور ہوتی ہے ' لیکن جب وسی صنعت المکہ اور راسخ عا دیت کی شکل اختیار کرلیتی ہے ' تو پیراس کے استعال میں فکرو۔ روبے کی ضرورت باتی ہٰمیں رہتی ' بلکہ بعض د فعہ تو سوچ بچار' اس نغل کے صدورمیں انع بن جا تا ہے ، مثلاً ا مرخطاط تلفنے کے وقت قطعاً مرمر حرف کو سویچ سوچ کرنہیں تکعتا ' یا یا ہربخار (بڑھٹی) اپنے ہر مرمنریب کوغور وفکر کریکے ہٰمیں الگاتا' بلکہ اگرخطاط لکھتے وقت ہر ہر حرف کوسوچنے لگے' ا وربڑھٹی برضرب میں فکروغور شرع کردے، تو وہ اپنے کام میں گر بڑا جائے گا ' پس لوم ہورا کہ بغیرفکر درویہ ' سوچ بچار کے بھی ' طبیعیت کے بیے غایت ہوتی ہے اسیٰ کے قریب قریب ان تعیسلنے والوں کا حال ہے' جو تعیسلتے دقت اضطراراً ی چنر کو یکونا چاہتے ہیں' یا یکڑ لیتے ہیں ' یا آدمی کا باتھ تھملا نے کے لیے غیر تعوری طور پر بدن کے نسی حصے پر جو پہنے ما ماہے'اس میں بھی بہی سو اسے' یعنی ب سارے افعال بغیرفکرور ویے کے صیادر ہوتے ہیں ' اس سے بھی زیادہ تھلی نتال یہ ہے کہ ہماری نفسانی توت جب سی عفو کو مقرک کرتی ہے 'تو تھا ہرہے' کہ یہ بچر کیب رگوںا ور پیٹھوں کے ذریعے سے نعنیا نی قوت' انجام دیتی ہے ' مالا مگذنتس كواس واسط كاشعور نهيں بوتا -

دورے شہرے کے متعلق میں یہ کہتا ہوں کہ اس عالم میں فسآداور بھاڑ کے جو داقعات بیش اُتے رہتے ہیں تو اس کے اسباب مختلف ہوتے ہیں تھی پر کالات کے نقدان کا نیچہ ہوتاہے' اور کبی ان رکا دنوں اور موانع کی وج سے بگاڑ بیدا ہوتاہے' یا ایسے ارادوں کا افر ہوتاہے' جوعام نظرت کے مدود سے منارج ہوتے ہیں باتی دنیا کی چیزیں جونیست ونا بو د ہوتی رہتی ہیں تو ظاہر ج

كرفايت كاطراف لمبيعت كيمتوم ببولئ كايه طلب كب ب كرم بشه طبيعت ا بنی غایت کے بینے ہی ماتی ہے انایت کے لیے یہ شرط قطعاً خیر صروری سے آب وتعموا كرموت يا بكارًا يا انخطاط يرسب اس كا نيتجه مروتا م كرلمبيعت إلى غایت مک ندبینچیسکی میواس کی مقصو دمتی میال ایک اور را زنجی ہے میں کے بیان کرنے کا بیمقام نہیں ہے اسی طرح ذبول (کاسٹی) اور انحطاط تو دراصل يهمى بالآخرنسي زكسي غايت دغرض تك يهنيج كرر متعة بين كيونكه انحطاط اورذبول جوآدی کے بدن پر بڑھاہے کی ومہسے طاری مونا شروع ہوتاہے تواس کے دواساب مین ایک توان کا ذاتی سبب سے مینی حرارت اور دوسسوا بالعرمز بعنی طبیعت اوران دونوں ہی کی غایت موتی ہے ، حرارت کی فایت رطوبتوں کا تحلیل کرنا ہے' اسی بیے وہ ما دے کو تھینچکر اس متعبد اور فایت تک لاتی ہے' اور بیرار ت کی ذاتی غایت ہے' اسی طرح بران كى جوطبيعت ہوتى ہے اس كى فايت يہ ہے كه بدن كى حفاظ سے مسلسل ا مرا دوں کے ذریعے سے اس مدتک کرتی ہے مجس مدیک مکن ہو کرقاعدہ یہ ہے اکہ ہروہ الدادجوبعد کو پہنچتی ہے ، وہ پہلی الداد کے صاب سے کم ہوتی ہے، مبیا کر تفصیلاً اس کا ذکر وعلم النفس" میں آئے گا اماروں کی بی بتاریج كى أخطاط كتا نون كاسبب، بالعرض موصاتى ب، يعنى انحطاط كاذاتى سبب ملیل ہے مطلب یہ ہے کہ حرارت کی وجہ سے بتار پیج بدت سےجوا جزاد فناہو تے رہتے ہیں برق کے انحطاط کا ذاتی سبب یہی ہوتاہے ، بہرطال حرارت موا يا طبيعت دونول كے افعال كارخ فايت اورمقصدتي کی ما نب دم تاہیے ' اورموت اگر جیسی خامس جزئی تنحفی برن کے احتبار سے غایت ہیں ہوتی الیکن اس ضروری قانون کے روسے مس کی وجہ سے نفس انسانی سرمتی اور غیرفانی زندتی کے لیے تیار ہوتاہے، موت می فایت ہے ' اسی طرح مسلسل بدن کی نا توانی اورمنعیفی کی طرف جرکت اوراس کی وجدے جوانحطاط حبسمیں بیابا ہوتا ہے ، چرنکہ اس سے نفس ی ریاصنت موتی ہے اورنف نی وتوں کے نوٹنے کا یہ فریعہ بنتاہم اور

اسی وجسے آدی پھیلی زندگی کی تیار پوس میں معرد نب ہوتا ہے بہاکہ علم نفس ہیں وجسے آدی پھیلی زندگی کی تیار پوس میں معرد نب ہوتا ہے اس کے یہ سب بھی فایت ہی ہے 'باتی عام دستور کے خلاف کمی جو کوئی زائد چنر پیدا ہو جاتی ہے تواس کی پیدائش بھی ہے یہ ہے کہ کی قصد اور فایت ہی کے لیے جو کی حصد نط جاتا ہے 'تو طبیعت اس بچ ہوئے صے کو ایسی صورت علما کردتی سے 'جن کا و مصد تحق ہوتا ہے اور اس کو لیے کا ر بنا کر ہیں جبور دہی 'تو طبیعت کا فایت ہی کو پیش نظر رکھ کر انجام با تا ہے 'اگر چر جموی طبیعت کا فایت ہو جموی طور پر بدن کے لیے وہ فایت نہ ہو 'اور ہم لے یہ کس دعوے کیا تھا کہ جو چیر طبیعت کی فایت ہو جو جمیعت ہیں اور وہ جو بارٹس والی بات کہی گئی می 'تو ہاں نزدیک یہ غیر ہیں سے 'اور وہ جو بارٹس والی بات کہی گئی می 'تو ہاں نزدیک یہ غیر مسلم ہے 'اگد اس کا سبب آسانی تعلقا ت اور اومناع ہیں 'جن کے ساتھ زمنی صلاحیت ' بلکہ اس کا سبب آسانی تعلقا ت اور اومناع ہیں 'جن کے ساتھ زمنی صلاحیت ' بلکہ اس کا سبب آسانی تعلقا ت اور اومناع ہیں 'جن کے ساتھ ور سی کے لیے ہو تا ہے 'تا کہ خیرات کے نزدل کا یہ ذریعہ بن جا کہ خیرات کے نزدل کا یہ ذریعہ بن کا اس کے الیکی اسباب میں 'اور ان اسباب کی فائسین دورای نوجیت کی جوتی ہیں' یا اکثری طرز کی ۔

تیرے نہد کے متعلق میں پر کہنا ہوں کر جلانے دائی توت کی ایک ہی فایت ہوتی ہے یہ کہ جلنے دائی چنر کو وہ ابنی ذات کی ہم شکل بنا دے' باقی اس کے دوسرے افعال مثلاً جانا' بگھلانا'کا لاکرنا' اجلا کرنا وغیرہ تو پرسب اسی کے منروری اور لازمی توابع اور نتائج پیس' اور منروری کے اقعام میں عنقریب تم یہ جانوگے کہ بالعرض فایتوں کی ایک قسم دہ مجی

ہے ہے۔

انبازقلس کے ذہریب کی تردیدکتا ب شفا میں ایسے بیا نات کے ذریعی سے کو گھیے ہوئے مشا پر ات اور واضح شہاد توں پر مبنی ہیں دریعے سے کی گئی ہے ، جو کھیلے ہوئے مشا پر ات اور واضح شہاد توں پر مبنی ہی وجہ ہے کہ بخست و اتفاق کا جو نظر یہ اس مکیم کی جانب منوب ہم بعضول سے اس کو جازا وراستعارے رجمول کیا ہے 'اور اس کو ایک تسم کا جیستان ومقہ

خیال کیاہے اور یہ بمی گان ہے کہ خایداس پر جبوٹ با ندمعا گیاہے کیونکہ بمن لوگوں نے اس کی کتابیں پرمعی ہیں ، اور اس کے کلام کا مطالعہ کیاہے انفوں نے اس میں ملی لحاظ سے بڑی سلامت ردی اور وزنی استعداد وقاطیت

برکنیف شغامیں اس مشلے کی تردید میں جو باتیں مذکور میں ان میں ۔ یہ معے کہ زمین کے تسی حصے میں اگر کیبوں کیے دانے بھی اور جو کے نے مجا گرا سے مائیں، تو ملا ہر ہے کہ تیہوں سے تیہوں، اور جوسے جوہی المحيح گا' اس سے يەمعلوم جواكەمئى كاجوجزوكىبول بنا، ادرجوجو بنايسب فاعلی قوت کے عمل کا میتجہ کیے ایمنی فاعلی توت ہی ہے امراء کو ان صورتول کی مانب حرکت دی ، کیونکه او د تودونول کاایک ہی ہے اس بے یہ اختلاف ما دے کا اقتعنا رتو ہونہیں *سکتا ' اوراگر مٹی کے اجزاء* لوباہم مختلف بھی فرض کیا ملہے تویہ اختلاف مٹی کی اہمیت اور حقیقست کی وجاسے تو موہسیں سکتا ، بلکہ یہ کہا جا سکتا ہے کہ ٹی کچے خاص خاص جزوج دالے کی قوت لے خاص شمری خاصیت بیدائی اب اگراس خاصیت کی بیدائش کسی ایسی خاصیت کما اقتصنا و ہے جو اس سے پہلے وانے میں موجود عَى الويراس خاصيت كياييكي خاصيت الأش كرنى يرك الدل اي یه بات شکسک کی را دیر برجائے گی، اور اگریمورت نه بهوگی، تو پیمریسی ماننا پڑے کا کہ گیبوں کے دانے میں کوئی ایسی توست پوشیدہ تھی ، جوکسی میں وضوں غایت کی مانب متومه معی اگریدنه مانا مائے گاتو بھرآخراس کی کیاوم روگی لەزىيون كے بيج سے تيبول ' اورخربوزے كے كلےسے جوكيوں بنيل پيامونا ' شعن کی ایمی اول میں برممی ہے کولمبیدت کی تا نیری عمل میں جبب کوئی ر*کاوٹ اور مانع حائل نہیں ہوتا توامی وقت وہ ساری غامیتی*ں جوهبیعت سے میا در چوتی ہیں' ان کا شارخیرات و**کا لات محاس** اورخوہ **و** کے ذیل میں کمیا جا تاہے ' بہی وجہ ہے کہ اگر بجائے ان نتائج اور غایبتوں کے مبیت کی رکست پردورے مفالیت آثار کھی مرتب روتے ہیں اگرچاییا بہت کم مرتا

بع لیکن بهرمال کمی ایرا بی بوتاہ تو ان مخالف آنا راور نتائج کود کیدگران ان کی نظرت ان کے امباب کی بخو اور تو ہیں مصروف جو جاتی ہے 'مثلا جوان جب بیا رموم آئے ہے ' مثلا جو ان کلکاہے ' یا گیہوں ' اور جو کے دانوں کی دوئید کی نیس بوتی ' تو اس وقت بوجیا جاتا ہے ' کہ آخر ان کو کیا چڑھا مِن بوتی ' یا اس بر کیا مصیبت آئی نیز ہم جب طبیعت کے عمل میں اس سم کی کوتا ہی محموس کرتے ہیں ' تو ہم اس کا علاج اس کی مقررہ تدبیروں سے کرتے ہیں ' تو ہم اس کا علاج اس کی مقررہ تدبیروں سے کرتے ہیں بجس طرح طبیعت میں ہوئی ' یا اس کی مقردہ تدبیروں سے کرتے کی راہ میں مائل ہور ہے ۔ ' اس کا اگر از الدکر دیا جائے گا ' اور طبیعت کی راہ میں مائل ہور ہے ' اس کا اگر از الدکر دیا جائے گا ' اور طبیعت کو زوم ہوجائے گا ' تو اس وقت خود ہی طبیعت صحت اور خیر کی مانب متوجہ ہوجائے گا ، تو اس وقت خود ہی طبیعت صحت اور خیر کی مانب متوجہ ہوجائے گا ، اور یہ بات می ہما رہے تھے و پر دلالت کرتی ہے۔

مبحت سوم "اضتاری افعال کی غایت

معلله کی ایک جاعت کا خیال ہے 'کہ استرتعالیٰ کے افعال کمت
اور معلمت سے فالی ہوتے ہیں ' مالا نکہ تم جان چکے کہ جبیدت کے افعال
کی جمی فایت ہوتی ہے ' حتیٰ کہ بھول چرک سے جو کا م صادر ہوتے ہیں '
ین میں جو افعال سرز دہوتے ہیں ' وہ نجی فایت اور معلمت سے جدا
نہیں ہوتے ' یعنی عقلی اور فکری قوت کی فایت تو اس میں نہیں ہوتی '
لیکن واقع میں ان افعال کا جو فاعل ہوتا ہے ' ان قوتو ل کے اعتبار سے
بہاں بھی منرور فایت ہوتی ہے۔
ان معیوں نے جو دلائل بیش کئے ہیں وہ مکڑی کے مبالے سے بھی
زیادہ کمزور ہیں' مثلا دو راہوں میں سے بھاگئے والے کبھی ایک داہ کو بغیر ترجی

وجوه كے جوافتار كرتے ہيں كا كھالے والے دورو كيوں ميں سے كھانے كے ليے ا منطق پہلے میں ایک روٹی کا جوانتخاب کرتے ہیں ' اور بیاسے یا نی کے دوبیالال میں سے کسی ایک بیا ہے کوجومنہ سے لگا لیتے ہیں ان جزیئ مثالوں کو وہ کینے دعوے کے نموت میں بیش کرتے ہیں ' مالا نکہ اعدر اسے بیخیال نہیں کیا کہ ترجیح دہینے والی وجر کا بہاں اگر ان کوعلم نہ ہوسکا اگر اس سے یکب لازم آ ماہیے کہ واقع میں مبی ان افعال کی ترجیح کی کوئی دائمی وجزئیں ہوتی *' آخر ہا*' ا فعال کی ترجیح میں جن اِمور کو دخل جوتا ہے 'ان میں جیب بعض تخفی ہا میں معی شرکب بین مثلًا فلکی مهیت دا دضاع الهی امورعالیه تو میرید کید، ِ مِائے کہ ان افعال کی ترجیع میں اگر ظاہری اسا ب کو دخل نہیں ہوتا' تو مخفیٰ پ بھی مرتعنم مقیے 'کس قدرعمبیب یا ت ہے' کہ ان بیجاروں کی جمیمیں یہ بات بھی نہیں آتی کہ افعال کے لیے اگر اسا ب ومصالح کا ہوناخیرمنردری قرار دیا جائے گا' اور بے مقصدار ادوں کی کارفر مانی کوموٹرتسلیم کررہا جائے گا تواس سے معانع (عالم کے بنانے دالے خدا) کے ثبوت ہی کا درواز او ہندموجاما ہے ' خدا کے اثبات کا طرابقہ آخر ہی توہے ' کرجو چیزیں جائز الوجود جوتی ہیں یسی جن کا ہونااور نہونا برابر ہو صرور ہے کہ ان کے وجود کوعدم پرترجیج دینے والا لونیً مِورُ ا بِ اگراسی قاعدے کوغلط عُفیرا دیا جائے ، تو پیرواجلب آلوجود کے انبات کی صورت ہی کیا باقی روجاتی ہے ' بلکہ ان کے اس دعوے کو آگر مان لیا مائے توسہ سے سجت وفکر کا قصہ می ختم ہوما تاہیے' اور يقينات يرجى عمروسا باقى نيس رستا كيونكه السي صورات بس أسس كي کوئی منوانت باقی ہنیں رمہی کریقینی مقدات پر معی اس کے نیتھے کانقین بنیں بلکہ اس کا واقعی نیچہ ہی مرتب مودگا کا انٹر تعالی کی طرن جس یے مقا وغایت ارا دے کو پرلوگ منوب کرتے ہیں' اس اعتقاد کی وہسے آدمی میں ایسی مالت پیدا ہوماتی ہے کہ کائنات کی چیزی مبسی واقع میں ہیں ويسي السي موس بنيس بيوس اكويا اسلامي عيديس يه كروه اسي فشم كاست جيما كر <u>يجيلے</u> زياتے ميں سوفسطائيد كي جاعت تقي-

ان لوگول کی پیش کرده دلیلول میں وه دلیل میں ہے جس کا ذکر ہیلے ہی یا بها چکاہے ، یعنی ارا دے کا ترجیح یا فتہ ہونا یہ اس کی ذاتی صفیہ ميها كرتمام ذاتى منفات اور بوازم كامال موتاب مثلاً علمه كا ت کا قدارت ہونا ' کما ہرہے' کہ اس کے بے نسی علت اور ا مزورت سے ا مگر اگرخور کیا مائے توسمحمام سکتاہے کہ میہل ۔ اس کے کسی امک بہلو کا کوئی ترجیح دینے والا ال كا فهور وصدوركس طرح موسكتابيك اورارا دسيميم ت کا ان لوگوں نے دعویٰ کیا ہے' میرے نز دیک وہ صرف دیوان*دل کی بڑےہے' آخر ترجیح یا فتہ پہلو کا جو مقابل بہلوسے' اسی کو اگر اختیا ر* ر لیا ماتا ' اس وقت بھی توارا دے کی پیٹھسومیت باقی می رمتی ہے' ان کے میش کردہ دلائل میں سے یہ نبی ہے، اور اس کا بھی پہلے ذکہ رر دیکا ہے مینی بہلوگ کہتے ہیں کہ نعل سے پہلے ارادہ اس طرح یا یا جا تا ہے ۔ اس کا تعلق ان دو پیلوول میں سے نسی ایک کے ساتھ نہیں ہوتا ' بھر اس کے بعد ' وہ بچائے دوسرے کے ایک ہی بہلو کے ساتھ متعلق ہوما مگسے س قوم کی رسوائی کے لیے میرے خیال میں ہی دعویٰ کا فی ہے کیونکہ ارا دہ بے والا کیا ہرہے کہ بے تریزی کے ساتھ جس بیلوکا بھی اتفاق موجائے ارادہ نہیں کیا کرتا 'بلکہ ارا دے کا جونکہ اضافی صفات میں شارہے ' اس لیے مبتاً لت ند مولے اوا دے کا تحقق ہی نہیں ہوتا ' یونہیں ہوتا کہ پہلے برسى بهيلو سيمتعلق ببوكريا يامها ماہيے٬ اوراس كے بعدتسى بہلوسے اسس كو تعلق عارض مرد تأبي الم وجودس يبلي حب كسي شف كا تصور مامل <u>ہوتا ہے تو بھرارا دے کے ذریعے سے اس شے کے امکانی پہلووں میں سے</u> ایک بیلوکو ترجیح ماسل جوماتی ہے ؛ الغرض ترجیح کا وجود اس سلسلے میں ارامے بيد موتاب مياك بيد بي بيان كياما جكام-

ترجيح ديينے والے كے بغير رجان مكن ہے اس دعوے كے ثبوت ميں قری ترین وجوه وه بین منعیس معاحث مشرقیه کے مصنعت (المم رازی) نے میں کیا ہے اپہلی وجہ یہ ہے کہ آسمان ظاہرہے کہ اس کے اجزاء باہم ایک رے کے احتیا رہے ہم فطرت وہم حقیقت ہیں 'یا وجود اس کے قط بننے کے لیے ان اجزاء میں سے ایک جزرمحص مہوتا ہے' دوسراجزر منطقت جنے کے بیے دائرہ قرار یا تاہے' تیسرامحور بننے کے لیے خطاعقیرا یا ما تاہیے' مالانكه اوردوسرے نقاط، دوائر خطوط میں یہ صفات نہیں یائے ماتے باوجود ان محيسوا دوسرے اجزا اب كے ليے مئ قطب منطقه محور وغيرہ جو نامكن معا و کد محل کے اجراء باہم مال اور مشاہر ہیں ، دوسری دلیل ا کام رازی کی یہ ہے کہ مختلف جبات کئے لحاظ سے ہرفلگ کی حرکت ایک خاص جہستے اورسمت کی طرن ہوتی ہے' مالا تکہ ہرجہت کی جانب یہ حرکت مکن محل نیزتیزی وستی سرعة ولطور نے اعتبارے مرحرکت کا ایک خاص درجہ ہوتاہے' مالا نکخصوصیت کی کوئی وج نہیں جبب کہ ہرورجے سے حرک تعلق مساوی ہوتا ہے' تیسری دلیل ان کی یہ ہے کہ فلک کے خاص خاص تعلی مصعفاص فناص ستارول كالغلق باوجود يكه بسرمقام سع سرستار سكاتعلق میاوی متما' یہ معمی ہوا رہے دعوہے کی دسیل ہے ' کیونکہ لفطرت ولمبیعت فلک کے مرجزء کی مساوی ہے 'عقل اس کومکن مجھتی ہے ' کرجس میں ایمال برال وقت جوجومتارے ہیں بجائے اس کے وہ دوسری جگہوں میں بھی ہوسکتے متے جونقی دلیل ان کی بیسیے کہ مقدار کی روسے مالم کے لیے تمام مقداروں سے برابر كاتعلق ہے عرفالم كا موجود وجب اور مقدار كے ساتم مخصوص بونا يعني موجروه مقدار سے ذابرا برونا نداس سے حیوٹا بونا ، برمی باسے مدعا کی دلیل ہے اکد عقل کے نزدیک عالم کے ایے ہر مقدار کا نابت میونامکن تھا پرتھے الم رازی کے دو دلائل یا ان کے شکوک الم مے ان تمام شہول کا جاب ہم برتر تیب اب درج کرتے ہیں ' بہلی بات کاجواب یہ ہے کہ قطب کے نقط كالعيبن درامل اسمعين ادر مفسوص حركت كالتيجه ب حس كي وجه

قطب کا نقط بھی معین ہوجا تاہے اور تحورتمی معین ہوتاہے اس لیے کہ اگر ظاک متحك مذبوتاً تواس من منطقه كادا رُه بيدا موتا "ادرجب منطقه نبعة ما" تو قطب اور محور می نہینتے جومنطقے کے وجود کے لوازم میں سے ہیں ' دوسسری بات كاجواب يسب كه تيزى وستى ، سرعة وبطوء كم احتبار سے حركتوں مي جریامی اختلات بیدا موتامی یه اختلات دراسل ان حرکات کیمبادی كے اختلات كانيتجہ ہوتاہے ' بينی افلاك كى حركتوں ميں يہ اختلاف مشلاً ان کے عقلی میادی کے اختلات کی وجہ سے موتا ہے ، جوان افلاک کے ساتھ اوران کے حرکا ت کے ساتھ اقتصنا کی خصوصیت رکھتے ہیں اور کا ثنات کے قوانین تھ۔ مردضبط کی بہتری ان کے انھی اقتصاؤں کے ساتھ وابستہے' اسی سے تیسرے شہرے کا جواب مین نکل آیا ہے اپینی وہ مجی میادی ہی کے اختلافات کا اثر ہے ' اُسوا اس سے ایک بات یہ عبی ہے کہ اسان تقرر متاروں ہی ہے پیدا ہوا ہے نہ کہ ان سے پیلے یہ تقرر ہو حکتا ہے میرا مطلب بید مین که فلک کے اس مقال ت کوستاروں نے پیدا کیا ہے، ورنہ ان سے پہلے تو فلک کی سطح مکنی اور سیام تھی اور وہ گردھاجس میں ستارہ یا یا جا تکہ ہے' امل میں نہ مقا جہ ستارے لئے اس میں جگہ بنالی توول ک اب وه تل نهیں سکتا محومتی بات کا جواب یہ ہے کہ محدد (فلک الافلاک) مِورُ یا اس کے سواکو بی اورجسم مور سرایک کی ایک خاص طبیعت موتی وس جبلمہ کے بیے خاص مقدار کومیا متی ہے 'اسی لیے اس مقدار کے سواد درسری مقدارا اس حبسم کے لیے نہیں ہوسکتی ' باتی عقلی تجويز سواس كا حال بيهب كه بسااه قات ٰوه وا قعاب محفلات ميوتي ہے میں کی وجہ یہ ہے کر دلیل قائم کرنے سے پہلے اعقل کو دا قعات کے ب كالليموعلمه نهيس مبورًا ، ون نلكي مشكلات شخيص ميں ايك مستعلى رسالا میں بنے نکما ہے' چکن میں چندامسولی مقدرہ سے بعدان تھے مل کی ایسی تغریر کی ہے کہ پڑھنے ہے بغد دل میں بھرشک باقی نہیں رہ سکتا مزیدا طبیکا

جرمال كرنا جائية بي مناسب بوگا كروه اس رساك كاملالدكرس-خلاصه برہے کیم معلول کے ساتھ اس کے فاعل مخارکی اسکانی سنبت **جو گی مینی اس کے کریے نہ کرنے دو بول با تول کا اس کو اختیار ہوگا تو ا پیسے** معلول کا فامل مختار سے صدور اس وقت یک نامکن ہے' جب یک ک اس نعل کے ترجیح کا کوئی ماص باحیث اورا قتعنا رنہ ہو کیونگہ س رمسادی مونا ، یعنی راج میونا محال ہے ، کوئی صاحب عقل اگر اسس کا دعوی کرتاہیے' تو یہصرف اس کا ایک زبانی ادعا موگا' دل سے اس کو ل*ق نہیں ہوسکتا ' اور ترجیح کے اسی باعث اور واعی کوایجاد* او**نعل کی** غایت کیتے ہیں ' میریہ فایت تعیی خود فاعل کی ذایت ہی ہوتی ہے ا مبيا كدحي تعالى كے أفعال ميں موتاہے ، كيونكر اس كى فاعليت بالكل تامراورکائل ہوتی ہے' اب اگر اپنے نغل میں کسی ایسے ہیرونی امر کا ممالع موگا جواس کی ذات سے خارج ہے ، تو وہ اپنے فاعل ہونے من نافق مومائے گا'تم كوعنقريب بنايا مائے كا كرجوتام اسابكا پ'اورفامل اول لیے' اس کے فعل کی غایت بجزاس کی ذات کے اور کوئی دورسری چیز نہیں موتی مکیونکہ غایتیں می منجلہ تا مراسار کے اساب کی ایک تشمر ہیں م پیرجس طرح تمام اساب کی انتہا اسی مب پر بیروتی ہے مفایتوں کی انتہاء می اسی پر بیروگی، اب اگراس فاعل اول کی غایب اس کی ذات کے سواکوئی اور چیز ہوگی توسوال بہے کہ یا نایت می اسی کی طرف منہی اوراسی کے سابقہ مستندہے کیا نہیں اگر نہیں ہے کو یہ یہ خلات مفروض ہے اور اگراس کی انتہا بھی اسی پر ہوتی ہے ' تو ا سب سوال اس غایت بی ہوگا 'جواس مفروضہ غایت کے صدور کی باعث بنی کر آیا و و مبی فاعل اول کی ذات کی غیرہے یا ہنیں 'تا اینکہ پرسلسلہ یو تغیی آگے بڑھتے ہوئے اس غابت برختم موجائے گاجو فاعل اول کی ذات کی عین ہے 'العرض حق تعالی سب کی غایت بھی اس طرح سے ہے۔ جى طرح ووسب كا فاعل ہے النفيل اس كى يسم كرہم آينده اس كو

نابت کریں گے (انشاء اسٹرتعالی) کہ خود این زات سے مسرور اورخوش جتناکہ غود ذات حل ہے اتنی مسرت سی دوسرے کو اپنی زات سے مامل ہیں یے اور یہ تو ظاہر ہی ہے کر ساری کائنا ت کا سر تیم اور صدر صرت میں تعالی كى ذات ہے اس كے ساتھ ايك قاعدہ يہ جي ہے اكر كسي شے سے جو مردر موتا ہے ، وہ ان تام چیزوں سے می خوش موتا ہے جواس شے سے بحیثیت اس شے کے مما در ہوتی ہیں اب ماننا جاہئے کہ واجب تعالیٰ نے کا نتا ہے کا جوارا د و فرمایا بیدارا دہ کا نتنا ت کی ذات کے لیے نہیں کیا گیا بلکہ اس میشیت سے کیا گیاکہ وجی مقالی سے صادبمونے والی ہے 'اس طرح عالم کی ایجاد اور ملیق کی فایت می خود حق تعالیٰ کی این مقدس زات ہی ہے اور جومی کسی شے کا فاعل اس میٹیت سے ہوگا جس کا ذکر کیا گیا ایسا فامل فاعل مبی موتلہے اورخود ہی اس شے کی غایت مبی ہوتاہے ، حتی کہ جارے اندر جن جن لذتوں کے امساسات ہیں' اگر ان لِذتوں میں خود ابی ذات کاشورمبی ہوتا 'اوراس کے ساتھ اس لذت سے سی نغل کا صدور ہوتا 'تولذت اس فعل کااراد فعل کی ذات کی بیٹیت سے نہیں کرتی ^ملکہ ا**ر میثیت** سے ارتی که م^وقعل کاصدوراس کی وات سے مونیوالاہے 'ایسی صورت میں بید**لن**ت خود ہی فاعل مبی ہوگی اور غایت میں ۔

اوگوں کے کلام میں یہ بات اکثر ملتی ہے کہ عالی وہر ترسال اور نہ مالی سافل کی طرف بات وہم پر توجہ والتفات کرتاہے 'کہتے ہیں کہ اگرانیا ہوگا، تو لازم نبسیب ایٹے گا کہ عالی سافل کے ذریعے سے اپنے کا لات کو حال

کرے کیونکہ اسی صورت میں اس سافل کا وجود عالی کے لیے اس کے عدم سے اولی اور بہتر ہوگا ' گرظا ہرہے کا کمات کی بمیل معلول سے بنیں ہوتی ' (بس عالی می سافل کا اراد و بنیں کرسکتا)

میں لئے جو ہات اوپر کھی اس کواس شہور دعوے سے نفصال ہیں پہنچتا 'اور نہ دونوں میں منافات ہے 'کیونکہ سافل کے اعتبار سے عالی میں

ج**ں مج**بت اور التفات میلان و توم کا یہاں اکار کیا گیاہے ،یہ دوالثفات و وجس مين سافل كوعالى كالتصور إلذات قبار توجة زار ديا ما تا بورا يا في ر آگر بالعرض اور تنبی و طعیبلی طور پر مو، تو اس کے ایجا رکرنے کی کوئی وجہ رہیں ہوسکتی النشر تعالیٰ آگرا ہے فعل اور اراد ہے کو اس لیے لیب نے فرا ئیں ا یہ ان آیات میں کوئی آیت اورا تا رمیں سے کوئی اخران کے جود وکرم کے دریا سے یہ لازم نہیں آیا کہ اسسی فعل کا ڈائی وجود مسرت وہجست ہے' اورحق تعالیٰ کے لیے وہ خبر ہے : ہلکہ حق تعالیٰ کی حقیقی مسرت تو اسی چیز سسے مہوتی ہے جواس کی بالذات ہے' یعنی خو داس کی اپنی بزرگ و برتر ذات پاک جو تمام کما لات ا اورسارے جال کا سرچیند ہے اور جا ای کہیں بھی جال دکال ہے، وہ اسی کے کھال وجال کا چھینٹا ' اوراسی کی ایاب جملک ہے' شیخ ابوسعیدین آئی الخیررحمتهٔ ایندعلیہ کے سامنے نسی قاری نے قرآن کی آبیت یعبی ہو بیسو پنیا (خدا ان مع محبت کرتاہے ' اوروہ خدا سے محبت کرتے ہیں) پڑھی' توحیرت مید سے فر مایا '' سیج ہے' حق تعالیٰ ان لوگوں سےمحبت فرما تاہے' کیونگ حی تعالی دراصل اینے سوا اور کسی سے محبت بنیں فرماتے ، وائرہ وجودیں ان کے موا اور ہے کون ' ان کے سواجو کھد بھی سیمے ' وہ انھی کی کارگیری ہے' اور کا ریچر جب اپنے کام کی تعرابیٹ کرتا ہے' تو یہ تعرابیٹ در اصل خو د این موتی ہے" اسی سے وہ بات بھی سمجھ میں اسکتی ہے ' جومشہور ہے' که اگر منتق نه مروتا [،] تو نه آسان مبوتے مذ زمین [،] نه خشکی نه تری[،] الحاصل الله **تعالیٰ** کی محبیت خوا ه ومکسی سے ہو³ بالآخرخو داینی ہی ذات کی طر*ن والمیں ہوتی* ہے میں محبوب اور مراد واقع میں حق تعالیٰ کی خود این ذات ہے 'مشلاً جب تم کسی آ دمی سے محبت کرتے ہو اس کے آٹار سے مبی تھیں محبت ہوتی ہے امیکن واقع مر محبوب تھارا وہی آدی ہے جسی سے شرکہا ہے۔ سے ولكن مي من سكن الديار (میرے دل براس سرزمین کی عجب بنیس جما گئی ہے الکہ اسل یہ ہے کہ

جواس سرزمین می رستاهاس کی محبت می می سرشار بول)

مبحب جارم

يح بعدديگرے بطور تعاقب کے جوچیزیں بیدا ہوتی رہتی ہیں 'ان کی غایت کی کوئی آخری حدنہیں ہے ' اس سے کی تشریح سے پہلے ایک مقدمہ بیان کرلینا میا متا ہوں' اور وہ یہ ہے کہ جن غایتوں کو غایت بالعرض کھتے ہیں' یعنی مقصود بالذات فعل سے وہ نہیں ہوتی اوران کو''مزوری فایات' کے نام سے بھی موروم کرتے ہیں'ان کی تین شہیں ہوتی ہیں' ایک تو وہ ہے کہ ر کا کوچو د غابست کے پائے مبالنے کے لیے منروری ہو' اور ریہ کہ اس کا وجود غایت سے پہلے ہو، مثلاً لوہ میں جوسختی کا مال ہے کہ اس کی غایت کامثا بغیر سختی کے ظا ہر نہیں ہوسکتی ' اس کا نام نافع ہے خواہ واقع میں اس سے تفع ہوتا ہو' یا نہ ہوتا ہو' غایت کی اسخلت ہیں موت اوراس مبسی چیزیں بھی داخل ہیں' اس لیے کہ موت سے مذع انٹانی کے کلی نظام میں نفع ہنچتاً ہے' اور ننس کی بھی اصلاح مدت سے ہوتی ہے' میسا کہ پہلے بھی اشارہ کیا گیا عما دورسری نشمے دوسے 'جوغایت کے ملزوم کولازم ہو' اور ایسی صورت میں اس کا وجوَ دغایات کے ساتھ ہوگا 'مثلاً کاطفےکے متعلق کہا مائے کہ اس كيليدرياه جسم كى ما جت بي كل مربي كاطنے كى غايت كي يوجه كى سیا ہی کی منرور کت نہیں ہے ، نیکن اس لوہے کی صرورت ہے جس کے سیاہ ہونا مثلاً منروری ہے' تیبری نشمہ دہ یہ ہے ، کہ جس کا حصول غایت کے حصول پرمرتب ہو مخواہ یہ ترتئب ال فتم کا ہو میا کہ لوا زم اورمازوات کے درمیان موتاہے' مثلاً افلاک کی حرکا کے اور گردشوں پر عنقاری ہیاوال مرِتب رُوتی ہیں' یعنی معدنیات' نبا تاتِ' حیوانات وغیرہ کی میدرایش کوآسانی گردشول کا متحه خیال کیا ما تا ہے الیکن واقعہ یہ ہے کہ خو دان گردشوں کی اصلی غایت اس سے کہیں بلند ترہے، رہی اس کی مثال جسب ان عرمنی فايتول كاترتب لزوى تنكل مين ندموه تكاح جوسكة فسيئركه بكاح كي صلى غايت یعنی توالدو تناسل کے ساتھ نیچے کی مبت میں اس فایت پر میم مرتب ہوتی ہے کیکن از دمی طور پر نہیں کی بیتھے بالعرض غایتوں کے اقدام اور اس کو منروري مي كيتے ہيں تبرائي اور شرحونها ري اس دنيا ميں يا يا طا تاہيے وہ درامل اسی شم کے منمن میں یا یا جا اسے مطلب یا ہے کہ جب عنایت فدا دندی جرمطلل جود و کرم ہے، اس نے جا کا کر ہر وہ چیزجو خیرہے مع میدا جو' اور خیر کے ذیل میں ان مرکبات کا مبدء (سریف می عف 'جو اربع غناصر معتر کریب باتے ہیں ' یعنی خود ہی عناصر کہ ہی مرکبا یت کے مہدہ ہیں اب جو نگہ اینی آگ کا دجرد نا مکن تما عض میں جلانے کی صفت نہو الیکن اس کے ساتھ ما لمرکے نظام کی رسائی اینے بلند مقاصداور اعلیٰ اغراض و فایت یک اسی اجلائے والی آگ کے بغیر نہیں مدیکتا تھا اس کیے آگ اسی منت کے ساتھ بیدا ہوئی 'جس کی وجہ سے بعض مرکبات کو اس آگ ہے مل کر بربا د ہونا پڑا ۔ باقی آگ جن چیزوں کوجلا کر بربا د کر تی ہے ان آک آگ کی رسان کس طرح ماسل مولی تواس کی وجدا فلاک کے وہ ت ہوتے ہیں جو الہٰی تمر ہیراَ و محکمہ نظام وقا نون کے تحت ظہور پذیر ہورہے میں' الغرض شر آور ہر ای کے افرا دیے حسا ب سے تو صرور ہی خروت ہوتی ہے' کیکن دورکرے اعتبارا ورکلی نظام *کے روسے وہی غایت تھی ہے* جیما کہ خیرے باب میں ہ^ی کا ذکر آجیکا ہے' اور علیات کے باب میں انتاء اللہ تعا ام کی تفعیل آ گے آرہی ہے۔

اس مقدمے لبداب ہم الم تصدی طرف تے ہیں اور کہتے ہیں کہ جوجزی بنتی اور بگڑتی رمتی ہیں ' ان کے مقلق یہ جاننا چاہئے کہ عالم کی جو لم بیعت دبر ہے ' اور دنیا کا نظام جس طبیعت کے ساتھ وا بہتہ ہے ' اس کی ذاتی غایت دراسل کوئی طفعی وجو د نہیں ہوتی ا بینی کسی نوع کا کوئی فرو اس کی فایت تبیس ہوتی بلکہ اس کی ذاتی قایت یہ ہوتی ہے ' کہ نوعی حقائق اور ماہیتیں دائی وجو دکے ساتھ ہمیشہ یا تی جائیں ' پھر کسی نوع کے فرد واحدا ورکسی ایک ہی تعنی کا باتی رہا اگر مکن ہوتا ہے، توامی صورت میں اٹھاص کے اس طرح
پیدا کرنے کی صرورت ہیں ہوتی کہ ایاب کے بعد دومرا بھور تعاقب کے
پیدا ہو، اسی لیے اس ستم کی نوع کا صرف فرد وا مدمی با یا جا باہے ہیا کہ
افتا ہا اور ا بہتا ہے کا صال ہے، اور اگروہ کوئی اسی نوع ہے کہ اس کے
کمض وا صرکا باتی رہا مکن نہ ہو، جیسا کہ کا شاست کی ان موجودات کا
مال ہے، جن کے افراد بنتے اور بگرتے، پیدا ہوتے اور فنا ہوتے دہتے ہی
تواس وقت منرورت ہوتی ہے، کہ اس تسم کی نوع کے ایسے افراد مسلسل
بید لکے جائیں جو سے بعد دگرے بطور تعاقب کے ایک کی جگہ دو مرا فرد
قائم بدتا رہے، فطرت کا بیکا روبار اس نیے ہیں جو تا کہ اس منتم کے
افراد کی کئرت طبیعت کی بالذات مقسود ہوتی ہے، بلکہ جو
مقسود بالذات ہوتا ہے، چونکہ اس کا حصول بغیراس مکل کے نہیں ہو سکتا
مقسود بالذات ہوتا ہے، چونکہ اس کا حصول بغیراس مکل کے نہیں ہو سکتا
تھا بہر جال اصل مقسود تو نوع کا باتی رکھنا جو تا ہے، اور غیر محدود افراد و آخاص
کی بیدائن در اصل عرضی غایت ہوتی ہے نہ کہ ذاتی۔

کی بیدائش دراص عرصی خایت ہوتی ہے نہ کردائی۔

فلاصہ یہ ہے کہ ذاتی فایتیں تو ہمیشہ متناہی اورمحدودہی ہوتی ہیں کر اوران رادی محدودیت عرضی فایتوں کے اعتبارے ہوتی ہے) یہ تواسی طبیعت کا حال علی اجس سے نوش کی تربیت اور تدبیر تعلق ہوتی ہے کا باتی شخصی طبیعت واس کی فایت معین خض اور مضوص فردگی بقار ہوئی ہے کہ اس سے سوا مخصی طبیعت کی فایت اور کھر نہیں ہوتی ' باتی فلکی حرکا ہے اس سے سوا مخصی طبیعت کی فایت اور کھر نہیں ہوتی ' باتی فلکی حرکا ہے اس سے سوا مخصی طبیعت کی فایت اور کھر نہیں ہوتی ' باتی فلکی حرکا ہے اس سے سوا مخصی طبیعت کی فایت اور کھر نہیں ہوتی ' باتی فلکی حرکا ہے اس کے موروں سے کہ افلاک کے درجے سے نکال کر فعلیت کی خطور موال کی جائے اور چو کہ یہ بات اس طرح مکن میں کو تھا قب کے طور پر بیدا اس طرح مکن میں کی اوضا کی بی اوضا کی بی اوضا کی بی اوضا کی بی موسل ہوجائے ہیں اوضا کی بی اوضا کی بی اوضا کی بی موسل می خایات ہی اوضا کی بی اوضا کی بی بی اوضا کی بی بی اوضا کی بی بیدا ہورہے ہیں ' جس طرح حضوری کا کتا ہے بی اوضا کی بی بیدا ہورہے ہیں ' جس طرح حضوری کا کتا ہے بیدا ہورہے ہیں ' جس طرح حضوری کا کتا ہے بیدا ہورہے ہیں ' جس طرح حضوری کا کتا ہیں بی اوضا کی بی بی بیدا ہورہے ہیں ' جس طرح حضوری کا کتا ہے بیدا ہورہے ہیں ' جس طرح حضوری کا کتا ہے بی بیدا ہورہے ہیں ' جس طرح حضوری کا کتا ہے بیدا ہورہے ہیں ' جس طرح حضوری کا کتا ہے بیدا ہورہے ہیں ' جس طرح حضوری کا کتا ہو بیکے بیدد گرے ہیں بیدا ہورہے ہیں ' جس طرح حضوری کا کتا ہے بیدا ہو بیدی ہوتھ کے بیدد گرے ہوتی ہوتی ہوتھ کی بیدا ہوتھ کی بیت ہوتھ کی بیدا ہوت

کی و منی فایات بیس میساکه امبی تم سن چکے ہو۔

اقی دولائل) کے مقدات و نتائج کی فایت تواس کے متعلق تم کو مقطعی طور پر بیسلوم ہونا جائے ہے کہ یہ جو کہا جا تاہے کہ ان کی فایتیں محدود ہوتی بیس اس کا مطلب یہ ہے کہ کہ کی ایک فاعل کے لیے یہ نامکن ہے کہ اس کے کسی ایک کام اور نعل میں فایتوں کا سلسہ اس طح پیدا ہوتا جلاجا ہے کہ بس فایت کی ایک اور فعل میں فایت کی وطور پر نکلتی علی جائے البتہ کسی ایک فعل فایت کی ایک اور خالیت اور متعدد ہوں اور یہاں جوصور ت ہے اس میں ہوتیا کی فایت سے جو اس میں ہوتیا کی فایت سے ہوتی ہوتی ہے بینی کی ایک میں فایت کے کوئی دوسری فایت ہنس ہوتی اور جب وا تعدیمی و میں ہوتیا کی ایک میں فایت کے کوئی دوسری فایت ہنس ہوتی اور جب وا تعدیمی میں ہوتیا کی میں میں ہوتی اور جب وا تعدیمی میں ہوتی ہا ہے۔ واقعہ ہی اور جب وا تعدیمی میں ہوتی کی کیا بات ہے۔

فصل "غایت اورسیسریس فرق

جب مایت کا مُنا تی سلیلے کی چیز ہو' بهرمال اس فايت کي بېلى تىم يى يەم د تائىي كەجىپ فايت كون الل لیا مؤے کراسی فاہت کے تصور کی دجہ سے فاعل ت کا نام غرمن اورغا بیت ہو تاہیے' اوراگراسی فا بیت کو وب کیامائے تواس لحاظ سے ان کوغایت نہیں بلکہ ے کیونکہ فایت ہی کی دجہ سے نعل کا ارادہ کیا جاتاہے بھر یا ہے مالنے کے وقت یہ درست نہ بوگا کہ جس نے اس کا ارا :ہ کیا وہی معدوم ہوجائے ' بلکہ مراقعہ تو یہ ہے نابت سے فاعل کی فاعل ہونے کی آ ت بخیل ہوتی ہے' اور حرکت کا قاعدہ دد سراہے' یعنی عب وقت حرکت النی انتهائی نقطهٔ مقصو دیک پنجی سے اسی دقت حرکت کا وجودتم مروما ما ہے' اس*ی طرن حبب* اسی غابیت تو فاعل کی طرف اس حیثیت ریں گئے کہ فاعل کی اس سے تحییل ہوتی ہے' اور اس سے پیلے فاعل می**ں ج**ی بِالقوة يا يُ مِانَى مَى اتواس اعتباً رسے فايت كوخير كيتے ہيں 'كيونكه بالقوه نے کو یعنی اس امرکومس کی صلاحیات کسی شنے میں ہوتی ہے 'جو ا**س صلاحیت ک**و بالغعل كرديه اسى كا نام مكمل اوركمال بخشنه والا موتاہے ' اور عدم جو نكه شه ا س پیے حسول اور بالفعل وجو دیقیناً خیر موگا' اور جب غایت کو ت قابل ہونے کے منبوب کریں [،] اور یہ تصورکریں کہ اسی فایت سے دریعے سے قابل میں جس صفت کے قبول کرنے کی استع*د آدمق*ی وه بالفعل مبوکئی، تو اس وقت خابیت کوصور ت ک<u>ہتے ہیں ' انغرمن غای</u>ت کوچارچنرد ل سے سنبت مامل ہے، اور سرسنبت کے اعتباریسے اسس کا فاص نام ہے 'یہ تو پہلی شم کی تفصیل ہوئی ' باتی دوسری قسم تو اگر منامل کی ذات میں غایت کی حیثیا کے صورت اور عرض کی ہے اس وقت ریجینا چاہئے کہ فاعل کی میا سب اس کو اگراس کھا ظ سے منبوب کر رہے ہیں کہ فاعل کی اس سے عمیل ہوتی ہے' تو اس وقت اس کا نام خیر ہوگا' اور اس نقطہ نظر سے

كه فاعل كى حركت كا دومبدوسي اس كانام فايت جوگا ، اس تقرير سيم معلوم مواكه ببرغايت ايك لحأظ سے غايت ہيے، اور دوسرا اعتباریعنی اس کا مبدء ہونائمبی تو پیشیقی بات ہوتی ہے اور نمبی نبلن غالب ایسا ہوتا ہے ' مثلاً ایسے حرکات جن کا میدر فکری قصدوا را دہ نہیں بلکہ صرف مخیل ہو' تم کو پیال بیمبی جاننا ماہیے 'کہ ادے کی تحریب کاجوفاعل قریب اوربانکل اس مے ساتھ ملا ہوا ہوتا ہے؛ اس قسم کے فاعل کی غایب دی صورت موتی ہے 'جو ادر میں پیدا موتی ہے اورس کی غایت ادروالی صورت نمولی وہ فامل قرب می نبیں موسکہ ا اب اگرایسی شکل میں املے کہ جس فاعل کے اوے میں ورت مووہ اورجس میں صورت ادے میں نہیں ہوئی ہے کہ یہ دونوں ب ہی شے ہوجائے اُ تو قرب وبعد اور یہ اسس کو کہ تحریب سے براہ راست معلق ہے یا ہیں ان تام آموریں ایسے فاعل کی فاهلیت مختلف ہوگی ا ایسی حالت میں ماجے ہیں جُمُ صور ت ہیدا ہوگی وہ اس فاعل کی غایست دومیتیتوں سے ہوگی بینی ایک یا لذا ت مونے کی حیثیت سے اور دور رے بالعرض مون كے تحاظ سے اس كو مثال سے يوں سمھوكر رمنے كے ليے ايك آدى گھر بنا تاہہے' اس اعتبار سے کہ پیخص اس مکان میں سکونت پذیر ہونا میا ہتا ہے ' یا سکونت پذیر ہونا اس کے بانی مکان ہونے کی علت ہے اگویا سکونت یذیر ہونا اس نے بانی ہونے کی تجیننیت بانی ہونے کے ابتدائی سبب۔ أور بحيثيت سكونت يدير موي كي يئ فايت معلول بعي سيء الغرض بحيثيت مکونت مذیر مونے کے یہ مکان بنائے کی بعید علت ہے 'اور سکان بنانےوالے کی تثبت سے دور بلت قریبہ ہے پس ضرور بوا کہ پہلے اعتبار کے روسے اس کی فایت ا دے میں صورت بن گرنبیں یا ئی گئی ؛ اور دوسرے اعتبار سے میں کی وجہ سے وہ مکا ن بنا نےوالے کے ساتھ براہ راست تعلق رکھتا ہے ' اس کی فایت گھرکی صورت اور پئیت ہے ' خيراورجود مي فرق. ہ یا ما چکا ہے کہ غایت اپنے وجود کی خاص نوعیت کے

احتبار سے کمی فاعل کی بھیٹیت فاعل موسے کے خود فاعل بن جاتی ہے۔ اوزعل کی علست خابی میوتی ہے اور یہی علت غائی اسینے وجود کے دو مری نوعیت کی رو سے فاعل کے معلول کی معلول ہوتی ہے اس سے یہ معلوم ہوا کہ اس کی نسبت کمی فاعل کی طرنب اس طرع ہوتی ہے کہ فاعل کی اس می تھیل ہوتی ہے 'اور کمجی فاعل کی جانب اس کی نسبت یوں ہوتی ۔ہے کہ فاعل سے وہ معادر ہوئی ہے ً السيممنا عامئه كرجو فاهل اس علت غالي سے منحور متاثر اور معمل ہوتا ہو' اور نداس غایت کے کسی طفیلی وزیلی متعلقات سے متاثر ہوتا ہو' تو اس وقت اس كانام جود موتاب، اورج فاعل اس ميرمتا ترويفعل مواسوقت اس كانام خير موتاب، ببرمال خيراس كوكهته بي جسع بترخص ما متا اور طلب رتا ہو' اور یہ وجود ہی ہوسکتاہے' یا دجو رکے کالات ہوسکتے بیں اورجو د کی تعربین یه ہے کو مسی کو بغیر کسی عوض کے وہ چیز عطا کرنی جس کا وہ سزا دار ہو ا اليي چيز جس كے مو موب له (يعني جس كو ديا جائے) لائت نه موكر اس كا دينے والا جَوَا دِ ہَیں ہے' مثلاً جوکسی خلام کو تتل کرنا جا ہتا ہو' اس ک**و چیری دینے** والا **جوآ** ج نہیں کہلاسکتا ' یا معا وصٰہ لینے کے بیے جوکوئی چیزکسی کودے مخوا ہ معا وصٰہ شکر کی فنكل مين بهو' يا تعربين كي يا ظهرت يا مسرت سمي صورت مين بوو' يرسب جو رکی تنکلیں بنیں ہیں' بلکہ اسلی جوا دوہی ہے جوغیر کی جو ہرزات یا اس کے صفات میں کمسی کال کا اصافہ اس طور پر کرے کوئسی طرح مواوضے کا خیا ل سامنے نہ ہو' اسی لیے آپسی غرض کو بیش نظر رکھ کرجس میں معا وضے کا رنگ ہو' جو کوئی کام کرتاہے' اس کا نام جوا دینہ ہوگا' بلکہ تینفس ایسا معاملہ کرر ہے' جس میں وہ اپنے لیے بدلائی یا ہتاہیے' اور اسی لیے فیخس ناقص اور فقیر خیال کیا جائے گا کیونکہ اس نے اس نے دیا ہے تا کہ اس کے معا وضے میں وہ چیز لے 'جواس کے بیے بہترا وراپ ند یدہ ہے اور الیا تعض جس کے لیے کوئی چنر بہتر ہولیکن وہ اس کو صاصل ندجو ، نیا ہر ہے کہ اس شے سے وہ نا دار ہوگا يين ايك كال سے وه منالى ہے اور جو كال سے مالى ہے الل مربع كراس كى ذات ناقص ہے' اور حبب اس کا کال کسی بات پر موقوف ہے' تو یقبیناً

فقيراور مثلج موا وخوا واستخس ليحسى غيريس كال بي كا امنا فه كميا ' ياكسي غير كوران نيوري كي المسي كي ماجت اي اس ال كيول نديوري كي موا ليكن جب معا دمنے کی شکل ہے ، تو وہ اس کا محتاج سجما ماسے کا ، کیونکہ فیرکے لیے ان ا مورگا حاصل مونا أور نه مامل ہونا آگرا می فاعل کے صاب سے برا برہے' توالیسی مورمت میں ظاہرے کہ فاعل سے اس فعل کا صادر جو نامخس امکان لى مد آك محدود رہے گا بيرند غير آك اس خيركے پہنچنے كى كو كي ترجي وج - موجد رنیس ہے کیو تکر عُرض تو نام ہی اس کا ہے جوفعل کو مفتعنی موا ا ورجوفعل کونہ میاہے زہ غرمن ہی ہنیں ہے 'ا درا گرغیر کے لیے ال امور کاحسول و ل کی نسبت فاعل کے ساتھ مسا دی ہیں ہے تو پھر! ت بالاخر اس غرمن پرختم ہوجائے گی جو فاعل کی ذات کے ساعۃ براہ راست تعلق مجتی یوں کے سوال کوسلسل دہراتے ہوئے بالآخر ہیں فاعل کی ے گا 'اور ما منا بڑے گا کہ اس مل کی دجہ سے قال کو یا نفع پنجتا یانسی متزرکا اس سے ازا لہ ہو تاہے اوراسی بدسوال تھر جائے گا کیونکہ ہرتھے بیخی کا ورشرد منررسے کتاہے ہونا 'یہی تومطلوب یا لذات ہے' ی نے کہ آڈی ای چیز کو طلب کرتا اور اسی شے کا ارا د ہ کرتا ہے جسے اس کی ۔ میا ہتی ہے ' بیس اصل یہی ہے کہ ہترخس اپنی ذات ہی کا مالب اورعاتی یے اور اپنی ذات ہی اس کی مطلوب ومعشوت ہے ' اس سے تابت موا کہ غرمن کا لما لیب ببرحال ناقص ہے کیونکہ طلب اسی چیز کی کی مباتی ہے ، جوطالب ہے پاس نہ ہو' یہہے ان امور *کا خلاصہ جو میں بنے ان کی گتا بو*ں میں پ<u>ا</u>یا ہے۔ اغانى علل دارباب من فور و فكرسيج يوجهو تو فلسفه اور مكرت اسى كا نام ہے ، بلك فلسف كا انفيل ترين جزء برى جست ہے گراس سلطے میں لوگول نے جو کھ کہاہے اس میں بڑی ہامحوں سے کام لیا گیا ہے، اور بہبت زياد وغير منقح باتول پران كاكلام تنمل ہے 'جب تاك الك سرمال بث اور إلغ تحتيق سے كام نه ليا مبائے كا 'اصل ماكل كى تقيع جيسى كه مونى جائے

ہ ہوگی امنرورت ہے کہ اس سے کو ہوری تعقیل کے ساتھ بیان کیا جائے 'اور جو خلوک و خہات اس سلیلے میں بیارا ہوتے ہیں [،] اہی توست ویروار کی مداک ام كاحق اواكيا ماع تواب ين كهتا مول كرهلت غايي برحب تم عميق نظ ڈ الوگے توتم یہ باؤگے کہ درحقیقت ہمینہ علت غائی بجنسہ طلب فاعلیٰ ہی ہوتی ہے عنا کر ات دو نول میں صرف اعتباری موتی ہے اسلا کوئی مجو کا سرموسے كے بیے اگر کھائے ، اوفل ہرہے كہ وہ ہى كے كھائے گاكر سرى كا اس نے خيال كيا تھا اس نے مال کر کھا کر سری کے وجو دسے کال مال کرے ہیں اس ذریعے سے جوچنر میل کی دنیا میں متی واقعی دنیا میں آگئی توگویا اس لحاظ سے کہوہ خیا کی طور پرسیرے کما تاہے تا کہ واقع میں مبی سیر موجائے 'الغرض خیالی طور پر سیر مہونا می فاعل کو فاعل تام بنانے کی علت فاعلی ہے' اور واقع میں میرمونا یہ وہ غایت ہے، جونعل پر مرتب مہولی، تواب نصدیہ ہواکہ کھالے کا فعل بیری سے معادر عبی ہوا 'اورائس سیری کاصدور جی کھالے کے نعل سے ہوا 'گریہ دونوں باتیں دوختلف اعتباروں سے ہوئیں سیری ملی وجود کے لحاظ سے فاعل مجی ہے اور حلت غائی بھی'اور خارجی وجود کے لحاظ سے بھی سیری صرف فابیت ہے'اس سے یہ بھی معلوم ہواکہ ملت عالی فاعل سے مدانہیں ہوتی اور معل برجو غایت مرتب موتی ہے المن سے فاعل کی تعیل مبی موتی ہے ا

ہے' الس سے ناعل کی تمیل بھی ہوئی ہے'
اس بیا ان سے بہ شاہ بھی نتی ہوا کہ خامیت کی بیجو عام تقیم کی جاتی ہے
اور کہا جا تاہے کہ ایک سے بہ شاہ بھی نتی ہوا کہ خامیت کی بیجو عام تقیم کی جاتی ہے
اور کہا جا تاہے ' جیسے خوشی اور دو سری تسم وہ ہے جس کا وجود خود فاعل کی ذات ہیں
تیسری تسم ایسی بھی ہوتی ہے جو فاعل اور قابل دو نوں میں نہیں بائی جاتی' مثلاً
کسی فیرکی رمنا مندی اگر فعل کا مقصد ہو' میرے نزدیاب بی جھے نہیں ہے' کیونکہ
کسی فیرکی رمنا مندی اگر فعل کا مقصد ہو' میرے نزدیاب بی جھے نہیں ہے' کیونکہ
ڈوا ت میں بائی جاتی ہے سب کا آل بالآخر اسی برختم ہوتا ہے' کیونکہ کان بنا نا اللہ جو مکان بنا تلہ ہے' یاکسی دورہے کو خوش کہنے کے لیے کو ائی جو کام کرتا ہے' عور ا

فامل خود اینے نفس کے بیے سوچیاہے ،خوا وغایت سے مرازیہ مورکس سنے فامل کوزال بنایا' یا یه که جو فاعل پذاتی ترتب محطور پر مرتب میوئیبی مال ان کی دوسری تیر کا می ہے لینی کہتے ہیں کہ جس پر حرکت کی انتہا ہوتی ہے کمبی وی فایت ہوتی کے 'اور مبھی غایت اس کے سوا دوسری چیز ہوتی ہے جیبا کہ میں نے کہا **تھا** لرخیرسے اکتا جانے باکسی دوست سے طنے کے بیے ایک جگر کوچیور کر دوسری عَكَمْ الْمَاعْلُ كُونِ عِينِ جُورُوابِ مُكِيونُكُهُ جِبِ مُكَثِّمِي رُوسِرِي جِيزُكُو تَرْجِيعِ مُعْلَلُ موہے یا اس سے مسرت ندملتی ہو' یا اس کے سواکوئی اور بات جس کا فائدہ نفس کوپینچیا ہو، ارادی حرکت بغیران امور کے وقوع پذیر نہیں ہوگئی اگرجواس اعترامن ميرجواب من عدر بيش كيا جاسكتا هي اليكن وه عدر نهيس جوبعضول نے اس موقع پر پیش کیا ہے کہ ام *تقتیبے م*ا ور دوسری تقتیم میں غایت سے مراد وه انتهائي نقطه مع المحوفغل برمرتب موتامي أيه عذراس يداب معنى مع كريه بتايا ما چکاہے کہ بایں معنی مجی فایت ایسی چیز تھیرتی ہے جس کا مرجع فاعل ہی کی ذات موتی ہے منوا ، فلن فالب ہی کی بنیا دیراب اکبول ندمورشرطیک وال کوئی انع نه مو، ببرمال يه عذر توغلط مي بلكميح عذريه به كم مقصود يها نايت سي فایت کی امیت ہے ،خوا ہ یہ وہی ہواجس پرحرکت ختم ہوتی ہے یا اس کے سواكوني چيز ۾و -

ایک چیز قابل بحث بها ال یعبی ہے کہ ان لوگوں کے کلام میں یہ بات بائی ہاتی ہے کہ ان لوگوں کے کلام میں یہ بات بیش ہاتی ہائی ہاتی ہائی ہاتی ہیں کہ انڈرتعالی کے افغال معلل بالاغراض بنیں میں بیر بی بی پیش نظر رکھ کر خدا کسی کام کو بنیں کرتا' اس کے ساتھ ان کے کلام میں یہ بی بایا جا ہے کہ خودحق تعالیٰ کی ذات تھام خابتوں کی خابت ہے اور یہ کہ خدا بی مہد و اور خدا بی خابیت ہے الا الی اللہ تصیب الا موس (بال انما مامور کی بازگشت اسٹری کی طرف ہے) ان الی دبالے لاجی ایسے درب ہی طرف آخری بلطاؤے ہے) ایسی بے شاراتی ہیں بیس تو اب دیجینا و بر کے ساتھ وہ و ابستہ نہیں یہ بی کے دافعال حق کے متعلق جو کہا جاتا ہے 'کہ اغراض کے ساتھ وہ و ابستہ نہیں جو تے تعلیل بالاغراض کی اس نفی سے کیا مرا دھے' اگر یہ مقصد ہے کہ خدا کے جو تعلیل بالاغراض کی اس نفی سے کیا مرا دھے' اگر یہ مقصد ہے کہ خدا کے

افعال کے اغراض اس کی ذرات کے سوا نہیں ہوتے تواس میں کوئی شک نہیں ہے كريبي واقعدمبي بير جبيبا كهتمز رهبي حيكا كدحق تعاليٰ ايني فاعليشت اور كاركر دكي مي م ا ورکا مل ہیں' ا ورا س با ب میں یعنی ا ن کا فاعل ہونا غیریر موقوت نہیں چوسکت اس سے پرکب لازم آتا ہے کہ اس کے انعال کی سِرے سے مطلقاً کونی فایت او رغرض ہی نہیں ٰہو تی صیبا کہ تم پہلے ہی مبان بلے موبہرحال تم په کېديکتے بوکه خپر کا وه نظام اور تا نون جو بجنب مداېې کې د ات کا دوسرا نام امی خیرےعلم کو عالم کے ایجاوکی غایت اورغرض قراردو' اس پراگرتم ہیا' اعتراض کرو، کہ قاعل کے فالعل ہونے کی جو باے معتصٰی ہوتی ہے اصلات غالی آ جب اس کو کہتے ہیں جیبا کہ اس کی ان لوگول سے تصریح کی ہے' توضر *ور* <u> چوا کہ علت غانیؑ ناعل کی ذا ت کے سوا کو نی روسری چنے ہو' اس لیے کہ متعنی </u> اورمقتصنا يعني حاہنے والے اور جسے جالے جائے ان دونوں میں مغائرت کا **جو** نا بدیمی ہے میں ہمتا ہوں کہ ہم قسمہ کی فروگر اشتیں جو ان کے کلام میں بہت پائی جاتی میں مثلاً اقتصاء کا اطلاق بسا اواقات اس کے عام معنی پر کرتے ہیں مینی ایاب چیز دوسے کے چیزمے اگر جدا اورمنفک ہوکر نہ یا بی جائے اسی عدم انفکاک کو اقتصنا كيه ديتي بي من ربا ان كواس يرجر دسام وتاب كمم كم يخته كارول كو اسل مطلب مے سمجنے میں دستواری نہ ہوگی' آخراس کے سوا ان کے کلام کی اور توجیہ کیا کی جائے اس بیے کہ آج تا۔ ندکوئی دلیل ہی قائم ہوئی ہے افر نہ مراہبت کا پرنیبیلہ ہے کہ واقع میں فاعل کے لیے صرورہے کہ غابیت کا عمیہ رہو اس لیے کہ فاعل تو اسی کو کہتے ہیں جو وجو دعطا کرتا ہے اورجس مقصد کے لیے شے کو وجو دعطا کیا جا تاہیے' بس اس کوغایت کہتے دیں' پھرا ب یہ غایب اور پیمقصد فاعل کی صین زات ہو' اوس سے اعلیٰ و برتر ہو' اس کی نغی کرنے کی ۔ نوئی وجہ نہیں ہے م آخر نسسر*ض کرو کہ ہم غایت کو ایسی چیر قرار دیتے ہیں* جو بذا تخود قائم ہے اور اسی چیزے سے کسی ازاتی نعل کا صدور مُو، تواتیسی صورت یں کیا ہی شے فاعل اور غایت دونوں چنر نہ ہوگی میں معلیم ہوا کہ خداکے فعل سے غایت کی جوحکما دنغی کرتے ہیں ' اس سے مرازیہ ہے کہ تعربین '

یا حسول عرت میاغیر کو نفع پہنینے وغیرہ کے نتائج جو حق تعالی کے افعال پر مرتب موسے میں اور اس کی دات کے فیریس می تعالیٰ کی توجه اینے افعال میں ان تی طرب نہیں ہوتی باقی خیر کا دو نظام جربجبنیہ زات حق ہے اس خیر کے علم كے متعلق بین ال كرناكم الى كون تعالى كوفير كے افادے براس طرح أماده كيا جس طرح میں نے پہلے بیان کیاہے اگراس کو فایت قرار دیا ملے تو یہ ایسی بات بعص كى جانب تلاش وبريان مبى را منائى كررسيد بين ورهلمائ فول مجے عقول اکا برے فرہن اس کی شہادت اداکر رسے ہیں اتعلیقات میں شیخ رمگیس لئے اس کی تصریح بھی ان الفاظ کے ساتھ کی ہے وه وه کال جریا لذات واجب الوجوریے ' اگر کسی انسان کواس کی معرفت مال ہو بھران امورکو جوواجب الوجود کے بید ہیں اگر ان کی تغلیمہ واجب اپنے کال کے مطابق کرے توفا ہرہے کہ یہ ا مور بھی انتہائی حمن کنفام کی صورت میں **جلوہ گر** چو*ل گے 'بیس در*اصل امتنگیم کی غرض و غایت لخو د واجب الزجو د کی ذات می ہو گی بینی کال تی نلم یس اگرواجب الوجود ہی فاعل ہوگا ' تو وہی غایبت اورغرض می ہوگا م*یں بہتا ہوں کہ مب برا ول (حق ات*عالی) م*ذکور ہ* بالامعنی کی *روسے جس طق* خود اینے فعل کی نابیت ہیں' اسی طرح وہ اس معنی کے اعتبار سے مبی غایست

میں کہتا ہوں کہ مب را ول (حق تعالی) مذکور ہے بالامعنی کی روسے جس طئی خود اپنے فعل کی نابیت ہیں 'اسی طرح وہ اس معنی کے اعتبار سے بھی غایت ہے 'کہ تمام اشیا دخد ابری کے کا لات کے طالب ہیں' اور اسی کمال کے حصول کے ذریعے سے اپنے کو مبدوا ول (زارت حق) کے مشابہ اس حد تاسبنا چاہتے ہیں 'جس مدتاک ان کے حق اور طوف کے لحاظ سے قابل تصور ہوسکتا ہے 'گویا ہیں 'جس مدتاک ان کے حق اور طوف کے لحاظ سے قابل تصور ہوسکتا ہے 'گویا ہیں 'جس مارتاک ان کے حق اور اور اسی کا عاشق ہے 'خواہ یہ اختیاق وعق ارا دی ہو ' المی کیا ہے 'کہ تمام موجودات ہیں اس کا عنق اپنے اپنی خیرا دی موجودات) کی طرح وجود کے اس قلزم ذخار سے میدعات (یعنی غیرا دی موجودات) کی طرح وجود کے اس قلزم ذخار سے اپنے اپنے مرتبے کے مطابق شوق کے گھونٹ ماصل کر رہے ہیں' اور حق قدیم اور حق تا کی ومدانیت و بھتائی کے سب معرف و مقربیں' مترآن کی آمیت ا

وكل وجعة هومولها (براك كي توجرك الكركزب بدرو وجبك اي كامطلب میں ہے کہ ہرایک اسی کے بیے ببلا تاہے اور شوق کی آگ سے اس دات تک منتعینے کا نورماصل کر تاہے ' الہی صحیفے میں اس کی طرب وائ شی الالسبیج بحد) لا فی ایسی چیز نہیں ہے جو خدا کے حمر کی پاکی نہیں بیان کرتی) میں اپتارہ کمیا گیا ہے ' اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ تمام وہ ہو یات جن سے عالم کے نظمہ و تدبہ کا تعلق ہے' اورتما م صوری مستیاں' طلبعاً اور فطرۃ کمال کی جانگ متوکو ہیں یعی خیراول سے جومبولیت ان کوعلا مولی ہے، اسی مبولیت کی خیریت کی سسرگرم ہیں' اور ان کے دبیولی و مادےاورٹیستیوں سیسے جو تربب اوربرائي كابحك ره أتحدر إب اورجوان كاخاص تقس ب اس ہے ہرایک بھاگ رہائیے جب یہ واقعہ ہے، تو تابت ہوا کہ ہرایک میں خير كاطبعي اشتياق اورفطري شوق بإياجا تاسيئ بس خير بالذات سب كا معتوق ب اگرخودخير ميونا 'بمي سب كامطلوب ادرمعتوق بنرمزا توطهايع ان کی تلاش میں سرگرداک نہ ہوتے اور تمام کار دبار میں ہمتیں ہی براہنی توجہ کو مرکوز ندکرتیں' معلوم ہوا کہ اس عتق کا مبدء اور اس شوق کا مثا' در عیقت بنج ب اشاً رام*س خیرے مدا موتے میں تد* اس وقت ان م*یں عِشق* شورش بيداكر تاجع اورجب خير مل جا تاسيع تو بيراس دفست بداس كيمياً ل كرايك موجلة من أخرية توليلي مونى بات بي كرتمام موجو دات اى كو ا تھا سیمقتے ہیں جوان کی فطرت کے مناسب و ملائم مروتا ہے اور حب یہ ، وملائمُ امو مِفقودَ جويتُ بين توان كي تلاشُ بي ره *رحَّرُدان ربيق* میں ' حامل یہ رموا کر خیرای خیر پر عاشق ہے ' مجمر میں یہ خیر خاص خیر مِردتا ہے ' جب ام*ن کانتعلق خاص امکانی خیرات سے مبور اورمطلق خیزیبی ہ*وتا ہے' جب اس کے سامنے درجی خیرا ور دہ وجو د موتاہے ، جو مرف دجود ہی شر ا درورم كى جيمے مواجى نبيس لگى بينے ، دې حقيقى نورسے ، جس ميں تاريكى اور ولله يت کا شائبہ می بہیں ہے' اور اس عثق کا سبب ادر ائس کی علیت وہی جیز ہوتی ہے، جو معشوق سے ال مکی ہے ایا جس کے ملنے اور ماسل ہولنے کی آیندہ توقع ہے

يه قاعده بها كه خير ريت جس قدر مجي كمي چيز من برمتي ملي جائے گي اس محروجود **یں بھی شدست پیدا ہوتی علی ماے کی' اور وجو دیں جتنی شدت پیدا ہوتی'** بتوق موسے کا انتقاق بھی ب**رمع**تا چلا جائے گ^{و ،} اور اسی نسبہت سے خیر عاشقیت عبی برُمعتی مبائے گی' اور وہموجود جو قوت اور امکان کی آلود گی سے یاک ہے جو نکہ خیر کے سلسلے میں غایت وہی ہے تو معشوقیت کی غایت اور ما شقیبت کی مجی غایت وہی ہوگا 'جو اس کا عاشق ہوتاہے اس کاعتق بمي كخال درسيع كاهنق موتاسيع اورانتهائي مرتبح كا اورالهي سفات جونكرذات مع مدا موکر نہیں یائے ماتے بلکہ یہاں ذات وصفات میں امتیا زہی نہیں ہے **جیباً که عنقریب تم کومعلیم جوگا ، تو ّ ذا ت حق میں عنق بھی صرف زا ت اور** وجود می موگا 'اس کے سوا باتی موجودات ان کاعتق یا تو بجنسدان کا وجود مرد گا یا ان کے دجو دکا اثر اوراس سے بیدا ہولئے والا ہوگا' اب جاننا ماہئے کہ فق میںسب سے بڑا درجہ ا نعقول فغالہ کاہنے 'جو عجلی سى بېرونى امدا د ك تبول كرنے من بعني هس يا تميّل دغيره كي الما دسته اس تجلي كو وه متول نهيس كرتے اور يبي عقول فعاله فے درجے کے ان موجو دات کے ایجا دکا کام انجام دیتے ہیں جن کا وجود ان کے وجود کے بعد بیبرا ہوتا ہے اوران موجودا ٹ کورہ ان مستبول کے ذریعے بیدا کرتے ہیں جو ا ن مخلوقات سے پہلے ہوئے ہیں' اسی طرح جوا دنیٰ درنجے کی مہتبیا ں ہیں ان کی تحکیق انٹرٹ درجے کی ہستیوں سے موتی ہے' کیم عشق میں دوسرا درجہ ان عالی اورالہیٰ نفوس کا ہے جومقل فعال کے ذریعے سے ان میں اس رقت پریدا ہو تاہیے 'جسب عقل نعال ان کو ت سے طرف نعل کے لاتی ہے' یعنی عدم سے وجود میں لاتی ہے' اور ان بوس وعقل تعال تصورا ورمشل کی قوت عطا کرتی۔ ید، اوراس بات کی کہ ے چیز کا ان میں کمثل ہو' یا جن کو وہ تصور کریں' ان کے تصورا ہے اور تمثلات کی حفا کات کی بھی قوت عقل نعال انفیں جمتی ہے اوران کے ماتھ المی نفوس کومطمئن کرتی ہے' اس کے بعد عتق میں درجہ حیوانی قوتوں کا ہے۔

پر نہاتی قوی کا 'الغرض ان ہی ہرا یک سے بیے ایک ما من ہم کی الهی عبادت بی ہوتی ہے جس کے وہ سزا وار جوتے ہیں 'ا ورجس کی ان ہی الحالات ہم ہے 'ان میں ہرا یک اپنے مہدراعلیٰ سے مثا بیست پیدا کرنے کی کوسٹس بی اپنی پروازی حد تاک کرتاہے 'اوراشا دکی ترمیت وپر داخت میں مید داعلیٰ کے افعال کی تعل کرتاہے۔

ان میں اتکام وآنا رکے قبول کرنے میں جو متنا تیزگام ہوتا ہے' اور صورت وشکل میں جو جتنا روشن اور حسین ہوتا ہے جو جن ان میں زیادہ ہر تروقیتی شار کیا جا تاہیے ' اور جس میں اس اعتبار سے جتنی زیادہ فنفلدت جو تی ہے ' اور ان سے نفع اس قدر نہیں اصالیا جا سکتا ' جتنا پہلی ستم سے اعدایا جا تا عقا تو وہی ادبی در ہے کی چیزیں قراریاتی ہیں 'مثلاً معمولی جٹا نوں اور ستے مورک

جو حال ہے' اسی طرح نیاتی قو تو ل)' اور ان کے مختلف حرکات برغور گرو کسط سسرح وہ دائیں بائیں ہوائی نفغا میں بڑھتے اور بھیلتے ہیں' فارسی میں کسی کنے خوب کہاہہے ہے

درخت سروببا د شال پنداری مهمی فشا ندرست دیمی گزاردگار الغرض بیسب سجدے میں ہیں' رکوع میں ہیں' اپنے بتو ل کی رکڑھ وہ تبیع و تہلیل و تقدیس و تحبید کا فریصنہ انجام دیتے رمیں' اپنی شاخوں اور معبولوں

شگونوں ' عملوں کو جانوروں ' اور ایسے نا فرمانوں کو باننتے رہتے ہیں 'جن سے ی نفع کی توقع بنیس ہوسکتی ہے اور بجز اگ کے وہ کسی کام کے بنیس ہوتے ی طرح جا بور و ل کوریچیوکس طرح وه اینیا ن کی خدمرت انجام دیتے ہیں' بطع جہاں آدمی ان کو ہے مانا چاہتا ہے جاتے ہیں، اور ان کیے بوجہ کو ے شہرسے دوسرے ایسے شہرو ن میں پینجائے ہیں جہا ل م*ک* جفائشی کے بعد ہی آ دی سا ان بینجا سکتا ھا' چھان جانورول پر **لعف** انسان کی فران برداری سے سرکشی کرتے بین ، ا درمتبکر ہیں آ دمی سے مکم کوئیس طنتے یعنی در ندوں 'اور حبکلی وحشیوں کا جو حال ہے ' بھرانسان کی عباً د ب کو دیجھو اکس کھیج علمہ وعمل میں مرید ؛ اعلیٰ سے متنا بہت ماصل کرنے کی پیکوش کرتا رہتاہے' اور معلوات کے فراہمی میں شبب وروز سرگرداں ہے ' جہانی امورسے تجرد احتیار کرنے کی جانب مائل ہے (پیسب انسان کی عبارت ہے)ہی لیے انسان کی عبادت تمام ارضی عبا د توں میں ممتازا ورسب سے برتر ے اور روانی محارف میں اس کی مرفت سب سے اعلی اور اہم ہے ، خصوصیت کے ساته اس کونطق کی نفنیلت عطا جوئی کے اور قدر اُت وطاقت کی معالت مرفرا زہے' شکل وصورت میں مبی کا مل ہے' اسی بیے ان میں جو_{یہ} معاقبی اورگنا ہوں میں نہاک ہوجاتے ہیں' وہ حیوا نات' منا ات معدنیا ب سے زیادہ ذلیل وخوا ر قرار پاتے ہیں ' اسی فتم کے لوگ سافلین سے مجى العل بروجاتے ہیں ' یعنی تحتانی درجے کی جتنی جستیال ہیں ' ایسا آدی ہے کے بیچے حیلا مباتا ہے وجہ یہ ہوتی ہے کہ معارتی جوا ہر معورت کو قبول کرتے ہیں، اور اس نشم کے آدمیوں میں بیعبی نہیں ہوتا ، درخیت ایینے رہے کے سجد بےورکورگع میں ہیں اور وہ نہسجدہ کرتاہے' نہ رکورع حیوا نات انسان کے فرمال بردار ہیں 'اور ایسا آدمی اینے الک اور رب کے فرمان سے سرکشی کر تاہیے' اس قشمہ کی غفلیت اور بنسیان سے میں اللہ ي ينا ويس آما مول -الحاصل معقولات كے علم وا دراك ميں آدى دراسل اپنے مبدء

مع توست نظرید کے احتمار سے اور ہدل کی تمریریت وی واخست میں علمد کے احتیار ہے متا بہت ماسل کرتا ہے ' اسی طرح اپنی فوتوں کو عمی امی طریقے سے استعال کرنا ہے جس سے اس مشاہدت میں مدو ملے مثلاً می توتوں کو اس کیے استعال کرنا 'تا کہ حز کیا ہے سیے کلی قوانین پیدا کرے اور آپنے اغراص کا پینجنے کے لیے تفکر میں قوت متفلیہ سے کام لیتا ہے ' یہ تو عقلی اموری کرنگ ہے اسی طرح جسانی امور میں مثلاً شہوانی قوت اس کو ہو بم بسری برآ ادوكرتي ہے جس ميں لذت مقسود بالذات نيس ہدتي، بلكه نوع كوا في ركھنے میں دہ علتہ اولی سے مثا بہت حاصل کرنا جا مہتی ہے 'خصوصاً اس نوع کی بقاركي كوشش جوتام الوامع مين افضل ترين موع بهي يعني نوم الناني اس طرح عنبی قویت اس کو بها درو ل سے مقا بله کرینے اور جناب میں نے کے بیے اس سے آبازہ کرتی ہے تا کہ تعبد نشرفا صلی'' اور ترقی لیا كا مقا بله كرے (يومبى اسى مبدء اعلىٰ سيے متابہت كى ايك را ه ميم الحاج بعض اوقات امل كي خانص عقلي او زبطقي قوت سے تھي بعض افغال ظاہر موقے ہیں' مثلاً معقولات کا تصور لما تکہ وعقول کا خیال موت کا اشَّتَا قَ' آخِ تِ کَ مُمِيتُ مُمْنِ کَي رِفَاقتِ (يدِسبِ تَبِي اسي سَلَطَ کَي چیزیں ہیں ؛ بیں نے جو کچھ کہا اس کوخو سیمجھو' اس طرح سمجھو جو مجھنے کا خق ہے آ اورجس پرنتائج مرتب ہوتے ہیں ایساسمجنا نہیں جیسے با فیدہ نخیلات اور تراشدہ اشعار سمجھ جاتے ہیں کیونکہ اس شم کے بیانات میں اگرچ بعض چیزیں خطابت اور اقناع کے رنگ کی ہوئی ہیں الکین دراصل وہ است را رو رموز ہیں' اگران کی تحقیق کرو گے تو ہمفیں بر ہان ور دىس ئەجى دېنجا دىر ئى۔ فلاصدية بهدكة تام اشياء خواه عقول بردل بإنفذس با اجرام مككي

بہوں یا اجسام عفری ان میں المائے اعلیٰ سے متا بہت بیدا کرنے کا فطری رجان پایا جا البعے اور علتہ اولیٰ کی اطاعت و فراک برداری کا سب میں

نق ورغریزی استیاق موجود ہے اس علت کی جانب حرکمت کریٹ یں براک کا ایک خاص فطری دین اور ایک واضح ندم ب ہے اور امی ملیت کے اطراف گردش کرر اے۔ شخ نے تعلیقات کے ختلف مقامات میں اس کی تصریح کی ہے کہ ارمنی توی<u>ی میس</u>ینغوس فلکیه ہیں ' ان کے افعال کی غایت وہ چیز ہوتی ہے 'جوال سے برتراوران کے افوق موتی ہے کیونکہ جوان کے اتحت امور کے مزاج وغیرہ کے کمغیات میں ان کے حاصل کرنے کے لیے ارمنی نفوس اپنے ما دے کو حرکت میں دیتے' اگر چہ پہجیزیں ان کے نتائج ا دران توابع میں ہیں جن کا نبوت یسے لازی ہے ، بلکہ اپنے ہا روں کومتح ک کرنے میں ان کی املی خض اس چنرکا مامیل کرنا ہوتاہے مجس کا حصول ہترسے ہترتیکل میں ان کے لیے ن مورسًا کہ اینے یا لا ترکے ساتھ ان کومشاً بہت مصل ہوسکے ' مہیا کہ وس اپنے اجرام کو اسی لیے حرکت دیتے ہیں "بینے کے س کلا) والاسمه سكتابيم كرعالي توتين مول بإساعل ابيغ ابني تحريجات ب کے بیش نظر جو فابیت ہوتی ہے' وہ فاعل اول ہی ہے' سے کہ تمام تخر کیب عطا کرنے والی قوتیں یا محرکات کی توجدا ہے اتحت کی طرف نہیں بلکہ اسی فایت کی ما نب ہوتی ہے ک جس کا تعلق فاعلی ا ول سے ہے' اس بیے بھی فاعل اول فایت قرار پایا ہے اوراسی سے اس شہور قول کا مطلب بھی واضح ہوجا تاہے ' یعنیٰ اگر **مالى كامتق نەرەتا ، توسانل ئابود بوماتا "** یه امر بھی قابل توجہ ہے' کہ جو تو تیں سکو ن طلب ہو تی ہیں' ان کا حال ہی وہی ہے جو حرکت کی فاعل ہیں' یعنی اس باب میں کہ مقصد سلسائہ وجو دمیں

مِراً کَیْبُ کا انتحست بَنیس بَلَمَه ا فوق ہے' اس بات میں ارضی طبیعت جوہکون کی طالب ہے' اور فلکی طبائع جو حرکت کوجاہتے ہیں' سب برایر ہیں' بلکہ ہرایک کی غایت اورمطلوب ہی ہے کہ بہترسے بہتر بات جوان کے یہے مکن ہوسکتی ہے اس تک رسالی' ماصل کریں' مبیا کہ معلم نانی ابونصرفار ابی نے اپنی کتاب نصوص میں اس کی طرن اشارہ مبی کیا ہے ' نارا بی کے اپنے الفاظ یہ ہیں۔

رو آسمان ابنی گردش کے ساتھ اور زین اپنے وزن اور جمکا و کے ساتھ اندر میں اپنے وزن اور جمکا و کے ساتھ اندر میں اپنے وزن اور جمکا و کے ساتھ اندر میں مصروف بیں اور ایساکیوں ند ہو اس بیے کہ ہم کسی چیز کو ایس بیل ان ہم سی کم بیاتی موسی مرفو ب سمے بیان وہ طبالی میں نہو ہوں کا میں طور پر "
میں مار نول سے اس کی تعبیران الفاظ میں فرالی سے ۔

قسم بے جھے ابنی مبان کی کہ آسان ابنی تیز گردش اور انتہائی ٹو ب اور زمین ابنی فایت سکون و فاموشی مال برابرین اور قسم ہے تیرے مہود کی آسان دزمین کو کوئی ایسی لذیذ جیز لگری ہے کہ بینی جال اول کی تجلی سے جو حصد ان کو طابعے اسی سے آسان خوشی کے ارب ناج راہے اور یوز دواسی قص اور ناج میں مصروف ہے اور دارد کے زور نے زمین برختی طاک کردی میں کا فیتجہ یہ ہے کہ فرش بر بہوش ہو کر بڑی ہوئی ہو گری ہو ان کے سانے جو تجلی ہوئی اس کی لذت ان میں اس طرح ساگئی ہے اور لطف ازل کے مثنا بدے نے ان کو اس د جب بہوت بنا دیا ہے کہ ان کے دل اپنے ہا تھوں سے جا چکے ہیں اور ان کا حال اس شعر کے مطابق ہے فل الک من عمیم اللطف شکر وہ ترمام لطف کا تکریہ ہے کہ اور یہ تونی کی فائس تراب کا نشہ ہے

متاخر ہونا اور فعل پر مرتب ہونا 'یہ اس فایت کا قصہ ہے 'جس کا تعلق کا نتا اور مخلوقات سے ہے 'لیکن جب فایت ایسی چیز ہو'جس کا وجود کا کنات سے بالا ہے 'تو اس وقت یہ بات اس کے لیے ضروری نہیں ہے 'بلکہ مخلوقات میں مجی جو ابدا عی ہستیاں ہیں ' یہنی بغیر فادے کے فالق سے صادر ہوئی ہیں' ان میں مجبی فایت ہر دو احتیار سے لیبنی علماً بجی اور وجودا مجی فعل سے مقدم رہی ہوتی ہے ' اور فادی کا کنات میں صرف علماً مقام ہوتی ہے' اور وجود ' متاخر۔

ا درتم یہ مبی کہدیسکتے ہو کہ تمام اِنٹیا کی چونکہ علت فاعلی ذات حق ہے جیٹا کہ آیند واس پر دلیل قائم کی مبائے گی اس کیے دہ تمام اولوں کا اول اورتمام پہلوں میں مہلے ہے اور تام اشاء کی غایت وعرض بھی دی ہے ^{اور} وراس نقطهٔ نظر سے تمام اشاراسی کی جانب متوجہ ہیں ' اور سب کا نفیب العمین وہی ہے اسب اسی کے منتاق ہیں خوا ہ ارادی ا شتیا ق کے ساتھ یا طبعی اشتیاق کی را ہ سے' اس لیے تمام تجیلوں میں ب سے ہیچھے اور تمام متا خروں میں سب سے متِنا خربھی ٰوہی ہے ' مطلب يدم كخير محض وإدلا ورفقيتي معشوق مردن كى وجس و منى سب كى غايت يع اس كي سب سے آخرى اسى كى دات بری[،] الغرض بہلے امتیار کی تقییع ذات حق میں توخود اس کی ذات کا اقتقنا ہے اور دوسرے احتبار کی تقییح اس پرمنی ہے کہ انتیاء کا صدور اسے اس طور پر ہواہے کہ ان میں ہرایک اپنے ابتدائی کالات ی حفاظت کا اس لیے عاشق'اور اینے نا نوی کا لات متوقعہ کے **عال ر**نے کا اس لیے شائتی ہے کہ حتی الوسع جہا ان تک مکن ہو' اس کو اپنے سہدو ہائی سے مثابہت بیدا ہو جلے اور ذاتی فاست وعرضی فایت میں جو فرق ہے ووقم کو پہلے بتا یا جا چکاہے۔

مع وقدم موسط بنا با بالمات المحمد والمحمد المحمد الموردة فاعل المحمد الموردة فاعل المحمد المرددة فاعل المحمد المح

نہیں بلکہ اپنی دات کے سواکوئی اورچیز ہو اس سم کا فاعل مملی اوردوسرے مع فین کا طالب ہوتاہے ، وه صرورت مندموتا کے اس بات کا کوغیر سے اس کی تھیل ہو اب برطا ہرہے کہ جس کے ذریعے سے اس فاعل کی تھیا ہو گی صروریے کہ دواس سے اشر ون اور اعلیٰ ہو' اس کا نیتجہ یہ ہے کہ جس فال كوبعى اس طريقة كالتليم كيا مائي كالاس كي عرض خود اس فاعل سے والا اور برتر ہو گی'خواہ اس کی یہ برتری کلن غالب ہی کے بنیا دیرکیوں نہ ہو' پش معلوم ہوا کہ اپنے سے فرو تر درجے کی چیز کسی فاعل کا واقعی نصب العین نہیں ا بروسكتى وأورا يخ معلُّول كو واقعى ابنا مقصود كو تى علت نهيس سبِّ سكتى -اس نے کہس کے لیے ارادہ کیا جاتا ہے اس تقصور کوخود قصد سے بدا ہے اعلیٰ اور برتر ہونا چاہئے اب آگر کسی علت کا واقعی تصود اس کا معلول ببوگا ایعنی ایسا واقعی که خس کویقینی مقصود قرار دیا جائے ند کر گان غالب کے طور پر تواس کالا زی میتجہ یہ ہوگا کرعلت کے اس تصدا ورارا دے کے ملق یہ ما ننا پڑے گاکہ اس نے ایسی چیز کو وجو دعط کیا جو اس سے زیادہ کال ا ورکمل متی ظا ہرہے کہ یہ محال ہے' اس پراگرتم کو پہشہہ ہو' کہ کہا اوقات' د مجماعا تاب (كه فاعل اورعلت اين معلول سے افضل وائترف نهيں مولا) مثلاً طبیب بیشن سے مرض کے ازالے کومقصد بنا تاہیے' اور اس کے اس تصدوارادے سے مرلین تندیست ہوجاتا ہے طام ہے کہ پہال طبیب اُورِمُرْتِينَ دوبنوں انسان ہی ہوتے ہیں متوجو قاعدہ بیان کیا گیامنیم نہ رہائیکن واقعہ دو نہیں ہے جوسم ما جاتا ہے' اس لیے کہ صحبت کا افادہ دراصل حب سے ہوتا ہے ' و و نهلبیب ہے اور نه_اس کا تصدوارادہ بلکصحت کاحقیقی مبدو ورسختم وہ ذات ہے جوطبیب سے بزرگ وبرترہے ایمی وہی جوتام عبلائیون اورخیرات کوحسب استعداد ما دّوں پرتقیہمہ فرما تا ہے' یا فی طبیب کے قصدو ارادے کا کام اس سے زیادہ نہیں ہوتا کہ واہ مادے مصحت کے قبول نے کی استعدا دبیدا کردے اس سے سوا وہ کچہ نہیں کرسکتا ور نصعت کا بخشے والا ہمیشہ دلی ہوتاہے ، جوسب سے بلندو بالا ہے ، پس معلوم ہوا کہ

مبیب میں مضحت کا دادہ کیا تما اور صحت کوجس نے ابنا نصب العین بنایا تما کوہ بالعرض فاصل ہے ' ندکہ بالذات ادنی مقاصد کوجولوگ ابنا نصب العین بناتے ہیں' اس سے بھی مذکور ہ بالانظریے پر اعتراض کیاجا تا بھی لیکن اس کا مجی وہی جوا ہے ہے کہ ادنیٰ کواد نی سہور کرکوئی مقصد مقربہ نہیں کر تا ملک کمی فلط فہی کا شکا رموکر ایسا کر تاہے۔

نبیں کرتا بلکسی فلط فہمی کا شکا رموکرایسا کرتاہے۔ ایک اعتراض یه مجی کیا جا تا ہے کہ فاعل کوجو فاعل بنا تاہے' اسی کا نام توغرض ہے' تو فاعل اورغرض میں معلوم ہوا کہ ذاتی علاقہ ہوتاہیے' اور فلا ہرہے' كه قامل كي اس غرض مصصر و تحميل جواتي ہے اليني جو كال اس كو يہلے سے حامل نہ تھا وہ اس عرض کے بوری ہونے سے ماصل ہوما یا ہے' اس کا **جوا ب یہ ہے' کہ بیا او قات فاعل خور اپنی زات سے تو انٹرن واسلٰ** موتا ہے ' یعی جو غرض اس کے بیش نظر ہوتی ہے ' ذایاً وحقیعةً فاعل کی جوبردات اس سے بلند ہوتی ہے، لیکن جن موادسے فاعل کا اختلاط ہوتا ہے اورجس سم کے حسی اورخیالی توتیں اس کو گھیرلیتی ہیں' اوردرتیقت ابنی حالات کی دحہ کسے اس غرض کی طلب اس میں پیدا ہوتی ہے اس اعتبار سے اس کا مقصود ہی اس سے زیادہ بہترا دراحس موجا تاہے' ایک بسوال یہ مبی ہے کہ مکنات کے ساتھ جسب خدائی کو ٹی غرمن دالبتہ نہیں ہے اور ان کے منافع اس کے پیش نظر نہیں ہیں تو پھرا تنے استوار دمحکم شکل میں مکنات کے وجود کا اس سے افا دہ کس طرح ہوا 'آخر عالم کے مختلف اجسے رایس جو عجيب وغريب اليسه آثار نظر آتے ہيں جن من بديرى طورسے متلع مليس اورمسلتين يوشيده بين كياكوني اس كا انكاركرسكتاب، جس يفاق ف و انفس کے آیات اور نشانیوں میں غور کیاہے 'کائساتی اشیا کے منافع سے جووا فقن ہے، جن میں مجھ ایت تک تھل میں ہیں، اورا بھی ایسے مِنافع بست سے باقی ہیں من کا رازواضع ہیں ہواہے ،جن کے متعلق لوکوں نے دفاتر تیار کردیے ہیں مثلاً احساس کے بیے حواس اور خیل کے لیے داغ کے ایکے صفی میں تفکر کے لیے بیج میں یاد داست اور صفا کے لیے

ی کئی ہیں اوا زہے لیے تکے کا نعام سونگ الے کے لیے دانت عدم ہے کے لیے سانس عالی اور بنس کے بدن اور مدانناس كي لي نفس وروح وغيره جو تدرست كي عط : وران کے سوا افلاک کی فرد شوں اور اس کے مختلف منطقوں کے فوا ساروں کے خواص مخصوصاً آفتاب و ماہتا ب کے منافع جن کے بہیان کرنے کے لیے نہ زبانیں کا نی ہیں نہ کاغد کے اوراق میں ان کی تخبائش ہے اورنہ انسانی فکران کا اما طدکرسکتی ہے ،

اس کا جراب یہ ہے کہ اپنی ذات کے سوا اگر میہ واجب تعالیٰ کے فعل کی غرض اور کوئی دوسری چیز نہیں ہے اور نہ اس کے افعال کے وہ اسبآب ومصالح بین حبفین تیم حانتے بین یا نہیں جانتے ہی جگرجفیویم تہسیر نتے وہ ان سے ہست زیازہ ایں مجنمیں ہم مبانتے رمیں' نیکن باریں ہمہ حق تعالیٰ کی ذات ایسی ذات ہے کہ اس سلے اشیار کا صدور جیب ہوگا تو اعلى ترين شكل اورمبيها كه جايئه كامل ترين معيار ير دوگا ، خواه يه مصالح صرورى مول مييها انسان كيديعقل اورامتول كيديميرون كا وجود ہے ' یاغیرضروری موں' مگر با وجود غیرصروری مونے کے اس شے کے لیے ان کا ہونا باعیت من وخوبی ہے مثبلاً ابھ پر بالوں کا اگانا 'اور تلہے۔ میں مقوری سی گہرا ٹی پیدا کر نا اس کے ساتھ یہ بھی ہے کہ حقِ تعالی ہر مصلے چھیے حتی وجلی کا عالم ہے ' آسمالوں اور رون کا کوئی ڈرہ اس کے علم سسے ب نیں ہے جیا کہ آبندہ اس کا بیان آراہے ' آخرایسا کیول ا خدا کے بعدعال وإرباب کا جوسلسلہ ہے' ان سبب کا یہی قانون ہے *جیبا*اً لزرجیا بعنی ان میں کسی کے لیے یہ جائز نہیں ہے کہ اپنے سے کم درجے کے لیے او ای عل کرے 'اور اپنے معلول سے کال ماسل کرے 'اور امل کے بیے کئی كام كا ارا د ه كرب خوا وعلت كواس كاعلم بى كيول نه بيو، اوروه السايت بی کیوں نیس کرتی ہو ایکن بہرمال یہ اس کے نتا ن سے گری ہولی اِت

يع كرمعلول كى خدمت بجالا ي كويا جس طرح طبعى اجسام منلاً يانى الك

أفتاب مامتاب وغيره جو تميناك ببنوائے كرم كراے روش كرنے كاكام صرف البيغ كالات كي مفاظت كے ليے كرتے ہیں الم غير كو نفع بہنجا نا ان كا مقعد الميس موتا اليكن قدرتي طور يرغيركوان سے نفع بانچ جا تاہے الميس كاس كرا) (تَرْبَعُون كے بيائے) كے حِملك سے زين كونغ بانچ جاتا ہے ، تعني بيرج ہم لوك بشراب بیتے ہیں توان کے بھرے ہوئے بیمانوں کے مسلکنے سے زمین مِمِي شَرا بِ نَفْيَدِب مِومِا تَي ہے ' اسَّي طُـــرِثُ آساني يا د شاہر ســــــ اور ملکوتی عالم کی تمام سرگرمیوں ہے تحتانی عالم بسے نظام کی تنظیم تقصود نہیں ہے۔ بلك جوزمل مقسار المعنى وه اس سے بالاتر الله عنى حق تعالىٰ كى انتهائ غولى وکال کے ساتھ فرمان برداری ان کا انسل مقصور ہے ، لیکن اس کے ذریعے سے ان چیزوں کومبی نفع ہنچ جا تا ہے[،] جو ان سے ادون اور فروتر ہیں' کسی لئے فکا رسی میں خو ب کہا ہے ۔ عالم بخ دش الاالد موست غان بھاں کٹر کست او آدو عالم بخردش لااله مبوست خس میندار د کهای سناکش و دريا أبوجو وخولش موج وارد الحامث لُ جَبِي كُوْمِقَ تَعَالَىٰ كَي اس ذات بِيمِتَا كَيْ سِيمِ يَا فَتِ سِيمِ ا جو ہرخیرا ورمن کا مبدر وسرحینمہ ہے وہ جا نتاہیے کہ اشارکی پیدائش اس زات یاگ سے کمل نظام او**ر ک**کم قانون کی شکل میں ہوائی ہے ، واقعہ تبو صرف امن قدر بنے اسب جواس ملے افعال کے مصالح و حکم نظراتے ہیں ' مووہ اےمیرے دوست عرض اورتبعی غایات ہیں، اگرغایات کا ترجمہ یہ کیا جائے کہ فاعل کے فاعل ہونے کی جو وجہ ہو^ر اورا ن کو زاتی عرض می كه يسكتے مور اگرغایت كامطلب يه موكرجه چيز نعل پر ذاتی طور سے مرتب موا یا جس کا وجود نعل کے وجو دیکے بعد ہوا یعنی عربی فور سے نعل پرمرتب نذربو المبياكة دميولاني طبائع مي شرورا وربرا ميول كےمهادى واساب كامال ہے ' ایک سوال یہ مبی کہا جا تاہیے کہ مبادی کا کمنات کا کھا ل کے انہتائی مرتبے بر مونالینی یہ سارے اوازم اور ان کے طرد مات محمتعلق اسی صورت میں صرورہے کہ ان مباوی کو ان کا علم وا دراک خواہ بالذات یا بالعرض مونا

ونلجا نيئه هالاتكه كائناتي مبادى كاا كاب حصه البيع مباني امور بمتمل بيع جن مي سی تیم کا ادراک اورشعورنہیں ہوتا پھران کی توجہ اس مقیمیو کی جانب *کس طرح* مِلَتَى اسِمُ اس كا جواب يه ہے كه ان مبادى سيے شيور كا امكار معن ايك ایسا دعویٰ ہے جس کی کوئی دلیل نہیں ہے ، بلکہ لاش و محتیق سے توان میں شبورد ادراك كابونا يجه صرزري سامعلوم موتلب أخراكر اينے افعال داكل كصنعلق طبيعت بين كوني زاتي اقتضاء نه بلوگاء توظا ہرہے كه بالذات اس فعل کی وه فاعل بھی ہنیں دبوسکتی ، بلکہ اگر اس اقتصنا دکا ظہور صرف آخری درجے میں ہوتاہے ارمتلاً حیوانی درجے میں) تو کمبیعست کے ابتدائی درجے میں مبی اس اقتصنا رکا تبویت ضرور ہونا چاہئے' اوراقیصنا برکا یہی نبویت چا ہتا ہے کہ ملبیعت کے ابتدائی درجوں میں بھی نسی زمان کا شعور ر موج بجیار و توسیر و اراره ضهر ور بوی نوآه و ه ارا د ه اور فکر کی شکل میں نہ ہوئ بلکہ سچ تو یہ ہے کے کمبیعت میں فکری شعور وارا دے کا بوت قرآن کی ایس آیت سے نابت ہے ، وال من سی الایسم بعلا واكن كاتفَقهو تتبيع مركوني اليي جزنبين مع جوندا كے حدكي ياك بنیں بیان کرتی بیکن تم لوگ (ان کی تبییج کونہیں مجھتیے) اسوا اس کے ہم جس قاعدے کے انہات کے دریے میں مینی توصید کوجس منکل میں نا سب کرنا چاہتے ہیں اس کا یہ لازی اقتعنا رہے کہ تمام چیزوں میں شعور کا ایک درجہ صروریا یا جاتا ہے 'جس طرح وجو دا ورظہور کے انسی نرسی مرتبے کا یا بانا ان میں صروری ہے اوج یہ ہے کہ جو وجود واجب سے کا ہرہے کہ وہ حیات اورفکم و قدرت ارا دے سے موصوب ہے ' اور بیسارے صبغات وجود واحب کولازم ہیں کمکہ وہ بمنسہ ذات واحب ہیں اور اس کے مین میں' اور واجب کی وہ ذات جو ان صفات سے موصوف ہے' وہ برجیز کے بیافتہ ہے 'اور ہرتے کے ساتھ اس کومعیت ماصل ہے 'کیونکم انتا واسى ذات واحب كے منطابيراورام كے صفات كى جلوه كا بين يل ریادہ سے زیادہ یہ بات ہے کہ ظہور و خوا کے اعتبار سے ان صفات کاتعلق

لعنب موجودات سے مختلف ہے ایعنی قوت وضعف کے صاب سے جو تغاوت ان موجو دات ب*یں ہے دہی تغاوت ان صفات کے ظہور* وخنایں بی ہے۔ اس مقام برایک بات به عبی بیان کی جاتی ہے کی عام طور سے یہ دستور ہے کومل کی استواری' اورا س کے اتقان کی خوبیوں کو پلیش نظر رکھ کرعموماً فاعل کی فکری قوت اورقعدوا را دے پرات لال کیا جاتا ہے بھرافعال کے جوزاتی مبادی ہیں'ان کے افعال کو دیکھ کرکیوں نہیں ان ما دی بھتعلق بی یہ کہا مائے کہ ان سے بی افغال کا صدور**تصدوارادہ** سوچے بچارکے ذریعےسے ہواہیے 'جوا ب میں ہم پیکھتے ہیں کہ اس قشم يمه استدلال كامخاطب محض عام نوگوں كو بنايا جاسكتا ہے، حقیقی غايات اورا ن کے داقعی مبادی تآک کی جن کی نگا ہیں ہنیں پنچ سکتی ہیں ،نسپ کن الحواص کے نزدیک تو متعل کی ایک غایت ہوتی ہے'! درمبری م کا پەموتا ہے' خوا ہ اس فنل کا *صدور فکروا ر*ا د۔ کزرجیکا (پھرائیبی صورت میں خواص کوامں دلیل سے کس طرح متا تر میا جاسکتا ہے' ہاں عامیوں کی اس سے نسلی ہوسکتی ہے' لیکن بر **بانی** لوم کے مخاطب عقول عامہ نہیں ہوتے) میرے گزشتہ بیا نات سے یہ امر بخوبی داضح موجکا ہے کہس سے مكم كاروباركا آغاز موا اورص كي طرف وجود كي كردش موري جسرہ ۔ اور دوانوں معنوں کے اور دوانوں معنوں کے لحاظ سےمبدراول ہی انتہائی مقصدا درآخری فایر ہے، جس طرح وہی سب کا فاعل ہے، اور دہی سب کی غایت ہے اور **دوبول معنول میں فرق دِ وطریقول سے ہے 'یعنی ایاب توذاتی اور غرمنی** ہونے کے اعتبار ہے' اور دور افرق یہ ہے' کہ ایک یں غالبت تو بالذات عینی وجود ہے، اور دوسرے میں غایت دو تحقق ہے جو غیر کی معرفت کے تحاظ سے ٹابت ہوتا ہے ایس اس کواول تواس کے کہتے ہیں

كدوه وجود كى طروت منوس بي كيونكراس سيداس كاصدور مواسع اور وجود اپنی ترتریب کے لحاظ سے اسی کے لیے سے بھی ان کا چکے بعد دیکرے یا یا جانا اس کے لیے ہیے' اورتام کائناتی ہتیوں کاسفر' اوران کی میری کماظ سے وہی آخرہے کیو کدمنزل لیمنزل درجہ بدرجہ ان میں جو بھی ترقی کرتے ہوئے آگے بڑھ رہاہے اس کا مقصد یہی ہے کہ اس درگاہ تک ان کی رسالیٔ ہومائے ' بس اس مفر کا خاتہ اسی پر بیوتا ہے' بس معسادم ہوا کہ مثابہ ہے کی روسے تو وہ آخری نقطہ ہے' اور محتق و وجود کے صاب سے وہ اول ہے، دوسرے معنی جوغابیت کے ہیں؛ عالم کے وجو د کی ہی خابیت الوحق تعالى في الرح بيان فرايات كنت كنن الخفيا فاحبت ان اعراف فغلقت الغلق كاعراث (يُس ايك يوشيده خزا نه تهما ' بجرمي لخ جا ہا کہ میں جانا جا وُں اس بیمیر <u>نے خلق کو نیبدا کیا تا کہ میں پیجا</u>نا جا وُل) اس قول میں جاری رامنائ کی گئی ہے کہ عالم کے دجود کا انتہائی مقصد خود سے کہ وہ بہجانی جائے وجود اس کی ابنی ذات ہی ہے کینی اس میٹیت! عالم کی ده غایت ہے، جس طرح سے وہی خود باعتیار وجود کے عالمہ کی علِيك فاعله مبى بين أورعلست غائيه مجى اور مهارى رامبنائي اس طرف مجى کی ٹمئی ہے کہ عالم کے وجو دگی غابیت تعمل درمیانی مقاصدا ورغایات بھی ين جيالًا لولاك لماخلعت الأفلاك (الرَّمَوْلُم مُمْرَكُم مُمْرَبُوت تُوَاتَمَانُول كوميں پيدا نەكرتا) تول ميں بيان كيا گياہے۔ خلاصه بیہے کہ تینوں معتول کے لحاظ سے مالم کے وجود کی آخری غایت حق تعالیٰ می کا وجود مبارکب ہے یا دوسرے نفطوں میں اس کی تعبیرتعائے آخرت ہے کی جائے یعنی حق تعالیٰ کی ملاقات بھی سب کا مقصد اورنفی العین ہے عالم اسی لیے بنایا گیاہے اور کا کنات کی تنظیم اسی لیے عل میں آئی ہے ، ا ب یہ بات بخوبی روشن ہومیکی کہ عالم کے سارے موجودات ایی اس نظرت وساخت کی روسے میماعراض اور واقعي مقاصدوغايات كى طرف متوجرين بلكسب كى

غایت اگریج پوچیتے ہو' توصرت ایک ہی جیزیے بینی خیرا ورنیکی کا وہ مرتب جس معلى مرتبه مكن نه موه و دوسر الفطول من اسى كوخيرا تصى كيته بين ا اسی سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس کے سوا منتے بھی مقاصد واغرِ امن ہیں جیسا کہ <u>میں بتا چکا ہوں سٹ وہمی مقامہ رہیں ان نوں کا ایک گروہ ہے جس کی </u> جھا ہوں میں ان ہی وہمی مقاصد کو آراستہ دیبراستہ کردیا گیا ہے اور **د**ہ بیجا ہے اندها دموند کے مہمجھے بوجھے ان کے بیھیے عمائے مارہے ہیں 'اور بنی آدم کے زیاده ا فرا دیریهی مال طاری ہے کچھ التاریخلص بندے ہیں جواس کم سے متنتا میں عام لوگوں کا گروہ وجود کے ان اولیاء سے ہمیشہ مجاکر ہے اگراپ یتے رہتے ہیں ' یہ اُلوگ درحقیقت خدا کے بندول میں دامل ہی نہیں ہیں اور ندحق تعالیٰ ان کامولیٰ ہے ' نہ وہ ان کا آ قاہدے نہ مالکے ' اورجب میمی اورجها ل کہیں تم یہ دیکھتے ہو کہ یہ ضداکے ساتھے تعلق کا دم بھرتے ہیں تو یقین لرو کہ اس وقت مبی ان کے پیچیے ایک جیزلگی ہے ' یعنیٰ طواغیت میں سے لوئی شیطان مجی ان کے ساتھ *لگا رہتا ہے'* آب آگرتم حیب ابو لو ان کو عَمَهَا لَا الْمُعَوِيٰ (ابنی خواہشوں کے پرساروں) کے نام سے موروم کرسکتے ہوئ اورماہو، توعبل لا الطاغوت (طغیان ورکشی بیدا کرنے والول کے بندون) مع ان كوخطا ب كرسكتے مور ان كے متفلق قرآن ميں وويوں الفاظموجوديس -

پس جواللہ تعالی سے دشتہ جوڑتا ہے اوراس کے دامن کو تھا متاہے یقیناً ووامس کی لقاء اور دید کی تمنا کرے گا' اور وہ اس قانون کی ہا بہندی کرے گا جس کا عالم یا بند بنایا گیاہے' ایسے شخص کا والی اور ذمہ وار جی فدا جوجا تاہمے' اور وہ اسمی نظام کے سلیلے میں منالک ہوجائے گا'جس کے لیے واقعی عالم کا نظام جاری ہوا اور وہ تو پیشہ صالحین کا ذمہ دار ہوتا ہے کہ

وهوميولي الصالحان .

ا ورجس نے اس نظام کے حقیقی مقصد سے بنادت کی ، اور اپنی خوام آپ کے پیچے جالائ تواس پراس کا طاخوت مسلط کردیا جاتا ہے ' اِس لیے کہ ہوی'

او بغنیانی خوامیشوں کی بقسم کے لیے الگ الگ طاغوت مقررہے ، اور ایول برایک کے سامنے اس کا مغروملوہ گریوراہے مبیاکہ می تعلیٰ کا ارشاد ہے ا فرقيت من الحف المعدهوا لا (تم الله المحامل المحامل المحامل كواينا معبود بنالیاہیے) مگرتم کو بیمعلوم موزنا جا اسٹے کہ مقامہ د نیا بہت کے بیر سارے وہلی سليلے بالآخرمضهمل اور نابو دمبوکر ره حاتے ہیں ' پیس عبس کا والی وارث طاغوت مِوكًا يا جوطا غوت مع رفته جورت كا الوطاغوت كا تعلق جونكه اس دمولا لي اور ادی نبشارت سے ہے اوراس سے اسس کا جو ہر تیار ہوتاہے ، اس لیے جو تخص اس ادی نشاء ت کے اعتبار سے مبتنا عدم کی طرف مبلے گا اسى سبست سے اس كا طاغوت عبى صمل اور نا بود موتا جلا جائے گا، اورايسا آدی اسنے طاغوت کے ساتھ عدم وستی کی اندر ڈوبتا چلا جائے گا اورلوں نیسی کی گفتا کمپول میں درجہ مدرجہ کر تا ہموا بالآخر دا را ببوار (تباہی کی دنیا) میں گریرُے گا 'حق تعالیٰ ہمیں اور ان لوگوں کو چیتین کی را ہوں میں ہمارے بعانی ہیں سب کو ہوئی کی پیردی سے محفوظ رکھے "اور دنیا کی طمطراق اور اس کی آرائشوں کی طرف میلان مزکر نے میں ہاری ایدا دفرائے اپنے نیک بندوں میں ہمیں شر یک فرائے ' اوران لوگوں میں جواس کی رحمت کے لولگائے بیٹے ہیں قیامت کے دن انعلائے۔

فصل علت وعلول كي تعلق چند تحميلي باتيں

اس نفسل میں عنوان کے سوا اور بھی تبعض مخفی امور کا اظہار کیا ہائے گا' میں نے پہلے بھی بیان کیا ہے کہ دو چیزوں میں جب اثر کرنے اورا نرقبول کرنے کا تعلق ہو ' تو ان کی دوصور تیں ہوئی ہیں یعنی پیغلق تمبی بالذات ہوتا ہے' اور کھی بالعرض ' جہاں کہیں میں بالعرض کا لفظ استعال کرتا ہوں اس میں مقصد یہ ہوتا ہے کہ جس بات کوشے کی طرف منبوب کیا گیا ہے گئے کا اس بات سے اتصاف حقیقی نہیں بلکہ مجازی ہے' بھر جو واقعی موصوف ہوتا

واستنه کا اتحادی علاقه موتاست ایکونی ا ورعلاقه اس بیلی خاذاً اس ہو نتے ی طرف بھی منوب کردیتے ہیں مثال سے اس کو بول مجھوکرمساوات چونکر جبی کے ساتھ اتحا دی علاقہ رقمتی ہے اس بیے اس صفعت کوجبی کارف بمی منوب کردیتے ہیں اس طرح منتا بہ مونا یکسی^س کی اسى اتحا دى علاقے كى وجه سے كہتے ہيں كرية بم فلات م كمتاب بيء بأكستى سين بتاهیے میں که دجو دی صفات بعنی تقدم و تا خرعلت جونا م وغیرہ وجود کے یہ صفات دراسل وجود کے ذاتی صفات ہیں کسیسکن عرمنی طور پر ما ہمیت کو نمی ان صفات سے متصعب کرتے ہیں کیعنی دجود اور الهیت میں چونکہ اتحادی علاقہ ہوتا ہے ' اس کیے جو صفات در حقیقت بالذات وجود كے ہیں' وہ ماہیت كي طرف مبي بالعرض منوب ہوماتے میں اور جبل کے ساحت میں یہ بتایا گیا تھا کہ ماہیت کے ساتھ جمل کا قطعاً تعلق نبس موتا اوريدكه الهيت من اس كي صلاحيت مي نهيس ہے کہ دہ جعل وتا نیر' اور قین پذیری وغیرہ صفات سے خود موصوفت بروسكے اوران امورے جرموصوف موسکتاہے کیا جس سے ان امور كا تعلق بريكتا ہے وہ مرف وجو دری کے مراتب میں سے کوئی مرتبہ ہوسکتا ہے ندک ماہیتوں کا لوني مرتبه الغرض ماہينتول كا حال يه ہے كہوہ خالص اينے امكان ذاتى ^م اور من قوت دا ستعدا د مفطری خفا به بوشید کی جبتی بطون درستنا رکی موالت سے ر تغلیب کی نفنا دا وروجود وظہور کے میدا ن میں قدم نہیں ر**م**نتیں ج ۔ اس کے قائل ہیں کہ ایسے مکنات جومعدوم ہوتے ہیں مالب عام میں مجی ان کے بیے کسی ندکسی قشمہ کا نمیوت صرور ہوتا کیے تو ان کی علمی کامنشاہ یے کے تبوت کے متعلق ان کو دھو کالگائے کہ امیتوں کے لیے وجود ندمی نابت مورجب می نبوت تو برمال ابدت کے معاناب می بوتا ہے

ن ملے ہوا کہ یک المبل دعوی ہے جب وجو دسے پہلے اہر رنگا نا نامکن ہے حتیٰ کہ خوو ا ہیت کا نبویت وی ذات کے لیے للحانيين موسكتا أكيونكه وجود سعيليك نداميعت كالخبور وواب منال میں امتیاز بیدا ہوتا ہے ، اس لیے کہ وجودی تو اس بورا در روضی کا نام ہے جس کے ذریعے سے وہ ماہیتیں جن کی ذات صرف تاریکی اورکلمت ہوئی مع مینائیوں اور دانائیوں پر ظاہر موتی ہیں تھیک عبس طرح تحوس روشنی کے فریعے سے درختوں ' بتھروں ' اوران تام کشید بہتیوں کا ظہور مرتاہے جن کی واتیں مردن تاریکی ہوتی ہیں اوراس بیے نکا ہول اور انکھول کے مشایدے سے دہ محروم ہوتی ہیں ' الغرض و چو دہی کے کسی مذکسی مر ۔ ماہیت کے جس فرد کا بھی جس مدتاب ظبور ہوتا ہے ہید در صل وجود ہی کے کسی نڈکسی مرتبے سے ماہیت، کا خلا ہر مونا ہوتا ہے ' یعنی ما ہمیت کو چونکہ وجود کے ساتھ اتحا دہوتاہے اور وجود اہیت کے ساتھ موصوف ہوتا نیخ اس لیے وجود کے نلبور کے ساتھ اہیت کا بھی ظہور موجا تاہے ، بس جب اک وجود کا کوئی خاص پیرا بیحتق پذیرنهیں ہولیتا ' اس وقت تک اہیت پر اس وجود کے سابھ اتحادی علاقہ ر ممتی ہے مسی اورندکوئی چیزخوا کسی شم کی می موااس کے لیے تا بات موسکتی اے، بلکسی امبیت کے کیے خود اپنی اذات کا ثبوت مثلاً ایسان کا ایسان ہونا مین خوداس کے لیے ابنی ذات بھی جو ٹابت ہوتی ہے وہ وجودِ ہی کی راہ سے تابت ہوتی ہے 'یا اس پرجو پرمکم لگا یاجا تاہے کہ اہیت کے پیے فلا ل امرنہیں بلکہ فلاں امر تا بت ہے کہ ساراکشمہ وجود می کا موتاہے علاصہ یہ ہے کہ بالذات ماہیت ندموجود ہے اور ندمعاروم نہ کھا ہرہے نہ بالمن نہ قدیم ہے نہ ما دیت مینی امپیت کے لیے ان چیزول کا تبوت خوداس کی امنی ذاکت کی را و سے نہیں ہوتا ' البتدان چیروں میں سے بعض چیرول يخ موت كا أكريه طلب موكر اس كاجوان كي برتعابل مع وس كي نفي اميت مے کی جاتی ہے، تو مارمیت کی اس مالت کے لیے وجود کی مزورت نہیں ہے

و المار الأوابية برعال ميں يابات ابيست كوماسل دوتى ہے' مثلاً عدم كو ايب م ایم این است کیامائے اورمرا درو در در کی نفی بینی اس نغی کو امہیت کے فابت زكيامائے الكها جائے كه اميت المن سے اورم اومور كوركي في مین اس نعی کو اس کے لیے تا بت ندکیا جائے ^برتواس شمر کے سار مینفی ایکام انلادا مِنْ البِيتُ تَم يع مِيم مِي مُح يونكه اس كى ابنى كوئى ذابت بهى نبيب جه عُهراس ہے ہے دسی دور ری شے کی زات کیا تا بت ہوگی تقیضین کے ارتفاع کا جمہ یہ ہے' اس کا محال ہو نا دراصل ان چیزوں کے مسا ہے۔ سے موں' اوران پرحکم موجود مہونے کی حیثیت سے لگا یا جائے' تب اس وقت نامكن ہے كەنقىغىين كا رتىناع امل كى دات سے ہوملئے۔ کیمسل حب یاب شے کے لیے دجود کا امتیار نوکیا مائے گا 'نھوا و یہ راسی مینتیت سے ہوکہ وہ شے وجو دے رنگ سے زگین ہے بینی الذات موجود ہوناشے کا ضروری بنیں ہے ٔ بلکہ صرف موجود ہونا کانی ہے تم جب کے ت نہ پیدا ہولے اس وقت کا کسی شے کا اس کے لیے ثبوت یا اس پرکوئی حکمه عائد کرنا میا اس کوئسی کے لیے تا بت کرنا ناحکن ہیے ' الغرض إبيت كے ذاتى احمام موں 'يا اعتبارى اوصاف مثِلاً امكان پوٹنا کی بطون تاریکی وغیرہ احکام کو اہمیت کے بیے تابت کرنامسس م ہے کہ و و دجید د کی صعنت سے رنگین ہولے اور اس کی طرف دجود نتیا ہے موچکا ہو *اکشعن و*لقین والوں میں سے بعض بزرگو**ں نے جو** یه فرما یا ہیے' ''کہ ماہیات جس کی تعبیران کی اصطلاح میں' رعیان نتا ہتہ'' ہے نہ ان کی ذاتوں کا ظہور ہوا ہے اور نہمبی ان کا ظہور ہوسکتا ہے بلکہ صرف ان کے احکام اور اوصافت ہی فہوریند پر ہوئے میں ویہ نہ خودان امیان نا بتدکوایی ذاکت کے صاب سے دجود کی ہوا بھی نہیں لگی سے ج ان بزرگوں کے اس قول گا وہی مطلب. معلوم مواكه بالهيست كمتعلق موجود بوين كاحكم كرنا بخوا وسي فسياص ئا بھی میں کیوں نہ ہوا یہ اس بے بعسری کا نیتجہ ہے جوحقا می کے متعلق

عام كابور من يال ماتى بع في دور في كمتعلقات ولوازم من جونسون وامتیا زہے اس مے مبت میوش کرنے کے بعد ہی کوئی یہ مکر کراسکتا ہے ' ئد إجس طرح ماہیتول کے ان بوارم کے متعلق جن کا کٹھا راعتیاں کالمور میں ہے ' یہ واقعہ مروتا ہے کہ ان کو ماہیتوں کے لیے ٹا بت کرنے میں کسی ایسے عاعل اورخانت اورکسی الیسی علت کی تا نیر کی صنر درت نهیس جوتی جوارمیت کی علت کے سوا مبو ' بلکہ جو ماہیت کی علت ہوتی ہے ' اوراس علت کی جں تا تیری عمل کا ماہیت پرا ترمرتب ہوتا ہے' یہی تا تیرا ن لوازم کے لیے کا نی ہوتی ہے' مبیہا کہ عام فلاسفہ اومعققین کا خیال ہے' اوران کی صریح عبارتوں سے مجی معلوم مواتا ہے کہی مال ما رسیت کے اس تعلق کا سے جواس کو دجود کے ساتھ ہوتاہے' برائیاں وتسردر' اعدام اورمیستیوں کے مبادی کے متعلق بھی حکما رکی تہی رائے ہے ایعنی مشرور واعدام کے جو ذا تی مهادی داساب بیں ان لوگوں کے خیال میں ان کا تحقق مٰہد علیٰ يحيص وجل طلق كارمين منت نہيں ہے دبنى مبدوعلیٰ کی وہ زات پاک جو مِترم کی کوا؛ ا ورنة القن سے ماک میے اس کی طرف نیستیوں اور اعدام سے مہادی کو ضوب نہیں کیا جا سکتا وہ اس سے لبندوبر ترمقدس ویاک ہے میں بات وہی ہے جویں مختیق کی ہے لینی خالق اورجاعل كااتراوراس انريرجوامورمرتب موتے بيں يرسب دراصل وجودي بيرايول كي مختلف شكليس ا ورطهور كے مختلف مراتب كي تعبيرين ہيں ت ماعلُ کے عبل اور خالت کے خلق سے رمي خود ما هيبت تويراه را اسے کوئی تعلق نہیں ہے ' بلکہ اس کا خہور وجود ہی کے نور اور روشنی سے موتاہے اخلاصہ یہ ہے کہ موجد برش اورصائع مطلق (بعنی حق تعالیٰ) سے جوجيز درحقيقت صا در مو كر محتق پذير موتى ہے وہ ما ميت نہيں بلك رف وجود ہے، طا ہرہے کرایسی صورت میں بھر امبیت کومعلول کہنا رف ایک مجازی بات روگی مجیسا که اس کوموجود کهنا نجی ایک ق ی مجازی تعبیر ہے، پہلاں پرکسی کو یہ وہم نہ بیدا ہو، کہ اہیت کی طرن موجرد مونے کی تشدیث النبی ہے جیسی کرجیم کی طرف سفید موسے کومنوب

رتے ہیں وجدید ہے کرجسم پرجو ببید دولنے کا حکم لگایا جا اسبے تو یہ ایک وہما ادق سكم ب حركيو تكربسه كي سنيد بون كالمداراس برس كرمسفيدي یرین مواقعی قیام برو مینی واقع میں سنیدی حسم میں یا ای جائے طاہر ہے س منکل میں بھی صبحم اگر جد اپنے مرتب وجد دمیں توسفیدی کے وجود سے عن ٹیں اور الیکن سفید کی کے وجو د کا جو مرتبہ ہے اس مرتبے میں یقبیاً جسم اس کے ماتھ موصوف ہے وجریہ ہے کہ دوسری شے کے یے کسی شے کا وجور الیما وجود جموصوف کے وجو دے بعد نمبی ہوتاہمے اور اسی موصوف کے وجود پراس کا وجود موقوت بھی ہوتا ہے 'بہرعال حب ما ورابین کے تعلق کا توبیھال ہے مجلان اس کے ماہیت کے تعلق جب موت كا مكمراكا يا جا أب توبيال نه وجود كا تيام مى ما ميت من بوتا بع اورنه وجودسے بیلے ماہیت کا وجود موسکتا بے اورنه خود ماہیت کی اپنی مقبیط ذات میں وجود کے انتزاع کا منشا یا یا جا تاہے ' اس ۔ انتزاعی طور پر ما ہیت کا وجرد سے متعب ہولنے کی کوئی صورت نہیں ہے ج جا میکد وجو دحقیقی سے القعان ن کی بہاں کوئی شکل ہو کہاکہ واقعہ اس کے بالکل برمکس ہے کینی خود البیت بی وجودسے منتزع ہوتی ہے ناکہ وجود أميت سع اس منياد برمنالاً يدكهنا كدوجود كي فلا ت مرانسان م یه بات اس کم سے بعنی ایسان کی اہیت موجود ہے، اس سے بمی مقدم اور پہلے ہے اکیونکہ شے کاکسی شے سے موصوف ہونا 'یہ اس امرکو ماہتا ے کہ اتصاف کا جوظر نہے ' یعنی خارج یا ذہر اس طرف میں موصوفی کاموجود میونا ضروری ہے 'خداہ یہا تصانب اس طور پر مو کیرصون کیساتم ت کے وجود کومنم کیا جائے ' یا موصوف کے وجو د کی صالت ہی الیمی بيوكه اس مصوره صينت فتنزع موتي موليعن موصوف سيعقل أسس منت کو بیدا کرتی مو خلاصہ یہ ہے کصفت انضامی رو امثلاً کیڑے کے ساتھ سیا ہی کا تعلق ہے) یا انتیاعی مود مثلا جمت کو دعید کرا دی اس سے فرقیت (اور بیونے کے)معہوم کو پیدا کرتا ہے الغرمن ہرمال میں ظرفت

مقسان میں موصوف کے وجود کا بایا مانالا بدی ہے،جس کی وج یہ ہے کہ جب تک مثلاً خارج میں موجود نہ ہوگی اس وقت تک وہ احکا م ج کے رویے اس کو ٹابت کئے مالے ہیں ان کا انتہ لى طرون صحِيج نه هو گا مخواه به انتساب انتنامي شکل ميں هو'يا عَقَلُ كُواس مِينَ تُوسِّى شِبِهِ كَي كَنْهَا مُسْ بَهِين بِيهِ كَهُ مَكُنْ بَهُرُ حَالَ عَلْمَتْ ل سے بے نیاز نہیں روسک اسکن سوال یہ سے کہ وجدد کے درمیان جوعلاقہ ہے وہ مجعول ہے، جب اِن ہے دوستیں ہاطل روملیں توطا ہرہے کہ ایک ہی سق سمج افی يعى حبل دخلق ا فاصّه وا فادے كاتعلق وجود كے سوا اوركسي شے سے ہيں ۔ بلزم ہوا کہ خارج میں وجودی انتخاص کے سوا اور کچھ بھی نہیں یا یا جا تا ت کی بحث میں یہ بیان کیا تھا کہ فاص فاص اسکانی وجودری ن قیائق میں ان کے فسول کے مبادی ژب ' یہ تعرضار يربع وعقل ان وجودي انتخاص سيصنس فعلَ نوع ذاتى عرضي وغيره امور کوذہنی کاریگری کے ذریعے ہیا۔ اکرتی ہے بھران برواتی یاعرضی مونے کا مکم لگاتی ہے' اور یمی وجود ہی کا ایاب رنگ ہوتا ہے' الغرض عقل بحے سالنے ان معانی کی خاص خاص متا زصورتیں میوتی ہیں جنھیں وہ در صل سے ان خاص حالات اور صلاحیتوں کی بنیاد پر ماصل کرتی ہے ، جر اس وقت اس برطاری ہوتی ہیں خوا و بدمعانی جزئی مول یا ملی ا عِمر ذاتی موں یاعرمنی کھرمی موں یوعل کے اعتبارا سے موتے میں جمنیں وه جزئيات سے پيدا كرتى ہے مينجز ثيات اوراشخاص مجى كم بويتے ہيں

لیمی زیاره مجمران میں باہم مدائی اور تباین اختراک واتحادیکے اعتبار کیے مختلفت منبتیں مروی ہیں مثلاً نہ یہ کی شفیب سے عقل ایک ا*یستی می* داک کرتی ہے جس میں کوئی دوم الین ایکا طرح اسی سے اسی صورت مجی حاصل کرتی ہے جس میں تھ ہی کا جو صال ہیے کہ ر آگے۔ ہولئے کے سوا اس میں کو بی اور انسی چیز بلکہ رنگے کا بنا نا اور سیا ہی کا بنا یا دونوں ایک ہی بات ہے 'اور دو نوں کے وجر دکا بنا ایمی ایک کے وجود کا بنا ناہے الیکن سبیط نوعوں کے نواع میں یہ بات نہیں جلتی اس لیکدان کے زا تبات سے جدا اور متاز ہوتاہیے ' اوران کے بنانے کا حال وہ تہیں ہے جوریا ہی کا تھا' مینی ایک ہی بتا نا دونوں کے لیے کا فی تھا' بلکہ ان میں مرا یک کومدا جدا طریقے پر بنایا ما تاہے مثلاً حیوان کہ مسم رولے میں وہ ے ہے اور حیوانی نعنس کی وجہسے نیاتا سلے سے متباز ب ظاہرے کہ جسمر کا بنانا 'یقینًا ننس کا بنانا نہیں ہے' بلکہ ا کہا کا بنا یا دوسرے ہے بنانے سے علیٰ دہ کام ہے ' دونوں میں اتنی ہی ہ جب بعس حیوا نی کا حیوان ہے تعلق جا تا رہتا ہے ' تو مرجبنسداینی حالت پرموجو در بهناہے ، مثلاً گھوڑا جیب مرجاتا ہے کو اس كي جمر كا وجود فا برب كه باقى رستام، بس كهتا مول كربه بات بہلے میں بیال کی گئی ہے اکر ما دہ ہونے کے صاب سے حبیم کا خیال کرنا یہ بات اس نقط دنظرے بالکل مختلف ہے جب بیٹیت مکس مولے کے

امر جبسه كا اعتباركيا جائ اظا برب كريلي صورت بيني جب جبهم كوادب كي ت سے اعتبار کیا جائے تو اس دفیت (جسم حساس) کی جمرہ اور کل اب سے بقیناً جسم ایک مداکل زا مرہے 'مطلب ٹیسے کہ ذمنی و بجرد ا ورعملی اعتبار سے قبلع نظر کر لینے کے بعد خارجی وجود کے اعتبار سے بعیناً کا سے بعیناً کا سے بعیناً کا سے بعیناً کا سے بم کا دور مرسی صور بیت میں ہے ایپنی جیب اسی بسبہ کومبنس کی حیثیت سے اعتبار کیا مبائے کیڈکھ اس امتبارے اب یہ ایک ایسا جزیے جو کل پرمحمول موسکتا ہے اور اس کل کا دو ذاتی ہے' بہرحال گفتگو کا خلاصہ یہ ہے کدار باہ جنیقت اللہ ست الهائيمتعاليه كے راز شنا سول مے نزد كے سام موجددات خواہ ما عقل ورئ یانتنس یا صورت نوعیه کوری مبی درو سب سیحسب دراصل نور حیقی می شعاعیس در قیوی وجد در کے علیات بین اورجب واتعمی میں توحق کی اس روشن کے بعد وہ ساری تا ریکیا ں مرٹ ٹمئیں جوحقائق مسے محروم رسینے والوں کے اوہام نے بیپیلا یا بقیا آبینی یہ بات فلط ہوگئی کہمسکن الانتول كا خود اینا ذاتی وجود می دوتا ہے الكه دافعی بات یہ ہے كه اليست كے جواحکام اورلوازم فهور پذیر مردتے ہیں وہ در اِصل ان وجودول کے مختلف مرارج اورمراتب كانيتيه ب ، جوهقى وجودك سائ دا ظلال بي اورامدى نور کی کریں ہیں اس قاعدے اوراصول کی دلیل سے پوچھو تو مداکے ان عطیات سے ہے جس سے مجھے رہائے معن اپنی ازنی عنایت کی بنیاد ہو فرا ز فرما یا ہے، اور علمہ میں بیرمیرا خاص حصہ ہے، جوصر ن اس م**ے جود ہ** ھنل کا ایک فٹین ہے ^ا میں ہے اس دلیل کے ذریعے سفلیفے کے فن کو ل كرناما يا اورحكرت كواس كى ترقى كے آخرى نقطے يربينجانے كا اراده كيا چونکه به بات دراصل بهست بی تطیعت و دقیق متی میان تکب رسانیم ير منحنت د سواري متى ، صرورت اس ميں بالغ عمين ُ بلن فكر عمي**ن ظ** ی متی بی وجه بردنی که مکما کی عام جاعب اده رستوجه ندموسکی اوراسی سے عنلت كانتجديه مواكد برك برك تابل وستعداوكوں كے قدم ميں لغزش

پیا ہوئی کی بربیا رہ مقل وں اور عام مبین کا جوحال ہوسکتا تھا وہ فلاہر ہے ہو ہوں تھائی نے محض ابنی رحمت وکرم سے مجھے جہاں اس برمطع فرما یا گرفتام امکانی اہیتیں اور جو ازی کا کمٹات کی شمست یں سرمدی ہلاکت و بر یا دی اور از لی بطلان و نمیتی کے سوا اور کچے نہیں ہے 'وہیں مجھے اس سے بھی یا فیر کہیا گیا اور نہا بیت روشن عرشی بر ہان کے ذریعے ہے بافس کیا گیا کہ موجود و در مقیقت صرف ایک شخصی حقیقت اور ذات میں مخصوبی 'حقیقی موجود ہولئے ہیں اس کا کوئی ٹن نہیں ہے ' خاد ہمتی ہیں آئی کی موجود ہولئے ہیں اس کا کوئی ٹن نہیں ہے ' خاد ہمتی ہیں آئی ہیں ہو جہزیں سواکہ ہی و در ایا بین موہود ہولئے اس کا کوئی ٹن نہیں ہے ' خاد ہمتی ہیں آئی کی سوا دنیا ہیں جو جہزیں سواکہ ہی و در ایا بین موہود ہولیا سے واحب کی ذات کی مختلف ناشیں اور اس کے این صفات کے مجلیا ہیں جو خود بجنبہ ذات واجب ہیں اور اس کی ذات واجب ہیں ہیں جیسا کہ بعض عارفوں کی زبان لئے اس کوان الفاظ میں ادا کیا ہیں۔

بن بن جن چرزوں برغیرالٹ کا اطلاق کمیا جاتاہے 'یا جن کی تعبیر
افغلاعالم سے کی ماتی ہے 'من تعالیٰ کے اعتبار سے ان کی جینیت الیے
سائے اور پرچھائیں کہ ہے کہ جو کمی تھی کی دکھائی دی ہے 'وگو یا عالم استرامالیٰ
سائے اور پرچھائیں ہے 'مالم کی طرف وجود کوجو منوب کرتے ہیں۔
اس کے فقط ہی منی ہیں اس اہی کل کے نبود رکا محل بینی عالم کے نبود و نامش کا محل مکن ہے کے اور ان ہی احمیان بر' ینقل اور سا یہ چھیلا موا ہے 'و اس عد کے وجود کا جتنا سا یعیس پر بڑا ہے 'اس عد کے و و و د کا جتنا سا یعیس پر بڑا ہے 'اس عد کے و و و د کا جتنا سا یعیس پر بڑا ہے 'اس عد کے و و و د کا جتنا سا یعیس پر بڑا ہے 'اس عد کے و و و د کا جتنا سا یعیس پر بڑا ہے 'اس عد کے و و و د کا خور سے مصل ہو تا ہے کی و کر مکتا ہے کے احمیا ن پذا ہے نود و انکل روشن سے ماسل ہو تا ہے کہ وہ قوصر ف معد و مات ہیں اگر جہ الذا ہیں بیل بیل میں نبوت سے وہ بھی موصو ف جو تے ہیں 'وجہ یہ ہے کہ فوراو و رفتی تو مرف وجو د ہے 'اس کے سواج کہ نبی ہے سب تیرہ و تا رکہ ہیں مورف وجو د ہے 'اس کے سواج کہ نبی ہے سب تیرہ و تا رکہ ہیں روشنی تو مرف وجو د ہے 'اس کے سواج کہ نبی ہے سب تیرہ و تا رکہ ہیں روشنی تو مرف وجو د ہے 'اس کے سواج کہ نبی ہے سب تیرہ و تا رکہ ہیں روشنی تو مرف وجو د ہے 'اس کے سواج کہ نبی ہے سب تیرہ و تا رکہ ہیں ہی سب تیرہ و تا رکہ ہیں ہیں اس کے سواج کہ نبی ہی ہے سب تیرہ و تا رکہ ہیں ہوتے ہیں 'وجو د ہے 'اس کے سواج کہ نبی ہی ہے سب تیرہ و تا رکہ ہیں ہیں اس کے سواج کہ نبی ہی ہوتے ہیں 'وجو د ہے 'اس کے سواج کہ نبی ہی ہوتے ہیں 'وجو د ہے 'اس کے سواج کہ کہ نبی ہوتے ہیں ۔ جو د ہی 'اس کے سواج کہ کہ نبی ہوتے ہیں 'وجو د ہے 'اس کے سواج کہ کہ کی دور قالیک ہیں و تا رکہ ہیں اس کے سواج کہ کہ کی دور قالیک ہیں و تا رکہ ہی ہوتے ہیں 'وجو د ہے 'اس کے سواج کہ کہ کی دور قالیک ہیں و تا رکہ ہی ہوتے ہیں 'وجو د ہے 'اس کے سب تیرہ و تا رکہ ہی ہوتے ہیں 'وجو د ہے 'اس کے سواج کہ کہ کی دور قالیک ہوتے ہوتے کی دور قالیک ہیں کی دور قالیک ہوتے ہوتے کی دور قالیک ہوتے ہوتے کی دور قالیک ہوتے کی دور

بس ما لم سے جو کھ می معلوم ہو تلب اس کی چینیت وی ہے جو ہی کی چیز کے سائے کے معلق جتنا علم ہوتا ہے اور ص طرح جو کوئی مرف سائے اور میں طرح جو کوئی مرف سائے اور میں اور سایہ برجھا کم کی کا مام رکھتا ہے اس قدراس سے ماہل دمیتا ہے جس کا وہ سایہ ہو آ ہے ای طرح ما ارسے وقیتا وا تف ہے ای فدر دو علی عربال بالنزل الم السات سے كدوه فلل اورسايك وه ماناماتا بيم اورمس ذات كى بعى صورت سے دہ سایم میں ا ب الل کے علم کی صورت میں آدی جتنا اس فات سے مارل رہتاہے اسی قدر حق تعالیٰ کی ذات سے معی ماہل رہتاہے (قرآن ى آيت) الم توا الى م بك كيف مد إنظل ولوشاء لجعله مَعْمَا كَنَالِكَاتِرْ فَيْ نَهِي دَكِيمًا اليِّي رَبِ كَي طرت كس قَرِع اس يخسائ كو بعيلايا وه اگريائي تواس سائ كوساكن كرد ع (١١) كامطلب يه جدك خدا اگرجا ب تواس سائے كواليسان و عكداس سے اس كے كرم وجود كافين ادراس كے وج وكافل ظاہر نبو (أكے قرآن يس بيد) متم جعلناً الشمس عليه دليلة رجريم ناس اعرانا بكور بناديل بنایا) آقاب مدای ده ذات بے جب اس کوخوداس کی ذات کی خیت سے نور فرض کیا ملے کہ اس کی وجہ سے ان تمام میلیا ہوئے وجو دی سابو اورافلال كامنا بروعل اورحواس كرري بين اس يع كه خود ظلال اور مایوں کے یے مدم نورکی مالت میں کوئی میں اور مبتی باتی ہیں رہی داکے ترآن میں ہے) نفر قبضنا ۱ الینا قبضاً ایسیورا (بعربم میلتے ہیں اس سامے کواپن طرف آستہ آستہ) اس لیے حق مقالی اس کو ابخاطرف سينت بي كدوه اى كاسايد موتائه ، كويا مى سے كلا ، اور بير برديسند ای کی طرف بیلی ہے الغرض ہم جن چیزوں کو محوس کرتے اور دیس ان کا اوراک بورتاہے وہ حق بی کا وجورہے مجرمکنات کے اعیان میں ملوہ فرا ہے، حق کی ہویت کے لحاف سے تودہ من کا وجود ہے، اور مختلف معانی واحوال جنیں عمل فکری اور توت میں ان سے مال کرتی ہے گ ان کھیٹیت سے وہ ان مکنات کے امیان میں بھن کی ذاتیں ہلل

اور کھ بنیں ہیں بھران ممانی اور صورتوں کے اختلاف کے باوج دجس طرح الن سے قال کا نفظ آرائل نہیں ہوتا اسی طرح حالم اور غیر اللہ اسوی اللہ وغیرہ کے الفاظ بھی ان سعے جدا نہیں ہوتے اور جب واقعہ وہی ہے ' جس کا میں نے تم سے ذکر کیا تو معلوم ہواکہ ما کم صرف ایک وہی امر ہے' اور بھائے خود اس کا کوئی حقیقی دعود نہیں ہے'

یہ ہے ووسلک جوالی عارفوں اور معقین اولیا وسے اضتیار فرمایاہے کا بی اس شریف دھوسے کی میں دلیا ہے کہ اس شریف دھوسے کی میں دلیل کاتم سے میں سے وعدہ کیا ہے وہ عنقر سیسب امنتاء اللہ تعالیٰ آیندہ بیان ہوگی۔

ایک اور تامیری کشف یقین والول میں سے ایک صاحب ارقام فہا دست فراتے ہیں .

تفی در بید که فای اسورا ادر اسکالی اجیتون کا وجود عین ادر طادی

یس خود نہیں ہوتا اس بیے بقیناً ان کی عیتیہ سے مرف معلیم اور معقول

بوسنے کی ہے بینی ان کا وجود صرف عقل اور ذہن میں یا یا جا اسے ہیں

تا بت بواکہ یوفنی اور یا لحنی امور ہیں جو بینی وجود کے ساتھ جینڈ متعسلی

دہتے ہیں ان کے امکام و آثاران ہی جزوں میں ظاہر جوتے ہیں مین کا

مینی وجود ہرار میں ملکہ مینی وجود بیمشہ ان کی زاست ہی

مینی وجود ہرار میں ملکہ مینی وجود بیمشہ ان کی زاست ہی

مینی وجود ہرار میں موجود اس کے امتیار سے یہ کلی امور میشم توات ہوئے کے

امس کے خود اپنی نواست کے امتیار سے یہ کلی امور میشم توات ہوئے کے

امتیار سے تو یہ کا ہر جوتے ہیں اور خود اپنے متلی دذہنی ہوئے کی وجر سے

اعتیار سے تو یہ کا ہر جوتے ہیں اور خود اپنے متلی دذہنی جوئے کی وجر سے

یہ بالمن جوتے ہیں الغرض ہرمنی موجود کی طوف احکام کا انساب وہ تناو اس کی کی امور پر مینی ہوئے ہیں جاکا کا وجرد ہوسکتا ہے کینی ایسا وجود نہیں ہوگئا اور خود اس وقارئی ہوئے ہیں ان کا وجرد ہوسکتا ہے کینی ایسا وجود نہیں ہوگئا وجرد نہیں ہوئے کے

اور زمین وفارئی ہوئے سے خامئ کردے 'خوا واب وہ عینی موجود ہوں کہا ہوں کو خون میں موجود کیں موجود اس کو مینی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی ایسا وجود نہیں ہوئی موجود کی م

كو لي وتني چيزېوا ياغيرموقت كيونكدموقت دغيرموقت دونول كي نسبت اس امر كلى كى طرف ايك بى بدتى بيد البته موجودات مينى ك ده احکام جداس امرکل کی طرف راجع در تے بیل وہ دراصل دی جوتے ہیں جنمیں ان مینی موجود اس کے حقائق جاہتے اور مانگتے ہیں مثلاً علم کی ننبت عالم کی طرف اور _شیات کی ننیت سخی (زنده) کی طرف که^ا ان مثالوں میں دیکھوھیات می ایک مقلی اور ذمبنی حقیقت ہے ' ا درعلم مبی کیمر با ہم علم حیات سے متاز اور جدا ہے اور حیات علم سے متاز وُجداہے اب ہم کہتے ہیں کہ مثلاً عن تعانیٰ کی ذرت میں علم ملی ہے اور دیا ہے ہی ہے اس لیے وہ حاکم سی ہے اسی طرح فرشتے میں حیات بی ہے اور ملم عبی ال لیے می وہ مالم اور حی ہے اسکن حیات کی ختیقت مبھی (د دنوں لیں) ایک ہے اورعلم کی مبی [،] یوں ہی حق تعالیٰ كے علم كود يكووه قديم ہے اورانسان من مجى علم ہے ايكن مادے نوبیدا ہے' اب تم خدخور کرد' کہ اس حقیقت معلومہ (علم) میں اس سبت نے (مین ی وانان کی طرف جوعلم کومنوب کیا گیا) کس نئی چیز کا اصنا فدکیا 'ا در اسی سے تم کوا ندا ز ہ ہوسکتا ہے کہ فو منی امور (معقولات) ا ورعینی موجودات میں کیا ربطہ ہے ' دیکھو! حس میں علم كى صغت تائم عتى عسطرح اس كوعالم كباكيا اسى طع علم خود جس صفت سے موصوف تھا ' مثلاً مدوث (بنو پیدائی)سے اس کوجی حادث کہا جاتا ہے اور تدیم کو قدیم ، پس معلوم مواکہ ہرا کے بین موجددات مینی مول یاعقلی د ذمنی امرا کیب ممکوم به موسئ میں اور محكوم عليه بعي اورظا برب كريه كلي امورا كرج بذات خددصرف عقلي امور مں سے میں اس لیے کر عیناً یہ معدوم میں سیکن مکم کے اعتمار مع موجود بین بهیا کدان کوجب بینی موجرد کی طرف منوب کیاجآما يع تويه مكوم عليه بن جات وي الغرض اعيان موجود و كانعلق سے يه مُكم كو تو قبول كرتے ہيں اليكن يه كه ان مِن تقتيم ماري كي جا شاور

بین ان صاحب کا کلام خداان کی روح کوباکیزگی عنایت فرائی میں بس سلے پر آیندہ دلیل قائم کرنا چا ہتا ہوں اس کی کتنی کھلی تائید اس بیان میں ہے، اس سے صاحب معلوم ہوتا ہے کہ کلی ما ہمیات مینی موجودات کے غیر ہیں 'اور ایسے غیر کہ ان کو دجود مینی سے مس می نہیں ہے ' وجو د کا جو حصہ ان کو طلہے وہ صرف وہی موجود ہے جسے عقل دجود ول سے بعنی عینی موجودات سے ماصل کرتی ہے ' کو یا جس طرح واجب تعالیٰ ایکس ایسا قبومی وجود ہے ' جس سے علم قدرت' حیات وغیرہ صفات کے مفہوم کو مقل ماصل کرتی ہے ' اسی طسرے سے مثلاً السانی وجود جی ایسا وجود ہے جس سے نطق ' احساس کی قوت حرکت دینے کی طاقت لکھنے اور چلنے کی قدرت وغیرہ صفات عقل تعزع اور ماصل کرتی ہے ' کویا صفات کے منتاء ہونے میں دونوں وجود دریعنی وجود واجب دوجود السانی) دونوں منتاء ہونے میں دونوں وجود (بعنی وجود واجب دوجود السانی) دونوں

برا برہیں وق اگرہے تو یہ ہے کہ واجب کا وجود کمال کے انتہائی نقطے مکہ يهنيا بواسية بلكه وه تواس سي بمي لبند مي كر كال كاصرف اسي برا فتتام اوراتام بنیں ہوتا ' بلکہ بعد حصول کال سے وجود کا اتنا حصہ اس میں جے بھی جاتا ہے الجو خیر کی دوا می جھری کے ماننداس سے برس رہی ہے اور یہی ہارسش باقی دنیا کی تمام چیزوں کے وجود کا کام کرتی ہے 'اور اس کال کی دجہ ے واجب <u>سے صفات اوراسار ماسل و نترع کئے ماتے ہیں ان سفات</u> واساء کے لیے کسی ایسے وجود کی صرورت نہیں ہے مجو فداست حق کے وجود کے سوا ہو' اسی کا یہ نیتے ہے کہ یہ سارے کمالی صفات اور جالی وجلالی اسار ت جو درامل ذات واجب کے کمال اور فروغ ذاتی مے تعبیرات وعنوانا ہے ہیں' ان صفات کے ذات حق برصادق اُلے محملے میرف واجب کی ذات کانی ہے' اور بیسارے احکام اس کے وجود اقدس پر سادق آتے ہیں بخلاف دوسے موجودات کے جوحی تعالی کی كبريائ کی شعاعوں' اوراس کے نور کے ساپول سے عبارت ہیں توان سے جو کلی امور منتزع ہوتے ہیں اضیں دیکھا جائے کا کہ آیا ان کا تعلق منے کی واتیات سے بے یا نہیں اگرداتیات سے بے تو پیمریمی شے کے خور وجود سے نمتزع ہوں گے' اوراگران کے انتزاع میں سی بیرونی امرکو دخل ہے' اوران کا وجردَ شے کی ذ**ات سے متاخر ہو' یعنی ذاتیات نہیں بل***اعر***ضیات میں**۔ م**وں ت**والیسی صور ت میں ان سے ان احکام کوحاصل اور منتزع کرنا دسوقت مگ مكن دروگا جب تك كه جاعل حق سع ان كا صدورا ورقيوم مطلق سع ان کا فیصنان نہولے کیونکہ پرسب جیزیں خود اپنی اپنی ذات کے حساب سے دراصل حق تعالى كے ظہور كے ما رج اوراسى كے مختلف تجليات يس داخلى

اس استخص کی بات سے یہ جی معلوم ہوا کہ افتیار کے تشخص اور تعین کی مالت وہی ہوا کہ افتیار کے تشخص اور تعین کی مالت وہی ہور است کی ہے ، یعنی مسلم حرفیے کا موجود مین کا نیتجہ ہوتا ہے ، اس کا تشخص تعین اس کا تشخص تعین

وونا مینی وجودوں کا کرشمہ ہے ، جس کی تحقیق میں سے پہلے مبی کی ہے اور بتایا تھا کرمعلی ثانی کی میں ہی دائے ہے ، معلم ثانی سے دوسری جگہ بھی اسی سطے کو زیادہ بھیدالکر بیان کیا ہے اور دعوی کیا ہے کہ مین ثابت اور دجو دعینی میں مکم کے اعتبار سے تعاکس کی سبت ہے ، ٹینی ما ہیت وجو د کے بعض صفات سے متعسف ہوتی ہے ، اسی طرح وجود ما ہیت کے بعض صفات سے موسوف موتی ہے ، رد دراصل ملمی اسرار کا ایک اہم سراور راز ہے ، ہلکہ مشکر تقدیم کا سرجی اسی قبیلے سے ہے ، جو دنیا کے دانش مندوں کو چیرت میں ڈالے موئے سرجی اسی قبیلے سے ہے ، جو دنیا کے دانش مندوں کو چیرت میں ڈالے موئے کا وجود کس طرح ہوا ، حال کہ وجود توصر ون خیر محض ہے ،

گزشتهٔ الاقول سے یہ می معلوم دواکہ است یا میں رتبطی جہت اہمیت ہوا ہیں بلکہ وہ چیزہے، جو وجود کے تفظ سے بھی جائی ہے، جس کا معلاب پہوا کہ دوجیروں ہیں علت و معلول ہونے کا جوتعلق ہوتا ہے، اس تعلق میں ان دونوں کی ماہیتوں کو نہیں، بلکہ صرف وجود کے علاقے کو دخل ہے، جس طرح دونوں میں اتحادی شدیت می درحققت اسی وجود کا اثر ہے، جو اس دونوں کی طرف منسوب ہوتا ہے، نہ کہ سی اور چیز کو اس میں دخل ہے، دونوں کی طرف منسوب ہوتا ہے، نہ کہ سی اور چیز کو اس میں دخل ہے، کہ اسی لیے وحد سے اور خود کے احکام کے علیے اسی لیے وحد سے اور خود کے احکام کے علیے کا جی ہوتا ہے، سور معود تین دینی علی اعود برب الناس اور قراع دبر النالی اور خود کی احکام کے علیے کو بیتی ہوتا ہے، سور معود تین دینی علی اعود برب الناس اور قراع دبر النالی کی طرف اشارہ کیا ہے۔ کہا ہے می اسی کی طرف اشارہ کیا ہے۔ کہا ہے می اسی کی طرف اشارہ کیا ہے۔ کہا ہے می اسی کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ویکے الفاظ یہ ہیں۔

نیسی کو وج دکے تورسے بھا ڈیے والا دی مبدرا دل ہے مس کا وجود واجب ہے اور یہ اس خیر میت مطلقہ کا نیتجہ ہے جو اس کی ہومیت

کے لیے لازم ہے'۔ سب سے بہلی چیزجواس سے صادر بولی وہ اس کی تعنا ہے میں میں برائ اور شرقلعاً نہیں ہے' ابتہ بزراول کی جگر کا ہمٹ کے پنچے جو

بات عنی اوربوشید و جوکرره کمی مین وی کدود س جو اس مابهت کے نوائم سے ہے ^{م جس} کی نشا و ت اورآ فرینش اول کی ہو بیٹ سے ہو گئے ہے " تینے نے اپنے اس بیان می عل کے وجود کی تبییر نورالا نوار کی مجگ مسل ۔ سے کی ہے کیونکہ ممکنا ت کے دجو رکی نوعیت حق تعالیٰ کے جمال دھلال کی درختانی اوراس کے مجدو بزرگی کی علمگا ہسٹ کی سی ہے اور اہیتوں گی جن كدورتول كاذكر شيخ يخ كيا ہے؛ اس سے اشارہ دراصل ماستوں كے امكان كى جائیب ہے کا زخرام کا ن کے معنی اس کے سوا اور کیا ہیں کہ جو ذات وجو د ے سے رہلین ہے اس کے لیے وجوز اور عدم دونوں کا ضروری نام دنا یری امکان ہے 'میں نے جو کہا کہ مکن وجو د کے زئات سے زئین مرتاہے اس کی طرف قرٰآن نے رو صبغترا منتر" کے لفظ سے اشارہ کیا ہے 'اور آیت صبغة اسلّٰر ومن احن من الشُصِبغة (التُديّعا ليُ كا رَبَّابِ اورا لتُدكَ رَبَّكِ سے زمادہ مین خوبصورت رنگ اورکون رنگ بهوسکتا ہے) اسی کی جانب ایما ا یا کیا ہے؛ ظاہر ہے کہ تقی اورسلی سے تاریک ترین ظلمت اور کون ہوستی ہے' شیخ نے آخریں جو یہ کہا کہ دہی کد درت جواس ما ہمیت کے پوازم سے ہے^{، جس} کی نشاوت اورا فرمیش اول کی ہوبیت سے ہوئی^{، ہ}ں ہے کہ میدءاول سے جو چیزصا در ہوئی اور حواس کی ایجا دیسے موجو دیرونی کوه اس شے کی کلی ام پیت نہیں ہے ٔ بلکہ اول سے جو چیز داقع میں صا در سردنی وہ اس شے کا وجو دہمے جو بجینیہ اس کی ہوبیت ہے، کیبونکہ الهيتون كوتو دجودي كي مختلف مراتب اوربيرايون سے ماصل و منتزع رتے میں' ان امیتوں کی آفرینش وجود ہی سے موتی ہے' تبویت کے لحاظ سے ان مائیتوں کوکسی تسمر کا تاصل حاصل ہنیں ہے' بلکہ عقل ان کا وجود سے پیدا اورا نتراع کرتی'ہے' اورام عمل کے بعد عیرامیت کو وجود سع متصف كرتى اور وجو دكو الهيست پرمحول كرتى ہے، اسى بنيا د يريه مكمركها ما تاسع كروجودكو الهيت يرخارج مين تعدم مال عي اور ذُمِن مِيلُ وَجُورُ مَا مِيتِ سے متاخرہ ہے؛ جیسا کہ اس کی تحقیق گزر کی ۔

لزست يوبالامباحث كاجراصل مقصد اورآخرى مطلوب ہے، اس فسل میں اس کو واضح کمیا جائے گا نظر کے تدم سے چگنے والو! ارتبار کی ونسے ماں برداری میں کوششش کرمنے والو! حق تعالیٰ کی کمبر یا بی سے مطابعہ میں ہمہ تن مصروت، دنہاک سرّت تہ و وارفتہ مدینے دالو! اس می عظمت و فروغ کے دریا وُں میں ڈوسنے والو! تعمیں یہ ملوم ہو نا ملے ﷺ کے « پرتقیقت جرکسی شے کا موجار ہو تاہے 'جس طرح اس کوایجا فالص جو ہرزات اور انی کھیا ہے۔ مقتقت کے اعتبار سے فیاض مونا علم مخ یعنی وہ جو کھرانی اسل جو سرزات کے اعتبار سے موتلہے 'اسی جو سرزات کے اعتبارے وہ فاعل می موتاہے بینی فاعل مونے کے لیے مزیر کسی چنر کے اصافے كى صرورت بنيس مولى معلب ير بي كداس كے فاعل وموجد مو الے كے جس طرح يمنى بيس موتے أكروه يبلے كوائ شے موتا ہے عمر فاعل مونے كى صفت سے موصوف موتا ہے بلکہ و مانص فاعل ہی فاعل موتاہے اسی طرح اسس کا معلول مجی خو دیا لذا ست اس کا انرا ورا س کا فیض مِوتاہیے 'پینہ*یں کہ کو نی ایسی* چیزجومعلول کے نام سے موسوم نہ متی وہ فاعل کا بالذات انر موتی ہے؛ کہنا یہ ہے کہ معلول کے اندرجی دوجیزی نہیں ہوتیں نہ واقع میں اور نہ ذہنی محلیل سے اس میں ایسے دو پہلو میدا ہوسکتے ہیں کہ ان میں آیا۔ کو توشے قرام دیاجائے اور دورس كوا شرفرض كما ما ع كيونكه اس وقت واقع من بالذات معلول ان میں سے صرف ایک ہی دوگا' نہ کہ دوسرا' ہاں! ممازاً اگراس کو بھی معلول کہدیا جائے تو یہ ہوسکتا ہے ' لیکن بیال گفتگو دا تعی معلول کے متعلق موری ہے اگرایسا نہ کیا جائے گا تو دور دنشاسل کے چکر سے ملاصی کی پھر كوئى صورت باتى ندر جے گى والصه يه ہے كه بالذات معلول ورامسل مرن ایک ببیط امری بوتا ہے، دہی جو بالذات علت کا مال ہے، ا دراس بات کایتا اس وقت جاتا ہے، جب علت دمعلول کو انتقلالی التعات ا ورستقل نقط نظر سے سامنے رکھا جائے، مثلاً ہم جب علت کو اس طرح اینے سامنے رکھیں کہ اس وقت اس کے ساتھ کو لی ایسی چیز شریار ، ندمو

جس کواس محصلت اورسبب مولے میں دخل ہو، یعنی صرف علت ہونے اور موتر مونے کی میشیت بین نظرمور اس طرح ممعلول کو می تمام برون آلاکشوں سے پاک کرے اپنے سامنے لائل اوران تمام پیڑوں سے اس کو اللب کرلیں جن کواس کے معلول ہو لئے ہیں وخل ہیں ہے اس عمل تجرید وتصفید کے بعد ہم ہ یہ بات واضع ہوگئی کہ مرطلت ہزات خودعلت ہوتی ہے 'اسی طرح برعم الولٰ ب**ن**را ت خودمعلول ہوتا ہے' اورجیب صورت حال پہنے تواسی ہے یہ بات بی تا بت بوماتی ہے کہ جس چیز کومعلول کے نام سے موسوم کرتے ہیں وہ انی ذات اورحتیفت کی روسے اس علت اورسبب کی حقیقت سے کوئی مدالگانہ چیز نہیں ہوتی جس سے اس معلول کا افاضہ وا فادہ ہوا' نلا ہرہے کہ اس کے بعد آباعُقل سے لیے اب مائز ہوسکتا ہے کہ علت اورموجد کی مہوبیت سے قطع نظر لول کی ذات کی ہومیت کی طرف ایسالتینی اشارہ کریے میں کی وج سے تعقل دا دراك میں دونوں دوستقل موہتوں كی شكل اختیا ركرلیں میغی ایكر وبیت موجدا ورنیف تخش کی اور دور تری جوبیت معلول اور نیف پذیر نده کی اگرام کومائز قرار دیا جائے گا تو اس کے معنی یہ موں مے کہ معلول ہونے کے سوامجی معلول کی ذات کوئی اور حیثیت رکھتی ہے کیونکداب تومعلول کا تعقل علت کے تعقل اور علت کی طرف منوب مرد نے کے تعقل سے جدا مِوكِيا مَ مالا مُدمعلول كالمحيثيت معلولَ موي<u>ن ك</u>تعقل جب كيا ما<u>ئے گا</u> تو ت كى طرف منوب بمولئ كرساقد بى جوگا ' اوراس سے دہ قاعدہ او ف كيا، جوملت ومعلول كمتعلق مم الذاهبي بتا يا تقا ما برع كريه خلاف مقروص ہے کیو نکہ اس نقطۂ نظر کیے بالذات معلول کی حقیقت۔ اس کے سواکھ می نہیں ہے کہ وہ علت کی طرف منوب اوراس کے ساتھ لیٹا ہواہے، وہ سی ایسی ذات کا نام نہیں ہے جسے اثرا ور تابع موسلے کی ے عارمن ہو ای مشکر حس طرح و وعلت جس معلول کا ا فادہ پول اس کی حقیقت بیخ اصل اورمبدی مونے اور مرجع و ما وی مولے کے اور کھھ نہیں ہے اور بھی باتیں جسراس کی عین وات بین اور بجائے خود یہ ابت

سنت ہریکی سیے کہ علل ومعلولات اساب ومبعباست کے وجودول لمه تنامی اور محدوو ہے م اور ایک ایسی ذاست پر سله نحتم موتا سے ، جس کی ندری دوجو دی عقیقشت بسيطيخ اورنقص وكوتا مي كثرت دامكان خفاء ديوشيد گي كي آنو د كيول سے اس کی فوات یاک ہے' اور بیرایسی 'رائد شے سے اس کی فوات مقدس ہے' جس کا اس میں حلول ہو' یا وہ شے اس کامعل ہو'خوا ہ اس کی زات سے فارج رموا يا اس مين داخل موا اوريه عي نابت موجيكا كه اس دات ياك کی نو دامنی زات ہی صرف اپنی حقیقت ہی کے اعتبار سے فیاض[،] عفن اپنی ہی ہوست سئے وہ خیماے رہی ہے' آسانوں اور رمین کو روشن در ہی ہے، اورخود اینے ہی وجود سے عالم خلق اور امر کا دہنشاروسر شیمہ ہے ' ا دریه همی ناست موجیکا که تمام موجود الت کی صل صرف ایک بی مخ ا ور د می اصل حقیقت ہے ' یا تی جو کھا بھی ہے' وہ سب صرب اس کی مختلف شا نول کی انود ہے ' ذا ست صرف دہی ہے ' اس کے سوا جو کھی ہے وہ ای کے مختلف اساء وصفات ہیں محقیقت دہی ہے ' ماسوا اس کے سس اسی کے اطوار میں دری واقع ہیں موجود ہے کا وراء اس کے اس کے مختلف جہات اور حیثیات ہیں ۔

توان باتوں سے سی کوی وہم نگزرے حق تیوم کے ساتھ مکنات کی سبت صلول کی ہے (بعن مکنات داست حق میں اسی طرح ملول یا فتہ ہیں جس طرح سایی کیروں ہیں ہٹا ہیوست ہوتی ہے) سی کواگر یہ وہم ہواتو واقعے سے وہ ہہت دور ہوگیا انکس قدرافوس کا مقام ہے ہوگا۔ اتنا بنیں سمعتے کہ حال اور محل ہوئے کی صور ت میں ناگزیر ہوگا کہ وجودی دونوں کے دوئی کا نی جائے 'بینی حال کا وجود بھی ہو' اور محل کا بھی 'اوراس وقت جب کہ تحقیق کا اقتاب عقل النانی کے افق سے طلوع ہو جا اور اسانی فطر ہرایت اور تو فیق کا کہ وجود واحد حق کا کوئی تانی نہیں ہے 'اور دہی کر شاس کی ذات کے سامنے صفحی اور کا کوئی تانی نہیں ہے 'اور دہی کر شاس کی ذات کے سامنے صفحی اور کا کوئی تانی نہیں ہے 'اور دہی کر شاس کی ذات کے سامنے صفحی اور

م موكرره ملى مي اويام كم مغالط مست ملك حق واضع مبوجكا اورمكنات ك بلون پراس کا جو نور میک را تما وه سب پرنل هر مرویکا اور باهل کے سرم حت کی چوہ ہے پڑھکی جس سے وہ لہولہا ن ہوکر فرسودہ موجیجا ' دویئ سمے جو قائل ۔ ا رہنی موین) ان کے بیے تنا ہی دہربادی کا پیغام آچکا ' اور عمل چکا کہ ن تنکل اوربیرانے میں جمی جس چیز پر وجو دکا اطلاق کیا جاتا ہے، وہ صرفت والعارتيوم كي مختلف بثيا نول ہيں۔۔ کوئي شان ہے' ادرا ال او راس کے اوصاف کی درخشا نیوں کی کوئی ترمیب ہے ، تو لوم موسکتاسیے کہ ابتدا ویں جو بھرنے یہ کہا تقا کہ و تو دیکے دائرے میں اوردوسرامعلول ، بينظر به بلندنظري كه بعداس انجام یرختم مواکه عرفانی سلوک کے روسے ان میں جوعلت ہے وہی امر حقیقی ہے' اور معلول صرف اسی کے فتلف جہا ت میں ہے ایکر ا ورملت کی تا نیز علول میں جو ہوتی ہے' اس کا اب مطلب پرقرار یا یا کہ یہ را ورایک درجے سے دوسرے درجے تک منتقل ہونے کا نام ہے' ا ورعلت کی مختلف میثیتوں کے ظہور کی پیشکل ہے' مذکر معلول اور ا ٹر علت سے کوئی علیٰ دہ ہونے والی جدا گا نہیز ہے اس مقام پراچی طب م بوطی سے قدم جاو^{ر ،} بر^دی بر^دی دا نا میُوں والوں کے باثوں یہا ک<u>صلتے ہیر</u> ۔ اس کے مصول میں صرف کرو اشا پرتھیں اینے مقصد کی کوئی ب نظر آئے اگر تم اس کے اہل اور تحق قرار یا ؤ۔ ا شائد بها ل كوني كين والا كيه كه تم نے جو تقريد كى اس سے كى لازم آناييخ كەداجب كى حتىقت مىنيات اورامنا في امورکے سلسلے میں داخل بوجائے اسی طرح برمعلول بھی اسی ذیل میں شرکی موجائے کیو مکہ تم سے یہ دعوی کیا تھا کہ جد ہالذا ت علت ہے اس کی کل تحقیقت صرف اسیٰ قدر ہے کہ وہ ملت ہے اس طرح معلول بالذات كى حقيقت صرف يہى ہے كہ وہ معلول ہے اليسا اكريد موكا توان مي دونول ميسعكوي مي نه بالذات علت مي ديكا

اورنہ بالذات معلول بہب آپ کا یہ دعویٰ ہے تو ایسی صورت ہیں جب ملک اور فا ہرہے کے علت ہونا بھی سلساء ملک اس کا تصورا میں جیا بھی سلساء معنا آف واضا فیات کی چیز ہے کیونکہ اس کا تصورا میں چیز کے تصور سے جدا ہیں ہوسکتا ، جس کی طرن وہ معنا ن ومنوب سے بعنی معلولیت کے تقسور سے علیت کا تصورا لگ ہیں ہوسکتا اور یہ بات آگے آرہی ہے کہ مضا ف کا تنا دا جنا میں عالی ہیں ہوسکتا اور فل ہر ہے کہ جنس کا تقوم تجعمل لہیں کسی ایسی فعمل کے ہیں موسکتا جو اس کوکسی نوع کی صورت میں مصل کرسکتی ہوگی اس کا لازمی نیتے ہی ہوا کہ حق تعالیٰ کا جنس وضل سے مرکب ما ننا صوری ہوگیا ہونا فلا ہر جو چکا ہے '

اس شبیے کے ازالے کے بیے میں کہنا ہوں کہ معنا ف کے سوا وہ ساری چیزیں جن کاشار امہات اجباس کے سلطے میں کیا جا تا ہے لینی ا جناس مالیه میں ' اور اجناس ان ماہیتوں کیشیں ہیں جو وجو دیرزا ند ہوتی این اسی میدان مبنول کی تعرافیات میں وہ اخوز موتی ہیں مثلاً مقولاً جو ہر کی تعربین میں کہتے ہیں وہ إیک ابیت ہے جس کا حکم یہے" مقولیکیمن مِن مَى ہى دکتتے ہیں کہ وہ ایک ماہیت ہے' جس کا پیمکم ہے' اسی پرمضاف وفيره كومى قياس كرنا عامية، فلاسه يه ب كرمفنا ف كاذيل مي صرف وي عقلی مغہوم داخل ہوسکتا ہے ، جس کا تصور دوسرے مغہوم کے تصور کے ساتھ موتا موا اورنا برہے کہ واجسے تعالی کوئی ایسا مغرم نیس ہے جس کا وجرد وات میں مکن ہو^د واجسب توصرف مینی وجود کا نام ہے وہ نقط نور ' اورخار جی میل يسے عبارت ہے عقل اس کا تقبور کرنہیں سکتی کر بجز ان شعاعول اور کرنوں کی را ہوں سے جو دجو د واجب سے اس بدفائف موتی ہیں برل نی محامرات کے بعد عقل برایا بستم کی وہشت طاری ہوتی ہے اور اسی دہشت کی ت میں عمر کرتی ہے کا ذات ا مدی کی تاثیرا وراس کا سبب مونے کی صنیت اسی کی مقدس ذات اورقیوی وجود درخشان ہے اس تا نیریس جومرزات کے سوا اور کسی مینتیت کو دخل بنیں ہے، کیونکر اگرایسا موگاتو

ایں کی بچتائی میں ملل بیدا ہوگا 'اوروجو لی حقیقست میں ترکسیب راہ یائے گی' لیکن عقل جب یہ مکر کرتی ہے ' اس وقت بھی یہ نہیں' ہوتا کہ اس کے سامنے کوئی ایسی صور کت ہوتی ہے اجہ ذات بت کے ساتھ اہیت کے ما دی موا آخریر کیمی موسکتا ہے، جبکہ یا تا بت موجیا ہے کا ت داسعه (میستی کشا ده) کے سوا اس کی کوئی ماہرت نہیں *یں کی کرمتی اسایوں وزمین کو اپنے اندرسمیٹے مو*سہ ت جو بجنسداس کی ذا ت ہے اس کے متع رکرتی ہے' وہ دراصل علل کا فیصلہ نہیں ہے' بلکہ یہ اس بر این کا میتجہ ہے جوح*گ ہی کی طرف سے قلوب میں وار د* ہو تاہیے' ا *ورحق ہی گی تا ایرعقل* یں اس دلیل کے نور کو پیدا کرتی ہے عقل کا کا م صرف ماننا اور تنگیم کرنا ' ا يان لانا 'يقين كرنا 'جمك ما ناسم بلكه سيح يوجيو توخو دعقل ي اسكى وحدانیت کی دلیل ہے اور اس کی فردانیت کی شا بددگوا ہے ، اورجب تم كوبيه علوم مو ديجا كه اليس عني مرديت حس ك ما رجي وجود كو محف اسی خارجی وجرد کے اعتبار سے کسی شے کی جانب انتسا ب حاصل مور ہا ہو^ہ اس شم کی تخصی ہوریت کے لیے کسی ایسی اہمیت کے بیچے مندرج ہونا ضرور^ی جکس میں انتسابی اور اصافی جہت ہوتی ہے، اس قاعدیے کے ذہمن نتین کرنے کے ساتھ ہی وہ سارے مشکلات مل ہوجاتے ہیں جوگزشتہ منظے کے عال امور میں واقع ہوتے ہیں کمٹنالاً حق تعالیٰ کے قادر مرید سمیع بھیے بردنے میں بھی بہی شہر کیا جاتا ہے یا بیولی کے متعلق جرید کہا جاتا ہے کروہ بنرات خود مختلف مسورتول كى استعدا و ومىلاحيت اسن اندرر كمتاسيم اورعوض كم متعلق دعوى كياجا ما بع كه بدات خود مرعرض كا اين وضوع اور ممل سي تعلق موتات إي حيواني نفس ك متعلق كها ما تاسيه كه بدات خود برن یں دبی تصرف و تدبیر کا کام انجام دیتا ہے اگر باایں ہمدان یں سے کوئی می مفا ف میں ہے۔ کوئی می مفا ف حقیقی کے بیش کے عنچے مندرج نہیں ہے اگر در مفا ف کا عنوم ان کوئمی عارض ہوتاہے' اس نیے وہ بھی معنا ن اورانت^ابی حقائق کے

المسعمورة موكف سين الريكوي مضائقا وخوالي نبس مياكيونكه اسافت اورانتاب تو مرموج د كوعا رض بروتاب مح خصوصاً اسم بتى كوج برشے كى مبدء اورنقط أغازيه مں طرن اس قاعدے سے ان بیجید میوں کامل بیدا ہوتا ہے اسی طرع زانے کے ا برا ایس جو تندم و تا فریع اینس کی اصافت کے متعلق بھی جود تت بیش آتی تمی و دعی اسی قامدے سے زایل ہوجاتی ہے، بینی اعتراض یہ وارو ہوتا ہے کہ الميي دو جيزس جن مي تعنا لف كي شبت موتى ب عزوري كدوجود أاني سيت بو اليني دونول كاساته ساته يا يا جانا ضروري سيع كا برسيع اكه تقدم واخراورميت (ساقد بائے بانے) ميں كھىلى مبولى منافات سے ت کے ازامے کی صورت یہ ہے کہ زان اجزا ،جن میں ایک جزووسے جزکے سا قہ جمع نہیں ہوسکتا 'اور زمانے کے تعمل جزء کو دوسرے جزء پر جو تقام بالذات ماسل موتاسي يدان اجزا رك فادى وجودكا اقتعناء مي اور امنافت جوان کوعارمن ہوتی ہے، رہ ز ملنے کے ان اجزا رکی امیات کو اس وجود کے روسے عارض ہوتی ہے محتل کے تصور کا نیتجہ ہے اورز مانہ اسیے عقلی وجود مح لیافوسے فلا ہرہے کہ اجزا سکے باہی اجتماع سے ایکارنہیں کریا : كيو بمعمل كے ليے جائزنے كه ده ز لمسنے كے مقدم اور موخر بولنے والے دونوں جزدل كا ايك ساخة تصوركي اورتقدم وتاخرك اعتبارس جوال كامارى مال ہواس کو بیش نظر رکھ کران پر مکر سکانے 'اوراس مکم کے دقت وہ دونیاں اجزاء اس ظرف اورائس نشاوت مي اڇباب پيه کمران پرانگايا ما تا ہيم ميعني زمن من الصفح موكريائ ما من محيونكه نشأتي قالبون المحافظ ف اوروجودول کے مخلف پیرایوں کی وجسے عجیب وغریب احکام اور آثا رکھور پذیر موتے رم اليمراس من كيا چيزىعىدا زعقل بين الركوئي واحد ما ميت مثلاً مركت اورز ما نه وجود کے خاص بیرائے اور وسعب م سیسے ہوں کہ ان اجزاء کا حسول اس مي توراً بستراً مسته يه تدريج موتا موايين پيدا بمي تدري طوريرون اور ہاتی ہی تدریجی شکل میں رہیں مثلاً خارج کے قالب اورظرت میں ان کا یہ مال ہوا وروجود کے دوسرے مرتبے مثلاً عالم خیال میں بیدائش توان کی

تدریجی طور پر برد٬ اور بقا تدریجی نهیں جگہ دفعی بو' یعنی بقاءً وہ اجزاء با ہم انگھنے پرک باسه جاش اوروجودی کاکوئی قالب ایسا موکداس بی ان کی بیدانش و مدوت بھی دفعی ہو اوربقاریمی وفعی ہو مثلاً تصورا ورتعقل کے ظرف میں ز مانے اور حرکت کے مقدم و موخرا جزا اکو ایک ساغد سوچا بھی جاسکتا ہے اور اس تقبور کو حب تصور کرنے دالاجی جاہے یاتی بھی رکھ سکتا ہے، زانے کے إجزاء كے متعلق جويہ دقت بيدا ہوتی ہے، اس كے صل كى ميرے فيال ميں أيك اورراه بعي عص كا ذكراني ملكريد انشاء الله تعالى آسط كا -و تنجه کسی ایسان برواک اس مقام پر قممارا با در اس میسل مائ ایمی تم کو برخیال فزرے کرسارے مکنات کے وجود حب ب لتعلق نوعیت کی غیر ستقل مستیاں ہیں کو اس سے حی تعانی کے متعلق توکہیں یولازم ہیں آتا کہ نو پیدا اور صادت صفات سے وه متصعف بموجائ اور تغیرات وانقلابات کامحل اس کی ذات قرار بائے ببرعال حق بتعالى كالمكنات مَلِكه حادثات (موزا سُيده امور) كالمحل مُوناً لازم ندا جائے اللے بہال برمبوسس وحواس كو درست ركھوا ورمي سنے جو كھ بہلے بیان کیاہے اس کوپیس نظرر کھ کرغور کروا میرامفلب یہ سے الاوں ا ورموضوعوں میں اعراض اورصور تول کے وجود کا جو علول ہوتاہے' اعراض ا ورصورتوں کے وجود کی یہ نوعیت دراصل شے کے اس وجود کے اقامیں واخل ہے، جو ہذات خودنی نفسہ بطرز ارتباط بالغیر یا جا تاہے، یعن اللے ذاتی وجود کے تحقق کی صورت ہی یہ ہوتی ہے، کرغیریعنی موصوف کے ساتھ مرتبط مروکریا یا جائے ' اس بنیا دیر ضرور ہوا کہ ان اعراض اورصور توں کو ب اس میشیت سے فرض کیا جائے توان کے لیے اس طرز کے اسنے ذاتی وجود (وجرونی انفنہا) ہول بو اس کے وجود کے معائر مول عب میں ان کا ملول ہوتا ہو آ اور بہاں (حق تعالیٰ میں) بجز واحد حق کے کوئی دوسرا وجود می نیں ہے ' یہ استقلالی اور ناتعلقی ورابطی ' بلکر غیر حق کے وجودوں کے مینیت رف حق کے تطورات کی ہے مس میں وہ الہور قرما روتا ہے اوراس کی

واتی شانوں یں سے چند شانیں وہ بھی ہیں نیزایا۔ قاعدہ یہ بھی ہے، منت کا افلاق کیا ما تا ہے تھوا و دہ عرض کے بسیلے کی ج ورت کے سلیلے کی بات ہوئ بیرمال برصفت کو ا فال میں ضرورتسی نرتسی تسم کا دخل ہوتا ہے تمغواہ یہی رہو کہ اس ے وجود کا قوام سیار موتا ہو اوراس کی نوعیت کمل ہوتی ہو جس کوشے کا کا ل اول مجھے ہیں اور نوع بنانے والی صورت سے بھی اس کی تبییر کیتے ہیں کیا موسوٹ کی ذات میں تمی ضیلت اور عمی کال کا اضا فه بروتا بموع جس كو كال ناني اورعر من لاحق هي كميته بين يعني جس كي وجه سے مسل تقوم اور ابتدائی تحیل مے فرض سے زیادہ کو بی فقیب زیادتی يِّي كِهِ فِي كُوتَارِي اورُنقُص يا يا جاتا هنا 'خواه ينقص ابتدا فيُ سرقتر ملے ذات کے اسل وظائف وفرائض کے صار یہ اوروجو دیمے فضائل کی بنیاد پر مؤللاہرہے کہ بوجو دحق ا پنور ہے کا کوٹا ہیوں اور نقائ*ف سے ہاگ۔ ہے '* اور درگیوں کیے مقدس ہے کیونکہ وہ توخود اپنی آپ ذات ہی کے ساتھ بالكل كامل وكمل اوراتنا مام م كداس تم اوبر فحال اورتمام كاكوئي مرتبه بيس ہے اسى طرح وہ اپنے ذاتی صفات بیں بھی نفسل وزیادتی کے ان مدارج کومامل کئے ہوئے ہے جس کے اوپر پھرسی فنسلت کا ورجب ہے ' اس کی اصل ذات کے لیے جو کھال نابت ہے' اور چوفسیلت اس کے قوام اول کو عاصل ہے ' اس سے اوپر آخر فعثل وکا ل کا کون سا درمه فرض كيا ما مكايم بلكداس كيسواجو چيزيس مي يا ني ماتي بي وه صرف أى محفيل كي عيول رس بين اوراس محمد توركي وه درختانيا ل ہیں جو خود اس کے کال وتام ہونے کے بعد ظا ہر عد فی میں بھراس کے بعد

كوفى اليى صورت ياكونى اليى صفت كيا بائ ماسكتى بيدا بونعوذ بالشراس ورمزيت ركمتى بوئ

ورسریت رسی ہور اکر اس کی بلندی او خطمت خود اس کی ذات کا افتضاہے نہ کہ سمی فیرکا اور کوئی مبئیت یاصورت جس سے سی نے کی محیل ہوتا ہو اس کی تحیل ہوتی ہو گا اور کوئی محل متاثر دمنعل ہوتا ہو اس کی تحیل محیل ہوتا ہو اس کی تحیل کرنے دالا بقیناً اس کی ذات کا غیر ہوگا اگر حق تعالیٰ جو داجب بالذات ہے اس میں ان باتوں کی کہاں گخایش ہے 'آخراس کو مکمل کرنے والا کون ہوسکتا ہے ' بجالیکہ تمام اشیا پر خالب اور قا ہر تو و می ہے 'سب سے کون ہوسکتا ہے ' ہوا کا کہا کہ تو و ہی ہے 'کون ہے جو اس پر کسی امراکا اضافہ کرسکتا ہے ' اور کون خدا کی ذات پر ایسا علی کرسکتا ہے کہ اس کی جبی ہوئی استعدادوں کو نعلیت کا درج عطا کرسکتا ہے کہ اس کی جبی ہوئی استعدادوں کو نعلیت کا درج عطا کرسکتا ہے کہ اس کی جبی ہوئی معبود ہیدلانی اور مادی قوت کی جولائکا ہ بن کر تغیروت بر عب الم کا مرکز نا

معبود ہمبولائی اور مادی فوت کی جولائکا ہ بن کر تعیر دسب کس کا مرکز کا بن جائے گا۔ نیز غور کرنے کی ایک اور چیز یہ بمی ہے 'کہ اگر حق تعالیٰ کے لیے کوئی ایسا کال می ہوسکتا ہے 'جس سے امبی وہ تصعف تو نہیں ہوا ہے 'لیکن

آئندہ اس کے لوق اوراس کے ساتھ اتصاف کا ندائی ذات میں اُکان ہے ' توفیا ہر ہے' کہ اس مفروضہ کمال سے ذات حق ایک وقست میں خابی ہوگی' لیکن اس کے ساتھ بطور امکان ذاتی کے اس کے ساتھ القیاف اُمکن مورکی' سوال یہ ہے کہ اس کال سے ذات حق کے فلوکی آخرکوئی نہوگی

د جرصر و رموگی مینی یا تو کوئی عائق اور مانع مورگا جواس کال کے ساتھ القان میں وہ مائل ہے تیا یہ گذاش اتصاف کا جومقتعنی ہے ، وہ یا یا نہ جائے گا' میں دہ مائل ہے تا اور در میں میں کا میں میں میں در احکام در کا کیکھ

ا دریه اس بیر صنر دری میم که بیر ده چیز جس کا موزامکن مو کیکن یا وجد اس امکان کے چیم می اس کا عدم ناابست بدر بینی ده موجود نه مورا بو توگزست مالا دو جهول میں سے کسی ایک وجہ کا بھونا بهال لا بری ہے ، ادر حق تعالیٰ کی ذات میں ان دونوں وجبوں سے کسی ایک وجہ کی جی

في نش نيس ہے' عائق اور مانع كے وجود كى گنجائش تو اس ليے نہيں ہے كہ شفے چرمی کال کے ساتھ القبان کوجوچیز مروکنے والی ہوتی ہے ' اس کے لیے منروری سید کروه اس شے کی صند ہوا آور دونوں میں تعاقب کی سبت ہوا یعنی ایک کے ازا کہ وارتفاع کے ساتھ ہی دوسرے کا قیام اس محل یں جومائے اور فل ہرہے کہ خدا کی ذات کے لیے صدر نہیں کہ اور نہ حق تعالیٰ کے بیے کوئی محل اور موضوع ہے؛ اسی طرح یہا ں عدم مفتعنی والی بات بھی نہیں یائی جاسکتی اس لیے کہ دیکھنے کی بات یہ مکن کھال کی معتصنی اور اس کی جاہنے والی آیا خودحق تعالیٰ کی زات ہے' یا کو بئی اور چیز جو ذ است حق کی غیر ہے ' اور وہی غیراس کال کا مقتفی ہے پہلی شق میں لازم آتا ہے کہ ذات حق اس کمال کے ساتھ دوا یا متصف موہ یعنی ذات کے دوام نے ساتھ اس کال کا دوام می صروری موگا ورصر طرح ذات حق واجسه إور منروري ہے، اس كال كا دجو د همي ذات كي دج ب کی وجہ سے صروری ہوگا' اور اگراس کا ل کامتعنی ذاہ ہے۔ حق نہیں بلکہ ا مرد کمریمے ، توسوال اب اسی محتمعلق پیدا مرد تاہے که اس کی نوعیت کیاہے ' آیا اس کا وجود مکن ہے ' یا واجب ہے یامتنع ہے' یہی تیر جو ترم ن بیں ^ا کیکن چونکہ یہ تعیوب صورتُمیں ہیا اب نامکن ہیں ' اس لیے اس تشم کے مقتقنی کا ہونا بھی نامکن ہوگیا ' پہلی صورت بینی اس امر دیگر کا واج ہونا یہ اس لیے محال ہے کہ مکن کا مرتبہ ظاہرہے کہ واجب کے بعد ہےاں حبس دکال ہے ذات واجب میں نقص اور کی فرمن کی ٹنی ہے ، چونکہ پیر ذات كانقس ہے اس ليے لامحاله اس نقص كا جومقا بل كال ہے وہ بمی مرتبۂ ذات ہی کا کال ہوگا 'اب اس کے بعد جس امرد کیے (بعنی غیرت) كواس كامقتفني ا ورسبب عثيرا يا كيا ہے ' بوج سبب ميو لنے كا ہرہے ك اِس کا ل سے دہ مقدم اور پہلے موگا ' جس کا دوسرا مطلب یہ مواکہ یہ ایسا مکن ہے چروا جب سے بھی مقدم اور پہلے ہے ' جس کا نسا دکھلا ہواہیے ' رہی دوسری صور ہے بعنی اس امرد بگر کا داجنب ہونا یہ اس بیے محال ہے ک

ذات داجب می تعدو محال ہے ' دہی قیمری صورت بینی اس کا متنع مرنا'
سواس کے محال ہونے کی وجہ یہ ہے ' کہ الیسی چیز جس کا دجر دمکن ہو' اس کیا
عال ہے کہ کسی ایسی شعے کی طرف متند اور معلول ہو ' جس کی ذات متنع
اور محال ہو ' آخر کمال کے عطا کرنے والے کے لیے کم از کم اتنا تو صرور ہو نا
جاشتے کہ جس چیز کا اس سے افادہ ہو را ہے ' یعنی اکال کا وجودہ اس سے
تو وہ گھٹیا نہ ہو ' بلکہ جاسے کہ کچھ اس سے بڑھا ہی ہو ا ہو اپھر متنع بالذات
جو صرف عدم ہے اس سے کال کا وجود کس طرح صاصل ہوسکت ہے) ہے ایک
متنع کو ثبوت ہی سے کوئی معد نہیں ملاہے ' تو پھر اس سے دجودی کمالات
تو بدرج اولی صاصل نہیں ہوسکتے اور تم یہ جان چکے ہو ' کے متعلق
جو کچھ خبرو حکا یت کی جاتی ہے دہ صرف نفظ کی مدت کے متعلق
وہ کچھ خبرو حکا یت کی جاتی ہے دہ صرف

اسی تقریر سے اس اعتراض کا بھی از الہ ہوجا تا ہے جے بیض برگو نے اپنی کتا ب شرح مہیا کل النور میں اس بر کان (دلیل) کے متعلق اٹھا کیے جس کوصا حب حکمہ الاشراق لئے اس قاعدے کے ٹا بہت کرنے کے لیے قائم کیا تھا جس کی تعبیر '' الامکالی الاشرون المستفاد'' سے کی جاتی ہے' اور جس کی اصل در حقیقت معلم الفلاسفہ ارسطوط الیس کے کلام سے ماخوذ ہے میسا کہ خود بر کم ان قائم کر دانے والے (شیخ الا شراق) کے کلام کے مطالعے سے جی معلوم ہو تا ہے اور خود اعتراض کرنے والے کے کلام سے بھی اس کا پتا چلیا ہے (بہر صال شیخ الا شراق کے قائم کردہ بر کم ن پر جو اعتراض شارح ہیا کل النوریونی محقق دو ان سے کیا ہے) چونکہ وہ اس پر مبنی ہے' کہ اس کی علت جس کا وجود مکن ہو' بعض اوقات اس سے بنیس پائی جاتی کہ اس کی علت

ا اس بران کی اصل تقریر در الها ت ایک عصدی آگے آئے گی اس کا تعلق ایک موہل قصص سے ایک ایک اس کا تعلق ایک موہل قصص سے ایک اس کا وقوع اس لیے ہیں اس کا وقوع اس لیے ہیں جو سکتا کہ اس کا عدم اس برموقوف ہے کہ ذات حق میں مال میں اس وقت ہے اس مال

اقتاع ذاتی کے طور پر ممتنع دوتی ہے اور حب ایسا بھی ہوتا ہے تواہرائی مکنات
میں جوایک شرلیف ترین شے ہے 'باوجودیکداس کا ہونا مکن ہے الیسکن
خارج میں وہ وقوع پزیر نہیں ہوتی 'کیونکہ بسا اوقات با وجود مکن ہوسنے کے
می بعض چیزیں اس لیے وقوع پزیر نہیں ہوتیں کہ اس الشرف وانفنل مکن
کا جو سبب ہے وہ ممتنع ہوتا ہے 'لینی اس مکن الشرف کا دقوع اس برموقون
ہوتا ہے'کہ حق تعالیٰ کا وجودا می وقت جس مال میں ہے' اس سے زیادہ
بہتر اورا شرف منال میں وہ ہو' ظاہر ہے'کہ وجود ور دقوع کا سبب بنسکا
عین 'جب وہی ممتنع ہے' تو جو اس کا صبب اور معلول ہے با وجود مکن
عمل 'جب وہی ممتنع ہے' تو جو اس کا صبب اور معلول ہے با وجود مکن
دیو ہو یا ہے کہی اس سے یہ بنیا دی اکھڑ گئی' اور ثابت ہوگیائی کہمکن کا
سبب ممتنع کسی وقت میں جو بہیں ہوسکتا)

بقيدها شيصفي كزشة ، يسيبتروا نرف مال من وه جو پيرايم ان كي كيك إلى ١١٠

این باتین می نسمه سکتے ہوں جن سے وات حق میں نتقس اور عیب پیدا ہوتا ہوا ہوا ہوا سے فات حق میں ان معنات کے ملول اور ان اعراض سے انسان کی وجہ سے جونقس پیدا ہوتا ہے اس سے وہ نا واقعن ہوں 'اور خیدا کی وجہ سے جونقس پیدا ہوتا ہے اس سے وہ نا واقعن ہوں 'اور خیدا کی طرف وہ ایسی یا تو اس کو منوب کریں جن سے اس کی اصل ذات ملعاً یا ک ہے 'ائر یہ کیسے ہوسکتا ہے 'بحالیکہ وہ دجود کی حقیقت سے دوئی اور امنیت کی نفی کرتے ہیں 'اور کہتے ہیں کہ خا نہ ہتی ہیں واحب رقبار کے سوا کوئی دو سرا موجود نہیں ہے 'فا ہر ہے کہ ملول کھلے بندوں انتیت اور دوئی دو سرا موجود نہیں ہے 'فا ہر ہے کہ ملول کھلے بندوں انتیت اور دوئی کو جا بتا ہے 'اس کے سمجالے اور عام دہ اغوں سے اس کو قریب کرتے ہیں لیکن دو سری کو قریب کرتے ہیں لیکن دو سری کو قریب کرتے ہیں لیکن دو سری میں نہیں کو قریب کرتے ہیں لیکن دو سری میں نہیں کا وہ سے بعنوں کے خیالات میں ہوے ہیں 'بہر حال یہ صرت تنیلات و تشبیها تو میں نہیں دور بھی ہوے ہیں 'بہر حال یہ صرت تنیلات و تشبیها تو میں نہیں دور بھی ہوے ہیں 'بہر حال یہ صرت تنیلات و تشبیها تو ہیں نہیں دور بھی ہوے ہیں 'بہر حال یہ صرت تنیلات و تشبیها تو ہیں نہیں دور بھی ہوے ہیں 'بہر حال یہ صرت تنیلات و تشبیها تو سے بیا تنیل میں جو تنیل میں کو تنیل میں جو تنیل میں کو تنیل میں جو تنیل میں کو تنیل میں جو تنیل میں جو تنیل میں کو تنیل میں جو تنیل میں کو تنی

ان تام تنیلول میں جو تنیل واقعے سے بہت زیادہ قریب ہے دہ کشرت کے رافعہ اکائی کی جو نبیت ہے اس کو بیش نظر رکھ کر بیان کی جاتی ہے، جس کی طرف وحد سے وکٹر سے کی بحث میں اشارہ بھی کیا گیا عقا اور بتا یا گیا عقا کہ کس طرح ایا ہے ہی کے تکرار واعا دے سے عدد کے تنلف مراتب پیدا ہوتے ہیں اقراگر ایک ہیں تکنو وکرا د بیدا نہ ہوتی تو عدد کا حصول کیا مکن تھا ؟ مالا نکہ عدد کی حقیقت کیا ہے ، صرف وہی ایک جسب اس کولا بشرط شے کے مرتبے میں تصور کیا جائے (بعنی اعداد سے مضوص مراتب کے وجود و عدم دونول سے قطع نظر کر رہا مائے) ہرا پیملاب مضوص مراتب کے وجود و عدم دونول سے قطع نظر کر رہا مائے) ہرا پیملاب بنیس ہے کہ ان مراتب کے عدم کائی ظرکیا جائے بعن بشرط لا شے کے فور پر واحد (ایا ک) کونفور کر نیا مواخر کے اس طرح وجود کو بغیر کمی شرط کے اس طرح میں کھلا ہوا فرق ہے ، مقیاب جس طرح دجود کو بغیر کمی شرط کے اس طرح

فرض کمیا جائے کم پیش نظر صرف وجود کی وه لمبیعت میو، جواس کی عمومیت باور اما فعاور بعيلا دُك لحاظ سع وجود كاجومرتب بيدا بوتاسي ميرى مراد وجودكى اس عومیت اورا ملط سے اس کے کلی موسلے آور وجود ذمینی کے لحاظ سے جو ت این بیدا ہوتی ہے موہ مرمیت مقصور نہیں ہے میسا کہ تم كويها بمي بنايا كمياهه الغرض وجود كوايك تولا بشرط شے كے طور يرايا ك اس میں اور اسی وجو دکو جب بشرط لاتے کے طور پر لیا جائے بعنی وجود کا لحاظ اس طور پرکیا جائے کہ تعینی مراتب ' اور تنزلاتی مداری مے الگ کرکے اس کو تصور کیا جائے جس کی تعبیرار با ب معرفت رو مرتبۂ احدیت " رتے ہیں اور " داجب کی بوری وکا فرحقیقت" یہ اس کا نام نلاسفہ رکھتے میں (وجود کی ان دو نول میشیتوں میں جو فرق ہے، وری ایک کےان دوول ں میں فرق ہے) ہرصال وجود کا پہلا اعتبار ارباب معرفت کے نزدیک و مق کی حقیقیت "میدا کیونکه اس اعتبار کی صورت میں وجود ہرمتتمہ کی تقلید سے قطعاً یاک ہے جی کہ ان ماہینوں سے منزہ اور یاکسہ مونے ای قیدسے میں بن سے سی سے سی کوئی ترط وجود کی طرف عائد مولی مِو، جامعُ که اس کوخوب سجوار، عیم^اوا صد کے مختلف مرا تب عدد کی مختلف صورتوٰں میں مبلوہ گرموتے ہیں ' مثلاً دُوثین چا روغیرہ اعدا دجو لامح۔ ود سليلے نک ملے ماتے ہیں واحد کے پیختلف مرہے اور مدارج فلاہرہے ک ل خنیقت پرزا نکرصفات کا اصنا نہ نہیں کرتے 'جس طرح مبش میں ان فصلوں کی وجہ سے اضا فہ ہوتا ہے 'جن سے جنسی معانی ان فضول کی طرف منقسم موتے ہیں اور مبنس کے وجود کا قوام اتفی فصلوں سے صاصل موتاميا كرعددك ان مراتب كود يجهو إظاليره كرم مرتب ودسر مرتبے سے نوعی طور پر مخالف ہوتا ہے' لیکن جیسا کہ تحقیق سے تا بہت ہوا ہے کہ عدد کی ہرنوع بجائے خودسیط موتی ہے، اسی میے عدد کے متعلق کہا جا یا ہے کہ اس کی صورت بی بجبنسہ ا وہ ہموتی ہے اوراس کی ففسل ہی اس کی صنب موتی ہے اس سے عدد کی مختلف نوعوں میں جو

با بھی امتیاز ہوتاہے' اوران میں ہرایک کو جوتعین ماسل ہوتاہے' یصرف اس منیقت کا نیتر ہوتاہے جو صرف ما بدالا شتراک والا تفاق کی منظرہ ہے یعنی اس میں صرف وہم چیز میں ہوتی ہیں' جواشتراک وا تفاق دونوں کی مسرایہ وار ہیں۔

الغرض دی و آمد (ایک) بغیراس بات کے کہ اس کے ساتھ کوئی فعلی کا عرض دی و آمد (ایک) بغیراس بات کے کہ اس کے ساتھ کوئی فعلی کا عرض کا اصافہ و کوئی ہوتا ہو 'ابنی مختلف النا نوں اور کو تاکوں اطوا رمیں سلوہ گرہے ' چراس کے تمام کالی مراتب و مداری میں سے مرمزہ اور مردج سے ذاتی معانی اور ان عقلی وزئی صفات کی خاتش ہوتی ہے جمعیں عقل مرمزہ ہے ماسل کرتی ہے ' جس طرح وجودی ہوتی ہے کے مختلف مراتب سے وہ ذاتی معانی اور عقلی اور اس کی کواعیان تا بند کہتی ہے ' اور دوسری قوم ان ہی کواعیان تا بند کہتی ہے ' اور دوسری قوم ان ہی کواعیان تا بند کہتی ہے ' اور دوسری قوم ان ہی کواعیان تا بند کہتی ہے ' کے بہاں ما ہیات ہے ' اور دوسری قوم ان ہی کواعیان تا بند کہتی ہے ' کے بہاں ما ہیات ہے ' اور دوسری قوم ان ہی کواعیان تا بند کہتی ہے ' کی دامنا فہنیں ہوتا ' اور ان پر بجز عقلی اور ذمنی اعتبار کے یمنی طرح نوا کہ نہنیں ہیں ۔

کویا ابن کرار' اور اعادے سے واحد (ایک)عدد کو پیداکر تاہے' یہ اس کی مثال ہے' کہ حق تعالیٰ لے کوئن اور تو دکی نتا نیوں میں کہوؤراکر منتی کو بھی اسی طرح ایجاد فر ما یا اسی طرح و آحد کے مختلف مواتب وجود کے محلف مواتب کی نظیر دستال ہے' و آحد کے مرا تب جس طرح مختلف خواص ولوازم سے موصوف ہوتے ہیں' یعنی جفت ہونے مات ہوئے 'کے صفاست یا ما تیت ' صمیت ' سنطقیت وغیرہ' ریاضیاتی اوصاف سے دا صدکے مراتب موصوف ہوتے ہیں' مقیاس یہ اس کی مثال ہے کہ اسی طرح وجود کے مراتب کس طرح ابنی ما میتوں سے تحد ہوتے ہیں اور ان مراتب سے وجود کے اتصاف کی جو ایسی نوعیت ہے کہ اس کو اتصاف کی ان مور تول مفائرت ناگزیر ہوتی ہے تو اس کو بھی وا مدکے ان مختلف مراتب پر قیاس کو کے سبعہ سکتے ہیں کو آحد کے مختلف مرتبول کو اعداد حس طرح کا ہرا و رمفسل کرتے ہیں کی سال ہے کہ اسائے الہلیہ اورصفات ربا نبیہ کے اسکام کا فہور اعیان میں کس طرح ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ واحد کا حدد سے جو رتبط ہے کہ یہ رابط اس رتبط اور تعلق کی مثال ہے کہ جو حق اور خلق سے درمیان ہے کہ دو کا واحد نفسف ہے کہ تین کا خلف جارکا رہا علی ندا القیاس واحد کے یہ سارے صفات ان نبیتوں کی مثال ہے کہ جو حق تعالیٰ کے صفات کو لازم ہیں کا الغراف ارباب معرفت کی جو الفاظ الغراب برائی مثال ہے کہ جو الفاظ بالغراب برائی مراتب کے اس لطیعت و دقیق پہلوسے اکٹر ارباب فنل کو عفلت ہو گئے ہو الفاظ بالے مباقی ہوئی ہے۔

پائے جاتے ہیں کا ان کے اس لطیعت و دقیق پہلوسے اکٹر ارباب فنل کو عفلت ہو گئے ہے۔

است ره ان کی مانب می کیدانتارا کرنا جا بہتا ہوں وجود کی قیقت

اس کے ساتھ بجزاس کی ذات کے اور کیدنہ ہو اتو اس اصطلاع ہیں اس کے ساتھ بیش نظر رکھا جب ائے کہ تام رسم تنبی امریت کا وہ مرتبہ جس ہیں تام اسا، وصفا تام رسم تنبی امدیت کا وہ مرتبہ جس ہیں تام اسا، وصفا مسلماک اور فائب و کم ہیں اس کا دور انام و جمع الجمع " بمی ہے' اس کو کمبی و وحقیقة الحقائق " اور و العا، " بھی کہتے ہیں ' اور جب وجود کی ہی صیفت دور ہی شے کی تنرط کے ساتھ میش نظر دکھی جائے ' تو اس وقت دیکھا جائے گا' کہ آیا تام اشیاء جو وجود کی حقیقت کو لازم ہیں وہ دس و اس مرتبے میں محوظ ہیں مطلب یہ ہے' کہ اس کے ساتھ تام کئی جزئی اس موضات کہتے ہیں اساء وصفات کہتے ہیں اساء و ساری چیز ہیں محموظ ہوں جنسی یہ لوگ اساء وصفات کہتے ہیں اساء و ساری چیز ہیں محموظ ہوں جنسی یہ لوگ اساء و صفات کہتے ہیں اساء کر جس اساء کی جنس کے ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی اساء کی ساتھ کی ساتھ کیں کی ساتھ کی

تواس الهام رہے کا نام ان کے ہماں ور دامدیت اور در مقام جمع ہے۔ اسی مرتبے کا نام مرتبر کر بوریت اس وقت ہوجا تا ہے، جب ہی کے ماتھ یہ امریمی بیش نظر ہو کہ اسار کے مطاہر ٔ بینی اعیان اور حقائق کو ابنی ابی صلاحیتوں اور استعدا دوں کے مطابق خارج میں کا لات اسی مرتبے کے

حساب سع علما موتے ہیں ، اور حبب وجودی اس حقیقت کو بغیر کسی شرط متیٰ کہ اس کے ساتھ کچھے نہ ہو' یہ شرط مبی کمحفظ نہ ہو ' یعنی کیا رہشرط سننے والابشرط لافے" کا مرتبہ حبیب پیش نظر جو، تواسی کا نام در موست "ہے، وہی موست "جوساري كا مُنات اور موجودات مي ساري اورسب مي سائی ہوئی ہے، وجوب اورامكان كي بن صالات كي طرف مجي اشاره كرنا است اره ایابتا بول ___ داضح بروکه مفهوم کی تقییم وجوب اور امکان کی طرف جرکی ماتی ہے 'سویہ ماہیت اور وجود ربوبیت اورعبو دیت کے اقبیاز پر بمنی ہے ' باقی خانص تقیب وجود اور حتیقی دعدت کی حیثیت سے آگر دیکھا مبلئے تو وجوب بالغیرکا مرے سے یہاں پتاہی ہنیں اورجیب وہ نہیں ہے توام کا وہ موصوف جے اسکان ذائق نسي تصعف كرتے ہيں كہا ل باتى رہا ١١س يے جو داجب بالغير ولا یعنی جس کے وجود کوعدم برکسی غیرانے ترجے دی ہو، دہی تومکن بالذات بوگا اسی کوتو وه امکان تمیرلیتاً ہے، جو وجود کے مختلف تعینا ت سکے اہمی امتیاز سے بیدا ہوتاہے طلاصہ یہ ہے کہ امکیان کے ساتھ القباف یا اس کے عارض ولاحق مولئ كا منتا وجو دكابي تغفيلي الاخط بيع بجس كي وجه سع علی طاخلوں کے مختلف بیرا یول میں سے ایک بیرا یہ اس اسکان کے عروض كا منتاء بوتلهه. اس طریقے کے لحاظ سے جو ہر دعرمن کا جو صال ہو تا ہے اسٹ رہ ادھر بھی آخر میں اشارہ کر دیا جاتا ہے' معیلوم ہونا جائے كەانئياً كى حقائق مىں جىب تم غور كردگے، كۆيەيا نوگے كه بعض حقائق تابع نبين بلكه متبوع بين اورعوارض ان كوييقي موبعً بين اورا ن میں بھن تابع ہوتے ہیں 'بیس ان میں جو متبوع ہیں ^ع اع**نی کوجوا**ہر

کیتے ہیں اور جو تابع ہوتے ہیں اٹھی کو اعراض کے نام سے موبوم کیا ماتا

ہے اوران دونوں کا ماسع وجود موتاہے ایٹی وجود دونول میں مشترک ہے)

کونک وہی تو ہرایک کی صورت میں تملی فراہے ' چھرتام جوا ہراہ بنے عین ہارون ر متیقت میں متحد موتے ہیں ' اور جوا ہر کی یہ روح یا حقیقت در بسل ان کے عقلی ا درمتالی وحود کی تبییر ہے ، بیعقلی اور بین منالی وجود ا ن تما م عقلی مبتیو ل کا برو ہے 'جوعا لم عمل کی جوہری نوعی صور توں کی مثنالیں ہیں مبیا کہ'مثل نور س' كم تعلق افلاطون كي جورائ بيءاس معلوم مرويا بي كها جاتا بي كه مرتمِل كا سآيه اورفل اس ما دي عالم پر برايا جي البياكه ايني ملك تا بت کیا گیاہے میں ہماجا تاہے ، کہ حق انعائیٰ کی نزدیکی اور قرب کی وجہ سے جوچیزیں امل ما دی عالم سے حس قدر دور مہوں گی ان کا طل اور سایا عبی اس دنیا میں اسی قدر اپنے جو ہر کے لحاظ سے مخفی اوراینی ذات کے اعتبار سے ناقص ہوگا ' اسی بنیا دیرکہا جا آ ہے' کہ مادی جو مبرکی جوعقل ہے' اس کا ساتیہ اورفلل اس حیثیت ہے کہ وہ مادی جو ہر ہے ' در اصل مآرہ ہی ۔ اوراسی ما دے سے وہ مبنسی معنی حاصل کیا ما اسے ، جو ذہن میں تمام جو اسر کی بعن*س ہے 'اورجو مربیت کے تیول مرتبے بعیٰعق*لی ما دی زمنی یہ تمام^امراتم ذات الٰجی کےمظہر ہیں' بایں معنی کہ حق بقالیٰ ہی ان کا قیوم ہے' جلی طرح اعراض اینے تمام مراتب کے اعتبار سے جو مختلف عالموں میں ان کو ماتعل میں بیحق تعالیٰ ایمے ان صفات کے مظاہر میں 'جوذات حق کی تابع ہیں ی تم بنیں دیجیتے کہ صطرح ذات البیٰ نگا ہوں سے ذاتاً پوشیدہ اور محاب مِنْ البِيءُ اسى طرح جوا ہركى مبنس مجى ہميشەنضول وغيرہ يب بيئى مورى بروتى ہے'اورجس طرح ذات کے ساتھ جب سی صفت کا اعتبار کردیا ما ایسے تووى صفت اسمار ميں مے كوئى اسم بن عاتى ہے ، خوا ه كلى اسم برد كا اجرائى اسى طرح جب جو مرك ساتھ ذہن میں پائے جانے والے معانی میں سے سی معنى كاخارج مين اصافه كراميا ما تاجه الان معاني كيفارجي مبدؤل. سی مبد؛ کوچو ہرکے سا تعرضم کردیتے ہیں' یعنی جن مبا دی کی وجہ سے نوعی صویت مال موتی ہے بلکہ دری مورث نوعیہ ہو تی ہے البرمال اس مفی کویا مبدو كوجب جوسرك سائمة فارج مي صغم كرتے بين تو ده جو برفام موما كاب اور

ا ن لوگوں کے خیال کے مطابق اس وقت وہ کلی اسا، بین سے مسی خاص ایم کا منظهر بن مباتا ہے' اورمنظمر ہی نہیں ملکہ ایک اعتبار سے النالوگوں کے نزدیگر وه بجینیه اسم ی بن ما تاہے' اور جزیئ معانی مں سے جب کسی جزئی معنی کا اصنا فیکٹی خاص زیانے اور مکابن کے اعتبار سے کیا ماتا ہے تو اس دقت وہ جزیئ جو سربن جا تاہیے' جیسے تحف کا حال ہے' اورجب كلى اساء اس طرح باہم المصفے موماتے بیس كه ان مس وحدت كى جہت پیدا ہومائے تو ان سے ایسے ٰ ساء پیدا ہوتے میں جن کے معنی مرکب **بھی ہوتے ہیں اوران میں ایک خاص شمر کی ارتبا طی حیثیت اور طبیعی وحدت** یا بی مات ہے ' یہی مال جوا ہر کا بھی ہے ، کہ بلیط جوا ہر کا باہمی اجتماع جسب اس طور برموتا ہے کہ اس میں کوئی وحدانی مئیت پیدا موجائے تو ان سے دوسرے مرکب جو اہر بیدا ہوئے ہیں جن کی ترکیب طبعی ترکیب ہوتی ہے، اوران کی صورت بھی ملبعی صورت ہوتی ہے، اور امعار میں جس طرع یا دیکھتے م و کہ بیفن بیفن کو تھیرے ہوئے اور بیفن بیض برمحیط موتے ہیں اسی طرح جواہر میں بھی بیفن بعض کومحیط موتے ہیں اوراسا ، میں جس طرح امہات (اصول ہمجھ اور می دو دس برنی جوا برکے اجناس اورانواع بھی شخصر و محدو دہیں' اور مِں طرح اصِّا فی اساء کے فروع اور ان کی شاخوں کی کوئی صدو نہا ست نہیں ہے، بلکہ وہ غیرتنا ہی ہیں اسی طرح ما دی اتناص وا فرا دھی غیر منا ہی بين الل الشركي اصطلاح بين الى حقيقة جوسرية امكانيدكا نام نفس رضاني ہے اور اور کا دہ کلید عبی نیزاس کا جوحمد تعین پذیر مورموجودا تمیں سے سی موجود کی شکل اختیا کر چکاہے 'ان کی تعبیر مو کلمات الہلیہ "سے کرتے ہیں' اور (آبیت قرآنیه) کل بوه هو فی شان (هرون ده ایک خاص شان می موتا ہے) کی بنا پرالہی تجلیا ہے اور رہانی شیونا ت صفات متکٹرہ کو جمیشہ کا ہر کرتے رہتے ہیں امی کا یہ نتجہ ہے کہ اعراض میں اتنی کٹرت ہیدا ہوگئی ہے ^ا کہ

وہ غیرمتنا ہی ہوگئے ' البتدان کے امہات (اصول) متناری اورمحدو دمیں ای

تحتیق سے تم کویہ مجی معلوم جوسکتا ہے کہ عالم اسار میں صفات اپنے مفہوم

اورتعینات کی مینیت سے مینی ذمنی تفعیل اورعِقلی محلیل کی بنیا دیرایسے حقائق بین جوباہم ایک دورے سے متازنظر آتے ہیں اگرچہ ذات کے تحاف سے بسیط ے اور دجو دیے اعتبا رسے سب ایا ہیں بینی اس نقط *ڈنظر سے صفا*ت بسیط الذابت وحدانیۃ الوجو دہیں 'نیزا ان تمام صعات میں مفہوم تھے روسے ، اورجہت بھی ہے ' تینی اُن کا ایسے اسا بیونا جو مغہوم ہے اپنے مسمی کے غیر ہیں 'جس *طرح* ان کے مطاہرا لیسے حقا ک^{ی ا} سے متاز ہیں با وجو دیکہ موجو د ہونے میں جو ہر کے وجود کے ٹابع ہیں اور عَرض ہونے میں بھی متشرک ہیں تعنی اس عرضیت مں جس کا وجود جو مرکے وجوزیر زائد ہے 'اس کیے کددائرہ وجودیں جو کھے بھی ہے ، سب دلیل اورنشانی ہے ، اس کی جو غنے خبردار اکہیں تم اپنی ناقص سمجہ کی منادیریہ نہ فیال کرنے لگو مرفث کے جوا کا ہر ہیں ان کی اصطلامات زی کلمات دلیل وبریان کی اعانت سے خالی رمیں' ا درا ن کا شارصرون امکل یا تخینی ظنول و تخیلات میں ہے' یا در کھو کہ ان کے دامن اس قسم کی برگھا نیوں سے قبلعاً پاک ہیں' اور وہ جو ہہ ظا ہر ان کی با تیں صبیح برا ہین، اور فلسفیا نداصول بر منطبق نظرنہیں اتیں تواس کی دجہ محض 'ناظرین کا قصور فہم اورقلت شعورسے عن قوانین پر اتعول نے اپنی نظر آیت کوئینی کیاہیے ان کی گرائیوں تک عام لوگوں کی رسائی نہیں ہوتی ا ہے کہ ان کے مکاشفات کا مرتبہ دراصل برا ہین کے مرتبے سے لہیں اونیاہے ایقین متنا ان کی یا تول سے پیدا موتا ہے ادلائل دہرا ہیں ے یہ چیز ماسل نہیں موسکتی بلکہ دلیل و برا ن کا تعلق توصرف ان بی چیزوں سے مرد کتا ہے جن کا کوئی سبب بھی میوا اس لیے کرمسبب اورا ترکے ذریعے سے برہان میں سبب وموثر آگ بینے کی کوشش کی جاتی ہے اور جائے خودان فلینیوں کے پہاں یہ لمے شدہ تمئلہ ہے کہ ایسے امور جواساب سے بربرا مردت بمن ان کے بیتنی علم کی را ہ اس کے سوا اور کھے بنیں ہے گال کے

امباب کے علم سے خودان کا علم حال کیا جائے 'ادر حبب واقعہ ہی ہے تو بھر بر بانی نتائج اور مشاہرے کے نتیجوں میں اضلاف کی کیا وج ہوسکتی ہے اور وہ جو بعضوں سے یہ کہا ہے کہ ان لوگوں کو (بینی ار باب مکاشفہ کو) بر بان کے ذریعے سے جشکا نا چاہئے 'اس لیے کہ بہ لوگ بھی تو تھیں مشاہدے کہ ذریعے سے جشکاتے ہیں'' تو اس کا مطلب یہ ہے کہ جس چیز کا تم نے بر بان 'ارکامہ یا ہے 'اس کے ذریعے سے اضیں حبشا کو 'ورنہ سبی بات یہ ہے کہ حقیتی بر بان ارکشفان خوں مدر قول کے خالفہ میں باعث میں میں کا بات یہ ہے کہ حقیتی بر بان

ا ورکشفی منتا در عیر سیستی این مجلسا و حورته بی بات بیت روی برای اور کشفی منتا در عیر تنظما خالفت انبین موسکتی -بهرمال میرامقعدید ہے کہ گزشتہ بالا مباحث اگر جه نظا برسکست نظریه کے خالف نظر آتے ہیں سکن واقعہ یہ ہے کہ بھی باتیں حکمت نظریہ کی حال ہیں ا

اورایسی جان جومنوت کی روشی سے ظاہر مور ہی ہے، اور وہ والیت جو بیجد کے مدارج اور اس کے روشند الو کے مدارج اور اس کے مختلف مراتب ولواذم کی عالم ہوتی ہے، س کے روشند الو سے اس کی شعاعیں چھوٹ رہی ہیں اور اسی یے میں بنے اس کے سیان کرنے میں بے باکی سے کام لیا اگر چیمو گا فلسفیا نہ خیال والے اوران کے مقلدین

اس تسم کی باتوں کے انہا رسے بھیکتے ہیں انھیں آگر اس کا شوق ہو کہ ار باب معرفت کے بیا بول اور بر بانی نتائج کے درمیا ن موافقت کی جڑھلیں میں رون کوسند تو چند ایس یا تیں جن کے متعلق عام طور سے برشہور ہے کہ ان ہیں

ہیں ان کوسنو تو جندائیں ہاتیں جن کے متعلق عام طورسے پرمشہور ہے کہ ان ہیں اور برنانی نتائج میں شدید اختلاف اور تصادم ہے لیطور مثال کے اس انتلاف کے قوافق وقط بق کو تاخیا دیجیو اسی برتم اختلاف کی دور ہی داستانوں کو قیاس کرسکتے ہوئے اس کے بعد انشاء ایڈرار باب حقائق کے تعلق تھاری برگھانیاں

یا تی ندریں گی توسنو! ار باب معرفت کی یہ اصطلاح ہے کر ذات اہی کوہ کے مختلف سے سے کی کا ت اللہ کا ماقع مختلف صفات میں سے جب کسی سفت یا تجانیات میں سے سی کی کے ساتھ اعتبار کیاجا تاہے تو اس کو و واسم کہتے ہیں ' یہ تھی ان کی اصطلاح ہیں کوان

العمار کیاجا ماہیے کو اس کو دوا اسم ہے دیں گیا گی استعمال ہے کہ اس اسمار کی تبییر جن الفاظ سے کی جاتی ہے انفیس یہ اساء الاسمادیعن ناموں کے نام ہے ایک

الع بسنف كامقصديه بكصونيول ككام من عواً جور بات بائ جاتى بيدك عالم حق تعالى كراباء

امغاداديجه

اب دی و اکمکا دجویہ کہتے ہیں کہ می تعالیٰ کے صفات عین اس کی ذات

ایس توان کا ہونیال ارباب معرفت کے اس دعوے کے منافی نہیں ہے

الکمنی فاص فیفیت اوراعتبار سے صفات الی ذات الیٰ کے عفریں جیساکہ
عقیق نے ٹابت کیا ہے، میرا مطلب یہ ہے کمحققین کا ایس جولوگ فینیت
صفات کے قائل ہیں 'وہ اس کا مطلب یہ بیا ن کرتے ہیں کرحق نعالی کے
دجود کا اپنے مرتبہ ذات ہیں اس طور پر ہونا کہ اس کے ساتھ اس وقت نہ تو
کا اعتبار کیا جائے بینی ان تام امور سے قطع نظر کرکے سوف اس کی ذات کو
مینی نظر رکھا جائے بینی ان تام امور سے قطع نظر کرکے سوف اس کی ذات کو
مینی نظر رکھا جائے اوراس طور پر بیش نظر رکھا جائے کہ ذات سے سوا
اس کا یہ مقمد بینیں ہے کہ کھر ذات جی ان صفا ت کے ساتھ موصوف ہوئے
کے لیے کسی وجودی ہوئیت کے عارض ہو این کی محتان ہوتی ہے جسے جسم
اس کی بیمونے کے لیے اس کا محتاج ہے کہ ایک وجودی ہوئیت بینی
ابین (سفیدی) ہو گور خارض ہو'

اور حس طرح وجودی پرئیت کی منردرت نہیں ہوتی' اسی طسیح کسی ملی اور حس طرح وجودی پرئیت کی منردرت نہیں ہوتی' اسی طسیح کسی ملی المبار میں والے الدھے ہونے کی سیفت سے اسی وقت موسون موسکتا ہے' جب بینائی کا ملیب اور نفی اس کو عارض ہو' اور ندکسی اصافی ٹوئٹسی امر کے عوض کی صنرورت موتی ہے کہ جیسے اسمان فوقیت (اوپر مہوئے) کی صفت سے موسون سے موسون سے موسون کے جوئے اصافی صفت کے عوض کا ممانے ہوتا ہے' اور نداسس کی جوئے ہوتا ہے' اور نداسس کی

بقیدهاشیصغه گرست : کے مطا برکانام جهتو لوگوں کو شهد بوتا ہے کہ اساء جمع اسم کی ہے اسم نام کو کیتے ہیں اور نام کا تعلق تو النا فلسے ہے بھر الفاظ کاعا کم کس طرح مطہر کو کتا ہے لیکن جب میملوم ہواکہ اسم تو ذات مع صفت کو کہتے ہیں اور بینفظ نیس ہے ابتداس کی تبریزن الناظ سے کی جاتی ہے وہ الفاظ ضرور ہیں لیکن وہ اسا وہیں بلکہ اسا اور الاساد ہیں 11-

تیکن بایس بهداس بی کون شاک کرسکتا ہے کہ صفات کے جرمفہو ات اوران کے کلی وائتراعی معانی عقل میں صاصل موتے ہیں بقیناً تنفہوم ومعنی کے اعتبار سے باہم وہ صرور مختلف ہوتے ہیں ہیں ہی نہیں کہتا کہ بیصفات وجودا ورمویت کے لحاظ سے بھی ایک دوسرے نہیں کہتا کہ بیصفات وجودا ورمویت کے لحاظ سے بھی ایک دوسرے سے علیٰدہ اور ختلف ہیں 'بلکہ یہ اختلاف صرف ان کے مفاہیم کی مداً۔ مدود ہے کیا اس میں بھی کوئی نزاع کرسکتا ہے 'اور یہ بھی جھگڑ لیے کی

كونئ يات موسكتي ہے۔

یہیں سے یہ بات سمجھ میں آسکتی ہے کہ اسم اورسمی کے متعلق جو یہ کہا جاتا ہے کہ باہم ایک سمجھ میں آسکتی ہے کہ اسم اورسمی کے متعلق ان ہی درال ان ہی در فرکور گا بالا انتقارول کی طرف راجع ہوتا ہے ایعنی وہی موسیت و وجود اورمفہوم ومعنی کے دو مختلف اعتبارول کی بنیاد پریہ یا باکہی جاتی ہے عینبیت پہلے انتقار کا نیتج ہے اورغیر سیت دوسرے اعتبار کا۔
ایک یات بہاں قابل تنبیہ یہ بی ہے کر اس تقریر سے کسی کو ت

مغالط زمو کممیب اسلط الی ذات جل کے غیریں اخوا کسی اعتبارہے غیرم ال توام كانيتيه يه مِواكه اسماركو يا تومكن ما ناجائے يا داجب كے تعدد كانول كيابائے ياخد ذابت حق مين امكاني جست بابت حوء يافغل ا درقبول تانيرو انر د وختلف بېلود ل کې بنياد **يمو**ات حق مير ترکيت تسل ئے مالا تکریش تعالیٰ ما بيئے اس كى وجہ يہ بيئ جيبا كرملسل كرتا چلا آرا جول كرمبل (بناوث) سے نہیں ہوتا بلکہ الذات اس کا تعلق وجودوں ہی کے کسی نیسی پیرائے سے لامجعولیت (نرنبنا) لامفامنیہ (پزوائفوہبوکا) سے ہوتا ہے' نہ کہ ان کلی معانی سنے گویاجس طرح غَبُوات (اعبان واساءوا مِهات) ابني مجعولي کے تاہم ہوتے ہیں اسی طرح لا محعولیت اور نہ پیرکہا جا سکتا ہے ' کہ دہ غیرمجعول نہیں بیں بین لا کا عج م میں میں میں اس میں اس میں میں ہوتا ہے اس سے نہ تو وجو د میل اور نہ وجو ہے ہیں اسکا ن ہی تھے لیے راہ پیدا ہولی ہے اور نہ رندانفعال و تا نزع کی خرایی در پیس موری ہے' ت حق میں کثرت کی تنائش بیدا ہوتی ہے (اور یے کہدر ام موں کہ اگریہ ما نا جائے گا تو حکما ویے عقول سے موجود آ مے صدور کے متعلق جو نظریہ قائم کیا ہے 'اس نظریے کی تغلیط کی صرور ت مرہوئی اس میے کہ ایجا دین تعدد اور کٹرے بیدا ہولئے کی وجہ تو صرف وجود کے مختلف جہات اور بہلوول پرمنی ہے ، اس کے سوااس کی کوئی دوسری بنیا دہنیں کے اورجب وجو دھے جہات ہی میں گنرنیس ہے تو

اب ایجاد کے اندر تقد دا در نکٹر کے الاش کرنے کی کیا وجہ موسکتی ہے ، البتہ ان معنات کے جومعانی ہیں جیبا کہ کہتا جلا آر کا مول ، وہ بلا خبر متعدد ہیں ' ایکن ان کا جومصدات ہے وہ توصرت واقع میں ایک نبیط امدی ذات ہے '۔

بہرحال بر ہان اورمشا ہدے دونوں کی روشنی میں اب یہ بات عیاں ہوئٹی کہتمام اسامے صنی میں ذات اہلی شترک ہے 'اور ذات میں حوثکثہ وتعدد محمومل موتاہیے کی مصفات کے گنز کا نیٹجہ ہے کا اور صفات کا پر تکثہ د تعدد دراصل ان عیبی م^{وا} تب کا تمره ہیے[،] جَوغیب ب کی مخیاں ہیں ^بیعسنی غیب الوجود (حق تعالی) میں جوان کے عقلی معانی ہیں کیونکہ یہ معانی معقولہ با وجودا پنی عقلی گثرت کے ذات حق میں ایسے نبیط طریقے سے سندمج ا ور د بے گھلے ملے ہیں کہ اس سے ریا وہ بساطت کا کوئی مرتبہ قابل تصور نہیں ہے ا ا ورامدی ذا ات مے یا وجوداینی بساطت اور عرم ترکیب کے ان کالی ا ورامنیا فی صفات سے متصف ہے جو ذہنی طور پر تکشریذ پر ہیں ' ان بی کے ذریعے ہے حق تعالیٰ کی مختلف شا بول کی اور تجلیا ت کی تقیین مہوتی ہے' اور یہ بات یا رہارگز رحکی کہ وہ قبینی موجو دا ت میں نہیں ہیں اورا میں وجود کیکے ليليله مين قبلغاً منسكات نهيس بين جو بالكل ميتها اوراحدي يبيئ الغرض ووعقل ، کا انتباب ان کی طرزے عرضی حیتیات سے ہوتاہے بوتکه م^ل کرتا چلا آرط ہوں کہ وجو دیکے سوا دراصل بہا ں اثر اور کسی کا یکھ^یہ ہیں ہے' گران صفات واساء کی عقلی *کشرت خانج* می**ں وجودی آثار کے** لنرت کی دجہ بن گئی ہے ' اور پہ کثرت بھی بالگخراسی حقیقی دحدت کی طرف رجوع كرتى ہے، جوسب ميں منترك ہے، اوراس تكتركا مرجع ايك اعتبار سے علم ذاتی ہے مطلب میہ کہ اپنی ذات کاحق تعالیٰ کو حوعکم ہے اسی الم فے ازوی طور برا مس کو اینے ان ذاتی کما لات کا بھی عالم مبنا دیا جواس کے

مرتبے ذات بن تا بت بن کیرجود المی او فیف اقدس نے یا کو ذات المی کا فلمور براس کے ساتھ انفرادی طور براس طرح سے مواکر اس کے علم میں جو دائرہ ان کے ساتھ انفرادی طور براس طرح سے مواکر اس کے علم میں جودائرہ ان کے لیے مقرر ہے 'اس کا ک وہ محدود ہوں پہلے توان کا یہ ملی فیس ہوا ' اس کا متنا رسے ان کا فلمور فیس کی دائرے میں بھی ہوا 'اور یوں اس ذات کے لیے تکثر نابت ہوا ۔

امكانى حقائق مى تكثروتعدد كااثبات -

ا یسے لوگ جن کی رسائی ابلی عا رفوں کے کلام کے مغز تاکہ اورجوان کا مقام ہے' وہاں اگ یہ لوگ نرینیج سکے اوران کے مقاصد کا جو صیحے نقطة نظرہے اس کا اندازہ نہ کرسکے' ان ٹوگوں نے ان کی با توں آل قائم کرایا ہے کہ توحید خاصی کا دعویٰ جو دجود اور موجود کی خا عنراً ت كرت بي اور وجود وموجو د كي متعلق يرجو تخفي وم اس کالازی نتجه بیه ہے کہ مکنات اور دیگر کا کنا ت کی مِوتِينِ صرف اعتباري امور ' أوران كي هي تتي محض اولم من كرره جاتي بين ان كي فينيت نقط اليع خيالات كي روم التي م اجن كا برما محض اعتبار کا تا بع ہے ' اِت بہال آس بہنی مولی ہے کہ بزرکوں کے کلام یےا ن پڑھنے والوں میں بغض ایسے لوگے جغموں نے ان کے چھوٹقط کُط لی میں ہیں کی اعفوں نے تواس کی تصریح کا دا دليا راجرا معظيمة حوتختلف لجرت والمقدا رحركات كماتعددكي دحت ت اورمقدار کے لحاظ سے مختلف حرکتوں کے ساتھ متعدد بيس تعني مهم جرمتند دُعلوی اجرام تھرک ہیں اور جن کے محکم واستوار آثار بالکل ظاہرو با ہر ہیں و کہتے ہیں کامشار توحید خاصی کے بدر ساب کی ذاتیں معدی ہوجاتی

ہیں' خلاصہ یہ ہے' کہ عالم محموس اور دہ عوالم جو اس سے اوپر اور ما فوق بیل إن كايدسارامحس اورمكنا بدنظام باوجود بكدان كے تام افرا د ماہم بوعی ب موية وعدد أمخلف بين اوران حفائق من بكترت یسی چیزیں جوایک دوسری کی ضدیمیں میکن با ایں ہمیسب معددم الذآ بِ الوجود ٬ اور نا بودمض قرار با بی ہیں ۔ س قدر عجیب یا ت ہے کہ ان میں ہرایک کے خاص خاص واحكام بیں اور فلاہر ہے كہ ''حقیقت ''کے لفظ سے بجزاس ک میا مقصد بهوتامی[،] که خارجی ا خرکا وه مبدر و منتاء ہے، اسی طرح ^{دو} کترت^ا سے بھی اس کے سوا اور کیا مرا دہے کہ یہ وہی چیز ہے جس کی وجہ سے احکام اورآناری تعدد میدامدتا ہے کھر عور کرنے کی بات مے اليبى صلورت مين مكن اليبي چيز كس طرح بهوسكتا ہے جو خارح ميں كؤرنير یہ درست نیے کصونیوں کی بیش با توں سے یہ ظاہرایساخیال ضردر پیدا ہوتا ہے' کہ وہ مکنات کو اعتباری' اوعظی وانتزاعی مورشا، رتے ہیں' لیکن یقینا اس کے دہ عنی ہیں ہیں جوعوام الناس خیال رتے ہیں ایسے لوگ جن کے قدم معار نب کے سمجینے میں راسخ بنیں ہیر وہی تبضوں نے محصٰ صوفیہ کی کتا بوں کے مطالعے کو اس کے لیے کا فی جولیا ۔ اسی ذریعے سے ان ہزرگوں کے اصلی اغراض ا ورحقیقی _ بہنچ بائیں گئے' اس کی ایسی مثال ہے' کہ کوئی ایپنے کو نتاء وں کی جاعث میں محض اس لیے ننا مل کرنے کرعوومن سے قوانین ا ورقاعدوں کواس نے صرف سمجہ لیاہے' حالا نکہ اس میں خودایہ اکلیقہ نهیواجی سے وہ اوزان کی صحت وعدم صحت کا اندازہ کرسکے اور جو دریا فت کرسکے کرشعراع تدانی ومدت کی را مسعیم مل گیاہے یا بنیں۔ تو بھائی اگرتم میں کوئی ذاتی مناسبت اس کی ہے کہ عرفانی ھائی --

ومحصطة بوا أوراس كانطرى التحقاق ركھتے بوا إس وقت بوسكتا ہے ك تم بى ان اتول كوتمور ابهت سم الوعجويس نے كزشته اوراق ميں بيان لے ہیں' یعنی یہ کہ جنتنے مکنا ت ہیں ان میں ہرمکن کے اندرد و پہلو ا ور ت ہوتی ہے ایک جہت کے روسے تو وہ موجودا ورغیر کے ذریعے ب مامل کرتے ہیں بہرمال ایک حیثیت توا س نے کی ہے کا وریہ اس کی ایسی جہت وہ مکلق وجود میں بغیرکسی تفاوت کے تمام موجود ایت کے ساتھ اشتراک ر منے ہیں اور دوسری جہت وہ ہے جس کی وجہ سے اِن کی وجو دی م دبیت متعین مولی ہے ان کا قوت وضعف برکال ونقص کے سے وجود کے متلف درجول میں سے نسی خاص درجے میں ہونا ' اسی کا ۔ ت ہے، وجہ یہ جے، کہ مکن میں مکن ہونے کی جولهرائمتی سے اور حس کی وجہ سے وہ عمل کہلا تاہیے وہ واجبی محسال اورغِیرْ متناً ہی قوت ' قبراتم ' حلال ارفع واعلیٰ کے مرتبے سے نیزول ا تاری کا تو پنجہ موتاہی' ا درمطلق وجود کا مل کے اعتبار سے نقص وقف لومًا ہی کو کمی کے جو درجا ت پیایا ہوتے ہیں 'ان ہی درجا ت ہیر جس درجے کا اعتبار کیا جاتا ہے اس کے لحاظ سے دجو د کے لیعقاح صوتیں تِ مامل ہوتے ہیں 'اوران ہی کی تبییرا ہیات آ اور اعیان تا بتہ سے کی جاتی ہے اسی لیے ہرمکن ترکیبی زوج آور جنی مرا ہوتا ہے ایعنی مطلق وجود کی جہت اور تقص وقصور کے سی فاص درجے میں مونے کی جبست تحلیل کے بعداسسے یہ دوچیز س برآ مرموتی ہیں ا خلاصه يديي كريها ل چند دمنى اورعقلى نقاط نظر و ملاحظات مي جن کے احکام بھی مختلف بیں ' پہلا نقط ُ نظر تو یہ ہے ' کہ مکن کی ذات کو سرنب إجالي نظرت اس طور پر ملاحظه کیاجائے کِهُرُ شَنَّهُ الله ووجهتوں کی طرت اس کی تحلیل نه مرو اس اعتبار سے دہ '' موجو دمکن سے اور موجو دا ت کے مدود میں سے نسی منامی صدمیں وہ دقوع پذیر ہوتا ہے ' دور رانقط منظ

ار اور مدود ہیں' ان میں سے سی مرتبے اور ^رسی مد رصرف اس کوموجرد مطلق کے لحاظ سے چیش نظر رکھ ب موجود اور دومسرے موجو دهیں کولئ اینیا ز کمحوظ نہیں ہے ' اوریہ کرجب لمق موجود كا بشرط اطلاق اعتباركيا جاسع كاتوابسي صورت مي زوال وقصورتغيرو تجددي ببال كنيانش باتى نبيس رتني الرميه وجود كوجب اطلاق ادر (بے اطلاق مینی لا اہلاق دو ہون شرطوں سے غیر متہ وط رکھ کر تصور یہ اعتباریبی توبجنبہ احدیث کا مرتبہ ہے اور باوجود وصدت ویکتائی کے ۔ میں میں وجو دیکے ابنیا طرا و رہاری ہونے کا دعویٰ کیا جا آہے وہ واجو دکا یہی مرتبہ ہے کہ نہ کہ وہ وجو دمطاق حس کو لا بشرط سننے کے طور پرتصور ئے بینی ایس کے ساتھ متبرط ماخو ڈیڈ ہو' جس کا اصاطہ اور انبساط سے نہیں ہوتا کیونکہ وہ تو ایک حقیقی جزیئے ہے' اورام کے م ت ہیں' تیبرانقطۂ نظریہ ہے' کہ وجود کی حقیقت وظبیعہ سے بالکل جدا کرکے صرف ان مگنات کے تعینات ہی کو پیش تطریکھا جائے ييئ اورطا بريري كريه بات غ ے کا پری مرتبر اس کے بعداس مکن کی چٹیدے صرف اسی قدر رہ جاتی ہے کہ ذہمن اس کو انتزل اورعاصل كرسكتاه عيه الغرض خالبت بين يقبيناً حقايَق موجو دنجعي بين اور متنگ دیمی ہیں ' لیکن ان کے وجو دکا نمشاء اوران کے تحقق دیا فت کا مارمرف ایک واحدا مربئ مینی اس دجود کی تنیقت جو برا ت خود نبر

ہے کئی جائل اور کاریگرنے یہ بات اس میں پیدا نہیں کی ہے 'ادران کے تعدد و ککٹر کا منتا واعتباری تعینات ہیں بیس جوچیزیں تعدد و نکشر سے متصعف ہیں اور متعدد ہیں ان پر بھی صادق آتا ہے کہ وہ حقیقی موجو دہیں اور ان کا تعدد احتیاری ہے '

اوران کا تعدد العلیاری ہے۔
مسل یہ ہے کہ کلرونظر کی یہ راہ چونکہ جیس اور خست د شوارگزارہے اوراس کی گہرائی کے بہتیا آسان نہیں ہے' اس یے مطلب کے ادا کر اس کی گہرائی کے بہتی آسان نہیں ہے' اس یے مطلب کے ادا کر لئے میں کوتا ہی اور لوگ اس میں خلط مبحث بیدا کر دیتے ہیں' بہی میں متلا ہو جاتے ہیں اور لوگ اس میں خلط مبحث بیدا کر دیتے ہیں' بہی سبب ہے کہ ان اکا بر کے کلام پر لوگوں لئے سخت حلے طعن و تشنیع کے ساقد کئے' اور اعلان کر دیا گیا کہ ان کا دعوی صربے عقل اور سجے بران کے ساقد کئے' اور اعلان کر دیا گیا کہ ان کا دعوی صربے عقل اور سجے بران دی ہوتی ہی ۔
ودلیل سے متصادم ہے' بلکہ فلہ آلے کہ ان کا دعوی صربے عقل اور جودول فرمین میں عقول اور نفوش مورا و را بڑام اور ان کے مختلف لآتا روجودول میں میں عقول اور نفوش مورا و را بڑام اور ان کے مختلف لآتا روجودول کونا بست کیا جاتا ہے جن کی ماہیتیں مختلف ہوتی ہیں۔

ا درگتنامهل دلغویہ عذرہے 'جوار باب معرفت کی جانب سے کھی پیش کیا جا ہے۔ کھفل کے احکام اس طور اور دائرے میں باطل موجاتے ہیں جوعقل کے احکام اس طور اور دائرے میں باطل موجاتے ہیں جوعقل کے ماور ایسے 'جس طرح وہم کے احکام عقلی طور اور

دا ٹرے میں بینچکر غلط ہومیاتے ہیں۔ ان غریبوں کوشا ٹر بیعلم نہوںکا 'کہ یمسکہ دراصل صحیح بر ہان کا نیتجہ ہے'ایسا صحیح بر ہان جس کا انکار و عقل سایم والی فطر میں نہیں کرسکتیں 'جن کی عقل بیاریوں اور ہاطنی امراض سے پاک ہے' البتہ کھی یہ ہوتا ہے' کہ بعض کمالی مراتب تک اس کی بلندی د شرافت دقت و د شواری کی وجہ سے بعض مواقع میں ان سایم عقول کی بھی رسائی نہیں ہوتی جفوں نے اسی د نیا کو ابنا گھر بنا لیا ہے' اور عالم اسرار کی طرف اضوں نے بھرت نہیں کی ہے

ليكن نارسائي كم يمعني بنيس بيس كه عقل ليم ان فيح نتائج ا ورصادق معاني بر

شیخ غرالی فر اتے ہیں واضح بورکہ ولایت کے طور وطریقے میں ایسی چیز جائز نہیں قراریا سکتی جسے عقل محال فیراتی ہو' ہاں إدلایت کے دائرے میں کوئی ایسی بات ہو کئی ہے' جس کے ادراک سے عقل قامر ہو' مطلب یہ ہے کہ صرب عقل سے وہ چیز دریا فت نہیں ہو گئی عقل کسی امرکہ محال عیرائے '' اور عقل کی کسی چیز تک رسائی نہ جو' ان دونوں با توں میں جو فرق نہیں کر سکتے'' ملاہ ماس کے مستی نہیں ہیں کہ انفیس خطاب کیا جائے' الیوں کو ان محرج ل کے ساتھ چھوڑ دیٹا چاہئے''

زبرة نامی اینی کتاب میں عین القصناة بهدانی فراتے ہیں۔ معلوم ہونا چاہئے کوعقل ایک سجا تراز داور میج میزان ہے ادر مقل کے فیصلے داوکام بقینی وصادق ہوتے ہیں جس میں جھوٹ اور کذب کا شائبہ نک نہیں ہوتا عقل نہایت عادل ومنصنت ہے اس سے جوروکم کا انداث نہیں ۔

ان دو بزرگوں کے کا مسے یسای ہواکہ عقل سے کے فیدیوں سے مرتابی جا گرز تہیں ہے، جربن اکا برلنے اپنی محلقوں اور ریاف تول کے ذریعے سے اپنے کو بشرتی لباس سے بنیاز کرلیا ہے، وہ کوئی الیمی باست کیسے کہ سکتے ہیں ہے تعلی سلیم محال اور ناحکن کھی ہوائی ہوا پس جیم ہی ہے، کہ جن لوگوں کے قدم خان اور القیمون میں راستی میں 'اعقوں نے مکنات کے وجود کا سرے سے انکار نہیں کیا 'احیا والعلوم کے مولف (غزائی) لئے توحید کے مراتب سرگا نہ کا ذکر کرنے کے بعد تقیم تی کی ہے 'کہ موجودا تعیقی کثرت کے مما تقدم تھی نہیں اور یہ بات تقیقی وحدت کے منافی جی نہیں ہے 'کے مما تی جی نہیں ہے 'کے مما تی جی نہیں ہے 'کے مما تی جی نہیں اور یہ بات تقیقی وحدت کے منافی جی نہیں ہے '

اتنا ذكرا ل كا مكن ب جس سے مقارے استبعاد كى تيزى كيد فوف مائے يني يركها ما سكتاب كرايك بي جيزا يك اعتبارا ورايك تسريح مثابر كى دوسى بوسكتائ ككتيرا ورمتعدد نظرات اوردوسرى اعتبارا ور متنا بدے کی بنیا دیردہ واحدا ورا یک معلوم ہو، مثلاً آدمی جب اپنے جمع ا بنی روح اینے ور برعضو کا الگ الگ طریقے کیے مٹا بدہ کرے صال تک یمی چیز دوسرے اعتبارا ورمثا بدے کے روسے ایک نظر آتی ہے اسی دہر سے ہم کہتے ہیں کہوہ ایک آدبی ہے' الغرض السانیت کے اعتبار سے وہ ایک ہے اور اس او قات ایک شخص سی آدی کو د کیستا ہے اور اس کے دل براس آدی کے اکثر اعضا اور اجزا رکا خطرہ می نہیں گزرتا ' نداس کے مداور روح كے مداجدا مونے كاخيال موتا ہے مخود ديكھنے والاجس وقت استغراق اورانهاك كى مالىت مين بروتا بيئ اس وقت ايك مي بوقا ہے' اس میں کسی سم کا تفرق وافتشار نہیں ہوتا 'گویا وہ میں بھی اور وصدت کی حالت میں ہے' اسی طرح جو کثرت کی طرف متوج مود ہ ، *مى كثرت مِن دُو*با هوا «و تاب» يهى مال ان تام چيزو**ں كا ہے جودائرةُ** دجور میں داخل ہیں' ان کے نتلف اعتبارات اوران کے مشا پرول کے مختله ف طریقے بیں اوہی چیز مختلف اعتبار وں میں سے کسی ایک اعتبار کے روسے وا مدہوتی ہے اور بھر وہی دوسرے اعتبارات کے حاب سے كينه مى دوتى ب عربين چيرون بن كترت كاپېلوزياده تنديد رواب، برطال اندان كي جو مثال دي گئي، اگر چير كامل طور سيم امل مقصود بمنطبق نویں ہے، لیکن اجالاً ایک برے ملے کی اس سے تشریح بدوماتی ہے اُدی اس سے رعبی فائدہ طامل کرسکتا ہے کہ جس مقام ک اس کی رسائی منہوا اس کا انکار نہ کرے الکہ تصدیقی طورسے اس برایا ن لائے اس مینیت سے کہتم می اس توحید کے اننے والوں میں ہو تھیں مجی اس سے كه حصد ل جائے الرج وه جيز جس يرتم ايان لائے محدد تھارى صفت نہیں بن سکی (معنی تھا را علم نه بن سکی) جس طرح تم نبوت برا یان لاتے ہوتو

اس سے کچہ حصہ تعییں لما ہے اگرچہ تم خود بنی نہیں بن جاتے اور شا ہدے کا یہ درد جس میں بخر وا مدحق بھانہ و تعالیٰ کے اور کسی چیز کا فہور باتی نہیں رمبتا کمجی تو دوامی رنگ کا ہوتہ اسے اور کھی بجلی کے اند جیک کرفائب ہوجاتا ہے اس مشا ہدے کا دوام حصول بہت ہی نادروعز نرہے۔

اسی احیا وابعلوم میں دوسری عگہ غزالی فر لمتے ہیں ا ليكن حب كى بعيرت توى موماتى ديم اورص كى نبت من كمزورى بيدا نيس بروتى توجس وتست ايسا آدى معتدل مالت ين ربتا ہے اس وقت اس کوا مند کے موا اور کوئی چیز نظر نہیں آتی اور ندالتا کے سوا دهکسی کومانتائے اور پھیا تناہے اسے بیٹین بورناہے ، کدمیتی میں اسلا كيسوا اوركوني نبيس بيئ اورحق تعالى كيمار عافعال استدرت المي كے كرشما درانار شوس موتے بين انھيں وہ ذات حق كا تابع يا تاہم اس قىم كے أدى كے نزديك درجيت افعال كا دجود بى نيس بوتا دہ تومرف وا صلحت کے دجردکو باتاہے اوراسی وجدد کے ساتھ تمام افعال کو وابستہ وكيمتاب، جس كسي كأيه مال موو وراصل اس كي نظرا فعال يرثيني منهي گربایں طور کران میں وہ ناعل کو دیجمتاہے اور نعل اس کی تکاہ سے اویل بوجا تاہے کی بعنی افعال اس میٹیت سے اس کے سامنے پیش نہیں ہوتے کہ ووآسان ہے زمین ہے درخت ہے جوان ہے، بلکہ افس جب دیجمتا ہے توصرف اس مینیت سے کہ وہ اللہ کی کاریگری اور خدا کی صنعت ہے ، اس کی گاه اس نقطهٔ نظر کے سواا ورکسی دِ دسری حیثیت سے کسی شے بر نیس برتی، اس کی متال ایس بیخ که کوئی کسی آدی کے شعر کویا حروف کویاتسنیف کواس طرح دیکھے کہ اس کےسانے تناعرا ورصنف بی کا وجودرہا بعنی اس شاع یا مصنعت کے آثار کو آثار ہی کی حیفیت سے دیجتا ہے ندکرمیای اور مازو ، پیٹکری کواس حیثیت سے دیجمتا بنے کہ

كاغذبرو منقوش بيناس كى نظر معنى كيرواكسى يربيرني بي نهيل

چونکرساراعالم المرتعالی کی تصنیف ہے اس لئے مست عالم کواس

حِنيت سے دكيا كرده الله كافعل ہے اوراس ليے اس معبت كرا ہے کہ وہ استرتعالی کا کر کری ہے توفا ہرہے کہ ایسا آدی اطریح سوا ا در کسی کا دیجینے والا نہیں ہے ، بجز اسٹرکے ا در کسی کا بیمارف نہیں ہے بجراملك وركسي كايه عافي والإبيس ب بلكه بض خود الين كومياس عِثْیت سے ہیں دکھتا کہ دوخودیے اس کی نظر پی ذات برجی جب يرتى بين توسى ينزيت سے دوالتر كابنده بيد ايبي آدى وه ج جس كے متعلق كرما جاتا ہے كہ توحيد ميں فنا ہوگیا مط كيا 'ادريدك خوداینی ذات سے بھی پیفا میر کیا جن لوگوں سے بی تول منفول ہے کہ "برم این ماقد مقد بحر بهم خود این ذات سے اویل مو کیے ااب مربی يكن بنير رويم الكرين اليتوجيد كى السيكينيت كى طرف التاره بعد اواب بینش د دانش گیمتیق بس پر ساری باتین معلوم اور نابت شده بین گر فہمامدانی کروری کی وجسے اسے دستوار خیال کرتی ہے اور اس کے یا ا ان باتوں کا مجھنا شکل ہوگیا کا درجواس سکے عالم ہیں کو دواضح اور د ل نین عبارتوں میں اص کی تبییرے فاصرر ہے، ایسی تبیرسے جس کے ذريع فبمرعاسكى رسائح اصل مقسدتك برسكتى فتى اوركيدوفل اس كولمي بي كريد لوگ خود اپنے ذاتی شاغل میں منہمک رہتے میں ادران كا خال ب كرايندوا دوسردل كويه ماتيس بتاى زمودمندي ادر ندمف بنانى ان كريمانے كے ليے كانى بوسكتا ج

بخص جوکا ڈانام میں امام اور حجۃ الاسلام کے نام سے موسوم ہے علم کے
اس دریائے ذخار کے کلام کو میں نے اس یے بیش کی ہے تاکہ وہ لوگ جوائل
ایمان کی راہ برحلنا جاہتے ہیں' ان کے فلوب میں الحینان کی نری بیدا ہو'
اور اس دغد نے کا ازالہ مومائے جوشہور کیا گیا ہے کر دوخاصی توجید الکا
یستا چھل اور فربویت کے خلاف ہے ادر کہاجا تا ہے کو علل کے خلاف
یستا چھل اور فربویت کے خلاف ہے ادر کہاجا تا ہے کو علل کے خلاف
مونا تو اس کا اس سے ظاہر ہے کہ مکنات میں کثرت کا ہو فہور ہور الے کا
اس کا کون انکار کرسکت ہے' اور شربیت کی مخالف ہوئی ہے کہ مشرعی

تعلیت وعدہ وعیدسب کی بنیاد موجودات کے ختلف مراتب پرقائم ہے نیزدنیا اور آخرت ان دونوں نشارتوں کا مدارجی اسی پرہے ، بندوں کے لیے افغال اگر نہ تا بت کئے ما میں گے۔ تو آخر شرعی کلیفٹ کس کی طرف عائد ہوگی لیکن توحید کی یقفیہ کرحق سبحانہ وتعالیٰ کے سواکوئی دوسرا موجوو ہی بنیں ہے ۔ ندکور ہُ بالا امور کے باکل مخالف ہے ۔

المرجیا کہ مکوبتا تا جلا آرا ہوں اوراس عالم نحریر کے کلام سے جی علم ہوا کہ یالیں وحدت ہے جو جس میں تمام کنریں مندرج ہیں مطلق موجودی قیقت پر جب اس جینیت سے نظر ڈالی جائے کہ وہ موجود مطلق ہے ، یعنی وجود کا وہ مرتبہ جیے اور وحدیت جمعیہ الکی صور ت موجود مطلق ہے ، یعنی وجود کا وہ موتبہ ہے ، اور جب مرجود کو صراف موجود محض کی جینیت سے بایں طور تصور کیا جائے کہ کسی جتم میں کو گا بات اس وقت اس کی ذات میں محترفیں ہے ، اور اس کی حقیقت ایر کسی فتم کا کوئی تعین قطعاً ماخوذ ہمیں ہے ، تو اس وقت اس کی ذات میں محترفیں ہے ، اور اس کی حقیقت ایر کسی فتم کا کوئی تعین قطعاً ماخوذ ہمیں ہوتی ہیں ، کو یا اس کی ذات کے ساتھ کی کھی سبتیں اور وہ احکام ابھرتے ہیں جو واقع کی دہ جسینیں یا چو با دی میں جو واقع کی دہ جسینیں یا چو با دس وجو دے اور کوئی ہمیں ہے جو بذا ت خود حقیق ہے ، یذیر مولئے کا متا ریخ اس وجو دے اور کوئی ہمیں ہے جو بذا ت خود حقیق ہے ، یذیر مولئے کا متا ریخ اس وجو دے اور کوئی ہمیں ہے جو بذا ت خود حقیق ہے ، ایسا تام اور کا مل جو اسواسے طعا کے نیا ذیا دیا ۔ بیک میں منتے چلے جاؤ گے ۔

استعین مرجودات اورخصوصیت یافته حقائق میں وجود کی حصال اللہ معنی میں وجود کی حصال کی استعمال میں استعمال میں استعمال کی استعمال کی میں مسئلے کی تقریر کی مبائے گئی ۔

معلوم مونا چاسینی کرموجود موسے کے اعتبار سے انسیاد کے تین مرتبی ہیں ' پہلا مرتبہ تواس خانص موجود کا ہے 'جس کے وجود کا تعلق کسی غیرسے نہیں ہونا' اور ایسا وجود جوکسی فید کے ساتھ مقید نرموں ارباب معرفت کی اصطلاح میں اسی کانام ' ' ہو سیت غیبہ ''غیب علی '' ذات احدی '' ہے ' وجو دکا ہی دوم تب

ہے جس کا نہ کوئی نام ہے ' اور نہ اسم اند اس کی کوئی صفیت ہے ' اور نہ ا تدمع فن اورعلم كا تعلق بهوسكتا ہے، ندا دراك كا كيونكر جس کاکوئی نام ہوگا یا وصف ہوگا امنرور ہے کہ وہ ان مغبوبات میں سے کو فی چوعقل اوروہم میں موج د موتے میں اور جس کے سات معرف لتی ہوگا اس کاغیرا دراینے اسواسے تعلق ہوا گرفل ہرہے کہ وجود ہے، کیونکہ وہ تو تمام اشا پر مقدم ہے ' ابنی زا يَّ أَثَارِ اورلوا زم مِن ليكن بذات خود تو و ومجهول طلق "بيع" ن نہیں سکتار' الغرض اپنی مقدس ذا ت کے صاب سے مزدہ لی حینتیت نصلوں کی نہ بن جائے جومنس کے متوا بلے میں ہوتی ہے، نص بختنے دا ہے امور کی جن سے انتخاص مستخص موتے ہیں، کیونکہ اس کی فرات یزیں لاحق ہوتی ہیں وہ مرن خود اس کے ظہور کے شرا نظامیں ' نہ کہ ے اس کی ذات یا ک و بر ترہے ' اور شن اطلاق کواس کی طرفہ منوب کرتے ہیں یہ ایک منفی ا درمبلی امرہے، جس کا آل یہ ہے کہ اس کی گنہ ہے ہرشمہ کے ادصا ن وا حکام م صفات ونعو ت کی نفی ہوجائے - یا اُسمریاتعی<u>ن کے ساتھ ن</u>اتو دہ مق*ید ہو' اور نہ نو جریقے سے* ہیں' ان سے بھی اس مرتبے میں نفی کی جائے گی۔ موجود کا دوسرام تبریہ ہے کہ وہ غیر کے ساتھ متعلق ہو کیفی کسی زائرہ

معیسا تد دیج دمقید به اور محدود احکام کے ساتھ متصف ہوا مبید عقول نفوس وفلاك عناصرا ورمركهات مثلاً انسان مأتور درختت بهاد اورتام خاصطاس موجودات کے وجود کا جرمال ہے، تیرام تب اس کا وہ ہے، جس کو وجود مطمعلق مهتنه ديس بيني السامطلق حس كااطلاق اورحس كي عموميت كلي کی عمومیت کے زنگ کی زہوا بلکہ دوسرے طرز کی عومیت وجہ یہ ہے کہ دجود تومرن تحسل اوریافت نعلیت اور تحقق کا نام بی اور کلی خواه طبعی بردا یاعقلی میشد مبهم مروتی ہے اپنے تصل دیافت اور بائے مالے ہی اس نے کی ممتاع بموتى بي سجوا م كوتصل يذيركر كي موجود كردف اوراس وجود مطلق منبسط کی د صدیت و کتبا ای مددی طرز کی نہیں ہے بینی وہ اعدا د کا مبدوہیں ہے مبلکہ مکنا ت کے میکلوں 'اور ماہیات کی تختیوں میدا کہ سجیلی موڈی بسط یتت ہے اکسی خاص وصف کے ساتھ محدود نہیں اور کسی معین صدیب رنهیں اصلب بیت که قدم مدوث تقدم و تاخ کمال ونقس علت مولئ معلول مولغ جوبر مولغ عرض بولغ المحرد مولغ المحسم مولغ ان تمام قیود وحدو د میں محدو دوننھ زنہیں ہے ملکہ تمام وجودی تعینا کے اورخارجی سلابت کے ساتھ وہ بذات خو رُبغیرسی شفے کے انکفام واتصال کے خودی تنعین ہوتی ہے' بلکہ مارچی حقائ*ت کا فہورا ورا*ن کا اٹھان' ابھارسب خود_. هلق وجودی زات محمقلف مراتب سے ، اور تعین محمقلف بیرالول^ا تطور كے مختلف مدارج سے سرانجام پائلبے و بی عالم كى إصل اور جراتے زندگی کا جرخ وی ہے،صوفیوں کی اصطلاح میں رحمٰن کا عرش وہی ہے، اور جس سے خلق کی پیدائش ہوئی وہ حق بہی ہے، تام حقائق کی حقیقت دہی ہے، مميك ابني ومدت كى ما لت يس موجودات كے تعددسے و متعدد جوا بي أور البيتول كے ساتھ متى د جوما تاہے الينى قديم كے ساتھ قديم حادث كے ساتھ ماد ف معول کے ساتدمعقول محوس کے ساتد محوس مبوم ا تا ہے اس کالی وہ اعتبارہے مس کی وجہ سے یہ دھوکا جوتا ہے کہ وہ 'کلی" نبے مالانکہ ایسانیں ہے، ابیتوں پراس کے انساط اور پیلاؤ، کی جو نوعیت ہے،

موجودات کودو حس طرح محیط ہے، اس کی تعبہ سے عبارتیں قامریں، اس لیے تشبید و تشکیل سے کام کیا جا اس ہے تشبید و تشکیل سے کام لیا جاتا ہے، اور وجود کے اس مرتبے کی بھی و خصوبیت ہے، جو اس کو اس مرتبے سے ممتاز کرتی ہے، جس میں تشکیل تشبید کی کھا کش نہیں ہے، البتہ و بال بھی اس کے لوازم و اتار کی را و سے منتقل مجدرا ہ یا جاتی ہے۔

یا جاتی ہے۔ بہرمال گزشتهٔ بالاخصوصیات کی بنیادیرید کہا جا تاہے کہ اس ت سيم جو دييولي اد کې (اد کاول) دجو و کو تمام عالم کے موجو دات سے دہی تسید سے ہے، یعنی دجو د کے اس مرتبے کا ایک پہلوتو الیات کروہ میولی کے متا بمعلوم موتاہے، اور اسنے دوسرے بیلو کے تحاظ سے اس کی یہ ىنبىت اس سبت كيمتا بمعلوم موتى ہے، جوكلى كلبعي مثلاً جنس الاجناس كو ان اتنحاص اورا نو اع سے ہے ، جو اس کے پیچے مند رج ہیں مجیب بات ے کریں تغیلات ایک کما ظامیے تو آ دمی کوحقیفت کے قریب بھی کرتے ہیں اور ختلف وجوہ سے دور بھی کرتے ہیں پہاں یہ ہات جاننے کی ہے' ميساكه باربار ذكرام يكاب كه يه وجوداس وجودس بالكل الكب يه جسكو وجودا نتزاعی کہتے ہیں ،جو وجود کا عام اور بدیبی منہوم ہے ، اوراسی کا تفورذمن مين ماصل بوتامي وجود كاسم مني كي متعلق تم جا ل ميكم وكر اس کاتعلق معقدلات تا نه دا درا متباری مفهومات سے سے بھیکن حیرست ہے کہ بہتوں سے یہ بات محنی رہی خصوصاً متا خرین سے باتی جرماننے والے بیں ان کے کلام میں اس کے متعلق تصریمیں موجود ہیں متنے محقق صدرا لدین تونوی نے اس مٹلے کے ذکر کے دورکہ تریسرے معنی کے اعتبار سے وجور کا دے کے ماتل ہے، فراتے ہیں

دوجود مکن کا مادہ ہے، اور ایست اس اوے کی ہوئت و صورت ہے، اور یہ موجد علیم کمی اس حکمت کا میجہ ہے کہ علم الہٰی میں جس ما دے اور عرض حام کے لیے چوصورت اور مہیت عتی اس کے مطابق اس کا خمور مواہیے، اور وجد دا سکان کی قیدسے جب متی دہوا کو اس كوضعت لاحق بردام وجود سے إصل مقام سے جو جتنا دور بردكا اس كا معت بی اسی درج کاموگاء اوراسی صاب سے وہ کثرت کے جال میں

شغ ربانی مارس صدایی می الدین بن عربی ماتی لخاین کتابون کے مختلف مقامات ہیں وجو دکے اس مرتبے کا نام زممن م بہآ رعف کا

ازاله

نركورهٔ بالاجست سے يربات معليم جوني كه وجود مطلق كا مسبهاكا اطلاق جب واجب حق تعالى يركيا ما تاب اتولسفيانه اصطلاح کے روسے ان کی مراداس وجود مطلق سے وجود كا يبلا مرتبه موتايه، يعني حقيقت كا ده مرتبه جس مين

اس کے سواجو جیز بھی ہواس کا نہ ہودنا اس مرتبے میں کمحوظ ہو کر جسے بشرط لاشے کا مرتب کہتے ہیں اور وجود کا جو تیسرا مرتبہ یا تیسری تعبیر ہے کو دیبال مودنهيں بيوني كيونكه اس تبيير كا اطلاق اگروا حبب يَركيا مائے تواس ہد ترین فستم کے الزامات اور خرا بیاں در پیش ہوماتی ہیں مجیسا کہ ظاہر ہے اس سکے کی دجہ سے بالها ہرجن گمرا میوں اور فاس عقائد مثلاً الحباد

بے دینی 'بے آئینی' اباحت ملول اور حق تعالیٰ کی ذات کا مکنات کے منات کے رہاتھ متعسف ہولئے کے نقائض 'اورماد سف امور کے

ممل ہو جانے وغیرہ کا جو اندلیتہ ہو تاہیے'اس کی بڑی وجہ رہی ہے' کہ وجود کے ان دو بنوں مرتبوں اور دو نول تعبیروں میں لوگ خلط نبحت اورایک

كودوسرے كے ساتھ كد مذكر ديتے ہيں۔

یس معلوم ہوا کہ وجو د کے ان مرا تب کے باہمی امتیا زکے بعد صبیا کہ یں بے بیان کیا ' خی تعالیٰ کی خان*ھی تنزیہ' اور دا تعی تقدیس' ان ہی سل*تہ اصولوں کے ساتھ باقی رہتی ہے، جن پرمکمار وارباب شرائع اسلامی فضلاء کے معقین کا تفاق ہے ہمی نے بیج کہا ہے کہ 'جس نے وہ بات سمھ لی جویں نے کہی اس کی بھیرت بھی تیا ہ زئیس پروسکتی کی اس کی وہی

سمود بعی سکتا ہے ،جواپنے اندر ببنائی رکھوتاہے"

وجردگے ان بنی تین مُزاتب کی طرف انشارہ کرتے ہوئے اور یہ کہ انھی ببنول مرتبوں سے وہ ذہنی اور علی عام بمصدری وجود کامغہوم حاصل اور

اسمی بیون سرمیوں سے دہ کر ہی اور سی قام حصدری و بود کا حکوم میں سی اردام نتزع کیا ما تاہے' شیخ علا رالد واسمنانی فتومات مکید کے حواہتی میں اردام : رازم مدر پر

فر التي رسي

"وجودی استرتعالی می بیم اور وجود مللی حق تعالی کانعل بی اور وجود مللی حق تعالی کانعل بیم اور وجود مقیداس فعل کا انتریت وجود مطلق سے بیماں وہ عام انتراکی است مقدود وجود انسالی اس سے مقدود وجود انسالی

"Z

مٹیخ عارف صدرالدین قونوی اپنی کتاب میں جس کا نام 'مفتاح فیب لجمع دانتفصل''ہے' دقمطرا زہیں۔

ده وجدد جونل ہرہے' اور مکنات کے اعیان پر جھایا ہوا 'اور اس بی شنبسط ہے' وہ حقائق کے مبعیت کے سوا اور کھی نہیں ہے' اس کو وجودعام بھی کہتے ہیں اور یس وہ تجلی ہے' جدتام مکنات کی

حقیقت میں سرایت کئے ہوئے سے اس کو وجد دعام کے نام موسی کے کم موسی کے کام موسی کے کام اس کی اس صفت

مریعی دجرہ ہے الب مور می سے مام اس ما است کے راقد رکددیا جاتا ہے جواس کے تام صفات میں عام نرمؤا ور جس برحکم تام صفات سے پہلے لگا یاجا تا ہو ادراسا سات دمارک

کے سامنے جس کا ظہر رسب سے پہلے ہو، اسی طرح بہاں بھی نام رکھنے
میں اسی طرز عل کو اختیار کیا گیاہے، مقصدا س سے یہ ہے کہ اس ل
غرض کے سیھنے میں لوگوں کو آسانی ہو، بہرحال اس نام کی الی وج یہی ہے، ورنہ یہ قطعی مطلب ہیں ہے کہ جوبات نام سے ظاہر ہوری

یہ مہل میں اقعد مجمی ہے'' ہے یہی واقعد مجمی ہے'' شدہ

یہی صاحب (ضیخ صدرالدین قونوی) سورۂ فاتحہ کی تغییر میں اردو کے س واجبی اورا دل ہے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فراتے ہیں ؟ روا من کرتی به ید محرس با می تعالی اید ایساامر به جے صرفظال دریا من کرتی به ید محرس بنیل کم امتعالی به مرف اس کا اتر نظر آنا ب کا کستان کرتی به ید محرس بنیل کم امتعالی به مین داری بی نظر این به می ایس بنیل به دا لجمع حال به وجو دلدید به وله النف کم ایس للاحما درجی کا ماصل یه به به به می کا منام ایک مال به بی می کا دا درجی کا مام ایک مال به بی می کا دا درجی کا مام ایک مال به بی می داد ادر بری کا دا در بی سام مع برنگایا جاتا مه در کا دادر برد.

اسب سے بہلی نئے جو داجو دخق سے بیدا ہونی ، اس فصل میں اس کے متعلق نجیٹ کی جائے گی دجو دیکے مراتب سد گاند سے متعلق اس کے متعلق نجیٹ کی جائے گی دجو دیکے مراتب سد گاند سے متعلق

حوکمی ات اک نمسم یکے ہوا اور اس کی جوتصور متعار سے ب سے تم کو برمعلوم موجیا ہے کہ واجی وجو وجس کی کو فی سفت ا وركو وكي حالت بجزاين اس تعيث وان كے اور مجد نبس ب جب مي تمام حب الى غات اورطالی کالات اس وحدانیت اور فردانیت می دید موسے إورمنام بن جو ذات کے اس مرتب کا اقتصاء ہے اس واجی وجو دسے سی مہل پیر کی آفریش بو فی به وسی منسط وج و ب حس کا اصطلاحی امعدادرا دل ادر مع کا مرتسب وحنيقه المخفائق وحصرت احدية الجس ب اور مهمى اس كوحضرة واحديث مم يمت بېب، مېنيا اسما د کی طرف وجود حق حب زېبنی طور پر نسوب مړو، يا مکنات کی طرف وجود حتى كا حبب فارج ميں انتساب ہوتا ہے، تواس كو وا عدیب كا مرتبہ اور حضرت البه كيت بن أورحى تعالى سے وجود منبسط كى اس يدائش اورآ فرينش كے يعني إلى برس وبود في وجود منبط كي عليت ب كبونكه علت وتعلول كي نسبت النبي مرول میں یا نی جاتی ہے، جن میں باہم ایک دوسرے سے سائن اور جدا مول نعنی علیت کی نسبت برجاہتی ہے کہ علت معلول سے مدام ہو کا در رہندی تی تعالی کو ان خاص خاص وعود ول مح المحافظ من ماصل موسكتا ميم من كالنيس الورخص خود النامي وجودول و افتفنا رمبولا ب اوران من برایک این عین نابت سیصف بونا بدا کوس اس وفت نوگفتگو وجو ومطلق سے متعلق کررہا ہوں اور اس وجو ومطلق کی وحدت برقسم سرعكرة فنخفتي نوعلى مبنتي ومدتول مسيخنلف مهوتي سبيه يمبونكه وجو وتتطلق كابسي

و مدت سے تام دورہ ہی وحدنوں اور تعنیات کی تھیجے ہونی ہے ، خلاصہ یہ سے کہ یہ واجی وجود خل ہے ، خلاصہ یہ سے کہ یہ اس وجود خل ہو اپنے نام آن کی میڈیت سے تام اسا دکو سمیٹے ہوئے ہے، یہی اس مطلق اور میط وجود کی آفریش و بدائش کا اپنی اس ذاتی جا سمیت اور ان اسام ہی کے خصوصیات کی بنیا و پر خشا و بہت جو استد کے نام کے ایمد کھیے ہوئے ہیں، اللہ کا یہی اسم ہے جہ بوئے ہیں، اللہ کا ایمان سے جمع ہوئی کرتے ہیں اور امام الائم کے نامول سے جمع ہوئی کرتے ہیں اور ان میں اس وجود و دول ہیں اس کو موٹر ما سنتے ہیں جن میں وجود مطلق کے اعتبار سے در اصل کمتی کی کو فاضا فرنس بہوتا کے

تبریال مهی وه اعتبار بهاب کے ذریعے سے فن اور کن میں منا سبت اور کئی ورليط نما مبت كيا جائما ہے اور اس لنظر لے سے بنيا ديركہ واحد سے بجز واحد سے اور لونع د دمیری چیز صا در نہیں موسکتی بعنی ایک سے آیک ہی پیدا موسکتاً سے م**کس**ارجو یہ کہتے ہیں کہ حن سے جو پہلی میز صا در موٹی و وعقل اول ہیے ' توعقل کوصا در موسے میں یرا دلیت جو ماصل مونی ہے ایرا دلیت ان **موجودات ماصہ سے مفالے میں ہے** ہ وسرے سے احکام اور آثار کے اعتبار سے خنلف موت ہیں ان کے تعاطیعے عکما، کی یہ آیک اجالی بات سے مطلب بہ ہے، کہ ان مَاص خاص موج وات اور ذوات کے اعتبار سے باستبر عقل آول کو صدور میں اولیت ماصل ہے، ورت زمنی تخلیل کے ذریعے سے حب عقل اول میں ہی ایک مطلق دع و ما ور خاص امہت نیزنقف ادرامکان کی جہت مجی بیدا ہوتی ہے، تو بھرین کہنا بڑے گا کہ مب سے بہلے میں چیز کی افریش مونی وہ وہی وجو دسطانی متبسط سیے ، تھے اسی وجود سے ہرمر تبے میں ایک غاص انہیت اور خاص ننزل خاص خاص مکان اس سے ساتھ ممق ہوتار بہنا ہے ، پھر جس طرح واجی ذات اپنی ذاتی امدیت و فر دسیت ویکتا ئی کی وجسے تنام اوصا ف اوراعتبادات سے إلى ومغدس موتى سبے البكن تحوارى كودا صرببت كے مرتبعادر ابين اسم التدكي مرتبي بن نام وه معفات واساء لبيك ما تقريس بع اس کی وات سے خارج نہیں میں مبلداس کی وجودی ا مدیت کے می ساتھ ہوتے بي اوراس وجودي المديت كي تنقل مين و وجمي سفت بوائد بوست بين اسي است وجو ومطلق عمى ابنى اصل حقيقت اور خاص ذات كے احتبار سے ما ميتول كا اور اعبال

خاص کافر ہوتا ہے الیکن اوجوداس کے اپنے ذاتی مراتب کے ہرمرتبے ہیں اسی
وجود سلاق کے لئے خاص الہین نابت ہوتی ہے اور یہ خاص الہیت بھی اپنے
ہاتھ مناص بوازم رکھتی ہے اور مبیا کہ تم کوسلسل تبایا جار ہا ہے ایک وجو دسلات کے
ہاتھ تنام موات موارث اور برایوں کے ساتھ بغیر سی غیر آنا ٹیرا ورحل جامل کے یہ اہمتیں
متعد موتی ہیں رکب وجو دسلت کے ان مراتب ہیں سے ہرمر ہے ہیں جو مجول اور مثاثر
ہوتا ہے وہ وجود خاص ہی ہوتا ہے اپنی اس کا خاص موتا یا وجود سے ساتھ
اہمیت مخصوصہ کا جوائن دسے وہ مجول نہیں ہوا کیو کہ دجود اور اہمیت کے درسیان
حمل مرکب کے دقوع کو ہیں خلا تاب کر دکھا ہوں المحاصل واجی احدیث وجود مطلق کے افریش کا
مناہ ہے اور عالم کا إللہ (سعبود وقعصور) وجود اور ماہمیت کے اعتبار سے مواسل ہا واحدیث کو محدت کے ساتھ اور کشریت
کا مرتب ہے ساتھ جوار اور مرابوط کیا 'الیا نہ ہوتا ' قوموٹرا ور شائز میں مناسبت ہی باتی
کوکشرت کے ساتھ جوار اور مرابوط کیا 'الیا نہ ہوتا ' قوموٹرا ور شائز میں مناسبت ہی باتی
نہ رہتی 'اور یہ بات ایجا و اور مرابوط کیا 'الیا نہ ہوتا ' قوموٹرا ور شائز میں مناسبت ہی باتی

ا کرشند گالا بیا نات میں کثرت اس کی طرف اشارہ کیا گئیا ۔ مے اکر بلور تفظی اشتراک کے وجود کے نفط کا اطلان مین معنوں ا

برمونا ہے اجر اطلاق یہ ہے کہ سنے کی ذات اور اس کی حقیقت کو بھی وجود کہتے ہیں اور یہ دہی چیز ہے جس سے عدم اور نیسی بھا گئی اور نا پد ہونی ہے وجو دکا یہ سنی عدم کا منا نی ہے اس کی اصطلاح ہیں وجو دکا اطلاق واحب تقالی پر اسی معنی کے رو سے بونا ہے ، ال بھی ہیں معانی ہیں سے وجود کا اطراق ایک مصدری ذہنی صف ہے ، یکھلی ہوئی بات ہے کہ اہل عقل ہیں ایسا کوئی نہیں میں سکتے اعتبار سے وجود کا اطلاق کی تعمی ذات پر کر ہے ہو انسکہ عن تقالی کی ذات افدس پر جوتنا م ذاتوں کی بنیا دار در تنام وجودوں وظائق ہے میں دانس وجود کا اخری ہوئی ایسا کوئی نہیں کا مبدء ہے دو و کے اسی معنے کی تبدیر در کول نیستی کی بنیا دار در تنام وجودوں وظائق و فیرہ الف فی دن اور حصول اثباتی وقعہ کی مباتی ہے کہ المن سے کی وجود کا اثبات جوموضوع کے لئے کہا گیا ہے کہ سے کی مباتی وجود کا اثبات جوموضوع کے لئے کہا گیا ہے کہا ہے کہ سے تنا بی تنا ہی وجود کا ایر انسانی وجود کا ایر انسانی وجود کا ایر انسانی وجود کا ایر انسانی وجود کا ایک شکل ہے کا اور وجود کا یہ اضافی ونسانی سنے کی بیا تن وجود و کی یہ اضافی ونسانی سے کی مباتی ہے اسی سعنے کی ایک شکل ہے کا اور وجود کا یہ اضافی ونسانی سنے سے دور وجود کا یہ اضافی ونسانی سنے کی ایک شکل ہے کا اور وجود کا یہ اضافی ونسانی سنے کی بیا تنا ہی وجود کا یہ اضافی ونسانی سنے کی مباتی ہی کہا گیا گیا ہے کہا گیا ہے کہا گیا ہیں سنانی تی وجود کی جود و کی جود کی کے اسی سعنے کی ایک شکل ہے کا اور وجود کا یہ اضافی ونسانی سنانی سنانی کی دور وجود کی اسی سعنے کی ایک شکل ہے کا اور وجود کا یہ اضافی ونسانی سنانی کی دور وجود کی دور وجود کی کی اسی سعنے کی ایک شکل ہے کہا گیا ہے کہا گیا ہے کہا کی کی سنانی کی دور وجود کی جود و کی جود و کی کی کی کی کی کی کی کی دور وجود کی دور وجود کی دور وجود کی دور وجود کی کی دور وجود کی دور

بساادقات عدم کے سامتہ مع مجی موجاتا ہے، یعنے جبت کے اختلاف سے ایک ہی شے میں موسکتا ہے کہ بایں معنے وجو دہمی مواور عدم بھی مورسشالار مرتحم میں موجود ہے اور بازار سے معددم ہے بکہ وجود کا بیسے توالیا ہے کہ مدم کے سائٹ خو دہمی متفعف مو مانا ہے کیو کر فارج میں اس کا وجود تو ہوتا نہیں طلب یہ ہے کہ مفارج میں ہونے کی "کی قید سے مقید موکریہ خارج میں نہیں پایا جاتا اس پھر دکھیو احکور کے نزويك حب طرح وجود كا اطلاق معنداول رطفيني اطسلاق هم! أشي طيخ إرباب توحيد سے بڑے بڑے مشائح اور بزرگول کا بھی نین خیال ہے رمشلاً شیخ می الدین بن العربی د *مدر* الدین قونوی ا در کتاب عروه کے معنیف جن کا فتوحات کمیہ برماشیہ سیائم ان سب کا میں سلک ہے، شیخ اکبر (می الدین من عربی) اور ال کے شاگرد (صدالین تونوی بسااه قات اس دج دمنبسط کو جس کا نام ان نوگوب کی اصطلاح میں مکت ب ساء عاء مرتبه معیت بے بینے واجبیت کے مرتبے کو نہیں، بلکہ اس وج ومنسط کو یہ حضرات وجودمطلق بمي كبه ويت بي اليكن صاحب كناب عوه وكمبي داجب تعالى يريحي وجودمطلق كااطسلاق كرتے ہيں اورسيدا خيال يہ م اكم صاحب عوده (علام الدولسمناني) اورشيخ ابنء بي مين جوافقلات بهايد اختلاف در اصل اس فغلي اشتراک کے معالطے واشقیا ہ سے پیدا ہوا اسمن لوگوں نے وجود کے لفظ سے واجب تعالیٰ مرا دلیا ہے ان میں شیخ مطار معی ہیں وہ اپنے فارسسی اشعار میں فراتے ہیں۔ آل مندا وندے کہ مستی ذات اوست و صلد است یا مصحف آیات اوست فرورسی قدوسی اپنی کتاب کے دبیا ہے میں فراتے ہیں۔ جہال را لبندی ہیتی تو تی بند ندائم حیہ ? ہر چیم ہتی آبی کی- عارف قیومی مولانا مبلال الدین رومی فر اتے ہے ا عدم مائے سنتيها من أو وج ومطلف استى ما المكن طهائفطام اور ابل كلام ويحكة ال كم فزديكم حق تعالیٰ سے اساء شرعی توقیف برمنی ہیں ریسے تربعیت نے من اساء کا المسلاق ذات حق رکیا ہے اس سے متحا وز کرنا جائز نہیں ہے) اس کئے یقیناً ال کے نزویک حى تعالى روودكا بكرموم وكالمجي جيثيت نام كاطلاق مائز مروكا ربعني وجود اور موجود مذاكانام اور اسم نبیل بوسكنا الكين كيا بطور وصف كي مجي خدا م لئ إلى الغاظ کا استفال درست ہیں ہے واس سے جواب میں لوگ مختلف ہیں جس کی

خياد اس اخلاف ير فائم هے كرك حق تعالى كى طرف اليساعل إصفت كانشاب ا ورجو لفظ اس فل ا ورصفت کے لئے ہو اطلاق ورست ہے یا نہیں جن کی وج سے نه خی تعالی کی ذات میر نقص لازم آنا موم اور نه واحب ہو گئے کی جواس کی صفت ہے اس میں خرابی لاحق موتی موالی مغضول نے اس کو مائز کیا معضول نے نہیں بیکن جوجواز کے قائل ہیں ان ہی کی رائے سیج بیدائس کئے کہ واحیب اور مکنات میں وجورسليت دغيركا مفهوم سترك بالمامب عروه الناج يدكها بها كاواجي ذات وجود اور عدم دولول سے وراء أور ملند مين بكه حق تودد اول كومميط بي تو بر طابرايسا سعلوم بونام که ان کی مرا دیبال وجود کی صلحتیقت نهیل عکرانتزاعی مضربیدادر اسى نتزاعى معنى كى مرسى فى تعالى بروجود كاطلاق كو الخول في مسورا يا بيد اورانسى وج سے وہ اس مد وجودیہ سرجاعت کی کفیرکرتے ہیں جن میں مکما و اورارباب مونت ب والم بن ظاہر ہے کہ وج د کا و و مفہوم جو صرف ذہنی ا مر ہے ، و ہ وات امدی کا عین کس طرح ہوسکتا ہے اور جب ایسا ہے انو سیرش تعالیٰ پر وج و کومحمول سمجی نہیں کرسکتے، بینے جس طبی دریہ وہ ہے "یا" ہو ہو " کے طریقے پڑسل ذاتی ا ولی اس کا جائز نه موگا گری به ہے رکہ ایسے اکا بمحققیں کے کلام کو اس مطلب ير دمان اور ميراسس نباويران كى طرف كفرنسوب كرا ببيداز مواب بها تخر حب اکار مکما، وضوفید کے نام مقفین کا سریاتفان ہے کہ ذات می نقس وعیب سے آلودگی سے ایک سے اور آسس کی کن ذات کا دراک ستینے ہے بہراس خاص طریقے سے جوار باب معزفت ہی کی خاص را ہ ہے ، یعنی توحید میں حب سالک فانی و بولک ہو مانا ہے، تب اس کوخی کی یافت حق ہی کے در بھے سے مونی ہے، جن اوگوں نے ان کی تابوں کا کا فی مطالعہ فور والل کے ساتھ کیا ہے اس بریاب واض ہے کہ عارفول اور شائح صوفیہ میں نکسی کو اس سے اخلاف مے اور نہ و و بابهم اس مطلے میں مختلف ہیں کہ حق تعالیٰ ہی کی ذات وجود کی حقیقنت ہے اور وہی اس کامجی انداز و کرسکتے ہیں کہ شیخ علاءالد وارسنانی بینموحات سے اپینے حاشیے میں شیخ عربی اور ان کے شاگر د صدرا لدین قون ی پرجواعترا ضایت کئے ہیں اسی طیع بعض اور مناخب بن من المن المسلك تعفلان في مستعمل كي من

زیا و و تران احتراضات کی نبیا و صرف نغلی نزاع کی تکل کی طرف راجع موجاتی ہے، حالاً کی اصول اور منقاصد میں ان مغرضین کوسمی اس سے اتفاق ہے اور ہم مین اعتراضات کوبیان قل کرتے ہیں شلاً شیخ عربی نے تکھا تھا کہ وجو دمطلق وہی وہ وق ہے جہرایک صفت کے ساتھ موصوف اور ہرنعت سے سنوت ہے پھٹی ایپ ما فيه مين اس يراعتراض كرتے ہيں دو وجود حل البتر خود حتى تعالى كى ذات ہے بيكن و و يعين حق نعالي نه وج دمطلق بير اور نه وجو دمغيد مبياكه شيخ بينكها سطا برديم كه نیخ حربی سمی اسی کے قال ہی جو تعشی نے کہا ، مھراعتراض بجز تفلی نزاع سے اور کیا ہے، کبونکہ بینے لئے جو وجو دمطلق کا لفظ فر ایا اس سے یا تو وجو د منبسط مراد ہے ا جو البيتون برعيبلا مواسي إسس بربي شبه أبيما وق أتا هم كه برصفت ونعت سے وہ موصوف ہے، ہمیا کہ وجود کے مرتبہ سوم کے بیان ہر گزر کا اش نے نے دو برصفت الرجو فرما يا اس سے اس كى تائيد تھي ہوتى ہے ، اس كے تك اسى وجوو مے صفات میں حواوث کے صفات مجمی واخل ہیں کیو کہ وہ تو قدیم میں فدیم ، اور ما دت میں ما دیث ہوتا ہے، اب اسی کے ساتھ ہم بہمی جانتے ہیں کرار اب معرفت میں ایساکونی آدمی نہیں ہے جید اس میں شہد موکری تفالی کی وات حاوث کے صَفات، اوراس کے علامات سے باک ہے ، آیاس وجود مطلق سے شیخ نے خالص واجي وجو دمرا دليا موء تواب آگے در ہرصفت برکا مطلب يه موگا کرحی تعالیٰ كى ذات برتسم كمكانى مفات بإواجبى صفات سيمتصف بيء يسف إن صفات سيج عين اس كي ذات ہیں ایمونکہ وات حق خو داین عین فات کے ساتھ ند کرکسی ندا مُصفت سکے اضاف یاکسی الیسی حیثیت سے اعتبار سے جواس کی ذات سے سوا موو وال عم مینی و ذو تی صفات کامصداق ہے ہیا ور ہرصفت اسے مرا دیہ ہے کہ وہ تام ال صفات سے موصوف ہے جو خود اسس کی اپنی ذات کے اعتبار سے السيح تابت مول بيعينه مرتبة المديت من نابت مول يا الصفات كاثبوت ذات حق کے لئے اس کے اساء وصفات سے سفا ہر کے اعتبار سے مور مساس کی رحمت کی وسعست ، جو د و کرم کی عمومیت الطف د مهر اِن کی کشا وگی کی مینا دیر اس مے تغزلات مے مراتب، اور اس کی شانوں کی ختعت منزلی*ں ہیں ،*ان کے

ومنبارسيد ان صفات كالنساب اس كى ذات كى طرف بوتا جور سنجلدان ہی اعتراضات کے بیجی ہے رکہ شیخ نے اپنی کتاب کے ایک مقام پر انکھا تحقا کرور وا نع اورنفس الامر میں وجو دخی سے سواکو ٹی بہیں ہے "معنی آس تنعتبه كرتے ہوئے تعظیمیں" إلى ايها ہى ہے ليكن حق تے جود وكرم سے اس كی سفا وت کا جوفیض ماری موااس کے مظاہر مبمی نظامیر ہیں، تیس معلوم ہوا کہ خوبیس كاتو دجودمطلق مع اورفيض كے منابر كا وجودمتنية بيت اورخودفيض بخشنے والے حق تو وجودری بے نہیں ہے وہ لیکن وہی رجمتی اس رجبی محصے ہیں ال ایسا ہی وہ وجود حق ہے اور اس کے فعل کا وج وسطلق ہے، اور فن کے اثر کا وجود مقید ہے" شیخ نے اس وجود کے متعلق جو دوسرے سے مستفا و مؤتا ہے اور مکن اہمیتوں کے متعلق به تکوکر و ه عدمی امور میں ارقام فرا! تحاکی میں نے ایک بڑی بات پر تجھے متنبہ کیا ہے اگر تجھ میں اسس کے تنعلق جو بک بیدا ہوئی ہو، اور تو استے جف یعنے حق متالی ظہور میں ہرشے کے عین ہیں لیکن فود ان اسٹیا وی وا توں کے و ه عین نیس (پاک بھے اس کی ذات) ملک^{رد و} و تو وہی ہے ^{یں مع}ا درا شیاء اشیاد^{ین} نی اس بر تھسے ہیں کہ در ہاں آپ نے سیج فرایا جا سیے کہ اب اسی تول پر جنے سے " ببر فال اس قسم کی گرفتوں سے بہ مانشریہ بھر ا ہوا ہے ، ادر بجز اِصطلامی اختلافات کے الن کا آل محمد نہیں ہے نیر محمد اس کی بنیا داس پر محمی فائم ہے کہ صراحةً اور اشارةً بيان كرنے ميں عادتوں ميں اختلات بھي ہوتا ہے رسااوقات اشتباه زياوه تزذآت حقيقت منبن مونية وغيره الف ظسم محتف استعالات کی د جرسے واقع ہوتا ہے اکیونکہ ان الفاظ کو کہی تھتے ہیں اور مرا داس سے شے کا دج دلیتے ہیں ادر مجی ان می سے شے کی است اوراس کا عین است مقصود ہوتا بها و لفظ وجود کے مختلف اطلاق کی وجست بھی مغالطہ بیدا ہوتا ہے استنگ وجو ذخی مطلق مقید وغیرہ جو دجو دکی فملف معانی ہیں ان بس سے کسی حکمہ کولی اسے مقلق مقید کولی است میں ملکہ کولی است میں مقام کے دلی مست ماست پر موفق سے ماست پر تھاہیجس لے مور و فکر کے ساتھ اس کو پڑھا ہے وہ اس ا مرکے بقیں ریم ورد اب

توحيد كايمي وه بندنقط عصيس كي جانب رياضت ديمام عدالول

مکنات خود اپنی امیتول ادراینے حقائق کے حساب سے معدوم ہوتے ہیں اس نصل میں اسی سئلے کوہم ببال کرمیں گئے۔ مال منازی کرمیں انہ دام

ک معدوم ہوتے ہیں اس میں ہی ہے ورم ہا جا ہی ہے۔ مہر مال خی تعالی کی جس نوجید خاص کے متعلق اب تک میں نے ہو تھے۔ بیا ن س ہے، اتفقیلی میا حث سے ذیل میں فالبًّا تم یہ ان کیلے ہوگئے، اور اسس کا

بیان میں ہدا ہو چکا ہوگا کہ وجود دراصل مرف ایک دارہ مسل ہوگا۔ یقین تم میں ہدا ہو چکا ہوگا کہ وجود دراصل مرف ایک دار تیقنت ہے بجنسد ہی حق سے اور بہ کہ ماہیات اور اسکانی امیان کے لئے خود کوئ عیقی وجود نہیں ہوتا ک

ان کے موجود ہونے کے مصف نقط اس قدر ہیں کہ وجود کے نورسے زمگیں ہیں ، وجود کے خورسے زمگین ہیں ، وجود کے خورسے فر کے ظہور کے جومخم تلف پیرائے ہیں ان میں سے کسی خاص بیرائے اور مرسیمے میں

ان کانتصور دستقول موناً یهی ان کاموجود مونا ہے، تم برید بات بمی واضح مومکی که تنام مطابر اور امین است می واضح مومکی که تنام مظاہر اور امین است و مرون وجود ہی کی ختیفت ہے ملکہ وجودی کا حال اینے متنف مظاہر اور گوناگون شاؤل

کے اس کا مال ہے ہے" ما مدی کی اس قوعید کو کئی با ان ذکر سکا حس نے بہا ان کیا اسس نے اسس نے اسس نے کو یا اسس نے کو یا اسس قوید کے معان مادونگ کو یا اسس قوید کا اکا دکمیا اس قوید کے صفات کو عمل کے بیان کیا، وہ حق تعالی کے لئے باعث مادونگ ہے اس کئے واحدی، اس کو باطل کر وقیاہے حق تعالی کی حقیق قوید وہی ہے جو وہ خداوند تعالیٰ نی توجد بیاں فرائے اصفار میں انصادی سے الفاظ بیان کویں کا دوناس کی تولیف وقد میں ہے جو وہ خود کسی سے بیان فرائے المفاری انصادی سے الفاظ

اورمنغد وحيثيتول كاعنبار سيدي اورسي فام الهيب اثلًا منيان ياحيوان كيومين مي ابح احتبات الباب، مباك فادع من ابنے فرخصل اور دافئ ا انگل من اسكان الشيئيت وفره كا مال ہے، ان دونوں کسلوں دیعے وجود کے مظاہرا درا مکان شلیبیت میں فرق صرف اس قدرہے اکد امینوں کوجب سی ذات برممول کے نیں تواسس مل کا مصدات خه و ویهی دارت با می شرط بو تی سے که و ه عینی د مارجی یا دمنی طور پرموج وجود مخلاف ان اعتباری امورکے ربینی اسکان وشنیدے دغیرہ کدان کو حب محمول کیا مانا ہے تو اس عل کی مصداق میمی دہی اہمیتیں ہوتی ہیں ، البته اس و قت اربیوں محسامتہ و و منرط نہیں ہوتی جربہلی صورت میں سمنی دومسرا فرق ہمی فریب زیب بیلے فرق سے ہے يهي خاص ماص جو الهيتي موني بي، ان محمة منا بله مير ال عيني خارجي إمور كالبونا مغروری ہے اج میر سے مملک کے روسے خود دی موج وات ہیں انجلات محنیت اوترنیسیت دغیرو کے کہ خارج میں ان کے مقابلے میں کسی چیر کاہو کا طروری نہیں ہے۔ خلاصه یہ ہے کہ برج خاص خاص ماہینتیں ہی یہ ان ہی سے جو دوں کی محامیت آور تعبیر ہو تی ہیں اور یہ کلی معانی ربعنی امکان توثیقیت وغیرہ) یہ درامسل خو دان ہی امبیتو*ں ک*ی حکابت موتے ج*یں ب*ہ توان دونول کسلوں میں فر*ق ہے، ب*ا قی ا*س ب*ات میں دونوں شرکے ریکہ دولوں میں سے کسی کا می تعانی ان مینی ذا تو آپ سے نہیں ہوتا جن کے ساتھ مشاہ و سفات مؤال ہے اور واسس و عقول من سے سفار بوسنے ہیں مملم جنن می مکن حقيقتين بيراسب كرسب اندلا وابدأ ماطلة اللاوات هالكة الماحيات ېږې د يعني ان کې ذا تين بيج اورانځي مامېتين سمجيه نهين ېږي) اورجو واقعي از لا وا بداُسرمدی لورپر موجو دہے مدہ صرف خی تعالی کی ذات یاک ہے *ہ*

یس دو تو میدر کیا ئی) یا تو وجود کے سانته معموم جاور کترت یا اشبار کا آئی ا تیاز اس کا تعلق صرف علم سے ہے بینے جویز یا نگھا تی ہے وہ توصرف توصید ہے، البتہ جوما نی جاتی ہے وہ کثرت اور است یا کا با ہمی ا تیا زہے "دفالتو دیدللوجود ک والکتو تو والح بیز للعلم سرکا یہی مطلب ہے، وجریہ سے کہ وجود کی کسی ایک تسم

بقيه حاشيه معنى كرنست ند بسرامي منغول بيران كاحاسل مباط البرسلوم موة اسيم المنزم-

اوريدائي مسمتدوسان، اورخلف مغوات مجه سي سق بي البيرود وجودي می کی ذات کا کلورود این دات میں میں مور إ ہے، اسی کا نام خمیب الفیوب ہے، اوراسي كي دات كاظهوراي فعل مرجي اسطح مور إيها كداس كي وجد وول کے آسان اور برجیجانبوں واشیاح کی بیٹیں اوشن مور ہی ہیں فعل میں ڈات کے اس ظہور کو وجودی حجلی کہتے ہیں عبر کا ام اور سے اسی کے ذریعے سے اہمیول اورامبان کے احکام ظاہر موتے ہیں نیزوجود کی حقیقت الذات نہیں مکہ العرض جو تغدوه كثر مصمتصت موتى برتواس كاسب ال البيتول كالمهمي انتياز بهج نہ تو و می معبول اور کسی کی ساخت ہیں اور نہ ان کیے با ہمی اینیاز و سخالف کے ساتھ سی عبل و کار تیری ا ور تا خبر کا تعلق موتا ہے، مبیا کہ اِر بار گرز دیکا اور یوں وجوداور ما ہمیت سے احکام کا ایک دوسرے پرعکس بلی ا ہے اور اسی وج سے ان میں مرایب دوسه بے کے احکام کے طبور کا آبنہ بنا مواہد اس طبح بنا مواہد ليستملى وجودسي كمبركسي تسمه كالنعد وونكرا ربيدا نهبي موتأ رجبيها كدخي تعالئ كأارشاف ها منا الاكلم بالبصر البصر المرامر المراس علين انداك يك ار نے سے در مرو کر تعدد دیکٹر و تحرار جو مجھ سمی ہے، وہ صرف سنط براور طبور سے آئینوں میں ہے ان کر تھلی ورفعل میں املک اس کا فعل نو صرف ایک واحد بؤر ہے، اور اسی اور کے ذریعے سے ام بیول کا ظور بنسید سرسی عبس اور فاشيدر كم بوتاب، يين بغيب سميمبل اورخلق داشيد وكارگرى کی یا ہمینو ل کا طہور اسسس نور کے ذریعے سے سے اور ان ہی اہمیتو ل کے تعدد وتكثر عيداس نؤرس سمى نعدد وكشر مفيك اسيطح بيدا بوما تاب رجس طي متعد دروشندانون وریحول اور طاتیون کی وج سے آفتاب سے نور میں تعدوسیدا بوماتا ہے ؟

نیس اب بیسکام محق میگیا کداد باب کشف و و حدال کاج اس براتف ق ہے کہ اسکانی اجیئیں عدمی امورای بیمی واقعہ ہے العیٰ عدمی با میں معنی نہیں ہیں کوکل ڈکا سے جونفی اور سلب ستفاو جور با ہے اس بیسلب ونفی یا جو اس کے جم مصط میرا و وال ما دبیتوں کے اندر داخل ہیں اور نہ بیمقصد ہے کہ الن اہیتول کاتعملی

فبني اعتبارات اورمعقولات ثانيد سيريم كرسطلب بير بي كرنه تويخود اين بني ذاتن كامتبار سفوديني ذات كامتك مجودين المذاقي بين وج دبين اس ليركبون فورود موا اور ند بان فود وه موجوم السي جرخير كي نا خيرا ورايجباد و افاضے سے بني موجود ميں بوسكتى ببكر اسلى موج و توصرف وج و آوراس كے أطوار و مراسب شنون اور مدارج بير ا باق امینیں تو ان کی موجودیت روا تی طرز پیس، ملکہ بالعرض ہے بعنی وجو د کے مختلف ابت سے دہنی طررح ان مامیتول کو تعلق ہے، اور وج و کے مختلف اطحار میں جوان كاتطور موناب بمعض اس دجرس ال كاطرف مبى موجود مون كوشوب كيامياً بيكسى لخرس كباب و و اندركمال خويس ساريت يتعينها اموراعتباريت النرس عمن ت سے حفا کُق از لا وابدا اپنی عدمی او زمیتی کی مالت پر باتی رہتے ہیں اور وجود سے ج مجه به استفاده کرتے ہیں اس سے بیسنی نہیں ہیں کہ وجود حقیقی ان کی صفت بن جاتا ہے کال یہ البیتیں اس وجہ سے وجو دختیتی سے آغینے اور منطا ہر بن جاتی ہیں کر وجود کے تنزلات سے جوامکانات بیدا موتے ہیں ال سے سعب سے بیمتع اور انکھی ہو ماتی ہیں اور ان کا یہی اخباع وج وحقیقی سے سلط ہر بننے کا سعب ہوتا ہے انگیر با وج داسس کے سپریمی یہ امیسی اپنی واتی مدمی طالت پر اِتی ہی رمہتی ہیں ، کسی امثع هے مدرونی زعمن در دوعالم؛ مدا برگزنه شدوالتداعم بدورامل الفقد واد الوجيد في الكاس بين رعماني وون عالم كىسسيا ورو نى ب كارتبه معتقین سے کام میں واضح انٹا رات بکہ صاف صاف نفریات مکنات کے ازالاً وابداً عدمی ہو کئے سے متعلی موجو و میں نمھارے سے نو صرف حق تعالیٰ کا ب قول كل شي هالك الاوجه ، رجيسة ابورميكن صوف الدنساني کارخ ، اسی آبت کی تغییر فرایتے ہوئے تھنج عالم محدالغزالی اس مقیام برجہال اکفور نے عارفوں کا حال ورج کیا ہے مصفے ہیں۔

وے نوگ اپنے مینی شاہدوں میں باتے ہیں کر بجزار شد کے ولی موجود نہیں ہے اور یہ کہر سے حتی کے دی کے معرف کے موا الک ہے ، یہ سطاب نہیں ہے کہ ماسوا آبند و آ نے والے اوقات میں کسی وفت میں بلاک ہو جائیں گئے ، نہیں مرکد از لاً وا جراً سب الک و نا ہو دہیں اور یہی وا تحد ہے اس کے سوا

اور مو جا بی کیا جا سمتا ہے ہی کو حب کسی شے کو خواس کی وات سے معنی اللہ سے دیجا جائے گا تو شے کیشت شے ہونے کے مرف عدم اور معنی فیست ہے ، ال اجب اس کواس من سے دیجو گئے ، مس کی را ہ سے اور آئی کی طرف اس میں وجو دساری ہوا ، توالبۃ اس شے کوموج دیا و گئے میکن اس کی فرات کو نہیں ، بجد اس می کے اعتبار سے جواس کو این موجد حرف و جہ الله جو اس کو این موجد حرف و جہ الله اور ایک مرف جو بی فاصد ہے ہے کہ جرشے کے وور نے ہیں ایک من تو فو دوئی فات کو اس می اور ایک مرف و جہ الله اور ایک مرف ایس شے ابنی وات کے دخ کے اعتبار سے عدم اور نیست ہے ، اور وہ رخ جورب کی طرف ہے اس کے اور وہ رخ جورب کی طرف ہے اس کے اور وہ رخ جورب کی طرف ہے اس کے اور وہ رخ جورب کی طرف ہے اس کے اور وہ رخ جورب کی طرف ہے اور وہ رخ جورب کی طرف ہے اور وہ رخ جورب کی طرف ہے ، اور وہ رخ جورب کی دور اللہ کی اور وہ رخ جورب کی دور اللہ کی دور ہے ۔ اور وہ رخ جورب کی دور ہے ہے ۔ اور وہ رخ جورب کی دور ہے ۔ اور وہ رخ ہے ۔ اور وہ رخ ہ

كداس سع فيات عن كاجسم بونام إمكنات سعمشابه مواليني عبسيم وتنبيه كاالزام معندجبي افباركوبيرا وبل اولقطيل ك اناجا بيديس عقيد كتشري ارتے ہو سے بعض علماء نے کھا ہے کہ اول سے مراویہ ہے کہ کام کو ایسے معن يرجمول ذكيا ما كي مس كے لئے وہ وضع ناموا مو، اورتعطيل كاسطلب ير بے كراس سے قبول کرنے میں اقوقف نرکیا جا کے جمیداک اس فارسی شعرے بھی ہی معلوم مواہد وصف او بوفت وليل بنطق تشبية عامشي علما ومر يعنس أيس لوگ مجی میں رحبول لنے آیات قرآن اور احادیث بنوی کی تاویل کرنے والول بر كفر كافتوى صاوركيا ہے دبيكن ارباب مشرع ميں برا اگرده ان ہى بوگول كا ہے ز ج یہ کہتے ہیں کہ قرآ ن وصیف کے جو کا ہری معانی ہیں ایس وصیح ہیں اگرجان اللهرى معنول كي سوائمى ان الفاظ كے تاويل مفہوات موسكتے بي اسس كي ائيد أشخصرت على التدعليد وسلم والد كے كلام سے عبى موقق ہے آب نے إر شاوفراي ب ان للقرن ظهر وبطنا وحدا ومطنعا اورواقد نويه بكرار آيت قرآنیہ اور اخبار نبوتہ کو ال کے ظاہری معانی پر اس طریقے سے مدمحمول کیا جائے گا جس سے تجسم اور تشبہ لازم نہ آئے ؟ نوسچران آبتوں ہے نزول اوران مدینوں سے وار د موسے کا کونی فائدہ نہیں ہوا ، نتین عام مغلوق ، او جمبور ناس سے گئے یرچیزیں بانکل ہے کار مومانیں گی اللکہ برخلاف اس سے لوگوں کی جیرت اور گمامی کا یسبب بن جانیں کی قرآن ور حدیث کے مشابہات کے سمجھنے میں اوگوں کے تين طبق بي بيلاطبقه الناوكول كالميم موجعهم مي المستحار ا ورواسخ بين يه وہی لوگ ہیں جنوں نے ان چیزوں کو ان کے است دانی مفاہیم ومعانی پر محمول كيا يين ونظرا ول جوبات أن آيات اور مديث سي مجد ميل آتي بيه عداسي یر دہ ان کو بایں شرط محمول کرتے ہیں کہ اس کے ماننے سے ذائت تی کی طرف نه توسی اسم کا نقص اور حیب منوب مورد اور نه خود شربیت کے ووسرے امبول سے تناقض مدامور دور راطبقه ان علماء اور اسلامی کرد و کے ان کا ہری مکمار ہے جو نظر عقلی رکھتے ہیں ' یہ لوگ ان آیتوں اور حدیثوں کی تا ویل اس طریقے

سے کو تے ہیں کہ الن کے نظری قوائین اور سمی مقد ات پر و و منطبق ہو جائیں۔ کی نکو سے اسے آگے ان کی خطول کو تن فیر مرفق کا و بخط سے آگے ان کی خطول کو تن فیر مرفق کا اس سے موسوم کیا جا ہے ہے ۔ یہ وہ کو وہ کو ار نصیب نام میں موسوم کیا جا ہے ۔ یہ وہ کو گروہ کو اس سے موسوم کیا جا ہے ۔ یہ وہ کو گردہ کی اس سے موسوم کیا جا ہے ۔ یہ وہ کو گردہ کی اس میں میں کے وائرے میں انک کر رو سے کے ہیں اس تیرہ و تا رخد قل سے ابر محلنا ان کو میسر نہ مجو المنتج ہے کہ ان کو گول میں میں تیرہ و تا رخد قل سے ابر محلنا ان کو میسر نہ مجو المنتج ہے کہ ان کو گول کا وائے ہو ان کا خدا نے وہ ہے کہ اکثر کو گول ملکہ ایسے میں سے جہ حتی کی ذات ان یا تو ل سے لیکن سے یہ ہے کہ اکثر کو گول ملکہ ایسے میں اس کے لئے مبول کے لئے مبول کے مناسب مال تیسر ابی طریقہ ہے ، جسیا کہ آدمیوں کے مناسب مال تیسر ابی طریقہ ہے ، جسیا کہ بر نفاع سے ابر القرآن میں اس کی تعریح مجمی کی ہے ، بر نفاع ہے ہیں النسی باتیں درج کی بر رب جو اسی پر دلالت کر تی ہیں ادان کے اپنے الفاظ یہ ہیں۔

یتم یا توصرف سنبه رئینی مطلق تشبه والوں) میں دومنل بوجاؤ باصرف ان لوگول میں شریب مہوجاؤ، جومنزہ دلینی صرف تنزید کے فائل جیں، اور سقد میں تحل موجاؤ کہ لیسنے ایسی تقالیس می تقالی کی کرویکو یا متر نرمو، دانتی، مآدہ کی طرح بات کوچا چاکر ذکبو)

مرشة إلا دولون فرقول كي المحد مطابر مع وتجمع من كاني ب بميم كي ومني ألحم اندمی ہے اور مو ولد (اول کر مندوالوں کی) بایس انکھ، یا تی جس کا علم کا ل اور راسنے ہے وہی دولوں آمموں والا ہے دو و جاتا ہے کہ برمکن ترکیبی زواج ہے اور برمکن کے دور ع ہیں ایک رخ خود اپن دات کی طرف اور دوسرا رخ اپنے رب كى جانب ب رجيساك يبلي باين موجيكا ب ايسا آدمى ابنى سيدهى أكم -دعیوالے رخ کو دیجفنا ہے محمقا ہے کہ ہرشے براسی کا فیضا ان جاری ہے وہی ہرجیزے ابرے، اسی وجہ سے مرخیرہ کال کا فضیلت کا رجال کا آخری مرجے اس کی ذات ہے اور اپنی بائیں ایکی سے اس رفع کو دیجٹنا ہے وطل کی جانب ہے اورسمتنا ب كرياس ل كالأفوة الابالله العلا لمنظيم ريين فواس كي واتسي نہ کوئ مرکت ہے اور نہ قوت ہے لیکن خدا سے بر ترو بزرگ ہی کی طرف سے اس كى شۇن اور تجليات سے قبول كرنے سے سوااوركونى شان نہيں ہے. لېر خلق خود ابنى ابنی ذا او کے حساب سے اعدام اور فیستیاں ہیں، وہ صرف نقالص اور کو انہال ہیں بیں ہرقسم کی تعص افت رخوا بی برادی کی انتہا اسی پر موتی ہے ایساآدمی عمن کی ذات کو وجو و کی صفت سے خالی پاتا ہے داور کون و بوو کے راگ کو اس سے میفتا ہوا دیجیتا ہے، اور خل کے تورسے میکنے کی اس میں ملاحیت محموس كرا سے اور وجود كے رنگ كويانا ہے كداس كى ذات سے جملك راہم، یبی اس کا مال موتا ہے اور اسی کو اپنی زبال پر ان اشعار کی صورت میں جادی كرتاب وق النجاج ورقت الخمر، فتشابها وتشاكل الهمره فكانه خرويا قدم وكانه قدح ولاخس دشير بي تفاف تعااور شراب میں شفاف بھی۔ دوان اہم ایک دوسرے سے ل مل محفے اس منے بات مجی سنكل ورطوفر بوكئ - كويا ويها معلوم موتا به كرشراب مي ب اور بياله نهيس ب ا ماله ما در كو إشراب نبيس مي -صوفیوں کے چندا سے نغوس من کا مدار کارمرف تعلید پر دیم برتنم پر ہے جائے خود علماء کی جورا ہے اس بروہ طیے نہیں اور

[ارباب معرمنة كے مقابات تك مجى نبس بنج اپنى كمرور على

عقب و، وہم سے تسلط کی وج سے انتھوں لئے میں جو لیا اک اصل معرفت كي زبان مين ذات مدى كي حب منفام كانام المديت العب اوراسي كومبي مع فیب الہویت المحمل مو غیب الغبوب المعمی میت میں ، جو مظاہر و تحلیات سے مجروب ان لوگول كاخيال بيئايس مقام مين حق لغالي كي ذات (العب ا ذبا لله) إلىفعل موج ومنس عيد كمدج چيز إلغمل موجود سيد وه صرف صورست كى ونيا اوراسى کی روماتی وحتی تو تیر ہیں ، اور اللہ اسی ذات کا نام ہے رجوان تنام قولوں اور صورتوں کے محموعے سے ظاہر ہے ، ان سے الگ کریسے کے بعد (العب اذباشہ) ا مند الندي شي سيد يه يهمي كين بين كه اس انسان مبير دعالم، اوركتا بسبين كى حتيقت بيى مرتبه بص جس كا انسان صغير أبب نمونه بهي كيني اللى انسان كبيرهامي کا دیک مختصر نسخه به انسان صغیریه پیرمهال به جی ان کے خرا فات بنیس فاہر ہے کہ یہ قطعاً کفرصر روح اور خالص ذندانہ ہے ، اسبی بات ہے جکسی ایسے آوس کے منه سے نہیں نکل سکتی ا مص علم کا مخوا سامجی حیکا ہے، اکا برصوفیہ اور اسس طبقے سے رؤساکی طرف اس خیال کا انتاب، صرف افتراء بردالری اوربہت برا مجوط ہے ، ماشا و کلا ان بزرگوں کے اسرار وضائراس سے باک ہیں اور اس سے وہ بنا ہ انگے ہیں کا لباس عنط انتیاب کی وجہ شاید یہ ہے اور اسی مئے ما ہوں کو سعالط مواکہ حضرات صوفیاء کفظ وجود کا اطلاق مجی تو ذات حق برکر نے ہیں ہمجی اس مطلق وجو دیرج سب کو محیط اور شامل ہے اور تمجی س لفظ كا اطلان اس عام عقلى معنى يركرت بي اجودج ومصدري كا مفاد ب اليوك بساا وفات وبجما ما ما سه كريه لوك المل وكوني معضر بمبى وجود ك لفظ كا اطسلاق ر نے میں محویا اس بنیا در تعینا ت کے مراتب اور خاص خاص دج دوں ریھی جود کو محمول کرتے ہیں تھراس کے بعدوج ویر مجی وہ سامے احکام ماری موجاتے ہیں جوان تعینات اور خاص وجو دول کے سے نابت ہیں اسی ذیل کا ایک وال شیخ ابنء بی کا و جمجی ہے جو الفی ندبیروں کے شعلق تکھتے ہوئے ان کے قلم سے ان انفاظ مِن على كما به العين ان كارة إلى كل ما دخل في الوجود فعومة بال ر وجود سميه دارسه مين جوچز سمي و اخل موگي وه متنا مي ومحدود جو ما شه گي) اسي طرح

تونى يديميسورك فالخدى تفسيري كمعلب اوالغيب الجناسج عن داشر الوجور ر یا و فینی جو وجو وسے دائرے سے اسرے اپنی کتاب مفتاح الغیب میں بھی ان کا يه ففره مندرج بي الوجود عبل من تجليات غيب الهوية وحال معين كمافئ الاحوال الدهنية "اغيب البويت كي عليون من سے ايك على وجور سجی جداور وی وجودا ایک مخصوص عال اسی تسم کا ہے اسیب دور سے ذہنی احوال بين فيغ علاء الدولسمناني اليف رسالا والشأس د الواس در من سكمية بين لان فوقها يتى فوق الطبيسة عالس العدم المحصن وظلهة المعدم وهيط سنور الموجودالمعدث وفيحااى في الظلهات توجد عين الحلوة واسسنة كه اس کے اور بعنی طبیعت سے اور عدم محض کا عالم ہے اور عدم کی تاریجی اس وجود کی ر وشنی کو گھیرے میو اے ہے جونو میدا اور حاوث ہے اور اسی میں بعنی تاریکیوں میں زندگی کا جيتمد احبيرودوان) إر الليخ علاء الدول كه اس قل مي اس منا كى مانب اشاره ب، جس كا ذكر الخول نے در دارج المعامع " نامي كتاب ميں إيس الغاظ كيا ہے / اعلمان فرق عالمرالحليوة عسالم لوجود واض بورك عالم ميات كما ورمالم وجود بيراور وفرق عالم الوجود عالم الملك الودود مام وجودك اور اس مك وبا وشاه كا عالم م ج (دوود) سب سے زادہ میت کرنے واللہ اور والانهائة لعالمه اس مالم کی کوئی مدو توایت بنیں ہے

اس سے یہ بات الماہ ہوئی کہ مجھی ورقم سے ان کی مراو وہ عدم ہوتا ہے ،جس کا مقابل وجود طلی ہے اگر جہ اللہ ہوئی کہ مجھی الملائ نہیں ہے ، بلکہ مجاز آ ابسائبی کہ دیا جاتا ہے ، کیوکہ ان کی جو مشہورو معروف اصطلاع ہے اس کی بنیا و بروجود ورائسل اس کو سمیتے ہیں جو آثار کا فشاء اور مبدء ہو ، یہ محکن ہے کہ وجود سے ان کی مرا و و چہیے ذہو اس کو سمیتے ہیں جو آثار کا فشاء اور مبدء ہو ، یہ محکن ہے کہ وجود سے ان کی مرا و و چہیے ذہو اس مسل کیا علم ماصل کیا جائے یا جس کے متعلق خردی جائے اور حس کی ذات اور جو بھوار کی کہ وحق تقدت تک محتل کی رسائی نہ جو ، اسے اس اصطلاع کی بنیا دیر یہ و فیر موجود محوار و ہے ہوں اس مینا ویر و مدت حقیقیت کو ایس نظر طوب کیا فاکیا جائے کہ اس نگر کے جو ل اب اس بنیا ویر و صدت حقیقیت کو ایس نشر طوب کیا فاکیا جائے کہ اس کے ساتھ کوئی دور مرمی چیزشر کی نہیں ہے ، یہنی بشر طولا اس کا تصور اس طوع کیا جائے کہ اس

و و پاکل نبیب الغیوب بن جا سے اور حملو قات میں سے سی کواس کے مشا پرے اوراد راک كى ماه إتى فارب الذكام بهدي كداس وقستداس بربير صدادق آسم كالم كركس فير ك لغ وه موجود نبيل بي اس كے سواليك إت يرسي ب ك وجود كے لفظ كو مجمی اس طرح استنال کرتے ہیں کہ یہ وجدان دیافتن) سے اخ فیصے اوراس و فت اس مرجع وجود رابعي موجاتا ب ظاهر بي حض تعالى سيدين إيس معن وجود الراب ن بو بكيسلوب مو تواسس بير كيا برج بي كيونكر اسي صورت بير وجود كي يافت اور ظہور کی شکل نوصرف یہ رہ جائے گی کہ وہ صرف اپنے تعینات اور منا ہر کے ذریعے سے ظاہر ہو، نیکن فن لغالی کا تحقیق تو بذائ خورہے، اوراس کے کما قات خوداس کے ور في كمالات بيس اس كا وجود بالقوى نهيس عبد إنفعل بيدا وروج ب كرنگ میں ہے ذکہ امکان کی شکل بیر عظاصہ یہ ہے تک معمر تبدا صدیت سیس اس کی وات خود این وات برخابر مدایع فالعی احدیث کے اس مرتبے بین اس کا تعبیر مدیث مشہوریں دوك نرمحنی سے كالكئي بيداس ظهور كے بعد مجراس كا دوسر اظهور ا بينے غير بريو الب فکر ینطبور مجی اپنی ذات ہی پر موا ہے اور یہ و فطبور ہے ، جو مظاہر کے ایک طور کے بعد ووسرے طور میں موتا ہے ، عب کی تعبیر مدمعر وفیت سے کی جاتی سے اور اس سے اس نا بنی طبور میں بہ مؤتا ہے کہ عقبل ونفسی آئینول میں وات قیومی کامشاہدہ برمشا بده کرنے وایعے اور ہرعارف کو اسفے ا دراکی ذرائع ا ورہر ذکی وغبی مسالمہ وما ہل کو اپنے شعوری وسیوں سے اپنے ابنے مدارج کے اعتبار سے مو اہے، یعنی اس مین طہور کے مرانب جوصفائی اور پوسٹ پدگی میں مختلف موتے ہیں اور ا وراکی شعوری ذرا نع میں کنال اور نقص کے روسے جو تفاوت ہوتا ہے ان کی ا می نسبتوں کے اختلاف سے مشاہرے کے مختلف دارج بیدا موتے ہی الیکن لمبور کے اُن مرانب کثیر و ۱۰ ورشنؤ ل کے تفاوت کی وج سے ذات حق کی وحدت میں لو في خِب بيدا نہيں ہونا اور نہ واحبي كما لات ميں كوني نفض را و يا تا ہے ان كا وه وجود جو از آلی اور ثابت ہے اس میں کسی تغیروانقلاب سے سے مختانش بیدا موتى بے كليدا الأك عمامان حبيث كان وللم يجوب معلى فنى ويضاب مجي وه اسى طي سے بمبر ملى بيد تما عب بمي وه اس طي تما كه اس كے سات كونى

جيزة بقي اسي لفي كسي ني فوب كها ب شعر وماالوحيدالا واحسد غيراسته ادموب كايمره توكيب بي تقاديكي بوايكوبية ا خدا ا ننت على دن المرابيا نُعب د النا يُنول كومتعد وكرويا يُوه عبى تنعد و بوكيا. وجود حقیقی شرور اوربرائیول سے تمام بیلو و سے یاک ہے اس فصل فعل میں اسی ضمون کی تعقیل کی جائے گی معلوم مونا ما ہے کہ ممن کے شے موسلے کی ووصیتیت ہے اکب تو بھیتیت وجود کے وه ایک شے اور چیز ہے اور دور سرمی حیثیت یہ ہے کہ مبتثیت ابنی ام بیت کے عبی وه ایک شے اور چیز ہے اسی دوسری میٹیت کی تعبیر نبوت سے کی مباتی ہے مكن كا بهلى حيثيت مع مغلار سے شے مونا اس كا مطلب مكن كے اس كلورسے ہے ہو مختلف عالمول میں سے کسی عالم میں با مختلف مرامتب میں سے کسی مرتبے میں اس مكن كاموااور ماميت كي جوحيفيت اس كے معلوم مولے كے اعتبار سے مواہيم عمن کی دو سری حیثیت ہے بتغضیل اس اجال کی ہے ہے ، کہ وجود کے نور سے منور مونے سے بعد مکن کی امیت کا جوظبورا وراس کی جمنو عقل کے سامنے ہونی ہے اوراس کے بعد عقل اس نام بہت کو و ہود سے متزع اور حاصل کرتی ہے، اور خود اس وجود کی مویت کے اعتبارے اس برج محم کرتی کیے ، نیسے میکم کرتی ہے کہ امبیت موجود ہے اوراس طیع موجود ہے کہ اس کی موجودیت میر کسی جاعل کے جل اور موثر کی تاثیر کو دخل نہیں ہے رخوا ہ بیعم خارج کے اعتبار سے مور یا ذہین کے ظرب کے روسے بہرطال مکن کے ش مونے کی مجی دوسری مینیت ہے، یہ یادر کھنا جا ہے اکمنال کابینکم مکن برتبب بوگا، تو مبینداس میں عمن مانے مونا اسوجو و مونے کے لئے لازم موگا اسینہ باب موسکتا کہ عمن في الوموالكلن موجود ناموا الغرض يني شاورموجوديت أبك ووسرس سع معاليس موسكتے ميماك معترل كا حيال بعي منع إت بال كى سے اسى يومكما كونائي ك ارباب تختبق کا اتفاق ہے اورتم بہمی مان چکے ہوکہ ماہیتوں کے وجو د مونے کے بہنتی نہیں ہیں کہ

دود امیت کی صفت بن جانا بنے بکداس کا مطلب یہ مونا ہے کود وجود سے امیت کا نعقل موسنے لگا ، اور مامیت وجود کے ساتھ تحد در کھی بیس مشاہدہ جس کا موتا ہے دہ نو دجود ہی ہے اور مجد میں جوچیزاتی ہے ، دہ امیت ہے مختصر نقطول میں اول کہوکہ

مشہورتو وجود ہے اور مغہوم اہیت ہے ، اس کی تفقیل ذکور کا بالامبا حت ہیں باباد گرر کی اعکن کے شے مولن کا بہی وہ بہلو ہے جواس کومتنع سے متناز کرتا ہے اور اس جہلو کی بنیاد برعکن ربائی فیض کو قبول کرتا اور ددگئی سے امرکو سنتا ہے، سن کہ وجود کے وائر سے میں اپنے رب کے حکم سے داخل موجا کا ہے ، حق تفالی کے قول اغلام اللہ کا فیاد اور کرتے ہیں تو ہراار فی اغلام اللہ کا فیاد اور کرتے ہیں تو ہراار فی اغلام کا لیس کو کہنے ہیں کہ موجا ہیں کو موجا ہیں کو موجا ہیں کہ موجا ہیں کہ موجا ہیں کو موجا ہیں کو موجا ہیں کو موجا ہیں کے موجا ہیں کو موجا ہیں کو موجا ہیں کو موجا ہیں کا موجا ہیں کے موجا ہیں کو موجا تیں ہے۔

میں اسسی کی مانب اشارہ کیا گیا ہے بیاں یا اعتراض ندا تھا یا ما سے کہ تم نے **سمیںا کہ لھے کیا ہے اس بنیا دیر بھرکن کی ام بت بجنسہ اس کا وجود ہی ہے ادر ابریت فاج** میں وجو و ہی کی ایک، فرع اور شاخ ہے، تھیر امہیت وجود سے منعدم موکر وجو دکوکس طرح فبول كرے كى ، يه اغتراض اس كئے علط بے كرج بات بها كركى كئى ہے ايك حیثیت سے یہ درست ہے لیکن تصدیبہ ہے اکہ جن خاص وجودوں کا سلسلہ اسس و تسند منعار سے سامنے مجوزا ور عصلا مواسب، ان وجودوں کا ایک اور جالی مرتبہ جمی ہے ، جو اس تقصیلی مرتبے بر منفدم ہے اور اس اجالی مرتبے کا غشاء حق تعالی اوہ ملم ہے برجو حدا کوخو واپنی ڈاٹ اورائینے الہی مرانب وشنوک کا ازل میں حاصل ہے، دگویا یه دو اول علم اس اجال مرتب کا منتاء ہے) الغرض وجود ول سے بیسلیلے قبل اس کے کہ تنزل پذیر موکر نفد دو کفتر کا رجگ اختیار کریں اور فعبل اس کے کمنفسسل موکر تایا اس موں علم البی سے اس مرنئ سابق میں ان وجود و ل سے ذاتی اساءو صفات في اور الخياساء وصفات سے اغيان اورما بينيں امبر البحركز ظاہر موتى إير اور حب صورت مال بهنمی نو ظاہر ہے کہ اس مرتبے بیں بھی یہ امبنیں ان خاص خاص وجودوں کی تابع تھیں جوحتی تعسالی سے معلوات ہونے کی میٹیت سے ال سے لیکے الماست تتعارض نغالى عبر علم كے ذريع سے اس مرتبيميں ان وجودوں كوجا نتے ہيں يه علم عين ذات على بيداور إسى كوذات عن كاكالى علم يجي كيت بين حس كي تحقيق علم إلى کے ساحث میں آید و آئے گی بہر مال تام مکن اہمیتیں اور ان کے وجود ظاہر ہے كم ق تعالى كازلى معلوات بيدا ورملم كاس مرتب مي بي ابيتي مكنات

کے وجود ہی کے تابع ہی ایجوامکانی تفائق کے ال وجودوں کاظہور حب دوسرے مرتبول میں موتا ہے ، تواسی سلسلے کے مطابق موتا ہے ، جس سلسلے کے سات طم ابنی میں اميتين وجودول كى ابع تقين اورحب عن تعالى سے ان عاص خاص وجودو ل كا ا فاده و ا فاصر مو اے رقب کے بعد باہم ایب دوسرے سے وہ متا رموماتے ہں، اور خارج میں سنعد و موکز طہور پذیر ہوتئے ہیں، تواس وفٹ بغیر کسی جل وّا تیر کے ان مارمینوں میں سے کوئی امیت ان وجودوں کے ساتھ متحدموما تی بے دورر اسخادكسى على وفعل كانيتجه نبيس موتا الكرحق تعالى سے ان وجود و الكافيضا ك سمجی ان ماہیبتوں سمے اسخا د کے لئے کانی ہوتا ہے، میباکہ ہرا ہمیبت کا مال من وج و کے ساتھ مرتا ہے ، جفس سے متاز موتا ہے ایسی صورت میں طاہر ہے کہ خارج میں وجود کے جو مرانب وقوع پذیر مولئے ہیں ان بریسی خاص امبیت کے تقدم کا حوالزا م عائد مونا تحقا ، وه مرتفع موگیا ، بعبی حس وجود کی طرف مامهیت منبوب مونی سے اس بر اہمیت کے مقدم ہونے کی کوئی وجد إتى مذربعى، معلم اللي سے رو سے اس لئے کہ وہاں بھی اعلیاں نابتہ طاہر ہے حق تعالیٰ کے اس وجود کے ابع ہیں۔ بريكا علم عبسه استنساء كے وجو دول كا تواجا لى علم ب اور الناسياء كى مامبيول کا بہری تعصیلی ملم ہے بیسے اللہ تعالیٰ ان اشیاء کی ماہیمیٹوں کو اس **طرح ما**نتے ہیں کہ وہ وجود حق سے مدا ورطلحدہ ہیں، اور اس کی وجربہ ہے کہ علّۃ امر کا علم معلولات سے علم کو ستاز م ہے بحس کی دئیل انشاء اللہ تعالی عنقریب موش گزار کی حامے گی ر إ الميتول كاخارج مين وجود سے مقدم مذمونے كى وجراسود و اس لئے بريرى مخ رض تعالى مصيح حبيب بالذات فائض موتى معدا ورج الذاست مجعول ومنوق م تی ہے جیا کہ معلوم موجیا و و صرف وجودمی کے مخلف مراتب اور پر اسے ہیں اور المبيتون كا فيضان اوران كاحبل وخلق إلعرض موتا ہے سين ابت مواكه ومي ات سے ہے جوار باب معرفت کی زانوں پر جاری ہے بر مینی صوفیہ جو کہتے ہیں کہ اعيان كاموجود مومًا، وجووى فيض كوفبول كرنا "امرواجي كوسننا سن كروائرة وجود میں داخل مونا ہے، اس کا مطلب برے کہ وجو و کے نورسے اعبان کا ظہور مونا ہے، ندكه اس نورسے اعبان منصف موتے ہي اسلسل يوبات إرا ركدو كي يے-

ر با بیمسل کو قرآن مجید میں انسان سیشینیت دیسے شعر نے) کی ونفی آ میں۔
علی تی علی الانسان حین میں المدھ کیا انسان پروہ ونت نہیں آیا ہے، جب وہ
لم کی منشیث المذکوس کے المنسیت کوئی ایسی نے نیما میں کا ذکر کیا جائے۔
میں کی حمی سیے انواس سے وجود وا کی شکیت مراوسے الیے اس وجود کی شیکیت بولیے
واقی و حقیاز اور خصوصیت کی وج سے اختصاص یافتہ مواج اس شیکیت کی نفی منفسو و
ہے کی دی کی جو کا گریہ مراون کی جائے وتو سے آبیت میں کی جومفا و ہے) اور اس آبیت میں

ب ایر مراوی طروعان نمانفس پیداموگا اسی کمی

کان الله ولم بیکن معده نشی مداسما اور اس کے سامتہ کمید نیمقا۔
یہ جو اسمحفرت میں اللہ وسلم کا قبل ہے اس میں بھی ہیں وشیئیت کی نفی کی گئی ہے وہ میں ہے مہر وشیئیت کی نفی کی گئی ہے وہ میں ہے بہر مال بیسب کو معلوم ہے کہ اوباب سعرفت کے نزدیک اسکانی ایمیتوں کے فیکسی مرنے بہر میں ہور صرف ثبر ہوتی سے اور وجودی شیئیت سے ال کوکوئی سروکا رنہیں ہے ہشہور مارف با ثند اور فاصان می کے شیخ حضرت ابوا تفاسم جنید بغید اوی رحمت اللہ علیہ نے جب کان الله ولم بھی معد نشی کی صدیت سنی او نورایا۔

الله من كماكا كن اوراب بمي دي ب مو يلي تعا (يعف ته يلي خداك سائت كميد تطاور ذاب مجد به) الله من كماكا لله والدول سمناني البيف رسالة والدالعقائد مي ابل القد كا ذكركر تيم وك

فرا نے ہیں۔

یم و و لوگ بی چوملول اور انتجاد کے شہبے کے بغیر وحدت کے مفام کک پہنچ اور اسمی لوگوں کو اپنے رب کے جال کا ستابو و اس رنگ میں میں میں آیا کہ دو وہ ستا اور اس کے ساتھ کچھ نتما اور اب بھی وہ یہی جانتے ہیں دو و اس طرح متحالا

سَیّن اسی رسالے میں خود اپنے سعلق یہ بیان کرتے ہیں۔
اس نے دیعے میں نے اپر چیز کو دیمے اللہ کے سوا حالک بایا
اور اس نے سعائم کیا کل من علیصا فان کا بینے زین برج کچے ہے سب
فانی ہے اور یہ شاہرہ البہا ہے میں میں نہ شک کی گفائش ہے اور نہ انگل اور
مینے سے ایک روئے قائم کی گئی ہے ہے

حب یہ مغدات وہ ن نیس ہو بھا اب ہم کہتا ہیں کہ اہمیتیں اور امیان اہتہ اگر جہ ہرے سے نداس وفت ہوجود سنے مرکد میں الجمع کے مرتبے میں سب نا ہوا اور سنہاک سنے مراور ندہ جودوں کی نفعبل وظہر سے بعدوہ اب ہوجود ہیں لیکین خودیدائی سنہاک سنے مراور اس کی اس طبح مقل تغلیل کرے کدوجود سے ان کوجسدا کرے اور ان پی وفود ان کی اپنی فوات کی جنتیت سے نظر کی جائے ہو اس میڈنیت سے بدہرت سے احکام اور اسکان اور قام عیوب ونقائص اور وہ ساری برائیاں جوان کی واقوں کو لازم ہیں ان سب کی یہ منتاء ہوتے ہیں اور وہ ساری برائیاں جوان کی واقوں کو لازم ہیں ان سب کی یہ منتاء ہوتے ہیں اور ہو ہیں ان تمام آفات و نشرور کے مرجع ہیں جوان کو بغیر جل جامل وصل کے لازم ہوتے ہیں اور ہوتائص ہیں اور ایمی اور ایمی اور ایمی کے وربے سے وات خی کا ال میں جائے ہیں اور ایمی کے وربے سے وات خی کا ال سے بری وصال بن جائے ہیں اور ایمی کے وربے سے وات خی کا ال سے بری وصال بن جائے ہیں اور ایمی کے وربے سے وات خی کا ال سے بری و متاب سے بچاؤ ہوجانا ہے ک

بیر معلوم موکد اعیان اور اینتوں کا بالکل سے سے اطنبار مذکرنا ، بر گرا ہی اور جیرت و سرشنگی امحاد و بے وین کا منشا، اور شریعت و محت کے بطلان کا ذریعہ بن جائے گا کیو کمہ اہمیتوں ہی کی شیئیت سے اور الن کے بوازم کو فو د اسمنی بلسے نف منسوب کرنے کی وجہ سے بے شار شکلات سے سخات ملتی ہے جن میں سے ایک شکل یہ سمجی ہے کہ عالم میں شرور اور برائیاں کیوں جن کے بعض بندوں سے معاصی اور گناہ کیوں صاور ہو نے ہیں اس کا بہی جواب ہوسکتا ہے کہ یہ سارا قصور الن ہمنیا کے اعمان اور الن سے جوہر ذات کی خوابی استعداد

کہ پرسارا معبوران کہت یا گے اعمان اور ان کے جوہر وات می فرابی السعارات کا نیٹر ہے، اور تقدیر کا درراز یہ اسی مقام پر کھلتا ہے، اگرچار باب نوحید کے بعض مقتول کا یہ خیال ہے کہ امہیات و اعسب ان کی

ملی میں ایسے کم اوگ ہیں، جن سے سے تقدیر کا بدراز ضرر دسا ل بربا دی اور ضارے کا سعب ند بن گیا ہو، اور ان سے سے بدگرا و کمن فقند نه ناست ہوا ہو، ان میں کم ہیں مجا است پختہ اور راسن علم اور سلوک کی قریب فتا سے وقت کی را بول اور صراط مستقبہ سے ان کے قدم زمیسلے فونوی نے اپنی اسس عبارت ہیں اس کی طرف اشارہ کیا ہے م

من کی شانیں، اور اس کے شکون آگرچ اس کی اسی ذات کے احکام میں سے بیں جو اس کی وصدت دیجا کی میں بوسٹ یدہ ہے کی میں کی سنتے ہیں جو کال کے لیکن تجریمی میال ایک فرت ہے، جسے وہی تجھ سکتے ہیں جو کال کے زتیمائی ور جے پر ہیں میہاں ایسے ایسے دریا ہیں جن کا کوئ کن روہیں احدال سے شکلنے کی را ہ اسنی کو میسر آتی ہے ، جنمیں اللہ تنالی جا کو فوقی ہی فرماتے ہیں ۔

اشیا رکے سئے بھی ظہور طلق ہے الیکن ان پر ظہور کا مکی کیا جاتنا ہے اور وجود کے لئے بھی ظہور طلق ہے لیکن وجو دیراس ظہور کا مکی ہوں ملک ہے اور وجود کے لئے بھی ظہور دیا منظم اللہ میں کا مشاہ و کیا جار ہے اور اس کا تعین افواس تنیز سے ہوتا ہے جس کا مشاہ و کیا جار ہا ہے اور دجودی ظہور کا تعین جو وجود مطلق کے اعتبار سے ہراس مرتی ہیں ہوتا ہے مس برملم الملی محیط ہے ۔ ایسے جس کے اعتبار سے ہراس مرتی کا تا کا کا الله میں بہر مرتی کا تعین ایک بہلو میں بہر مرتی کا تعین ایک بہلو کو ملم ہے وجود کے الن تعام مرتوں میں سے ہرمرتی کا تعین ایک بہلو کو ملم ہے وجود کے الن تعام مرتوں میں سے ہرمرتی کا تعین ایک بہلو کا میں ہے دوسرے دو تی تعین سے متاف ہو کہ دار کی وجہ سے کا حکم می دوسرے رہے کہ تعین ایک وجہ سے جوائٹ راک کی وجہ ہے یہ وجو بیا اس وجو کی مفائر ہے اور س کی وجہ سے با ہم الن میں ایک دوسرے سے متاز ہو ہے ہیں ہیں ہو ایسے دو المثابت با ہم الن میں ایک دوسرے سے متاز ہو ہے ہیں ہو ایسے دو المثابت با ہم الن میں میں فنی شی میں فنی میں میں میں شرط بائر رائط کے ساتھ شروط مورسی فی شی میں میں فنی س می میں شرط بائر رائط کے ساتھ شروط مورسی فی شی میں میں فنی میں میں شرط بائر رائط کے ساتھ شروط مورسی فی شی میں میں شرط بائر رائط کے ساتھ شروط مورسی فی شی میں میں شرک میں ایسی چیز سے کی جا ہے جو میں ایسی جیز سے کی جا ہے جو میں ایسی چیز سے کی جا ہے جو میں ایسی جیز سے کی جا ہے جو میں ایسی حصول کو تا ہوں کیں ایسی جیز سے کی جا ہے جو میں میں میں میں میں میں میں شرک کی جو سے کی میں کی جو سے کی جو سے کی ہو کی میں کی جو سے کی ہوں کی میں کی جو سے کی جو سے کی ہو کی جو سے کی ہو کی ہ

کسی دوسری شے بیں جو، اور ننی سنسد تدیا شروط سے سندوط ہو، تو الله علی شروط ہو، تو الله علی شروط الله مشہوط کھوت میں بنیس بوسکتی، خواہ یہ شرط مرتبہ جو یا حال ہو، یا مکان جویا زمان جویا اس کے سوا کچہ اور جو، واس کی شال بیہ ہے کہ شاتا نا تا ہے گئے ننو و فاکی ایک خاص مقدار شابت کی جاتی ہے گر ایس شرط کہ وہ ا بیسے سکان میں ہوکہ آفتا ب کی دوختی اس پر بڑتی جویا یسے زمانے ہیں جو، جو سنالاً اس کے اسکے کا موسم ہے، توظا ہر ہے کہ بعورت عدم مکان خصوص سنالاً اس کے اسکے کا موسم ہے، توظا ہر ہے کہ بعورت عدم مکان خصوص ان فائل میں خوال کی وہ مقدار جواس درخت کے لئے مقرد ہے مال نہ ہوگی۔

بہرجال مراتب واحوال اور اسی قسم کے امور کی وجہ سے دجود کے ہرتھیں، اور مراتب وجود میں سے ہرمعین مر نبے کے لئے ہو مختلف اسکام جرب تعلیم طور پران کی کوئی صدونہایت نہیں ہے اگرچہ اصول (احہاست) ان کے محدود دیں''

اس فصل میں بھی بھیرا کیا متقل بحث اسی منگے پر کی جائے گی مل کروجود کی طبیعت کوئٹہ ورو آفات کس طرح لاحق ہو نے اور بتایا اور ملک اور مالا ساک میں کی جو اپنی زاقت نو آت میں میں میں میں

ا ما اے گا کہ اوجود اس کے وجود کی جوابی ذاتی خیرست ہے، دہ میرمال محفوظ سجی رہتی ہے اور دونوں بانوں مرکسی قسم کی کوئی منافات نہیں ہے میری رشتہ بالا تقرید ول سے تم لئے اجھی طرح سجو یا ہوگا اکہ وہ ماہمین جو این شغیرے این میں سے سے سی معتبار سے باہم مختلف اور ایک دو مرسی میں با ہم مختلف اور ایک دو مرسی کی تنبائن ہیں، اسلی اہمیت برجب حق تعالی جواحدی الذات ہے جمل فرا ہے اور بالس سے بجب محت تعالی جواحدی الذات می تعالی کی اس سے بجب میں میں ہو جاتا ہے اور اس کے وجود سے موجود ہو جاتی ہے ایا یوں کہوا کہ امیست بھی حق تعالی کی وجو سے واحب موجود تی جو اور اس کا مختق حق تعالی کی وجود سے دو جو باتی ہے اور اس کا مختق حق تعالی کی حقیق موجود حق تھا ہم ہم تیا ہم مراتب سے مرمر تنہے اور ہم ایک سے دو وحق رکھیں ہوتا ہے اور اور نفیدنا ت کے تمام مراتب سے مرمر تنہے ہم مرتبے ہم مرتبے

نغين اورظور كوحالي "

پس معلوم مواکه مظاہر اور بخلیات کی طرف منتے خاص افعال و خاص صفات منوب کئے جاتے ہیں ، یہ افغال و صفات ان سطام و تجلیات کو ایک چیٹیت سے نامت بھی ہیں ، اور ایک جیٹیت سے ان سے سنفی وسلوب بھی ہیں ، اس کئے کہ ہر خاص موجو د میں ایک جہت تو اس کی ذات اور اہمیت کی ہے اور و در مرح جہت وجو داور ظہور کی ہے جی تعالیٰ کا کام بجز اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ اہمیتوں پروجود کا افاضہ فرائے ، اور اسی لئے کہ اشیاء پر وہی شب کا افاضہ فرنا تا ہے اسس کا

با فی قبول کر لے والوں اور امکانی طبقوں و اوبیوں میں بو و تفاوت کا مونا اسو یہ کچہ تو خود ان کی اپنی ذاتوں کا بھی اقتفاد ہے ایک وجانواس کی ہے۔
اور ایک وجا اس کی فیض افلاس کی طرف لاج ہوتی ہے جس کا دومرانام فضائے اللی سے امہر بین نظام اور مناسب ترین ترتیب کے ساتھ اشیاد کا جو جو تبوت علم اللی میں استیاد اس طور پر ہے اکہ وہ قتائے اللی کے اساء وصفات کے تابع ہیں علم اللی میں استیاد کے اس جو تفایل کی جانب سے امیدوں پر ان کے مضوص او قات اور ال کی فاص صلاحیوں کی بنیا ویر وجود کا جو افاضہ ہوتا ہے اس کا نام دوفیف مقدس اور ال کی فاص صلاحیوں کی بنیا ویر وجود کا جو افاضہ ہوتا ہے اس کا نام دوفیف مقدس اور ال کی فاص صلاحیوں کی بنیا ویر وجود کا جو افاضہ ہوتا ہے کہ اس کا نام دوفیف مقدس ہوتا ہے اور یہی بجنسہ خارجی تقدیر ہے کہ کوئی تقدیر تو اللہ تا کہ کے اس کے ملم کی تابع ہے اور ان کی فوزائیدگی ان کا تجدور او بونوں جو المی کو ایک کے آلے کے استیار کا حدوث اور ان کی فوزائیدگی ان کا تجدور او بونو بیدا بیونا اور ان کی فوزائیدگی ان کا تجدور تو بونو بیدا بیونا اور ان کی فوزائیدگی ان کا تجدور تو بونو بیدا بیونا اور ان کی فوزائیدگی ان کا تجدور تو بونو بیدا بیونا اور ان کی فوزائیدگی ان کا تجدور تو بونو بیونا اور ان کی فوزائیدگی ان کا تجدور تو بونو بین بین اور کی فوزائیدگی ان کا تجدور تو بونوں بونا اور ان کی فوزائیدگی ان کا تجدور تو بونوں بیدا بیونا اور ان کی فوزائیدگی ان کا تجدور تو بونوں بونا کی فوزائیدگی ان کا تعدور تو بونوں بونا کی فوزائیدگی ان کا تعدور تو بونوں بونوں کی فوزائیدگی کے ساتھ کی جو بر مانتیں ہیں تو تو تو اور کی خورا کا میونا کی فوزائیدگی کی جو بر مانتیں ہیں تھوری تو تو تو کو کو کو کو کو کی مانت کے ماند

ان کا خارجی وظی اعتبار سے وجو د اُجدا نہ ہو ناکیا ان دو لؤل میں سنافات نہیں ہے؟

ہر خلسا ہر ہی معلوم ہوتا ہے سیکن انشاء اللہ تعالیٰ جب ز آن وہر سر آر کی حقیقت ہم پر واضع ہوگی ، اور سم کو یہ تبایا جائے گا کہ خالق کل کی طرف ان چیزوں کی نسبت المسید سعندس طریقے سے ہے ، کہ اس سے نہ حق تعالیٰ کی ذات میں نہ صفات میں تغیر لازم آنا ہے اور نہ افعال اس حیثیت سے کہ وہ حق تعالیٰ کے افعال ہیں ، ان میں کسی قسم کا سجد درا و با آ ہے ، اس وقت ہم کو خود سعلوم ہوجائے گا کہ اس میں کوئی تنا اس کسی قسم کا سجد درا و با آ ہے ، اس وقت ہم کو خود سعلوم ہوجائے گا کہ اس میں کوئی تنا اس کی مقدس طریقے سے محیعا ہیں ، حب ہم کو اس کی تفصیل سنائی جائے گی تواسس وقت ہو ایک سے متم سی طریقے ہیں ہو جائے گی تواسس وقت ہو ایک سے متم کو اس کے مقال کی گفتگو کی کیا نو حیت ہو ایک سے متم سی طریقے پر اس کی خشر ہے نہیں کی جائے گی دواس ہے وہ کی رہیا کہ اشاعرہ کہتے ہیں ۔

اس طریعے پر انس کی شرح ہمیں کی جانبے کی رخیبا کہ اشاعرہ کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ مکنات کے وجودوں میں جونقائص اور پرائیا ل ممسوس ہوتی ہیں ان سبب کامرجع خود ان کے محل اوروہ چیزیں ہیں برخوں لئے ان کو قبول میں سیریش

کیا ، وجود مجینیت وجود کے ان سے قطعاً پاک ہے ، اسی سے مُوَی (بعین جو دوواجب اسی سے مُوَی (بعین جو دوواجب اسی سے مُوی ان کے قائل ہیں) ان کا شہر مجمی سند فع مہوگیا ، اور قراک کریم کی جودوایوں میں بہ ظاہر تنا قض معلوم ہوتا ہے وہ مجمی مرتفع ہوگیا ۔ نیسنے ایک تو ایت ۔

مااصابك من حسنة فسن الله وما تمجيم و مبدئ بيني به وه توالله كالمناه وما الله وما المرجر التي تمجيم بيني مع وه فود ترى إبى ذات المرجر التي تمجيم بيني مع وه فود ترى إبى ذات

اور جوبرای سے اور سے بیزمتی ہے ا

و*وسری آیت۔* قل کل مربعت دالله

کہدوکہ دمعلائی برائی اسب اللہ بی سے باس سے ہے۔

مظے کی مطافت ہی کا نیتر ہے ہکہ اس آیت کے پاس ہی حق تعالی نے فرایا۔ فما للولا والقومر کا یکا دون نیتھوں اس بران ووں وی برای ہے کہ بات سمجھ کے حدیثا

وم اس کی یہ ہے کہ این گہرائی داور دقت کی وج سے معطت ومعلول کام سل

مام ہوگوں کے لئے حت و توار ہے اس کئے کہ معلولوں کا وجود علی کے چیروں بربر و وہن جانا ہے اور اس راہ میں تباہ ہوئے جبی تباہ ہو سے مقداء اس کی تنشر سے جرمیدان ہیں اس بھیر بعض ہیں جو اسباب کو تا بت کرتے ہیں ابعض فئی کرتے ہیں اسی وجہ سے کہا جاتا ہے یہ کہ لوگ اس مناہ سمے متعلق دوگروموں بین قسم ہیں ایک حیرانوں کی جاعت ہے دوسرے جا ہوں کی۔

اس مرض عولیس، اور اس لغر تن بے نیا ہسے بے کر تکلنے والے موحدین کی وی جاعت مے رحس کی توجید اوراساب کے ویدیں منافات نہود اس مقام کے تحقیق کا خلاصہ یہی ہے جیا کر گزرا معنے ہر شے میں دوبیاد ہے ؛ ایک فنی اشاء کا سبب الاساب ورب الار باب کی فرف سے میں مسلق ہے جس کے ور سے سے چیز میں مق تعالیٰ کی تبدیع پڑھتی ہیں انٹز یہ کرتی ہیں اس سے حدوستائش كاكبيت كان بيس اور اسباب مب تاخير كاج مشائده موتاً بيم يه اساك حسي مي سے کسی اسم کا نیتر ہونا ہے اعبر کا پرسب منظیر ہوتا ہے اور ذکر کرنے کے میں مرتبے میں وہ ہوتا ہے اسی مرتبے کے حساب سے وہ تمید و تمید کرتا ہے دری خوواس کی این ذات تواس كوتسبيع سے كيا تعلق، وہ تو بمائے خود فاسد معا، انقرض حقائق كے اختلاف كامرجع دراصل اساءكا اختلاف بهايكن شرورا ورنقائص رتوان كاحرح قبول ارنے وا بول کی خصوصیات اور ان کی استعدا و بیں وصلاحیتیں ہیں وجود کی حقیقت كاب نمائ أونروك آخى مندلول اور درج ل مي رجوكش كمش سيدا مونى المى سے يختلف استغداد اور اصلاحيت كالخهور جوالاتمام سيحه ندابب كى زبا نيس اس كي تنفته منهاوت اواكردى بيركه بركال وضيدا وسلامتى اكانتساب حق تعالى كيطرف ہوتا ہے اور ہرضم کی برانی افت انقص تصور کا مرجع فلق ہے بواہ کسی اعتبار سے ہمی اس کو مرجع قرار دیا جا ہے، حضرت فلیل ملیدانسلام سے نقل فراتے ہو ہے مبيأكه قرآن مجيد مي حق تعالى كارشاد ہے،

دا دامر صن فهولينفاي . اين جب بارية من توده الجارات -

ویجو اظیل طیداسلام جاری کو اپنی ذات کی طرف نسوب فراتے ہیں لور شفاکو اسپنے رب کی طرف قرآن کی آبیت (حضرت بیلی علیه انسلام کی دعا) ان تقدّ يسم فا تهم عبادك وان تعفيلها دا عالله الرواضي (تليث انفوال كوبسة فانك است العريز همكيمر وے گا ، تو یہ تیرہے بندہے ہیں اور اگر انھیں البخند مع الأتوفاب اور عمت والاسع اسمين اومراشاره فرايكيا بهاك برجنت جابل نفوس كوج عداب بوكاموه حَيْ كَي طرف سے بعور انتقام كے نہيں موكا كبد اس ليئے ہوگا كرسزا ان اعال واضا كِ كانتخب عبد اور عذاب ال كردى اخلاق ك نوازم مي بيديكويا وه خودي اين اس آگ کے انیومن کا لادینے والا ہے بھ آخرت میں اس کے سامنے آئے علی ا ۔ شیک جس طبع شدت حرص کسی کھا نے کی آ دمی کوکسی سخن مرض میں منبلا کردے -ا دربیر که مغفرت حن نغالی کی خوشنو دی، وجود اول کےجود وکرم محدوازم میں سے بیاشیا یر وجود کا افاضدیدان کے قبول کرنے والول کے امکان واستعداد کے مطابق نہونا ہے، مبیبا کہ ہمار سے سردار مبید نامحرصلی التّٰدعلیہ وسلم رہنی وعا میں فر انے۔ (الخنية محله بيديك وانشركهس اليك مارا نميد نيرك وونون إتحول بي برائ کی نسبت تیری طرف ہیں ہے۔ مفدورصل التدعلية وسلم سے ووسرى مديت مروى ہے۔ من وجد خير أ فليحل الله ومن وجل مركون بعد أي الم توما بعد الله كالأكراء اورجواس كيسوا بإكياتون المستكري مكر غيروالك فلويلوس اكانفسه ا فودا پيغ آپ کو بیں واضع ہوا کہ خن نقالی کے لئے وجود کا ا فاصفہ ما مہیات کو عدم سے نکال کر بودووج و مے وائرے میں ورخل کرنا ، قوت سے فعل کی طرف بوشید گی سے فہور کی طرف ان كولا؟ ابس اخى اموركى حد اسنى كاسول كى سستانش اس كى دات كى طرف عائد ہوتی ہے۔ اورات بيرسي را ه كارابنا ي فران والاجه-والله المادى الى سواء السبيل مكنات في مح عمور ومود كة أيني بن ادرآله كي و وتعلى كابي تصا بي اسر مصل مي استخلى اوز طبوركى كيفيت بان كى ما العظي امربات بيدم مي سان كي جا كي هي كم مكنات اور تام اومبين عومي

سمے آئیے ہیں اور حقیقت مندسہ کی تعلی انھی کے فدیعے سے جونی ہے اسی کے سائخه ایک واقعه بهجی ہے کہ ہر آئینے کی جمیلیت آئینے ہونے کی نہ خاصیت ہے کہ جس میر کی اس آئینے برس تخلی ہو، اس کی صورت کی وہ نقل آثار سے اور اس کی حکایت کرے ' مر محدورات جو كم كثرت مع ملكون يتمل موت بين انقص وامكان كے جيد درجينه البلولوس كے نبول ميں وہ و بے موے ميں اس ليے حق اول كى يورى نقل اور حکایت کے میں کرنے سے وہ قاصر مونے ہیں اور چوکھ بھی وجو دحق کی ان سے نائش ومكايت موتى ہے، ان كو دجو وحق ہے مبہت ووركا تعلق ہوتا ہے، حبياكداني سن باتو وبيامين شائيون كاشاد على اول ارسلوطاليس رتمطراز ب، يا وركعنا عام كم مئلة ربوبيت "كي قصيل من يشهورك ب جهربرمال اس كابان ير جه كراشي برحق كى صرف أبك بهي على اور مكناست مين صرف اس كا الجب بي ظبور ٢٥٠ استاء یں اس کا جو ظمور ہے ہیں ظبور جنسہ اس کا وہ دوسرا ظبور ہے ، جوخو و اپنے ہی ذات پر ا فعال کے مرتبے میں مواہد رکیو کہ حق سجانہ و نعالی منے اہبے انتہا کی کمال اور بور سے تام مو نے کی وجہ سے اپنی ذات سے خود اپنی ذات کے لئے نعتل فرایا اور اس کے وجود میں ایک تنوج اور فیضا ن کا ظہور مو اگویا وہ اس کئے میطلک پڑاک کا ل و ام ہو نے سے تھی زیاوہ اس کی ذات کی حیثیت تھی اور وجود حق کاخود اپنی ذات مرا والنوى ظبور موار نامكن بهيك باطبور طبورا ول توكيونكدد بال حيب زول كا اكتسام بونا جهي محسال ہے اور پرمسنوع كرائي مبوع كے در جے مك رہنم جائے ، بينے وجودى كال اور نوريت ميں جودو چيزي إمهم "ابع وننبوع كاتعلق ركھتی ہول اان میں یہ امكن ہے كہ "آبع متبوع کے در جع پر فبضد كريد البس معلوم مواكه بينانوي ظبور در انسل الناسعاء وصفات كي كمثر كالميتجدي سس میں ایک دوسرے سے متاز ہیں اسی انوی ظہور کی تعبیر مختلف جاعتوں میں مختلف الفاظ سے کی جانگ ہے اشلا دامبی وجود کا نزول کوئی اس کو كہتا ہے كوئى اس ظبور كا نام ا فاضد ركمتنا ہے اكونى دونفس رحانيہ الاكے نام سے وسوم كرتاب بعضول كياز إن من اس كا إم عليت والثيري سع إل ذو ق اسس كتعبيه وومحبت افعالي سے كرتے ہيں ، و غير رسم في فرا أ سعفعول كي يمي تعبير ہے ،

الغرض ذات احدى اور حقیقت داجی كا ما بیتوں کے ہر ہرا ئینے میں ظہور فود اپنی فات کی بنیاد پر موا ہے دکہ الن ما بیتوں کی بنیاد پر موا ہے دکہ الن ما بیتوں کی بنیاد پر محلیاں اور ذکانگ سے ظہور کی نوائش ہوئی ہے ، مبیا کلیفوں کو وہم ہوا ہے لیکن یا وجوداس کے ق اقالیٰ اصحت صاوق اور احدیث حقد میں اس سے کوئی رخنہ بیدا نہیں موتا اس کی ذات اس قسم کی رخنا ندازیوں سے پاک ہے ، خینے اکبر حمی الدین من العربی ابنی کتا ب ختی حات کمید رس بار باب میں ارقام فراتے ہیں ۔

آومی آئیے میں جب اپنی صورت دکھتا ہے نوقطعاً جا تا ہے کہ ایک میٹیت سے وہ اپنی می صورت وکھ رہا ہے اور بہمی جا تیا ہے کہ ایک فیٹ سے وہ اپنی صورت نہیں دکھ رہا ہے ، یعنی آئیے کے جبوٹے بڑے ہوئے کی وج سے دیکتا ہے کہ آئیے دا لی مورت بھی جو ٹی بڑی ہوتی رہتی ہے ، ایکن بایس مجہ میں اپنی صورت نہیں دکھ رہا ہوں سر اس کے انکار پر بھی قادر نہیں ہے ، حالا کہ جا نت ہے کہ آئیے میں اسس کی صورت نہیں ہے ، اور فد اسس کی صورت نہیں ہے ، اور فد اسس کے درسیان اور فد اسس کے درسیان جو فاصلہ ہے اس میں بائی جا تی ہے ، الغرض در اس نے اپنی صورت نہیں دو بھی سال ان دو نول باتوں میں ندو ہی جہی ساس نے اپنی صورت نہیں دی کی سال دو نول باتوں میں ندو ہی ہے ، اور اس کا قصد کیا ہے ؛ اور اس کا قصد کیا ہے ؛ اور اس کا قصد کیا ہے ؛

میران ہیں ، اورانسان کی اورا کی فرست، من کے سمجھے سے اس مدنک طور ہے ً كه اسى ميں شك واقع بوگيا ، كر حرصيب زكوم آئينے ميں ديجھتے ہي ، خود اس كي كو في واقعي عیقت میم بی با بنس کیونکه عفل ناس کے متعلق بیفصله کرسکتی ہے کہ وہ معدوم معض ہے اس کئے کروہ لاشے رجی نہیں، تو ہے نہیں، جیساکرتم کوسعلوم ہو چکا اور زوہ وجود صرف فالص مستى ہے اس كئے كمتم بيجى جان كھيے مواكر آفيے كے مقابل والى صورت سے يدائينے والى مورت جدائمي نہيں ہے اور قدائينے كى اس مودت كينمنى يكبا ما آئے مكدو وحرف ابك اسكان مع الوكوية فيه اورج صورت اس مينايال دظامر موتى معدان كي بيدائش كأحكمت برسجي بهي اكدمبندول كاسمجه مين اس ذريع سعديد إت أما ين ك انشاء میں بن کا نورکس طرح ساری اور بھیلا ہوا ہے ، اور ماہمیتوں کے آنیوں بُرحی کی عملی س طع بورہی ہے، ادری کاظبوں ہرشے ہیں حق ہی کے اقتضاء سے سطع مور ہا ہے يؤكمسلسل تبالميلا أرامول كدامكاني المبيت كادجود فوداس كي الميت نبيل بهاوا یہ اسکانی المبینوں کا وجود میں وجودواجب سے اس لئے کمکن کے وجود میں طاہر ۔۔۔۔۔۔ کہ نقص ہوتا ہے اکوتاہی موتی ہے اسکان کی صفت سے وہ موصوف ہوتا ہے ایسان ا وجود اس کے مکر کا وجود واحب کے وجود سے الکلیہ حدامجی نہیں ہے اس لیے کہ مكن ابني مافت اور تحقق مين ظاهر به كغمب مستنقل ب جبيها كداس كي دليل كالسبل ذكرموجكا ييء

بنزجس طح به نابت کیا جا بجا ہے کہ اسٹ اوبر حق تعالیٰ کی ایک ہی تجل اورایکہی افاضد ہے اس بین جو تعدوہ واختلاف کا نیچہ ہے اس طح یہ امریحی پایڈ تحقیق کو بین جو کا ہے کہ ایک ہی مظہر کے اعتبار سے تجلی بین گرار نہیں ہوسکتی ، اور اس سے یہ بات بھی مستفا و ہوئی ہے ، کیسی تقیقت کا کا ل اور اورا علم صرف اس متبعت کے حضور ہی سے حاصل ہوسکتا ہے ، لیسے اس تقیقت کی کوئی شبیہ وشیح اس خیفت کی کوئی شبیہ وشیح اس خیفت کی کوئی شبیہ و شیح اس خیفت کی خور ہو ہو تک ارکا الزام حالہ ہوگا ، حالا کہ ادبار باب معرفت اس کرار کے مشکر ہیں رہیں سے ارب بصیرت پر ایک بحتہ بھی واضح ہوسکتا ہے مطلب اس قت ہو کا سے ایک خوالی کا اور اک انسانی نفوس کو جو اس وقت ہوتا ہے ، حب اس جا سے اس کے اس خوالی کا اور اک انسانی نفوس کو جو اس وقت ہوتا ہے ، حب اس جا

تخرو کے مبدان کا مبدر فیاض سے انصال ہوجا ناہے ، نونفوس کے اس اوراک کر اِعیت میں مکیا، مختلف ہیں لینے یا اور اک آیا بطور ندشے اور ریزش کے ہوتا ہے ما م کے ذریعے سے اس کا حصول ہوتا ہے عکس کا مطلب یہ ہے ، کہ است یا وی صورتون كالأفا منه نقوس برموتا بيدي ما مبدو مقال كي واست بي مين نغوس إن كاشابده رنے ہیں، ہرسنک کی تا بید میں ولائل میش کھے ماتے ہیں، جواہل فن کی آنا بول میں مذكوريس البكن تحقيق محابعد جولوك عارف وبصير ديس ان كويه مطوم مواست كدنديه مسلک صبیرسیے اور نہ وہ یہ لبکہ وافعہ بہہے ، کہ میدو فعال دخی نٹالی) کے ساتھ جربنوس کو اتصال ام نصیب مونا ہے ، اس کا سبب ان نفوس کا اپنی دات سے فنیا ہوکڑ اورا بن انیت وہتنی کے بیار کو ڈھاکر تن کے ساتھ باتی ہونا ، اوراس کی ذات کے مشاہرے میں ستعزق ہوتا ہے ، اس عال کے بعد ایسا آ دمی است یا ، کو خارج ہیں اسى طرح وكيتا ہے جس طرح وہ واقع ميں ہيں رينہيں موتا كه اس كے بعد حقائق است ب کے خلاف نظر آتے ہیں مبیا کہ وہ وا کھ میں ہیں، وریہ سجیرہ ہی تجلی ابی بین کراد لازم آئے گی نیا ہر ہے کہ اس کرار کا غلط ہونا ایت ہوجیکا ہے، اور ارباب معرفت بیزان رواقی علیموں نے اس کا ایکارکیا ہے، جو فائل ہیں کہ است یاء کا اعیان اور واتع یں وجو و صرف یہ ہے کہ یہ اشیاء حق کے اشیافی معلومہ سے نہیں مرکبار خودخی سے میں انڈون ون اشیا و کامعلوم حق مونا بهی ان کا مارج داعیان میرموم و موتا به اوران اشیاء کے منعلق حق تعالی سے مالم مو لئے کے بیعنی ہیں کہ ان اشیا، کا فیصنا ن خی سے اس کے وجوری نور کے فریعے سے ہوا، الماسل معالم قدس کے انتعال کی وج سے عارف کو حفائق کی صورتو رکا وعلم بھی مونا ہے ، وتوبرحقائق کی صورتوں کے ذریعے سے نہیں موّا، بكه فارج ميں حقائق جس طرح واقع ہيں خود ورى مارف كے سامنے ہوتے ہيں، ندكدان كى شبید میاشال میرمال توان ارباب کمال کامید رضین می کے سابقه الصال میرمونا ہے البکن جو بھار سے نافص اور زیر مجاب ہیں وہ اشیاد کے آئینے میں تق کو دیجھتے ہیں ؟ ا ورجیسا اس کو دیجھتے ہیں ویساہی اسے خیال کرتے ہیں سیں یہ لوگ حی کواپنی اختادی ت کے ذریعے سے پہاے تے ہیں بمجر قیا من کے دل جہ حق تعالی سمورت كے ساتھ طار بركا جو اس اعتقادى صورت كے فير موكى او وہ اسس كے حق موت كا الكار کرے گا اس سے بناہ اسمح گا لوگوں کے مقائر میں اختلافات جیدا ہوئے اس کا خشاہ یہی ہے ، کہ وہ مختلف ہسٹیا دمیں تن کو دیجیتے ہیں اس کی طرف تی تقالی کے قول۔ انا عسف دخل عبدی کی اس بہت ایس بہت اس خیال کے پاس بہت اس خیال کے پاس بہت اس مقال دوخیال کرتا ہے۔

ایکن جوکال ہوتا ہے ، اورق کو تام مظاہرا وراس کی تجلی ہا ہول ہم بیجاتناور
ویجینا ہے ، اوراجال سے مرو لے کر تفصیلات کی ہیرکرتا ہے ، توایسا آو می حق تعالیٰ کا
راماء وصفات کے دخ سے بھی مشاہدہ کرتا ہے ، پس بیق کو حق ہی سے ویجیتا ہے ، اور حقائق
کی اس سرزمین کی سیرکرتا ہے جو اپنے دب سے نور سے جگائی تی رہتی ہے ، اس مقام
پر اشیار کا جو اسے علم جو تا ہے ، رس کا سبب مسب راشیا ، کا علم ہوتا ہے ، وہی مبدواشیا
جس نے دشیاء کی میکورک کا ہر کیا اور ان کے اعیان نابقہ کو مو وعطا کیا ، اس وقت اس
پر یہ بات صاوق آتی ہے کہ وہ اسٹیاء کو حق تعالی کے اس وجہ کریم کے آئینے میں وہوکہ
ہر بطیح ایک جینیت سے اشیاء وات حق کے آئینے ہیں ، اسی طبح حق تعالیٰ اسٹیاء کے میں معلوم ہوا کہ
جس طبح ایک جینیت سے اشیاء وات حق کے آئینے ہیں ، اسی طبح حق تعالیٰ اسٹیاء کے
حقائق کا آئینہ ہے ، لیکن ہراکیس کے آئینہ ہونے کی جینیت دو سر سے سے میدا گا نہ
ہر بطیح تی تقریر اس کی یہ ہے کہ وات حق کے سواجنے آئینے ہیں ، شلا مکمنات کی ایکیل
ہر بیا تقریر اس کی یہ ہے کہ وات حق کے سواجنے آئینے ہیں ، شلا مکمنات کی ایکیل
ہر بیا تقریر اس کی یہ ہو کہ وات حق کے سواجنے آئی فیالی قوتوں کے آئینے جنسی مالمشا

معسظام ك ام سے موسوم كيا جاتا ہے ، يا ان جزئ خيالى قرقوں كے آ مين جون لى معورتوں کے بھی مظاہر ہیں، نیز جلیدی آتی بورس آنتی وغرو و و تام صورتیں جن میں ہرایک مورتوں کے مطاہر ہیں ج دیمتی شی مکیتی موٹھی چو کی ماتی ہی، سیسےان جارول مم كالموسات كعج مظاهر إيراء الغرض الناسب كالمينه بوف كيشيت اور او عیت یا موتی ہے اکر جن کیفیات اور صور توں کے یوسطاہر موتے ہیں الن سے ان كى داست كزيمتيت ان كى خود اپنى داست كے حبب خالى فرض كرايا ما تاہے اس وقت وہ ذات حق کے آئینے بنتے ہیں۔ اگر میخود وہ کیفیات اور صور میں جن کے میر مظاہر ویں اور ان اشیاء کے وجود کے مظاہر ہوتی ہیں لیکن ان انٹیاد کے آئینہ مولے ک عینیت چنکه مجبنه ان کی وات اور وجو د کی مینیت نهیں بوتن کیؤندان میں مہرا کیس کی ذات کسی نکسی دجودی تید کے ساتھ مقید ہوتی ہے یواس لئے آئینہ مونا ان پر ہرا متبار سے صادق نہیں آتا راگرجیہ ہرامتبارے اس کا کا ذب اور غلا ہونا جمی می نہیں ہے اسٹیک اس کی مثال ایسی ہے کہ تم حب آئیے کی فاص ذات کو میش نظر رکھ کر اس میشیت سے دیجینا شروع کر وکہ مدوہے سے نیاموا ہے یاشینے سے انکا ہرہے کہ اس وقت بتعاری نظر سے وہ صورت او مجل موجائے گی جو آئینے میں نظر اتی نتی ا ا وراس وقت آئین اس صورت کا مظهر باتی ندر اکه وه مقیداور محده دسه رسیکن حب اس سے قطع نظر کر لیا جا ہے کہ وہ لو ہے کا یا شیشے کا ہے لینی خو د اس تشیغے کی ذات کو استقلالی نظرہے نہ دیجھا جانے کلمہ اس کے ارتباطی وتعلقی ہوئے کی میڈیت ہیں نظر مو، یعتیناً اب و ہ صورت جمتھارے روبر و ہے نظر آئے تھی اسکی آئینے کی نی تھومیت كروه لوهه كا يشيش كا هيدا أكرم واقع بيراس وقت بمي اس كي يخصوصيت إقى رمتی ہے) گراس کی طرف و بھینے وا ہے کی توم باتی نہر بیں رمبنی ہی وج ہے کہ آئیزیں جوصورت نظرات سيء و وجبنه و تخص نهيس موتى ، ج آنيني ويحيا مار با بياكو يا أين كى بيى خصومىيت اس شخص كے مقيقي دجودكى داه ميں عالى جو ماتى جي اور آنيا إي متنی زیا و و خصوصیت برمتی ملی جا سے گی اسی مدیک اس کی جانی میتیت بھی برمتی ما سے گی، اسی مے آئینے میں وجیسندیں نظراتی ہیں دوجیو نے بڑے سید مع میرج نایا ن اور منی موسے میں اہم آئینول کی مختلف خصوصیتوں کی وج سے مختلف ہوتی ہ

شگا آئیے کے کوزولیٹ ایگرے یا زیاد میتل شدہ بوتے اسے بولے کی دج سے
ان میں نظر آنے والی صورتوں کے مالات مختلف ہوتے ہیں اگر جس وقت آئیے
کے فاریعے سے صورت ہی کا دیجنیا مقصود ہوتا ہے، اس وقت آئیے کی یخصومیتیں
بیش نظر آمیں ہوتیں ہیں جو مال آئیے کا ہے، یہ مال تام امکانی آئیوں کا ہالیکن فووق تقالی جائموال کی مورتوں ہے، اور اسی سے است ایک مورتوں کا جی نیان مین ان اشیاء کا تعقل بھی ہوتا ہے، اس لئے کا جی میفان ہوتا ہے، اور اسی کی دج سے الن اشیاء کا تعقل بھی ہوتا ہے، اس لئے می تقالی کی فوات ایک ایس اللے میں تا ہے، ایس اللے کے ایس اللے کے ایس ایک ایس ایک میں ان کے لئے تابت ہی فلموران مالاست اور کیفیات کے ساتھ ہوتا ہے، جو واقع میں ان کے لئے تابت ہی اس سکے کے سے تام اشیاء کا اس سکے کے سے تعقل میں بی کے تو میں ان کے لئے تابت ہیں اس سکے کے سے تعقل کے ایک میں ان کے لئے تابت ہیں اس سکے کے سے تعقل کے سے میں ویل بیان کو فور سے سنما ہا ہے، اس سکے کے سے میں کے ایک میں ان کے لئے تابت ہیں اس سکے کے سے مینے کے لئے حسب ذیل بیان کو فور سے سنما جا ہے، ا

یہ دا قعہ ہے اکہ حق تعالی کی ذات جود اپنی ذات کی عیشیت سے بغیراس کے کواس کے ساتھ کسی قسم کی کسی سبیہ ونی حیثیبت کا اضافہ ہو، وہ تمام اشیاء کی مبدد ا ور مریشه سه ایس مبل طرح وات حق اشاء کی مبدوسه اس طرح حق نعالی کی وات كا مثايد وسي اشاء كا مشايد وي بكبوكم علت امه كاكا ل علم معلول ك علم كونا كرينا ديا ب البير مرطع عن تعالى كى ذات كاشا بروج زوددات فى كے مثار م ع كے نه موال ب نه موسكنا مي ملكة حق تعالى كي وات اور اس كي وات كالشهوديد دونوب إيس دروال إيابي ال ان دو نوبیلی و را در چیشیتو س میر کونی اختلاف نہیں ہے اور ذات حق کے یہی دو اور ببعلو مخلوقات کے وجو دیکے مجی اور ان کے مثابرے کی مجی ملست ہے، اسی طرح مخلوقات کی وا توں کے مثاب مک شکل مجی ان کے وجود کے سوا اور سی فریعے سے فال تصویبیں ہوسکتی جمہونکہ دونوں طنتیں حب وراصل ایک ہی ہیں، توسعلولوں کا سمی بغیر کسی تعدد کے ا کیا مونا ضروری ہے لیں اشیاد کا وجو وحس طبح وہ واقع میں ہے بعض تعالی کے وجود کے تواہع و آئار میں سے ہے اسی طرح اشاء کا تعقل اور ان کا مشاہد ہ حس طرح وہ واقع میں ہر حق تعالیٰ کے تعقل اور منتا ہدے کے تاہی ہے العرض تا بت مواکر حق تعالیٰ کی ذاست فوّو اینی وات کی میثیت سے ایک ایسا آئینہ ہے رحس میں کلی اور مبسنہ بن اشیا، طھیک اسی رجگ میں جب میں وہ واقع میں ہیں اس طرح نظر آتی ہیں کہ اس مبر سی خلطی اور جو ف اور آلائش شركب نبيس م ألبكن مكنات كي أينه مون كي محيثيت به

اس کامال پہنیں ہے لزشته الاتقريب يه إت واضع موى كركسي شے كے ادراك و علم کی صورت اس کے سوا اور مجید نہیں ہے ،کہ اس کے فائق اور افریکارکا علم ماصل کیا جائے اس کے ملم سے استیاء كالمجمى علم ماصل موسكتا ہے اس سنامے كا ذكر يبلي في بوجيكا ہے ، يسے تبايا كيا ہے ، كہ ہر شے کے وجود کا مرف ایک ہی ہرا یہ ہے رجو ایک بی جہت اور را وسعہ مال موتا ہے رکیونکہ شے واحد کے وہرا نے اور کرار کا منوع ہونا معلوم ہو چکا ہے دورہے تفغوں میں بوں کموکرش کی تحلی وہرا نہیں سکتی اور اسی سے بیمعلوم ہوا کہ حکماوج یر کہتے ہیں کہ اسا و کے بقینی علم کا ذرابعہ اس کے سواا ورجیے نہیں ہے ایک ان کے ارباب كا علم ماصل كيا مائي ان كايه قول كتنا درست ويح ب، چاسبي كه اس عام ى تم خوب تحفيق كرو اگرتم آكے برمنا جاہتے ہو، السفة عامد کے سامت میں یہ بات گوش دوروقی مو کی کامسی تعاقب موص ومعین علت کا علم معلول معین کے علم کونا گزیر کردیت بدر نیکن کسی مخصوص ومعین معلول کے علم سے فاض ملت و ب المنانين المكه صرف مطلق سبب وطست كاعلم ماصل موالي السي اس نظر مي كى بنیا و وراصل و و بات نہیں ہے،جس کا ذکر عام اور شہورت بوس میں یا یا جا تاہے يعنى يه بات كه فاص ملت تو فاص معلول كو جا باتى بدر ليكن كسي فاص معلول كيل مرف مطلق ملت کی صرورت ہے وہسی معوض طلست کو نہیں جا متا ، میں بیکتا موں کہ یہ ایک ایسا دوئی ہے، جس کی نہ کوئی دمیل ہے : بر ان بکداس کا داز میاک یں نے پہلے می بایا ہے ایا ہے کا معلول در اصل موالت کے مخلف تعینات میں سے کوئی فامس تعین اور اس کے ختلف مخلیات کے ختلف مرات میں سے نسی فاص مرتبے سے عبارت ہے کہ ایس ظاہر ہے کہ علت کی حقیفت سے جوواقف بوكاء وواس كى ممتلف شان اور منتف اطار ومالات سے ضرور واقع بو مائيكا

بخلاف اس محمعلول معواقف بونوالاكراس من توعلت كاس خاص اليتي

ا مانا ہے اس کی مثال اس منس کی ہے ، جوا سے چند آئینے جن میں ابہم جو سنتے

بوے ٹیڑسے سیدسے اکٹرے کہرے مونے میں افغاف موالان میں سے کسی ایک ہی آئیے میں کسی آومی کے چیرے کو کیکھے ٹیٹے جیل می الدین آلا عوالی انے اس مقصد ک با نع شخصیق فرانی ہے ، ابیٹی کما ب خصوص الحکم میں دوفقش کیشنگ کے ڈیل میں جہال امنوں لئے مطبیآت کو ذاتی واسل کی اقسام میں تقسیم فرمایا ہے۔ حسب فیل تقزیر فرانی ہے ،

وات کی جلی جمیده اس کی استعدا و کے مطابق والی صورت
میں جوتی ہے، جس پر فرات تجلی کرنا جا ہتی ہے اس کے سواا ورکوئی دو تر
شکل بجلی کی نہیں جوتی ہیں وجہ ہے کہ جس پر فرات کی جلی ہوئی ہے، وہ
بجز اپنی اس صورت کے جوش کے آئیت میں نایا ل بوئی ہے، اور کسی چیز
کو نہیں دبجہ اس شخص نے صرف اسی صورت کو وکھا تی کو نہیں دبھھا اور
نہ وکھا اور عیجی جانتا ہے کہ ابنی صورت کو وہ تی کی فرات ہی
میں دیکھ رہا ہے جیسے آئیت میں جن صورت کو کوئی دیکھا ہے، وہ بہمی یا نتا
ہیں دیکھ رہا ہے جیسے آئیت میں جن صورت کو کوئی دیکھا ہے، وہ بہمی یا نتا
ہیں دیکھ رہا ہے جیسے آئیت میں جن صورت کو کوئی دیکھا ہے، وہ بہمی یا نتا
ہیں دیکھ رہا ہے جیسے آئیت میں جن سے نہیں

شیخ اس کے بعد فراتے ہیں ؟

تم ہے جب اس کے مزے کو گیاہ ابا قسم کو کر مسقصد سے الاتر
کوئی مقصد کسی خلون کے لئے نہیں ہے، اس مقصد کامز ، تم کو ل گیا ، اب اس
سے آگے۔ بڑ سے کی خواش فعنول ہے، ہے کار۔ اس سے بھی آگے تھنے کی
کوشش میں اپنے کو نہ تھکا و اس سے آگے درج ل کہ ترقی پانے کے لیے
جوسمی کے گا ، اس کی سعی لا حاصل ہوگی اس ور جے سے اور یون دو این اس کے بعد فوصر ن میسی مفس کامر تہدہے کہ
انفرض تھمیں اپنے تنیں ویکھنے کا تو در وہ سے آئینہ مو اور یہ اس کے اما ا
کی دید اور ان اسام کے امکام کے ظہور کے تم آئینہ مو اور یہ اس سے اسماء بھی خود
اس کی دید اور ان اسام کے امکام کے ظہور کے تم آئینہ مو اور یہ اس سے اسماء بھی خود

اس و دات مے موا اور پید ہیں ہیں ج ایک اور ڈیلی بچٹ میری ہس تقریبہ سے تم یہ یہ بات سمبی واضع ہو گئی کر ہوگا کا کا کا کا کہ اسلام تعالیٰ

معرفت مي إمهانسان ل مي واختلاف بيء ادراس اختلاف كي وم سي آدمي معتلف ندامب كاج بإبدنظ أتاسه وراصل اس اخلاف كامرى حلى كتبليات كم من برے بیں جو اختلاف ہے، اسی کی طرف راجع موتا ہے ایک دورے کی جردید اور الكاركة اليداس كامنتا البعي سيء كالبفنول يرمبض مقالت ومواطن كم مالان فالب مومات بيرجوه وسرول برطاري نيس مون ان مي معض ال ستجلیات سے اوجیل مو نے ہیں بجن کا انحشاف دوسروں پرموتا ہے،مسٹ لآ حق تعالی حب اپنی سلبی وسنفی صفات سے سامت ال عقول سے سامی ما اے حبادی او و گیوں سے باک مو کیے ہیں توان کی تعلیں اس کو تبول کرمینی ہیں ، اور واست می کوتشبیه نقص کی م م او وظیو سیسمنزه و پاک این کرنے میں رور لگاتیاں مبانی بوازم ، تعدد و کرشید اس کی دات کووه بند شارکر نے براصرار کرتی ہیں ب عال ان کا ہے، جو تنزیہ وسیج کرنے والے عقول کے طبقے میں داخل ہیں جلیساً کی بھر عكما واست كروه مِن شامل وبن ليكن جوفوتين مادى الودكيون سيريمي إلى نبين بونيا وبراء مثلًا ويتم منيآل ورنفوس منطبعه ديعن انلاك كينفوس كابوطل بالسائس طرح جو نوگ ہمنی آبودہ اوراکی قونوں کے مربقہ میں اس وجہسے ہیں کہ اکثر و بیشتر النام المنى قونون كانسلط رمبتا يدر جبباكه اكثر ظاهر يون اورار باب شنبيكامال بياك ان ببجاروں کی ذہنی حالت ہی ایسی ہو تی ہے کہ و وحق اول کوئشبید اورجہا نی اوازم کیے بغيرتقى ربى نهير كرتكنة رحق تعالى حبب إبي نبوتي صفات كي سائف تجلى فرأ الميم تو قلوب اورنفوس ناطقه اس کشے اس کو قبول کریستے ہیں بکہ خو دنفوس ناطف ہ ا عبام کے سائندمنغلق ہونے کی وجہ سے النامور میں داخل ہیں جن کا تعلیٰ عالم تتقبه سيريد الرميخود ابني جوبرذات كى نبيا ديروه ما دي سياك اورمنزو إيكين ان جموتی صفات کا انکار وہ مقول کرتے ہیں جو صرف مجر دہیں اور اوے۔ ان کوئسی قسم کانعساق ہنیں ہے اور بیان کی اس سرشت اور فطرت کا نیتجہ ہے جس كى وجريد و وفي نفالي كومباني بوازم سے دورتا بتكرين ميں قدرة مجورين . ؛ لغرض معلى منتنى وتبهى برنشاءت و لهيته كي مستيال جواللي تجليات كي منتف صورتیں ہیں، کوہ اسی اِت کو قبول کر لیتی ہیں اج ال کے طالات کے مناسب ہوتی ہے

اوراس کا انکارکرتی ہیں، بواس کی خالف اور اسس کے فطب ہی رنگ کے مطابق نہیں بہتی اور یہ سب اس لئے ہو آئے کہ شخص جی کا شاہرہ اسپنے فاص وجودہی کے واسلے سے کرتا ہے اور بجزا بنی فاص وجودہی کے واسلے سے کرتا ہے اور بجزا بنی فاص وجودہی کے واسلے سے کرتا ہے اور بجزا بنی فاص وجودہی کے واسلے سے کرتا ہے اور بخش تفالی کے متعلق بس اسی قدر فلہر بوتا ہے جتی اس کی مخصوص وات کے آئینے میں جتی کی تملی موتی ہے اس کی مخصوص وات کے آئینے میں جتی کی تملی موتی ہے اس بی کی مخصوص وات سے افضال کو کوئی دو سرا لنظر نہیں آتا امشال ور وہ میں بوش کمش موتی رہی اسٹ کا کہ مے آئی میں بی ابنی وات سے افضال کو کوئی دو سرا لنظر نہیں آتا امشال میں مجارا کیا ایا مقتل اور وہ میں بوش کمش موتی رہی گا گا کہ ہے اور وور سے بی وہ اس کا نبجہ ہے اگر ایک دو سر سے پر فلبہ یا نے کا دعی ہے اور وور سے بی وہ اس کا نبجہ ہے کہ کر برا کے دو سر سے پر فلبہ یا نے کا دعی ہے اور وور سے بی فلب کی اپنے تیار نہیں ، مقتل دھوئی کرتی ہے کہ اپنی نظری قرت کے ذریعے کے لئے تیار نہیں ، مقتل دھوئی کرتی ہے کہ اپنی نظری قرت کے ذریعے کے لئے تیار نہیں ، مقتل دھوئی کرتی ہے کہ اپنی نظری قرت کے ذریعے کے لئے تیار نہیں ، مقتل دھوئی کرتی ہے کہ اپنی نظری قرت کے ذریعے کے لئے تیار نہیں ، مقتل دھوئی کرتی ہے کہ اپنی نظری قرت کے ذریعے کے لئے تیار نہیں ، مقتل دھوئی کرتی ہے کہ اپنی نظری قرت کے ذریعے کے لئے تیار نہیں ، مقتل دھوئی کرتی ہے کہ اپنی نظری قرت کے ذریعے کی کرتی ہے کہ اپنی نظری قرت کے ذریعے کی کھوئی کرتی ہے کہ کرتی ہے کہ کہ کہ کہ کرتی ہے کہ کوئی کرتی ہے کہ کہ کی کھوئی کرتی ہے کہ کرتی ہے کہ کوئی کرتی ہے کہ کرتی ہے کرتی ہے کہ کرتی ہے کرتی ہے کرتی ہے کہ کرتی ہے کرتی ہے کہ کرتی ہے کرتی ہے کرتی ہے کرتی ہے کہ کرتی ہے کرتی ہے کہ کرتی ہے کہ کرتی ہے کرتی ہے

سے وہ حقائق کے علم کا احاط کرتی ہے، حالائکہ وا فغہ یہ نہیں ہے کہونکہ اپنی فکری قرت کے فریعے سے وہ صرف فرہنی مغبوات اور موّایات کے بوازم کا اور اک رسکتی ہے، سیکن ان بوّایات کے جو خارجی منفائق ہیں اس کی اینت سے وہ حاجر ہے انہائی پر داز اس سیسلے میں اس کی یہ ہے کہ حب کا صفاح میں وہ مو، خارجی

خفائق سے متعلن صرف اتنا اجالی علم رکھتی ہے کہ اس کا کوئی الیسار ب ہے ہونفائض اور کوئی صفات سے باک ہے الیکن باایں ہم دخی سے مشاہدے اور اس کی تبلیات ذاتیہ ، تعقیبلی ظہورات اور شمام عوالم میں اس کا نور نا فذوسار ہی ہے اال سب سے وہ محروم ہے ،

بی مال وہم کا سجی ہے کہ صل کے مقابلے میں اپنے قہر وغلیے کا مدی ہے اور ایسی تام با توں سے متعلق ہوں اس کی رسائی کے وائرے سے خارج ہیں متعلق مجمثلاً ہے اور اس کی وجہ بیسے کہ وہم صرف جزئی معانی کا اور اک کرسکتا ہے اسی لئے میں امور کا تعلق جزئیا ت سے نہیں جگہ کلیات سے ہے ان کا مانا وہم سے لئے وشوا رہوتا ہے ، الغرض ہرق ت میں ایک شیطانی عنصر نشر کی ہے اسی طوع جب ذالنان کامل کے ہروز دالن فی میں میں نشر کے فنی یا جلی کا کچھ تھے معد ضرور یا یا جاتا ہے اسی طوع جب ذالنان کامل کے ہروز دالن فی میں میں نشر کے فنی یا جلی کا کچھ تھے معد ضرور یا یا جاتا ہے

احان کا ل سے ہر مرور میں میں میں میں اس میں یا بن کا بھا یہ معدد مرور ہوتا ہے اور کیونکہ اساد میں سے میں نرکسی اسم سے سرخفس دور ہوتا ہے اور

اسی کئے وہ حی نف کی عبادت تمام اساء سے ساتھ نہیں کرتا ، جیسا کہ فود قرآن میں جی تعالی نے اس کی طرف حسب ذیل آئت میں اشارہ بجی فرایا ہے۔ و دمنہ میں بعبد اللّه علی حض فان اصا جہ خیر اظمیمان به وان اصابته اصا جہ خیر اظمیمان به وان اصابته فلند قد القلب علی وجمد اسلامی کو اس کے ساتھ وہ سلمان رہتے ہیں ، اور الگر فلند قد القلب علی وجمد اسلامی کو اس کے ساتھ وہ سلمان رہتے ہیں ، اور الگر

سكبن كامل انسان وہي موتاہے ،جو حق كوقبول كرتا ہے ، اورحق تعساليٰ كى ہر کی کے متعلق وہ حق می کی روشنی میں راہ یا تا ہے ، وہ حد اکو اس کے تمام اسماء کے ساتھ ہے جا ہے موہی در اصل حقیقی مبدآللہ موال ہے ، یہی وجہ ہے کہ نوع انسانی کے کائل ترین فرد اسی نام سے موسوم ہوئے (یعنی صرف انحفرت صلی اند علیہ وسلم *لوظرة تن ميں حق نعالي كى طرف سے عبد الله كاخلاب وان*ه لما قامر عبد الله كا دوأ يكونون عليه لبداكي آئت مي عطافرا ياكيا ہے آپ كے سوا اسم ذات الله كى طرف عبد کی نسبت سے کوئی سرفراز نہیں ہوا ،حضرت میچ علیہ انسلام نے خود اپنے کو عبداللہ کہائلین حق تعالی نے ان کواس نام سے موسوم نہیں فرایا بخو دابنا کوئی خطاب بخویز کرنا اور سرکاری خطاب میں جو فرق ہے دہ ظاہر ہے اوراس کے تمبى اندروني اساب بين من كي تفصيل البين مقام بركي كي يهم مترَّم ١١) ببرطال کال انسان اس خطاب سے مخاطب اس گئے کیا گیا کہ صرف اسی کی نظر حق آول کا مشایده تام امری اورخلفی مظاہر میں اس طرح کرتی ہے ،جس میں کثرت نہ وات سے اعتبار سے فلل انداز موتی ہے اور نہ تجی کے اعتبار سے ، جیسا کہ گزر حیکا کہ وقتالیٰ کی تنجلی ایک واحد حقیقت ہے ، اور تعد دو کتر محض اس کی ان مختلف شالوں اور جینیتوں سے بیدا ہوتا ہے، جن کی تعیر اسیات اور اعیان نابتہ سے کی ماتی ہے جواپنی ذات تھے اعتبار سے مذکسی شیم کا وجود رکھتے ہیں اور ندان میں کسی کی تاشیدری حبل اور بنا و ایک و خل جو تا ہے امکدان کوان وجو دو ل کے ساتھ جو اور ا صدی کے سائے وظلال ہیں اور وجود قیومی کی جرمچو باریں ہیں، ان کے ساتھ

ایک فاص قسم کا اتحاد ہوتا ہے، اسی بنیا دیر پھران کے متعلق احکام تا بت ہوتے ہیں اور ان پر وجودوں کو محمول کیا جا تا ہے۔

ہیں، ور ان پر وجودوں و سوں بیاجا ہے۔ الحاصل جو نفوس کا لی ہوتے ہیں انسیں مقائن کا علم اس طرح ہوتا ہے کہ جس میں سی شک اور ریب کی منبائش آئی نہیں رمہتی ہی رفتان کے وہ ہند ہے ہوتے ہیں، جو فقائن کی زمین بر میکے تھیکے جلتے ہیں اور حب جہال ان کو حظاب کرتے ہیں تو دہ اس کے جواب میں دوسلام " کہتے ہیں، جا ہوں کا یہ گروہ وہ ہے جن کی مقلبین کم دور ہوتی ہیں، ور ہر مقام کے الہی تجلیا ت کے اور اک سے اس لئے قاصر ہوتی ہیں .

ے ماطراوی ہیں . با قی بسرکشوں کا قلبقہ ہسو دہ تو التد کے شعائر رہینے جن کیے وکیھنے سے

حن نعالیٰ کا معور بیدر روتا ہو) کا احترام بین کرتا، یہی لوگ بعداور وورتی سے دو زخ میں دراصل بڑے ورکی سے دو زخ میں دراصل بڑے ہے اوراک سے

محررم ہوکر نا مرادی کی گھاٹیو ل میں سر شکرا رہے ہیں وجید ہوتی ہے کہ جرمیحہ خودان کی ذات علم عطاکرتی ہے ، اس کے سوااور کسی چیز کے مانے کے لیئے

ية نيارنبس بن النحى كم متعلق (قرآن مجيد) من كما كيا ہے -

اَنكُم ومَا تَعَبَّدُون حصب حَجِنع المِينَا مَم اور مِن كُوتم بِجِمع بورووزخ كيم

یعنی فی سے تجلیا ت اور اس کی فیض مجنتیوں کے نطارے سے محروم ہوئی وجسے جہنم میں پرگرفت ارہیں، اور براس لیئے ہونا ہے کہ وجود وں کا وہ سلسلہ جود اصلیجینسہ حی نقالی سے فیوض اور اس کی تجلیات سے مختلف زنگ ہیں، اس میں اور اہمیوں

کے ان لوازم میں جو بجائے خودستقل امور اورستقل اصنام (بت) ہیں میں لوگ۔ خطط مبحث اور استتباہ میں مبتلا ہیں اس لئے یہ آضی الجبیوں کے لوازم کو لوجتیں انسی کی طرف وجو دکو بھی منسوب کرتے ہیں اور وجو د کے بحقانی درج ل میں ایجاد کو

می اسی کی طرف مائد کرتے ہیں اگری تعالی کو تجلیات کے تمام مرتوں میں اور تام اسماء کے ساتھ نیس بوجے اکیو کہ انفیس اس کی خرمی نہیں ہے کہ ہر شے میں حق تعالیٰ ہی تجلی فراہے البکن با وجود اس کے ہرشے سے وہ علیدہ اورجد امبی ہے

ا کے ہے اس کی وات ہر شم کی بیہو گیوں اور بیجا یوں سے بیکن اس کے ساتھ یاک ہے اس کی ذات اس عیب سے کہ اس کے فک میں بحراس کے ادادے سے اورمسی کا ادا د ہ کار فر ما ہو، اس کی حکوست میں نہیں نافذ ہو تی ہے ، نیکن صرف وہی بات جودہ جا ستاہے اے حق کی را ہ کے را مگیر! وحدت وکثرت کا نفاشا ایمہ و بے ہمہ توکس طح کررہاہے دیجہ اِلگر توصر ف در وصدت "کے نذكره بہلویرنظر اے کا او تو صرف حق کے سائن تنہارہ ما اے کا برکد البی صورت میں وہ کثرت جو خلفت کے لئے لازم ہے وه مرتفع موجائه گیاوراگرنو ففط کنرت بی پر نظر حاکے کا انواس وقت نومکوقات ے ساخد تنہارہ مائیگا بھیں اگر تو وحدت کو کنرت میں رویوش پائیکا اور کنرت کو وحدت می*گر ہن*دہ فیوسس کرے گا نواب نوینے دو نوں کما ہوں کوسمبدط کیب اور دونوں مرجعالوں مرحسنین محکے میدان کو نویے جیت لیاستانش صرف اس اللہ کے لئے بیے وعظمت اور بڑا نی والا ہے، اور تام اسار حتی صرف اسی کے لئے ہیں ۔ إيه بان كه واحب الوجودكي فراست يحسب يهوا وروه اليي الام وكالرخيفت بي رحس سيكوني شف دنياكي الشماء ا میں سے إ برنیس ہے، اسی وعوے کی ایک دلیل ایک اور طریقے سے اسفول میں بیاں کی جا ہے گی۔ معلوم مونا وإسبئ كه واحب الوج دكي حقيقت بالكل سبيط بي السي مبيط ا رساطت کاکوئی مرتبراس سے اوپر نہیں ہے، اور جس کی حقیقت السی سبط موا وہی تمام اشیاء کا کل ہے، اور وہی سب کچھ ہے اس سے اِبرکو فی میسینز نہیں ہوسکتی، اس مارمہ کے بروان کی اہما ل نقریری ہے، کہ اگر اس کی حقیقت کی ہوبت سے کوئی چرخارج موگی توامیسی صورت میں اس کی ذات خوداین ذات کی حیثت ے اس خارج شدہ شے کی نغی اور سلب کی مصدات موگی اکبو کد اگر بیصا وق یذ موگا و نو رس نفی کی نفی اور رس سلب کاسلب اس کی ذات پرصادت آئے گا اس کے کہ دونعیض میں سے کسی ایک کا صادق آناضروری ہے، دو اول

سے گزیز تو نامکن ہے، اب ظاہرہے، کرسی کی نفی کی نفی اس شے کے ثوست کی معنے ہے البی حب شکی نفی کی ٹریمنی لازم آتا ہے کہ دو اس بسیاحیتت سے دب دسنی نہیں جکد اس کو تا بت ہے، حالا کد فرض پر کیا گیا عقا وہ اس سے رب سے *عمل (بیغے پرخلاف مغروض سے) اور اگر اسٹ ب*بید حقیقت پر ں خارج سندہ ہے کی نفی سیاد ق آ کے گی اتو بانیا رہے ہے گاکہ ں بسیا حقیقت کا قوام دو اِتول سے تیار ہوا ایک تو نتے کی حقیقت ہے ودر دوسسري شے كى لاختيقت ہے، كوياكسس بسيط ميں نزكيب بدا بو من خوا و به تركيب محض عقل كي ومبني تحليل كا نتوبي كبول نه موا حالا كرمم لف اس حقیقت کو مبدیط فرض کیا تھا ہمت (کھنے یہ بھی خلا ت مفروض ہے) یہ نواس برإن كي اجالي تقريقي رتفصيلي طورير اس كوبوس مجور مثلاً مم حب بوسة بي ك انسان محورانيي سيم توظار بي كراس وقت النيال سي محورت بن كى نفى ناگزیر ہے، اور اس کے ساتھ یہ ابت ضروری ہے کہ مور تین کی نفی کی بیمینیت اس میتیت سے قلعاً جدا ہے رجس میثیت سے الناتیت اس کے لئے ثابت ہورہی ہے کیونکر عب طبیت سے وہ انسان ہے، اس کے امتیارسے وہ صرف انسان ہی ہے، انسان کے سوا اس وقت و مجدنہیں ہے، بجیثیت انسان ہونے کے وہ قطعًا لافرس (المحورا) نہیں ہے ورنہ جائے کہ الناآن کے نفظ سے جو التسمجه مين آتى ہے، وہى بات مجنسه لافرس (الحورا) كے نفط سے مجمعي استے اور بیکہ اسامیت کے نصور سے جاہیئے کہ لا فرسیت لنامکورا بنی کا نصور سمى مورحالا كدوا قعب بينهس ہے بنيونكد لبسا او تسايت مم انسان كي تيقت كانصوركرتي بي إورامسس ونعت لافسسسيت (ند كمور ابون) محمفهم ومنے سے قلع اُ فاف ل ہوتے ہیں اگر صیب واقع کے اعتبار۔ انسان پر لافرسس مونا (جھوڑ ا ہونا) صدرورصا وق آبا ہے الیکن انسان کا بحیثیت انسان ہو ہے کے جمفہوم ہے اس کولافرس (نا گھروا ہونے) مے صدق میں قطعًا وخل نہیں ہے اس سے کہ میشیت انسان موسے سے انسان مجز ان ان ہونے کے اور مجے نہیں ہے، اور میں طال تام مامیتوں کا ہے کہ بیشیت اس

خاص اہمیت ہونے کے دو صرف وی اہمیت ہوتی ہے،اس کے سواو و اور تھے۔ نہیں ہوتی اگر چنقیض کے وو بہلوؤں میں سے کسی ایک بہلوسے وہ واقع میں مالی نیں ہوتی خوا ہ اس کو ونیا کی کسی شے کے اعتبارے تعبور کیا مائے۔ الغرض انسان خود اپنی ذات کے حماب سے با محمور امو کا با کھوڑا نہ ہو گا ا اسى طبيح تحور انجى سمان بوگا م إيسال نه جومو يوني آسان بهي يانسان بوگا، ياانسان كاغيريوگا مین مالی تمام معین و خاص اشیاء کا ہے ایسے جوچیسڈاس کی غیر اور اس کے سوا ہے الكراس كا نبوت اس شے كے لئے صبى ذيوكا تولا محالہ اس غير كاسك اوراس كافنى اس پرمادق کے کی ایس واقع کے روسے شلاً انسان پریہ صاوق آتا ہے کہ وہ محموا انہیں ہے، اور اس بنیا دیر انسان کی حقیقنت و حیثیّۃ ں سے مرکب قسدا، یا کے گئ ابینی ایک جیشیت انسانیت کی اور ووسری حیثیت لا فرسیت (نا تھوڑا بنی) نی را ور صرف ایک اسی فرسیت کی نفی کی چثیت ئے نہیں ، بکہ تنام اسٹ یا وکی نفی کی حیثیت سے وہ مرکب موگی، مطلب یہ سے برایی سیدنس کے منفی مقبوم کوکسی شے پر محمول کیا ما کے گا تواس منفی مغہوم کی جوچیز مصداً تی قرار یا ہے گی اس حقیفت کا مرکب بونا لا بری وناگزیز کے اکیونکدانسی صوات میں تم آسانی یہ كرسكة يو، اورمتعار سے لئے يہ إلكل جائزے اكر اس سنے كى صورت كا وميناي تقدور کروا اورجس سننی مفہوم کوئم نے اس برمحمول کیا ہے اخواہ برمل موالف اق لی قسم کا جو بر یا اشتقاتی قسم کا ، اسکس محمول کاسمی تصور کرد ، تحیر با ہم ان دولوں و ایک دوسرے کے سامنے لاکو اس کے بعد اس محمول کواس شے سے سلب کروک لیونکہ شے میں کی دج سے وہ شی فزار ہاتی ہے ریہ بات بقینا اس مفہوم کے مغائر موتی ہے جس کے متعلق کہا مائے کہ شے وہ نہیں ہے مثلاً زیر کا تب نہیں ہے ، حب تم یہ لو کتے ہو، نواس وقت زیر کی صورت بحیثیت زیر کی صورت ہو نے کے يقينًا كانب نبوي كم مغروم سے ايك على وامريك الرابيا بوا تواس ك معنے یہ ہوں مے اک زیر جیشے زید ہو ان کے صرف عدم معن اورنسی سطلت ہے لیس ضردری جواکه در زیر کاتب نہیں ہے اس قضیے کے موضوع (زیر) کو دو باتول معدمركب مانا جامع، اكب توزيدكى صورت اور دوسرى ده مدمى ومنعى

مفہوم جس کی وجہ سے کتا بت کی صفت کی زید سے نفی کی گئی ہے الیخی یہ کہ اس کتابت کی قرت نہیں ہے یا استعدار وصلاحیت نہیں ہے، یا کونی اورنقص اکو آریج ليكن مطلق فغليت وبين موسكتي ہے، جہاں صلاحیت اور قوت واستغداد نه مور محال محض محمده میں موسکتا ہے ، جس میں استعدا و وصلاحیت کی جبت مزموا ور خانص دج ب، أور تام بهتی صرف دہیں ہوسکتی ہے، جہاں اسکان یا نقص یا توقع بزبوا و وجود مطلق جو مكم وي موتا بها مس مي عدم كاستائه اورميتي كي برجي راه انہیں سکتی البتہ اگر کوئی وجود ایہا ہے، جو فعلیت اور توت کال ونقص سے مرکب ہے خوا ہ بہتر کیب محض عقل کی ذم بی تحلیل کی بدولت کیوں نہ حاصل ہو تی مورتو اس میں عدم ونیستی کی کدورت وآلانش ضرور بائی طائے گی۔ نکین واحب الوجو دیما وجو دجؤ که برقسم نمی ما دی وانقلا بی آلو د گیو ل سے مجرد و ایک ہے بغیر کثرت وا مکان کی تسی نسم کی آمیزش کے وہ بالذات خود فائم ہے' اس بئے اس سے کسی شے کی نفی نہیں کی خاسکتی ، البتہ تنام نغیو ں اور ہرقسہ كے سلوب واعدام منقائص وامكانات كاموسلب ہے ہي اكيب سلب ی طرف منوب ہوسکنا ہے ، کیونکہ اعدام ونقائص واسکانات وغیرہ بیسب کے ب عدمی امورس اورودم کی نفی دراصل وج د کے حصول کے مرا وف ہے سی تابت ہواکہ حق تعالی کی ذات کل حیسے زول کے لئے سب تھے دہی ہے، وہی تام کُل تنی ہے ، ہرناقص کا وہی کمال ہے ، ہرکوتا ہی کی تکبیل وہی ہے ، ہرآفت اور برمیب، اورشکسکی کا جبآرا ورجور نے والا بوراکر نے والا دہی ہے سی ج چیزی سے سلوب ہیں اور جن چیزوں کا سلب اس کی طرف شوب کیا جاتا ہے وہ اشاء ہی کے نقائص اور اسنی کی کوتا ہسیاں ہیں اسمی کی بیسب برائیا اور ا نھی کے یہ سب بترور ہیں اکبؤکہ وات حق توتا م مطائبوں اور تام خیرات کی خیریت کا رمینیمه ب، تام وجودول اورستیول کاکال اور نام ب، مرسف کا حدار رفوداس سے سے زیادہ اسی کی ذات ہے است یاء کے لئے جتور فودایتی ذات نابت ہوتی ہے، حق تعالی اس سے زیا وہ استوار و کھم طریقے سے اسس کے لئے نابت ہاس کی طرف می تعالی نے اپنے اس قول میں اشارہ فرایا ہے۔

ت ا ذ رمیت واکن الله می ا در نہیں میں کا تے حب تم نے میں کا ایکن اسی کی طرف و ه تصارب سائد ب جبال کمیں تم مور معومعكم اينماكنتم هوا لا ولى والآخروالظا صروالباطن وبي بيلا ب، دبي بيلاب، وه كملاب وبي وهونكل شتمي عليم ومعنكا م اوروسي برشے كا دا أاور مانے مي ايا، فرايا كياه میسا کیلے می ذکر موجا ہے کہ اسکان اگرمے وجود سے مقدم موتا ب اسی طُرح زما نی طور بر قوت اور صلاحیت کو شے کی معلیات اور إلفعل موجود بوك برتقدم حاصل موتا هي السفعل مي یہ میان کیا ما سے گاکہ با وجود اسس کے ان دولوں رسینی اسکان اور فوت کاشار وجو د شے کے ذاتی اسباب میں ہنیں کیا جاتا اسٹ دعو نے کو بچیند وجوہ نابت کیا مائیگا گ ہرایک کواب ہم ترمتیب کے ساتھ بیا ن کرتے ہیں، یملی وجانویہ ہے کہ امکان جیباکہ بیان کیا جاچکا ہے ، ایک امر عدمی ہے ۔ اور ظاہر ہے کہ عدمی امورس ب بننے کی صلاحبت نہیں رکھتے ہزو وکسی دوسر _ پر اثر انداز موسكتے ہیں ابیس سلوم مواك امكان نسبب بى بن سكتا ہے اور درسب كاجزء بن سكتا ہے، وج اس كى يا بے كه فتے كا سبب اسى كو كيتے ہيں حس سے فتے كا تبوت ستفاه مور اور تبوت جس سے سنفاد موكا ضرور ہے كه اسے كسى تسم كاخود تعین اور اسی خصوصیت ماسل مواحس کی وجه سے کم از کم اس میں یہ احلیازیدا مورکہ وہ اسی شے کا سبب ہے اس کے سواکا نہیں رور نسسب مونا اس تا ا ورسبب ندمونا اس كابد وولون باتين برابر موجائنگي، اورحب اس كي ذاتبين تعین اورخصوصیت پیدا موکنی تواب اس کا تابت بونا ناگزیر ہے اس کے کہروہ

چیزمب میں کسی قسم کی تضوصیت اور تعین ماکزیں ہوجاتی ہے اس کا ناہبت مواہمی

ضروری موجاتا ہے ، حاصل بہ تحلاکہ ہر وہ حبیب جوسب ہوگی، وہ صرور تا بت بجی موگی ، اور صرور تا بت بجی موگی ، اور اس کا سلطقی عسر نظیف یہ موگی کہ جو چیز ابت نہیں ہے وہ سب بھی ہیں ہے ، اسی بیال سے یہ یا ت بھی واضح ہوگئی اکد اسکان اور قوت سبب کا جزو بھی نہیں ہوسکتا ، اس کئے کہ سبب کا جزا بھی بالاً خرسب ہی ہوتا ہے ، کمبو کہ سبب کا جزار سبب کا سبب ہوتا ہے ، کبیں وہی بات جو سبب میں کہی گئی دہی ہیا ان بھی جاری ہوگی ،

الغرض ا مکان کا اعتبار کیا جائے یا نہ کیا جائے وونوں باتیں سب ہونے کے ماظ سے سادی ہیں بینے اس کا اعتبار کروجب ہمی و وسب بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا کا اور نکا پرترہ کر بہر کیف ا مکان کا حال وہی ہے بہر ان غیر تمنا ہی ا عدام وسلوب کا ہے جن کا ہر اس شے کے ساتھ اعتبار کرنا لازمی ہے جوکسی پر تافیری عمل کرتی ہیں لیعنے تمام موٹرات میں ان کے ماسوا کے سام اس ان کے ماسوا کے سام اس کی افتیا رکیا جاسکتا ہے کہ کیکن ان موٹرات کی افتیا ترکیا جاسکتا ہے کہ کیکن ان موٹرات کی افتیا تین میں ان کے دفل نہیں ہوتا۔

محده و مذر جه كى البكد برفلك سے نلك فير شامي لور يرصا درمو يا جلا ما سے كا ارمى دورى شق دیعندا مکانو س کا اِبر حقیقت و ا میت کی روسی ختلف بوا) توبیمی خلطب کیو کمکہ اسکا کن بخسب ہرہے کہ وج سب کا مقسبا بل ہے اور وج سب ایکسب واحد معنے کی تعبیر سید ، قاعب و سید و احد کانقیض واحدمی موتا ہے انیزامکان كى يرجائر تقتيم بى يين اس كى ايك قدم جهركا اسكان بى دورسرى ومن كا اسكان بير جو ہری اسکا ک^ی کی تقسیم میرے اسکا ن اورغیب جسیم کے اسکان کی طرف موسکتی ہے *اور* ید سبی قاعدہ سے کنفیم کے مورو کوشترک موال جا لیئے سمجھرید بات مجی ہے کہ امکان کے جنتے افراد ہیں سب سے سجو میں ایک ہی بات آتی ہے ان میں اختلاف جو کچھے تھی پیدا ہوتا ہے وہ محض ان بیرونی امور کا نیٹجہ ہوتا ہے جوخود اسکان کے سفہوم سے خارج موتے ہیں اس کا سمبی میں مقتضا ہے کہ اسکا ان کو نوعی اہمیت ا ما جا سے ایسی نوعی اجیت عب کے افرا دمیں انتلاف صرف فارجی امورسے پیدا موتا ہے بريمن أوسوخا عليه المكال صرف ايك مدمى امري بعيداكه ببلع تبايا ما يكا ے اور ظاہر ہے کہ احدام بی اجمی اختیاز ذاتی حیثیت سے بیدا نہیں موسکتا بیس بر با ن فاطع سے یہ تا اُبت مواکر کسی سے سے وجود میں امکا ل مجی موثر نہیں مِوسکتا العِیے نہ اس مِوضوع اور موصوف کے وجو دربر انر انداز مِوسکتا ہے حس سے اس کا تعلق مو، اور نکسی اور شے کے وجود پر

ایک اور دلیل اسی دعوے کی یہ ہے کہ کسی نشے میں اگر اسکا ان مو ترموگا

قو دیکھنا چاہئے کہ اسکی اس تائیر میں خو داس کا موضوع اور موصوف ہی شر کی ہے

یا نہیں ، اگر شرک نہیں ہے، تو اس کا محال ہونا اُسلئے بدیمی ہے کہ بجائے خود ولیل سے

یہ کلیہ ٹابت موجکا ہے کہ اپنے فعل میں جوچیز کسی شئے سے لیے نیاز اور ستنتی ہوگی،

وہ اپنی فات میں بھی اس شے سے لیے نیاز ہوگی ، تو گویا امکا ان اپنے تا ٹیری فعل

میں جب اپنے موضوع کا وست بگر مذہوگا تو سے اپنی ذات میں وہ اس موضوع کا

متاج کس طرح رہ سکتا ہے، جس کے سفنے یہ موسے کہ اسکان اب ایک ایسا جو ہر

ہوگی، جو مغارت اور ا دے سے پاک ہے ہمت (مع خلاف مغروض ہے) اور اگر

امکان کی تاثیر فرائی میں اس کا موضوع بھی شرکے سے بہت وہ اس کا حاصل میں واکھ

اسکان مونز کاحب برو ہے اور قاعدہ ہے کہ مونز کا جزواس کی تاثیری کام مربعتیا اثر انداز ہوتا ہے اب جزو کی اس تاثیری جبت میں اس کا موضوع شرک ہے یا نہیں یہ سوال ایمے کا اگر نہیں ہے، نواس کا محال ہو نا تابیت ہو چکا اگر ہے، نواس کا محال ہو نا تابیت ہو چکا اگر ہے، نواس کا محال ہو نا تابیت ہو چکا اگر ہے، نواس کا محال ہو نا تابی سلسلے تک بڑھی جائے گی جو محال ہے اسس لئے کہ یو محال ہو اعراض کرو یہ سلسل، بالتوں میں بیدا ہونا ہے ہوں کہ فاک کے صادر جو لئے کا مبدء اور سب عقل اول کو اسکان ہو گئی اجبام کے مبادی ہیں یہی وہ کا اسکان ہے اور یہ کو عنول کے امکانات تام فلکی اجبام کے مبادی ہیں یہی وہ مقام ہے مہان کا سف کم دیا۔

کا اسکان ہے ، اور یہ کو عنول کے امکانات تام فلکی اجبام کے مبادی ہیں یہی وہ مقام ہے ، جہاں فلاسفہ کے وشمنوں کو میدان باتھ آیا حتی کہ این میں تعفوں نے تو یہاں تک کم دیا۔

اس سے بیمعلوم جو اکر عقل اول سے اسکان کو فلک اعلی کی طات میں اس سے بیمعلوم جو اکر عقل اول سے اسکان کو فلک اعلی کی طات خرار و بنا ایہ صرف دیوا نوں کی بڑا ور ایسا نہ یان ہے حس کی توقع عوام سے بھی نہیں کھاتی جو جائیکہ ان وگوں سے جھی نہیں کھاتی جی بیں "

مین کہتا ہوں کہ کسی شے میں اسکان کی اثر اندازی کا دیو کی کبھی ہوکیا جا تاہے کہ واس کا سطلب تقریباً وہی ہوتا ہے ہو اس قول کا ہے کہ علمت کا مدم معلول کے مدم کی علت ہوتا ہے ہوتا ہے کہ اسس قول کا ہے کہ علمت کا مدم معلول کے میں اثر انداز ہوتا ہے ہو بلر مقصود یہ ہوتا ہے کہ حب علمت معدوم ہوجا تی ہے تو بھر معلول بھی نہیں با یا جا تا کہ اسی طوح نفک کا سبب جویہ لوگ عقل اول کے امکا ن معلول بھی نہیں با یا جا تا کہ اسی طوح نفک کا سبب جویہ لوگ عقل اول کے امکا ن کو قرار د بیتے ہیں ، نواسس کا قال یہ ہے کہ عقل اول کا دجو د جو کہ امکا فی نقص سے موصوف ہوتا ہے ، اس لئے جو چر بھی اس سے صادر ہوتی ہے ، وہ نا قص دجو د الی ہی شے جو تی ہے ، مثلاً جسم ، ور نہ درخقیقت وجو د کا سبب وجو و ہی ہوتا ہے گر عدم کے سبب مولے کا وہی مطلب ہے د اس بے اور عدم کا سبب مدم ہوتا ہے گر عدم کے سبب مولے کا وہی مطلب ہے جو میں لیا کہ لیس کسی وجو د می امر کا اگر کوئی عدمی امر سبب ہو بھی تو بالذات جو میں لیا کہ وہی ذیل اور عرضی رنگ کا سعب وہ موسکتا ہے ، اور بی بات

اہست کے عام امکان اور استعدادی امکانوں میں پائی جاتی ہے، بینے اشیادکے وجوديريه الزازاز نبين بوتها خاه يمب ذي ابداى بون ياكاناتي بول ليين اً قت سے بیدا ہو نے والی ہول یا بغیر اقت کے اس کی افریش مونی مورث فی الذکا الم اسطالة اشياء ابداعى ب ببرحال اس دوس كا ببلا جزر يعن مام امكا نكاشياد کے وجودیر افرنویس مٹرتا اس دعوے کی دلیل گزر کی ہے دیا تی دوسری اِت مین امکان استعمادی بااستعمادی قوتول کے شعلق میرا یہ دغوی کہ وجو دیر و ہجی اثر انداز نبيس موسكتيس، تواسس كى وجربه به ك بهال سوال يه بيدا بوتا سي كه وجوديران كى افر اندا زى كاكيا مطلب ، اگريغ ض ب اكرماني ما قدى تركت كے بغيريد وجودير افرانداز جوتى بي توظاهرب كداس كا دوسرامطلب يبي مواكر ابيت تا شری کار و بار میں یه استندا وی قوتیں اوسے سے بے نیاز موتی میں اوراگراس کو ماک لیا مائے تو بھراس کے بعدیہ مانیا بڑسے کا کہ خود ان قوتو آ کا وجو دہی رے سے مجرو من الما ور اور اور اور ایسے اک ہے اکیونکہ یہ بات پہلے بھی رکیل بے کہ جوسی سنرا بنے فاعل اور موثر عوسے میں کسی سے سیمستنفنی و لیے نیاز ہے ا وها بينے وجود ميں بھي اس شے سے بے نياز جو گئ اس سے كه موجو د مونا ، توموجود النے کی صفت کا جزء ہے ، کا ہرہے کہ یہ خلاف مغروض ہے ہیں یہ اخال تو فلطائفيرا براب رہی مصورت کہ ہا دے کو بھی ان قوتوں کی تاثیری عمل میں ومیل فر*ض کیا ما سے گرحال یہ ہے کہ او* ہے کہ ذات صرف قبول وّا ٹڑ^ءَ انفعال کی چیٹمہ موتی ہے ان شریا دوسرے کو وجد عطا کرنا اس سے اس کو کیا مناسبت ہے ا اور بہجی مکن ہے کہ ایک ہی سے سے سے سے کسی برکووج ب کی بھی نسبت ہو اورامكان كى مبى البس معلوم جواكه ما ده نتوخود فاعل موسكتا يب اور نرسى فامل وانتری قت کا شرک کار موسکتاہے یہ دواؤں ایس اس کے سے مال میں ادر تابت جواک مطلقاً عبمانی قوتول کے لئے بیامکن ہے کہ وجودیہ وہ اثر انداز مول اورجب مام حبوانی قوتول کا به حال ہے تواسنغدادی قوتوں کا کانیر بخشی میں کیا حصہ بوسکتا ہے، اِ ق م عام طوربر امبت کے اسکان کے متعلق بیکمہ دیتے ہیں کہ اببت کے وجود کا یہی سبب بڑتا ہے الواس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ وجوب اورا تناع

يه دو اول ايسه صفات بير من كي وج سے شے اس وار سے على عاتى بيد كر سی فاعل اور موٹر کی تا نیری عمل کو و و قبول کرے بہلا ف اسکان کے کہ اس کی وج سے شے اٹیری عل کے قبول کرنے سے خارج نہیں جوتی ا امکان اس عل میں انعانیں اً الم خلاصة بير بيك و فا عليت اور تا شركى ركا وثوب اورموا نع كا زوال يجيى اسكان كامرت وآل ب ، الويا الميت مي وج داور عدم كے قبول كرنے كى ج صلاحيت بوتی ہے، اس صلاحیت کی تقیم اسکان کرتا ہے اور وہ جو یہ کہا جاتا ہے اکہ شے (مثلاً بي) كے وجود كے أسب باب (اندے) كى وہ مختلف استعداديں اور صلاحيتيں بی*ں اجن میربعض استغدا دول کو (بھیے) کا امکا ن قربیب اوربعض کو بعیداسکان قرار* وياجا نامير التواس كاسطلب يرسيك استغداوي دارول مي دراصل ايسي صور تمیں سلسل سپیدا ہوتی رہتی ہیں جو ہا ہم ایک دوسرے کی ضدموتی ہیں اور ایک صورت دوسری صورت کی بگا ڈیسنے والی جوتی ہے، سجعریا د ہ حب ان تنفاد صور تول میں سے کسی ایک صورت کو عیں و قسن قبول کرایں ہے ، تواس و متن دوسری صورت کے وجودسے انکارکر تا ہے اور ا دھ کا یہ انکار بعض صورتوں کے زما نے میں زیا وہ قوی ہوتا ہے ، اور معفوں کے وقت میں کمزور ہوتاہے' منلاً إن كصورت سے حب آو و متعن موالے ماتواس دفت نارى صورت كے قبول كر ك سے وہ بہت بعيد موجانا سياكين بروان صورت سے من وقت ماده موصوف موتاب تو ناری صورت کے قبول کرنے کے فریب موما آہے کیے مبوا بی معورت کے وقت وہ جننا زیا وہ گرم ہوگا ، ناری معورت <u>سے اسب کی</u> مناسبت اسی در جے قریب تز ہوتی جائے گی بھیر شب اس کی حالت ایسی ہوجائے که آگ اور میوا دولون صورتوں کی جانب اس کونسان ی سنبت جو، تو اس وقت ما ديديس دولون بي كا امكان بيدا موجائے كا استير اگر كرمى اس كى فرحتى على جائے اور اتنی برص مائے کہ مواکی جوعام گرمی موتی ہے اس سے اس کا درحب أكے بحل کیا ، نواس وقت ناری صورت کے قبول کرنے کا زور اس میں بڑھ جائے گا بيغ عام جواني صورت سيمي زياده اورمي ده دقت مونا هي حب ناري صورت كوما وه قبول كريما بها اوراتش اب يا فانفس اربوجا مايد اور ظارسيم كديه بات

املان استعدادى بى كالتجرب برس سے شے كے انع و مفالف، اور مندكا زوال جوتا رہنا ہے، سے رہم فی نوبالکلیہ تا م موا نع کا زوال موما ماہے ، اور یہ اس امکان استعدا دى كے وقت موتا ہے احب كى تعبر قوت قريب اور قريبى صلاحيت والتعداد مے كى ماتى مى اور مى معض موانع كازدال مونا مداوريد بعيد استندادول اور قو **توں کے وقت مِوتا ہے ،** آخر اسی مزاج کو دیجیو کہ ور اصل اس کا شال^ی اس وجودی کیفیتوں میں ہے، جن کا اور اک جپوکر کیا جاتا ہے ، بینے لموسآت کے ذیل کی چیز یہے ، گر با وجود اسس کے جوانی و نباتی وجا دی صورتوں کے وجو د کی ا۔ سے استغداد قرار دیئے ہیں کم یعنے ان صور توں کا امکان مزاج کو کہتے ہیں وجہ اس کی یہ ہے کہ بر صورت حب کک اپنی خالص ذاتی کیفیت کے ساتھ موتی ہے اتواس حسالص تمیغیت کی وجه سے با نہم صور تول میں جو نضا و وشخالف موناہے ایہی تخالف وتقناد مرى كمالى مورىند كي فلول كرين من مانع بودتى بسي الكن جو أجول اس ذاتى لیفیت کی خالف حالت میں تغیر پیدا ہوتا جاتا ہے؛ اسی نسبت سے مخالفت اور تضا د کار ورسمی اوما جا ایداور او میں دوسرے کال کے قبول کرنے کی صلاحیت مبر منی جاتی ہے رسیر اخری اور انتہا ئی ممال کی صلاَحیت اور استعداد اس میں عمل ہو جاتی ہے اور یواس وقت موتاہے، حب ما دے سے تام الم عالف ومضا وصورتو ل کا از ۱ له مو جا میه تواس و قت ما د ه اسی کمال کوتبول کریتیا میه بیسی است فلکی ادے لنے قبول کیا ہے ، جو ہرقسم کی متفاد بھیتوں اور صور توں سے یاک ہوتا ہے، مطلب یہ ہے کہ ایسی صورت اس ما دونفس ناطقہ کو قبول کریتیا ہے اور یہ اس کئے موتا ہے کہ مبداء اعلی رحق تعالی کا ہر ہے کہ وہ توازلاً وابداً وائلاً فیاض ہن اوم ما دیے میں جو مانع سخفا اس کا ازالہ ہوگیا ^ہ لامحالہ و بے برندش اب نفس ناطقہ **وقبول** ہی كرلينا يا ہيئے۔

فلاصدیہ ہے کہ قریب ہوں ، یا بعیدتا م امکانات سے دراصل ما دے کی صفت ہو تبول کرنے کی ج مفت ہو تبول کرنے کی ہے راس کی تقییم ہوتی ہے ، آخر اس قبول کرنے کی ج صفت ہے اس کا ظہور تو اسی وقت ہوتا ہے ، جس وقت موانع کاارتفاع اور اضداد کا اذا لہ ہو جائے۔

المحاصل مديات يائي تنوت كويمني منى اكدامكانات مور، يا توكى اسىطرح ا ملآم ا در مستنیال ان میں سے کسی کامتی اشیاء سے وجود پر کسی مسم کا کوئی ا ثیری کل نہیں ہوتا ہے، بمکہ ان کی جیثیت معدّات یعنے ما دیمیں جو قبوال کرنیکی صلاحیت ہے اس کی استعدا واور قالبیت ان سے پیدا ہوتی ہے جیسا کہتم پہلے تھی جان ملے ہو، کہ ہاری اس دنیا میں جو سینے بھی پیدا موتی ہے، ضرور ہے کہ وہ عدم اورنمیتی کے بعد مور اور اسباب سے چیزوں کے بنا نے کا ج تعلق ہے، اس کا مطلب فقط اس قدر ہے اک بیل صورت سے ا دے کا تخلیہ اس لئے کرا دیا جاناہے تاکیجیلی لاحق مو انے والی صورت کو وہ قبول کر اے میں مال ان امور کا ہے جن کی ذات اور حقیقت تدریمی موتی ہے میے زماندا ور حرالت یا جوچیزیں ان کے ذیل کی ہول' ان کے لئے بین مرورہے کی سیدائش اس وَفَت اُک نہیں ہوسکتی حب کب اس فردیا جزو کا ازا لہ ندمِوجا ئے تجوان سے پہلے بھیل موجو وموجيكا مبيء كميرال متصلات اورمقداري وتعلمي اموركا مبيع جن تحافراة قار ہوتے ہیں ایعینان کا ایک جزء دوسرے جزء کے ساتھ جمع ہوتا ہے النسب میں بھی بین قاعدہ ہے کہ کسی مجلّہ یا مکا آن میں ان کے کسی خرویا فرد کا حضور اور تحقق جن وقت ہوگا، لازمی طوریراس مگرے ووسرے جزء یا فرد کا ازالہ ناگزیر موجاتا ہے اور یہ اس کا نیتی ہے ، کہ استیعاب اور کمیل کے قبول کرنے کی ال کے وجو د میں صلاحیت نہیں ہونی۔

وضع مینے وہ نسبت قرب و بعد وغیرہ کی جو دوعبانی چیزوں ہیں موتی ہے، اس کی شرکت کے بغیرسی سم کی مبانی قوت اپناوہ عل اور اپنا وہ نعل ظاہر نہیں کرسکتی ، جو اس سے سرز د ہوتا سے ، اس

اوه علی عابر جیس رسی بودس کے براسی بودس کے سرار دو ہو سے براسی موسی کے در اسے دوویں اسے دوویں اسی دوری کا اپنے کا اپنے کا ایکا کیو کہ جائے فودیہ بات پائیٹی جائے ہوتی ہے کہ اپنے علی اور فول میں مجی اس میز کی خراج ہوتی ہے کہ اس فعل اور علی سے مدور کی قدیبی قوت میں تو یہ بات بین طور پر نامب شفدہ ہے اور میر اس کے میں کو جو د کا اور میری حال ہر اس جنر کا ہے جس کہ ما دیے اوجود کا ایر ہے کہ وضعی وجود ہے ، اور میری حال ہر اس جز کا ہے حس کا وجود ما دیے سے تقوم بذیر ہوتا ہو کہ بینے ان مادی امور کا وجود آسی طرز کا

ہوتا ہے مس طرز کا وجود ہروضع والی چیز کا ہوتا ہے ، خوا ہ اس کے وجود کا وضعی فا بالذات نهيس ملك تبعي وطفيل طور بي ريمون نه مو الحاصل استقسم كي يسيدول كن فاعلیت میں وقع کی دخل دراندازی ضروری ہے بہینے ان کاعل اسی ڈھب کا موگا مج وضعی امور کے عمل کا طریقہ موتا ہے رخوا و یہ بات تبعی طور برکیو ل نموا بس معلوم ہوا کہ مس مبانی فاعل کوکسی نئے سے وضع کا تعلق نہ موسحا الس مبانی فاعل علی ہمی نہیں کرسکتا ، راسمبی کاس میں جرمجید کہنا میا تہا ہول وہ وہنم نهیں مواہب، تم اگر اس مطلب کو زیاد و واضح تفطوں میسمجھنا ما ہے جو تو ہم اس کی محیرتقریر کرتے ہیں امیرا دعوی یہ ہے کہ ہروہ قوت حس سے تمسی اٹر کا کلمپورمېو تا منوم يا اس <u>سے کو</u>نئ فغ*ل صا در م*ېو تا م*ېور ايسي قو ت دو حال <u>سے</u> خا*لي نہدیں موسکتی اس قوت کا ناشری عل کسی خاص محل سے ساتھ مخصوص موگا، یینے اس خاص محل کے سواکسی دوسرے محل پر اس کا انٹیری عمل اس وقت کا با با بر منهن موسکیا ، حب کاب که اس خاص محل پر اس عمل کا خبور نہ مو لیے متی کہ جوچیزا سمحل سے حس درجے قریب موگی ، اسی فدر اس قوت کے تاثیری عمل کے قبول کرلنے کا وہ زیادہ متحق اور اس کے لینے زیادہ نیار مه كا ، يا ايسا نه جو كا ، بين كسى محل براس كا كافيرى على اس برموقوف ناموك یہ اس کا اِٹراس خاص ممل برمرت ہو جکا ہور ان دو اول یا تو رس کو مثال سے سے بوں سمجو کہ مثلاً اُتشی قوت کے تاثیری عل کی مالت میل قسم کی مثال ہے كه اس كا انرجس محل برمرتب مونايه الس ممل سه جوزد ميك الموكا ، و و اس کی تا شیر کا زیاد و متعنی موگا ، برنسبت اس کے جو اس سے دور ہے الفیت عِ جِيزاس محل كے قريب مولى كرمى اس كاك بيلے مى بينيے كى اورنسباً وہ تيز ا در سخت جمی موگی بہر مال حب نوت کی ایسی کیفیت ہوگی اس کے متعلی ہم تطعامات براكه اس فاصمبم سے اسے كسى نكسى كا تعلق فرور بي مؤاه با نعلق اس کئے میویک برفوت فو دالنی ذات کے اعتبار سے اس خیم کی مماج مو جيباً كرّاتشي قوت كا مال هي، يا فود تواس قوت كي ذات ا*س عل كي قول* نہیں ہے الیکن اینے عل اور فعل میں و وقوت کی متاج ہے، جیبا کہ نفوس افغ

کا مال ہے ایس معلوم ہواکہ اس قسم کی قوت و صنع ہی کی شرکت سے اپنے اثیری علی زند کی سکتر میں م

علی کو خل ہرکرسلتی ہے ہے۔

گرایسی ق ت جس کے تاثیری علی کے لئے صرف بیضروری ہو اکہ اس
قوت سے اس علی کا طبورا ورصدور مکن ہے ، میں اتنا امکان ہی کا فی ہواور
رس کا صدور سی فاص محل کے ساتھ مخصوص نہ ہو ، بینے احبام میں سے جبہم
مثلاً قریب ہوگا ، اس میں تو اس کے علی کا طبور ہوگا اور بعید میں نہوگا ، ایسا
مثلاً قریب ہوگا ، اس می قوت کا تعلق ہوتی امور میں سے سی امر کے ساتھ ہیں
موسکما ، نہ تو یہ نعلق تاثیری عمل کے حساب سے میوسک ہے ، اور نہ خود براہ راست
موسکما ، نہ تو یہ نعلق تاثیری عمل کے حساب سے میوسک ہے ، اور نہ خود براہ راست
موسکما ، نہ تو یہ نعلق تاثیری عمل کے حساب سے میوسک ہے ، اور نہ خود براہ راست
موسکما ، نہ تو یہ نعلق تاثیری عمل کے حساب سے میوسک ہے ، اور نہ خود براہ راست
موگی ، سینے اس کا تعلق ان علی ہستیوں سے میوگا ، جو ما دے سے باک ہر جہیں مطالعاً

معارقات عقلیہ کہتے ہیں۔ گزششتہ بالانتقیق سے ہر بات نا بت موگئی کرمبانی قوتوں سے کئے یہ نامکن ہے کو مجروات ربینی ما دے سے جوم ستایاں پاک ہیں)ان پروہ واٹر ایدا ر مول برمزان

کی وَات پران فوتوں کا انزیڈسکٹ ہیے ، خصفات پر اس کئے کہ جن امور کے گئے مذیخہ مو اور زان کے لئے وضع ہو، ظاہر ہے کہ وہاں فرب وبعد ، دوری و دیجے رسیاں

نز دیجی کاسوال ہی کب میدا موتا ہے 'راور حب یہ بات ٹاسٹ ہوگئی' تو اسی سے پیمٹل مجھی <mark>تابت ہوگیا کہ حبمانی قولول کا ٹانٹری عمل ہم ہوگی</mark> اور اس صورت کے وجود پر محمد مدت نبعد معدماتی برجور سے میرمین آلاقت میزیر ہفتا ہے برجور سودوں اورا

پرتھی مرتب نہیں موسکتا ' حس سے مہتو گی تقوم پذیر ہونا ہے ' حس کا دورہ اسطلب یہ مواکہ سرسے سے تمام احبام برحبانی قوتیں افزانداز نہیں موسکتیں اور نہ ان کے ناٹیری عمل کا تعلق احبام سے موسکتا ہے'۔

یہاں کوئی یہ احتراض نہ کر بیٹھے کہ مجردات پرض طرح عبانی امور کا انزاسکئے نہیں بڑسکنا کہ مجردات کو عبانی امورسے وضع کی نسبت حاصل نہیں ہے، اسی طرح سجھ ریمجی صفرودی قرار ویا جائے کہ عبانی امور بھی مجردات سے متاثر نہیں موسکتے اس لیئے کہ ان کو بھی تومجہ وات سے وضع کی نسبت نہیں حاصل ہے، حبس کا

دوسرامطلب میں مواکہ منتے احبام واجرام ہیں ان کومفار قات (بینے مارے سے

بجروبون والی مستبول ، کی طرف منوب نرکباجا سے اس اعتراض کے جواب میں یہ شکتے بس کرکسی شے میں مجروات کے اشے سے کا شاہدی علی کے لئے صرف اتناكا في سيئ كريساك وروا ثرمجي وان سعمسا وربوك والاي و و مکن مور اشر کا اسکا ن داتی جس وقت بھی تابت موما سے محاء اسی و قبست مجردات سے اس انز کا افاضه موجانے حام دخوا واب بدا تروضع کی صفت رکھامؤ إ زر كفنا مو انجلات جماني قوتوں كے كه صرف ال كے الركامكن مونا اس كے صدور کے لئے کافی ہس ہے ، بکر اسی کے ساتھ پیشے ملے صروری ہے کہ اثر کے محل کوجہانی قوت کے محل سے کسی خاص قسیم کی وضعی نسبت بھی حاصل م و برطا ہر بنے کہ جوشنے ا دے سے مفار ق اور پاک ہوگی براس کے ساتھ اسرنسبت كاييدا مونا محال هي، راكسي جوبر مفارق نسياه ه بركوني صورت ياكوني كال حب فائض مو" ایسے اتورس وفت یهال براه راست ما ده می متا ترومنعمل موتا ہے، نہ کہ مٹنا نڑ اور مخسبہ مثنا نڑ کے در سیال جوچیز واقع مہوتی ہے وہ شاتر م و تی ہے ، کبکن و ہاں ہا و ہ خاعل وانز ایداز نہیں ہوتا نبکہ و ہی درمیانی چیز موتی ہے اوران وولول بالول ميں طا فرق ہے اس پر آگر لمبط كرتم يد كمبوكر كياان تحكما كا بعقيده نهيل ہے كه برآن كى بيدائش نفس دجان ،كى يُدائش كى علت سبب سے مالاک نفس کو مجروات میں شارکرتے ہیں، ظاہرے کہ بال وسمعی نفس کے ساتھ کونی وضعی نسبت حاصل نہیں ہے، میں کہتا ہوں عنقریہ تھیں تنا یا جائے گا کہ نفس کی بیدائش برک کے ساتھ کس طرح ہوتی ہے، وہیں بیات کمولی جائے گی کہ نفس کی بیدانش کی علت مفارق ہی امرہیے، بدل صرف بفس کے اسکان کا مال مول ہونا ہے، جیسا کہ مفریب اس کا بیان آگے آتا ہے، ملاص برسي كرمعلول دنفس كافيفنان علت (مفارق سے جو مِوْنا ہے اس فيفنان سمے سنے برکن کی میٹیت صرف شرط کی ہے ، یہ قطعًا علما ہے کہ بدک نعنس بر انٹری عل كرنا ہے ملكوس ملى يرسمى كسى جيز كا حلول مونا ہے اس كى يو كيفيت مونى مديمة المكرمل ميں جوقوت مبى يا تئ جانى تب ان ميں كوئ سمى الم يضمف ميرا ترانداز نہبں ہونی، بلکمل من امور کو قبول کرتاہے ان سے امنبار سے اس کی میٹیت مشرط

کی ہوتی ہے، بہت مبلداس سئلے کی طرف ہم روع کریں سے اصل اس کی ہے ہے کہ طال و محل کوجب ایک کو ووسرے کے اعتبار سے نصور کیا جا کھے تو ا ن میں اہم وضعی سنبت بیداہی ہنیں ہوتی ؛

صرف وجود ملت اور علول دونول چیزوں کے بیننے کی صلاحیت رکھنا ہے فعسل

اس فصل میں اس وجو سے کو تابت کیا جائے گائی پہلی بات بھنے وجو وحلت منے کی صلاحبت رکھتا ہے اس کی وجہ بہہے کہ وجود کے سواجوچیز بھی ہوگی ہو و اس کی ذات کو حب وجود سے قطع نظر کرکے تصور کیا جائے تو ظاہرہے کہ اس وقت وہ ایک ا بہی چیز بن کررہ جا ہے گی بحس سے وجود اور عدم دولوں کو مساوی نسبت ہوگی' الغرض شےخود ابنی ذان کے حساب سے موجو دنہیں موسکتی اور اسی لئے اس شے کی ذات خودا بنی ذان کی میثیت کسی شے کے دجود کی ملت قطعًا نہیں ہوسکتی، یعنے نہ خود اپنی ذات کے وجود کی اور نکسی دوسری شے سے دجود کی دوطلت بسلتی ہے، بیس معلوم مواکہ ہروہ چیز جوکسی شنے کی علت ہو گی، یہا ل علت کا وجود معلول کے وجود یر تا نیر کی علی کرتا ہے اس تام امور کا خلاصہ یہ تکلا ا کہ تا نیر بحشی اور موزریت كى صلاحيت وجودى ميں مرتى ہے اب اگر وجود كو اميت سے مداكر كے مجرد رنگ مرض كسيا مان تواتير فرائى كاوه زياه وحقدار موكا بكوكه امبت كامليه اوراس کی بیخی ا مکان اور حاجت سے سوااور کیا ہے، اور تم یہ جان میکے مو کہ عدمی امور کسی شنے بریمی نا نیری مل نہیں کرسکتے برگو یا جس طیع اوی وات کو او ۔۔۔۔ اگر محب و دور مدا فرض کیا مائے۔ تو تاثیر بخشی میں اس کا درم اور زیاد و لبن. موجا نا ہے اس کئے کہ تجربدی حالت میں یہ توت نقص مرا وزمیتی کی آلود کیوں ہے ایک ہوگی ماگو یا یہی مال وجو دکا تبھی موگا ، حب ماہیت ہے اس کو مجر و فرض کیا جائے أكرج ريسئله كه اوى قوت ما ويدسے مجرد مولئے كے بعد ناتير بخشى ميں زيا دو طب المور مو جاتی ہے رہ آیک الگ سئلہ ہے ، ریبا ل بورسیل کے اس کا ذکر کیا گیا ہرمال اس وقت جارے سامنے وجو دہے اور اس کے متعلق برکہنا ہے کہ مطقاً علت اور

اودسبب بنے کی صلاحبت وجود ہی میں ہوتی ہے ، باتی امام رازی نے بیاں جواس شہرے کا اظہار کیا ہے رجس کی تقریروہ ان تفظوں میں کرتے ہیں۔

اور دو سری ستی مجی محال ہے اس لئے کہ وجود کی تقیہ جبر اور عرض کے وجود کو جم اور غیرجہ کے دجود کی تقیہ جبر اور دی طوف تقیہ کے دجود کی طوف تقیہ کرتے ہیں اس طرح عوض کے وجود کو بھی مسمسر من اس سے وجود دس کی طب دف منتقم کرتے ہیں الحما ہر ہے کہ کر تقیم کا بریسی قسال اون ہے کہ اسسس کے مورد کو ایک ہی تقیقت ہونا جا ایک ہی تقیم کے اسسس کے مورد کو ایک ہی تقیقت ہونا جا ایک ہی تقیقت ہونا جا ایک ہی تھیں تھیں کہ اسسس کے مورد کو ایک ہی تقیقت ہونا جا ایک ہی تھیں تھیں کے اسسس کے مورد کو ایک ہی تقیقت ہونا جا ایک ہی تھیں تھیں کے اسسال کے مورد کو ایک ہی تھیں تھیں کہ اسسال کے ایک ہی تھیں تھیں کی ایک ہی تھیں کہ ایک ہی تھیں کی کر اسسال کے ایک ہی تھیں کی کر اسٹ کی کر اسٹ کی کر ایک ہی تھیں کی کر اسٹ کی کر ایک ہی تھیں کی کر ایک ہی تھیں کر

نیزوجود کا مفہوم بالکل بریہ ہے ۱۰ ور اسی بری فہوم کو ہم تسام
وجودوں میں سطور قدر شترک کے بدارند شترک باتے ہیں ان کے افسان کے
میں جو اختلا فات محسس ہولتے ہیں وہ یعنیا وجود کے مفہوم سے فاج ہوتے
ہیں ایسے وجو دکے سفہوم میں وہ واخل نہیں ہیں، ملکہ اس سے وہ خاج ہیں اعتباد سے فاج ہیں کا عظاوہ اس کے اگر ان محلف وجودوں کو اہیت وحقیقت کے
اعتبار سے مختلف تسلیم کیا جائے گا تو بھواں کو منس اوفیسل سے مرکب ہمی
اننا پڑے گا رجس کا نیم یہ موگا معلول اول کے وجود کو ہمی مرکب اننا
بڑے گا، اور اس بنیا دیر بدلازم آئے گا کہ علت واحدہ دایک علت ہے،
بڑے گا، اور اس بنیا دیر بدلازم آئے گا کہ علت واحدہ دایک علت ہے،
میں کہتا ہوں کہ اس قسم کی سسست او توسیصے افکا رکی تردیر کے لئے وی مول

کافی چی جن کا پہلے ذکر آجکا ہے مہرا مطلب ہے ہے کہ یہ بات پہلے بیان ہو کی ہے کہ وجود کی ختیقت دراصل ایک بیدیا واحد ختیقت ہے میکرں یا وجود واجد ہونے کے خدید وضعیف مقدم و موخر ہولئے کے اعتبار ہے یہ ایک تشکیلی ختیقت ہے ، را ام رازی کے شہرے کے ارائد کے مفروت اتنی بات باکل کافی ہے اس لئے اب ہم وجوے کے دوسر ہے جزء کی طرب متنوج ہوتے ہیں، یعنی جاراید دعوی کہ معلول ہونے کی صلابیت معمی وجو وہی رکھتا ہے نواس کی وج بہ ہے کہ خود المیتیں ہی اسے خود مجمول و منسلوق مولئے کی صلابیت کے ماس کی صلاحیت نہیں رکھتا ہے نواس کی وج بہ ہے کہ خود المیتیں ہی اسے خود مجمول وار ایکٹا مولئ کی صلاحیت نہیں دکھتا ہی اور ایکٹا کے دواس کی صلاحیت نہیں ہیں اوجو دیے سامنہ المیت کے ان مرائب ہیں ہے جو بعد کو المیت کے سامنہ لاحق موجو بحر کا المیت کے دارت کا تختی اسس پر کی سامنہ وہ مسمعت ہوتی ہے کہ مرائب میں ہے جو بعد کو المیت کے دارس کی صافح وہ متصف ہوتی ہے کہ موجو در سے کہ بیال کی گرائے ہیں، ایس نا برت کی وقت ہے کہ بالدات معلول وجود کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں ہوسکتی الم رازی لئے بہال اور اس الفعاف کی جو حقیقت ہے ہم اسے بھی بیال کرائے ہیں، ایس نا برت ہوا کہ بہال کی الم رازی لئے بہال کر بالذات معلول وجود کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں ہوسکتی الم رازی لئے بہال کر بالذات معلول وجود کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں ہوسکتی الم رازی لئے بہال کر بالذات معلول وجود کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں ہوسکتی الم رازی کے بہال کر بالذات معلول وجود کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں ہوسکتی الم رازی کے بہال کی بالدات معلول وجود کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں ہوسکتی الم رازی کے بیال کر بالذات معلول وجود کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں ہوسکتی الم رازی کے بیال کی کر بالذات معلول وجود کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں ہوسکتی الم رازی کے دوسری کی ہوسکتی کے داخل کی دوسری کے بیات کی دوسری کے بیال کی کر بالذات معلول وجود کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں ہوسکتی کی ایک دوسری کوئی کے دوسری کے بیال کی کر بالذات میں کر بالذات موجود کے سوا کوئی کی کر بالذات میں کوئی کی کر بالدات میں کر بالدات میں کر بالدات ہوں کی کر بالدات موجود کی کر بالدات کی کر بالدات ہوں کر بیال کی کر بالدات کی کر بالدات کی کر بالدات ہوں کوئی کر بالدات کی کر

موقوت سے وہا گرم کا وجود و گرمی کے دجود کا موقوف بونا قومال باسلے ك يا في كم سائة الفال برو شفر كالتوليد و المفتدك كاويو وسوده تو اری کے وج د کے ساوی ہے ، او جائے کو معنڈک کے دج د کے ساتھ انعال بمع مرمی کے وجود کے لئے شرط بن مائے اس لئے کرج چیز کسی نئے كى شرط وكى يقينًا وه اس شيه كے مأل اموركى بعى شرط وكى، اوراگر ان امورکو ان ایا مائے تولازم آتاہے کہ یائی کے اتصال اور جیونے کے وفت گرمی کامحسوس موناخروری موراس گئے کہ اہیت فابل ہے، فاعل فیاض ہے شرط ماسل ہے ، مجھر معلول کا اس کے بعد ماصل مو ٹا اگزیر ہے۔ اور اس کامطلب بہ جمی مہوا کہ ایک چٹرونیا میں مب یا ٹی جائے تو اس کے ساتھ ہرچیز یا ٹی جا کے ، گویا اس بنیا دیر دنیا کے منت وا دشہر ا ور حالم کی بیدا وار ہے ، ان میں کسی کوکسی خاص شرط ا ورسبب کے ساتھ سمونی خصوصیت باقی نہیں روجاتی اظاہر ہے کدید ساری باتیں ملط اور باطل ہیں احر ا مرسا ہرہ اس کی جمذیب کرتا ہے رہی ووسری شق مینے تترط پر ا بست ہی کوموقون قرار دیا جائے ، تواس سے جارا دما است موتا ہے اس کئے کہ حب خود اہمیت ہی کسی شدہ برموقو ف ہو گی تو اس كا سفلب برموكا كرابيف سواكسي فيريده بونوف سيدا ورية قاعده ب كرج غير برمونون موكا ضرورب كركسي سبب اورملت كوره متدعي بوكاء اور بالآخر إت اس برآ كرخسنه موگى دكه امبيت كي انتها واحب الاجود پر ہوگی بیس اس نیاء پرمعلوم ہواکہ مخلو*ق اور مح*عول خو دیا ہیت ہی مونی ہے، نکر صرف اپنے وجود کے مغلوق ومجول ہو نے سے اہمت ہی مجول

میں کہنا ہوں کہ اہم رازی ہے اس بیان کی تردیدتم کو پہلے بھی تبایا جا جکا ہے۔ اس بیان کی تردیدتم کو پہلے بھی تبایا جا جکا ہے۔ اس ساری نفزیر کی بنیا واس خلط مفروضے پر قائم ہے کہ مع وجو وس ایک اسی واحد امیت ہے مساحد ہجا ۔ واحد امیت ہے مس کا اطلاق اسے تھا م افرا و بر تو اطوع اور مساوات کے ساتھ ہجا ۔ ہے ، دوار سے نفطوں میں یوں کہوکہ وجو دکلی شکک نہیں طبکہ کلی متواطی ہے ، دحالاتکہ

تاب ہو چا کہ یہ خلا ہے ہنے ام کے قال کو اگر تسلیم کر دیاجا ہے قواس سے بہمی لائم اس ہے کہ و و اکسی ضبح کا ہا تیری و خل نہیں ہے اس ہے کہ و بنا کی کسی شبے کہ و جو او کو کسی ضبح کا ہا تیری و خل نہیں ہے اس ہے کہ بر بنائے قول اہام حق تعالی کا وجو و خلا ہے کہ مثل تا ہے و جے ساوی سے میں کی وہ بار بار تصریح کرتے ہیں اور حب ایسا ہے تو بھر یہ انداؤ گا کہ حق تعالی کے وجو و سے مجی صادر ہو گی وہ خیر تق کے وجو و سے مجی صادر ہو تگی وہ خیر تق کے وجو و سے مجی صادر ہو تگی ہے او کہ و کو کو کی خصوصیت ماس ہے او یا کسی شبے میں اثیری علی کر نے کے لئے خدا کے وجو د کو کو کی خصوصیت ماس نہیں ہے اولا کو مسلم ہی ہے میں اثیری عشیت میں ہو جو د اس کے مساوی ہو وا ورعم ہو جو واس کے مساوی ہو کا وجو وا ورعم ہو جو واس کے مساوی ہو کہ کسی شبے کے حصول میں اگر کسی ہیں۔ تا کا وجو وا ورعم و و و وا ورعم و و و اس شبے کی ملت کمجی نہیں بین میں کئی ، سب کا حال یہ ہواکہ فی تعالی اور و و واس کے بیک اور و و واس کے بیک اور

ام رازی نے اس کے بعد یہ اور اصافہ کیا ہے کہ شکا سیا ہی ہے وجو دکو

ایک تواس تفطئنظ سے تصور کیا جائے کہ وہ صرف سیا ہی کا وجو دہے ، اور اسی ساجی

کے وجو دکا ایک اور اعتبار بہ بجی ہے ، کرسیا ہی کی اہمیت کا وجو دسے موصوف

ہوا ، اس نی فاسے اس کا اعتبار کیا جائے ، بیان کیا گیا تھا کہ ان وولؤل اعتبار ول

میں بڑا فرق ہے ، کہا گیا تھا کہ بہلے اعتبار کے روسے وجو دکی جانب کسی قسم سے

میں بڑا فرق ہے ، کہا گیا تھا کہ بہلے اعتبار کے روسے وجو دکی جانب کسی قسم سے

میں بڑا ہے ، نب اس میں امکان کی جہت پیدا ہوتی ہے ، پھر اس امکان کی وجو

سے اب اس کو امتیا جی صفت عارض ہوتی ہے بیں معلوم ہوا کہ در اصل ابہت ہی

ابنی یہ جو کیا گیا ہے کہ اہمیت معلول نہیں ہوتی ہے دیکین خود وجو دہر ہمی مختلج نہیں ہوتا ہی بیا تھا ہوتی ہے دیکر کی مختلج نہیں ہوتا ہی بیا کہ کی جہار کیا وہ کہ کہ اہمیت کو دکر ہم بہلے کر کھی بیا کہ کا قول ختم ہوا۔

باتی یہ جو کیا گیا ہے کہ اہمیت معلول نہیں ہوتیں، تو اس کی ناویل کا ذکر ہم بہلے کر کھی

میں کہنا ہوں کہ خودیہ فاصل را ام رازی اورجواس طبقے کے لوگ ہیں وہ بیا کہتے ہیں کہ معلول کے لیگ ہیں۔ کہ نی کہتے ہیں کہ معلول کے لینے بذائ خودیہ ضروری ہے کہ قبل التیرخود اسسس کی کونی

ہوتیت ہو اوراس کواپنی ذات کے سوا جائے کہ ماجت علاض ہو اس کے بعد میم ملت سے اس کے بعد میم ملت سے اس معلول کے وجود کا افاد و موتا ہے ایسے اس کی طلت اپنا معلول کو وجود علاکرتی ہے ، وہ کہتے ہیں کہ خود وجود میں کیشیت وجود کے یہ باتیں نہیں پائی جاسکتیں بلد امیت کو ذہنی کلیل جا سکتیں بلد امیت کو ذہنی کلیل کے بعد وہی نبیت ماسل ہوتی ہے جو قابل اور عبول کا تو واور صورت میں ہوتی ہے ، اسی مبیا دیر ان لوگوں لئے یہ فیصلہ کیا ہے کہ وجود نہیں بلکہ وجود کے ساتھ کا مہیت کا موصوف ہوتا ہی در اصل علت کا اثر ہوتا ہے ،

افسوسس ہے کہ یہ لوگ اتباہمی نہیں سمجھنے کہ اگروجو ویذ ہوگا تو اہمیت جاری کہاں سے سطح پیدا ہموجائے گی تاانکہ بیلے وہ اسکان سے متصف ہو سے خاجت کی صفت اس میں پیدا ہوا مجر وجوب کے ساتھ موصوف ہوا اور آخر میں وجو دیسے سائمة متعمف ہو، ان مور سے موصوف مونے كى جو داقى تنكل ہے، ہم اسے بيان لر مجیے ہیں بر معیر دویا رہ ذکر کی ضرور ت نہیں اسی کے ساتھ تم یہ بھی جان میکھے ہو^ر لدا ختقار وامتیاج کی صفت خود وجود ول کی اپنی اپنی ذات میر کس طرح یا تی جاتی سے اور یہ کہ خالق اور ماعل کی ماب وجود است سے مجی زیادہ کس طرح محتاج ہے اسی سلیلے میں تم وجود کی جو ایب صفت ورحدوث واتی اس کا مطلب تبعی سمجھ کیکے ہوئر اور اس سے پیلے جو یہ بیان کیا گیا ہے کہ انہیتیں نہ مخلوق ہوتی ہیں اورنه مجول الواس كاسطلب برنا إليا تفاكه مجول ومخوق بونا بر اميت كامفهوم ہنیں ہے ، یہ اسی سم کی اِن ہے ، جیباکہ اہیت کی بحث میں کہا جا ہ ہے کہ جب ما ہمیت کوخود اس کی اپنی صرف وات کی جیشیت سے نصور کیا جاتا ہے او اس وقت ا ہمیت کو اس کے موارض ان بن نہیں ہوئے ہ مغصدیہ ہوتا ہے کہ حوارض اس مامی حیثیت سے اس کو ابت نہیں ہوتے اسید مطلب کمی نہیں ہوتا کہ واقع میں معی یہ موارض اہبت کو ٹابت نہیں موتے رخلاصہ یہ ہے کہ امبت مخلون اور معبول سجی موتی ہے اس معنے کو محلوق ومجول مونا اس کے لئے نابت ہے اور امبیت مخلوق و مجول بنس ہے ایس منے کہ مخلوق ومجول ہوایہ اٹ مجبنہ اس کی این ذات نبیں ہے راام لے جس امر کی طرف وو "اویل سرکے تعفاسے اثنار و کیا تھا اس کا

مطلب ہی ہے۔ گرج طرفہ ہادا ہے اس کی بنیا دیر تم مجھ سکتے ہوکہ ان دونون باتوں ہیں۔
سے بہلی بات کا آل وہی ہے جو دوسری کا جے بہیا کہ ہم بیان کر میکے ہیں۔
فصل

نہ و نے کے بعد ہو طل کا ہونا ضروری ہے کہ بہیا اس کا عدم ہو ہو ہی اس کا عدم ہو ہو ہی فصل

منگے کی تشریح کی جا ہے گئی بی مجت ایا ہے ہا اس کا ذکر طلت و معلول کے معلی کی میت سے مثابہ ہے ، اگرچ مناسب یہ تھا کہ اس کا ذکر طلت و معلول کے مہامت میں کیا جا آئی لیکن ایک امتبار سے دو تقدم قافر "کی بجث ہے بھی اسس کو مناسب ہے کہ ہم سبی ذراسنجی کر ہوری تو ت مناسب ہے کہ ہم سبی ذراسنجی کر ہوری تو ت کے سامت اس کو جی اس کے سامت اس کو جی اس کے ضرور سے دو و سے کہ ہم سبی ذراسنجی کر ہوری تو ت میں متعدد دیلیں بیش کی جائی ہیں ہوری ہیں اور اس کے دو و سے سے کو نو سے میں متعدد دیلیں بیش کی جائی ہیں ہو

علاوہ اس کے اس متنع بالذات کا ازلی اقتناع اگر ہو داس کی اپنی ڈات کا بھیٹیت اپنی ڈات کا بھیٹیت اپنی ڈات کے اقتضاء ہے تو بھیراس اقتناع کا ازالہ دار تفاع محسال ہوگا امس کئے کہ ماہینوں کے لواڑم کا ازالہ دار تفاع محال ہے 'اور اگر خوداس کی اپنی ذات کا اقتضاء براقتاع نہیں ہے تولا محال کسی ایسے امر کا اقتضاء برگا جواس سے مداموگا اب

اس اهر کے تنعلق موال ہے کہ وہ کیا از لی اور واحب النبوت ہے ؟ اگر ایسا ہوگا ، آؤ

سجر اس کے انز کا ازالہ ممال موگا ، اور اگر اس کا نبوت از لی وواحب نہیں ہے قہر
جو کلام پیلے کے متعلق تھا وہ اس کے ساتھ تنعلق ہوجا نے گا ، آا نیکہ بالآخر باست اس

وات پر اکر نہ احتر اض کیا جا بالذات واحب ہے اور کھر اس کا اذا الد محال ہو جا نیکا

اس پر اگر یہ احتر اض کیا جا بائے کہ اس اتناع کو واحب الوجود کی طم سرف شوب

کر دیا جا ہے ، لیکن اس طور پر کہ واحب کا آئیری عمل کسی شرط پر موقو ف بولسی مورت

میں شرط کے ازالہ سے تاثیر کا مجمی ازالہ ہوجائے گا ، میں اس کے جا ب میں کہ اور جب اس

کہ خود کیا ہے اگر واحب بالذات تو اس کا ارتفاع محال ہے ، اورجب اس

کا ارتفاع محال ہوگا ، نوا تعناع کا از الہ ہو جا گے اور شرط اگر واحب نہیں ہے کہ کو ارتفاع محال ہے ، اورجب اس

تو بات ، بھر طبیط بڑے ہے گا ، تسلسل او محال ہے ، لامحالہ اس کو کسی اسے موج و برخم کرنا

بڑ ہے گا ، جو خود اپنی ذات سے واجب الوجود ہو کے

من الماصديد ہے كەازل مېرىمكنات كے متعلق بېر دغونمي كرنا كەان كا وجوداسسر اس د فت متنع اورممال تقا اور لعدكومكن موا المحض غلط ہے ،

اس مقام پرایک دشواری پیش آتی ہے کہ کسی ماوٹ نوز انبدہ مہتی کے متعلق اگر بیسو چا ما ہے کہ وہ عدم کے بعد بیدا ہوئی ہے بینے مدم کے بعد بیدا ہوئی اس کے ساتھ یہ امکن ہے کہ اب اس کے ساتھ اعتبار کیا جائے کہ اس کے وجود کو بجائے دو سرے وقول کے کسی منسا می وقت سے ساتھ خصوصیت ماسل ہے تم لئے جن دلا لی کا ذکر کیا مصاص وقت سے ساتھ خصوصیت ماسل ہے تم لئے جن دلا لی کا ذکر کیا میاس کا اقتفاء رہی ہے اپس معلوم ہوا کہ اس کا امکان دوا می طور پر جمیشہ ابت رہتا ہے لیکن اس کے امکان کے دوا م سے یہ لازم نہیں آگا کہ ماوٹ مولئے سے وہ خارج ہے ایکو کہ دوا م سے یہ لازم نہیں آگا کہ ماوٹ ہوئے ہے بعد ہے اکو کہ میں ہوگی ایک ہوگا ہے کہ وہ عدم کے بعد ہے انہوں کا دالہ نہیں بعد ہے انہوں کے ایک ذاتی ہوئی ہے اس شے سے اس کا دالہ نہیں موسکتا اور ماوٹ کو مجیشیت ماوٹ کے حب تصور کیا جائے اور اس ماوٹ کے موسکتا کہ اور ماوٹ کو محیشیت ماوٹ کے حب تصور کیا جائے اور اس ماوٹ کے موسکتا کہ اور ماوٹ کو موسکتا کہ دوا م امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے میں ہوئی ایک دوا مادش ہوئے سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے حب یہ یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے حب یہ یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے حب یہ یہ دور مادش ہوئے سے دور مادش ہوئے سے حب یہ یہ دور مادش ہوئے کی دور مادش ہوئے کیا کی دور مادش ہوئے کی دور ماد

خارج موجائے اواس سے وہ ولیل ہی غلما جوجاتی ہے جوبیش کی گئی، ہم کہتے ہیں کہ مبری کھنگو اس شے کے متعلق نہیں ہے رہس کی ہوتیت ہی جمنسہ تجد وا ور مدوث ونوزائیدگی به الجكريها ل كلام اس المبيت كم تنعلى بي اسيد مدا وت كي صفت عارض موتى ب، اس منظ من مبهت سی چیزی شلا حرکت زانه وغیره السی بین اجن سے تنسلق دوامی ہونا محال ہے ان کا حدوث نوضروری ہے ، آور موٹر وموتبد کی جانب ان کو احتیاج ان کے اسکان ہی کی وج سے ہوتا ہے بابکن ان کے اسکان کی لوحیت كيا ہے ؟ اسى فاص طرز كا وجود بركيو كي وائمي وجود فورن كے لئے محال مے الس انكے اسکان کے معنے بجراس کے اور مجیو نہیں ہوتے کہ ان کے مدون کا امکان تاہت ہے داور شے کے مکن ہونے کے معنے صرف یہ ہیں کہ مطلق وجود اور مونا ان کے لئے مائز ہے، ندکہ برضم کے وجو د کا جوازمکن کے لئے موتا ہے، مثلاً جوہر کے لئے وض کا وجود ممال ہے یا شکاسیا ہی کے سے سفیدی کا وجود ممال ہے، اسی طرح حرکت یا جواس طرز کی جیسے زمیں ہیں ان کے لئے نبائی وجو دمحال ہے ووسری دلیل کی تقرّر ہد ہے کہ عدم سابق کا محتاج کون ہوتا ہے ؟ خود فعل کا وجود اس کا محتاج ہوتا ہے باس مدم سابق كامخاج فاعل كيوه تاشر ہو نئ ہے جو اس فعل سے متعلق مو نئ ہے بيان مال بي اس يف كدار فعل بي وجود مي عدم كامحناج موكا ويقينًا و و عدم اس فعل ك سائھ متصل اور متعادن ہوگا ، اور عدم کامتصل مہونا پیفعل کے منافی ہے ، اورجو چیز فعل کی منافی جوگی ممال ہے کہ وہی منافی اسٹ فعل کے وجو د کے لئے سنے سام عربی مج اسی طرح ووسری شق بھی اس سے محال ہے کہ اثر کا وجود ظاہر ہے کہ اس کے عدم کے منا فی کو آگرینفارن و ومنصل فرض کیا مائے گا تو اسی کے ساتھ اس کامنا فی جو اسمی تو ضروری ہوگا ،اور شے کا منا فی خود اس شے کی شرط کسی طی نہیں موسکتا پس معلوم مواکد نہ تو فعل ہی اپنے موجود موسفے ہیں اس کا ممتاج ہے کہ اس سے بہلے اس کا مدم مو، اور نه فاعل اپنی تا تیر خشی میں اس کا مماج ہے ؟

تیسری دلیل اسی دعوے کی بیہ ہے کہ حوادث کے متعلق بیا ہو چیا مبا ہا ہے کہ میں وقت وہ موجو د موکر قیام حاصل کرتے ہیں اتوا پنے قیام و بقاء کے اس زالے میں آیا وہ موزر اور فاعل کے مماج موتے ہیں یا نہیں ابر تقدیر اول ناگزیر ہے کہ

ا بينه امكان كي وجهه وه ازلاً وابداً موثر و فاعل كے محتاج موں اور برتغدیر انی مینے ا بینے تیام دنیا اے زانے میں موٹر کی جانب اہمیں احتیاج! تی مذرہے الوان کے اس مال ٹی وج یا تویہ ہوگی اکہ ہس زمانے میں ان کا وجود اسکان کے دائرے سے غارج ما جا آہے یا یا وجود اس مدم اختیاج کے اسکان کی صفت بھی ان میں یا تی موگی مبرطال میں ووصورتیں مکن میں ، ان میں بہلی صورت بعنے اسکان سمے دارہے سے ان کا فارخ ہونا یہ توقطعًا ممال سے اس کئے ترجو چیز بالدات مکن موتی سے نامكن به كه و و منغلب موكر واحب إلذات بن جائه ، علاه و اس كے سوال يه ہے کہ تمکنا ست میں اسکان کی صفت اگر ان کی ذات کا اقتضاء ہوتا ہے ، نو دوامی طور بران کے وجو دکو مکن مونا جا ہے ، اور اگریامکان ان کی ذات کا اقتصا ، نہیں ہے فکرکسی مبید ونی اورمنفصل اِ مرکی را ہ سے پیشفت ا اِن کو لاحق مو نی ہے م نواس صورت میں مکن کے لئے امکال کی صفت کا نبوت مجی مکن قرار یا مسے کا الازمی طور براب اس أمكا ن كا امكان مجي كسي ام منفصل كانيتم موكا، اسي طسيع اس اسکان کے اسکان کے منے ایک تیسزا مکان ہوگاء اور بات یول ورا زہوتی ما سے گی تاایک خبرمحدو دبیرونی و شفصل مکانات کا ایک سلسلہ یہاں پید امومانیگا بیں معلوم مواکہ بہلی شق بعینے ا بہنے تیام و نفار کے زیانے میں بھی مکر تمکن ہی ربہنا ہے برحیں کا مطلب یہ مواکہ مکن البیے لغا وکے وفت میں مجی سب کامناج ہوتا ہے بر کبونکہ ماجبت کی جبت تواسکان ہی کی وجہ سے بیدا ہوتی ہے، اس بر اگریہ اعترامن کیا مائے کہ وجود کے دائرے میں حب کوئی تیسیندوافل موجاتی ہے تواس وقت روج داور عدم سے اس کا تعلق مساوی نہیں، ملکہ وجود کے ساتھ زیا و ہ راج وا دلی موجاتا ہے ہمیں اس کے جواب میں کہنا مہوں وجو د کے ساتھ اس موجود مکن کا تعلق جواولی اور راج موجاتا ہے بریدا دلوبیت آیا وجود کے لوازم میں ہے یالوازم وجود میں نہیں ہے، بہلی شق محال کوستان م ہے، اس سفے کہ جس وقت وج و کاتحقق ہو مانا ہے معااسی کے ساتھ اس کو وج ارکے ساتھ اولومت كى سبت قائم بوجاتى معاورجب عدم كا عتبار سعوج داسس كے لئے اولى وارج موگيا تؤينينا وه فامل اورموتر سے ايس صورت ميں بے نيازمو ما سے گا،

لیکن کئن بغیر فاعل اور موفر کے موجو دہمی نہیں ہوسکنا ا اور حیب فاعل کے لیے فرورت

ہونے کی وجہ سے اس عکن کا فاعل یا تی نہ رہا نو نیچہ یہ ہوا کہ تکل حدوم ہو جائے گویا

اس کا وجو د اس کے عدم کا سبب بین جائیگا۔ اس کا نا عکن ہو فا بر بہی ہے ہو ہری

دوسری شق لینے وجو د کے مساتھ اولویت کی یہ نسبت لوازم وجو و میں نہ ہو ، جگہ اس کا

شار ان عوار من میں ہو ، جو اپنے معروض و موصوف کے ساتھ ہمیشہ نہیں مہنے بکہ ان

سے جدا بھی ہو جانے ہیں جی ہو اوض مفار قد کہنے ہیں ، تو یہ تج بزیمی محال ہے ،

اس لئے کہ اولویت کی یہ نسبت الی صورت میں بینے حود رص مفار قد مجو نے کی

مور سن میں فل ہر سبے کر سی سب کی محتاج ہوگی اول ایب واقعے کی شکل ہو جو گی کہ کہ جو مکس ہوجو د میو چک کی کہ جو مکس ہوجو د میو چکا ہے اس کی ذات اولویت کی محتاج ہوگی اول ایب واقعے کی شکل ہو جو گی کہ کہ حیاب کی محتاج ہوگی اول ایب واقعے کی شکل ہو جو گی کہ کہ سبب سے یہ مکس ہوجو د بے نیاز وخی یا تی ذریا

بوسی و سیالی تقریر یہ ہے کہ معلول ہو طب اور سب کا مختاج ہوتا ہے سوال یہ ہے کہ اس امتیاج و افتقار کی وجریا ہوتی ہے، آیا یہ امتیاج اسلنے ہوتا ہے کہ معلول بالفعل موجود ہو چکا ہے ، یا چوکہ بہلے وہ معلول معدوم مخط اس لئے ملت کی حاجت اسے ہوتی ہے کہ معلول بالفعل موجود ہو چکا ہے ، یا چوکہ بہلے وہ معلول معدوم مخط اس لئے ملت نہ ہوتی ہے کہ معلول چوکہ مدم بینے نہ ہوتی ہے کہ معلول چوکہ مدم ہے اس کا مقتصاری ہی ہے اس کا مقتصاری ہی ہے اس کا اس کے معدوم کا اور نوبی محض کا اور میں ہوئی اس کو ملت کی حاجت کیا ہوگا ، اس کو حد یا اس کو مدت کی اس کو جا ہوگا ہے ، یعنی اس کے مندوم کے بعد ہوتا کی یہ خصوصیت ہمی امتیاج کی وجہ نہیں ہوسکتی اس کئے کہ قدم کے بعد ہوتا کا ہم ہے کہ یہ وجود کی ایسی صفت اور کیفیبت ہے ہو وجود کی ایسی صفت اور کیفیبت ہے جو وجود کی ایسی صفت اور کیفیبت ہے ہو وجود کی ایسی صفت اور کیفیبت میں کہ خود وجود کا حصول اگر چو جو آز اور اسکا آن کے رنگ میں ہوتا ہے ، لیکن عدم کے بعد اس کو واقع ہوتا نا مکن کے وجود کی ایسی صفت ہے جس کا تجوت اس کئے بعد اس وجود کا حصول یونکن کے وجود کی ایسی صفت ہے جس کا تجوت اس کے بعد اس وجود کا حصول یونکن کے وجود کی ایسی صفت ہے جس کا تجوت اس کے لئے واجب اور ضرور می ہوتا ہے ، کیونکہ اس کیفیت وصفت کے سواکسی اور طریعے سے اس کا واقع ہوتا نا مکن ہے ، اور یہ ہوسکتا ہے کہ ایک چیز بذات خود طریعے سے اس کا واقع ہوتا نا مکن ہے ، اور یہ ہوسکتا ہے کہ ایک چیز بذات خود طریعے سے اس کا واقع ہوتا نا مکن ہے ، اور یہ ہوسکتا ہے کہ ایک چیز بذات خود

کے بعد موال ہے ہے

میں اس کے جواب میں کہا جول کہ ان لیا جاتا ہے کرمس کے وجو و کے بیدے اس کا مدم نہ مواراس کو فعل نہیں کہتے ہیں لیکن جاری گزششتہ الالقریسے

امیا تومعلوم مواکر ایسی چرز عبر کا نبوت فود اس کی این وات کے روسے واجب تہیں بکا مکن ہے ، ایسی چیز بھی ایسے فاعل اور موٹر کی طرف منسوب موسکتی ہے مس كا مجوت اور وجود الرك سائف سائف رمبال بين معفات حق جوت تعالى كالرب وواول ایک ووسرے سے سی اللہ میں مدانہیں موسکتے) اور حب اس بات مومقل مائز تصور کرتی ہے بکا نبول کرنی ہے ، تو تجبر و و سرے مقامات میں اسی دافعہ كا الكاركبول كباط البيه اوراس كمعال ومتنع فوسف كا دعوى كبول كياما الب زیا وه سے زیا و و بینکرشخص ج مجھ حسی کبرسکتا ہے وہ یہ ہے کہ وس قسم کے انزیر نفظ فعل کے اطلاق سے گرز کرے البکن ابیے اہم سائل کے سلیلے میر محض تفلی اور ا صطلاحی انتیازات کے داسن میں بنا ہ بینے سے کوئی خاص ملمی فائد و حاسل نہیں موسکتا ۔ جیشی دلیل کی تقریر یہ ہے کہ ما مہیتوں کے لوا زم نلا ہرہے کہ ال مامبیتوں کے معلول مونے ہیں نکین باایں ممہ ما ہمیتوں سے ان کا وجود متناخر بنہیں موتاء بعنی یہ نہیں ہوتا کہ لوازم کا وجو دان ماہیتوں کے وجود سے بعد ووسے زمانے میں یا یا مات اورصرف امنيول كے اوازم بى كايدمال نہيں ہے الله وجو و كے جواوازم مونے ہیں، وہ بھی تو اہمیتوں سے مدانہیں موسکتے ، آخر غور کرنا چاہئے کہ کیا کوئی یہ سوچ سکتا ہے کہ چار کا عد د تو ہوا اور زوجیت رحینت ہونا) جواس کے لوازمیں ہے ' و و اس کے ساتھ نہ ہو) یا شلث کے ساتھ روزا دیوں والے ہم عولے گی صنت نہ یا بی مائے یاآگ کے ساتھ گرم ہونے کی صفت نہ یا بی مائے بکر ہم تو تکجید اوراً گلے بڑھ کر یہ دعویٰ کر نے ہیں کہ اسباب وعلل جمیشہ ا پینے مستبات اور معلوبوں کے ساتھ سائنہ مونے ہیں تمثلاً جلنے کی صفت ہمیشہ ملانے کے ساتھ ہوگی اور دکھ ورو مہیشہ مزاج کے بگاڑ، یا نظام حبیانی کے اندر اعضا، باہم حب طرح ا بب دورے سے متعمل موتے ہیں اس المعال میں مب کو فی گرافر بلدا موتی ے اپنے قدرتی مقام سے عضو کا کوئی حصد مرف ما تا ہے تو معاً اس تفرق اتصال سے اپنے جدر مر کے ساتھ بیجینی محسوس کموتی ہے ، اور میچ تو یہ ہے کہ بہاں رابک بات توالیسی ہے' جريب بالكركسى طع معبّل نهيس سكت اكيوكم ابت فرض كي من بها المسسي بہت زیا وہ فریب ہے استعدید ہے کہ علم کو عالمیت (عالم مونے) قدرت کو قادریت

قادر جو نے کی بیمات این ای المام سے کہ بہال ملت اپنے معلول اور موثر اپنے ایک مناقہ ساتھ اس ملی ایا بائی ہے اکر آثار کسی طیح اپنے اپنے موثر سے بیجے نہیں موسکتے ایک مائر وموثر میں اگراتصال ومنازت کی جبت بائی جائے اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ایسے آثار اپنے موثرات کی طرف نامسوب موسکتے ہیں اور ذائ کے متاج ہوسکتے ہیں اور ذائن کے متاج ہوسکتے ہیں۔

ساتویں ولیل کی تقرریه ہے کہ شے کے حب اس حال کا اعتبار کیا ما اس جے اس کے وجود کا حال کہتے ہیں تواس وقت اس میٹیت سے کہ اس کا وجود ہے شے داجب الوجود موتی ہے اورجب شے کے اس مال کا اعتبار کیا ما کے مے اس کے عدم کا حال کہتے ہیں، نواس د فت مجینیت معدوم ہو نے سے مجمی شے واحب العدم ووتى بصيف اس وقت اس كاعدم بى اس كے لئے صرورى موتاسم اورليه ذا ني ضرورت كي ايك قسم مديم كا اصطلاحي ام منطق میں در ضرور ، بشرط المحمول الا ہے بینے محمول کے زما سے میں بیضرورت اس کیلئے ا بت موتی ہے اور ظاہر ہے کہ ہمنی دو حالتوں (وجودو عدم) کے طاری مونکا ام حدوث ہے، اب مم اس شے کی اہیت کواس حال کے زیرا ٹر تصور کرتے یں لوظ ہر ہے کہ المست ہرووصفت وود درم کے اعتبارے واجب ہی قرار یا تی ہے حال وجوومي واحب الوجود، حال عدم مي واحب العدم ، اور فاعده مي وجوب کی صفت جس چیز ہیں یا تی جائے گی الیسی چیز سی کسی سبب اور علت کی طرف مستند و منبوب نہیں موشکتی ، پس معلوم مواکہ عدد نشکی صفت جینیت صفت عددت کے احتیاج وافتقار سے انع ہے، اسی گئے یہ کہا جاتا ہے کہ حب مک ماہمیت کو فود اس کی این نفس ذات کی میشیت سے امتبار ند کیا جائے گا ، وج آپ کا ازالہ وارتفاع اس سے نہیں موسکتا ، بینے وجود کے زمالنے میں وجود کا وجو ب اور عدم سمے ذکھ لیے میں عدم کا وجوب اس برمسلط رہے گا ا خلاصد ہر ہے کہ فال اور موٹر می مخاج امبیت خود الی آپ ذات کے روسے ہوتی ہے رہ کردووی و مدوت کے مفت سے توامتیا جو فقار کی داہ میں رکا وف میں پیدا موتی ہے ایس تا بت ہواکہ فاعل کی حاجت ماہیت کو

جی دجہ سے ہوتی ہے وہ حدوث کی نہیں بلکہ اسکان کی صفت ہے اورجب حدوث طلت احتیاج نہیں ہے تو پھرید دعوی کہ ہر حادث کے لیے ایک ایسا زائد درکارہے جی تی اس کا عدم ہو کیفنی وہ نہ ہو تھی نہیں ہے اس لیے کہ حدوث تو سے سے احتیاج ہی کی جرد کا مختاہے کچروہ اسی احتیاج کی شرط کس طرح ہو سکتاہے۔

ا تعوی دلیل کی تغریریه به کرموثرا در فاعل کے ساتد جب اشرا در معول بایا جاتا ہے قوان دونوں میں جو حاجت کا رشتہ تعاوہ اب باتی ہیں رہتا اگرچہ اس سے پہلے دونوں میں ہیں رشیتہ رہتا ہے اگرسانے ہوسنے کی

مورت مین بعی ماجت با تی ست گی تویه ماجت کسی اور موشر کا مطالبه کرے گی آ بهر مال ماجت کاحال تو ہمی ہے کہ معیت کی صورت میں و و ہا تی نہیں رمہی کیکن مدوق کی منفت کا مال یہ ہے کہ موشر کے ساتھ بھی و ہ اسی طرح موجو در مہتی

عدوت کی منعت کاعال به ہے کہ موٹر کے سالدھی و ہ اسی طرح موجو در مہی ہے مجس طرح و ہ اس وقت ہو تی ہے جب موثر نہ تھا 'اب اگرمو تبر کی طرف اسموت سردہ تا ہے میڈ ورسد یہ سمانقہ تنا سے ایا در تی میں بیوز کر کے ال

م بیبتوں کا احتیاج صفت مدوث کا نتیجہ قرار دیا جائے تو اس سے ند کورگھالا محال لازم آنا ہے بیعنے موٹر کے با دجہ دوو سرے موٹر کی ماجت لیکن امکان کو اگرا حتیاج کی علت قرار دیا جائے قرظام ہے موٹر کے ساتھ امکان کی صفت

مور بیاج می سے کر دری بلسے دع ارتب کر مسات کا وجو د واقع میں داجب باتی نہیں رہتی اس بیے کہ مو نر کے ساتھ تو ما ہمیت کا وجو د واقع میں داجب ۱ ور ضروری ہموجا تاہیے (بینے حکن باتی نہیں رہتا) بس معلوم ہمو ا کہ مو تر کی

ہور فرور وں ہوجو ماہے رہیے من بائی ہیں رہما) ہیں معنوم ہو ہو ہو گی ہے ۔ حاجت امکان ہی کی وجہ سے پیدا ہو ٹی ہے نہ کدا میں کے سواکسی اور صفت کا پینتھ ہے ؛

یہ بھے وہ آٹھ براہین اور ولائل جن سے یہ دعوئی ٹابت کیا ہا تا ہے کہ امکا نی حقائق سبب اور ملت کے جو متماج ہوتے ہیں ان کا یہ امتیاج صفت ریسہ بہ ریمنتہ میں تر است پر رال میں اور معال ہے میں بہادی۔

امکان بی کا تیجه بنے یہ تو ما بیتوں کاحال بنے باقی معلول وجودوں کا جوسلسلہ بنے تو ان کا احتیاجی دافتقاری رسنت ہوجا علی اور خالتی سے ہوتا ہے وہ مخص ان کی اپنی ذات کا اقتصاء ہوئے یہ بات ان میں کسی خارجی عارض کی طرف سے نہیں بیدا ہوتی اگر چیہ دلائل کا اقتصاء تو یہی ہے کہ نو بیدا حادث افعال کی

ت کے لیے ضروری نہیں ہے کہ ہوشیہ وہ ظام کے بعد ہولیکن با ایں ہم ہے اس بربر بان بیں کیا ہے کہ عالم اورجو کی بھی اس کے اندر ہے سب ب زبانی مادت یں بینی ان کی پیدائش اس طور یر مو تی ہے کہ ایک زیافی می مجدید تعااور میربدما داشت اور پیدا بوسے بین بی مال ان م چیزوں کا ہے جو عالم میں بیدا ہوتی اور اس سے تعلق رکھتی ہیں جیسا کہ قریب ہمانشاء الله تعالیٰ اسس کا تقصیلی مذکرہ کریں گے۔ انعل فاعدے سے خمیں اختلاف ہے ان کے ولائل ہم كمزورين أبهم الفين درج كرتے بين بيسلي دليل بير ہے كہ جرچيز ماصل شده ہے ، عیراسس کو ماسل کرنا مال ہے اس لیے ضروری ہے کہ سے کے وجود سے پہلے اس کی ماجت یا نئ جائے' و دسری دلیل یہ سے کہ اگر ایسے د آوہ جو د کریں ، ج تف ریم ہوں ، توان میں سے میسلاد ور سے کامتاج بویا دوسه اسپلے کامتالج ہو ؛ان د و وَن باتوں میں کسی کوکسی پرترجم ماصل نہیں ہوسکتی بکیونکہ کسی کوکسی کے مقابلے میں کسی سسم کا اقباز حسامل تى جى يونىكەس كوكىسى كے مقابلے ميں كسى سے كا اتب نہیں ہے تیسری دلیل یہ ہے کہ کا ئے خودیہ ہات ثابت ہو چکی ہے کہ عالم کا موجد اور پیداکرنے والا مساحب اختیارداداده فاعل سے ظا مرسے ؟ قصل ا اور ارا ده مرجمان ان امور کاتعلق ان می چیزوں سے ہوسکتا ہے بومادٹ ا در نوزائیده ہوں ازخر ہم خو داسینے اندریا محسوس کرتے ہیں کہ جو بیز ہو یکی ہے تھراس کے بنانے اور لیدا کرنے کی طرف ہمارا ارا رہ متوجہ نہیں ہوسکتا چوتھی دلیل یہ ہے کہ مکان کا قاعدہ ہے کہ موجو د ہونے کے بعد پھرا مں کو مَهَارَ كِي مَا جَتْ بَنِين رَمِتى؛ يَآجِب حروف لكھے جام کے ہوں تواس سے بعد ان کو لکھنے والے کی ضرورت نہیں ہوتی ان دلیلوں میں سے ہرایک کاجوار یہ ہے' بہلی دلیل کے جواب میں ایک نقف بھی پیش کیا جائے گا' ا در بھر اسل منا بطے کو مل کیا ملسے گا؛ نقض کے لیے قوہم یہ کہتے ہیں کہ آخر قادر مونا وادیت قدرت کا ورسیاه مونا (اسو دیت) سوا د (میا ہی) کاکس طیسرح مختاج ہے جرجواب اس كا ديا جائع كا، وبي جواب ديال بم ديس مح با تى مغالط كا

معيمل يدب كرمامسل شده شن كا ماميل كرما بشك محال بي اليكن اسى درت بی جب اس عاصل شدہ امری بیرکسی طرید تحصیلی عل کے ذریعے سے مامل کرنے کی کوئشش کی جائے کروہی تعبیلی عل جس سے وہ نسے آ اِ نت اور حقول سے موموف ہوتی ہے؛ اسی تحقیلی عل کے ذریعے سے اس کا ماصل كرنا قطعًا نا جامز نبيس سبيء بلكالسابونا تضروري سبيء اس كاس كا ا در د دسری صورت اس شیئے کے حصول دیا فت کی ا ورکھا ہوگئ بیرمال ظ ہر ہے کہ جو چیز موجد د ہو چکی ہے بھراسی کو دویا رہ وچو د مشنا یہ تو ممال ہے لیکن بیاں بیمورت ہے کب ؟ ماسوا اس کے اس ولیسل میں جس ا مرکا ذکر کیا گیا ہے یہ بھرا ہنے دغوے ہی کو و ہرا دینے کے ہم ہے ہے؛ دوسری دلیل کا جواب بدے کہ کسی شنے کاسب ا درملت ہونا اس پرمبنی نهيبي تسبيح كمه وهشيئ تديم يبيئ اكرايها هونا تواس وقت بلاشبهه يدكها جاسكت تعارکہ تا چیزشی میں ایک قدیم کو در سرے قدیم برکیوں ترجیج وئی جائے شیک اس کی مثال معلول کی ہے ؛ کہ کسی شیخ کا معلول ہونا اسس پر مبنی نہیں ہے کہ مه ما دث اور نوبيدا بو؛ كداس وقت يهمعلول بعينيم ايك ما وشكو د سرے ما دین بیر کو بکی فوقیت حاصل نہیں ہوسکتی' اگر یہ بات ہو تی' تب یه کهدسکتے تھے کو کنجی کی حرکت کی علت ہاتھ کی حرکت کو قرار دبنا ، اسس کوکوئی فوقیت اس پر مامل نہیں ہے اگراس کی الٹی مورت فرض کی جائے بیسے ہا تھ کے حرکت کی طلت مبنی کی حرکت تھیائ جامے ہیں واقعہ یہ ہے کہ علت کا علت ہونا رقدامت بر انہیں ملک اس کی بنیا دُ اسس خاص خصوصیت بر منی موتی ہے جو طلت کی ذات اور حقیقت میں یا بئ جاتی ہے کیفنے خود علت اپنی آپ دات کے اعتبار سے تقدم اور ملت ہونے کی صفت کو چا ہتی ہے جیسے رونشنی پرآنآب کی دات مقدم مو نے کی صفت کو جا ہتی ہے کہ یعنے روستنی آماب سے علتی ہے نہ کہ آفاب روشنی سے باتی وہ شبہہ کہ دو چیزو ب یں جب كروم كاعلا قد بوء توان ميسي كسي ايك كمعدوم ومرتفع بموق س د وسرے کامعدوم ہونا خروری ہوتا ہے؛ اس کیے علت ہوئے میں ال برسے

حدادل

، پرترجی نہیں ہوسکتی تواسس شید کے از الے کے جو دجوہ ہیں ان کا نیسری دلیل کا جواب په بینے که کسی چیز کی توین ۱ در پیدائش کی ابتدا کے لیے اقصہ کرو ارا دہ اور اندر دنی رجمان کے ابتدا کی فرورت ہوتی ہے۔ اسی طرح پیدائشس و تکوین کے استمرارا و ربقا کے بیے تصد دارا دہ او ر اندرونی رجوان کے ابتدا و آغازی نہیں بلکہ ان کے بھی بغا واسترار سی کی خردرت سے البس اگر تصدو ارا دھ سلسل باتی رہیں اور ان کے تعلقات بھی اسی طرح یا قی رہیں مقواس و تنت ایسا ہونیا مکن سیئے اور اس کے محال ہونے کا وعوى أرايه تو عروموسي كودليل كى تشكل عطاكرنابيع؛ رہتی ہچ تمنی دلیل مواس کا جواب یہ ہے کہ مثالوں میں جن فاعسلی قو**قوں کوہٹیں کیا گیاہیے**؛ ان سب کا تعلق ان حرکتوں سے ہے،جن کے ذر بع سے اجام ایک مگرسے دو سری مگرمتقل ہوتے ہیں ' بانی شکلوں ' ا در مِیمترں کے تیام 'دبغا کی یہ فاعلی تو تیں علت نہیں ہیں بلکہ ان کی قریب اوربعید می د و مری چیزیں ہیں من کا ذکر ہم اپنے مقام پر کریں کے ' تام نوزائیده اورز انی حادث چیزو*ن کی پیدالش ایک* م بونے دالی د دری حرکت کی مِتاج ہوتی ۔۔۔ے اس انصل میں اسی موسے کو ٹابت کیا جائے گا؟ پہلے یہ بات معلوم ہوئی جا سے ککسی شنے کی علّت نامہ (کا مل سبب) کے متعلق بین امکن ہے کہ اس سنے پر اسے زمانی تقدم ماصل ہو بیعے شیئے کے وجودسے پہلے اس کی علت امر کا وجود ماسبتی زمانے میں نہیں ہوسکتا کا ور جس طرح به نا مکن ہے' اس طرح بہ بھی محال ہے'کہ نئے سے علّت نا مس متاخر ہو کیفے اس شے کے معدوم ہوجائے تے بعد بھی علّت نامہ بعد و اسے ز انے میں موجو دنہیں ہوسکتی اسٹس کے بعد اب جاننا چاہیے کہ حواد ن اور نو زائبده ونوبيدا امور كان اسباب كي يي مادت اور نوسيدا

ہونا خروری ہے؛ جوان امور کے قریبی اسباب ہوں کیو کمریہ قریبی اسباب تبی

الرُّرِ قديم بهو ل كے تو ان كے قديم موے كى دجه سے خو دان امور كا بھي قديم ہونا نا گزیر اموجاعے گارکیونک ایسالبیب جو اپنے معلول کے عدم اور شنے کے بعد بھی موجو در وسختاہے ایسے سبب کے وجو دیے و قت بھی اسس معلول کا وجو بھی ذاتی امکان رکھنے واسے مکن کی حیثبت ماصل کرنے گا' اس بے کہ جس جرکا وجه د فواتی طور برناحکن اور موآل دموگا و دکسی نی معلول نهیں بن شکتی بهرمال جِبِ معلول کا وجو دا می علت کے دجر دیے د قت مکن رہے گا؛ تواب اگر البامعلول موجو د ہوجا ئے نو ضرور ہے کہ اپنے موجو د ہونے ہیں علاوہ اس علت کےکسی اور زائد امر کا متمائج ہوگا مکیو نگہ جب یہ فرض کیا گیاہے کہ یہ الیمی علت اورسب سے جس کے پاغے جانے کے زمانے میں معلوق م بھی ہوسکتاہے میراس عدم کے بعد وہ موجو دہوا ہے؛ الغرض معلول کے دجه داور عدم د و نوین کے شاتھ اس علمت کومسا دی *نب*یت طاصل ہے؟ ا ورقا عده بیم که جب کسی شنے کوکسی سے اس تسب کی امکانی نسبت ہو علی ا نوام ش*نتُ کے (دوبہ* بور) بینے دجودوعدم) میں سے ایک ہمکوکسی معیقے ا درام زائد کا متاج ہوگا بھر بہی گفتگوضیسے میں بھی ہوگی ^بتا اینکہ بالاخسے بات اس چیزیر جا کرختم ہوگی ، جومعلول کی اسیت کو امکان کے وائرے سے با ہر نکا ک لاعبے اب جا کراس معلول کا وجو دبجاعے امکان کے مثلاً ل کرے گا' ذاتی برتری اور او تو تیت کی نفی حب باب میں کی کئی ہے؛ وہاں اس تا تو آن کی بوری تفعیل سے تم وا قف ہو چکے ہو ہیں ٹا بت **ہم اُکہ ح**واقت اور فرزائبیدہ امور کے خود سبلب فریب کا گااس مید مِحز کا حادث ہونیا فِروری ہے؛ اور جوبات _اس پہلے حاوث کے متعلق کی گئی بمنسه اب یا گفتگو اس د و سرے ما دف یعنے سبب قریب ایس کے جز کے شعلق بہیدا ہوتی ہے ایکٹنگو یوں ہی آگے بڑھتے ہوئے سَلَ كى راه ير جايد كى ياكسى ريس نقطے يرسي كنا يوس كا جل ما مهیت اور حقیقت هی خو د حدوث اور **نوا**د انگیدگی آبو بی<u>مینه آلیمی چی</u>ب نر جس کی دات ہی تجدد آور نوبه نوطرز کی پیدائش ہو، مثلاً جو حال حرکت

كا بيئ إن چزكا بييجس مي حركت ووسرے كے ذريعے سے نہيں بلكہ خو و اس کی اینی ذات سے بیدا ہو تی ہو ایسے متوک بنفسد ہو اجبیاکہ ان طبائع اور وں کا حال ہے جو بذات خو د تجد و پذیر ہوتی ہیں کیکن اسی طبیعتیں جن سے تكتا بوا آورايس حركت داقع بوتى بوجب مي ده نه بون كييفاس وقت اس كا عدم بود؛ اس تمم كى طبيعتين الهيشدايك السي طبيعت كے بعد و قوع يذير ہوتی ہیں اجوان کے زالنے کی محافظ ہوتی سے اور زمانے کی اس محساً فظ طبیعت کے دور نے ہوتے ہیں' ایک رخ تو اس کا در مقلی رخ ہوتا ہے بو حق تعالی کے اخبار سے ان کے لیے ٹابت ہوتا ہے یعنے باری تعالیٰ مُسکے از لی علم اور قضاء و قدر میں ان کی جو صورت ہو تی ہے اس صبار اس شف کا جو پہلو پیدا ہو تاہیے اس کی تعبیراس کے عقبی رخ سے کی جاتی ہے؟ ادرائس ببلو کا تعلی عالم سے نہیں ہو تا ؟ ور نہ عالم میں اس کا شار اوناسد و سرارخ اس کا د و است بصر مم اس کا کونی و قدری رخ کتین ا جس کے اعتبار کسے ہر لمحہ وہر ہوم وہ نت لنی پیدائشس کی صورت اہمتیار ارتی رہتی ہے 'اسس طبیعت کا 'یہ رخ ما دے اور نو بیدا ہوتا ہے <u>گرا</u>س تا تون ہے نا وا تھنے ہونے کی وجہ سے فلسفیوں نے تسکیل کی ثیق کو آ ر لیا آادرا می کے تسلیم کرنے کے بعد وہ یہ تقریر کرنے گئے کہ تعلسل کے مقل وقو احتال بین؛ ایک مورات تو به بے که غیر تناہی اور لامحد دوامور د فعةً سے بعض پہلے یا شے جائیں'ا وربعض ان کے بعدموجو و ہوں اربینے ایک ز مانے میں سب موجود نہ ہوں) تسلسل کی پہلی صورت تو باطل ہے ہجیاکہ علت ومعلول كى بحث مين اس كى تفضيل كزر حكى ليكس دوسسرى صورت تابل سليم ره ماني بي امي كي بعديه لوك كيت بي كه يه نويدا حوادث جن مِن بعض مع معد الك الك موكريائ والتي بن ان كى مجى وط شکلیں ہیں' ان کے وجو د آیا آنی ہیں' پینے ایک آن اور لیے سے زیا وہ

موجو ونهیں ر وسکتے ا یا آئی نہیں الکہ ان کا وجو وز انی ہوگا ' رہنے کچہ دفت ک ورسنے کے بعد معد وم ہوتے ہیں) پہلی صورت بین جو نکہ لازم آتا ہے کہ كسل يدا بواطلب يسب كرورة آفل مح ورميان بغراس کے کہ کوئی زمان ما علی ہوسی بعدد یگرے حرف ان کے بعد آن ہی يهدا بهوت يطيع بايش مجت اصطلاحاً " تنالي آنات" كيتي بي اور بجاري خود چو نکہ نامت ہو چکا ہے کہ تنالی آن عال ہے اس لیے بیصورت تو فرض نہیں كى جاسكتى اور بالغرض اگرد تنالى آنات سي نظريه كومجع ان بجي كياجائك بھی جو نکہ ایک آن دو سرے آن سے الگ الگ ہوتا ہے تو جوآن مقدم اورسابق ہوگا' اس کے لیے یہ خروری نہیں ہے کہ پیچھے آنے والے لاحقِ آنِ براگرختم ہو، لیس آن سابق اس کی علمت با تی ندر ہے گا محالانکہ فرض کیا گیا تھا کہ سابق لاحق کی علت ہے 'ہف (سینے یہ ملاف مفروض ہے) ا دُرآ نی نہیں ' بلکہ بہ امور زما نی ہوں ' بیعنے بجائے اس کے کہ ایک ہی آن میں و خرستم ہموجا میں' ان کے وجو دمیں وسعتِ اورسیلان ہمو ؛ تو اسی کا نام حرکت کیے اس مٹلے کی اصل تحقیق بیاہے کیہ ما دہے میں حبب کوئی اسی صورت بیدا ہوتی ہے؛ جواس میں پہلے مذتمی مشلاً منی کے ا وِّسے میں انسانی مورت جیسے پیدا ہوجاتی ہے، تو ایسے مقامات میں یہ ہوتا ہے کہ اس مورت کی جوعلت ہو تی ہے اس کو اس ما دے سے ایک ائیسی نسبت حاصل ہوجا تی ہے جو پہلے حاصل مذتھی 'ا دراسی کے م خروری ہے کہ اس ما دے میں ایک ایسی حرکتِ پیدا ہو،جو اس صور بت سے ما دے کو بجائے و وری کے قرب اور نز دیجی عطا کہے میساکہ منی کی ج لاحیت اور استعدا و ہوتی ہے؛ اس کا حال ہے' ہم ان انقلابی حرکتوں کو س کرتے ہیں جنعیں استحالات اور ما مّے کئے تا ترات و انفعالا ت کتے ہیں مجواسی ما تاہے کے ساتھ متصل ہوتے ہیں اوران ہی استحالاتی و ا نفعاً لاتی تا ترات کا پر کرشمہ ہوتا ہے اکہ ما دہے کومبورت کے ساتھ جو د ورکی مناسبت نفی^به به حدریج اس مناسبت کر د ه تربیب سے قر*یب*

كرتے ماتے بن اور اسى طرح اس او سے كومورت كى علت سے بعي قربت ونرويك عطاكرتے جاتے ين زياده معائى كے ساتداس مقام كى تقرير يہ كي جاتي كاك ت اورسبب كى چينيت كمهي طاحيت اور فالميت واستعداد بيدا كرني والے کی موتی ہے بھی کا اصطلامی مام صُعِیدٌ (استعدا دیجشے والا) ہوتا ہے ' إور بمعى اسسس كى حيثيت ما شريخت واليه كى بهوتى سع، اسى كوعلت موثره كت اس تقسیم کے بعدا بسمجھنا جاہئے کہ جوعلت معدّ ہوتی ہے اس کے لیے هِ كَالْمُعْلُولِ بِرِمْغُدُم بِهُومُ يَضِي معلول مذبهو؛ اورمعة كا وجود بهوج اس کے کہ وہ معول پرموٹرا ور اثراندا زہنیں ہوتی؛ بلکه اسس کا کام تو نقط یہ ہوتا ہے ؟ کمعلول کو اسس صلاحیت کے قریب کرنا ہے ؟ جس کی وجدسے يونكن موجائے كولمت مونره سے وہ علول ما در ہو ؛ ليكن علمت موشره كأمال اس سفختلف ہے؛ بینے اس کے پیے ناگزیر سے کہ اپنے انرکے ساتھ متعل اور اس کے ساتھ ہو؛ بہر مال علت معہ کال کاریہ سے کہ یہ ایک ایسی چنر کی تعبیرہے ؛ جس کے وجود میں تجدد پذیری همو ؟ او رجس کی حقیقت و ما سیست میں د و نوں باتیں بینے انقضاء (گرفتشی) وحصول ریا فت) دو نوں ایک دوسرے کے ساتھ اسس طرح بیوست ہوں کہ اس نتنځ ین دومرا حال اس و قت تک پیدا نه موسکتیا بو بو جب تک بی کی بهلی کمیفیت کا ازاله پرموها شد بطهبی حرکات شکے سلسلے میں اس کی مثال و ہ وزن جب موسكتاب، جواد برسے نيج گرنا ہوا چلا آر باہے ظاہرے ك حرکت کی اس سافت برم بم بس نقطے رہنجے گا، اسی رہنے اس بات کی سب بنجاتی ہے کہ اس نقط سے آتے بڑھ کرووسرے نقط کاب اس میم کی رسان موراس شال میں دکت کی علت موتره توصيم كالمعارى بينا ورتقل بي كيكن حب تأك اس ميم كي رساني مها مركت مي واليم سے پہلے نفط کک نہ ہوگی، ووسرے نقط تک اس کا پینیا کال ہے کیونکہ بیا نقطے تک م جنباک نہ پہنچ ہے گا' اس وقت نک نا مکن ہے کہ جب کا انہا ہوند ہیج تھے تار میں کوائنس نقطے سے الاکرائے بڑ حائے؟ البتہ جب جسم حرکت کرکے میں کوائنس نقطے سے الاکرائے بڑ حائے؟ البتہ جب جسم حرکت کرکے پی<u>انقلائک بنیج جامعه گائی اس</u> و قنت مبنک به مکن بوگاکه اجسم کا تق

اسے آگے بڑھا مسے ۔ تو دیجو اسی تقل اور وزن کے ذریعے سے و و مرسے نقط تک مرکت کرنا اس جم کے ہے مال تھا ،جب تک کرید نقطے بک وہ رزاي ا ورس طرح به ممال تعااسی طرح د وسرے نقطے مک والی حرکت اپنی علمت موثره يليخ تقل سي بعيداور د ورجى تھى كيكن جب اس كا صدوركن بوكيا توا بنی علت شیر بھی یہ حرکت قربیب ہوگئی کا ہرہے کربعب داور دوری کے بعدية قرب واس كونعيب بوا؛ وأه يبلي نقطة لك ينبيان والى حركت كانتي تعا یبی اسس مشهور فقرے کا مطلب بنے کہ محرکت بنی معلولوں کو اسینے اساب و على سے قریب كر تی ہے" (يد متال تولمبعي حركات مے سلسلے كي تعي) ارادى حركات مِن أسس كي مثال يه موسكتي بيد بكدا يك تحف رات كي تاريكي مي اس جراغ کی روشنی میں میلنا ما ہتاہے، جو اس کے ہاتھ میں ہے، اب اس چراغ کی روشنی میں زمین کے جس حصے پر قدم رکھتا ہے ؟ تو حراغ کی روشنی ں مصے پر زبین کے بڑے گی بھو پہلے خصے کے بعد ہے انھوانس کو دیکھ کر رے مصے برقدم رکھنا ہے، اور بول ہی وہ جلا جا تاہیے تواب ریکھو اکدراستے کے ہرجھے کی 'ر وشنی کی علت ہو نترہ ظاہرہے برکھراغ کا نوريعية ليكن راسته كي مرجعه كي روشني كمالت معده ليني جو رائسته كي ال مختلف وں کوروشنی سے ترب وبیدنز دیکی و دوری علماکر رہی ہے دوطنے والے کی چال ہے' اسی طرح کو ض کیجئے کہ جو جج کے بیے سفر کرتا ہے تو ہج کا کلی ارادہ ان جزي ارادول كي بيدائش فاسبب بوالميه جربابم ترسب ميساته بجے بعد دیگرے اس طرح بیدا ہوتے ملے جاتے ہیں کدان ارا دوں میں سے ہرایک دو سرے کی بیدائش کو قریب کرتا چلاجا تاہے اس لیے کہ شفر جج کے اُس راستے میں مانتی جس نقطے پر پہنچے گا اس کی یہ نہنچ اس بات کی ربعہ بن جاتی ہے کہ دو سراجز نئ ارا دہ اس کے بعد بیدا ہو ا وربیداہو کم بآفر کواس مدے متوک کرکے دو سری مدیں پنجا دیے جو پہلی مد متعل تھی ان جزئ ارا دوں میں جوایک دو مرے کے تیمینے بیدا ہوئے عِلْمِهِاتِمَ مِنَ ان مِن تواصلي مو تُركِلي ارا ده مِي مو تاسِع ' أوريه جزيُ اراد م

ان مرکات برانر انداز ہوتے ملے جاتے ہیں 'جویجے بعد دیگرسے پیدا ہوتے ا علے جاتے ہیں تو دیجو کلی ارا دہ اور تصد تو ان تمام سلسل پیدا ہونے والے حرکات کے ساتھ جمع ہوتا ہے ' (لیکن جزئی ارا دے سافر کو ایک حسد میں بہنچا کرنتے ہے جاتے ہیں')

افراه وجوالبات كا قديم ازلى سبب تو واي ذات بهم بحوان كى تجد ديدير نوب نو بیدا ہونے والی مولوں کاعطا کرنے والاسے لیکن ہر فرک میں اس کے فيف كاظهورايني خاص وقت كے ساتھ والبت اوراس پرمو تو ف فنق سے اس کے نیف کے قبول کرنے گئے لیے بالکل تیار ہوجائے پینے کے بعد بھرا دے میں ان ہی **صلاحیتوں اور استِعدآ و ول کی م** بیدانشس درامل حرکتوں اور تغیرات سے بیدا ہوتی ہے بلکہ ماری پر ع بعد دیگرے جو مختلف جزئ صورتیں طاری موتی اور رائل ہوتی رہتی السيح يو يھو تو مادے كى اس استعدادكے اصلى درا مع مى صورتىن ہو تی ہیں 'سیف ان ہی جزئی صور توں اور ہو بینو ل میں جو م^ی ہملے آور ابتی ہیو تی ہیں' وہ کیعلی اور لاحق ہونے والی مور توں کی استعمداد ا کرتی ہیں' ان تام یا توں سے یہ نتجہ پیدا ہونا سے کہ اگرچنوں میں ا کوئی سنتے ایسی ہوا جو بغیراس کے موجو دینہ ہوسکتی ہو کہ حبب لک س سے تیلے موجو دنہ ہولیں بجاس کے س تویقین کرنا کا ہے کہ اسی چیز اش سے کبھی بے نیا زہیں ہوسکتی اگ اس کے لیے ایسے امور کو مانا جائے ہے جن میں ایک دوسرے کے بعر بدا اور فاہر ہوتے ہوں اور یہ کمان میں تجددی اتعال ہونے کے ساتھ یہ بھی ہونا ضرورہے کہ ان اموریں سے کوئی امرابیا نہ کل سکے ه رم اس سلسلے میں الول اور مرسب سے سپلا^ن کھیراسکیں ['](اور عالم میں بیدا مونے والی چروں کا بھی مال ہے اس بیرے) ضرور ہے کا بهال ایک ایسی چیزے وجود کو تسلیم کریں بنجس میں سر تحد و وام ا طور پر ہوا کہ اس کا ہر جزر دوسرے کے ساتھ شقس ہوا تاکہ زا من القطاع نه مواليف ز مان كا ايك جز دوسر سي موف نه جاري ا درجب یہ ضروری ہے تو اس کے ساتھ پھراس کا ماننا بھی اگز رہے، كربهان كوني ايساجم بني يا يا جائع جن عني فطرت اور طبيعت بن

تجد دیذیری بوجه نقطِاع اورانهٔ اکوتبول به کرے ادراس میں انسابیلویدا ہو جو فدا مح نزد ک اِ تی رہے (یعے دحود حق کے حاب سے اس میں بقاء کی جہت کلتی ہوتی اب ظاہر ہے کہ تجہ دو دوام کے قبول کرنے کی صلاحیت جو ہری اجسام کے سلسلے میں اسی جسم لمن ہوسکتی ہیں جولب بیط اور ابداعی ہو (پینے بغیرا دیے ہے بداہو) اسي طرح جها ني اعراض ميں جو د وام آور بهيشا کي کو قبول کرسکتے ہيں ج مرف ووری حرکت بھی ہوسکتی سے: یعنے گروش او رحکم من ال کی لاحیت سے کہ وہ ختم نہ ہو کیونکہ دوری حرکت کے سوااور ج دوبرے حرکات اور استمالات ایس وه کسی نه کسی ایسی مداور تقطیر پههیج که ہوجاتی ہیں جو دو بیرے سے بالکل جدا ہوتا ہے ، اوریه بات تحیی آبنده معلوم بوگی که اس دوری حرکت کا موك دور فاعل ديمي جيز بوسكتي سط جوجهاني نه بهو ؛ اورعا لم ربوبيت کی جانب اس میں ایک ایساً دائی شوق ہو حس کی ابتدا بھی اللہ می سے ہوتی ہے اور اسس کی آخری یا زگشت بھی صدارس کی طرف ہوتی ہے، بسم الله مجریها ومرسیها (ایندین کے بام سے رواندیو تی کیے اوراندین کے نام پر انگرانداز ہو گئی کی اسمانی کشتی کا سوار و ہی ہے ؟



قوت فیمل کی اصطلاح سے اس مرحلے میں بحث کی جائے گئی نیزاسی سے
متعلی جویہ فافون ہے کہ ہر توک کے لیے حکت بیدا کرنے والی طاقت
یعنے محرک کی ضرورت ہے۔ اس کی بھی فیفیل کی جائے گئی کا سوااس کے
ان چند مسائل کی بھی مقین اسی مرحلے ہیں گی جائے گئی جیفے حرکت پیدا کر بوالی
قو قو ان کا محدود ہونا کا قدرت کا ثبوت کا ورنفس کی قو تو ان میں سے ایک فاص
خاص و ت کا انبات کا ور اس مطلے کی طرف بھی اشارہ کیا جائے گا کونفس
موت طاری انہیں ہوستی اسی طرح اس قدم کے موجو دات محرو و ہوں ان محمود موروات محرور و ہوں ہونا کو جو چیز
موت طاری انہیں ہوستی اسی طرح اس قدم کے موجو دات محرور و مہی چیزی مورور اس محرور و اس تعمول اور نے بیدا ہو نا گئی فروری ہے کا کہ جو چیز
موری سے بسست ہوتی سے اس کے وقوع پذیر ہونے سے پہلے کسی اور یہ بی اس کے ہونے کی معلومیت و استعماد پائی جائے کہ بینے مسبوتی با لمادہ ہونا اس کے موجو پر اس کے موجو پر اس کے موجو پر اس کے موجو پر اس کے موجو اس قدم کی چیز وال کے وجو پر اس کے موجو اس کا موجود پر اس کے موجود پر اس کی موجود پر اس کے موجود پر اس کورائس کے موجود پر اس کا در اس کیا کا در اس کی کا در اس کی کا در اس کی کا در اس کی کورائس کا در اس کورائس کی کورائس کا در اس کورائس کی کا در اس کی کورائس کا در کورائس کی کا در کورائس کی کورائس

سليليس كيامائ كايه بيئ كه توت تونعل سے زاتا بيلے ہو تي سے اور فعل كو قوت برزماناً بمي تعدّم مامل هو ناسي؛ ا ورو نسري مختلف دجوه سے بھی معل فوت سے مقدم ہوتا ہے' اسی من میں یہ بھی تا بت کیا جائے گا کا ہمیشہ تحد دیذیر سبے اور یہ کہ جو ہر سے مقو کے میں بھی حرکیت و اتع ہوسکتی ہے ' ہنم اسی مرطے میں شمام اجباتم کے مدوث اور نوزائیدگی لو بھی تابت کریں گے اور یہ کرسا را عالم جادث و 'نو بیداہے؛ نیزعقہ د جو د اورز مانے کا تبوت بھی اسی مرسے میں می*ش کیا مائے گا*' امرتبایا جائے کاکہ زبانے کا فاعل امرز مانے کا قابل کو بن ہے کیا ہے۔ نیزید بی ثابت کریں گے کہ حق تعالیٰ کے سوا زمانہ ہرشئے سے پہلے ا بهر حال اس مرصفے میں جن ا مو رکا ذکر کیا جائے گا یہ تو ان کی اجرای فہرست تھی ابہم ہرا کیہ مطلے کو مختلف فعلوں میں بیا ن ا س نصل میں قرت کی اصطلاح کی تبشیر یح کی جائے گی دراس کے معانی بیان کئے جائیں گے اب یہ ہے ک اسمى ونفطى استشراك كيے طور براگر حباقوت كے نفط كا اطلاق مختلفا معنوں پر ہو تا ہے لیکن قرین قیاسس پیے کہ ابتداء اسس لفط کا متعال خیا نی بستیوں یا چیوا تو ں کی اس صفت کے لیے کیا گیا' جوضعف كى ضديد يعنى السيم شكل اور دسوار كام جن كاتعلى حركت سع بهو-ا در بآسانی ہرو تفت جن کا بن پر نا آسسان رہو اس تسم کے افعال کا صد در حس صفت کی بنیا دیر حیو ا نو س سیبوتا سیاسی کی تبروت کسیجاتی سیگوما قدرت كانفط سيجس حيزكونا البركياجا تابيء باجرصفت كي تعبير قدرت كالفظ س كى جاتى بدرس صفت كى شدت أورزيا دنى كا نام قوت بيد ؟ اب بیمعلوم ہونا چاہیئے کہ قوت کے اس مصداق کے۔ کا ہونا خرور ہے ایک تواس کا مبدا اور و دسری بات و ہ ہے جس کا تون کے ساتھ ہونا لازمی ہے لینے وہ اس کے لوازم میں ہے مبدا اورمصا

بينعل اوركام اس سے صادر ہوء اور جب زیا سے اس فعل كا صدور ہے نہ ہو کینوان کے اس شان کی تعبیر قدرت سے کی مانی ہے ہوا ایا تی جس بات کا قوت کے بیے ہو نا لاز می ہے دہ یہ ہے کہسی فیے سے یآما نی منا تریز مونا، قوت کے لوازم میں ہے اور یہ اس بیے ہوتا ہے ا وشوار اورشکل افعال وحرکات کی جوشق کرنے میں جبا او قان ان ا فعال دخرکات سیخو دمثا ثرا درشفعل ہو جلستے ہیں ؛ اور ان کاہی تا تبر س کام کی تکمیل میں حارج اور ا نع ہوجا تاہے؛ اسی نبے عدم اتر' امِن بات کی دلبل ہو تی ہے کہ کام کرنے دالے کی قدرت میں شدت، اور سنحتى يا بيُ جاتى بير كيف جب ايمعلوم بوجيكا تواب بهم كيت بن كه قوت اسی یا بنی تعلق کی بنیا دیرا و گون سفی قوت کے نفط کا اطلاق يعنے قدرت ير اور جو بات توت كے بيے لازم ہے ! سيلنے عدم ما نریمی کرنا شروع کیا ، رجو نکہ توت کے اندرایک بات تراہی یا ٹی ماتی ہے مجھے ہم

اس کی جنس قرار دے سکتے ہیں ؛ اسی طرح ایک اور ہات اس میں ہیں ہے۔ ہے۔ ہم اس کی جنس قرار دے سکتے ہیں ؛ اسی طرح ایک اور ہات اس میں اسی بھی ہے ؛ جے ہم اس کے لوازم میں شار کرسکتے ہیں میرامطلب یہ ہے۔ کہ فیریر اثر انداز ہونا 'بر بات قوت میں ایسی پائی جاتی ہیں ، جے ہم اسس کی جنس قرار دے سکتے ہیں ' باقی لوازم میں جس چیز کو شار کرسکتے ہیں و آ امکان کی صفت ہے ' بیضے جو شخص کسی کام پر قادر ہو تا ہے ؛ طاہر ہے کہ اس کے لیے جائز ہے کہ دواس کام کو کرے اور جائز ہے کہ نہ کرے گویا

اس کے لیے جا ترہے کہ وہ اس کام کو کرے اور جا ترہے کہ یہ کرے ہویا اس کا م کا س سے مناور ہونا اس اعتبار سے امکان اور جو ا زکے درجے میں ہوتا ہے ' اس بے امکان گویا اس کے لوازم میں ہوا ؟ اس کام تفتکو کے بعد اب میں یہ کہنا جاہتا ہوں کہ بہی وجہ ہے کہ لوگوں نے قوت کے لفظ کا اطلاق اس صفت پر بھی کرنا شروع کیا ' جے میں نے منس کی چیشت عطا

كالمى كينے غير پراثر انداز معنے والى چيزى تعبيرتوت يسے كرنے ـ اسى طرح اس منطري الحلاقي اس كالزم برجى كرف ككر العف امكان كى ميرمي قوت سے كي كئي بشلاً سفيد كياسے كئے شعل كہ يہ بالقو ا سیا ہ ہے مطلب یہ ہو تا ہے کہ سفید کیرائے ہے کہ وهمياه موماش اورجس طرح توتت كأاطلآق صلاحيت واستعدا دادر ا مكان ير جوف لكا اسى طرح شه كحصول ا وروج و كى تعبيرل كيلفط سے الوفع كلي اگرچه وا تعه بهي سبي كه صول اور وجو د كي صورت مي كسي ناشري عمل کاظهورنهین بوتا بلکه آنفعال اور اثرید بری و توع پذیر ہوتی ہے؟ برَمَالَ قُوتَ كَ لفظ كا بندا في اطلاق أكرج اسي فيزير اوتا تعابى كا تعلق نعل سے تعام لیکن ان تعبیری انقلابات و تغیرات کی و خبر سے حب امكان أبى كو توت كيف لك تو بيرجس بات سامكان كا تعلق بيم : بيعين حصول اوروج و پرنعل کا الملاق ہونے لگا، اسی طرح علم ہندسہ نے علی نے بھی جب یہ دیکھاکہ تغض خطوط میں اس کی صلاحبت ہو تی ایک کہ و وکسی مرتبع كالملع بن جاميه اوربعضوب مين امن كى صلاحبت نهين موتى اسم يهده بھی اس مربع کے متعلق یہ کہنے لگے کہ فلاں خط کی وہ قوت ہے گویا مقصدیہ ہے کہ اس خطیں اس کی صلاحیت ہے بخصوصًا ان لوگوں ہیں سے بن کا ال سع كه مربع كى بيدالت اسى ضلع كى حركت سے ہوتى ہے، جب م کوخو داسی برمتوک کیا جائے ؟ سال تک نو فوت کے تفا کی تفیق کی گئی اب جب ہم کو اسس کے لوم ہو مکیں ان ہی سے اب توتی کی حقیقات بھی تم پر واضع مولئی موگی اورتم نے سم لیا ، او گاکه قری کا مقابل اور فد ضعیف است ما با اور فد ضعیف است کا با جو فروری ہو، یا جا ترانان نه موتم يا وه خطى مقدار بوكسي طفي مفرو مندم بع كاضلع مد بن سكتي بود الغرض توی کی صَدِان ہی ہاتوں میں سسے کوئی بات مختلف جہات ہے رو سے قرار یاستی ہے ؟

باتی قت کوجب امکان کے مضیں اسمال کرتے ہیں تواس ۔ تفعیلی احکام کا ذکر بیلے کیا جا چکا سے اگرجہ بدا مکان بینے جو تعل سے معابلے میں بولا جاتا ہے۔ یہ ایک خاص حیثیت کی روسے اس امکان کے استعيج ذاتي مرورت محمقليلي والاامكان سيء خواه مرورت وجودكي بهو یا عدم کی ایعنی د جو ب سے میں فرورت کی تعبیر کرنے ہیں (بسرمال مے مقابل والا امکان ہے) جے ا رہے سے آتیات کے وقت یعفی ہر افزایدہ تجد دیدیہ عادث کے لیے جب اقت کا ہونا ضروری قرار دیا جا تاہیے اس وقت امکان سے بھی امکان مرا د ہے ب ر متی قوت اس تومم و شو ا رسی منسے اثر قبول کرنے 'کے مضے میں امس کوجی انتفال لرتے ہیںاس وقت و ہ کیفیت کے مختلف اقعام میں سے ایک قسم ہو تی ہے ا م كالقصيلي مذكره آبنده كيا جائے گا اور ل کمتے ہیں یا جب قدرت کی ت كا اطلاق كياما تاب يه اسس كه اتسام كه ذيل مي دول موجاتي ہے، ت كيم نے جو يہ منے بسيان كي بيريم رى چېزىسى جو انقلاب، يانغىرىيدا بىوتاسىيە ، بىس نغيرواللاب جہ تو مبیاکہ تم مان چکے تبھی توت کہتے ہیں' انٹر کرنے والی الكرف والى جينرين ما مربع كداس وتن كسي فكي تسم كي مغامرت کا ہونا خروری ہے ، بیسکن یہ ضروری ہیں ہے کہ ان میں ذای مغا مرت بھی ہو ، بلکہ ا متباری مغا مرت بھی کا فی ہے ، بینے موثر منا نُرُو و نوں وَا تَا ایک ہوں الکین اس ناشری تعلق ئی و اعتباری معائر نیے ضروری ہو گی اشر فبول کرنے کی جنبیت ا چو خوداینی ذات پر آشر انداز بو مسلاً کوی شخص آبنا علاج خود کرتے

توامیی مورت می فرور سے کہ بیاں میٹیت کے اختلاف کا کواط کیا جاسمے اسى بنيادير موتراورمتا ترب اس نعل كومركب قرارديا جائيے یه لازم آستیکاکدایک، بی شعه ایک کام کی فاعل بھی ہو، رور و ہی اس فعل کوفبوال بھی کرے اور اسی حیثت کسے نبول کرے حس حیثت و و اس نعل کی فا مل ہے ٰ طاہر ہے کہ یہ بات مرکب عبیقتوں میں بھی نا جا مُن لاحت واستعدا وكے طور برنبس ملکہ فالص فعلبت کے رنگ مرف لزدم ہو' مبیا کہ استوں کے دازم کا حال ہے' گرعجیب بات ہے کہ بہت کے لوگن شنا معتمر کے مصنف وغیرہ لنے یہ دیکے کرکہ آ بینتوں کے بوازم میں فاعل اور قاتل تھے اور منے ہوتے ہیں اس لیے وہ اس مشلے کے طعلق شک اور تذبذب میں متبلا ہو گئے کہ آگ ہی شنے کا فاعل اور ہے 'سیفے ان کے نز دیک اس نظریے کا بقینی ہونا مشتبہہ بتعدا دُ ورفعلست بس جو تقاً بل کی نسست. وه يالل داضح اوركهلي بونيُ بات تھي۔ ببر مال اس مسئلے كا ممال بونا سی شبعے کے بریبی ہے کہ ایک ہی شئے تو داتنی دات کے تغیرواقلاب ر د بغیر مشی حیثیت کے اختلا نب کے ہو' اس نے کہ اگر کو بع چیز کسی منت یا کشی اور بات کے ثبوت کا مبدر خود ہو گی تو طا ہر ہے اس معفت یا اس بات کا اس سے کی ذات میں ہمبشہ پایا جانا نا گزیر ہوگا مبت کہ وہ شنے یا نی مائے اور حب ایسا ہو گا تو تھراس شے محتفیریڈ برمو نے کے کو ٹی مصفے باقی نہ رہیں *گئے ہیں معلوم ہوا کہ اس شے کئے تغیر ا*لقالب كاميدو توداس شف كى دات كيمواكونى اور چيز او - اوراسى س یمئلہ ٹابت ہوگیاکہ ہر متحرک کے لئے مرد رہے کہ اس کی حرکت میں لانے والی چیز نو د اسس کی ذات کے سوا ہو' اب يه بمي معلوم او آم جا سيخ كه فا على مي فعل كي قوت محى ش

مرتبع يرين اوركفس و و دين ان سيزيا ده اشدكوني نهيس ميداس يه ہرایک سے دہی فاعل ہیں' اور ہرایک کی نیایت ہی اٹھی کی ذات ہے' المخى كى قرست غيرمدودامور برلائحدود التبارسيماوى بيدي اور بيولى راً سے) بیمارے کا وجو دیو نکہ انتہائی اہمام اور اطلاق کی حالت میں ہے جرمنس فآلی کا حال ہے کیونکہ اپنے مرتبۂ ذائن میں ہیو آئی ان نام صور توں سے مالی ادرمعرا ہوناہیے جن سے حقائق کے فصول نیار ہوتے ہیں اورحو و وجو دکی تقویم عن سے ہوتی ہے اتھی وجوہ سے ہیںواتی میں ہرشے کے قبول کرنے کی قوات وصلاحبت ہو تی *ہمے تھبک جِس طرح جنس س*ے الی **قرمسل کو قبول کر کبنتی ہے' ۱ در مترسب می محصیل کرسکتی ہے' میں یہ نہیں ک** باً ہوں کہ ما دّے میں ہرسٹے کی مُلاحبت اور استعدا دہو تی ہے کیو نکیاتعلاد درصلاحیت تو مخصوص قوت اورصفت کا نام ہے ، جس کا حصول بغیرکسی مورت یے، بس واقعہ بہ ہے کہ ہیں کی اور ما ڈے کی ذات میں تھائتی مورت مدا دنہیں ہوتی 'بلکہ ہیتو کی میں کسی خاص بات کی ملاحیت در ص کسی مخصوص مورت کی دجہ سے بیدا ہو تی ہے، باتی قوت فاعلہ (میض مرد النے دانی قوت) کی تقسیم توہم سرے۔ اس فوت کی تقسیم اس طرح کرتے ہیں بیفے اس فوت سے ایک ہی کام مادر ہوتا ہے' یا مختلف افعال معا در ہوتے ہیں' اب بھران میں ہرایک کی دوردو قسمس بیدا ہوتی ہں کیونکہ جس و قت نعل کا صد در ہوگا اس و قت نوت کو اس کا شعور تھی ہوتاہے یا ہنبں اس لحاط سے گویا فاعلی تو ہے کی مارسس پیدا مرتی بن بہائے م وید ہے کہ اس قرت سے ایک ہی کام ما در ہولیکن اس کام کا اس کوشعور او راک نه مواسی کی بھی و وصورکتی موسکتی ہیں۔بینے خوداس توت کی حیثیت کیا ہے آگروہ کو ٹی ایسی مورت ہے *ا* جَن سَي سَي عَلَى الْوَاحَ مَهَا رَبُّونَا يَبُ أَوْمِهِ الْكِ شَكُلُ اللَّهِ فَي مَا إِسَ كَيْ يَعْيَت بي نه موا بلك شف سے ساتھ اس كاتعلق ده موا جوروض كو ابنے محلي س بوناب، اس اگریبل شکل مے سینے صورت منفومیہ کی چنبیت وہ قوت

ركمتى سيئ تويرد بكينا جاسي كداس كاتعلى آيا ايد اجهام س سي جوابسيط تے ہیں رکھنے مناصرسے مرکب اجرام سے متعلق نہ ہو) تو اس مقت اس) کا تعلق سے کو قوام وقت اسی کومورن نوعید کینتے ہیں کیلیے اس بجیم کی و و قوت صورت نوعیه قرار پاشے کی مُتلاً اِ فیون میں بر دور میداکرنے کی جو توت ہے یا فرقیوں (نام دوا) میں گرمی بیدا کرنے کی جو تو ت سے اور اگر بالے مورت ہونے کی قرت کی جشیت عرض کی ہو س کی شال گرمی اور سردی ہے اب رہی دہ توتیں جن سے مختلف افعال اس طور سرصا در ہوں کہ خو ران تو تو س کو ان افعال کا شعو رنبوتا ہو، تو اس کی مثال نیاتی قو تو س کی ہے، تیسری قسم قوت کی وہ ہے جس سے ایک ہی کام ایک ہی طریقے اور وطیرے یر اما یں طور ما در ہو تاہوکہ کام او بعسل کاالس کاشعور بھی ہو' اس کی منال ملکی نفوس کی ہے' چوٹھی تسم اس کی وہ توت ہے جس سے *ختلف کا*م اور مختلف افع**ال** ان کے اتھ سرز دہوں اور یہ قوت ان حیوانوں میں یا بی میاتی جوزمین یر علتے پیرتے ہیں؛ کہر حال قوت کی بھی جا رقسمیں ہیں؛ میری گفتگوسسے يه بأت بهي بآساني سمحومي المحتى سيم كدان اتسام ير توت كا اطلاق اسطوريم بنس موسكنا جس طرح منس كالطلاق ابنے اتحت ير بونا سے اس كے ك وں من تم دیکھ ہے کہ بعض جو ہری صورتیں میں اور ول بي سيها تركم تعلق تو مورن کے ہاب میں بحث کر میں گئے؟ تغصيل علم النفس مي كي جائي گئ اسي طرح جو تھي تسب پر ہم كيفيا ك کے بات مل بحث کرن کے باقی جس چیز کا جا ننا پہاں حرو رہی ہے کہ ناعلى توت تبعى تواتبي مبوتى بيئ كتاس كارخ كسي حاص المركي مساخم

محدد و ہوتا ہے ' جیسے اگ کا کام حرف جلانے کی عذبک محدو دہمے اور لبھی إس نوت كا رخ مختلف الموركى طرف موناسيع منطأ اختيارى صفت ا ت جن ميں ہيو تي ہيے' خاہر ہے' جن جن جندل را فينيا ر ما صل بو اسك ومبست بيهم تى سے كەزىرامتبالامورىي سے بېر چېزىكے سائقداس كانبيل رېتابىء بيروني اسباب كے تحت ان امور میں سے کو نئ المحصی وحدث ها معل کوشے اس اختیا رہے تعلق ہوجا تاہے ' نو پھیلے جس و قست وہ ام وجو و پذیر موکروا تع جوجا تاہے،اسی و قت جو ا نمنیا رصا حب خت بیار کو اس پر حامل تھا وہ باطل ہو جا تا ہے، پینے آپ خاص سے للطط الله المنازراني نهيل رمتا ، كيونكه اكراس كي موجو و بعوجانے كے بعدیجی اس براختیا رکی فوت باقی رسع کی تواس کامطلب یہ ہوگاکہ ایک ای وقت میں ایک ہی چیز بالفعل بھی ہیں ادر بالقوت بھی ہے مرکزیہ یا د ر کھناچاہیے کہ یہ قوت اختیاری جو بکھ بھی باطل ہو تی ہے وہ صرف اسی تنکئے کے اغتبار۔ باطل موتی ہے؛ لیکن معاحب اختیار میں جو اختیار کی توت ہوتی ہے، وہ بجائي خورِ باني رمهتي سبع بيغ زير اختيار امور مي سع جوامر واقع موچكا ہے ' اسی محمانل امر براب بھی ماحب اختیار کا افتدار ہا تی ہے ' بلکہ اختیاری توّت سے جونعل صادر ہونے کے بعدمعد وم ہوجامے توصاحب اختيارمي زيراختيار امورمين سيحسى فروغيرمعين يراسل وقت بجي افتیار! تی رہنا ہے؛ البستہ خاص وہی نعل جرائتیاری تونت سے صا در حب بالحل اورمعدوم بوجا تاسيك. توطا برسيم كداس و قست به خاص اختبا ربھی معدوم ہوجالیے گئا میرے اس بیان کی تشریح اس شال ہے کو کسی راہنی مفہوم کو جب کسی قسم کی شخصی حیثیت پیدا ہوجائے توكسي خصى وجو دسے معدوم مونے سے دہ عقلی اور فر بہنی مقبوم معدوم نہیں ہو الملکن ہی ذہنی منہوم کسی ایسی ہستی سے ماصل کرنے کے لعدجو خارج بن موجودا ورمعین نفی اگر تنخف پذیر ہو تو ظام سے کہ جس و قت بینار می

وجودمعدوم ہو جاشے گا' اس فاص ربط کی دجسے جوذ منی مفہوم کوہی سے ماصل تعابیر مبلی معدوم اور باطل بوجاعی کا اسی طرح ایکان اور وجوب کے درمیان جونبعت ہے اس کا بھی ہی مال ہے ، بیٹے پہلے بتایا جا میکاہے کہ املان اور دجوب میں نقص اور کمال کی نسبت ہے، و جو آیک کمال ہے اور امکان اسی کے ناقص درجے کا نام ہے ؛ ہی وجہ ہے کہ وجوت کے یاہے جانے کے وقت امکان باطل نہیں موجاتا ' لیکن خاص فعل جس وقت نقق پذیر موتاسی اس وقت وه قوت جس سے بیفعل ما در مواتف ا خاص اس فعل کی نسبت سے اعل ہوجاتی ہے جس می وجرمیں نے ابھی بیان کی ا کیا فعل کے صا در ہوجانے کے بعد اس تدرت و اقت دار) کاباتی رہنا فردری ہے جس سے یدنعل صادر ہو اتھا س فصل میں اسی کی تحقیق کی ماسے گی، ایک گرد وسط خيال بيه بيه كه قدرت و اقتدارگا وجو د مغل تح ساتھ رہتا ہے (بيعنے مب تک نعل ہے قدرت بھی ہے اورجب نعل نہیں ہے فدرت بھی ایس) گویا قدرت کی صفت کا فعل کے ساتھ اتھال خروری ہے مملیکن س ر ا بن بینا) نے اِس دعوے کو بعیدا زعقل قرار دیاہے ، اپنی کتار السيات من لكفي بر-

ساس میال والے گویا س بات کے قائل میں کہ وہ وہ استے کا ہوں کہ وہ استے کی سکت ہیں رکھتا ہے جب سک وہ ادمی اللہ کی سکت ہیں رکھتا ہے جب سک وہ اللہ کی سکت ہیں رکھتا ہے جب سک وہ اللہ کی سکت ہیں رکھتا ہے جب سک وہ میں اللہ کی گویا ملاحیت ہی ہیں ہوتی یا ہم میں وقت کک اس طرح اللہ کی کہ ایسی مورت میں وہ کس طرح اللہ کی کہ ایسی مورت میں وہ کس طرح اللہ کا کہ ایسا شخص ہے ، اس نظرید کی بنیا دیر لا محالہ یہ ماننا پڑے کا کہ ایسا شخص دن مجری متعدد بار دیکھے ، پر گویا قا در نہیں ہے ، جس کا مطلب میں ہوا کہ وہ نع میں یہ اند صابے ، ا

ادرى عميب سے فرات جي ا

شيخف س تطريه كوج بعيدا زعفل قراد داسي ميري خیال میں یہ درست نہیں ہے ، کیو نکہ جو لوگ قوت کے نفط کی نیرین یوگرتے ہی کائنے میں تغیروا نقلاب جس سے پیدا ہو تاہو ہی تغیر کے مبدع کو قوت کہتے ہیں' اور بسوال یہ سے کہ تغیر و انقلاب پیدا کرنے کے بیے جن امور کی خرورت سے آیا اس توت میں دوسب باتیں پورے طور پر بائی مانی ہیں انہیں ، بینے وہ ساری باتیں *بوبسی قوت کو مرتبرهٔ کمال مک بینجانے والی بیں وہ سب* بالفعل و توع پنه برنهیں ہو ئی ہیں ، اگر پہلی صورت ما نی جاتی ہے' يع كمال كا درجه إيا با بكاس و دراس وت كى الرجش كي جن امورکی فرورت تھی سب مہیا ہمو ملکے ہیں۔ تو اس و قت ناگزیرے کہ جو اس فوت کا انربے دہ بھی فرور یا با جائے ا ورایسی مورت میں اس توت کا اپنے ائرت بیٹے یا یا جب نا نا عُلن بوگا 'اوراب يد كمنا درست بوگاك فوت اس فعل اوركام مدا نہیں ہوسکتی جواس سے صادر ہواہے اور اگر تا تیر بخشی کے لیے جن امور کی خرورت ہے وہ سب نہیں یا مے گئے ہیں تو طا ہرہے کہ وه کا مل قوبت جو در اصل مو شریعے و ه یا نی بنیس کئی ہے عملاس کا کھے حصہ یا یا گیاہے اس کا ہی مطلب نے کدنعل جس توت سے بيدا بوتا ہے وہ ابھي موجو رئيس ہو۔ ئي ہے ابلکه اس قوت کا کوئی جزایاگیا ہے

ما حب طخص اس کے بعد لکھتے ہیں :-اس میں کوئی شہر نہیں ہے کہ و دکیفیت اور صفت جسے قدرت و اقتداد کہتے ہیں وہ نعل سے پہلے ہی موجود ہو تی ہے اور نعل کے بعد بھی کیس سے لوچھ تو اس نعل کی دافعی جو کامل اور بوری قرت ہے وہ رہھی موجو رنہیں ہوئی ہے ، بلکہ اس قرت کا

کو حقه پایگیاہی ان وگوں کے کلام کی توجید جب اس طرز پر مکن سے ا ان وگوں کے کلام کی توجید جب اس طرز پر مکن سے ا

کا دُکرپش کر**نے کی کوئی معول د** حبہ باتی نہیں رہتی''

یں کتیا ہوں کہ اس عذر خواہ کو در اصل آسشتبا ہ ہو گیا ہیے نہ توت کی و المتبير جونعليت كے مقابلے ميں استعال ہوتى ہے اور اسكان كے ساتھ بھى د اجمع

بوجاتی ہے اس میں ادر اس لفط کی دو سری تعبیر بینے ایسا فاعل جواینے فعسل

کے صاور کرنے میں کامل وکمل ہو اس کی ایجا ہی توت کو بھی جو قوت کہتے ہیں ا اس میں بیشخص فرق ندگرسکا اور دو نوں میں گڑو ہڑ پیدا کرسے یہ بات بن ای

بعيرا ايسامعلوم موتاب كداس وفت وه بعول كياكه وه خوداس كااقرار كركيكا

ہے کہ پہلی تعبیرگی روسے اس توت کے بیے ایک، لازی امرکا ہونا خرو کری

ہے' یعنے اسکاتی کا اس کے ساتھ ہونا ضروری ہے' اس تحص نے اتنا بھی خیال نهیں کیا کہ بدا مکآن چنک صرف صلاحیت اور محض استعدا رکانام سے

اس بے نعلیت کے ساتھ اس کا اکھ طاہونا یا حکن ہے اس امکان کا عال

اس امکان زاتی کے مانند مہیں ہے، جو ماہیتوں ماش کرنسپط اہیتوں سو عارض مونا ہے اینے امریت جس وقت موجو د ہمونی ہے اٹھیک اسی وقت

فہر اسانی اس ما مبت کودجود سیمس عقلی عبل کے طور الگ کر کے حب کا المرانا ہے اور اس وقت ماہیت کو یہ امکان عارض ہوتا ہے۔

اسی طرح مید دکا لفظ بھی مشتنے ک ہے ' ایک نوشنے کے امکان سط

ید د بهوتاسینے اور د و سراشے کے بالغعل موجو د بہونے کا بیدی متسلّامنی کی مورت یہ یہ صاوق آنا کھے کہ وہ انسا نیت کے امکان کا سب رو ہے،

لبكن خو دمنی كو بمنسه انسان كے الفعل موجود ہوسنے كامبد و نهيس قرار دما جا سکتا اورن لازم آئے گا اکر قربت جیشیت قوت ہوئے کیے شے تھے ہے ہی گا

بالعمل موجود بموضف كريم سنى بموجل في بعنه بالفعل يا يا جانا الاوراس مي تون كالجيشت توت كيايا جانا دونون ايك بى بات موجاك، برمال ان تام امورکے یا وجو دماحب مض کواس کا بھی اقسدار میں کا بھی اقسدار میں کہ انقلاب کا مبدم ہوتا ہے یہے جو نفر و انقلاب کا مبدم ہوتا ہے یہے جو نفر و انقلاب کا مبدم ہوتا ہے وہ جب کہ اس سے اثر کا صدور کو اس سے اور کو تا ہی کا نحل کمال اور تمام ہونے کے ممل ہونی تا محل ہوتا ہوئے کا موضوع اور تعلق کے ممل ہونی کا موضوع اور تعلق اور وجوب کا موضوع و محل ظا ہر ہے کہ درون ایک ہی چیشت سے ایک ہی اور وجوب کا موضوع و محل ظا ہر ہے کہ درون ایک ہی چیشت سے ایک ہی جی نہیں ہوسکتی '

ہیں در اور خاص فعل کے صادر ہونے کے امکان کا مبدر اور خاص فعل سے مد ورکا مبدء دو نوں بغیر کمی چیز سے زیادتی کے ایک ہی چیز بجنسنہیں ہوسکتی '

الغرض کسی شنے کے امکان کی قوت کا مبدء اور اسی شنے کی نعلیت اور قطعی دیود اور وجوب کا مبدء دونوں ایک نہیں ہوسکتے ،

ب کامبند دروووں رہاں، یں ہوسے میری اس تقریبہ ہے، ب یہ بات نابت ہوگئ کدیہ دعویٰ یعنے پیرکہنا کہ

کسی سنے کی قوت کے بینے فرورہے کہ فعل سے الگ ہو کرنہ بائی جائے عقل کی شریعت اور فطرت کے دین و فدم ب کے روسے قطعاً فلط اور نا جائز سبے فلر اس نے ستعمال کیا ہے اگر کوئی مرف اسی بر

غُور کرتا تو وہ مجھ سکتا تھا کہ جس سفے میں اس و قت مبد دکا لفظ ہو لاگیا ہے' اس سعنے اور مفہوم کے روسے ضرور ہے کہ جس چیز کا اسے مبد وقرار دیا گیا ہے اس کے اعتبار سے ہمیشہ وہ اس شے کے عدم اور امکان ہی کے ساتھ رہے گا'

اس کے المعبارسے ہمیشہ وہ اس شے کے عدم اور امکان ہی کے ساتھ رہے گا' کیو نکہ ایسی چیزجو اپنے مبد دکے ساتھ لازی طور پر چیکی رہے گی بھلااس کے متعلق بدکہنا درست ہوسکتاہے ؟ کہ کسی دوسری شے میں تغیروانفلاب پیدا کی زیر

کرنے کا وہ مبدء ہے، میں اس مٹلے کی تفصیل آیندہ اور زیا وہ وضا خت کے ساتھ کروں گا' فید افعل اور اثر انداز قرت ہوئیا انفعالی واثر یذیر قوت

ا عل اور الرا مار توت بو میا العمای و الریدیر توت الریک کر متعلق اس فصل می یه بتایا جائے گا کدا تر ا ور

نعل کافہور س وقت مردری ہوجا تاہیے اور کب غرضروری ہوتاہے ، قائده به سبع که ایسی فاعلی توت جس کی تا تبیری طاقت محسد و د هو^ب جب ده اسی تسم کی محدود انعما کی توست کے ساتھ متعمل او تی ہے انواس و قنت اثر اورفعل کا معدور **فروری ہوجا تلہے؛** نعلی توت کے ساتھ جب تنعور اورا را ده مي وك تواس وتنبت اس كانام قدرت بوتا بدي خواه فعل كاصدور اس سے دوام اور ميشكى كے ساتھ ہو الا او كايتے اس مي انقطاع مذرو يا إيها نه روي ليكن ارباب علم كلام كاخيال بيهد الك كد قدرت اسى صفت کو کہر سکتے ہیں جس میں نعل کے کرنے اور یہ کرنے دونوں یا توں کی ملاحبت ہو؟ اورایسا فاعل جس سے نعل کا صد وردوا کا ہو؟ اور صد ورفعل سے ہے آپ کی این دات کا فی ہو۔ اس کو یہ لوگ قاد رنہیں کہتے ہیں الیکن یہ واقعہ نہیں ہے' ہاں! اگر قاد رکا ترجمہ بھی پہکیا جاعبے کیجس میں نعل کے کرنے اور یہ کرنے ر و نوں باتوں کی صلاحیت ہو^ہ یہنے ان مرونوں آباتوں سے اس کا' ما تھی ایمانی تعلق ہو/ جیسے حیوانی قدر توں کا حال ہے مکہ با دہجہ دامس قدر سننہ کے حیوانات صد و رفعل میں اس سے محتاج ہوتے ہیں کہ کسی ترجیج و سبنے والی خواہش ادر خیال کا تھی اس کے ساتھ ا**نما نہ ہو^ہ شب ان کی فاعلایہ توت** این کار کردگی میں کامل ہوتی ہے 'بیرطال اس امسطلاج کی بنیاد براگر مشکلین ایسا کتے ہیں توگد نہ اسے جائز فرار دیا جاسکتا ہے ' گمرجو ہوگ قا در کی تفسیرے ارادے سفیک جس فرات سے ما در ہو۔ وہ قادر الیی صورت میں ہروہ محض جس سے تعل کا صدورارا دے ورمتھیت کے تحت ہو منحواہ یہ ارادہ اور شعبیت اس کی دات کے لیے لازم ہو میاز لازم ہو، بہرمعربت ان لوگوں کی بصطلاح کی بنیا دیرا میں کو قا در اور صاحب اختیا را كمين كي اوراس يربه بات ما دق أغيه كى كه جاسماس نعل كوكرك ادر الكرنه چاہے تو ند كرے وا و نه چاہئے كا اسے اتفاق ہو كا يا ما جا ہا ا اس كے ليے المكن اور كيونكه (منطق) كاية قاعدہ سے كه قفيد شرطب كا ما دق ہونانہ سیرمو قوف ہوتاہے کہ اس قفیے کے دو تو الجسنوا

(يالى دمتيهم يا نغرط وجزا) صادق ہوں اور نداس كے صادق ہونے كيے مين كي مرورت به كركسي قيم كاكو يي استنتا و غرور مو البته فاور کی چند تسمیں ضرور ہوتی ہیں ایک تعم انہیں گی وہ سے اجب میں کا کرنے وافا سے کا م رہا ہے بینے فاعل یا تقعد ہوتا ہے اورایس فاغل کوفعل کے دونوں ہیلو لیفنے ہونے نہ ہونے کے ساتھ ہرا سر کی نسبت ل ابنے نعل کے کرنے میں کسی اضافے اور صبح کا مختاج ہونا ہے ، مثناً کمی مدیدعلمان یا اس کے فعل کے قبول کہنے کے لیے کوئی چیز آپ کے ئے اس چریں نعل کے قبول کرنے کی صلاحبت بیدا ہو مکسے الے کو تختی کی ضرورت ہوتی ہے ، یا تختی کی سطح برا براور مان اموجائي اس كي ما جت موني سيرا يا للصفي من دوكسي آله كامختاج اموتا يد شلاً قلم كا يا يرهمي (عار) بسو له يارنده كام محتاج موباسم إلى كسي مدوكا ركى افرورت ريد فاعل كو موتى بدي مثلاً أر كتس كو أر كتني بي ق کی جیسے فرورت ہونی ہے اکبی موسم اور وقت بھی اس تے نعل کے کیے خروری ہوتا ہیے کی جیسے چرہے کی باغت لرکے و اسے گرم موسم کے مختاج ہوتے ہیں کم کبھی اس قسم سے فاعل ما و ہ كرنے والے الدرم نى اباب كى خرورت ہوتى ہے ، صلے كھالے والوں کو بھوک کی خرورت ہوتی ہے 'یا کبھی خرورت اس کی ہوتی ہے کہ کام کرنے کی را ہ میں جو رکا وٹیس ہیں' وہ اکھ مائٹس' معیر زگر لی وقت تک ہنیں زنگ کتا جب تک میل کجیل کو ا میں ۔ ا اور بہتری ہاتیں ہوسکتی ہی مثلا رصو تی کو ضرورت ہوتی ہے کہ اپنے کیروں کوسکھانے سے بے وہ با دل کے <u>حصف</u>ے کا انتظار كرے بيال ايك بات يا و ركھنے كى سے كا آما و وكرنے والے اندروني اس مے کہ جو ارادہ اور قصد کے زیر اشرکام کرناہے کمی اس میں داعی ہوتا ہے اور کھی نہیں ہوتا ہے تھے بعد کو اس میں پیدا ہوجا تاہے ،

وسرى تسمراس طرزك فاعل كى وه ہے جسے فاعل بالغاتية كيتے ہيں ا يه ايك اسطلاح بي اس كي تشريح يه يه كونعل كم معد وركا خشار ا در كام كرف يرآما ده كرف والادامي أس فسنم سكفا عل بي صرف كام ا ور فعلٰ کے تطام کا د ہ علم ہوتا ہیے جو فاعل میں یا یا جاتا ہے اس علم کے ساتھ فآعل میں حب جو د وکرلم کی صفت ہو جو تو تیس محض اسی د جہ سے اقعیب ما در ہوجا تا ہے بینے اس کے سو اکسی مزید امرکی مید درفعل می قطعافہوں ہیں ہوتی میں کہ شائیوں مے عقدے کے روسیعتی تعالیٰ کا مال ہے کا | تيسرى تتمرده بيح ببعيه فامل بالرصا كيتي بس ايبا فإعل جس كحكام كرف كا خشا صرف اس كى وه ذات أبوء حواس فعل كا علم ركعتي بعير يسيع اس عالم وات کے سوا اور دوسری چیز کو اس میں دخل نہیں ہوتا ' نہ اسی کے کماتھ اپنے مصنوعات دمجو لات کا اسے جوعلم ہوتا ہے، بحنب ہی علم ان مصنوعات کی موتت اور اپنی شخصی مہتی بھی ہوگی ہے، خس طرح آمل فاعل كدایني دات كاجوعلم بوتاسيم بهي علم بجنسه اس كي خود اپني دات بھی ہوتی ہے ، مبیاکہ انترافیوں نے میکک کے روسے واجب نعالیٰ کا مال ہے؛ ان گوں کے نزر کیا جی تعاتی مرف نور ممض ہیں ؛ اور اس نور کی نوریت بھی حق تعالی میں این ذات کا وہ علم ہے اجس کی وجسے تام موجد دان كاعيان من حق تعالى سے طہور ہواہے ، حق تعالى كے ىن مالذات مفننو مانت وتجعولات ان بوگوں ئے خیال تمے روسے تين ميزين بن انوآر قاهره (جوسب پرغالي بن) مرتبرة عقلية ريينے و والتقلی برستیاں من کے ساتھ عالم کی تدبیروابستہ ہے) مربرہ تعب بہ ريض و و رومين جو اجهام كے ساتھ ملتعلق بي اوران كے نظام كى تربيت و بر دا خت ان کے ساتھ والب ہے) میراعی نوری ہستیوں کے ورنيع سے عرضی آ ور لمفيلي الوار كا لمهور بردا أوران موجو دات كاجن س بعض کے اندرشقور و اوراک کی صفت دائمی طور پر بغیرکسی انقطاع کے ي في جاتي معيد، اوربعضون كي شعور من استمرار و و و ام تبين ، تونا

الغرض معه المانور فالأنور بيني جوزيا ده روش دمنور بيمے وه بيلے اور جوہس سے کم ہے دہ بعدائی ترتیب سے ساتھ و ہو دکی آخری منزلیں اور اخری والخاهر موشيريما اين كه بالآخر تا رمكون اورطلاتي امور تك يه ينتي كيا احب كي تفصيل اپني كتابوں ميں ان لوگوں نے كي ہے اتها قيوں کے نز دیک ہوجو واٹ یا افار کے یہ تینوں سلیلے اس بات میں مشترک ہیں کہ ان میں ہرایک فاعل یا لاختیار ہے، بیعنے اختیارا ورارادہ اور علی واعیبہ کی سے افعال کا صدوران سے ہوتا ہے! خواہ علم کی صفت ان کی ذاتوں کے لیے لازم ہویا ہے ہو یاان کی ذات پر زائد ہو ؟ یا میں ان کی ذات ہی ہو؟ ان کے موا اور جو کچھ ہے، وہ فاعل بالبحیر ہیں' سینے ارادہ واختیا رکھے ان سے افعال کا صد در ہو ماہے ، معرفاعل بالجری تین مسیں ہیں ، ہمسلی م كامام فاعل بالطبع ہے ' جمانی طبیعت کے ذریعے ہے انعال جس۔ در اول جب تام برونی امورسے ده پاک جو اوراس کی نا ثیری عمل کی را ه پس اس و قت کو بی رکا و مله نه ہو ' لیفنے جب اس بریہ حال طارى مو، تو فعل كا صدور إس سے موسفے لكے اسى كوفاعل ما تطبع كمتے أيس ا دو *مری تسیم کوفاعل بانقسر کہتے ہیں'* ہیر دنی موترات کے نختجی سے اینی طبیعت کے فلاف افعال دا تار ما در ہوں کی بعنے ہی بیرونی تو ترات المن كي طبيعت كواينے قابو من لاكراس كي طبعي اقتصار كے خلاف افعال ما در کراش اس کو فاعل بالقسر کتے ہیں [،] نيسري تمم لا أم فاعل بالسخر مح طبيعت كده انعال جوان فوقا في ا قاہرہ تو تو ںکے زیرا ترما درہوئتے ہوں جن کے ساتھ ان کی تربیت پر د اخت شعل*ی ہے؟ مثلاً حوانی ا در نبا*تی قوتوں سے وہ اعمال و حرکات[،] أتقلامات وتغيرات جو اليني متعلقه نفوحس كي اطاعت اور خدمت گذاري مي موتے ہیں مجیسے زخوراک) کو اپنے اندر جذب کرنا (فضلات زائدہ) کو با ہر نما انا ' (غذا) کو مختلف امور کی شکل میں بدلنا ؟ مُتلاً (مُون بلغ صغرا وَفِيرَهُ بِنَانًا) اعفامِي باليدكي اورنشوه عاليميا كرنا الوليد (يض غذا كي

بعض اجزا كونسل كے لي محفوظ ركھنا ادران ان كي مقرره ما عدے كے ر وسے کھانے والے سے ماتل وجو دکی شکل می نشقل کرنا) الغسیر ض به اوراسی تسم کے سارے کا روبار جوان نو قاتی تو توں کی ہم رمنگی ان طبائع سے انجام باتے ہیں ' خو ان کے وجو دے مقوم ہیں اسکا یوانی و نباتی طبائع کے یہ افعال داعال سے بھی اور قسسری (ہرونی تو نوں کے تحت والے) آٹارے مالکل مختلف ہیں انسیہ ان کی شان وه بھی ہیں ہیے جوارادی افعال کی بحیثیت ارادی **افعا**ل ہونے کے ہوتی ہے'اس کو ایک شال سے مجھور آ دمی کانفس رروح) جہ بدن کو اینے اختیار سے شلا حرکت دیتا ہے تو اس حرکت کو نغس کی طرف بھی اس میے منوب کرسکتے ہیں کہ اس سے وہ ما در ہوتی ہے، لیکن چو بکہ حرکت بدن کے درسیعے سے ما در ہوتی ہے اس مے ہم اس حرکت کوبدن کی طرف بھی ، كرسكة بن اور كرته بين ننس كى طرف حركت كى جونست سے مرکت کو افتیاری کہ سکتے ہو اور بدن کی سبت سے یا رنی آلات واعفاء کی منبت سے اس کوتسنیری مرکت کے نام سے موسوم كرسكت مواكيونكه بدن اوراس كاعفادا وراس كى طبعى قوتول بس الماہرے کہ اختیار کی مفت نہیں یائی جاتی، بهرمال اکر به نظر تا مل دیخهأ جائے تو فاعل کی بیٹینوں مسی و رقعیں مِی مشترک بین که در امل ان میں ہرایک اپنے اینے مالی*ں* مجبور سع اكيونكسي بات بيى سے كد جس كى نظرد ا تعات برہے وہ يہ ياتا ہے کہ اینے افعال میں مطلق فخار حق تعالی کے سواکوئی نہیں ہے ، خدا نے سوا جو کھے مجی ہے وہ اپنے افعال میں فی الحقیقت حق تعالی کے قا بومی ہیں ا ان سے جوافعال صا در ہوتے ہیں ان میں حق تعالی کے وہ سخر ہیں ان خواہ بجامے خود یہ چیزیر محتارہوں یا مجبورا عالم میں ایسے فاعلوں کی کمی نہیں ہے بحواسين اختيار من مي مجبور من فرم مراب اس مظے ی طرف توجہ ہوتے ہیں جن کا ذکر کردہ تھے

لنا جاستے تھے کہ حرکات اور افعال کے جو قریٰ مبادی ہیں 'اورجن سے یہ افعال رماه رہوئے ہیں ان می بعضول کے اندرنطن (تعقل) اور بخبل کی بھی توت یا بی جاتی ہے اور بعفوں میں یہ صفات نہیں یائے جانے ہیں الیوجی مربطتی کی منفت بائی جاتی ہے ان میں یہ فروری نہیں ہے کہ مرف ان کے آگے جب إن سے ائر ير بونے والى شغىل شئے يائى جلئے اور س وقت لازمى طورى قعل کا صدور بجی ان سے ہو ہی ملائے اور نہ یہ خروری ہے کہ اسپنے منعمس كم ساتمدان كوجب اتصال ماصل جو، اس وقت أن يصفعل كاظبور لا عاله قطعاً بوی حامے آخر یہ کیے ہو سختاہے کو یاجمانی ما دے کوجس طرح و و مفاد ور تو ن کے ساتھ برا بر کی نبعت ہوتی ہے، بہی مال ان تو تو س کا ہے جن کے ساتھ نطق دو کیل کے صفات پلئے جانے ہیں میعنے جب ان تو تو ں میں سے ہر قوت کو بذات فاص انفرادی طور پر دونغیاتی زندہ امورجو با بہسم ے دو سرے نے مقابل ہوں ان کے نیا تھ مساوات کی منبت ہوتی ہے ہ یفنے جائز ہوتا ہے کہ ایک ہی عقلی قوت کے ذریعے سے انسان اور لاانسان وو نوں کوجا نا جائے ای طرح کسی ایک جبوانی قرت کے بیے جا ٹرہے کہ لذت اور الم كاخيال كرسه يآلذت بخشة والى شفر إركه بنجاسة والى شعطادهان ے کبر حال تنے اور نے کی ضد دونوں کاتصور کرسکتی ہے، الغرض اس م کی تو تیں در اصل شے ا در شنے کی ضد د د نوں پر تا بو رکھتی ہیں ، در حقیقت اینی فاعلیت میں به قوتین کوئل اور نام اس و قت تک نہیں ہوتیں جب یک ان کے ساتھ اس قسم کا کوئی ارا دہ بھی سنسریک بند یے جوکسی بقین با سوج بحار کیا ایسی خواہش سے بیدا ہوا ہو، جوکسی جبوا نی نمیل کا نتیجه بهو^ر نواه ده نخبل تبهواتی بهو، یاعضبی انتقامی بهو^ر ملاصه و جے کہ کسی ندکسی داعی اور ایسے آیا وہ کرنے دائے امرکی فرورت سے جوسی تطعی ارا دیے سے بیدا ہو، ایسا قطعی ارا دہ جومقعد سے کسی جانب مِنْ بِوان بِهِ مِن اصلَاح بِين ارادے كى اس مالت كانام اجاع برائے اعصآب ا درعفلات وكول اور پھوں كى تخركي كا آخرى سبب بي كيفيت

ہوتی ہے؛ ای کے بعد قعل کا مدور خرور عی ہوجا نا ہے؛ یہ یات میں نے ہی ہے کہی کہ بذات خو د تنہا ہی قوتیں مید و رنعل کے لیے کا فی ہوتیں ، تو اس کا طلب به ہوتا کہ اِن تو تو ں سے ایک پیاتھ دوشفعا دا فعال صا در ہول' نلما ہر ہے کہ یہ نا مکن ہے ب^{ا ق}ئی نطنی دخیل کے صفات جن تو توں مےساتھ ہنیں ہوئے تو ان کی بھی مالت یہ ہو تی ہے ؟ کبھی فعل کا صا در جوزنا ان سے مکن تو ہو تاہے بلکن اس کا صدور دطہور ضروری نہیں ہونا او تھی ضروری ہے؛ بعنجب یہ تو تیں بجامے خود کامل ادر تام ہوں اور ان کی تاثیری جن چیروں سے روک بیدا ہوتی مہو ، و ہ بسٹ جائی اور اشرید منفعل ہونے والی شے کے ساتھ ان کا اتعال ہو مائے کا اس کہ اسی ضورت میں بغیر کسی و نف کے فوراً فعل کا صدور مروری ہوگا' اثر پذیر افعالی فوت بمی جب این اثریدیری کی صفت میں کائل اور پوری ہو تی ہے ؟ توہ کا مال بھی بہی ہے کہ فاعلی قوت کے ساتھ اتصال اس امر کو ضروری قسرار د بدنناہے؛ کہ نوراً فاعل کے اثر کو نبول کرنے اس کی وجہ یہ ہے؛ کانعمالی قوتِ بھی فاعلی قو توں کی ط_برح کبھی نو کامل د تام ہو تی ہے؛ اورکبھیٰ ماتص ر در کمز وریوتی ہے اصطلاحًا اس کا نام انفعالی بغیدہ توت ہے ؟ اور میلی توت يَعِنه مَام وكامل كو انفعالي تربيه قوت كُنَّة بين بميراس بعيده قوت کے مختلف مراتب ہیں'؛ مثلاً منی میں بھی آ دمی بننے کی توت وصلا حیت۔ ہے میں بھی کیکن منی میں بدیرصلاحیت ہے، اس بے کہ مرد بننے کی ۔ نینجانے کے لیے منی کو دو فاعلی **تو نوں کی خردرت سے میلی قوت** وہ ہمو نی چاہئے جو منی کی مالت سے نکال کر اس کو بچیہ ہونے کی صورت کمہ بهنچاهی، دوتسری ده توت جو تعراس بچه کو مرو بننے کی مذاک کینیج کرائے بخلاف ہی کے بچے کی انعمالی قوت کے لیے مرف اس طاقت کی ضرورت سے جو اسے مرد بنا دیے انعقالی تو توں میں بعید ترین قوت وہ ہے؛ جوعنا تم مي يا في جاتي ہے؟ بلكه در إمل سب سے زياده بعيد تو مبتوالي كي قوت مي جب اس كو اس جينيت سے تعو ركيا جلئ كدورى بالآخر، عقل بن مائے كا،

بلده وعنل بن جائے گاجوان نام معقولات ورمعلومات کی فعال اور فلاق ہوتی میں ہے جو در سے میں اس کے نیچے ہیں میٹا کہ عنقریب اسس کا نبوت آ میں سدہ المشاہلات تعالیٰ بیش کیا جائے گا؟

دو فاعلی قوت کی ایک دو سری تقسیم^ا فاعلی قوت کھی نوشے کے وجو دکالمبدر ہوتی سے اور مجی وجو د کی نہیں ملکہ صرف حرکت کی بیدائش اس سے ہو تی ہے المیا تی حکساہ فاعل کا لفط جب بولتے ہیں تو ان کی مراو اس سے وجو دکامبدو اور ہستی کا مہ ہوتا ہے؛ لیکن طبیعیات و ایے حرکت کے مبد مرا درسبب کو جاعل لِيتے ہیں؛ یعنےان تمام اقسام پر اس لفط کا اطلاق کیا جاتا ہے جو حرکت کی تختلف قسموں کی بنیا دیرمبد وُحرکت کی پیدا ہو تی ہیں' کیکن وا قعیہ یہ ہے کہ مبدء وجو د این نفیلنے اطلاق کا زیادہ خفدار ہے ؟ اس کے کہ حرکت کے مبدء میں ہمیشدکسی نکسی قسم کے تحدد اور تغیر کا یا جاناناکٹر برے، یعنے اس کا برا حال پیلے حال سے مختلف ہو ناہیے *'گو*یا اس کی چیٹیت ایک ایسے آمے کی ہوتی ہے ؛ جے سل بدلا جا آ ہو ؛ ہی دجہ ہے کہ مبدر حرکت سے جن طرح حرکت بیدا ہوتی ہے؛ اسی طرح وہ خود بھی متح ک اور حرکت بذیر موتا ہے بعنے وہ فاعل بھی برتا ہے اور نفطل بھی؛ انروالتا بھی ہے اور انٹر قبول بھی کرنا سے ؛ وہ بدلتا بھی رہتا ہے، اور قائم معبی رہتا ہے، شتا بھی رہتا ہے، اور باقی بھی رہنا ہے نظریہ تو ، عَامَ مُفتَكُوتُهيُ ليكن الرُّه اقعي تم سيحي بان په چھتے ، بو؛ تو فاعل کے لفط کا سعب سے یا در متحق و ہی حقیقت ہوسکتی ہے جو شئے کے اندر سے نبستی اور عدتم کی "ما ریکی کوکا مل طورسے ہٹا دے اس سے نقص اور کوتا ہی شرا در برافی کا بالكليه ازاله كردے ظاہرہے كه وات بارى كے سوا ايسا اور كون ہوسكتا بے؛ مطلقاً خیرا وربھلائی کا نشانا وجود اورستی کی خشش یہ تو مرف سی کا كام ہے؛ یعنے اپنے نعل میں کسی فید د بندا شرط كا و ہ يا بند نہيں ؟ اس كے فيا مُها مذفعل وتا نيركيد نه واتى دوام يا وصفى و دام كى ما جست بع

ندگی صفت کی مشوط کے ساتھ اس کا کام مشروط ہے دکسی خاص وقت کے ساتھ وہ مقیدہے؛ بلکہ ہرایسے تی ہے لیے جس میں جس بات کی جنتی بھی گوائش ہو؛ وہ اس کی ایک از لی خورت ہے؛ بخلاف ان قوتوں کے جو حرکات کے مبادی بھی جاتی ہیں؛ یہ بند بلاہر حرکات کا صدور جن سے ہوتا ہے؛ واقعہ یہ ہے کہ ان کا کام حرف صلاحیت اور استعداد ہیں۔ کر دینے کی حد مک محدود ہے؛ وہ حرف او قوس کو اس قابل بنادتی کر دینے کی حد مک محدود ہے؛ وہ حرف او قوس کو اس قابل بنادتی کو مرف کی مقابل منا ان میں حرکت کا ظہور ہو؛ اسی طرح او تھے کو ہرف می رکادگوں اور نما لفانہ کیفینیوں سے ایک کرناوں کا کام ہوتا ہے؛ تاکہ ان مخالف ملاحتوں کی مقابل صفات اس میں بیدا ہوں آبا ما توں کو ان کی مختلف صلاحتوں کی بنیا دیر مختلف تعموں میں با مے دینا؛ ایک کام ان قوتوں کا یہ بھی ہوتا ہے کی بنیا دیر محتلف تعموں میں با مے دینا؛ ایک کام ان قوتوں کا کیا تعلق و کی بنیا دیر محتلف تعموں میں با مے دینا؛ ایک کام ان قوتوں کا کیا تعلق و کی بنیا دیر محتلف تعموں میں با مے دینا؛ ایک کام اس سے تو توں کا کیا تعلق و کیکئی دیور کو دور دور دور کو دور کا کیا تعلق و کیلئی دوجود دور کو دور کا کیا تعلق و کیا کیا تعلق و کیلئی دوجود دور کو دور کا کیا تعلق و کیا گیا تعلق و کیا گیا تعلق و کیا گیا تعلق و کو دور دور کو دور کا کیا تعلق و کیا گیا تعلق و کا کیا تعلق و کیا گیا توں کیا گیا توں کا کیا کا کیا تعلق و کیا گیا تعلق و کو دور کا کیا کام کام کو دور کیا گیا تعلق و کیا تعل

فصب ل الملت دمعلول کی بحث میں تھیں عقریب یہ بنایاجائے گاکہ علت بھی شنے کی بالعرض اور طفیلی علت بھی ہموتی ہے ، ب تم کو یہ علوم ہوناجا ہے گا ایسے مواقع پر یعنے جہاں بالعرض سبب پر علت کے نفط کا اطلاق کرتے ہیں کا وہاں بسا او قات لوگ جسے فاعل خیال کرتے ہیں ؛ در حقیقت وہ فاعل نہیں ہموتا ' مثلاً باپ اور بیٹے ' کھیتی اور کس آن مما نات اور معاربی جو نسبت ہے ؟ کیا یہ چیزیں یہاں واقعی اسباب وعلل ہیں ؟ فطعاً جن چنروں کوان کی طرف نسوب کرتے ہیں ؛ ان کے دجو دکی پیدائش ان سے نہیں ہوتی ' بلکہ ان کی چینیت معدات ریعے صلاحیت و استعداد پر اگر سے والے) اسبا ب کی ہوتی ہے ' اور ان آثار و معلولات کو واقعی وجود عطا کرنے والے خود حق تعالیٰ ہیں ؛ جیسا کہ مندر جیٹونیل قرآنی آیات ہیں اس کی طرف انثارہ فرایا گیا ہے ؛

فلقو ناراً کیاتم نے ریجھا جومنی *تم گلتے ہو کیا تم نے اس* متئم ما ترخف الايم اس كركه نه والي بن كياية ترف ويحاجوم عميتي م تحی لوا بعون کرتے ہوئم اس کی کاشت کرتے ہوئیا ہما س کے کاشت کرنے فريتم الناباللتي قدما ودن أأنتم إداين كيا بيرتم ني ديجان أك كوجية ما برك لته بوكياتم انستناء تم ننجى تها ام غول لمنشون إنه س كر دخت كوركايا يا برون اكان والع بهرُ مال ان التبول ميں اللي طرف انتار ه كيا گيا ہے كه عوام النام جنھيں کام کا کہنے والا جمعتے ہیں' ان کی حیثیت اس سے زیادہ نہیں ہے کہ اس کام میں جو حر*کات و انع ہوتے ہیں ان سے ان کا تعلق ہو تا ہے'یا جو تغیرات وانقلابات* سی اٹر کے ملہور میں ما وے برگزرتے ہیں' ان تغیرات کے مبدء اور سبب ہوتے کی حیثیت ان محسوس فاعلوں کو مامل ہو تی ہے لیکن و اقعی صور توں کی کاریک_ی اور وجودی خیقت کے عطا کرنے کا کام سویہ حق تعالیٰ کے سواا درکسی سے · ناعلی تو توں کی اور نئی تقسیر'' ایسی توتیں جن سے انعال کا صداور ہوتا ہے؟ ان کی محتلف مو رتیں ہو تی ہیں بکیمی ان کاحصول طبعی طور پر ہوتا ہے؛ اورکیمی مادت سے یه ماسل موتی میں بہمی معنوعی تدبیروں سے یہ مامل کی ماتی ہیں ؟ اورکہمی

مورتیں ہوتی ہیں ؛کھی ان کا حصول طبی طور پر ہوتا ہے ؛ اور کہی مادت سے
یہ ماسل ہوتی ہیں ؛کہی مسنوعی تدبیروں سے یہ ما مسل کی جاتی ہیں ؛ اور کہی
اتفاتی طور پر ان کا حصول ہوتا ہے ؛ مصنوعی طور پرجو نوت حاصل ہوتی ہے ؛
اس کی مورت یہ ہوتی ہے ؛ کہ مختلف قسم کے مواد 'اور آلات وحرکات کو
ذریعہ بنایا جا تا ہے ؛ جن کی مرد سے نفس میں ایک ایسا طکہ پیدا ہو جا تا ہے کہ با آئی
اس کے بعد فعل کا مدور ہونے لگے 'گویا ان صنوعی تدبیروں 'یا اس صناعت
کے پینفس کا یہ طکہ صورت کی جنیت رکھتا ہے ؛ جیسے گرمی کی پیدائن سے
اس کے مورت کو تعلق ہے ؛ یا سردی سے یا نی کی موریت کو ؛

معاد رینے دوسری زندگی قیامت کی بحث میں تھیں یہ بتایا جائے گا کونٹس کا بھی ملکہ بسااد قات اسی نفس کی جوہری مورت کی نتکل اختیار کرلیتا

ے اوراسی کی وجے دوسری زندگی میں آدمی اسی معورت کے ساتھ

الممايا مائك كار باتى جوتوتين عادت كى راه سے بيدا موتى بين ؛ توان كاحمول ایسے انعال واعمال کے ذریعے ہے ہوتا ہے جو خو دبالذات مقصود نہیں ہوتے ا بلكمقصود تدويان كسي خوابش كي تكميل يا أنتفا مي غيم كي تسكين ياكسي خيال اوردا مے کی تشکیل ہوتی ہے؛ معراس فرض سے کام کیے جاتے ہیں کا اسمی كامول برام وهمقسداور فايت مرتب بوجاتي مع جعه قادت كتي بن ليكن اس ما دست کی پیدائش ان انعال سے مقعود نہیں ہوتی اور مذان انعال کا ذاتی رخ اس مادت کے حصول کی طرف ہو اسم؛ کیونکہ ما دیت جن انعال کی وجہسے پیدا ہوتی ہے؛ اس کے لیے یہ ضرد ری نہیں ہے کہ وہ بحنب انفی ا **فعال کی**صورت ہو ؛ بیعنے خو مه ان افعال کی صورت نفس انسانی میں نقوش نہیں ہوتی؛ بلکہ بار بار ایک ہی کام کے ملسل کرنے سے بسا او قات آدمی میں کو تی ایسی بات پیدا ہوجا تی ہے؟ ہوان افعال سے بالکل مختلف ہونی ہے! ا وران ا نعال کو اس سے دہمی تعلق ہوتا ہے؛ جو معدآتی اسا ہے۔ کو ابنے آنارے ہوتاہے ؛ طاہرے کہ معداتی اسباب کے لیے یہ کوئی ضروری نېنى جەبىكە دە ان تائاردنتا ئىخ كے متاب وماتىل بمى تبون؛ جن كى بىداش ان معدات کی دجہ سے ہوتی ہے ؟ بہر حال فعل کا ملکہ اور شق اس عادت سے با مکل مختلف چیزہے؛ جو نعل کی وجہ سے کبھی پیدا ہو تی ہے؛ اور یہ مجی فروری نہیں ہے کہ ہر ما دیت کی پیدائش کے بیے مخصوص ذرا نع والات اور مخصوص موادم و ن متلا ملے بھرنے کی عادت اور تجارت کی عادت دو نوں میں طاہر ہے کہ بہت تفاوت ہے؛ گریا ایں ہمہ دقت نظری ہے جو كام كے كا؛ اسے بي توس بوكاك ما دت اور مستوعي تد بيروں سے جو الكفن مين پيدا بوتايم؛ إن دونون كارّخرى آل كارايك بى امريم؛ با تی جن تو تو س کا تعلی طبیعت سے ہو تا ہے؛ ان میں بعض وہیں تو ایسی ہوتی ہیں؛ جو غیر حیو انی اجسام میں بائی جاتی ہیں؛ اور بعض کا حیو انی اجسام سے تعلق ہوتا ہے؛ روگئیں دو قوتیں جن کا اتفاق سے تعلق ہے، چونکہ مہم اتغاق اورعبت بے نتجہ الکاں وغیرہ الفاظ کی تنقیق علت نائ کی بحث بیں

أينده كريس كے اس كامال ديس معلوم بوكا؛ | *ہر کا رکر دگی اور فالعلیت میں کیا یہ ضوری ہے ، کہ جسس* افعل کا اس مضطہور ہو تا ہے، وہ اپنی بیدائش سے پہلے وم ہو؛ اس فصل میں اسی سوال کا جوانب دیا جائے گا، تومعلوم ہونا چاہئے ، کمطلقاً ہرکام اورفعل کے لیے یہ ضروری ہیں ہے کہ ان کا وجود عدم کے بعد ہو؟ یعنے پہلے و و نعل نہ نصا اور بعد کو ہوا؛ جیساکہ تعکم ہیں ہ*ا* فرورى قرارديتين منكلين في بنعل فيطهور سيلي جيه فرورى قرارديا سي كربياي الناكا معدوم ہونا ناگزیرہے اس کی دجہ یہ ہے کہان کے نز دیک مکن علت کا محماج ایسی صفت امکان کی و جہ سے نہیں ہوتا ' بلکہ حدوث اور نورائید گی جومکن کی صفت ہے اسی صفت نے اس کو علت کامختاج بنا یاہے ، اسی بنیا دیر مزمل کاظہور ان کے نزدیک ایک ایسے زمانے کے بعد ہوتا ہے جس میں اس فعل کا وجو دیہ تھا' ببرحال متكليين اگرنعل سےمراد بہ ليتے ہو ں كەجو نە گا مذعرضى مقولات كى ايك قسم مل" کام**غولہ 'جس کی تعبیر د** و سرے لفظوں میں یہ کی جاتی ہے' ک ــته اثر ڈالنا اسی تجددی تا تیر کو فعل کہتے ہیں مثلاً ارم كرنے والى چنركا كرمى بہنجانے كے وقت جو تا نيرى عل او اسع، ياسيا ه نے والی شنے کا وہ تا نیری عمل جوسیاہ کرتے ہوئے اس سے طاہر ہوتا ہے فعل کی اس تفسیری بنیا د برشکلین کے دعوے کی ایک مدنگ تصیح ہوسکتی ہے' ليكن مطلقاً وجو وعُطاكرت والا أكُرفا عل كيد مُن يه جايي ، تو اس وقت ایسے فاعل کے ہرفعل کاطہورسے پہلے معدوم ہونا یقطعاً غیر ضروری ہے؟ بهر مال مطلق فعل اور کام نو جوکسی فاعل ا در موشر کی ماجت ہوتی ہے تواس ماجت كى علت در اصل المكان الى كى صفت او تى سع ؛ باقى و فعل اور ایسا کام جس کاظہور آمہت آمہت نہ تحد دکے رنگ میں ہوتا ہے اور بأ في نهيس روسكتا مصيد زمانه اورحركت كا مال مع اور اجهام میں جو ملیب ساری وجا ری ہے اس کی بھی ہی کیفیت ہوتی ہے؟ تواس فعل كم متعلق إكبا جاسكتا ب كه فاعل كي ماجت أس كواين صفت معدث

اور فوزاسیدگی کی دجہ سے ہوتی ہے؛ یہ اپنی بقایی وہ فاعل کا مخلع نہیں ہوتا؛ کیو بحہ بقائی تو اس میں گنجائش ہی نہیں ہوتی 'اگر جہ اس نعل پر یہ بمی مادی آلہے کہ وہ فاعل کا مختاج بجز امکان کے اورکسی باست میں مختاج نہیں ہے 'کیونکہ اس تھے کنعل کا امکان ایک ما دے تجد د پذیر دجود کا امکان ہے ؛ جیسا کہ اس کی تفقیل آگے آرہی ہے ؛

لیکن شکلین کے دعوے کی یہ ایسی نو جیہ ہے؛ جو ان کامنفو دنہیں ہے اور اس توجید کی طرف نو ان کاخیال بھی کبھی منتقل نہ ہوا ہوگا؛ بلکہ وہ تو اس کی تعریج کرتے ہیں کہ

ول یا مالم کی ایجاد کے بعد اگر والعیا و باشد) خدامعدوم محجامے توضا کے"

د صدوم ہونے سے اس عالم کا جو سوجو دہو چکا کوئی نقصان

ہیں ہے"

ایکن ارباب تحقیق کا خیال یہ ہے کہ معلول کی ہتی در اصل حرف تعلقی اور

رابطی ہتی ہوتی ہے اس کے وجود کے قوام اور قیام کی صورت اس کے سوا

مکن ہی نہیں کہ وہ اپنے اس فیاض فائق کردگار کے وجود کے ساتھ قیسام

عاصل کرے جواس پر اپنی قیف کی بارش برسانا رہتا ہے اسی طب وجود محقیقین کا یہ بھی عقیدہ ہے ؛ کہ حادث و فوزا شدہ معلول کا تعلق غرہے جوہوا

معرف آس کی اہیت کی جہت سے نہیں ہوتا کیو تکہ ما ہیت تو تعلوق مجبول ہی نہیں ہوتی اور خداس تعلق میں اس عدم کو دخل ہے ؛ جو معلول کے وجود ہے ؛ اور مذاس تعلق کی وجہ یہ ہے کہ معلول کے وجود ہے ؛ اور مذاس تعلق کی وجہ یہ ہے کہ معلول کے وجود ہے ؛ اور مذاس تعلق کی وجہ یہ ہے کہ معلول کا وجود عدم کے بعد ہے ؛ یہ معلول کے وجود عدم کے بعد ہے ؛ یہ معلول کے وجود کا مدم کے بعد ہونا یہ بات تو اس وجود کے خروریات و معلول کے وجود کی صفت کو بھی اس میں وخل نہیں ہے ؛ اس سے کہ معلول کے وجود کی صفت کو بھی اس میں وخل نہیں ہوتا کی سبب وطات اور فوائیدہ کو ازم میں سب ہوتا گواریات کا نبوت کسی سبب وطات کو ایس منت نہیں ہوتا گواریات کا نبوت کسی سبب وطات کا میں منت نہیں ہوتا گواریات کی تابت ہوا کہ حادث اور فوائیدہ کی منت نہیں ہوتا گواریات کی تاب ہوتا کہ حادث اور فوائیدہ کو منت کو اس سے یہ تابت ہوا کہ حادث اور فوائیدہ کو منت کا منت ہوا کہ حادث اور فوائیدہ کی منت نہیں ہوتا گواریات کا بیات تو اس کی کا منت کا منت ہوا کہ حادث اور فوائیدہ کی منت نہیں ہوتا گواریات کا میات کو اس سے یہ تابت ہوا کہ حادث اور فوائیدہ کی منت نہیں ہوتا گواریات کا میات کو ایک حادث اور فوائیدہ کو منت کا منت ہوا کہ حادث اور فوائیدہ کی منت کی سبب و کا کہ حادث اور فوائیدہ کو منت کا منت کو منت کی منت کا منت ہوا کہ حادث اور فوائیدہ کی منت کی منت کی منت کی منت کی منت کا منت ہوا کہ حادث اور فوائیدہ کی منت کا منت کو منت کا منت ہوا کہ حادث اور فوائیدہ کو منت کا منت کو منت کی منت کی منت کی منت کی منت کی منت کی منت کو منت کا منت کو منت کی منت ک

ا موركا تعلق اليغ سبب وعلت سے جو ہوتا ہے؛ وہ اس ماد ن کے غیر تقل اور ایسے وجو و کا تمرہ ہے جس کا قو آم بذات خود اس کے نہیں ہو مالا **جوببرزات دراین زانی ننخصیت و بوریت بربابسانسندف ا در برایسی کوتایسی کوتایسی کوتایسی کوتایسی کوتایسی کوتای** ر کی کی ایک بی غرکے وجود کے بغیر ناحکن سے گویا دوسرے لفظواں میں بول محصفا کھا غنا میسر ہوتا ہے؛ وہی ہر حرکت کی غایت ا در سرطلب کی نہایت ہے؛ کیونکہ لوں کوختم نہیں کیا مائے گا[،] تو و ورونسلس الركسي اسي وات يرمعلولون كے سل ت ہوسکتی ہے ؛ الغرض ہی آخری حقیقت الیں حقیقت ہے جس پرسارے کمالانچتم ہوتے ہیں اور وہ اتنا کمل اور نام ہےجس سے زیادہ تام اورکونی نہیں ہوسکتا اس سے سواج کھے ہے سب اسی سے محت اج اور اسی نسختین بن اوربه بات بتایی جامی که اسواجو اس محمتاج بس ان کے احتیاج کی حیثیت ایسی ہے کہ گویا ماسو اکامقوم دہی ہے؛ اسی سے ب کا توام ا در تیام ہے؛ اگر حوادث میں امیں قوت ہوتی کہ اسس کے اس کا لازمی نتیجہ بہ ہوتا کہ سارے مواد ن کا وجو د دوا می ہوجا تا کیکل ا اپنے اپنے وجو دیکے قبول کرنے کی صلاحیت داستعدا د ان میں ان فخ تغیرات و انقلابات کی بدولت بیدا ہوتی ہیں، جوسکے بعد دیگرے ان برطاری ہوتے رہتے ہیں' اور امنی کی وجب سے چونکدان کی استعدا دورج کمال نک پہنیتی ہے، اس ہے جب یہ استعدا دمکل اور پوری ہو ماتی ہے 'و بغیر سی مهلت اورتا خیرکے و ه مادث موجو د ہموجا تاہنے؛ لیس نابت ہواکہ مزمل ور اصل این کاس اور تام فاعل ہی کے ساتھ والبت رہناہے! اسی کیے معلم اول کا فیصلہ ہے کہ زیانی مثل بجز زمانی فاعل تے ادرکسی سے صب آ در

نہیں ہوسکتا اسلم اول نے یہ بھی لکھا ہے کہ تم اگریہ جا ننا جاہتے ہو کہ کس فعل اور کام کا فاعل زمانی ہے اورکس کا غیرزمانی ہے تو جائے کہ اس فاعل کے نعل کی مالت کو کیے اگرائس فعل کا و قوع زمانے کے اندر ہو اہے تواس کا فاعل بھی ز ما نی ہو گا اس بے کہ نقل فاعل سے جداہیں ہوسخنا' ابعض اطبا کاج یه خیال ہے کہ مزاج کے سوافدرت کوئی دویری یزنہیں ہے اس نسل میں اسی خیال کی غلطی ظاہر کی جائے گئ بات يرج كريجُو كرجن كيفيتون كارحاس عاصل بوتاج، يقي لموسات كيطيلين جن صفات کاشاراول درجه میں کیا جاتا ہے؛ مثلاً حرارت ویر دوت (گرمی **سرکھ)**آ رطوبت حشكي وغره المحى صفات دكفيات كي ذل كي چزمزاج ب مبياكه ايمنده محين معلوم بوكا بلكه وافعدتويه به كه ورحقيقت مزآج المي جيا ركيفيتون (بيف حرارت مربر دوت رطوبت وبروست) کے نتیجے داخل میں کیکن باہم ان کیفیتو س کے میل جول سے ایک دربیانی مالت جو پیدا ہوجاتی ہے اور اس کی دلجہ سے ان کی اصل قوت اولك كرضعيف موجاتي بين اسي كو مزاج كيتي بن مزآج كي جب يبي حقیقت ہے؛ تو ظاہرہے کہ مزاج سے جو معل ما در ہو کا اس کاستعمار انفی افعال و آثا رہیں ہوگا' جو ان چارگانہ لموسی تیمبتو **ں سے صامِد ہو تے ہیں؛** البتنہ مزا**ج طا**ہر سے کہ ان کیفیتو ں سے نمعیف اور کمزور ہوگا 'کیونکہ ہرکیفیت بجائے نو د اپنی آنفادی حالت میں خالص اور قوی ہونی ہے جاور مزاج اس کے حیاب سے کمزور اور دھیا ہوگا، بہر حال قدرت کی نائیری مالت جو بحد ان ملوسی کیفیتوں کی فاٹیر کے جیبی نہیں ہونی اس میے ہم بیم چنے پرمجبور ہیں کہ قدرت مزاج نہیں ہے، بلکہ اس سے الگ چیزے؛ اور و ونفس کی ایک ایسی کیفیت ہے؛ جو مزاج کی تا بع ہوتی ہے؛ ملکہ ف**درت** کے لحاظے ایک ایسی صورت کا فیضان ہوتاہے ؛ جومزاج کو تیا رکرتی اور اس كى حفاظت كرتى ہے؛ يعنے نختلف ا نعال اور متفرق طرزى ان يفيتوں كا قیام جس محل میں ہو تاہے؛ اس میں ہی صورت اس حال کو آہستنہ اہستہ پیما کرتی ہے ؛ جو ان کیفیسق س کے باہم ملنے کا لا زمی نتیجہ سے ؛ اوران مختلف یفبتوں کے ایکٹے ہونے کی دجہ سے جو چیز اس محل سے زائل ہو تی ہے اس **ک**و

ہی مورت جو شے رکھتی ہے ؛ بی یہ اننا ناگزیرہے ؛ کہ بہی مورت درامل رت اور انتظام ثلا في وجبر تشخيروغيره صفات سے موضو ف بيے؛ ا وراس كا جدم اج کے در مصل بلند ہے؟ اس بحث کا زیادہ تعلق طبیعیات سے ہے؟ ا حرکت اور سکون کے بیان میں اس بحث كوم يبال اس مناسبت سے چيرتے ہيں كد حركت ون كم معلق أكرغوركيا مبلئ ونعليت اور توت واستعداد سے يدمشا به نظر أَمُّي كُيُ بِيَرِعالِ حركت وسكو ن كا اطلان جب عام معنے پركيا جا تاہيے؛ نواس دِقت ا**ن کاستسمار**ان عوارض ا ورصفات میں ہوتا ہے'؛ جو موسجو د کوبحیثیت موجود اونے کے عارض ہوتے ہیں؛ میرامطلب یہ سے کہ حرکت وسکون سے متصف ہونے کے بیے اس کی ضرورت نہیں ہوتی کہ موجود کو بی طبعی یا تعلیم تسم کے وجو د کی حیثبت اختیا رکریے؛ اب ہم ان دو نوں کی تفصیل کرتے ہیں' قصلہ يه بيم كه جو چيز موجو د بوكي وه يا توليس طرح بالفعل موجو د بهو كي كه اس ي قوت واستعداد کا کو جی بہلو باقی نہ ہوگا 'بنے ہرجیت اور ہربیلو کے اعتبارے و ه بالغلل موجود ہو گئی ؛ اس قسم کے موجو دیکے لیے بہ نا مکن کے کیمب مال ہیں و و ہے امن طال کوچھو ٹر کر دہ کسی دو سری حالت کی طرف نتقل ہو ؟ آیکے حورت نہ ہوگی بلکہ ہر پہلو اور ہر حبہت کے روسے وہ بالقوۃ ہوگی بلیکن جو چنر موجو د ہوچی ہے اس میں اس افتال کی گنجائٹس نہیں؛ البتہ ایسی چیز حبّہ ہے اس کے کہ اس کی فعلیت فرن کواینے اندرسی طے ہوئے ہوتی ہے ؟ بہی وحد سے کہ اس میری جو جسن موتی ہے ؛ اس کانفو مراقع مل برشنے سے موماً ماہے بمب کومونی ولی ما او سے کی تبدا فی مالت کا مال ہے؛ موجو دلی ان ووشکوں کے بعد تیسری شکل بیسیے کہ بعض بہلووں کے روسے نو بالفعل ہو؟ اوربعض کے اعتبارسے بالقوۃ ہو؛ اسی درت میں لا محالہ اس تسم کی چیز د تو با توں سے مرکب ہو گی؛ بیعنے ایک چیز تو و وجن کی وجہ ہے وہ مالفلمل ہو گی اور دوسرا جزودہ جس کے وجہ سے دہ با تقوة موكى اس تسم كى مبتى كوا بنى نعلى عينبت كے اعتبار سے بالقوت والى

چینیت پر تقدم بی تعینا ماسل موگائتم عنقریب به جا فرنے که ملتقاً فعلیت کواینی س اعتبارے قوات کی منس پرا تقدم طامل ہے؛ ادر مرقعم کا تقدم سیعے تعدم کی جنتی قسیں ہیں؛ مرقسم کے اعتبار سے یہ تقدم اس کو عاصل ہو السبے؛ اب بدمعلوم مونا چاسته که موجو د کی جو پهلی تسم تھی بیعنے جو ہر پہلوکے اعتبار سے بالفعل ہو؛ اور حل كے متعلق كہا كيا تھاكہ ابك حال سے دوسرے عال كى طرف منتقل ہونا اس کے بیے نا جائز ہے؛ اس قسم کے موجود کے لئے خردری بیرکد و وحقی ببیط ہو؟ اور رہنی بساطت کے باوجود اس کے لیے یہ کمی خروری ہے کہ تمام اشیاء کی وہ کل ہوک میاکهم بربان سے اس کو است ده نابت کری*ں گئے*؛ باتی وه موجو دجو بعض وجوه سے بالفعل اور بعض وجو ہسے بالقوق ہو؛ اس فسم کے موجو دکے بیے جا ترہے کہ جى بېرلوكے اعتبارى وە بالغو ۋىپى اس كے حمال سے وه بالغو خ كى حالت سے متعقل ہو کوفعلیت کا زنگ غیرکے دریعے سے اِفتیار کرے بیتے غیرکے دریعے سے وه توت سفّعل کی شکل اختبار کرے بابس طور کدده غیر غیر بهی کی حیثبت میں رہے، ورنہ جس امتبارسے اس کو ہالقوت فرض کیا گیاہیے؟ و ہ بالقوت نہ رہیے گا' پیرقدت سے فعل کی طرف جو و منتقل ہوگا؛ تو کھی یہ انتقال تدریمی ہوگا ؟ اور کھی تذریجی نہیں بلکہ د نعتہ ہوگا ' یہ بھی یا در کھنا چاہیے کہ شتفل ہونے کے لفظ کو جو یہاں استعال کیا گیاہیے؛ وہ ان دونوں مور توں کونٹائل ہے؟ اور تام مقولات کو وہ عاض مونام اليونكه ايساكو الم مقول نبيس م حس من فوت سفعليت كي طرف انتقال مذ مِوتًا بِمُورُ لِيكِن بِهِ اصطلاح بنائي كُي بِنه كرمركت كانظ كا اطلاق اسي مُتعلى بركياماً ا ہے جبو توت سے فعل کی طرف و فقّہ نہ ہو ؟ اور اسی کی با کمقابل شکل بینے جو اس بشم کی ہتی جس میں قوت سے نعل کی طرف انتقالی کیفیت نہ پبدا ہو تک ہو؟ اس کی جبر سکوت کے نفط سے کی جاتی ہے؟ گزشتہ 'اِلا گفتگو کا ماحصیں بیہ ہو اکہ حرکت کی حقیقت کی تعبیران الفاظ سے کی جائے گی؛ سیفے کسی شنے پر آ مسند آ مستد ندریمی مدوت یا حصول کاظهوریمی حرکت کی حقیقت ہے؟ یا قوت سے فعل کی طرف آمت المبت يا تدري طورير باغير دفعي طريقي سي انتقال كانام حركت سيع الغرض اس قسم كى تمام نعبيرون سے حركت كى تعربیف كى جاسكتى ہے'؛ يہاں اسس

ا هرّاض کی گنجائش ہیں ہے؛ جو اس موقع پرعمواکیا جاتا ہے؛ یعنے کہا جاتا ہے کہ
دفعۃ کسی چیزے ماصل ہونے کے مصنے بدیں کہ اس نے کا صول آن ہیں ہوا اور
آن ظاہر ہے کہ زانے کے کنارے کا نام ہے؛ زانے کے صعلی سب جانتیں کہ
د وحرکت کی مقداد اور پیانے کی تعبیر ہے؛ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دفعۃ کسی چیز کے
مامل ہونے کی جب کلیل کی گئی؛ تو اس بین آن کے سجھنے کی خردت ہوئی اور
آن کے سجھنے کے لیے فرورت ہوئی؛ کہ زمآنے کو سجھا جائے اور زمانے کے سجھنے
کے لیے چر حرکت ہی کا سجھا فروری ہوا؛ جس کا مطلب ہی ہوا کہ حرکت کے
میلے پر حرکت ہی تعبی فرورت ہوئی؛ گویائے کی تعرایف میں خود اس
حرکت کی تعرایف میں جب تدریج کی ہے دور کی نشکل ہے؛ جو محال ہے؛ اسی طسرح
حرکت کی تعرایف میں جب تدریج کی آئی ہے۔ اس مورک کا محفظ کو ترکیف کرو تھی ہوں تو اس میں بھی ہی خوابی بیش آتی ہے، کدان امورکا مجھنا
و ہی توری کی خورت بہاں بھی ہیں جا اور زمانے کا سجھنا حرکت کے سجھنے بر مو قوف
زمانہ کے مجھنے بر مو قوف ہے؛ اور زمانے کا سجھنا حرکت کے سجھنے بر مو قوف
و میں دور کی صورت بہاں بھی پیدا ہوتی ہے؛

میں نے جو پہاکہ اس سے اعراض کی بہاں گائش نہیں ہے اس کی وجہ بیہ ہے میباکہ بعض فاضلوں سے مقول ہے کہ یہ باتیں یعنے و فعۃ کسی چیز کا مامل ہونا کی ایدری یا آہت ہے آہت کسی شے کا صول ہو یہ بیہ برہی امود بیں بطلب یہ ہے کہ آو می اپنے حوا می کی مدوسے ان با توں کا علم حاصل کرنا ہے استہ بالتہ جب ان کی علمی تعریف کی جاتی ہے ؟ تو ضرورت ہوتی ہے کہ ان کے ان فرانیات کا وکر کیا جائے ہے ان کی حاج بین موقع ہوتی ہے ؟ اور اس وقت رامنے اور آن کا بیان کرنا ان کی تعریف میں ناگزیر ہوجا تاہے ؛ اور یہ جزیں بر بان اور دلیل کی متاج ہیں کر نے واس سے ان کا علم حاصل چیزیں بر بان اور دلیل کی متاج ہیں کر نے واس سے ان کا علم حاصل جیتے ہیں ہوسکتا ہے کہ حرکت کی جیتے ہی تو یہ ہوسکتا ہے کہ حرکت کی جیتے ہیں ہوسکتا ہے کہ حرکت کی خیقت کی تعریف تو ان امور کے ذریعے سے کردی جائے کہ چیز موکت خیرہ انفاظ ماخو ذاہوں ' بچر حرکت کی دریا تھے تر اس نے آمہت آمہت آمہت وغیرہ انفاظ ماخو ذاہوں ' بچر حرکت کی دریا نے اور آن کے جانے کا ذریعہ بنایا جائے جن میں ایک یعنے رہا نہ تو

حرکت کی مقدار اور بیانے کا نام ہے؛ اور آن اسی زمانے کے کنارے اور طرف
کی تعبیرہے؛ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ باتیں ایسی ہیں جن کا تصور آدمی کو بدا ہمتہ
بغرکی خور و فکر کے بہلی قوجہ میں حاصل ہو جا تاہے؛ اور یہ بات کچھانخی کے ساتھ
فعموم نہیں ہے؛ بگداری تام چیزیں جن کی ہتی اور آئیت قوبا لکل بدہی
اور ظاہر ہوتی ہے؛ لیکن ان کی ما ہیت منی اور اینیت قوبا لکل بدہ کہ
اس کے بعد دور کے لزوم کا جواعتر اض کیا گیا تھا وہ اٹھ جا تاہے ، یہ تھی وہ تر ہرجو کہ
گناب مطارحات کے مصنف نے کی ہے ، امام رازی نے دبنی گناب مباحث مشرقید
میں اس تعرب کی تعرب بھی کی ہے؛ لیکن سقد بین نے حرکت کی ان تعرب جھیا ہوا ہے ،
پیند نہیں کیا ہے اور وجہ وہی ہے کہ ان تعرب جو ایہ ہوتی کو نا ناگزیر
پیند نہیں کیا ہے اور وجہ وہی ہے کہ ان تعرب جی ہوا ہوا ہی ہی ہو با اور اس کا حصول بہ تدریج آ ہمت ہوتا ہوا ہی میں میں ہوتا ہوا ہی سبب ہے کہ شیخے نے اپنی کتاب شقار میں حرکت کی ان تعربیفوں پر یہ تنقید کی ہی سبب ہے کہ شیخے نے اپنی کتاب شقار میں حرکت کی ان تعربیفوں پر یہ تنقید کی ہی سبب ہے کہ شیخے نے اپنی کتاب شقار میں حرکت کی ان تعربیفوں پر یہ تنقید کی ہی سبب ہے کہ شیخے نے اپنی کتاب شقار میں حرکت کی ان تعربیفوں پر یہ تنقید کی ہی سبب ہے کہ شیخے نے اپنی کتاب شقار میں حرکت کی ان تعربیفوں پر یہ تنقید کی ہی سبب ہے کہ شیخے نے اپنی کتاب شقار میں حرکت کی ان تعربیفوں پر یہ تنقید کی ہی سبب ہے کہ شیخ نے اپنی کتاب شقار میں حرکت کی ان تعربیفوں پر یہ تنقید کی ہی سبب ہے کہ شیخ نے اپنی کتاب شقار میں حرکت کی ان تعربیفوں پر یہ تنقید کی ہی اور اور اس کی مورت اختیا ر

اب طاہرہے کہ اس بنیا دیر حرکت درامل اس شے
کے لیے جومتوک ہوتی ہے ایک قسم کا کمال ہے ایکن کام کا لات
کے مقابلے بی حرکت کی خصوصیت یہ ہے کہ سفیر تک پہنچنے کے سوا "
اس کمال کی کوئی اور حقیقت نہیں ہے ؟ اور جس چیز کا یہ حال ہو اس میں وار خصوصیتوں کا پایا جانا ناگزیر ہے ایک تو یہ کہ کوئی الیا مطلوب اور مقصو ویہاں ہو ؟ جس کا حاصل ہونا حکن ہو الکہ جب احلیب اور مقصو ویہاں ہو ؟ جس کا حاصل ہونا حکن ہو الکہ جب

اس کی طرف توجه کی جلے ہے تو جہ اس کی طرف ہو اورسستری موميت به سبے كه اس مقصو د اورمطلوب كي طرف جب و ٥ سينيم متوجه او گی اورجب مک به توجه اس می باقی رسیم گی اس وقت مک اس نتے ہیں بقیناً کوئی چیز مرور بالقوۃ باقی رہے گی اس بے کرجو چیز متوك موتى مع وه اسى وقت تك بالفعل تتوك رسع كى جب تك مقعو د تک اس کی رسائی نه ہوئے اور جب تک متحرک کی رسیا تی . مقصود تک نه ہو گی طاہرہے کہ اس میں کچھ چیزا بھی باتی ہے ہو بالفعل نہیں ہوئ ہے ملکہ بالقوت سے اس ساری گفتگو کا محمل یہ ہواکہ حرکت کی خالص حقیقت میں یہ بات شریک ہے کہ اس میں کچھے نہ کچھ چیز باتقو ۃ رہے اور یہ کہ حرکت کا جو منفصود ادرس كى غابب مع وه بالفعل ماصل ، بواب برسي حركت كى خاص خصوصیت لیکن اس کے سواہتنے کما لات ہیں ان میں ان دوستوں میں سے کوئی نصوصیت نہیں یا ٹی جاتی ہے ہوت م میں اگر مرتبع بفنے کی صلاحیت ہو؛ بینے وہ بالقوۃ مربع ہو ؛ پیرجب ہم کو بالفعل مربع بنالياجامي وُلا مرسيح كدمر بع مونے كي صَفَت نو دایٹی زات کی مدتک اس بات کو نہیں چا ہتی کہ اس کے بعد بی سی امرا طاری ہو نا فروری ہے ؛ نیزجب مربع ہونے کی سفت حاصل ہو گئی تو طاہر ہے کہ وہ یہ بھی نہیں جا متی کہ اسس میں كوني چيز بالقو ة با تي رہے ؟

ایک جیم فرض کرد کرکسی خب معلوم ہو جلیں تو اب ہم یہ کہتے ہی کہ ایک جیم فرض کرد کرکسی خبکہ پر بڑا ہواہے؛ اور اس کے لیے بیکن ہے کہ کسی دوسری جگہ بی لیا جاسکے، تو اس وقت اس جسم میں ور باتوں کی صلاحت ہے ایک تو یہ ہے کہ اس دوسری جگہ بی وہ بایک تو یہ ہے کہ اس دوسری جگہ بی وہ بایک تو یہ ہے کہ اس دوسری جگہ بی وہ بایک تو یہ ہے کہ اس دوسری جگہ بی اور یہ بات گذرہ کی کہ کسی شے کے لیے جس بات کا حاصل ہونا مکن اور یہ بات کا حاصل ہونا مکن

مونا ہے اید اس شفرے کما لاٹ میں شار جو تی ہے تھا ہر ہے کہ ایی مورت بس اب اس جسم کا اص و و سری عبکه کی طرف توجب کرنا اس کا کال فرار بائے گاا اور بہ بھی بدیبی بات سیے کہ تعمود کی اف توجه كوخود مقصود تكب ينيخ يرتينيا تعدم ماصل ما ورية مقعود یک رسانی به تدریج نه موهی، در اس وقت بهاری گفتنگو اسی میں ہور ہی ہے؛ لیس اسمجھنا چاہئے کہ ایسی چیز جس مرابعی باتیں بالفسل حاصل نہیں جو تی ہیں ؛ بلکہ بالقوۃ ہیں اس مطلوب کی طرف نوجہ کی صفت کمال آول کی حیثیت رکھتی ہے ؛ پینے پیطلب نسي بے كفتلاً جم كياكسى مقصدى طرف توجه اس كايسلاكال ہوتا ہے ؛ کیونکہ تو اجر تو حرکت کا نام ہے ؛ اور ظاہرہے کہم کے جم ہونے سے حراب سے حرکت کاسٹ مار کما لات کے تلکے میں انہیں ہے؛ بلکہ حبم جن یا توں میں رہمی بالقوۃ ہے' ان کے اعتبارسے توجہ کو کمال اول ہونے کی حیثیت حاصل ہے ؟ " بين خلاصه يه مواكه و يَر بالعوة سي اس كا الول كانام حركت ہے؛ بيعنّے جن امور ميں وَهُ جِيْرِ بِالقورَة سِعِ ان كے اعتبار سے جو کما لات اس میں بیدا ہوں گے، ان میں بیلے اور اول کمال کا نام حرکت ہے"؟ وديد مع حركت كي وه تعريف جوفيلسوف اعظم ارمطولاس

'' یہ ہے حرکت کی وہ تعریف جرمیلسو ن اعظم ارسطولاہیں نے کی ہے' لیکن افلاطون الہٰی نے اسی حرکست کی تعریف ان انفاط میں کی ہے' کہ

ں میں اورت کی حالت سے شئے کا نکلنارسی کو حرکت کہتے ہیں'؛

و مطلب به ب که شنے کا اس طرح ہو ناکہ جو مال اس کا پہلی آن میں تھا' اسی حال میں وہ و وسری آن میں نہ رہے'' دو نوں آذوں کی حالت برابر نہ ہو ؟ ودسی طرح فی تا رغورس سے حرکت کی تعریف ان الفالد
می نقل کی گئی ہے، کو دوکت فیریت کا نام ہے، دویہ باست
قریب قریب دہی ہے، جو افلاطون نے کہی، کیونکہ اس تعریف یں
یہ بتایا گیا ہے، کہ وکت مرکن اللہ یہ ہوتی ہے، کہ اپنے صفات ہی
سے کسی صفت کے لحاظ سے ہرآن ایک ایسے حال کی طرف متقل ہوتی
ہے، دو ہو پہلے مال کے مفائر اور اس سے ختلف ہوتی ہے، اس طی
دو مرک آن والی مالت بہلی آن والے سے مغائر ہوتی ہے، اس طی

افلاهن اور فی تارخوس ان ده نوسی پیش کرده نعریفوس کی توجیه ال طرح کی بیش کرده نعریفوس کی توجیه ال طرح بوسی بیموسی به بعلوم به بوکدان کا تعریفوس کی بخیس در اسل انعالی ندر بج کو بهش نظر که کرکی گئی ہے بکیو نکہ جب شئے کی یہ کیفیت ہو کہ کہ ن وقت بھی اس کا جو حال ہو بو وہ اپنے ماسبنی اور ما بعد سے ختلف ہو ، نو ظا ہر ہے کہ ان ما لات بی ایک مسلس پیدا ہوگا ، کو یاسلسل ایسے حالات بیں ؛ جو ہا ہم ایک دو سرے سے تدریجی طور پرختلف ہوتے چلے جاتے ہیں ؛ لیکن اسی کے ساتھ ان بیں ایک انصالی و حدت بھی پائی جاتی ہے ہو ایک کو دو مرے سے جو ٹرے ہو شے ہے ؛ واقعہ تو ہی ہے اس کی جاتے وہی ہے اس کی خورش کی دور فدیثا غورس کے اس دو فوں کا ایک ہی ہے ہم نے ان دو فوں کا ایک ہی ہے ہم نے ان دو فوں کا ایک ہی ہے ہم نے دان دو فوں کے بیان کی جو قو جید کی ہے ؛ اس کے بعد دن کی تعریفوں پر بد اعتراض دار دنہیں ہوسکتا کہ ان کی جو قو جید کی ہے ؛ اس کے بعد دن کی تعریفوں پر بد اعتراض دار دنہیں ہوسکتا کہ ان کی جو تو جید کی ہے ؛ اس کے بعد دن کی تعریفوں پر بد اعتراض دار دنہیں ہوسکتا کہ ان کی جو تو جید کی ہے ؛ اس کے بعد دن کی تعریف کی طرف دو ان میں سے کسی کی تعریف بی استداد (پیمیلا وُر) اور اتعمال کی طرف انٹار واہیں کیا گیا ہے ؛ گویا مرکت کی یوری ختیمت کی تعریف ان کی تعریف میں استداد (پیمیلا وُر) اور اتعمال کی طرف

قا مریں؛ لیکن ذکور مُ بالا توجیه کی طرف شیخ کا ذہن مُتقل نہیں ہوا؛ اور شفایں اسی مبیاد پر دہ یہ ارقام فرماتے ہیں؛

مه حرکت کی تعریف تختلف الفاظیں کی گئی ہے! اور یہ الفاظ باہم ایک دوسرے سے بہت کچھ ملتے جلتے ہیں! اور یہ اشتباہ

حركت كى اس فاص لمبيعت كى وجه سي بديا موا م بالفعل ايك ما إير اس كو قرارنيي اور ميباكه به نا مرسوس موناه مي كدركت بي اليي صورت پيدا موتى ہے ،كراس سے يبلغ كوئى بينى بات بيدا مونی تمی جو غائب او ربا طل موگنی اور اس کے بعد علی و جو د مے ساتد کوئی سنے موجود ہوئی اسی وجہ سے بعنوں نے اس کی تریف ونيريت سے كى كيىنے الحوں نے ديكھاكہ حركت كالازمى نيتجہ يہ ہےكہ مالات تغیر پذیر جوں؛ اور جوبہلی مالت تھی وہ بدل گئی ایسکن اس تخص نے یہ خیال نہیں کیا کہ س جیب نرسے " غیربت" ہیدا موتی او؛ فروری نهیں ہے، کہ وہ خود غیربیت ہو، آخریکی ضرور ہے کہ جس چیزسے کوئی شنے پیدا ہوتی ہو؛ وہ خودوہی سے بھی ہو؛ إدراكرمرف فيربت بى حركت كانام ہے ؛ تواس كا مطلب به اموا بكه مرغر سيت مركت مو با ما لانكه به والغونبين مي بعفوں نے حرکت کی تعریف میں کما ہے کہ پیراس حقیقت کا نام ہے جو کسی مد کے ساتھ محدود نہ ہو! گرا گرمرکت کی یہ کوئی صفت ہو بھی تو خل امرہے کہ کچھ اس کے ساتھ مختوں نهیں بلکہ ز ا مذرور لانہا بت سب میں بیہ صفت بائی ماتی سے بعفوں نے حرکت کی تعریف میں کہا ہے کہ معرسا وات سے با ہر نکلنے کا ام حرکت ہے ، الو یا اس کا مطلب یہ ہواکہ جو وقت گزر تا ماع وس كے اعتبار سے شنے كا ايك مى مالت پر بر قرار رہنا یہ تو اس شے کی مساوات کی مالت ہو تی اور مرکت میں چو نکو نخلف زمانوں اور و قتوں کے ساتھ اس کے اجزا اور حالات کی سبت ریک مال برنہیں رہتی اس کیٹان لوگوں نے اس کی بھی تعریف کی انھوں نے دیکھا کہ جو چیز متحرک ہوتی ہے ' مرآن میں اس کو خاص تعمر کا تعین حاصل ہوتا ہے یا ایک حال سے جوچیز منتقل ہو کرد و سرے مال میں پہنچنی ہے، جس کا نام ہتالہ^م

اس سے ہرآن شن میں جدید کیفیت پیدا ہوتی ہے ؟

برمال دراصل يدسب دسوم بي ربين فارجى صفات كو بین نظر که کرتم یغین کی گئی ہیں) بے جاروں کو مجبوری او رسیسان کی تنگی نے اس برجبورکیا کہ ان الفاظ سے حرکت کی تعربیف کرس بیھے اس کی مرورت نہیں کہ خوا ہ مخواہ طول بیان کے بیے میں ان کی تعرفوں كوظط ابت كرون يان يرتنقيد كرون اس يد كعقل سليم بآساني ان تعریفوں کی کمزوریوں پرمطسلع موسکتی ہے بشنے کا کلام خمر ہوا ؟ <u>می کہتا ہوں کہ فیتاغورس کی تعریف برشینے نے جو یہ اعترا کمٰن کیا ہے ک</u> مرکت خود غیریت کا نام نہیں ہے ؟ بلکہ غیریت اس سے بیدا ہوتی ہے ،میرے غیال میں سنیح کا بہ ہے جا اعتراض ہے اس کیے کہ حرکت نو نام ہی نجد و اور نوبہ نو ہونے کا ہے؟ بینے آیک مال سے متقل ہو کر دوسرے سنے مال کی طرف آنا ہی تو حرکت کی حقیقت ہے؛ ایسی چرجس سے شئے میں تُجد َ پیدا ہو تا ہو' یاجس کی سے ننٹے ریک حال سے ننقل ہو کرد و سرے مال کی طرف آئے اس کوحرکت نہیں کہتے الکہ ننٹے کا اپنی مالت سے نکلنا 'بہی تو شئے کی یا فُت اور محقق و ثبوت کا تغیرید حرکت میں اور ان الفاظ کے مفہوم میں مکن سے کہ کچے منعائرت ہو مگررسمی تعریب کے بیے اتنی بات کا فی ہے کیا تی جن لوگوں نے غیر حدود ہونے کے الفاظ سے حرکت کی تعریف کی ہے ؛ اور شیخ نے اس تعریف کی بھی کمزوری ظاہر کی سے ، توعنفريب تمعين به بتايا جائے كاكہ جو مرى مستيوں ميں بجى تجدد كاعمل جارى ہے اور ہرجیم میں جوطبیعت سا ری وجاری ہے اوہ بھی بدلتی رہتی ہے ؛ اور پہنی ابت كيا ماهيه كاكه ان مي جوتبديليان اور تغيرات و افع جوتے بين ان كا تعلق مغات

جرادر بنیا دہے، اورتمام عرمی غیر جو ہری استحالات کا فشاہے، ایک سمجے پرگی الم را زی نے اپنی کتاب مباحث شرقیہ اورعیون امکت ایس کلھاہے کہ قوت سے فعلیت کی طرف بہ تدریج اسہتہ امہند کا حسال شئے کے متعل ہونے کے متعلق مجھے چند شکوک ہیں، اگر جبہ

سے نہیں بکہ جو ہر وات سے ہے اور یہی تغیر وانقلاب در اصل عام حرکات کی

4

یکا کی را مے دس بات میں تنق ہے بیکن بارین ہمدیری ہم میں بیاب است نہیں أتى كذ آخسن مي جب تغيروا تع موكا توظ مرب كدب تبركس جزر كمامل كرف کے بے ہوگا کیا اس بے ہوگا کہ شے سے کسی چزکا ازالہ ہو ! کیو تک شنے میں اگراس تغیرے کوئی اسی بات بریا ہیں ہوتی ہے ؟جو اس میں رقمی یا جو بات شئے میں موجو دتمی اس تغیرسے اس کا ازارنہیں ہوتا اس کامطلب یہ ہوگا کہ جو حال اس شنځ کا پیلے آن مین نموا وہی مال و و سرے آن میں باقبی رہا میر تغیر کے کیا معنے ہموں گئے؛ حالانکہ فرض بہ کیا گباہے کہ شنے میں تغییر ہواہے؛ طا میر ہیے کہ يى خلا ف مفروض ہے بیس ضروری ہو اکہ جب شے میں تغیر ہو ؟ تو اس میں کسی ننی بات کا پیدا مونا کی ایسی بات کا اس سے ازا لفروری سے اب اس بنیا دیر ہم فرض کرتے ہیں کہ اس میں کوئی ٹئی بات اس تغیر کی وجسے پیدا ہو تی ظاہر ہے کہ یہ نئی بات اس تسم کی ہوئئتی ہے کہ پہلے نہ تعبی اوراب پیدا ہو ہی سطح ا ورجس چیز کا به حال ہے ؛ طرور ہے کہ اس نے وجو د کی ابتدا ہو ؛ اور یہی فردی ہے کہ یہ ابندا ایسی ہو بجس کی تقییم نہ ہوسکے ، ور نہ پچرا س ابتدا کا کو بئی ایک جزی در رمل ابتدا ہوگا اور دولرا جزابتدا نه ہوگا اب سوال بیا ہے کہ یہ نئی پیدا ہونے والی بات اپنے وجو کہے آغاز کے وقت موجو د ہوگی یا موجودنہ ہوگی اگر موجود نہ ہوگی تو اس کے بیاستے ہوئے کہ اچی وہ معددم ہی ہے ' اور اسس کے مرودكا أفازنهي برواسي؛ اوراگراس وقت اس كووج د ماصل بو اسم ؟ قواب یہ یو چھا ماتا ہے، کہ آیا اس کے وجر د کا کو بئی حصہ بالقوۃ حالت میں یا قی ہے یانہیں اگرنهیں باقی ہے تو اس کا بیمطلب ہواکہ وہ اپنی پوری اور کا مل حنیقت کے ساتھ ا بنی پیدائش کے آغاز ہی کے وقت موجود ہو چکی ؛ پیراب بیرکہنا کیسے درست بموسكتانيك اس كاحسول تدريمي طوريرة المستندة مستد جواسير بالكداس بنياد پرتو به ما ننا پڑے کا کہ اس کا وجو و دفعتہ کیا یک حاوث ہوا اور اگر بیشتی ما فی مائے کہ ابھی اس کے اندر کچھ چیزیں بالغوق بن تواب برسوال ہوتا ہے کہ جو المي بالقوت رنگ مين سي إوه اور جوحصه اس كاموجود جويكايد ونول ایک ہی ہیں ظاہرہے کہ یہ تو نامکن ہے اس لیے کہ ایک ہی چیز کا ایک ہی وفتیں

موجد یمی ہونا اور معدوم بھی ہونا ممال ہے؛ اور ایک نہیں بلکہ ایک رے کا غیرہے؛ تواب یہ اننا پڑے گاکہ جوجزیلے موجو دہو، وہ اپنی بورى حيفت كے ساتھ موجود ہو جيكا ورجو معدوم ہے وہ اپنے كامل وجود نے ساتھ معدوم ہے؟ اور ایسی صورت میں اب پہاں کوئی انبی چیز برآ مد نهیں ہوتی جس کے متعلق دعوی کیا گیا تھا کہ اس کا حصول تدریجی طرز بر أمسته مسته موتامع؛ بلكه وكي عن ابت مواجع وه يهم كديها وجيد ایسے امور یا مے گئے جوایک د وسرے کے ساتھ جڑے ہوشے ہیں ؟ اورایک کا حصول و وسرے کے ساتھ شعبل ہے ؛ کیس خلاصہ یہ نکلا کیسی انفرادی و جو د کے بیدیا مکن ہے کہ بجرا مانگ اور دفعة بیدا ہونے کے کسی اور طریقے سے بیدا ہو؟ ہاں یہ ہوسکتا ہے کہ ایسی شفے جس کے بہت سے اجزا ہوں ؟ اس کے لمن بيكها جائے كه اس كا حصول تدريجي طور بير ہواسيے ؛ اور اس كا مطلب بدلیا جائے کہ ان اجزا میں سے ہرجز اور ان افرا دمیں سے ہر فرد' كاحصول اس طور بر بوتاسه كه ان مين هرايك د وسرے كے بعد بيدا ہواسيم ورَمهٰ اصل وا تعدیبی ہے کہ جو چیز بھی بیدا ہو تی ہے وہ اپنے کا مل ا ورمام وجود کے ساتھ و فغہ پیدا ہوتی ہے اور جب تک پیدائیں ہوتی اس وفت تک وہ اینے کامل وجو دکے ساتھ معدوم ہوتی ہے اس موقع برجو امل بات ہے ده نوینی هے" امام دازی کا کلام ختم جوابین کہتا ہوں کہ یہ وہ شبہہ ہے جس کا ذکر بہنیار نے کیا ہے اور اس کو اپنے بیش رو وں سے نقل کیا ہے ، پھسر اس کو رس نے خو دہی یا طل مجی کبائے اجس کا حاصل بہدے کہ اس تقریرہ ا گر حرکت کے دجو دکی نفی ہوتی بھی ہے تو حرکت کی ب**یدو ق**یمہ ہے جیے حرکہ مید کتے ہیں ' طاہرہے کہ حرکت قطعیہ فارج میں موج_{و دہ}ئی نہیں ہوتی' ا <u>دَر</u> حرکت کی جو قسم خارج می مو بھو ہو تی ہے وہ تو سط والی حرکت ہے جس کا ذکم پہلے کیا گیا' اور یہ توسط والی حرکت طاہر ہے کہ ایک ایسی سیآل حقیقت ہے ا بو گزرتی بھی رہنی ہے ا ورینچھے سے لاحق تمبی ہوتی رہنی ہے ؟ منا خربن بنی عام لوگوں نے اسی ملک کو افتیار کرلیا ہے' ا در اسپنے نز دیک وہ سمجھتے ہیں کہ محمت اورطسفے کی را م ہی ہے البتہ ہا رے آقا اور ہمارے اسا و وام طلا العالی نے اس طریقے سے اختلاف کرتے ہوئے ارقام فرا یا ہے ؟

وکت کو حرکت قطعی کے معتم میں استعال کر کے جن کوگوں
نے اس کے دجو دسے یہ کہتے ہوئے انکار کیا ہے کہ توسطی حرکت
مراصل انسان کے وہمی قوت میں ایک ایسی چیز کا نقش قائم
کرتی ہے ؟ جس کا حصول کدر بچی طور پر اتعمال کے دنگ میں ہوتا
ہے ؟ اور وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ یہاں یہ اجسے زا تدر بچی طور پر

ا کھٹے ہو جاتے ہیں ؛ لیکن طاہرہے کہ شئے دامد کا تدریجی طور برجصول حب

نا قابل تصور سے تو پیریہ بات نہ خارج میں منصور ہوسکتی ہے، نہ ا و ہام میں اور اگراس مغالطے و الی دلیل کو درست تسلیم کرلیا جائے تو امن دلیل سے ظارج میں بھی اس کا دجو د تا بت ہو سکتا ہے کیؤیکہ اس کو خارجی یا ذہنی وجو د سے کو ٹئی خصوصیت صاصل نہیں ہے ^ہ لیسکن خارج میں ریسا ہونا نا مکن ہے کید بحد محا کی تطعی رائیں اس کے بالمل ہونے برشفت ہو یکی ہیں' اوردلیل سے یہ بات نابت ہویکی ہے کہ جم کے اجزا کا تصال تیقی اور وا قعی انصال یے! وربہ محال ہے کہ جم کو ایسے اجزا کی مورت میں تقبیم کیا مائے جن کی میرتفتیم^{ند} ہوسکتی ^اہو^ب مبیاکہ جو ہر کی بحث میں امل کا ذکر آبندہ کیا جائے کا اس کے ساتھ بیھی مشاہرہ ہے کہ حیم ایک ملکہ سے منتقل ہو کر دوسری مگرینجتا ہے اور اس کا بدانتقال تدری طور براس طریقے سے ہو تاہیے کہ اس سافت پر جس کے اجزا با ہم ایک دوسرے سے تعمل ہوتے ہیں ان پریہ تدریجی انتقال منطبق مو تاسم بس معلوم مواكد حركت ابك ايسى مقدارى مستى ہے بجس کے اجزابا ہم ایک دوسرے کے ساتھ متعل ہیں؛ اور يه كداس من مرجز غيرتا رسي (ييغ ايك جز ووسر جزكماته

جع نهیں ہوسکتا) اور حرکت کا یہ وجو دایک ایسی کمیت اورمقدار پر منطبق ہے، جس کے اجز استقل مجی ہیں اور فاریجی ہیں بینے ایک دوسرے کے ساتھ جمع ہیں بخو آہ یہ انطباتی خیال ہی میں کیوں نہ حاصل ہوتا ہو ا بہر حال بدایسا بدیری و ا تعدید سے سے انحار کی کورئ دجهنیں ہوسکتی میں مناسب سے کہ جوہیے سیدگی بیاں پیدا كى كئى بىيراس كى بنيا دىي كو اكھا رُ ديا جائے ، ورتعلمي كى جوہتى وجه بي اسے الما مركروبا جائے اورىيداننى آسان بات سے كارونين یا فتہ نفوس کے بیے اس کا بنا علانا کھ دشوا رنہیں ہے اور وہ بات يهب كه نتاع كا الينه كامل وجو دك ساته زياني مين يا يا مانايه اور إت عيرُ اوراسي شفي كا اينے كا مل وجود كے ساتھ آن ميں يا يا جانايہ دو سری بات ہے، اس بے کہب او قان شنے کا وجو د ز مانے میں ہو ناہیں، لیکن آن میں نہ خور اس کا وجو د ہوتا ہے نہ اس سمے وجود کا کو بی جز بلکه آن میں اس کی وجو د کاکسار میا اس کی انتها یا فی جاتی ہے اور قاعدہ ہے کہ شنے کی انتہا شنے کے وجو دسے فارج ہوتی ہے اس بے کہ شے کی انتہا در اصل شے محصدم اس کے نہ ہونے اورختم ہونے ہی کی تعبیر ہے؛ اور شنے کی انفراویت یا د صدت میں اس سے کو پلی نقصان نہیں پیدا ہوتا ہجس کی دجست بهد اورزمانه اورجو بهي اس نوعیت كی چنرین بین ان كاستسمار ان امورك ذيل من كياما الميحس كي تهتي بيت منعیف ہوتی ہے ایعنے ان کا ہر جز دوسرے جزے عدم مے ساتھ جمع ہو تاہی اسی طرح اگر کسی شے کی پیدائش تدریجی طور پر ہوا توبیربات اس کے منا نی نہیں سے کہ و می شئے و آمد امتدا دسی صفت کے ساتھ اس ز مانے میں اپنے کا مل وجو دکے سے تھ يا في جاسر جويدات خود ايك والمتخصى اتعالى وجود مي، إل! ان مي اس قسم كى چيزون كارپنيكائل وجود كے ساتھ يا ياجا نا

البت نامکن بے، پیراس کے ساتھ یہ بھی فروری نہیں ہے کہ ہروہ چیز جو پسیدا ہو، اس کے لیے آئی ابتداکا ہو یا بھی فروری ہو؛ سینے ایسی آئی ابتداجس میں خود وہ شئے یا اس کا کوئی جزیایا جائے یہ تطبقاً غیر فروری ہے؛

وراصل بها سفا لطه اس سے بیدا ہواکہ ابتدا کے لفظ کو عام طورسے دو مختلف معنوں میں استعال کرتے ہیں ' بیتے کہمی و ابتدا کے لفظ کا اطلاق شے کے طرف کنا رساوداس کے خت میں ہونے بینے نہایت پر کیا جا تاہے کہمی اسی لفظ کا اطلاق اس س بھر بی کیا جا تاہے کہمی اسی لفظ کا اطلاق اس کے بعد اس کی ہیدائش پیدائش اچانک اور دفعۃ ہوتی ہے؛ فواق اس کے بعد اس کی بیدائش اجانک اور دفعۃ ہوتی ہے؛ فواق اس کے بعد اس کی بیدائش اس طرح نہیں ہوتی کہ اچانک و فعی طور پر بیدا ہونے کے بعد پر اس طرح نہیں ہوتی کہ اچانک و فعی طور پر بیدا ہونے کے بعد پر اس طرح نہیں ہوتی کہ اچانک و فعی طور پر بیدائش کے بیدائش کے بعد پر اس طرح نہیں ہوتی کہ وکت کی پیدائش کے بیدائش یاس کے در اس کی پیدائش کے بیدائش یاس کے جزئی پیدائش کا آغاز ہو، کیو نکہ وکت کا جزئی در اسل حرکت ہوتا ہو، بال حرکت کے بیدائش کا آغاز ہو، کیو نکہ وکت کا جزئی در اس وکت ہوتا ہے، بال حرکت کے بیدائش کا آغاز ہو، کیو نکو راسے ہوتا ہے؛ اور آن حرکت کے اور اس طرف اور نہا بیت پر شطبتی ہوتا ہے؛ اور آن حرکت کے اس طرف اور نہا بیت پر شطبتی ہوتا ہے؛

حرکت کی ایک تعربف شیخ نے نجات نا می کتاب ہیں یہ کی ہے ''جم کے کسی قار اور ٹھیرے ہوئے مال کا آہن ہ آہت اس طور پر بد لنا کجی سے معلوم ہو کہ اس تبدیلی کا رخ کسی چزکی طرف ہے اورجہم اس تبدیلی کے ذریعے سے اس چز مک پہنچنا چاہتا ہو؟ وہ بالفعل موجود ہو؟ یا بالقوق ''ویہ تھی شیخ کی تعربیف میں چاہتا ہوں کہ اس تعربیف کے قیود کے فوائد بیان کروں ،

رجم کے کسی قارا در ٹھیرے ہوئے حال' کے فقرے میں' ٹھیرے ہوئے۔ اور قارحالت' کی قیداس ہے بڑھائی گئی تاکہ غیر قارحال سے غیر قارہی حسال

کی طرف جیم بینال ہو ناہے بشاناکسی زیانے سے دو سرے زیانے میں جسم کے نتقل ہونے یا کسی الیری عمل وفعل سے کسی د وسرے الیری عمل وفعل کی طرف ملتقل ہونے یا انریزبری وانفعالی مالت سے دو سرے انفعالی حال کی طرف منتقل مونے کی جو صورتین جم پرمیش آتی ہیں او قاسب حرکت کی تعریف سے فارج ہوجا میں کیونکہ یہ سارے مالات غیرقار ہوتے ہیں' اور ان مالات سے تقل ہونان حرکت ہے ا در نه ان کے ساتھ مُوموف ہونا بدسکون ہے، اسی نقرے بین جسم 'کا لفظ جو برُها با گیاہے اس سے بیتقصو دہے کہ نغو م*س مجر دہ کے فار* حالات متنافا مفات اورادرا کات وعلوم میں جو تبدیلیاں ہونی ہیں وہ نخل مائیں، کیونکہ مل ہرہے کہ ان تبدیلیوں کو کوئی ٔ حرکت نہیں کہ سکتا اور وہ جوبعض لوگوں نے اس فید کا فائدہ یہ تنایاہے کہ ہمیوبی اولی "کے صفات میں جو تبدیلیاں ہوتی ہیں ا ن کو ظارج کرنا منصور ہے؛ تومیرے نزدیک مصحیح ہنیں ہے؛ اس ہے کہ ہیولی کے اندریجی اپنی صلاحیتیوں و رسنعدا دوں اور انفعالی کیفیتوں میرحسر کت واقع ہوتی ہے؛ نیز حرکت کی جس قسم کا نام کمی اور مقداری حرکت ہے اس کے متعلق لوگوں کا خیال یہی ہے کہ اس حرکت کیں شرک ہیونی و ما دے کے سواا در کوئی ووسری چیز نہیں ہوتی ایس جا ہے کہ اس تعربیت میں جہم کے لفظ کو عام معنے میں استعال کیاجائے تا کہ اس کے پیچے ہمید لی بھی داخل ہو کئے ؟ آگے اس نعریف میں "امت تہ آہے، کی قید جو برط حانی گئی ہے؟ اسے میقصود ہے کہ حس تغیروانقلاب کی بیصور نت نہیں ہوتی وہ حرکت کی تریف سے فارج ہو جائے مطلب یہ سے کہ ہیت کی و ا رہ ایک جو ہری صورت کو چھوٹر کر جو دو سری جو ہری صورت کی طرف نتقل ہوتا ہے 'منلاً ہو اپانی یا یا نی ہوا بن جا ناہے تو انقلاب و نبدیلی کی بیسورتیں عام محکا اورخو کشینج کے خیال میں تدریجی طور پر انجام نہیں یا تی ہیں اگر جید اس مظلے میں جو حق ہے عنقربيب تم يروه مي واضح بموكا كين جوان كامسلم مي اس كي نبياديران تبدیلیوں کی تدریج کو دخل نہیں ہے،

حرکت کی اسی تعریف میں جو یہ الفاظ ہیں بینے اس تبدیلی کارنے کسی چیز

كى طرف ہے" اس سے معصود برہے كہ جم جرب او خات روشنى سے متقل موكر ماركى من آمسته آمسته با تدریج داخل موالی یاخودروتنی کے ایک درسے سے رے درجے میں رفتہ رفتہ پنیتا ہے؛ اس حالت کو حکت کی نعریف سے خارج کردیا جائے؛ اس بیے کہ یہ تندیلی بھی اگرجیہ ایک قار مال سے تدریجی طور پر عل مي آتي ہے؛ ليكن يہ حركت نہيں ہے؛ اس نيے كداس تبديلي كارخ كري پيز کی طرف نہیں ہے تعریف کے یہ الفاظ کہ موجیماس تبدیلی کے ذریعے سے اس چیز تک پہنچنا چاہتا ہے'ان کے اضافے کی غرض یہ ہے کہ باا د قات جسم کسی تاری ورتا بت حال سے ندریجی طور پرنتقل تو ہونا ہے بیکن اس انتقال کے وربعے ہے وہ اس چیز کے نہیں پہنیتا جاں پہنچنا اس کے پش نظرتھا یا جهاں ذاتی طور پر اس کو پہنچنا جا ہے تھا اس عبارت کا صحیح مطلب تھے اِس سمحه میں وہاں آئے گا، جہاں علت ما ہے کے مباحث کی تفسیل کی جاہے گی، اور بتا یا جائے کا کہ غایب کھی واتی ہوئی سے اور کھی عرضی اسواس کے اسی قیدسے اور بھی تنقلی کی جو چند صورتیں ہیں و ہجی حرکت کے دا ٹرے سے خارج ہوجاتی ہی منتلاً مغولهٔ جدہ سے منتقل ہو کر جسم کسی دو سرے جدہ میں جب پہنچا ہے؛ یا اضافت کے کسی مقولے سے دوسری اضافت کی طرف ستقل ہونا ہے؛ حرکت سے پیصورتیں اس لیے خارج ہن کہ ان میں بھی اگرچہ جو متعلیٰ عمل من آتی ہے دو تدریجی ہی ہوتی ہے بلکن ان میں کو فی صالت ذاتی اوراقلی نایت ہونے کی حیثیت ہمبیں رکھتی ، بلکہ ان مقولوں کی تبدیلیاں ہمبشہ ان ا تبدیلیوں کے بعد بیش آتی ہیں جو ان کے سواد وسرے مفو لوں میں ہو تی ہیں؛ یہاں بدہجی قابل غورہے کہ حرکت کے لیے کسی ذاتی اور اولی غایت کاہونا

له . قاطی فوریاس (کئی گری) جس کا ترجیع بی میں مقولات سے کیا گیاہے اس کی ایک قسم کا نام مقولاً جدہ بھی ہے، عام طور پر اس کو مقولہ کل بھی کہتے ہیں کسی لباس شلاً ٹو پی کلو بند باند صفے سے آد می ہیں جو ایک ہیٹ نے ہیدا ہوتی ہے اسی کو جدہ کہتے ہیں اور ، و الگ الگ جموں میں قرب و بعد کے حماب سے جو نسبت پیدا ہوتی ہی اسے وضع کہتے ہیں ۱۷ الرج فروري قرار ديا گيا ہے بيكن اسى كے ساتھ غايت يں اس كى قيست نيس فكاني كني كه وه بالفعل مو؟ يا بالقوق اس عموميت كي وجه يديد كيبض حركتون كى غايست تو بالغعل بوتى ب، مثلاً يد مصرخ يرجو حركت و اقع بو اورو آئي ندموا يلت حمكات ستقيمه كي وه شكل جن مي د وام نه بهونج طام سب كدان كي غايت بالفعل ا موجاتی ہے؛ لیکن ایسی دوری حرکتیں جن میں دوام مو مطامرہے کہ ان میں متوك يك ونع كوچوركرد وسرے وضع كوتدري طوريرافتياركرار بتاسيد الكن چو نکہ یہ گردش دائمی ہو تی ہے، اس مے کو بی بالفعل غایت ان کے لیے ہیدا نهیں ہوتی ؛ البتہ ان ہیں اس کی صلاحیت ہے کان گروشوں سے مختلف و صلح کلیل کرکے پیدا کر لی جابیں کا انعمل ان میں کوئی وضع نہیں یا بی جاتی ا اگر حیاتہ سے یہ صلاحیتیں بہت ہی خریب کا تعلق رکھتی ہیں ؛ حرکت کی مجملہ گڑشند تعریفوں کے ایک اور تعریف بھی ہے جیے اسلام کے بعض محکافے منفذ من کی بسروی کرتے ہوئے اختبار کیا ہے کو و تعریف یہ سے بين ايك مال كوچوژ كرد و سرا مال اختيا ركرنا ' با قوت سے جل كرفعليت كي لاف آنا 'اسى كوحركت كيتے بن سُفَا مِن شِيخ نے لکھاہے كديہ تعريف مُلط سبے ؛ ا مں بے کہ' چھوڑنا'' یا میل کرونا'' ان دونوں لفظوں کو حرکت سے وہ سبت نبیں ہے جومِس کو اپنے ماتحت سے ہونی ہے ؛ بلکہ جنس کے متا ہ بھی نہیں ہے' البنہ ان کی جیثیت مترادف الفاظ کی سی ہی ہے' بینے جس معنے کی تعبیر حرکت کا لفظ کر تاہے؛ اسی کی تعبیریہ دونوں لفظ بھی کہتے ہیں، واقعه بير منظ كه به دولول الفاظ اور حركت تنروع من دراصل اسسيلي

کیا جائے بچر' مگہ کی تبدیل"کی خصوصبت باقی نہ رہی بلکہ احوال کی تبدیلوں پر مجبی اس کا اطلاق ہونے لگا' بہر مآل حرکت کی تمام تعریفوں میں واقعات سے جو تعریف ہہست زیادہ قربیب ہے وہ یہ ہے ؛ "ایسے صدود جو ابھی بالفعل نہ ہوں بلکہ بالقو ہ ہوں ان کے ساتھ مسلسل بغیرکسی انقطاع کے موافقت اور موافاۃ پیرا کرنے کا

بنائے گئے تھے کہ ایک ملکہ کو دوسری ملک سے بدلنے کے مفہوم کوان سے اوا

فام حرکت ہے؛ اور اسی موافقت ومواخاة کے منقطع ہوجائے کا ام سکون مع الله مدود جو حركت كي وجهس بيدا الوست بين ان كواسي واخت وفي كرسكة یں جب جسمان کے ساتھ موا فقت پر اکرے ^ہیہ بھی یا در کھنا جاسٹے کہ حرکت کی

1 - 44

اسى تىم يرالى حكت كا وجو دمرتب بوماسى بى حركت قطعيد علية بين مسم

اس کادکر عنتریب آبندہ کویں گے؛ ا حرکت کس تسعید کے وجو د کے ساتھ موجو د ہو تی ہے ، اس

فعل میں اسی کی تحقیق کی جائے گی است نے کی عبارت اس

لملے میں شغامیں بیسے ؟

ممركت كاطلاق وتومعنون ببرجو تاسبع مبدء ربيعنا جاںسے حکت کا آغاز ہو) اور فہتی رجہاں حکت حتم ہو) الغرض مید و اور نتہی کے درمیان متحرک سے جو ایک منصل سی چیز کا احال

اوتعمل موتات ایک نوحرکت کے یہ معنی اور یہ حرکت کی و وقسم ہے جس کا وجو د خارج میں نہیں ہوتا' اس بیے کہ توک کی رسائي جب نک منهي مک نه موساس وقت تک پوري ورکامل

حرکت ظاہرہے کہ ہوجو دنہیں ہوتی اورجسء مت اپنے کام اجزا کے ساتھ یا ڈی گئی' سی و قت دہ ختم ہو کر غا ٹب ہوجا تی ہے کیس حکوم

مواكه فارج من قطعًا امن كا دجو دالهين يا يا جاتا البكه اس كالحقق ذہن میں ہو تاہے، اور اس کی صورت یہ ہو تی ہے[،] کہ متح ک طاہر ہے کہ اس جگہ سے بھی نسبت رکھتا ہے جسے اس نے چھوڑا اور اس

مِلد سے بھی جے اس نے پایا اور پنہجا'اب ہوتا یہ ہے کہ بہلی *مِلْد*میں *متوک کے ہونے کاخیال آ دی کے ذہب*ن میں جمنا *ہے ہ*

ا بھی پیخیسا ل شننے بھی نہیں یا تاکہ و مسری جگہ میں ہونے کاخیال بى دىمن مى منقوش بوجا تاكى اس كانتجه به كدآ وى كى خیالی قوت میں دکونوں صورتیں اکھٹی ہوجاتی ہیں' اورایسی

صورت میں ذہن میں یہ شعور پیدا ہوتا ہے کہ یہ دونو رضور نیں

ایک بی وفعدد من میں اتری میں اور و و نوں ایک ہی میں، یہ تو ان کے ذہنی وجو د کا حال ہے باقی خارج میں تو یہ واقعہ ہے کہ ظارج میں ان کی ایسی یا فت نہیں ہوتی جو قائم رہے، میساکد ترب میں ان کا قیام ہوتا ہے ،وجہ بہ ہے کہ مبدء اور منتہیٰ ان وونوں کنارو میں نہ تومتحرک کو آن وا مدمی وجود حاصل ہوتا ہے اور نہ ان دونون كنارون كي بيج مِن تترك كاجوحال موتاسع اسى كو تيام و قرار مواسخ (یہ تو حرکت کے پہلے معنے کی کشہ یج تھی) حرکت کا اطلاق جس و درہے معنے پر ہوتاہیے کو دراصل ایک وجودی امرہے بیعنے فارچیں " اس کا وجو و ہوتا ہے، اور پتوک جیم کے ایک مال کا نام ہے جس کتجیر ان الفاطمين ہم كركتے ہيں كەمبدر او رنتهى كے بيج ميں متحرك كال طح بونا كه اس در مبال مي جوحصه بهج مين فرض كيا جائے وه نداينے بهلے موجو د ہو، اور نہ اپنے بعد" اور پہمتحرک کشنے کی ایک اہمراری 🔍 د رامی وجودی حالت کا نام ہے حب ہے مترک اس و قت تک متعف رہتاہے، جب تک وہ توک ہے؛ اور واقع میں خودہی حال مِن كو ين تغيرنبين موتا على بيان جو كيد تبديلي موتي بين وه میا فن کے مدوریں ہوتی ہے جب ان مدود کو الگ الگ ز فن کیا مائے، ہر مال اس حرکت کے انتبار سے منوک اس سے منوک نهیں ہونا کہ وہ وسط کے کسی معین مدیس ہے رکیونک متوں ہونے کے بھی مف ہو ل گے، تو چاہٹے کہ اس مدسے جب متحرک یا ر ہو جائے تومنوک با فی نہ رہے : بلکداس کے متوک ہونے کے یہ سے ہیں کہ مذکو رہ الاصفت کے ساتھ متحک اس مبدوا و منتہ کے ا بیج میں ہے ؛ اور متحرک کے لیے یہ مالت مسافت کے تام مدو دمیں ما آبت ہو تی ہے اور یہ حالت مسافت کی ہنیں بلکہ متول کی صفت ہوتی ہے، اسی میں پائی جا تی ہے اور خود متحک آن میں پایاماتا ہے، اس لیے کہ متحرک کے متعلق یہ کہنا قطعاً تعجیج ہے کہ وہ بینے متحرک

مرام آن من جو فرض کی جائے ایک ایسے درمیانی و وسطانی دیں م جونداس مدسے بیلی نعی اور ندبعد کورسے گی اور بیج کہا ماتا ہے کہ ہر حرکت زمانے میں و قوع پذیر ہوتی ہے ؟ توسوال یہ ہے کہ وكت سي يبال كيام ادب اگراس سي مقعد وه اتصالي امرسيد (سيخ معى اول والى حكت) تو ظامره كداس كا و قوع ز لمانين ہوتاہیے ؟ اورز مانے ہی میں اس کا وجو دیا یا ما تاہیے ؛ بعنے جس طرح كر رس بوع واقعات زمائة منى من يائ مات بن اسى طرح يديمي زماني بي يا جا ناسي اگرچه مامي كان وا قعات دوراس حرکت میں کچھ فرق بھی ہے؛ یعنے مانی میں جو و اقعات یامے جاتے ہیں کا ہرہے کہ ان کے وجو دکا زمانہ امنی سے کسی ایسے تن ہیں ما ياما ناه وري بي بروس وقت ما فرتها اليكن اس حركت كي يصورت نهيس بيد؛ اور سرکت سے اگرد وسے را سعنے مرا و سہیے م اور اس كمتعلق كهاجا البي كدره زماني من بائ جاتى بي والله كالم معنے بدنہیں ہیں کہ زیانے پر وہ حرکت منطبق ہوتی ہے ، بلکہ ہی سے مراويه ب كاس حكت ككسي قطع اورجع سے زما خالي نیس جوستا اورسی قطعہ زبانے برشطیق موماسیے اس بیے رس حرکت محواس سے حیارہ نہیں ہے کہ اس کی پیدائش کو رانے مِي مانا جامع نيزجب اس حركت كالنبوت برآن مي بونات ي اور آن کلاہرہے کہ زیانے سے تنگتی سہے ،لیس اس آن سرمے فریعے سے یہ حرکت زمانے میں بھی تابت ہو گی، (یہ تھانیخ کاکلاً) محيضين كياس كفنگو كے متعلق چنز بحثيب كرني ہيں!جن ميں شنح كي بعض چنز م قبول کی جائیں گی اور بعض رو کی جائیں گی؛ بہلی بحث یہ ہے کہ ہرا ہمیت ہے۔ وجو د کی ایک خاص نوعیت ہوتی ہے اسی طرح خارج میں کسی ا ہیت کے

بائے مانے کا یہ مطلب ہوتا ہے؛ کہ فارج میں وہ کسی چیز پر صاوق آتی ہے اور اس کی مقد (تعریف) اس شے میں پائی ماتی ہے؛ بینا کہ وشنج نے مفاف

کی بحث میں اکھاہے کو اور مینے مغان خارج میں پایا جاتاہے جس کا مطلب ہے۔ ہے کہ خارج میں مغافی بہت کی چیزوں پر صادق آباہے اور شے کے موجود ہونے کے معنے اس کی معاورت ان کی ماہیت اسی طرح مختلف امور چیزیں ہیں بلکہ جو چیزیں بالفعل نہیں بلکہ بالقوی ہوتی ہیں اسی طرح مختلف امور وجو در کے متعالی ہے کہ زمانۂ شفسل کے وجو در کے میں معنے ہیں انتجب ہے کہ زمانۂ شفسل کے یہ بتائی ہے کہ ترمانہ نامانہ میں خوجہ کہ وہ خارج میں موجو در ہے باس کی وجہ بھی تقسیم ہوتا ہے کہ اور وہ میں اور وہ کی اور وہ کی اس کی علت بھی ہے کہ حرکت زمانہ کی اور وہ کی اس کی علت بھی ہے کچر بھی نہیں آتا ہے کہ جو چیز معدوم ہوگی وہ کسی موجو دشے کا محل اور اس کی علت بھی ہوسکی میں ہوجو د نہیں ہیں۔ اور وہ کسی موجو د نہیں ہیں۔ کسے ہوسکتی ہوسکتی ہے میں موجو د نہیں ہیں۔ معلی جہ ہیں موجو د نہیں ہیں۔

دو سری بحث بیری یه سه کرتیخ نے اول مغی و الی حرکت کے دجود کی جونفی کی ہے؛ اور اس کے فارجی وجود کا انحار کیا ہے، اس سے ان کی غرض بہتے کہ حرکت توجیم کی صفت ہے، اور جم ایک ایسا جو ہرہے جو اپنے وجود کے زمانے کے ہرآن میں کما بت اور بر قرار رہتا ہے، لیکن حرکت کا وجود آن میں تابت و بر قرار نہیں رہ سخا ؛ پس اگر مغی اول والی حرکت کوجم کی صفت تابت و بر قرار نہیں رہ سخا ؛ پس اگر مغی اول والی حرکت کوجم کی صفت مقدان میں حرکت سے موصوف ہے؛ اسی آن میں حرکت کا وجود کہی پایا جامے، کیؤیکہ جو اس حرکت سے موصوف ہے؛ اسی آن میں حرکت کا دجود بھی پایا جامے، کیؤیکہ صفت کا موصوف سے بدا ہونا ظاہر ہے کہ محال ہے، لینے اس زمانے میں حرکت موجود ہے وہ مغی دوم والی ہی حرکت موجود ہیں موموف نہ ہو بیس تابت ہوالکہ جو حرکت موجود ہیں استمرار ایا جائے ہیں حرکت موجود ہیں استمرار بایا جائے ہیں ہی حرکت ہی ہو کہی ہیں حرکت ہیں ہیں استمرار بایا جائے ہیں اور برقرار رہتا ہے، ہو برا بر بدلتی اور رتجدد پذیر ہوتی ہے؛ طالا تک جم تابت اور برقرار رہتا ہے۔ تو برا بر بدلتی اور رتجدد پذیر ہوتی ہے؛ طالا تک جم تابت اور برقرار رہتا ہے۔

گریم اس کے بعد بھی یہ کہ سکتے ہیں کہ حرکت کامل اور وہ چیزجواس کو تبول کرتی ہے وہ جم نہیں ہے ؛ بینے جم کو جب اس جنٹیت شے تصور کیا جائے کہ وہ نابت اور برقرارہے ؛ بلکہ اس نقط نظرے کہ جم ایک ایسے ماقت کے وجو دکو اینے اندر سینے ہوئے ہے ۔ بلکہ اس نقط نظرے کہ جم ایک ایسے ماقت کے وجو دکو ماقت کے واسطے ہے ہم حرکت سے متصف ہوتا ہے ؛ جیبا کہ حرکت کے فاعل ماقت کے واسطے ہے ہم حرکت سے متصف ہوتا ہے ؛ جیبا کہ حرکت کے فاعل اور می کوئی ہروئی قری اور می کوئی ارادہ ہو ؛ بیا کوئی ہروئی قری کر ہی اور می کوئی ہو کوئی ہروئی قری کہ اس پر می سل خلف احوال طاری ہوتے اربی اور خمنف جناب موال وحیثیات ربی اور خمنف خوال وحیثیات کے بدولت قابل میں حرکت کا حصول ہوتا رہے ، جیبا کہ شیخ نے اپنے محل پر اس کو خود بیاں کہنا ویر کہ ہر تغیر نیر چیزی سے کے بدولت قابل در ہر نابت ویر قرارہ ہے دائی سنے کی علت کا تاہت ویر قرارہ ہنا کہ اس کا تغیر نیر بر بیا اور بہی حال سنے کی علت کا تاہت ویر قرارہ ہنا کہ اس کے قابل کوئی ہے ؛ اور بہی حال شے مفروی ہے ؛ ورکت کے فاعل کے لیے ایسا ہونا فاگر بر ہے ؛ اور بہی حال شے کے قابل کا بھی ہیں ،

تیری بخت ہاری یہ ہے کہ اول مغی والی حرکت بینے حرکت قطعیہ
کے دجو دکا مطلقا انخار کرنا برے خیال میں درست نہیں ہے اور جب اس کے وجو دکا انکار صبح نہیں ہے ، تو نو د اس حرکت ہی کا سرے سے انکار کیسے درست ہوسکتا ہے ، بس مناسب یہ ہے کئے کاس بیان کی بہ نادیل کی جائے کہ ان کی نوش مناسب یہ ہے کئے کاس بیان کی بہ نادیل کی جائے کہ اس حرکت کے وجو دکی خارج میں کو فع ایسی صورت نہیں ہوتی جیسے ان چروں کے وجو دکی خارج میں کو فع ایسی صورت نہیں ہوتی جیسے میں استمار ہوتا ہے ، بیعنے وہ تجد د پند برنہیں ہوتی ہیں 'اورس کی ذات میں استمار ہوتا ہے ، بیعنے وہ تجد د پند برنہیں ہوتی ہوت اس میں استمار ہوتا ہے کہ اس حرکت کے وجو د میں تاویل فقرہ کہ میں اس میں تاویل میں دائول میں دائول میں دائی میں اس میں دائی داروں میں تامی حرکت کے وجو د میں قرار اور شیات نہیں ہے ؛ اسی طرح آ کے جی جو شیخ نے یہ لکھا ہے کہ اول معنی والی حرکت کے وجو د میں قرار اور شیات نہیں ہے ؛ اسی طرح آ کے جی جو شیخ نے یہ لکھا ہے کہ اول معنی والی حرکت نہیں ماصل ہوتا ہے ' شیات نہیں ہوتی میں دائی وزیری ذہی میں قیام ماصل ہوتا ہے'' سے جو صورتیں ذہیں میں صاصل ہوتی ہیں ان کو ذہی میں میں قیام ماصل ہوتا ہے''

اس سے ان کامقصد وہی معلوم ہوتا ہے، جو ہیں نے عرض کیا کیف ذہن ہیں اکھیے ان کی بیدائش (بہ تدریج ہوتی ہے، لیکن ان کی بقاد فعی ہوتی ہے بخسلاف اس کے فارج میں ان کی بیدائش بھی تدریجی رنگ میں ہوتی ہے اور بقائی تدریجی طرز کی ہوتی ہے، یعنے دو نوں اعتبار سے ان کی چینیت تدریجی ایک ہوتی ہے ۔ بی ہوتی ہے ؛

چوتھی تجت یہ ہے کہ اول معیٰ والی حرکت کاشبخ نے بہاں تو انھار کیا ہے ،لیکن اسی شفامیں ان کا ایک اور بیان ہے جواس کے با لکل مخالف اور منا قض ہے ، زیانے کے متعلق جو شکوک پیدا ہونے ہیں ان کے مل کے جے نتیخ نے شفامیں ایک فاص فصل منعقد کی ہے اور اسس میں وہ ارتام

فر اتے ہیں ؛

الخاشش كى مقواريبان يائى ماتى ب

اورکسی جرزے تابت ہونے یا تابت کرنے کا بہی مطلب ہوئے یا تابت کرنے کا بہی مطلب ہوئے یا تابت کرنے کا بہی مطلب اور جوسکتا ہے کہ اس چرکامطلعاً وجو د خرور ہے نو آہ آن میں یا کسی اور جبت یا بہلوسے وقا وجو د تابت نہ ہو اور ز مانے کے وجو د کا یہ وہ رخ

برسب ی براسط دو بم برقائم نبین ب کیونکداگراس کا و بم ندمی کیاجائ

تراس نوعیت کے دجو وکا پایا جانا ببرمال فروری ہے، ماسو ااس کے بیمی معلوم بونا ماہئے کہ وجددات کی مختلف تسین میں بعض وان میں

ایسے بیں جن کا دجو د بالکل محقق اور واضح طور پرصول یا فتہ ہوتا ہے' ایسے بیں جن کا دجو د بالکل محقق اور واضح طور پرصول یا فتہ ہوتا ہے'

ادربعض ایسے ہیں جو اپنے وجو دا دریا فت میں بہت ہی کمزور اور مدمم ہوتے ہیں اور زیا وہ قریبی قباس بیہ سے کہ زمانے کا وجود

حرکت کے وجو وسے بھی زیارہ کمز ور؛ ور محم ہے"

ظاہرہے کہشینج قدس سرہ کی ذائت اس سے ارفع ہے اور ان کی شان سے اونچی ہے کہ ایک ہی کتا ب میں وہ وگومشفا و چیزوں کو درج فرا میں کیوکھ

برمال ان کی اس عبارت سے بہ نابت او تاہے، کرجن چیزوں کے متعلق بیمجعا ماتاہے، کدکسی ذکسی طرز کامطلعاً وجو د فارج میں ان کا پایا جا تاہے، حرکت کا وجود

ان سے بھی قوی ترہے ؛ بینے زمانے سے حرکت کا دج د زیا دہ قونت رکھتاہے ، پس یقینًا حرکت کے دجود کوعیاں اور خارج میں ہونا جا ہے ، آخر اس کے

پس یعنیا فرات نے دبود و عیال اور قاری بیل اورا کا چاہے ہوا کا سے سوا اورکیا ہوسکتاہے؛ جب حرکت ہی کوز مانے کی علت بھی کہتے ہیں ریاسہ میں میں اور کی ساتھ کی س

اور اس کو ز لمنے کا ممل مبی قرار میتے ہیں، بلک وجو دکی وہ زیاد استی ہے، میساکہ شیخ نے اس کی تعریح کی ہے؛ بیسَ معلوم ہو اک بیہاں اس کے وجودکا جو شیخ نے انخار

کیا ہے اس کا وہی سطلب ہے جو میں نے کہا' پانچویں بحث ہماری یہ ہے کہ توسط دالی حرکت کے متعلق میراخیال

یہ ہے کہ خارج بی اس کا وجو دنہیں ہے. اس لیے کہ وہ کلی ہے اور کلیات نلا ہرہے کہ بحیثیت کلیات ہونے کے فارج میں موجو دنہیں ہوسکتے ، میرامقعد

یہ ہے کہ طیات کوجب اس جنیت سے تصور کیا جائے کہ اشتراک ادر عومیت کے

وه معروض ا ورموصوف بین؛ اِس اعتبار سے ان کا خارج میں پایا جا انا خائز ہے ، بس كى مىين اور محصوص حركت كے سلسلے كى اگركوئى چر موجو د اوكى ب مرف اس کی ده یا فت ا در اس کا دبهی صول بو مکتابیتی جومها فبت کے سی معین مدست تعلق رکفنا ہو؟ اور ظاہرہے کہ یہ صرف وہی چیز ہوئتی ہے، جوان مي باني جاتي بو ببيني آني امر او بيني و جهب گر حركت تيم متعلق بعنو ں کاخیال بہے کہ مسا فتوں کے سکنسل مدو دجو ایک دو سرے ساتھ جھے ہوئے ہوں ان میں یکے بعد دیگرے جھوٹوں کاملسل ایک کسار پیاوتا مِلا ما تاسبے" اسی کا نام جرکت ہے؛ اگر حرکت کی بھی حفیقت قرار دی جائے تو لازم تلب كرانات مين سلسل بيدا بونسية مران أي مري بدروري آن د دسری کے بعد تعبیری من کی اوی بیدا ہو، اور اس کی وجہسے معرصا ویت کے مدودیں بھی باہم ایک دومرے کے ساتھ بیوستگی ہیدا ہوجا مے گی رجو ولائل سے باطل ابت ہو چی ہے؛ ما سوا اس کے آخریہ بھی توسوحیا مامنے اس نطریے کا آخری نتیجہ کیا ہوگا 'بتایا جا چکا تھا کہ حرکت متحرک کے كال اول كا مام يك اورحد و دسا فت مي متحرك كي حصول بي كا مام جب حركت ہوا تو اس *کامطلب کیا یہ نہیں ہوا کہ کمال اول نہیں بلکہ کمال نا*نی کو حرکت قرار دیا مار باسے حالانکہ بہصیح نہیں ہے ' اس لیے کہسی معین و مخصوص حد کو عاص کرنے کے بیے طینا حرکت کی ہی اصل حقیقت سے دو مرسے لفظوں میں یو سمجھوکہ میا نت کے کسی معین مدیے حصول کے طلب کا نام فرکت ہے 'مذکہ نُو دیجھول ہی حرکت ہے؛ کو ن نہیں جا نتاکہ کسی چنز کی طلب خو د وہی چیز ہنیں ہوسکتی ؛ یا کسی شے کے بیے علنا خود اس شے کا حاصل ہونا ہیں ہے ؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس مفے کے روسے حرکت اگرچیمبھم ہو کہ ره جاتی ہے 'بیعے جن مختلف آنوں اور زمانوں کے اعتبار سے تقل جملک آنی ا در زمانی حصولوں کو پیدا کرنی ہے؛ ان حصوبوں کی نسبت ہے ا حركت مِن خرور ابهام كى سى كيفيت نظراً تى بيئ ليكن با وجو داس كے موضوع ریعے مترک) کی وحدت مسافت کی وحدت کر الے کی وحدت معین فاعل

ا در محرک کی وحدشت مناص مبدئر کی خفوصبت مناص متبی کی خصوصبت ومدن ک وخصوصیت کے ان تمام پہلو و سے اعتبار سے بقیناً اس حرکت میں ایک قسم کا تعین اور اختصاص بھی پیدا ہو جا تاہے اور مبیا کہ گزر چیکا کہ اس کا تشما اُر موجو دات ضعیفہ کے ذیل میں ہے ، اس لیے اتنا تعین بھی اس کے لیے لب كرمايه ؛ الرجيه بجربهي ايك قتم كا استراك اس مِن بايا ما تاهي كيونك مسافت كي مختلف حدود ومين جو مختلف حطولون كأسلسله بهان بييدا موتلسبي ان كوامس توسط والی حرکت سے جو برابرایک استمراری فال میں برقرار رمہی ہے وہ نبیت ہے ، جو کلی کو اپنے جزئیات سے ہوتی ہے ، اور خو د امس توسطوالی حرکت كوام حركت سي جصة فطعى اتصالى حركت كهته بين بيضا ول شعفه والى حركت سے وہ نسبت ہے؛ جو اجز ا ا در مدو د کو اپنے کل سے ہوتی ہے؛ بهارى چھٹى بجت يەسبے كەيبال بەسوال بىيدا بېرة ئاسبے كەچركت دۇمال سے خالی نہیں ہوسکتی یا تو وہ ایسے امورسے مرکب ہو کی جن کی تشیم کسی طسرح نه ہوسکتی ہو؟ یا ریبانہ ہوگا 'بہلی شتی تو اس بے باطل ہے 'کہ کسی چیز کا بھی ایے اجزامے مرکب ہو ناجم اور مفادیر کے مباحث میں باطل ہوچکاہے اور دومري صورت بيغان اجزاكا بميشه قابل تقسيم بهونا الواس صورت مین طام رہے ، کہ اس کے تمام فرضی اجذا ایک ہی دفعہ الو موجو دنہیں جوسکتے ، اس کے کہ حرکت کے اجزا تو غیر قار ہوتے ہیں کیلائے اس کا ایک جز دورے جزیے ساتھ جمع نہیں ہوسکتا؛ لیس ہی صورت متعین ہوتی ہے کہ اسس کے اجزايي بعدديگرے موجو د هوتے ہي اب سوال اس جز كے ساق ہے جو موجو د ہوچکاہے کہ اگروہ ما قابل تقلیم ہے تو یہی مال اس جسنرکا بھی ہو گا، جومعاً رس کے گزر نے کے بعد ہی موجو دہو کا لینے وہ بھی نا قابل تقبیم ہو گا ؛ نتجہ یہواک کیر حرکت کی ترکیب ایسے اجزاسے ہو جائے گی جن کی تقییم نہلی ہوسکتی اور به خلاف مفروض سے ؛ اور اگروہ موجو دہونے والا جز قابل تقتیم ہے، تواس جزكا بعض مصديقيناتيهك الوكا أوربعض مصدبعدكو آئ كااتواس كالمطلب یه مواکه وه جزبتام وکمال موجود بی نهیں موا مالانکه اس کے متعلق بی

فسين كيا كيا تعاكد وه موج و بوچكاسخ بس الأهم به آياكجس كمتعلى بفسرض كيا كيا تعاكد به تمام وكمال موجودا ورحاصل بره چكاسه وه به تام وكمال موجود معلل نهي بهرا اور به محى خلاف مغروض سے ؛

نیں ہوا اور بہ بھی خلاف مغروض ہے؛

میں ہوا اور بہ بھی خلاف مغروض ہے؛

یہ ماد سے سوالات وجوابات وہی ہیں جن کا ذکر پہلے بھی ہو چکا ہے، اس تقریر

میں مغالطے کا اصلی راز وہی ہے؛ کہ کسی شئے کے مطلقاً موجو وہونے کا مطلب

یہ لے لیا گیا ہے کہ وہ آن میں موجو وہونے کو بھی شامل ہے اب دیکھوا ان تمام

صقوں میں سے بی آخری شق کو اخت یا دکر لبنا ہوں کیفنے یہ مان لیتا ہوں کہ

حکت کے ہرب نرکا جوصد موجو وہوا ہے وہ ایسے اجزا کی طرف منقسم موسکا ہے؛

جواری کی جان موجو و نہیں ہیں لیکن بالقوۃ یا ہے جاتے ہیں اور ان اجزا کا

بعض صعد پہلے ہے اور بعض بھے ہے اور یوں ہی اجزا کی یہ تقسیم ماری رے گئی جان کہ جان جان کے ایس کے اس کی یہ تقسیم ماری رے گئی جان کی یہ تقسیم ماری رے گئی جان کی جان کے اس کی اعتبار کر انے سے

ساتوس به المراح و المرك و الم

حرکت کے وجو دیے متعلق اور بھی بکٹرت شکوک و شبہات پیدا کیے گئے ہیں' اور مرایک کاجو اب بھی دیا گیاہے اب میں ان کے ذکرسے بات کوزیادہ لمول نیا نهیں چاہتا اور گفتگو کا رخ اس منے زیادہ جو عام مباحث ہیں ان کی طرف پھرتا ہوں ؟

مو **عوک اول کا اثبات"** تم حرکة زیارتو لوز سرورة

محمد لیا ہوگاکدایسی چیز جو بعض اعتبار سے بالقوۃ ہو، اسی بالقوۃ والی حیثیت

کے البادے اس میں جو تعلیت یا جو بہلا کمال بیدا ہو؛ اسی کو حرکت کہتے ہیں' اس سے یمعلوم ہواکہ متحرک کے لیے بحیثیت متحرک ہونے کے بالقوق ہونے کی صفت

گویااس نفس کیچیمی پیش سیس کا قوام تیار ہو تاہے (در اس کی حقیقت بنتی ہے' اور یہ بھی تم جان چکے کہ حرکت کا مدمقابل سکون ہے ؛ اور یہ وہ نقابل

ہے جو عدم وطکہ کا تعابل کہلا تاہیے ؛ بہرطال اس تہدیے بعد اب ہم کتے ہیں کہ حرکت چونکہ ایک وجو دی

ہوں کے ضرور ہواکہ اس کا کوئی فاعل ہو[،] اسی کے ساتھ یہ بھی ناگزیر ہے کہ اس کے قابل رقبول کرنے والا) اور اس کے فاعل میں مغاشرت ہو[،] لیعنے اس کے قابل رقبول کرنے والا) اور اس کے فاعل میں مغاشرت ہو[،] لیعنے

ر سے ماب رہوں رہے وہ اور است باہم ایک دوسرے کے فیروں اس لیے کہ قبول کرنا' اور صا در کرنا' یقبول اور نعل کے وڈ ایسے صفات ہیں جو بجائے نو وتجدد پذیریں اور دو مختلف مقولوں کے پنچے درج ہیں بیقنے ایک مقولہ ای نیفعل (متا شر ہونا) اور دو سرامقولہ ای بیفعل

(اثر ژالنا) کے پیچسندرج ہے 'ظاہرہے کہ ان دونوں قابل اور آفاعل کا ایک ہی شئے ہونا محال ہے ؛ کیونکہ تام مقولات ایسے عالی اجناس ہیں ہو باہم ایک دو سرے سے بالکل مبائن اور جدا ہیں' نیز ایک ہی شئے کا بجنسہ فیض رساں اور فیض مذہر ہونا نامکی ہے ، سی معلوم ہوا کہ حرکت سدا

فیض رساں اور فیض پذیر ہونا نا مکن ہے؛ بیں معلوم ہوا کہ حرکت بیدا کرنے والا لینے محرک خو د اپنے آپ کومتوک نہیں کرسکتا ^ہیا خو دایت امرک :

جن اعتبارے وہ بالقو قدمے اسی کے اعتبار سے اس میں بالفعل حرکت بیما ہوا والانك يه محال سي آخر جو چيزگرم موتي سم وه خود اپنے آپ سے گرم نبيل معاتى ا کلیکسی دو مهری چیزکے دریعے سے ویسی گرمی جواس میں بالقوۃ موجود تھی سیعنے كرم ہونے كى اس من ميں جو صلاحيت تھى وہ بالفعل ہوجاتى ہے؛ اس سے بہ نابت ہموا کہ حرکت کا قبول کرنے والا بالفعل نہیں ملکہ بالفوزہ متحرک ہونا ہے^م اور حرکت کے بیدا کرنے والے کے لیے بینے جرک کے بیے حرور ہے کہ سننے کو جى بات مين حركت دينا ما سلم اليفي جن وجو دى كمال كواس مين بيداكرنا چاہتاہے ، اور جس سلطے میں وہ حرکتِ واقع ہو تی ہے اس میں چاہئے کہ نسآمل اورحركت كاييدا كرنے والافعليت ركھنا ہو؟ يعني بالفعل ہو؟ اگرچينو دحركت کے اعتبار سے وہ فاعل نہ بالفعل ہو اور نہ بالقو نہ اس بیے کہ جو چیز بالفعل موجود یع؛ ۱ ورجن امور کے اعتبار سے وہ بالفعل ہے[،] اس کی اس فعلبت کیے اعتبار سے حرکت اس کے لیے کمال نہیں بن سکتی گرما ایں ہمہیہاں ایک قبیق نکتہ ہے ، جے تم عنقریب جا نوسکے اور وہ یہ ہے کہ ہتی کے دائرے میں خرورہے ک ایک ایسی چٰز ہو' جو نہ حرکت ہو' اور یہ حرکت کو قبول کرتی ہو'لیکن با وجو د ا من کے بذات خود متوک ہو' اور بنفس نفیس تجدد پذیر ہو؟ اور یہ چیز وہی ہے جو حرکت کی لازمی طور پرمبد دا و رسبب ہوتی ہے' اور اس متح ک کالیک موک فاعل بھی ہوتاہے' ہم فاعل سے اس وقت مو جَد مرا دیے رہے ہیں مطلبہ یہ ہے کہ اس منے کے صاب سے خود اس کی اپنی تجدد پذیر ذات ہی حرکت کی فاعل ہوتی ہے ؛ فاعل کے معنے کبھی جاعل اور بنانے والے خالق سے بھی لیتے ہیں جسو بہاں یہ مراد نہیں ہے کیو نکہ شنٹے اور اس کے ذاتیات کے درمیان نابن موچکاسی کرجیل اور بنانے کاعمل مانل نہیں ہوسکتا اور یہ خرور نند اس نیے ہے کہ حرکت کا وہ فاعل جس کے ساتھ براہ راست حركت والبت او تى نع اس كے يہ مرد رسي كه وه خود مترك موا ورن لازم آئے گاک علت الیف معلول سے مبدا بھی ہوسکتی ہے؛ بیں اگر ہانت کسی ابسے وجو دی امر پر پنیج کرحتم نہ ہو، جسس کی ذات تجدد یذیر ہو، تو اس سے

الل يا دور كالازم آثانا كزير جو جاشيكا اس مع لي تحقيق بم انشار الله تعالى آینده کریں گے، اس وقت اجمالی طور پرمیں کچه کہنا جا ہتا ہوں 'بات پیرہے کہ حرکت کے قبول کرنے والے بینے اس کے قابل کے نیے مرورہے کہ و کہی تبی چنتیت سے التو تو ہمو کیعنے خواہ اس حرکت کی جبت سے بالقوٰۃ ہویا ہرا عتبار ر ہر پیلوسے وہ مرف قوت ہی قوت ہو؟ او رحرکت کے فاعل کے بلے چاہیے اگہ وہ کو بی با تفعل امر ہو؛ خواہ اس حرکت کے حساب سے بالفعل ہو، باراور مرببلوس بالفعل او ببرمال وروسل كازال كي بن اخى فنكل مے ؛ كه نعلیت کے جهات كو بالآخرىسى ایسى چیز پرختم ہونا ماسے ،جو مہیلو رور مرلحاط سے بالفعل ہو اسی طرح توت کے جہات کا اُخری مرجع بالآخر کسی ایسے امرکو ہونا چاہئے جو ہراغنبارے بالغوق ہو؛ بینے یا لغوق ہونے کے سوا اور عام پہلو وں کے اعتبار کے بالقو ہ ہو'اس کے کہ یا لقو ہ ہونے کی صغت تواس من من بالفعل ہوچی ہے ؛ اس کے لحاظ سے وہ کیسے بالقوق " ره سكتاب، بلك محض اسى فعلين كى وجه سے كه اس ميں بالقوة الونے كى صفت فعلیت جاصل کرچکی ہے، وہ عدم مطلق ا درنسیتی تحض سے بمتا زہوتا ہے اخلاصہ یہ تکلا کہ وجو دے سلسلے ہیں اب دوکنا رسے بیرا ہو گئے ایک طرف ا من كاتو وه بوا بحيحتي اول اورخالص وجود عل ذكره كتي بن اور دومهراکنارا وجو دکا ہمیولی اولی ہے، پہلا اس میں حق اوّل تو محض خبر' اور مرف تقلاج سے، اور دو سرایعنے ہیں کی اولی ایسی برائ ورایسا شرہے کہ بجزأس كے كەكسى ذريعے سے خيربيت اور تعبلا في سے اسے تعلق بيدا ہو جائے ك

کے۔ جب تک اصل مسلے کا علم پہلے سے نہ ہو؛ او پرکی چند سطریں وا فعی معصی کی مثبت رکھتی ہیں کو اقعہ یہ ہے کہ عام کا دمتو آئے جو ہر ہیں حرکت کے وتوع کے قائل نہیں ہیں بلکہ اس کو صرف عرضی مقو لات تک محدود رکھتے ہیں ؛ لیکن صاحب اسفار کو اس سے اتمال ہے کہ آیندہ اس ہر انھوں نے تفعیلی بجٹ کی ہے ، اور اسی کی طرف بند بند لفطوں ہیں یہاں اشارہ کر رہے ہیں اس بحث کو سمھنے کے لیے ان کی اس بحث کو بڑھنا میا ہے ۔ اس

این انصل میں آن ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کا بھاسے اس قاعد ہے کے اثبات میں جو ولا مُل مورو تی طور پر مروی ہیں ان کی ایک برلمی تعداد ہے ہم جند کا بہاں ذکر کرتے ہیں 'بہتی دلیل یہ ہے کہ شنے اگر بذات خود متحرک ہو تو اس کا ساکن ہونا ممال ہو جائے ، اس بے کہ جو بات کسی ذات کے اقتضا دسے بیدا ہوگی وہ اس و قت مک باتی رہے گی جب مک ذات باتی ہے ؛ اور تالی جب ملط ہے

تومقدم كاغلط بونا كما برب

دوسری دلیل به بستاکه اگر متوک بذات خود متوک بوگاتو لازم آماسه که حکه حکت کے اجزا اکھنے ہوکہ برقوار ہوجائیں اس یے کہ جو چیز نابت اور برقوار ہو قار ہوجائیں اس یے کہ جو چیز نابت اور برقوار ہوجائیں اس یے کہ جو چیز نابت اور برقوار ہوجائیں اس کا معلول بھی برقوار اور ثابت ہوگا 'اور حرکت اگر تو برقوار ہوجائے تو وہ حرکت کب باتی رہتی ہے کہ اس کے لیے کوئی ملک اور محال آگر تو کی مناسب موا فی مال ہو گا یا ہیں 'بیلی شق پر متوک بچراسی جگہ اور محال یا جو چیز محال اور مجل یا ہو ہو میز محال اور مجل کا بیس کا مال ہو ہو تو کہ کہ کوئی ایک سمت اس کی حرکت کی نبیت مورس سمت کے زیا وہ حقدار نہ ہوگی مجربیا تو یہ مانا جائے کہ اس کی حرکت کی نبیت دوسری سمت کے زیا وہ حقدار نہ ہوگی مجربیا تو یہ مانا جائے کہ اس کی حرکت کی نبیت مورس سمت کے زیا وہ حقدار نہ ہوگی مجربیا تو یہ مانا جائے کہ اس کی حرکت کی نبیت

مرسمت کی طرف ہو گی ظاہرہ کدایما ہونانا مکن ہے؟ یا وہ توک ہی نہ ہوگا اورب ظاف مغروض مے اوراگر بیتوک کسی مناسب ا درموافق طال میں ہے؛ تو چاہمے کرحب اس مال مک اس کی رسیانی جوجائے تو وہ ساکن جوجائے ایسی صور ن بی اب وه بذات خودمنوک نه رہے گا' چوتھی ولیل یہ ہے کہ اگرجم حرف اس لیے متح کی موکد وجسم ب توجاب كم برجم كابى مال او اس كي كحبسم الوفين توتسام اجمام برا برکے تنریک ہیں، مالانکہ یہ مریح جھوٹ ہے اور المراس سے وہم متوک ہے کہ اوہ کوئی مخصوص قسم کاجم ہے اواس و فت محرک وہی خصوصیت ہوئی النویں ونیل دری ہے جس کا گرمشتہ نصل میں ذکر آج کا سے اسفے فوت اور فعل کے دو مختلف جبتوں پرجومنی ہے مطلب یہ ہے کہ متوک ہی اگر خود اپنے کو حرکت میں لا تاہیں اورا بنا فود موک مے توسوال برہے کہ دوکس یے حرکت بیدا کررہاہے آیا اسس یے کو متوک نہ ہو؟ یا اس یے کو متوک ہو، پہلی شن کو اگر ما نا جائے تو وہ متوک باتی نہیں رہتا' اوراگردوسری شق تسکیم کی جائے ایسے متحک ہونے کے لیے اس نے حرکت دی اتواس کے معنے یہ ہوں گئے کہ اس میں وہ حرکت یا ای گئی ہو اسی میں بالقوة موجو دہے تو نتیجہ یہ نکلے کا کہ اس میں ہی حرکت ایک ہی وقت میں بالقوۃ بھی ہے اور بالفعل می طاہرہے کہ یہ نامکن ہے ؛ چھٹی دلیل یہ ہے کہ حرکت کوہن متحک سے جو حرکت کو قبول کرناہے امکان کی نسبت ہوتی ہے اور اس حرکت کو اسی متوک سے بیٹیت فاعل ہونے کے وجب کی نسبت ہوگی اب طاہر سے لائے ا اوروجوَب ان دونوں نسبتوں میں مناقاۃ ہے ہیں تابت ہوا کہ محرک منتحرک کا غیر ہوتا ہے؟

صاحب ماحث شرقیه (یعنے امام رازی) ندکورهٔ بالادلاّلی سے پہلی تین دلیلوں پر تنقید کرتے ہو مے لکھتے ہیں کیا طبیعت خود اپنی ذات کی فرک نہیں ہوتی ایکن یا دجو دا می کے وہ خود کھی متوک نہیں ہوتی ہتم وعوے کرتے ہیں کہ حرکت میں جواجزا فرض کے جاتے ہیں دہ باتی نہیں رہتے، اور ہم یہ بھی مانتے ہیں کہ حرکت کی مخصوص مگری طالب ہوتی ہے، اس کے بعد اب ہم کہتے ہیں کہ جسم خود اپنی ذات کا محوک ہویہ کیوں جا مزنہیں ہوسکتا اور تم جن امور کے متعلق مدعی ہوکہ اس کی دجسے سے

فان فلان خسدابیاب لازم آئیں گی ان میں سے کوئی بھی لازم مذاتے ایسس المرتم يه كو كطبيعت حركت كي تقفي اس سنسرط سے بوتی سنم كداس كے ساتھ كوني منا في عال ننريك مومات ياكسي مناسب مال كاروال موليا مو، إور اسی مناسب مال کے ساتھ قسسرب اور بعد کی نسبتوں کی تجدید کے بیے حرکت مے اجزامجی تجددید بر ہوتے ہیں مجرجب مناسب حال میٹرا جاتا ہے اور اس کے جھول مک رسانئ ماصل ہوجا تی ہے؛ اس و قت سکون ہیدا ہوجا آبامج اوربيمقررة قاعده ميع كمعلول يرعلت كى اثراندازى جب شرا نظر كراته وابت موتی ہے؟ تو اسی صورت مین طاہرہے کہ علت کے الیری فعل اور عل میں استرار و دوام باتی نہیں رہتا کیونکہ اس کی تا نیر کے جوست انظیمی وہ مذہ مغقه د ہوتے ہیں؛ ہم کہتے ہیں کہ اگریہ ہوسکتا ہے اور تم اسے ما ٹر قرار دیتے ہو' تو پیچرتم یہ بھی کیوں نہیں ما ٹر سمجھتے کہ تحریک کا اقتصالسی نا مناسب عال کے ساتھ مشروط امور اور اسى نامناسب عال كے ساتھ سرب وبعد كى نبعت بيدا ہو۔ کے کی دجہسے حرکت کے اجزاتجد دیزیر ہوں کیرجس وقبت اسم نا مناسب مال كا ازاله موجائد اسى وقت حركت بجي منقطع موكر ختم الوجامي ا در اس اختال کے ازامے کی صورت اس کے سواا در کیھ نہیں ہوسکتی کہ یہ کہا جامے کہ خو جبسم ہونے کی صفت اگر کسی مخصوص مالت کوطلب کرے گی تو لازم آفے گاکہ مرجم بنی چا ہے ، دورسی تھاری جوتھی دلیل تھی اگویا اس کامطلب یہ مواکه جوتین دلیلین فرنسط میش کی بین وه مدعائے تا بت کونے میں اس کی محتاج بی کہ چوتھی ولیسل سے بھی ا مداد ماصل کی جائے اب میں اسی جوتھی ولیل پر بحبث كرتا بون اوركهتا بون كه مرجب من طامره كدام كي كوني مقدا رنجي ہو گی اوراس کے لیے صورت اور ہیو 'ی کا ہو نا بھی خروری ہے جسم کی مغدارتو و مي العبا وللتهيل يعني طول وعض وعمن اب يه توسب مي ملنت ہیں کہ البعاد تلفہ ایسی چیزہے جو تمام اجمام میں مشترک ہے، رہی صورت جمیعہ تو اس کے متعلق یہ وعویٰ کہ تام اجمام کی ایک ہی صورت جمیعہ ہے جاہمے کہ اس کو دلیل سے تا بت کیا جائے، ہم اس دلیل کی بنقریر کرتے ہیں کہ

بہ نامکن ہے کہ مورت جمیہ مرف ان الباد (طول وعض عمق) کے قبول کرنے کا نام ہے؛ اس بیے کہ یہ تو صرف ایک اضافی امرہے ؟ اور ظاہرہے کے صورت جسمی تو بو مرکمتو ہے کینچے درج ہے اینے وہ جو ہری حقیقت ہے ؛ پس وہ مرف ان العبا دے قبول کرنے کی معنت کیسے ہوسکتی ہے ؟ بلکہ و ا تعدیہ سے کہمور پیجیمیہ در اصل ایک ایسی جو ہری ما میت ہے ؟ جے قبدل کرنے کی بیصفت الازم الوتی ہے؛ اورجب یہ تابت ہوگیا کرجسم ہونا پاہمیندایک اسی چزہے جے یہ العاد لأزم موتے بين تو موسكان كمختلف اجهام مين بيميت تو مختلف مو اسيف مخلف اجهام می مختلف حقیقت رکھنے الی ایسی جمیت یا ای جلے ، جو ان البا د کے تبول ا کرنے کی منفت میں با ہم منت ترک ہوں' اور ٹیسٹملہ بجاہے خو د ٹابت شدہ ہے کہ ایسے امورجو اپنی اپنی حقیقتوں میں مختلف ہوں الحبیں ایک ہی حقیقت رکھنے والی فنے لازم ہو؟ ایبا ہوسکتا ہے بلکہ ہوتا ہے الم مرازی نے اس کے بعب یہ *ا وراضا فذکیاہے کہ اگریہ مان بھی لیا جائے کہ صور ہ* جسب مشترک ہیں کیکن جم کے ما دّے ہیں توسب مشترک نہیں ہیں بیس حرکت کی علت المرضميت مذبهي هو با توبيكيون نهيبي هوسكتا كه اسس ي علت محضوص ما دّه موج میں کہتا ہوں کہ وہ جو ہرجوالعا د تلثہ کا قابل ہے اس کاتسام اجبام میں منتقرک ہونا ' یعینا برہی اورمشا ہے کی بات ہے اس برکسی دلیل دبران کے قائم کرنے کی خرور تنہیں اور اتنی بات اس کے بیے کا فی ہے کہ حرکت کی علت لمبلی مبسادی اُور خاص محرکات کو فرار دیا جاہے ، وجہ بیر ہے کہ حرکات رور ، وضاع ' ا ورخنلون اینی و کما نی مالات ظام رہے کہ یہ سب کے سب اسی منترک چےزکے اوصاف ہیں؟ اس میاے کہ کسی مکان اور طکد میں ہونے کی صفت سے جمیت بى متصف موسكتى ہے ؟ يين ان صفات كا موصوف وبى جو مر موسكتا ہے وطيل وء یفی دعیق ہو؟ اور ہی مال دضع کا بھی ہے؛ وضع سے میری مرا دشے کی وہ مالت بع بجواس کے نبض اجزا میں دو مرے اجزا کی تنبیت سے یا خارجی امور کی منبت سے بیدا ہوتی ہوج اسی طرح ایک مگہ سے دو مری مگرمنتقل نے کی صفت کا حال ہے، بینے ان صفات اور انتقالی کیفیتو س کا قبول

كرسف والالامحالة عمهى بوسكتاب بيئ استه بواكدان اموركا قابلى سبب يع تبول كرف والاسباجيم يوس ك ضرور جواكدان كافاعلى سبب كوفي امد ہو؟ اب اسى قاعلى سبب ك تابت كرفے ميں وكوں نے مختلف رايس امتيام ي ين المعن طريع تووه بين جن كي بنياد اس بيرسي كرجيم مي إن اوساف کے دجرد کا اسکان اور اس کی فوت وصلاحیت تابت کی جا اوے اس سیامے ست كى البيت كوجه جيزلازم موتى مي بلك شف كروج وكويمي جو امرلازم موتا ں ہے متعلق یہ تما تُمز قرار دیا گیا ہے *کہ دس کا قابل اور فاعل ایک ہی ہو*گ اور معض طریقے وہ ہیں جو اس برمنی ہیں کہ ان صفات سے جو چیزیں موصوفہ یں اِن میں ان صفان کے اختلاف کے با وجو دائنتراک کا بہلو پیڈا کیا جائے ، اب اگران صفات میں سے کوئی صفت ایسی ہو ؛ جومشترک کا ہیت کے وازم میں سنسمار ہوتی ہو ؛ نواس کے یعے خروری ہے کہ جس طرح اس کاموصوف من منترك بدا اس طرح وه بعي سب من مشترك مو اس مي كه جو **بمیرسی با بمیت کو لازم هو تی به بی و ه اس با بمیت کے ثمام انسسرا د کوهی لازم** ہو تی ان و گوں نے اس کے ساتھ اس پر بھی دلیل قائم کی ہے کہ اجمام مے تمام ا فواع اورا جناس میں جمیت ایک مشترک نوعی طبیعات کی چینیت رکھتی ہے ؛ میں کے اس کا ذکر آئے آر ہاہے ؛ با تی امام رازی نے جو مید کہا کہ مختلف مور کے متعلق بہ جا ٹیز ہے کہ

فاملى سبب كتابت كريف كح ومختلف طريقي بب النابس الك طريقه وم بى يدي من يرتابت كياما ناسط كه اجدام من جو مختلف والعقائن ما دست أور ببیوتی بن بیدان حرکات کے مبادی اوران مختلف اثار کے اساب نہیں ہوسکتے جهم کے ہرہر نوع کے سب تھ اختصاص رکھتے ہیں وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ويولى توصرف قوت اوراستعداد كانام سيكا وراس مين اختلاف يجي جو يكمه پیدا ہوتا ہے؛ وہ مورتوں اور طبیعتوں کے اختلاف کا بینجدہے؛ اس بیان سے ا مام رازی کے اس قول کی بھی تر دید ہو جاتی ہے جو ایفوں نے کہاتھا کہ بیکیوں جائز نه مو ؟ كه حركيت كى على يخصوص ما وه مو عالانكه وه به نهم وسك كه ما مس ين خصوصيت جو كيد بحى بيدا بحر تى بيد وه اس صورت كانتير بوتا سير بو س سے پہلے ہوتی ہے؟ تم عنقریب اس سے و افلنہ ہی کیے جا وکے کا تعدّم کی ہرم کے اعتبار سے طبیت قوت پر متعدم ہوتی ہے امام رازی نے اس کے بعدا تعام وایا برا بے کہ طلک کے متعلق بھا کا عقیدہ ہے کہ وہ کوان وضا دہناؤر بگاڑ کی صلاحیت نہیں ركمتا اس كامطلب يه براكه فلك كى جفتك وسورت وضع ومنفدار جوتى ال كا تموت اس کے بیے واجب ر ضروری ہو؛ اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ ببضرورت اور وجوب كس كا اثر مع الرُفك كي جميت اس كي علت هي توجب تمسام اجهام میں ان صفات کا با یاجا نا خردری نه دوار اس طرح مرکت کی علت مجی یت کو ترار دیتے ہیں کیکن اس کی دجہ سے ہرجیم کامتوک ہونا خروری نہیں معدا دراگراس خردت و دج ب ی علست جمیت نهیں المکد کوئی اور بات مع بوجسميں بائ ماتى ہے، توسوال اس كے تعلق بيدا ہوتا ہے كہ يہ بات فلك كي جميت كي يدارم سيم يا نبين الرنبين لازم يم توجو جيزاس كو لازم موگی وه فلک کی جمبیت کولازم نه موگی اور اگرید بات فلک کی جمبیت لولازم ہے؛ توجو اختالات پہلے پیدا ہوتے تھے دہی اب بھی پیدا ہوجائیں گے' اور كفتكو يخ حتم كمرف كى صورت أس بع موا اور كيونهي الوسكتى كدان اوماف کو فلک کی جمیت کے لیے لازم نہ قرار دیا جائے ، اور اس کا مال یہ او کاکہ (فرق والتسیام) یا شکست وریخت نما و اور بگافر فلک میں بھی جائز کیرایا جاشے ،

باید عورت بلیم کی جائے کہ یہ اوصاف فلک کی جمیت کو نہیں بلاملات جمیت سے ہو اور میں بیل جائے در یعے سے ہو اور ازم میں بیل؛ بھر ہے لزدم خواہ برا ہ راست ہو ایا کئی ایسے امرکے ذریعے سے ہو اوصاف کا لازم ہو؛ گرجب ہم یہ وکچہ رہے ہیں کہ با وجود اس کظل کے یہ اوصاف کام اجسام میں مشترک نہیں ہیں؛ توکیوں نہیں حرکت کے متعالی بی بی بی اور اگر یہ اضال پیرا کیا جائے کہ ان اوصاف کا لزوم فلک کے لیے امن چیا نتیجہ ہے اور فلک کے با ور وہی فلک کے لیے اور فلک کے اور وہی فلک کا این اوصاف کا لزوم فلک کے بیے اور فلک کے ان اشکال اور ان جہا تی دو سرے ما دوں سے ختلف ہیں اور وہی فلک اور ان اوصاف میں لزوم کی نسبت پیرا ہوگئی 'ہم اس کے تعلق یہ کتے ہیں کہ وب بہی واقعہ ہے ، تو بھر یہ کیوں نہیں ہوستا کہ بعض اجسام کے میں ہوں اور اس سے بیدا ہوگئی 'ہم اس کے تعلق ہوں ، اور جب بہی واقعہ ہوں ؛ ور سرے اجسام کے ما دوں سے ختلف ہوں ، اور میں مخصوص ما ذرے ہوں کے وو و سرے اجسام کے ما دوں سے ختلف ہوں ، اور میں منترک ہوجائے ک

اس برے کہ چند فاص سائل سے افلوں کے نعلت ہو بات ہی اس کی بنیا و
اس برے کہ چند فاص سائل سے افلوں کے نعلت برتی کہ یضے ابرت کے
احوال کی کیفیت اور منس فیصل میں جو تعلق ہو تاہے اور اس تعلق سے ذہری می
فصل منس کوکس طریقے سے نوع کی تنکل عطا کرتی ہے کہ اور فارتج میں جو نوع کرب
ہوتی ہے کہ اس کی صورت اور اس کے ما دے میں تلازم کی کیا تنکل ہوتی ہے کہ
ان نام امور سے بے خبر ہو کر افھوں نے یہ اعتراض کیا ہے نیزوہ اس سے جی
ناوا تف ہی کہ فلکی صورت بلکہ اجمام میں جھے فاص فاص صورتیں یا بی جساتی ہیں کہ
باکی مورتیں ان اجمام کی جمیت کو عاصل اور نیار کرتی ہیں کہ بی واقعہ ہے نہ کو اور پاتی ہی
کافلیت کو اس کی جمیت کو اس کی جمیت ماصل کرتی ہے کہ الفریقی میں ہوئے کی صور توں کا نتیجہ ہوتا ہے
مائیت (یانی ہوئے) کی صفت کو اس کی جمیت ماصل کرتی ہے کہ الفریق میں المبرم فوع کی صور توں کا نتیجہ ہوتا ہے
مربر فوع کے خصوص کو ازم و آمار سب اس نوع کی صور توں کا نتیجہ ہوتا ہے
نہ کہ جمیت کا مجیبا کہ اس کی تفصیلی بحث صور توں کے بیان میں آدہی ہے کہ
نہ کہ جمیت کا مجیبا کہ اس کی تفصیلی بحث صور توں کے بیان میں آدہی ہے کہ فیصیلی بالم

باتی ام نے اوے کے معلق جو یہ جائز قرار دیاہے کہ وہی محصوص حرکت اور وَيُكُواْتُارُ وَخُواصِ كِالْمُعْتَفِي الوسكتابِيِّ؛ قريه ايك قسم كالفطي منا لطهب اس ليها جس چیزکووہ ما دہ بسرار دے رہے ہیں اپنی کتیقت اور اسپنے معنے کے اعتبارے وہ ما ترہمسیں بلکہ صورت ہے اگویا ان کے بیان میں صرف لفظ تو فرور ما تسكا استعال كياكياسم؛ ليكن مضروه نهيل سبع جووا تعي ما تسك كا ہونا چاہیے الحوں نے جو کچہ تھی اس مو قع برما بھے کی تغییر کی ہے جی بیر بیست صورت کی تغییرہے ! آخر صورت سے ہاری مراداس کے سوا اورکیا ہوتی سنظم مخصوص أناركا وه مبدء ومشيد ہے؛ اور ہم بيان ب جيزے بحث كرر سہے ہيں وہ ذاتی حرکت کے مبدء اور نشاہی کے متعلق ٹو کررسے بن حقیقت نے وہنے ہونے کے بعد نفظی جھاکروں میں الجمعہ کر دلائل بیش کرنے کی ہمیں صورت نہیں؟ رام نے اس کے بعد لکھا ہے کہ نہ کور 'ہ یا لا دلیل سے قومی اور طبا نع کے تبوت برکوئی روشنی نہیں پرٹی کان! اگر بہ تا بت ہوجائے کہ ما ترہ رجهام می*ں منترک ہوتا ہے؟ اس و*قت البتہ یہ دلیل مفید ہوسکتی ہے لیکن جب کل اس کا تبوت فراہم نہیں ہو یا اس وفت بک یہ دلیل بیکار۔ اس براگرید کها جائے کہ ما و احسرکت کے مبدر ہونے کی ملاحبت اس لیے نیس رکهتاکه خود اینی دارت کی صد تک ده تومرف تبول کرنے کی صفت کا سرايه دارسي اوريه نامكن سيمكه ايك بي چيزير قبول كرف كي صفت بيي ہو؛ اور درسی فاعل بھی ہو؛ میں کہتا ہوں کہ علت کی بحث میں اس قاعدے کی علطی و اضح ہوچی ہے لیکن خبراس مغدے کی صحت تسلیم کریے اگر معا**کو** ثابت کرنے کی کوششش کی جائے تر وہی پانچویں دلیل والی تقریر ہوگی اب ہم ا میں بریمی تنقید کہتے ہیں ^ب سب سے پہلا اور ز ور دار اعتراض میرا ام*س ب*ر یہ ہے، کہ خود سی بوگ بہ مانتے ہیں کہ ما ہیںتیں اپنے لو ازم کو قبول بھی کرتی یں زور وہی، من کی فاعل بھی ہیں' بیس بیاں حراح قابل و فاعل ایک ہی چیز قرار دی گئی ہے؛ یہ بات حرکت کے متعلق کیوں جائز نہیں ہوسکتی' مِن كهتا بعون كهمقولة أن بفيعل (فعل و تاثير كامقوله) ا ورمقولة ان نيهف عل

(الغمال د تا تر دالامتوله) ان دونون متولون مين جو اعلاف سے اسى طرح قرت اورفعل مي جو اختلاف مع ؛ اور امكان و قوعي اوراس كے معابل مي ايجاب ا ور ضرورت کی جومالت ہے ؛ یہ اختلافات قطما برہی ہیں اور کوئی اس میں لنك نبين كرسخنا اليراك مئ جزسے دونوں كاتعلق كيبے ہوسكتا ہے اباتي ارسيتوں کے اور مے دریعے سے جو قدح کرتے کی کوشش کی گئی ہے ؟ توبیدا میں لیے غلط مع الديران بعي الآم ايك مغالط من متلابين البينة قابل يا قبول كرف والى ُ ذات بهما اطلاَق تبهمي اس تغيرو انقلاب بركبا جا ناہے؛ جو تا ثيرا ور إنفعا ل كانتجہ ہوتا ہے' اور کبھی اسی لفظ سے صفت ونموصوف کی اس تعلق کی تعییر کی جاتی ہے' جِس میں ارزم ہو، بیعنے اتصاف لزوی کو بھی قبول کہتے ہیں ؟ اس نصل میں حرکت پیدا کرنے و الٰی فوت بیعنے قوت محرکہ کے اقسام بیان کیے جائیں گئے اور اسی ذیل میں عقلی مح ک سے وجہ د کو کمی تا بت کیا جائے گا، تومعلوم ہو تا چاہئے ، کہ حرکست دینے والی طاقت یعنے قوت محرکہ بعض تو ایسی ہو تی ہے بھر بذات خود حرکت کو پیدا کرتی ہے؛ اوربعض ایسی ہوتی ہے؛ جو بالواسطہ عمل کرتی ہے مُتلاً نجار (برم حی) بسوتے کے ذریعے سے حرکات بیدا کرتاہے، بھران ہی موکات میں بعض این موات جو برا و داست عل کرتے ہیں ان سے مرف مرکست کی پیدائش ہوتی ہے اور بعض مرکات سیسے ہونے ہیں جو براہ راست تو اثر اندا زنہیں ہونتے الیکن حرکت کہنے والی چیزخو دمجی اورجو حرکت ہیں بررا ہوتی ہے وہ مجی اسی قوق محرکہ سے بیدا ہوتے ہیں اس کامطلب تھیں غنم بب معلوم ہوگا ایک سم ای کی دہ بھی ہے جو اس میے کسی دوسرے میں مرکت بیداکرناسے تاکہ خو والبی ستوک ہو؛ اور تبھی اس مے موک ہوتا ہے تاكه خود تترك نه مونبطيع ماشق مين جبُ مِنتو ق حركت بييدا كريه اورُمِعلم جبراً شا گرد کومترک کرے (پہلی مثال پہلی قسم کی ہے اور دو سری و و مری کی ہوتھ غرتمناهی اورلا محدو د اجبام کا ہونا ولائل سے نابت ہو چکاہے کہ محال ہے، اس کے یہ نا حکن ہے کہ مختلف حرکت کرنے والی چیزیں ایک ساتھ لا تمنا نہی

حدو دیک ہتوک ہوں اس دعوے کوچند دلیلوں سے نابت کیا جا ناہے بہلی کہل اس کی یہ ہے؛ کہ حرکت پذیر شے کے لیے ضروری ہے کہ وہ جسم ہو؛ یاکونی سی ا وى شير واوراكر مذكوره بالاصورت تجويزكى جائے كى تو لازم اتا ہے كه اجسام غیرمتنا ہی ہوجا ٹیں و وسری دلیل یہ ہے کہ اسساب وعلل کے لیے ضروری ہےکہ وه تمناهی ا ور محد و د هو ن بجس کی وجه په ہے که ہم ایک متح ک کو اگر الیہ آخری متحک فرض کریں جے کوئی ایسا موک متح ک کرنے جو خو دھجی متحک ہوا تو ب تک کونی دُ وسرا مُحِک اس کومتح ک مذکر ہے گائیصورت مکن الو قوع ہنیں ، موسکتی ابر حال بیان تین چیزین پیدا ، موتی ہیں اور) آخری متح ک (۱) است آخه ی متحک کا فحرک (۱) اس فحک کا فحک اب طام رسے که اس سلیمی جو بیج میں واقعہے، یعنے نمبر دوم اس میں دورستنیں بیدا ہوں گئ اور اس سلیکیں اس نمبرد وم کی فاص صفت یہ ہوگی کہوہ حرکت کو پیسدا بھی ر تاہے اور خو دنتوک و حرکت یذیر بھی ہے اب یہ درمیان والی چیز خواہ ایک می ہو؟ یا اس کو لا محد و د ا ورغیر تتناہی فرض کیاجامے ؛ ببرهال جب نکر اس کی حثیت و اسط اور در میانی ہونے کی ہے حرکت اس سلیلے میں ہیسدا کتی' پس خرور ہوا کہ معسا لہ کسی ایسے محرک پر جسا کر حمّ ہو! جو راسطے اور ورمیسانی ہونے کی چنیت ین رکھنے اہمو ک ا در بهی و هشته بهو گی جو قوت سے نعلیت کی طرف چیزوں کو لائے اور ا ن کی موجَد آبو، بس نابت ہوا کہ ایجا د کا کام جس پر بنیج کرختم ہوگا و ہ کوئی بالفعل ام ہوگا اور بذات خو د موجو د ہوگا' الحاصل ایٹ ٹمحرک جو نو دستحک نہ ہو' اس کی تحریک کی دو ہی صورتیں ہوسکتی ہیں کیا تو وہ اس حبیم میں حبس میں حوکت پیدا ہو گی اس مبدر کو بیدا کہے گاہجی سے براہ راست حرکت صادر ہو تی ہے؛ یا اس بیے جم کومتوک کرے کا کہ خود یہ محرک اس حرکت کی ایسی غایت ہے ،جس سے اس کی تھیل ہوتی ہے باوروہ ایسا خیراور ایسامعتوق ہے بھس کی طرف توجہ کی جاتی ہے اور یہ بات بجائے خود تابت شده مع مرور مے کرجم کی ہروہ قوت جس سے حرکت پیدا ہوتی ہے ، بینے وہ محرک ہوتی ہے ضرور سیم کر بالذات نہیں بلکہ بالعسدض خود بھی تحسیرک اور

حکت پذیرہو؛

تنملاً صدید نخلاکدایسا موک جوخود متحرک ند ہو! د چسانی قوت ہیں ہو سکتا اور تم یہ بمی مان مجلے ہوکہ ہر و ہسم جس سے خاص افعال یا مخصوص حرکات مادر ہونے ہوں وہ کسی عارضی یا انف تی یا خارجی اور قسری امرکا متجب

مادرہوئے ہوں وہ سی عارتنی یا انف می یا جا رہی اور سری امراہ بجستہ نہیں ہوسکتا ؛ لیس خرور ہواکہ وہ کسی ایسی قرت کی طرف منسوب ہو، جوجسم ہونے کی صفت کے ماسو ا ہو ؛ اور دہ یا طبیعت ہوسکتی ہے میانفسانی ارا دہ

قو ت کا تعلق جم سے ہو کا و ریہ کہ جسم سے بالٹلید جُدا و رعکیٰ و ہمی نہ ہو ک کیونکہ جو شے اجسام سے بالکل جدا ہو گی اور کو بی لٹکا وُ اس کو جسم سے نہوگا' اور محیر حرکت بھی کرے گی تو اس کامطلب یہ ہو گا کہ اس حرکت کے ذریعے

ہور چر سب بی رہنے ہی وہ ک ہ صحب پیہو ہا تہ ک سب کے ورت سے دہ کسی ایسی چیز کو حاصل کرنا چا ہتی ہے 'جو اس میں موجو دیہ تھی' اور تم کو متایا جا چسکاہے کہ یہ با لکل علط با ت ہے '

و بن باب بھا ہے تہ ہیں ہو ہوئے ہے۔ بیس نابت ہوا کہ جو چیزجسم سے علیٰدہ ہوگی' وہ اگرجسم کی شرکت کے ساتھ حرکت کو پیدا کرے گی تو اس کی اس تح یکی عمل کی مذکورہ یا لادومورتوں

ے تھ وقت و بیدہ ترہے ہی وہ سی کی من طریق میں مدورہ ہا و ورور میں کو دی ایک مبورت ہی ہوسکتی ہے ' اس کے سوا اس کی کو دی تیسری شکانہیں جیبا کہ فلکی حرکات کا حال ہے ؛

فصل اجم کے ان محصوص افعال اور مخصوص حرکات کا قریبی مبدر

ہے یا اس مے کہ خود اس جم من کوئی قوت ہے یا بیز بیں لکہ اس مجر دومغار ق وجو دکی کسی قوت کا بنتیجہ ہوگا اس عرکت کے دس حرکت

اوزّعل میں سارے اجهام اس کے ترکیب ہوجائیں جیباکہ تم جان سے ہو طالہ کا يدواقدنبين سب ووسري مورت يعجم أي كيكي وت كاية تمره او واوريي پیراند. بهارا مدعله بی ا تی تیمری مورت تو سوال پیسید که اس مجر د اور مفارق وجو د سارا مدعله بی ا مي جويه توت ہے؛ كيا بذات خود اس تا نيرى عمل كو ده ما بتى يے ، أكريى بات ہے تو میراس قوت میں تھی وہی گفتگو ہوئی جو اس مفارق میں کی آئی تھی جيها كه گزرچكا وراگراس تا نيري عل كاصد وراس مغارق كي قوت كا يتجه نہیں ہے ، بلکہ یہ اس کے ارا دے کا اثرہے او اب یہ یوچھاجا تاہے کہ ہی نے جو خاص اسی جم کو اس تا نیری عمل کے لیے اختیار کیایہ بات اس جيم کي کسي خاميت کانتي اين ايا ايدانيس سي بلکت سوي شخير کورې بلا وجه جزا في طور پر اس كا انتخاب مواہے الكرايك ہے كو مياسي كد عاكم كي خصوصًا ا فلاک کی جوموجو د ۵ وضع ہے امس میں دوام اور استمرار نہ یا یاجا تا ' <u>اور</u> ام کا بذنطسام جو د وامی ہے ؛ یا زیا دہ تر دوامی ہے؛ یہ صورت بنی نہ آتی ا اس بیے کہ ایسیٰ باتیں جومف بخت و انغاق کا نتیجہ ہوتی بیر، تم کو عنقر بیب تا یا جائے گاکہ وہ نہ دوامی زنگ کی ہوتی ہیں اور نہ ایسی ہوتی ہیں جن کے قیام وبقامی اکر بت ہوا اور طاہر ہے کہ متنے لمبعی آنا راور امور ہیں ؛ و آیا د وافی ہوتے ہیں کیا اکثریت سے ان کا تعلق ہوتاہے ایس معلوم ہو اکہ یهاں جو کھے ہو رہاہیے، اس میں کو ٹی باے کا آنغانی اور یوں ہی بلا وجب جزّا فی نبیں ہیں آگے تم کو یہ بتایا مائے گاکہ ان سب کی توجہ کلی مقاصد اور اغراض کی طرف ہے ؛ کیس انفاقی ہونے کی تنِ تو باطل کھیری اور یمی بات متعین ہو تی کہ ارا ہے کے اس نا نیری مل کی دجیم کی فاص خصوصت سے؛ اورومی بدات تو د حرکت کوچا ہتی ہے؛ طاہرہے کہ بیخصوصیت قوت ا درطبیعت کے مواا ورکیا چیز ہوسکتی ہے 'جیمان ہی کے ذریعے سے حركت كركے اپنے ثانوي كمالات كومامل كرناہيے بينے اپني مگذاور اپني نتكل كو جيمو وكرأن نانوى كمالات كو حاص كرنا عامنا مناسم أبن حب ساني صور توں کے باب میں اس مٹلے تیفسیلی گفتگو کروں گا' اورجو حال کمبیت کا

بي مال ان ببروني كيفيات اورها لات كاسبي بروجهم كويش آتے ہي مشلًا پانی جب گرم ہو جا ناہے اورمٹی جب او ہر کی جانب بھینکدی جاتی ہے کیا اجب کسی خارجی اور قسری قوت کے ذریعے سے بند ہو جاتی ہے تو ان مورتوں میں طبیعت یہ کرتی ہے، کہ ان مارجی آتا رکے جوتر اسباب ومبادی ہوتے ہیں ان کے ہرسٹ جانے کے بعد کھر جسم کو آی مبیعی **مالت کی طرف و الیس کروینی ہے؛ اور ان طبیعی خیا لات کی بیزو و حفاظت** كرتى ہے ؛ مُثَلًا يانى كو پير طفيد كى مان اور مثى كونشيب كى طرف ہوا كو اس کے طبیعی قوام کی حالت میں والیس ہے آتی ہے کہی حال آدمی کے بدن کاہیے کہ جب بعض عنا صرمے علیے کی و جہ سے بیا ریوں میں اسس کا طبیعی مزاج اینے فطری حال سے منحوف بوجا اسے، تو اس وقت اسی ملبیعت کوجس کے متعلق بدن کی ترتیب و پر داخت کا کام سپر د ہے^ہ جتِ توی کردیا جا تاہے آتو بھرو ہی بدن کو فیطری مزاج کی طرف والیس ہے آتی ہے بریہاں سے یہ بات بھی معلوم ہو تئ، کہ نفس مزاج ہیں ہے' اس بیے کہ جو مزاج معدوم ہوجا تا ہے طاہرہے کھیراس کی وات اصلی مالت کی طرف واپس نہیں ہو تی کیو نکہ جو پیز معدّ وم ہوجا تی ہے' مالت کی طرف واپس نہیں ہو ده مير د وبا ره موجو دنهيں مهوسکنی ، ا *اس فصل میں یہ* بیان کیا جائے گا کہ ہر نویبیدا حا د ش چیز کے بیے خروری ہے کہ اس کی وجو دکی تسلاحیت اور قوت اس سے پہلے موجو دہوا اور بہ کہ اس کے لیے ایک ایسے مارت کی بھی حاجت ہے ، جو اس حادث کاممل ہو، اور یہ بھی بتایا جامے گا کہ ہر

کی بھی حاجت ہے ، جو اس حادث کاممل ہو، اور یہ بھی بتایا جائے گاکہ ہر وہ چیز جس کے وجو د اور ہونے کی صلاحیت وقدت اس سے پہلے موجو د یہ ہوگی' اس کی پیدائش اور اس کا حدوث ہی نامکن ہے ، اور یہ کہ جو چیز اس طرح یا بی جائے کہ پہلے نہ تھی اور بعد کو موجو دہو تی پیقے ایک نانہ گزراجس میں وہ نہ ہو' اور کھیسہ بعد کو اس نہ انے کے گزرنے کے بعب وقوع پذیر ہوئی ہو' اس ضم کی چیزوں میں ناگزیرہے کہ اس کا او تہ پہلے سے

موجو و بود وجراس کی برسی که اینے باعر جانے سے پہلے ما ہرہے ، که اسس مركى چيزوں كا دحو و كيدات خو دمكن ، تو كاكبو نكه اس و نفت إگر اس كاموما ناكل منع الوکا تو ظا هرهم که ایسی چیز پیرکهمی تعبی موجو دنهیں الوسکتی ا در اگرمتنع و نا مکن نہیں بلکہ اس وقیت اس کے وجو د کو خرو ری و واجب قرار دیا جائے تو پیرو ہ معدوم نہیں ہوسکتی اس سے یہ بات بھی معلوم ہو بی کہ اس طرز کے موجو دات کے وجو دکا امکان اس کی قدرت سے الکل الگ مات ہے ، جو امن قسم کی چیزوں برحاصل ہوتی ہے اس بیے کہ شے کے وجو د کا مکن ہونا ئبراس کے ان حالات <u>ہیں سے ہے جو</u>خو د ا میں کے وجو د کی نسبت '' سے اس کے لیے ٹابٹ ہوتے ہیں ' لیفے کسی خارجی امر کی تنبت سے بیفت اس کی طرف مسوب نہیں ہوتی مہر جال اس تقریر سے یہ بات معلوم ہو گی کہ ان چیز و ں کے وجو دیکے امکان کی خو د اپنی ایک خاص حقیقت ہوتی کہے' جس کا و جو دخو د اس ممکن کے دجو دسے پہلے ہوتا ہے امکان کی اسٹ حقیقت کے متعلق پیرخیال نه کرنا چاہئے که وه صرف ایک زمهنی تصورا ورفغط عقلی اعتبا رہے علکہ یہ ایک اسی صفت ہے جوخا رج میں عارض ہونی ہے ، اور یہ بات میں نے اس یہے کہی کہ حس چیز کے وجو د کا یہ امکان ہے اسی کی طرف منسوب کرنے کے بعد یہ اضافی صفت حاصل ہو تی ہے ، بیں معلوم ہو ا ک بی نبعت اوراضافت اس امکان کی مقوم ہے ؟ اور اسی سے اس کا قوام تیار ہوتا ہے ؟ اس نبت اور اضافت کے سوا وہ کوئی اور چیز نہیں ہے عمیرا مطلب یہ ہے کہ مطلق وجو د کا امکان نہ جو ہرہے ا در نہ ع ض بلکہ نسبت اور اضا فت کے سوا و ہ اورکچینہیں ہے ؟ کیونکہ اگراہے جو ہر فرار دیا جائے گاتو اس وقت یه ماننا برائے کا که اس نسبت اور اضافت سے قطع نظر کرنے کے بعدیھی اس کے بیے کو بی مخصوص و جو د تابت ہوگا اور ایسی صورت میں وه پذات خود و اجب الوجو د ہموجائے گا'اوروجو دکے امکان کے منتاع ہونے کی جواس کی چیتیت تھی وہ باقی نہ رہے گی' اور نہی بات اسٹکل میں بھی لازم آھے گی جب اس کو بجائے جو ہرکے قار اور بر قرار رہنے والا

عرض قرار دیا جائے ہیں معلوم ہوا کہ وجو دے امکان کی مورت بیہ یں معے کہ پہلے نو فارج میں اس کا وجو دنہیں ہوتا بھر بعد کو فارج سے اس کو مت اوراضا فت كىصفت عارض او تىسم؛ بلكه وجودك امكان كيموجود فے کے بی معنے ہیں کہ فاص فاص امکا نات دراصل موجو و جستے ہیں اور اسى بنياد ير و در ابن بين بوهيقى مفاف كهلا تاسم، بلك عمد ما جس معني مفاف مے تغط کا استعال شہور ہے اس سے ذیل میں وہ واض جوجا ناہمے ان سب باتون كا ماصل به نكلاكه خاص خاص امكانات در اصل اسبني اسبني خاص موضوع اور محل کے اواض ہیں' او رکسی خاص دجو دُسُلاً زید کے وجو دئی طرف جو اضا فت اورنسبت ان کی ہوتی ہے جہاں ان کی مقوم ہوتی ہے اور اسی سے ان کا قوام تیار ہوتا ہے اور ظاہرہے کہ جوہر کی تقویم عرض سے ہیں ہوستی یس تا بت ہواکہ امکان عرض ہے اورع ض کے بیے ضرو ری ہے کہ و مکسی مُومُوعُ ا درمحلِ مِن بايا جاشي اب مم اسي امكان كانامَ وجودكي قوت ا ورميلاً حيت رکھتے ہيں' ا ورا من کے محلِّ کا نام مختلف اعتبار وں کی بنیا د پرموضوع ما ده میونی قرار دیتے ہیں مبرطال امکان کی به وهمورت سے جو اگرچه ایک وجو دی امریم بیکن عاتم اورنستی بھی اس میں سنی ہونی اور مخلوط بنے ؟ اور جس طرح وجو وطلق شکیکی سم کا ایک عام مغہوم ہے 'بینے اپنے ماتحت افرا دیراس کا اطلاق برا بر برا برطریقے سے نہیں بلکہ نفاوت کے ساتھ ور البيه؛ اسي طرح امكان كي اس تسمير بهي جوعموميت يا ني ما تي بيه، و ه نشكيكي طرزكي عموميت بهاءاس الحينيج ايسے امكانات مندرج بيرين كے 'ام مجہول ہیں ا در ان کی تعبیرا س طریقے سے کی جا تی ہے' یعنے کہا جا تا ہے کہ فلاں چیز کا امکان علال چیز کا امکان ؟

بس اب یه بات پایژ نبوت کوینبی که مرحاوث نو پیدا چیز سے پہلے او سے کا ہو نا خروری ہے ؟ اور بہی ما وہ اس حاوث چیز کی پیدائش وحدوث کے منجلی مختلف اسباب و علل کے خود بھی ایک سبب ہو تاہے ؟ اور اسی سے میٹ کہ بھی ٹابت ہواکہ جہاں بود فیابو و بناؤ اور بگاؤ کون وفساد کا تصدیمتی آباہے کو ہاں یہ خروری ہے کہ بننے و الی اور بگڑھنے والی چیپ نر

سین کاش اور فاسد دو فول کاجیونی ایک بی جو ور مذبیرلازم آسے گاک ان مورق میں میر لی کی بیدائش می نے سرے سے موہ جو مال سے اکیونکہ اس کامطلیب بہ ہوگا کہ اس نو پیدا ہیو کی سے پہلے اس کے وجود کابھی امان يا يا جائي ، كويا اس مبولي كامكان كي بعي مبولي ما ننا براكا اور کیں سیسلسلہ درا زہو کر تسلسل کی شکل پیدا کرنے گا۔ اور بجز ایک صورت کے جَسُ كَا ذَكُر ٱبنِده كِيا مِلْتُ كُلُّ ٱللِّيلِ فَي تَام صُورَتِين مِحالَ بَين بَيو لَي مُسْعِلَقَ ل کے جواز کی شکل اس موقع برسیدا ہوتی ہے، جہاں صورت کے للسل ا در بههم تجد دیسے، بیولی مجی تجد دیذ بر اور نوب نو موتاملا جائے ؟ یماں جاننے کی ایک بات یہ بھی ہے کہ جو امکان شے کے بالفعل پیدا ہو جانے کے بعد معدوم ہو جاتا ہے اس کے لیے کو ٹی سبب ضرور ہوگا اور لا عاله وه صادت اور نولیدا ہوگا، ظاہرہے کہ ایسی صورت میں اس کے یے بھی کو نی ایسا امکان ہونا چاہئے ،جو اس سے پہلے یا یا جاھے اور زمانی طویر اس برمقدم مو اوريه لسله عبى لا متناسى مدود تك بخيلتا جلا جامي كا مجريه عبي معلوم ہونا چاہئے کہ ہیو تی میں بلکہ ہرا دے میں بجنتیت یا دہ ہونے کئے اس کی صلاحیت اور قوت ہو تی ہے کہ دہ فعلیت کا رنگ اختیار کرے یفے کو دئے شے بالفعل ہو جائے الیکن اس کی نعلیت کے بیہ معنے نہیں ہوتے کہ و موجود ہو جاہمے اور با با جائے اسی طرح صورت کے امکان کے معنے یہ میں کہ وہ اس رنگ میں بانی مائے کہ وہ انھی کوئی بالغمل شے بہیں ہے? کیو نکہ صورت تو خو دہی تعلیت ہے' اس کے بعد اب ہم کہتے ہیں کہ صورت کے وجود کا امکان ایک ایسی موجو دصفت سے جو اس کے ہیا لی میں پائی جاتی معدا مس كامطلب يوسے كدجب اس صفت كا تصوركيا جائے تو اسى كے ساتھ برلمورى دىمنى مىں بىدا موكد وه صورت كے وجو دكا امكان سب ا من کومنسال سے مجھو⁷ منتلاکتی حوض کی کشا دگی کے متعلق غور کرو⁷ طب ہر ہے کہ بیکٹ وگی اور وسعت حوض کی صفیت ہے اب اگر حوض کا تصور تائم کیا جائے ' اور اسی کے ساتھ اس بات کو بھی خیال کے سامنے لایا جائے کہ

یانی کی کتنی منعدار کی گنجائٹس اس حن میں ہے! یہی یا نی کے وجو دکا امكان بوگا، اسى طمسىرج كوكامتن طب برسيد، كه محمسه كى صفت ہے ! اب اگر گھر کا تصور کیا ماعی اور اسی کے ساتھ بہ بات ہمی سوچی جاہے کہ اس میں کتنے اُومبوں کی گنجائشں ہے؛ ہی بان ان آدمبوں سے وجو د کا امکان ہوگا ان مثالوں سے اس شہر کا اُزا کہ ہوجا تاہے جو اس مو تع بریش آناہے ؛ بینے جو موجو دہے ؛ وہ معدوم کی طرف کیے مفاف ا و رضوب ہوسکتا ہے ؟ کیونکہ مضاف کے تو ہی معنے ہیں کہ شنے کا اس طرح **ہونا کہ جب اس کا خیال کیا جائے مغًا اس کے ساتھ مضاف الیہ یعنے** جس کی طرف و ہنسوب ہے' اس کاخیال بھی وہ غ میں آ مائے ^بیاں ا کم بیر کما جائے کہ حوض ا درضحن کی گنجائٹس تو وجو دی امو رہیں اور قومت ے عد می بات ہے ، پیران وجو دی امو رکو قوت اور اسکان کیسے قرارد ما نخاہیے؛ توسورت یوں ہو گی' کہ ان دونوں (سبینے حوض اور گھر گی نحائشں) کوجب اس چیزے کے لیا طہمے تصور کیا جاہے جو ان میں بھری مائے گی مثلاً یا نی کے لماظ سے تو اس و قت ان کی نسبت وجو د کی طرف ہٰنیں ہوگی' بلکہ ایک ایسے عدمی امر کی جانب ہو گی 'جوم لطلقاً وجو دہکے مغابلے سے پیدا ہو ناہے کی نیے جب یا بی نیر ہو رس و قت یانی کی گنجائشں ا ورخب آ د می نه هو س اس و قت آنگی کی گنجائشس کا امکان سے طا مرمج که یه و جو دکی طرف نهیس بلکه عدم سی کی طرف اضافت سے جو دجو د کے مقالیکے سے پردا ہواہے ؟

ایک نتینی ایعض حواد نتی کی حالت تویه ہموتی ہے 'کہ ان کے وجو د اسے جو نیا ہے 'کہ ان کے وجو د اسے جو نیا ہے 'کہ ان کے وجو د اسی بھی ہوتی ہے 'کہ ان کے وجو د کا امکان کا دے کے اندر پایا جا تا ہے 'اور دو سری کی متال پایا جا تا ہے 'بہلی قسم کی متال متلا صور تجمید ہے ' اور دو سری کی متال انسانی نغو میں ہیں جن کا وجو د کا ذے میں نہیں ہوتا' لیکن کا دیے کے ساتھ ہوتا ہے 'جیبا کہ علم النفس کی بحث میں آ ببندہ تحصیں تنایا جائے گا' اور دور

ننس کے وجو دکو اس کے عدم پر جو نرجیج بختاہے، وہ ماتہ ہی ہوتاہے اس میے کہ جس کا دجو دمکن ہوتا ہے جمال ہرہے کہ عدم اور وجو بردونوں یا توں کی قوت اورصلاحیت اس میں برابر ہوتی ہے، اس یے ضرورہے کہ اس کے ایک پہلوکو دو سرے پہلو پر ترجیج دینے کے لیے کسی ترجیج دینے والے کی خرورت ہے؛ اس یے کہ وجو دعطا کرنے والا تو جواد اوربہت بڑا فیاض ہے اس کی ہے. ہی سے میں ایسی ترجیح دینے والی بات کا فی ہے ؛ جو کم از کم شے کو دجود و مدم کی منت کے صدیح کھی کھی وجو و کی طرف جھکا دے اسس گفتگو سے تم پر و عدم کی مشترک ِ صدیب کچه کھی وجو د کی طرف جھکا دے ۱ یہ با نے واضح ہوگئی ہوگی کہ ما دیے کوجو نفس کے دجو دکی علت قرار دباجا مالیے تو اس کی صورت ہی ہے' اس کے سوا اور کو بی وجہ نہیں ہے ؟ اس بیے کہ ا ذه تو خو دنفس کا و وطریقوں سے مختاج ہے ؛ احتیاج کی پہلی صورت توبیع کم جوچیزنفس کی وجبہ سے موجو وہوتی ہے ایس کی نقویم ماقت سے ہوتی ہے ، ر نینے بدن کی) اور ظاہر ہے کہ یہ بات نفس اطقہ میں نہیں یا تی ماتی دورری مورث امں احتیاج کی یہ ہے کہ شئے کے وجو دکو اس کے عدم پرترجیح حال ً ہو ' اوَرنفس کی جو بات ما ڈے کی محتاج ہے ؛ اس کی و حبہ صرف کہی ہے بخلام یہ ہے کہ حواد ہے اور نو پیدا چیزوں کو ماد سے کی جوحاجت ہو تی ہے کورخقیقت اس احتسباج کی وجہ ہی ہے، کہ مات ہ اسی شے سے وجو د کے امکان کارصا مل ہوتا ہے ؟ تاکہ شے کے وجود کو اس کے عدم پر ترجیج ماصل ہو، اور بدمکن شے درامل مورت ہی ہوتا ہے کو مورت مادتے درامل مورت ہی ہوتا ہے کو مورت مادتے میں پائی جاتی ہے اور اس و فت صورت کو ما دیسے کی حاجت و کو وجہ سے ہوتی یں ہوں ہے۔ ہے ؛ ایک تو اس بیے کہ صورت کی پیدائشس اور حدوث میں اس کی خرورت یم ؛ اور د و سری و جه به سه ، که ایسے مواقع برصورت کی تقویم ملی مادِّے سے ہوتی ہے؛ باقی نفس کاحال اس سے مختلف ہے ، چو نکہ ماتا ہے میں ہوکر ده نهیں یا یا جا آمان کے محف اپنی پید اِکٹس اور صدوتِ ہی میں اُٹس کو ما دیسے کی ضرورت ہوتی ہے؟ اس مظلے کی بھی نیزید بات کہ مارت کونفس کے ساتھ جوسبک ہونے کالعسکتی ہے اور اس میں جوشبہہ میدا ہو تاہے ک

ال تمام امور کی زیا دہ تحقیق ہم اس وقت کریں گے، جب یہ بتایا جائے کا کا موتت مے بدیمی نفس با تی رہتا ہے ؛ ایک اور بات سے بیاں وا تغیب ہے کی مرورت ہے سین بیمعلوم ہونا جا ہے کہ ایسی ہستیاں جوا دے یم جود اور یاک ہونی میں جنھیں من^ا رفأت کہتے ہیں[۔] واقع میں ان کے لیے نے میں امکان نہیں ہونا اور نہ ان کے وجو دیکے لیے مامل را وسے) ت موجات كى البته جب عقل ان مفارقات كواس حيثبت یے ، کہ ان کی بھی کوئی کلی امیب ہے محض اس زمنی اعتبار ٔ او بیعنلی تصور کی بنیاه پر به با ورکبا جا اسی که وجو دسین ان کی ما میبتون کا جو تعلق ہے ؛ و ہ امكانی منعن سے موصوف ہے! جیسا كہ پہلے ہى بیان كيا گياہے ؟ اس معل ميں به بتا يا جائے گاكہ توت ير نعلت كو تعد ما ما ہے؟ اگر چہ جن با توں کا ذکر گزست فصول می کیا گ ے یہ وہم پیدا ہو ناہے کہ معاملہ ہالعکس ہے بینے مطلق ا توت ہی فعلی^ت سے پہلے ہو تی ہے اور اکثر و *ں کا یہی خی*ال بھی ہے بھی ، بسلے ہوتی ہے اور یہ کہ عالم کا کوئی نظام موجودہ نظام سے پہلے رہ تھا اور ں ہے مرتبہ ہے ۔ بت اس کے دجو د برمقدم ہو تی ہے رہیکن دافعہ یہ نہیں ہے میں بعض لوگوں کے خیا لات نقل کیے ہیں جن سے معلوم ہونا۔ میں بعض لوگوں کے خیا لات نقل کیے ہیں جن سے معلوم ہونا۔ كونعل سے پہلے قرار دیتے ہیں ؛ پیریا ہم یہ لوگ مختلف فراقوں میں م ہو تئے ہیں؛ ان میں لیمہ لوگ تواہیے ہیں؛ جو اسم<u>حتے ہیں</u> کہ ہمیو آگی کا دحود سے پہلے ہوتا ہے؛ بھر فاعل اور خالقِ اس میو لیٰ کو صورت کالباک بنا ایب نواه و ه ابتدایی طور پریتامی ایکی فرورت اورمطالبی کی بنیا دیرایباکیا جامع اور قدیم حکات ایک عام گرده کا بهی عقیده سے بوج لِتَّةِ مِنْ كَهُ كُونِيَّ خِيرَ مِثلًا نَعْس دَرَّهُ وح) تَحْ دَلِ لِمِنَ دَفِعَةً بِهِ خيال بِيدا ہو اکه وَ لَىٰ كَى تربيت و يرواخت مِن و مَشْغُول الو اللَّهِ بِيكِن بِيكَام جِسِ وَثُوبِي السَّ ام نه یا سکا تب با ری عزاسمه تلا فی کے لیے امل کی اُمداد کی طرف

متوجه ہوئے؛ اور ہیو آئی کی صور توں میں اس نے حس پیدا کردیا ان میں بعض پیکھتے تھے کہ ہما رہے سامنے جو چیزیں ہیں؟ یہ اپنی اپنی ذارت اور طبیعت کے اقتصاب سے کہ ترک ہیں الکن ان کی حرکتوں میں کو گئی نظر اور مضبط نہ تھے اس خالی نے ان کی عدد کی اور برنظمی و بے ضابطگی کوختم کر کے حق تعالی نے ان میں موجو وہ نظام کو فائم فرایا ان ہی میں بعضوں کا خیال یہ تھا کہ سب سے قدیم امر تاریکی وظلمت ہے ، یا بتدا میں حرف کا و بہ زار کے خدت یا بتدا میں حرف کی و بہ زار کے خدت یا بتدا میں مرف کو بھود نوں کے بعد اس میں حرکت میرا ہوئی اور وہ ایک مدت مک ساکن رہا کی کھودنوں کے بعد اس میں حرکت میرا ہوئی ان ہی عقائد وخیا لات میں ایک وہ عقیدہ بھی ہوتی ہی جو بھی کے باری کے خوالات سے پہلے ہوتی تھے ، مثال میں وہ محموں اور نطفوں کو پیش کرنا ہیں اس کے نز دیک قدرت کے تام مصنوعات کا ہی حال ہے ، ہمرال یہ قوان لوگوں کے ختلف خیالات کے تام مصنوعات کا ہی حال ہے ، ہمرال یہ قوان لوگوں کے ختلف خیالات سے بہلے اسے ہیں ؟

اب میں وض کرتا ہموں کہ ایسی ہستیاں جوبنتی اور بگری رہتی ہیں کیا
جن میں کون و فساد کاسلسلہ جاری ہے ان کے جزئی افراد کا توبے شک دی حال
ہے ہو تی می اوران آن میں ہم دیھتے ہیں ہینے فاص قوت اور صلاحیت
و استعداد کوان کی تعلیت پر زمانی تعدم ماص ہے اور زانے کے اعتبار سے
جو تقدم و تا خر ہوتا ہے ہیہ چنداں قابل کی اظرابیں کیکن طلق قوت اور محل میں
مولاحیت واستعداد قواس کا حال مختلف ہے رہنے نعلیت ہی کو اسس پر
اور اسس موہری وجو د کے بیے خروری ہے کہ با تفعل موجو و ہو ہو اس لیے کہ
اور اسس جو ہری وجو د کے بیے خروری ہے کہ با تفعل موجو و ہو ہو اس لیے کہ
اگروہ بالفعل موجو و نہ ہوگا قویہ نا حکن ہے کہ کی تعمیل کو و و ہو کا اس چیز کو قبول کیا
کو وہ قبول کرے 'آخر جو سرے سے موجو دہی نہ ہوگا 'وہ کسی پیز کوقبول کیا
کو وہ قبول کرے 'آخر جو سرے سے موجو دہی نہ ہوگا 'وہ کسی پیز کوقبول کیا
کو وہ قبول کرے 'آخر جو سرے سے موجو دہی نہ ہوگا 'وہ کسی پیز کوقبول کیا

جو ہر اعتبارے بالفعل ہوتے ہیں[،] اور ان میں نہ کوئی بات بالقوۃ <u>سیلے تھی</u> اور نہ ٱبنده بإنی جاسئتی ہے رمنتلاً اوّل تعالی مجدہ اور عقول فعّالہ کا جوحال ہے'ایک امر ُقابل لماظ یه بھی ہے اکہ ہر قوت و استعداد اور ہرصلاحیت و قابلیت یہ چاہنی ہے ، کو نعلیت کی شکل و ہ کسی فعل ہی کے ذریعے سے اُختیار کرے ، نا مكن هي كنو دينعل ان اموري ابو ابو حادث اور نوييدا بوت مِين كُنُكُه ت میں بھراس کو بھی نوت سے فعلیت کے وائرے میں لانے کے لیے ا یک او فعل کی ضرورت ہو گئ کا حالہ اس سلسلے کوکسی ایسی بہننی پزجستنہ مأسيع تبوعا دث اورنو بيدانهبس ملكه خو د بالفعل بهوا وراس مقدم كافريكا ہونا اس مقام پر بیان کیا گیاہے جہاں اسباب وعلل کے تبنا ہی ومحسد و دُ ہونے پر دلیل قائم کی گئی ہے ' بہ بھی تو آخر سوچنے کی بات ہے کہ فعلیت کانصور تو آ دمی برا ہ راست کر سختا ہے ، لیکن فوت کا نصور فعلیت کے نصور کے بغیرامکن ہے الجربیمی دیجھو کہ شرت و کمال میں یقینًا فعلیت کو قوت پر تقدم عال ہے ' ا من کیے کہ فعلیت نو کمال ہے' اور قوت نقص ہے' بلکہ قاعد ہ 'بیے 'کہ مرچر کی فوت وصلاحیت کا کمال اس کی فعلیت سی سے ماصل ہو السبے، ساری تعلامیان مهمیت راسی چیزے بیانا بت ہوتی ہیں جو بالفعام وجو دہوء ا وَرَبِرا بَيُ وسَسْرو ہیں ہو تاہے؛ جہاں چیز ابھی صرف قوت وصلاحیت کے زنگ میں رہنی ہے ببلام اعتبار سے دنیا کی کوئی چیزجو صرف سنسرا دربرا ہی نہیں ہوتی تو اس کی وجہ نہی ہے کدکسی ناکسی بات کی اس می فعلیت سے مُتلاً وجو دہمی اس کا بالفعل ہے ، دریۃ شرمحض قو وہی چیز ہوسکتی ہے جومعد دم ہو؛ اسی نیے اپنے وجو دی بہلووں کے اعتبارے کو بی چیز بری نہیں ہوتی ہیں میں جو کچھ بھی برانی ہوتی ہے تو ہ کسی کال کے حدم اور نہ ہونے کا متبحہ ہو آئے طلم کو جو برا مجتے ہیں اس کی و جہ ہی ہے، کہ اس سے کما لات کے نظام ہی غلل پیدا ہو تاہے' اور اچھائیاں اس سے مثنی ہیں ؟

ملامدیہ ہے کہ قوت اور صلاحیت کا بھی خارج میں چو نکہ ایک گونہ بود اور نمو و الوتاسيم اورستی دو وجود کا ايك رنگ اس مين مجي ين اس لي اس کی ماہیت کا نقوم کھی وجو دہی سے ہو ناہے اورتم جان چکے ہو کدواقع من وجو و ما هیت سے مقدم ہے، پس معلوم ہوا کہ ذہبی اور عقبی طور پر قوت کے لیے مقدم کی بالنعل یا فت اور عقبی طور پر قوت کے لیے تسم کی بالنعل یا فت اور عصل تا بت ہے، اور اس سے بیٹا بت ہوا کہ فعلیت کو قوت پروہ نقدم کھی ماصل ہے جوعلت كومعلول بربهوتا ہے میعنے جسے تقدم بالعسلیۃ کہتے ہیں اور وہ تقدم بھی جھے نقدم بالطبع کہتے ہیں ' اسی طرح شرف دکیال و الا نقدم بھی اور زمانے کے اعتبارسے جو تقدم پیدا ہوتا ہے و ہلجی کا ورحیقت کے لحاظ سے بھی الفِن ان سارے اغتبارات سے بقدم کی حتنی شکلیں ہیں وہ سب فعلیت کو توت پرُ ماس ہے، جیاکہ میں نے ہرایک کی طرف اشارہ کیاہے؟ س بیان بر اعتراض کرتے ہوئے اگرتم یہ کہو کہ ابعض موقعوں **برقوت ہی کو فعل سے بہتر مجھا با تاہے ا**ور قعل ہی اس کے مفاہے میں برا قرار دیا جا اسے متلاکسی میں برا می کرنے کی لاحیت و قابلیت اورسٹ رکی قوّت ہے' طا ہرہے کداس مقام پر اس توت کا بالفعل ہونا یغیناً نوت کے مغابلے میں براہیے ؟ آخر کسی برائی کے بالعنعل موجو د هونے سے قطعاً زیادہ بہتہ ہے کہ وہ صرف فوت اور سلاجیت ہی کی چننین بیں رہے ؛ ٹھیک جیسے بھلائی کا بالفعل ہوجا نا اس کے بالقوت بہنے سے زیا وہ بہترہے اس بیے کہ براآ دمی درحقبقت اس وقت ٹکب برانہیں ہو تاجب کک برائی کی صلاحیت اس میں صرف سلاحیت اور قوت کی شکل میں ہے میں اس کے جواب میں کہتا ہوں کہ تم نے جو کھے کہا بجائے خود ت ہے کیکن بیاں یہ بات جو پیدا ہو بی ہے بیمض ایک عارضی سی چیز ہے اور فاص چیزوں کو پیش نظر رکھنے کے بعد بیٹ مہیدا ہونا ہے ، ورت رگر قوت کو مرف اس کی ذات کی حد تک زیر نظر رکھا جامی او رتما بیرونی امورسے تطع نظر کیا جاہیے تو طا ہرہے کہ توت در اصل کسی نیسی چنرکے

عدم ہی کا نام ہے اور اس بنیاد پر دہ ہمیشہ برائی ہی ہے اس کی منسال
میں ہی ہے کہ ملک اور مرض یا اسی تسم کی اور چیزوں کو اس چنیت سے
دیجیا جائے کہ یہ بالفعل موجود ہیں اور کسی چیز کا بالفعل ہونا بذات فو د فیر
اور مجلائی ہے ایکونارکسی الفعل چیز کا نتیجہ یہ ہوکہ اس سے دوسری بالفعل
چیزی معدوم ہوتی ہوں تو اس اعتبار سے بھران ہی کو شراور برائی کے
فیل میں دفال کر دیا جاتا ہے ؛ ہی حال ان قوتوں کا ہے 'جس کی فعلیت سے دوسری
چیزوں کا عدم لازم آتا ہو ! تو اس و قت ان کی فعلیت سے ان کی قوت ہی
بہتر شار ہوتی ہے 'اس ہے کہ عدم کے عدم کا نتیجہ وجود ہی ہوتا ہے 'یس برائی کی جن قوتوں کو خیر تو ار دیا گیا تھا 'ان کا آل کا ربھی یا لاخر فعلیت ہی
بہتر شار ہوتی ہے 'اس ہے جیسے برائی کی فعلیت کی تان بھی آخر ہوتا ہی پر

کسی ذکسی وجرسے قائم و نابت ہو؟ ناکہ اس میں حکت کے دجو دکونسرض کیا جاسکتا ہو اب سوال بہ ہے کہ یہ قائم و نابت شئے کوئی اسی چیز ہوگی جو با لقو قد موجو د ہو یا کوئی السی حقیقت ہوگی جو بالفعل ہو گائ و دکسی صفت سے تو ناحکن ہے اس لیے کہ جو چیز بالفعل موجو د ہی نہ ہوگی و دکسی صفت سے نہ بالقو قد مومو ف ہوسکتی ہے جو اور نہ بالفعل ہیں ہی شتی با تی رہ جاتی ہے کہ حرکت کاموضوع وموصو ف ایسی چیز کو قرار دیا جائے جو بالفعل موجو د ہو اب وریافت طلب یہ بات ہے کہ آبا ہرا مقبار اور ہر پہلوکے کی نظر سے اس کا بالفعسل ہونا فروری ہے ہی آ یہ فروری نہ ہوگا ' پہلی صورت تو محال ہے ' اس سے کہ جوجیت ہر کیا خلا اور ہر پہلوسے بالفعل ہوگی اس کا سنسمار تو ان موجو دات میں ہوگا جو ما قرب ہے جو داور پاک ہیں ' بیسے مفارقات ' اور ظاہر ہے کہ مفارقات کو مادہ سے معملا کیا علاقہ ہوسکتا ہے ؛ ما موااس کے جوچیزامی توعیت کی ہوگی سیسے ہر انقبار سے بالفعل ہوگی ' تو اس کے متعلق یہ کہنا کہاں تک درست ہوسکتا ہر انقبار سے بالفعل ہوگی ' تو اس کے متعلق یہ کہنا کہاں تک درست ہوسکتا ہم کہ وہ قوت وصلاحیت کی حالت میں کے فیلے ہیں ' اس لیے کہ جو جو ہمزیں امکان عام کے طریقے ہے اس کے لیے مکن ہوسکتی تھیں ' وہ سب کی ہمزیں امکان عام کے طریقے ہے اس کے لیے مکن ہوسکتی تھیں ' وہ سب کی سب ایجا ہی طور پر اس کے لیے ' اس شدہ ہوتی ہیں '

الب معلوم ہواکہ جو چر ہرا مقباسے الفعل ہے اس کے لیے توک ہونا المکن و متنع ہے اس کا گویا عکس نقیض یہ ہوگا "مرد ہ جرجس میں حرکت کے بائے جانے کی صلاح یت ہوگی اس میں کسی نہ کسی بات کا با لقو ق ہونا خروری ہے اس لیے کہ حرکت کونا یا متح کہ ہونا تو وہی چاہے گا 'جے ایسی بات کی طلب ہو ہو ایمی اسے ماصل نہیں ہے 'ہر مال جو چرنا دہ ہے ہو دہوگی وہ حرکت کے ذریعے سے کسی چرز کو ماصل کرنے کی جمعی کوشش نہیں کرسکتی 'اسی دعوے کے نبوت کی ایک وجہ یہ ہوئے کہ حرکت تو ایک ایسی صفت کا نام ہے جو تو کو کس سے نبو کو ماصل کرنے کہ جو کہ ہوئے کہ حرکت تو ایک ایسی صفت کا نام ہے جو تو کو اس کے نبوت کی ایک وجہ یہ کوئی نہ کوئی چرز بالقوت ہو ؟ اور مفارت طاری ہوئی اس خرس کے کہ کوئی بات طاری ہوئی سے کہ سے کہ وہ کوئی بات طاری ہوئی سے کہ رسکتے ہیں جس میں کوئی بات بالقوق ہو ؟ اور مفارت کے موضوع وموصوف ہو کی ایس ہو ایک ہوئی ہو بالقوق ہوں اور یہ ہو کہ جو بی با تیس کی چرزیں تو بالقوق ہوں اور کیے یا تیس پائی جائیں 'اور بیجم ہی اور بیجم ہی ہو کہ جو نیس بی بی خواس میں دونوں طرح کی با تیں پائی جائیں 'اور بیجم ہی ہو کہ کا بیس بی جو کہ ایس میں دونوں طرح کی با تیں پائی جائیں 'اور بیجم ہی اور بیجم ہی ہو کہ کی با تیں پائی جائیں 'اور بیجم ہی ہو کہ کا بیت با بی جائیں 'اور بیجم ہی ہو کہ کا بیت با بیت با بیت با ہو کہ کا ہو کہ کے اس میں دونوں طرح کی با تیں پائی جائیں 'اور بیجم ہی ہو کہ کا بیت با کو کہ کا میں دونوں طرح کی با تیں پائی جائی ہو کہ کوئی 'اور بیجم ہی ہو کہ کا بیت با کوئی ہو کہ کا بیت بی بیت کی جائیں 'اور بیجم ہی ہو کہ کا بیت بائی جائیں 'اور بیجم ہی ہو کہ کوئی ہو کہ کی بیت بائی ہو کہ کوئی اور بیجم ہی ہو کہ کوئی ہو کوئی ہو کہ کوئی ہو کہ کی بائیں پائی جائی ہو کہ کوئی ہو کوئی ہو کہ کوئی ہو کہ کوئی ہو کوئی ہو کہ کوئی ہ

ان بيعلوم جونا جاسم كرجهاني جوام كركسي نوع كي حركت مورت

نہیں بن سکتی' اس دعوے کو بہ چند دجو ہ ہم نابت کرتے ہیں' نیلی وجہ تو یہ ہے کہ حرکت ظاہرہے کہ جو ہرنہیں بلکہ عرض ہے اور عرض بھی کیسی تمام اعراض سے میف تر' کم' ور تر' اس یے کہ حرکت سے ہماری مرا دینہیں ہے کہ حب کی سے متوک ہوتی ہے! بلکہ خو وشنے کے متح ک ہونے کی تعبر حرکت سے کی آئی ہے؛ جو ایک اضافی اورنسبتی بات ہے : پھرکسی جوہری وجو د کی حرکت مورت کس طرح بن سکتی ہے؟ اس بے کہ کسی چیز کا تحصل اور اس کی یافت کسی ایسی شے کے ذریعے سے نہیں ہوسکتی جو اس سے دجو ڈی گھٹیا او شیف ہو؟ د و سری وجه به به که جوجهم بالفعل موجو د هو کاوهی حرکت کا موضوع بن سختاہے؛ اور یہ نامکن ہے، کہ بجز ذہن اور عقل کے کوئی ایسامبہم جب یا یا جاعے جس کا تحصل و تقوم حرکت سے ہمو؛ ہاں ایہ ہمو تاہیے کہ موجو پہم سے ئنی فاص نوع کاتھ ایمو؛ تیرای وجہ یہ ہے کہ خرکت کے تحت میں جو انواع س کی جنبی سہیں ہیں طاہرہے کہ ان میں کو بی استقرار ک طورير بانفعل موجو دنېيس هوسکتي ۱ ورجو چيز بالفعل موجو د سي نېيس هوسکتي ېوک بھلا وہ کسی نوع کے بالفعل وجو د کوکس طرح حاصل کرسکتی ہے ؛ چوتھی و جہ یہ ہے کہ حرکت سے اگر کوئی نوع قوام پذیر ہو کہ بینے حرکت سے اس کا لقوم ہو، تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا' کہ سکون کے ساتھ ہی وہ نوع معدوم ہوجائے گئ نیر خود می حرکت کے اجزاکے معدوم ہونے سے بھی وہ معدوم ہو گی گویا باعل نہیں بلکہ ایک سم کی وہ بالقوۃ نوع ہو گی' اور بالفعل نوع بننے کے لیے وہ سی ایسی چیز کی کمختاج با قی رہیے گئ'جو بالفعل موجو د و تا ہت ہو' ان تمام وجوه سے یہ بات نابت ہو ٹی کرجب نک جسٹے موم پذیر ہو کر موجو دینہ ہو کے امی و قت تک اس کوحرکتِ عارض نہیں ہو*ٹ تتی کی* و ہ^ی آخری باتیں ہیں جوا می مطاکے نبوت میں کہی گئی ہیں' عنقربیب نم ایک اورگفتگو سنوسٹے جیں سے ول روشنی ماصل کراہے ! ل [" ایک متبرتی حکمنت" واضح ہو، کہ شے کے متوک ہونے کا نام جب حرکت ہے ؟

كيونى تحدد الدفتتني وا نقفاً اى كى تعبرة حكت سے كى جاتى ہے ؛ إس يے فرورى بدكر حركت كي براه داست ملت سيعنداس كي ملات تريب كوني ايي شَعَ مِو بَجِس كَي ذَات مِن نَهاتِ و قرار نه ہو کیا ہے ں کھو کہ مِرہ غیر ْتا بنت الذات ہو ا کیو یک اگرایسانه او گاتو حرکتندی وجز انچرمعدوم نهیں بوسکتے انکا برسپ که ایسی صورت میں حرکت نظر کتن باتی رہے گی اور ند تجدد تجدد رہے گا، بلکه وه سکون اور قرار بن كرر و جائے كى اور اس سے بمعلوم ہواكر تركت كا جو برا وراست بلا واسطه فاعل ہوگا اس کے وجو دیکے ساتھ حرکت کو بذات خو دلزو می صلی ہوگا اور تا عرب کے روس میں ہی ہوناچاہم کہ حرکت جس پرنے وجود کے بوازم سے ہوگی اس کی حقیقت اور ما ہمبت اگرجہ حرکت کے سواہو گی ا لیکن اس کے وجو دہے حرکت کبھی جدانہیں ہوسکتی اپیریدیھی کلید ہے اکد جو۔ چیز کسی فارجی شنے کے لوازم میں سے او تی ہے اس کو اپنے مازوم کے لیے عابت ہونے میں خارجی وجو دیکے اعتبار سے کسی جعل ماغل ریعنے بنانے دیے کے بنانے کی) کی ضرورت نہیں ہوتی ' بلکہ ملزوم ہی کا بنانا لازم کا بنانا ہوتا ہے) آؤر اس کا مطلب یہ ہواکہ حرکت کے دچواد کو اپنے فاعل تریب کے و جو دسیران عوارض اورا و صاف کی نسبت ہموتی ہے بجنھیں اصطلاحاً کلیلی عوارض وا وصاف کے نام سے موسوم کرنے ہیں مبینے موسوف کے وجود يى كليل سەن عوارض كا وجو دېپيدا ہوتا ہے بيس نا بت ہواكہ حركت کے فاعل قریب کے لیے ٹاگزیر ہے کہ ماہیت تو اس کی ٹابت و ہر قرار ہو^ہ لیکن اس کے دجو د میں تجد د کاعل و ذخل ہو ؟ ا ور فنقریب تم کو بنایا حائے گاکہ حرکت کی کوئی سی بھی قسم اور نوع ہو؟ ہرایک کی علت قریب اور راہ راست مب المبیعت محموالوئی و وسری چزنیس اونی اورطبیعت کے متعلق بجائ خود مه تابت ہوچکاہے کہ وہ ایک ایساجو ہرہے 'جس سے سم تقوم پذیر اور قوام یاب ہوتا ہے اور طبیعت ہی جسم کو نوع کی شکل میں یا ندے اور ۔ تحصل علاکرتی ہے اینز جسم طوری سے پالغمل موجو و ہونے کی چیثیت سے طبیعت کا فتمار اس کے کمال اول کے سلسے میں کیا جا ناہیے، پینے طبیعت ہی

المبري كارس كے الفعل موجو و ہونے كى حقیت سے بيلا كمال ہے الحاسل بیرے امن بیان سے یہ بات تابت ہو بی کہ ہرجیم کا وجو د تحد دیڈ ہر ہے اور پر مخطہ نیا ہوتارہتا ہے، اِسی طرح ہربہم کی ہوبیت ابھی ای*ک سٹی*ال چیزہے[،] اگر میداس کی ما بهت میں تبویت اور قرار بی کیوں نہ ہو کیفنے مرجم کا وجو و تو تبد دکا زنگ رکھاہے ایکن اس کی امیت اور حقیقت تا بت ہوتی ہے اور می وہ فرق ہے میں سے حرکت اور میں اتباز ہوتا ہے کیونکہ حرکت کے تو معنے ہی تحد د وانقضا گذشتنی وغیرہ ہیں ہ

اس تغریرسے بیمی تابت ہوگیاکہ تمام جمانی عالم ادرسارے جمانی أجوا برا وراس كے سارے اعراض خواہ فلكى ہون يا عضرى سب كےسب مطعت ا ورنو پیدا بی*ن؟*

اوروہ وگذشتہ نعل میں یہ کماگیا تھا کہ حرکت کے موضوع کا آبت الذات اونا فروری ہے تو یہ اس عینیت سے میے ہے اگر حرکت کے موضوع سے مراد ا من موضوع کی ما بمبت ہو' اس لیے کہ تجد دیے موضوع کے بے ظاہر ہے' کہ تجدد کی حیثیت ایک عارض کی ہو گی سب حرکت کا موضوع اپنی ما ہمیت اور وات کے نقطۂ نظرسے تجد دیزیر نہ ہوگی ' یا حرکات کے موضوع سے خاص ان مرکتیں کے موضوع مرا د اول' جو اپنے موضوع کے د جو دکو لازم نہیں ہوتے' يَّلُ نَعْلَ مِكَانِي والي حركت جيه اصطلاً ما نَعَل كَيْتِي بِي ايك طال سے دوسرے کی مال کی طرف مرکت مثل سسردی سے گرمی کی طرف جیے اصطلاماً استحاکہ كتيميرا يا نبأتاتي چيزون كي نشو ونما كے مفات مي حسركت الغرض ان حركتو لكا خلا ہرہے كه اپنے موضوعوں سے لزومی تعلق بنیں ہوتا ك ا و راسی نصل میں جویہ بیان کیا گیا ت**عا**کہ حرکت کے موضوع وموصو ف

كو ايسي چيز ہونی جامنے 'جس ميں کھيديا تيں تو بالقوۃ ہوں اور کھيدياً لفعل' تو وا نعه په شعے که په نبھی ایک اجمالی بیان ہے، ضرورت ہے کہ اس کی تعصیب ل كى مائي ات يه ب كر حركت كى صفت كسى موضوع ، ورمومو ف مي جويا في مِا تی ہے ، اگر یہ عود ص محف موضوع کے وجو و تک محد و دہے ؛ مشسلا جسم کوجو

حرکتیں عارض ہوتی ہیں ان کا ہی مال ہوتا ہے اسے اسی صورت ہیں کو ٹی شہر نہیں ک حرکت کا جو موضوع او تاہے ، وہ خارج میں داوچیزوں سے سرکب ہوتا ہے ایک چىزتو و ، مونى بىم ، جوموضوع كى دات ميں بالفعل يا بى ماتى ہے ، اور اس كى نِجْصُوصِیت ہوتی ہے کہ حرکت کی **یو ری م**رت ہیں کد مسلسل ٹابت اور بر قرا ر ر متی ہے، اِ و ر د ومری چیز اس میں و ہ ہوتی ہے جو بالقوت متحرک ہوتی ہے، اس کے کرحمکت کا تو ہر جزواس کے شاہونے کے بعد بیدا ہوتا رہتاہے' اور يبدأ ہونے کے بعد منتا جلا ما تاہيے اور متوک اول سے آخر تک وہی اسینے مال پر با تی رہتاہیے' اور اگرحرکت کے عروض کی یہ نوعیت نہ ہو' بلکہ یہ عونن لميلي قسم كا و د منشلُ جو لوازم كي صورت سبع سين عفل لوازم كوان كے ملز دموں الميلي قسم كا و درم كي صورت سبع سينے عفل لوازم كوان كے ملز دموں زہنی کلیل کے ذریعے سے جدا کرنی ہے بہر ماآل عو وض کی اس شکل می حرکت كا قبول كرينے والا اور پيدا كرنے والا بيعنے قابل اور فاعل دونوں ايسب ہي ّ موتے ہیں اور فعلیت و توت و مونوں الگ الگ باتیں ہیں ہ**تیں،** بلکہ الیسی چیزوں میں یہ دونوں پہلو ایک ہی ہوتنے ہیں' یا یوں کہوکیس بات میں وہے وض بالغوق رہناہے اسی میں وہ بالفعل بھی رہناہے اس کے بیر دونوں پہلنا با هم ایک و و سرے میں تھیے ہوئے ہوتے ہیں'ا و رمیے خو د حرکت کی حالت یہ ہے کہ اس کا قرار و نبات بحنسدام کا تجد د ہوناہے ، اور جس چنر کی حرکت توت اورصل حیت ہوتی ہے اپنی قوت اورصلاحیت بمنسہ اس شے کی نوت کی فعلیت ہوتی ہے' یہی عال اس کا ہے' جس سے وہ صاورا وربیدا ہوتی ہے' یعے جوما بالحرکہ ہوتا ہے، اجام میں بیعیت طبیعت کی ہے کیو نکے جسمانی ہمتیوں میں مایدالوک خود طبیعت کے: اِنی تجدد ہماکا تونام ہے، می مقسام کی ل تحقیق یہ ہے کہ ہیو تی کی حقیقت جیا کہ بتایا جا حکاہے ^ا صرف فو ت ادر استعداد وصلاحیت ہے، اور طبعی صورت کی حقیقت جیسا کہ عنقریب تم پر واضح ہوگا' اور انھی طب ہے۔ یہ بات تم برکھل جائے گی کہ یہ سرف ہیں کی کے '' حدوث تجددی' کی تعبیرے ایعنے نت سی مسلسل پیدائشوں کے طہورہی کوطبعی صورت کہتے ہیں ا اور اس کی واقعی حقیقت ہی ہے ، ا**ب ان ددنوں باتوں کاملیج**۔ یہ ہے کہ جمبر کی

مكريع برلمه اور مرآن ابني استعدادي كيفيت كے ساتھ نئي نئي صورتيں تابت او تی را بی بین سینے نئی نئی مور توں کی استعداد وصلاحیت جیو لیٰ میں بیب ہوتی رہتی ہے اس طرح ہرصورت کے ساتھ ایک نیا ہیونی ہرآن اکا المور لازم ہوتار ہتاہے کیونکہ تم واقف ہومکے ہو کہ نعل ہمیشہ توت سے بہتے ہوتا ہے۔ **يوں جي مرسم رميو لي ميں ايک دو سري مور ن کي ملاحبت پيدا ہو تي رمبتي سرم جو** اس كياب لي مورن سے بالكل مختلف او تى ہے، جو استعداد ك طربيقے سے نہيں، بلكه أيجابي طورير لازم بوني تعي اورسيسلسله يول بهي حباري ربسام اس ليركه ذاتی جنیت سے توصورت ہی اسے پرمقدم ہوتی ہے اور مورت بنی شخصی الويت اورتين كى حيثيت سے زانى طور يرامبولى سے مناخر اوتى سے الحال ان د و نوں میں ایک اسی نسبت سے کہ ان میں سے ہرایک میں تجدد اور ٔ د و ام د و نوں باتیں ایک کو د و مرہے سے اس طریقے بید حاصل ہوتی رہتی ہیں' جى سے وہ دور نہیں لازم آناج عال مے؛ جیاكمورت اور مارِ کے رك یا ہمی نلازم کی بحث میں یہ بات تھاری ہمھ میں اٹھی طرح سے آ جائے گی' جُوِّم ما نہیں بلکہ بیلط ہوتا ہے؛ جو نکہ اس کی صور توں میں تٹ بہ ہوتا ہے' بیضیر مری صورت کی ہم شکل اور **ماثل ہوتی ہے**؟ اس بیعے اس میں بیخیال گذراہے ل آیک ہی صورت اس میں بغیر کسی تجدید کے بر فرار رہتی ہے کیکن وا قعہ بد میں ہے بلکداس ضم کے اجمام کی صورتیں اگر جید تعربیف اور اپنے معنے کے روسے ایک ہی ہوتی ہی اسر سخصی سنیوں کے اعتبارے ان میں مجی تجدد اور نوبہ فو ہونے کاعل اس طرح ما ری رہتاہے کدایک کے بعد و وسری اور و سری کے بعد تبیری بوں ہی بطور تعاقب کے ہران اور ہر المحملسل بغیب سرا انقطباع کے نگاتا را تصالی طور پر پیدا ہوتی رہنی ہیں کا در کھنا جاہئے کہ جیورتیں بایم لیک د ورسے سے ملٹی واور جدانہیں ہونیں، اور ندان میں باہست کو تی فاصله وانع بهوتاب ورند كيسب اس ملك بربعي وبي اعتراضات عاید ہوں کے اور وہی باتیں لازم آئیں گی موجسے لا پنجز کی کے تقیدے یں پیش آئی ہیں!

اس نسل بیں یہ تابت کیا جلائے گاکہ ہرتنے کے میں طبیعت کا ہونا فروری ہے ؛ اور بی طبیعت برحرکت کا تریبی مبدور دراہ داست بب ہو لہے؛ خوا ہ حرکت طبعی ہو؟ پا خسری یا ارا دی ہو؟ بهلی مور ن بعنے جب حرکت طبعی ہو تو اس و قت طبیعت ہی کا ترسی میو ہونا تو طاہری ہے، البتہ قسری حرکت (بیعنے جو حرکت کسی خارجی ادربیرونی تونت کے اٹرسے پیدا ہوتی ہے) اس کی علت طبیعت کیے ہوتی ہے؛ یہ بات ووانوطب سهم، قصه په سبع که حس حرکت کو بسر و نی قو ت ا ور قسر کا نتیجه لوگ قرار دسیتے ہیں ہی مِنْ تسرى قوت مي ميثيت در اصل علت كي نهيس بلك معة كي ووتي بير، بيخ متحرك میں بیرونی توت حرکت کی صرف ملاجبت واستعدا دیدیدا کرتی ہے اورحکت کا مد وراس مورت می می طبیعت می سے ہوتا ہے ، بی وجہ ہے کہ عمو مامنوک سے ہیرو نی فوت ہے جاتی ہے ، لیکن حرکت بھی ہنو زیا نی ہی ارتہی ہے ؟ نیز ایک بات سوچنے کی به مجی ہے ، کہ ظار مجی قوتوں ، اور بیرونی موٹرات یعنے قو اسرُ کے متعلق بیز ناگزیرہے کہ بالآخران کی انتہا طبیعت یا اراجہ پر ہو' باقی ارا وی حرکات می طبیعت کے قریمی مبدء ہونے کی فکل کیا ہوتی سے و (من میں و انعہ یہ ہونا ہے کہ نفس نا طقہ جسم میں جب کبھی بھی اور حس فسم کی حرکت پیدا کرنا ہے؛ اس میں بہر مال نفس کو ضرور نے ہوتی ہے، کہ اس کام کوطبیعت کی امداد دامانت ادر اس کوخادم بناکرانجام دے اگرِحپہ ارباب بخت و تقیق کا ایک برط اگردہ بی خیال کرناہے کہ جو جرکات اوا دے کی طرف منسوب ہوتے مِن بن کی علت قریب اور برا ه راست ان کا فاعل نفس ہی ہوتا ہے کیکن اصل حقیقت بیسے کہ تخیل ارآ رہ شوت وغیرہ امور کے باعے جانے کے بعد حرکت کا قریبی مبدر و می توت ہوتی ہے، جو رکوں میکھوں اور عضالات او تا را و ربا طات می حرکت بیدا کرتی ہے اور به قوت ان اعضا کا بیعبت کے سوا اور کون سی چیز ہوسکتی ہے؛ بس معلم ہواکہ جمانی حرکات کا دہی بدم اور براه راست سبب و بي جومري وجود بوتايد بحصمي بإيا جاتا من او رجهم کے ساتھ جس کا قیسام ہوتا ہے اس لیے کہ تمام اعراض جبم کی امبی

صررت کے نابع ہونے ہیں جس سے اس کا قوام تیار ہوتا ہے اور جوجم کی مقوم ہوتی ہے؛ اس کا ام وطبیعت ہے؛ اسی یے محاطبیعت کی تعریف یا کرتے ہیں کے حس میں طبیعت ہوتی ہے؛ امل بہتی کے ذاتی حرکت وسکون سے قریبی مبدر اور براه را سن سبب کانام طبیعت مید ؛ ذاتی حرکت و سکون کی نید اس بیے بروصا بی گئی تا کہ جس حرکت وسکون سے سننے با تعرض اور غیر کے واسطے سے ہوموف ہوتی ہو؟ وہ تحل جاھے اور اٹھی نسس لا سغروں نے اس پر بھی دلیل قائم کی ہے ؛ کہ جو چز بیرونی قوت سے میل اور بھکاؤ کا ائر قبول کرے خردر کے کہ اس میں طبعی میلان میں بھی یا یا جائے اس ساری فتگوسے بیمٹلہ تا بن ہو گیا کہ کسی میم کی لجی حرکت ہو؛ و مطبیعت ہی سے پیدا ہو تی ہے، اورطبیعت ہی اس کی براہ را سنٹ علت اور مبد ہوتی ہے ' اورتم كويد بنايا جا چكاسي؛ كمحركت كى براه راست علت بوچيز موتى بهم، إس كى هويت كوتجد ديذيرا ورسيال هونا چاستے ميونکه وه اگرسيال اور تجد دیذیر نه ہو گی ان ان طبعی حرکات کا صدور اس سے نا حکن ہوگا اس کیے کہ ، وبرقرارسینے والی شے سے یہ مامکن ہے کہ کوئی تجد دیڈ برام صادر ہو، عام حکا مثلاً سُتَبنح رئمس وغیرہ خو و اس بات کے قائل دمعترف بین کیطبیعیت ہیں ب تک تغیرا و را نقلاب پیدا نه هویے گا اس وقت تک و ه حرکت کی علت ں بن سکتی البتنے یہ لوگ اسی کے ساتھ یہ اضافہ بھی کرتے ہیں کہ طبیعت میں ب تغیرا و رشجد د کاکسی بیرونی انرسے بیدا ہونا ضروری ہے بمثلاً طبعی مرکات میں یہ تغیر قرب وبعد کے ان مختلف مراتب کے تحد دسے پیدا ہو ناہے تو مرکت کی مطلو نه غایت ۱ و رمنزل متفصو د کی نسبت <u>نسے بنتے چکے جاتے ہیں</u> یا تسری حرکات میں د و سرے احواک کے تغیرو تبدل تجد د و انقلاب سے یہ با بت پیدا ہوتی ہے / یا جیسے نئے نئے ارا دے اور سنٹے نئے جزئی شوق جنفس نَا تَفْعَهُ مِن مُخْلَفُ مُتَ سَنِعُ الدروني مطالبات سے پیدا ہوتے رہتے ہیں لور حرکت کی وجب سنتے ملے جاتے ہیں وہی اسس کے اسباب ومبا دی ہوتے ہیں ؟

میں کہتا ہوں کدان وگوں کی یہ باتیں مل مقصد کے تابت کرنے میں کچھ زياده فائده بنين بنيايس اس يے كدان مالات كے تعدد و تعدل و تغيرى لحى آخرى تان طبيعت بى يراكر ومتى مع اكيونكهم بتاييك إلى كرقسر كى أنها بعى طبیعت بی پر دو تی ہے؛ اور پر بھی تم جان چکے دوا کونفس با طقد بھی حرکت کا مبدء بغراس کنوس بنتاجب کاکه طبیعت سے بی ده اس معلمے میں فدمت ندے بفلاصہ یہ کا کہ برسم کے تغیرات اور برقسم کے تجد دی کا روبار کی انتہا طبیعت پر ہوتی ہے؛ اور اسی کے بیسارے تغیرات معلول ہوتے ہی میں معلوم ہو اکہ طبیعت جس چیز کا مبدء منتی ہے ؛ اس کا تغیر اور تجددیہ جاہتاہے کہ طبیعت میں جی تحدد تغیرہ واس پر اگرتم یہ اعتراض کرد کہ حکانے اس کو درست قرار دياسي كانغيرا ورتجد داميي چيزو س كي طرف مسوّب هوسكتا ہے جربائے خود تأبت و بر فرار بو منسلاً لمبيعت كي طرف مبياكه ان يوكون كاخيال مع كه ہر خرکت بیں دلوسلیلے ہوتے ہیں؛ ایک ملسلہ تو خو و حرکت ہی کا ہو تاہیے اور د وسرا مرتب سلسله ان مالات كا الوتاب يع جوبهم طبيعت ير واله واور لمارى ہوتے رہنے ہیں منالاً حرکت کی جو غایت اور منزال مقصور ہوتی ہے اس کے قرب وبعدت جومراتب بيدا ہوتے ہيں محکا پد کئتے ہيں کہ اس مقام مي جوجيز نابت اوربر قرار رمتی ہے؛ پینے مترلاً طبیعت تواس و قت بیروتا ہے، کہ ان دونون سلول میں سے ایک سلسلے کا کھے حصد دو سرے سلسلے کے کسی حصے کی اور د و سرے سلیلے کا کچھ حصہ نہیلے سلیلے کئے کچھ جصے کی علت بنتا میلا جاتا ہے اور یہ بات اس طور برانجام یا تی سے جس سے وہ دورجو ممال سے لازم نہیں آتا مِیها که ما دٹ کا جوتعلیٰ اور رابط قدیم ہے ہوتا ہے کیعنے ربط ماد ٹ بالقدیم کے مسٹلے کو یہ وگ اسی تغریر سے ملجھاتے ہیں میں کہتا ہوں کہ تنفیر کو کسی ایت و ہر قرار چیز کی طرف نسوب کرنے کے لیے اور صادف و نو پیدا چیز کو فدیم کے ا ساتھ رَبِط دینے کے بیے یہ طریقہ بالکل ناکا نی ہے ؛ اسس پینے و تت گفتگو حرکت کی اس علت اورسبب کے متعلق جور ہی ہے، جو جرکت کیا وجود کو طروری بنا دیتا ہے کے بینے حرکت کے ان اسباب وعلل میں فنسکو

نهیں ہے؛ جن کی حیثیت معمات کی ہوتی ہے ؟ اورج عرف حرکت کی استعداد وملاجت پیدا کرنے کا کام انجسام دیتے ہیں ؟ کیا ہرہے کہ ہرملول کے بیے بالا فز اس علت کی فرویت ناگزیرہے جو مرف اس کی مطلحیت ہی ہیں بلکہ فود اس کے دج دکی مقتصی ہو؟ اور یہ جو دلوسلط فرض کیے گئے ہیں کمیہ نوانی عومت کے دائرے میں ان امور کومبی تنریک کیے ہوئے ہیں بجن سے حرکت کے ا جزائی پیدائش میں مدوملتی ہے؛ آور ایک کو بذان می خصوصیت بیدا ہوتی ہے ا یصے وہی خرکت جو اس ما دیے کو عارض ہوتی ہے ، جس میں اس کے قبوا کہ کے کې ملاحبت او تی ہے کو اور ہم اس و قنت جو کچه کمی بات کر رہے ہیں و ہ اس حرکت کی اس علت کے متعلق کر رہیے ہیں؛ جو اس کے وجو د کو ضروری بناتیکا ہے، لینے جو اس کی طلت موجبہ ہوتی ہے؛ اس لیے کہ ہرمال حرکت ایک معلول ہے، اور برمسلول کسی الیبی علت کو چا ہتاہی، جواس کے وجو دکو خروری بنائے، ا درا میں سے جدانہ ہو) اور زمانے کے اعتبار سے اس سے تیجیے یہ رہنے یاعث اب اگران دونون سلسلون مح متعلق به ما ناجائے کدان میں برایک دوسری کی ست بيم؛ و لازم أمع كاكريط كوخود ابني ذات برتعدم ماصل موم اور أس اليجيدية في سيفلامي كي كو دع راه اس كے سوانييں سيے كولمبيعيت ہي كو ايك سال جو ہر ان لیا جامعے اور ایر اسمماجائے کہ ایک اتر ہس کی ا دائی یہ ہے کہ اس میں قوبتہ ومبلاحیت اور زوآل کی نتان یائی جاتی ہے؛ پیغے بعض صور توں کے تبول کرنے کی اور بعضوں کے چیوڈ نے اور زائل ہونے کی صوبیت اس میں ہوتی ہے؛ ایک طرف اوتے کی توبہ شان ہے؛ اور و مرسری طرف جوتمسام _ا فعال وحوادث کا فاعل اور خال*ق ہے ا*س کی مشان مرف فیسا خی مطلق جو ذوكرم بسيع المفي دونوں باتوں سے لمبیبت كى ده حقیقیت تباریم نی جمِ میں مسلس تغیراور تبد د کاهمل جاری رہتاہے؛ ہوتا یہ ہے کہ فاعل اور خاتی سے تو ایک چیز عدم سے دائر ہ وجود کی طرف اجرتی ہے ؛ اور قابل (بینے ما دم) سے نہ ائل مو او کر فتی جلی جاتی ہے ؛ اسی موقع پر فاعل سلسل ما دے پراس کے بدل کو فائف کرنے افات می تا نی کرتار ہتا ہے،

نیز اینے دجدان کی طرف متوجہ جو کرجم آ دمی ان دو و نو سلسلوں برغور كرست كالاران دونون كوان كتمام اجزاك باتع العفي ابيغ ساسف ركحكا تنظام ہے کہ ایس مورت میں ان وونول کے وجود کو طبیقت کے وجود کے بعد باش كا اور اس سياس بريه بات واضع بو جائ كى كدكسى تا بت اور برقرار من والى شفى كى ساتم ان كے تعلق كا جوسوال تھا وہ سنے سرے سے بیروالیس ہوما اسے اسے اسے موال ہو تکہ کے جب اس کو تو بر قرار اور المابت وفن كياكيات، ويويد وونون سليكس طرح بيدا موث كمل موني بات به كداء اص كا وجود بعيث من بع محدد كي عشيت من رسمام العديد اسى تسمى بات مع و بال بيش آتى ہے، جب على واساب كے سليا يى لا منا ہی ہوئے کو اس دلیل سے باطل کرتے ہیں جس کا نام " وسط اورط فین " والی دلمیل مینے در سیج احد د و فول کنار وں " پر امن ولیل کی بنیا و قائم ہے اس موقع پریہ تقرید کی جاتی ہے کہ سلسلے کی تمام کر یوں کو بحر آخری کرای سے جب اس طرح فرض کیا جاشے کہ ان میں ہرکڑی کی جیشت درمیانی اور وسطانی کڑی ہمنے کی ہو؛ اور اسی کے ساتھ یہ ہی ماناطئے کہ اس سلیلے میں کوئی ابتدائی کوئی اوربينا ملقه نبين ہيئ تواس و قت بھي بهي سوال ہوتاہے كه آخر پيلسله بھر پيدا کیے ہوا، اسی طرح مجال بھی کہتے ہیں کہ حرکت کے سلسلے میں بھی اگر کوئی ایسی چیز نهیں ہے ؛ جس کی ذاتی نتان ہی تجد دوتغیرُ انقضادگر شتنی اورمی گذرو ہور تو ان تجدد بذیر امور کے بیدا ہونے کی تحرکیا صورت ہوگی، خوآ ہ ان کا ایک بی سلسله یک بان کے چندسلیلے ہم سی اور ان دو فرسسلوں کے تجد دیکے حصول کی آ خرکیاتشکل **بو** گی^{م ب}ا سَوا اس کے قرب و بعد کے مختلف مراتب کا جو ایک دومرا سلله به وگ فرض کهتے ہیں ، واقعہ یہ ہے ، کھکت سے ملی و و م کوئی چزنہیں کا یهیه اس بیه که اپنی ساخت و معل اور اینے وجو د میں قرب و بعد کے تغیرات سی و چیر تو حرکت نے سو ااور کیا ہیں ؟ ببر مال ان تام با توں کا مصل یہ کلاکہ ان تام تغیر پذیر امورا اور تجددی مالات کے ایم اس کے سواکوئی ما رہیں ہے کہ انفیں کسی ایسی چیز کی طرف ستندا ور منسوب کیا جامے ص کی منبقت

اور فاه می تبدل دقیر اقلاب و تجد د ہو! اور و ه این ذات و حقیقت کے اور و سے این ذات و حقیقت کے اور و سے سیال ہو! طبیعیت کے موایہ اور کون ہوسختا ہے! اس یے کو عقبی جوا ہر تو ظاہر ہے کہ تغیر و تجد و کی طبیعیت او پنج ہیں ان آلائشوں سے ان کو کیا سروکار اور اپنی عقلی حقیقت کے لیا طبیعی حال نفس کی اسس ذات کا ہے ؛ با تی جم کے تعلق سے قو جیسا کو خقریب معلوم ہو کا کہ اسس مقیقت سے قونس بجنہ طبیعیت ہے ؛ ارجاض قو دہ اپنے دجو دیں معوری جوا ہر کے تابع ہیں اور خود بی ارجاض قو دہ اپنے دجو دیں موری جوا ہر کے تابع ہیں اور خود بی ارباض قو دہ اور بیاں سوال موری جوا ہر کے تابع ہیں اور خود بی اور تجد دہی ہے ؟ اور بیاں سوال خود بی ہے ؟ اور بیاں سوال خود بی ہے ؟ اور بیاں سوال خود بی ہے کا ور بیاں سوال خود بی ہے کا ور بیاں سوال خود بی ہے کا در تغیر فاطہور ہو دہا ہے ۔ بینے تجد دہیں گفتگو نہیں ہے ؛ طلم نخود ہیں ہے ؟

قصب الغيريذير چيزوں كا تعلق دربط برة ار اور نابت رہے مسل اور نے امور سے ساتھ کس طرح قائم ہو تاہے اس فصل پ

اسی بر بجٹ کی جائے تی اہت یہ ہے کہ مام طورے یہ سوال پیدا ہونا ہے آتہ ہر تجدد پذیر کے لیے جب یہ ضروری قرار دیا جاتا ہے اکہ بمیشہ کسی اسی تغیر دیا اور متحد دہی چیز کے بعد اس کو ہونا چاہتے جو اس کے تغیرا در انقلاب کی

علت ہو؟ اور نبی بات خو د اس علت کے علت میں بھی ہو نی چاہے۔ س نتجہ بالآخر ہی ہوگاکہ ہالسل کا قصہ پش آئے' یا دور کی مصیبت سے سابقہ پڑے کیا بھرمبد وال لیعنے می تعالیٰ کی ذات یاک میں تغیراور تجد دکو ما ننا

پوسے یا چرمبد موں ہے میں میں میں دائے یا گئیں معیراور جدووہ ہے پراے کا ۷ بلندہ اس کی ذات اس قسم کی آلو دگیوں ہے اور بہت زیادہ بلندۂ

ر پار مرب ہوں ہے۔ لیکن میں کہتا ہو ل کہ تجدد اور تغیر کی صفت اگر کسی چیز میں بائی ہائے گا تو دیکھنا یہ چاہیے کہ اس چیز کی و آہ ذاتی صفت ہے ، یا کسی فیر کے ذریعے سے

مارض دونی کے دو سری مورت سے آگر ذاتی صفت نہیں ہے ، تو اس وقت بلا شہد خرورت ، بولی کرکسی اسی چیز کو مانا جائے جو اس تحد د کا منتا دسبب ہو برلیکن اگراس کی چینیت ذاتی صفت کی ہے ، تو اس وقت

اس کی کوئی خرورت نہیں کہ اس کی تحدد پذیری کے سیے کسی بنانے والے اور ما على كومانا جاسك بلكرج نود إس شفى ما بناف والا ا وروا على اوكا ومي س صفت كبين كياك في موكا مطلب برب كربناف والفركواس كي موت نہ ہو گی کہ پیلے تو اس شے کو بنا ہے ' اور پیرانس کے بعث تقل طریقے سے تحد دکی صفت تحینانے کے بیے اس کوالگ کام کرنا پڑے کیف اس مے بیے صرف بعل مط کا فی ہے' اس معل مرکب کی بہاں جاجت نہیں جس میں مجعول اور مجعول البديح درميان مين جاعل كو دخل اندازي كرني يدني سيح ادراس میں کو فئ شبہ نہیں ہے کہ بہاں ایک ایسی چیز ضرور یا بی جاتی ہے،جس کی خود اینی حقیقت نهی تغیرونتب ک تجد د ویسبلان تونیا متنی ہے: ہاں حفیال سے ایسی چزطبیعیت ہے ، اور توم کے خیال میں پیرجوکت اور زما مذ ہے کہ کو نئی سی بھی جیسے زردوا اس میں کھے نہ کچھ حصہ نیات قرار كاادر کچیدنه کچید صدفعلیت كابھی ہوتا ہے اور ناعل و خانت سے جو بات فائض ہوتی ہے ؟ وہ استعالی کے نبات اور تعلیت ہی کا بیلو، مو تا ہے ؟ اب اگر کونگی ایسی حقیقت ہو 'جس کا ثبات و فرار می تجد دو تعنیب ہو' ا درجس کی فعلیت صرف اس کی قوت اورصلا حیت ہی کی فعلیت ہو ' تو طاہر ' ہے کہ ایسی صورت میں اوّل (حق تعالیٰ) سے جو چیزاس پر فائض ہو گی^ر و م اسی نوعیت کا ثبات اور اسی طرز کی فعلیت ہوگی جیسا کہ دحدت کی صفت کا عال ہے جو وجو وکے ورکشس برکوشس رہتی ہے؛ اور اس کی نوعیت بجنسہ وجود كى نوعبت كى تا بع ہوتى ہے؛ إب الركسي سف كى وحدت بجنسه كرنت ہو منوا كا به کرت فطیت کے زنگ میں ہو؟ یا قوت واستعداد کے لباس میں بہرمال واحِدَ حق سے ان و و نوں پہلو وں میں سے کسی پہلو کی نشکل میں کثرت کے طرز کی و صدت فائف ہوتی ہے؛ اور ایسی چیزجس ا امو او وطبیعت می سے او اسی طرح سے و د سنتے جس کی فعلبت م

اور صلاحیت ہے ؟ وہ ہمبولی ہے ؟ اور ص کی دحدت بمجنسہ بالفعل کشت

کے زنگ میں ہو ؟ و آہ عد دہیے آورجس کی وحدت بالفعل کٹرٹ نہیں بلکہ القوت گٹرٹ کی

منطل میں جو نی سبے اور وہ میزسید جوجمے اندریانی جاتی سے ایسے موت میه بس اب واقع کی تنکل به او تی که طبیعت اینی اس جیثیت کے روسے کہ اس میں ثبات و قرار نمبی ہے اس مبدو سے متعلق ہو گی جو ٹابت رہتا ہے اور اس تقطهٔ نظرے کہ طبیعت تجدر پذیر اورسیال بھی ہے ان کام چیپ زوں کا سے رست قائم ہوگا ہمن کی فطرت اور حقیقت میں تجدد و تغیریہے ؛ سیعنے لنغ يهدا ہونے والےحوادث كأنغيرو تبدل كاتعلق طبيعت ہے ہوگا مجب اس کو اس حیثیت سے تصور کیا ماعے بصے ہو آ آ ك ترزاس مي مي كسي رئسي طرزي فعليت إني ما تي ہے؟ فعال رحن تعالی)سے بایس طور صادر ہوتا ہے اکھورت کو ببرا کرسے بميولي كواس كي ساته جوز ديا ما تاهي اور بيولي كايه ببلوكه وه دراسيلي ب قوت واستنعداد امكان اور كنجائش كانام سير، اس بنياد بر مدويت لزُسْتنی' انقضاو زوال و فنآ بر با دی وغِیره کی اس کے دریعے سے تصیح ہو تی ہے ایم ان امور کا نشاء ہیو لی ہی کی ذات ہے ؛ الغرض ہے وونو آ جوهري مستيال يعنظ مبيعت ادرهمولي اينخ فاص ذاتي خصوصيات يعنے زوال پذیری اور تبدوانگیزی کی بدولت اس بو د و نا بو و بیدائش وفنا ک زوال و عدو ت کے ذرمیہ وہ اسطہ بنے ہوئے ہیں ؛ جوجہا نی اموریس میش آتے میں؛ اور اوں مارت و قدیم یا ندآ اور عالم کے باہمی تعلق وربط کی صیم ہوجاتی ہے اور پیسیدگی کی دہ گر مفسل جاتی ہے جس نے بڑے بیسے بل علم ونضل كو اسيف حل كرنے ميں تھكا ديا ہے ؟ اس نصل میں یہ بنا باجائے گاکہ حرکت کامختلف تولوں (قاطی غور یاسس) سے کیا تعلق ہے مطلب بیسے کریم کہتے ہیں کہ '' نمال مقولے میں یہ حرکت واقع ہو ٹی '' تو اس فقرے میں ا عاراحتالات بيدا موتي بيلا احتال بيديد كمقول اس حركت كا وا قعی موصوف اور حقیقی موصوع ہے؛ و وسرا احتال یہ ہے کہ حرکت کا الوجوم إلى من الصاف اس مقول كي دريع سنطهوريذير

ہواہے ؛ تیبرا احمال بیہ کے مقولہ مرکت کی منس ہے؛ جو تھا احمال بیہ ہے کہ جو ہراس مقرکے کی کئی تسم اور نوع کوچھوٹر کریا اس مقولے کی کسی صنف کو جمود كراسى مقوك كى دوسرى نوع ياكسى دوسرى منعف كى طرف تدرى طور براتمت أمسنه متقل موراب ؛ واقعد يدي كداكري احمالات ق ب، بی پیدا ہوتے ہیں الکن مجیع مطلب اس فرے کا بھی چو تھا رِحال ہے ! باقي اور احتمالات ورست نهيس من بم مرافقال كي عنون الك الك مجت كرتے من بہل احتال اس بے درست نہل سے كنشل كالا موتاجلا ماناك ريين تسود) جوسركت كي الكي تسميه: الما مريم كداس من ينهين موتاكيخود سیاہی تیز ہوتی ملی جاتی ہے بر کیوانکہ سوال یہ ہے کہ ایسی صورت میں اگر سیآتی کی ذات بجنسه با قی رہتی ہے اور اس میں کو بی ننگی صفت نہر میں بیدا ہو تی ہے، تو اس کے معنے یہ ہو مے کہ سیاہی تیزی تہیں ہوئی بلکہ جوں کی تو رجس طال میں تھی اسی طال بر اب بھی باقی ہے اور اگراس میں کسی زائد صفت کا اضافہ ہواہے ؛ اور خودسیاہی کی ذات اپنی مِگہ بربا قی ہے اور اسی طرح با قی ہے، جیسی پہلے تھی، تو اس کامطلب یہ ہوا کہ سیاہی کی زات بین بنین بلکه صفات مین تبدیلی ہو بی اور نام سر سے کہ صفات بقینٹ ذات نيي بين ما لا نكه فرض يه كيا قيا تصاكه بها ن تبدّ بلي سيابي كي وات من او تی ہے ؟ ہف (سیعے بی خلاف مفروض سے) اور تیز ہوتے او مے خودسیا ہی کی ذات اگر ہا تی نہیں رہتی تو اس کامطلب یہ ہواکہ سیاہی بزنهیں ہوتی بک و ه معدوم ہوگئی اور کوئی نئی سیا ہی نئے سرے سے میدا بروتني اوراسي مورت مي المير (تسود) يعني سياه بوتا چلاجانا و حركت أي ياقى مذر إما لا نكر برميم نيس ب یس معلوم ہوا کہ اس ٹرکت کا موضوع ا ورموصوف خودسے ریں ک نہیں ہے' بلکہ و ہ ہے جو اس سیاہی کامل ہے اور اس کے اشتدا دیاتیہ

ہیں سب بعد وہ سب ایر اس بیابی کا جو محل ہے، وہ اسس اشتداد کے ذریعے موسفے نے یہ منعنے ہیں کہ سیا ہی کا جو محل ہے، وہ اسس اشتداد کے ذریعے سے سیا ہی کے ایک نوع یا ایک صنف کو چھوٹر کوو سری نوع یا دوسری صنف کی طرف

منعل ہورہاہے،جس کا مامل یہ ہوا کہ سیا ہی کے اس محل کے لیے ہر کمیہ اور مرآن اسی سیابی کی کوئی دو سری نوع یا د و سری صنف تا بت مور ہی سے رہ ومقولة كيف كي ايك مثال تعي) مقدآر أور كم كيم مقول مي جوحركت وا تع ہوتی ہے اس کابھی ہی مال ہے کینے جب کسی چیز کی مقدار بڑھنا سندوع ہوتی ہے، تواس وقت بھی ہی موال پریا ہو تاہے کہ حرکت کی پوری مت میں آیا ایک ہی مقدار ہا تی رہنی ہے ؛ یا ایسا نہیں ہو ناہے ؛ اگرد ہی باتی رہنی ہے ، تو ے تنے میں جو برط حوتری ہورہی سیے 'اس کی کیا صورت ہے 'آیا نیمورہا ہے کہ خارج سے کسی چز کا اس میں اضافیہ ہورہاہیے ؛ یا جبرچیز اس میں بڑھتی ہے؛ وہ اس میں اس طرح کھیے جاتی ہے! کہ اس سے کی جو سے انراکھی س مي كوني تبدين بين بهوتي أيني ما فل كاعل بهور باسط ناني الذكر ئی تو بالکلمبمل ہے اس لیے کہ ندافل کے متعلق ٹا بت ہو میکا ہے کہ وہ ممال سے؛ ماسوا اس کے اس کا مطلب تو تھے یہ ہوگا کہ موجو و ہ مفدار میں کھاضافہ ہی نہیں ہوا، اور ہاری گفتگو کا تعلق اس حال سے مصص میں اضا فہ ہو؟ رہی پہلی شننی سو و و کھی غلط ہے ؛ اس لیے کہ اگر ہا ہرسے اس میں رضا فہ ہونا چلاجا تا مع تو گویا اس کی متال انسی او نی که کسی خط اور لکیرے ساتھ ہم کسی دو سرے خط اور لکیر کوجب برامها نمبن تونه ان لکیروں اورخطوں میں کو تی طول پیدا آموا رور نہ ان کا مجموعہ اپنی پہلی حالت سے تآئے بڑھا[،] ادرا کر صورت حال بنہیں ہے بلکہ زیا دتی کے وقت بہلی مقدار ہاتی نہیں رہتی ہے ? تو تیر حرکت بوضوع مغدا لہ نه کھیرا الکه اس مغدار کا محل اس کا اصلی موضوع ہے ؛ بینے صرف جیو لی، ی موضوع ہے؛ با جمیو لیٰ کسی نکسی مقدار کے ساتھ اس کا موضوع ہے جمعیا کہ ہما را اینا خیال ہے؛ الحاصل مغدا رمیں جب حرکت و رقع ہو تی ہے نویہ ہو تا ہے کہ جمّم برسلس ایک سے ایک زیادہ مغدار ہیم طاری ہوتی جلی جاتی ہیں، اور ت و قوت جسم مین الا محد و د مرتبے تک ہوتی ہے ہو یبان ایک قابل ذکرامریہ ^{اتبی} کہ امام رازی نے حب یہ دیکھا ک^ا ساہ ہونے ملے جاتے ہیں / (یعے تسوّ ہ) میں کا کے نز دیک جب بیونا م

اس حکت کے ذریعے سے سیا ہی اپنی نوع کوچیوٹر دیتی ہے ؛ اور حرکت سیاہی کو اپنی نوع سے با ہر کر دیتی ہے ، تو العوں نے بیغے الم منے پیسج پید لیا کہ حرکت سیاہی کو اس کے بعد ایک ایسے مال کی طرف نتمال کر دیتی ہے ، جوخو د سیا ہی نہیں ہے پیر اسی بنیا دیر اپنی بعض تصنیعوں میں یہ خیال ظاہر کیا کہ

سِأْرِي كانيز رود ما بلها اخو دسسيا بي كواس كى فوعس بابر كرديا ع، اورسابي كاج موضوع بوليه اس بربرآن اورمر لمه ایک مدیرسیط کیفیت لماری موتی رہتی ہے ؛ ریہ تو حکا کے نظریے کا نیمدے لیکن) عوام رنگ کی ان تام سموں کوجوسیا ہی سے ملتی جلتی بن؛ اغیب و وسیا بی خیال کرتے ہیں اور سی مال سفیدی کا بھی ہے کہ سفيدى كى بھى جوقسيں اور اس كے ختلف درجے باہم ملتے جلتے بن اس وه سفیدی هی خیال کرتے ہیں بیکن واقعہ پیر سی کاملیق سیاہی ا بنی حقیقت کے لاط سے صرف ایک ہی ہے، اور وہ رنگ کے ان تام درجوں کا ایک نہایت ہی مخفی غیر محسوس کنارہ ہے ہیں حسال سفیدی کا بھی ہے اور ان دو نوں کناروں (سیا ہی وسفیدی) کے وصان میں رنگ کے متنے مراتب اور مارج میں ان کی مشیت مخلوط ربکول کی ہے؛ بینے سیائی اور سفیدی و نیرہ سے مرکب ہ*ں! گرعام دستوریبی ہے کہ ان دونوں کنالہ وں اوراطرا* نب (سیا ہی وسفیدی) میں سے جورنگ جس کے زیارہ قریب اور لتا جلتا ہوتا ہے؛ اسی کے نام سے وہ موسوم اور اسی طرف مسوب کردیا ماتا ہے؛ حس کو جو نکہ ان کی تمیسنہ نہیں ہوتی اس میے خیال گزرتا ہے کرنگ کے ضنے ملتے ملتے مارج و حدود یں وہ ایک نوع کی چیزیں ہیں" الم مرازي كابيان مستم ہوآا الفوں نے اپنی اس معتق كى خودى داد

بعی دی ہے اور ہیں لکھتے ہیں ' میں نے جو کچھ بیان کیا ہی واقعہ ہے ' اور بہی مجے بی ہے'

البته جاج ن كرمتدادى حركت بريمي مسس فمتيق كريسيان كيامان ك مں کتا ہوں کہ امام کے اس بیان کی ہے مغزی ان وگوں برفخی نہیں ن جواس نسب محدمها حث سے دل جیبی اور ان محمت علی وجی و افغیت ر کھتے ہیں جمیری سلمھ میں یہ بات نہیں آئی کہ امام سے نز دیک سیا ہی کا کونسیا درجه آخرسیا بی بے؛ اورکن درجوں کو و ه سیآتی کے ذیل سے فارج فر مانا عامية بين؛ طالانح جب زنگ كى تېزى رك جاتى ہے؛ اوراتس كوسكون وقسوار مامل بوجاتا ہے؟ تواس وقت ال درجوں میں سے ہر درجہ بالفعل موجو و ہوتا ہے، اب اگرسیا ہی کے یہ مارج ساہی نہیں ہیں قورہ آخر محرکیا ہیں ؟ مام نے اس کے بعد مکا کے اس نظریے پر بھی اعتراض کیا ہے؛ جو وہ کہتے میں کہ سیا ہی کئے کسی مقرر ہ مقدار سے حرکت کرے کوئی چیز سیاہ سے سیاہ ترہوتی میل جاتی ہے تو ہس وقت ہرآن میں اس متوک کے لیے سیا ہی تی ایک اسی مقت دار تا بن او تی در جوییلے ناتھی، اور سیلسلہ یو تھ ہی اسس طرح جا ری رہتا ہے کہ ایک ہی وقت اور ز مانے میں ان مغداروں میں سعے داومقدارسا تھ جمع ہنیں ہوستیں ور آنہ میراس میں حرکت کے واقع ہونے کا دعوی کرناہی غلط ہوگا ؟ ا مام كا اسسَ براعتراض برہے كه اس بنیاد برلازم آتا ہے كه آلوں اور سل بیدا ہو جائے سیعنے ایک آن کے بعد دومهری آن اور دومبری کے بعد تیسری آن کاسلسلہ لگانا رہیم پیدا ہوتا جلا جائے گائجس کی اصطلاحی نعبیر تَمَا نَيْ آنات سے كى جاتى ہے، (اور كالمح نزد كيك بېڭلف وجوه سے ناجائزے) الم اس كے بعد خود فرمانے ہیں كه تعلیقات شفامیں اس كا جواب جو مجھے لائے ' وه طرف یه سے *که مخت*لف مقدار کی سیا ہیوں کی جو مختلف قسمیں اور ان کی مخلف نوميس جومتحركنبين إئى ماتى مين ان كا وجود بالفعل نهيس ملكه بالقوة موتا ہے" لیکن تیجاب محل غورہے ؟ اس کیے کہ ان مختلف انواع وا قسام کا وجود اگر ظارج میں نہ ہوگا توجیم کی وہ حرکت جوابک خاص کیفیت (سیاہی) کے اندر واقع ہو تئے ہے ؛ اس لحرکت کا وجو د خارج میں نہ ہو ؟ گویا اس کا مطلب یہ ہو کا کہ جم بالغمل متوک ہی نہیں ہے، بلکہ اس میں متوک ہونے کا اسکان ہے یا

وہ توک ہوسکتاہے او یا یہ اصل و اقعہ ہے اور اگریدانا ما مے کہ (سیاہی) کی مختلف مقدار وں کا وجو د بالغعل ہے ، بینے نعلی وجود کے ساتھ وہ موجو دہیں'اور دلس سے یہ بات بجائے فو دنا بت ہو دی ہے کہ ان میں جو اِحلاف ہے، وہ نوعی یم کا اختلاف ہے بیعے ہر فوع دو سری نوع _سے حقیقت میں مختلف ہی^{ے ہ} اور حب ان کیں سے ہر نوع کا اس آن کے سوا رورکسی آن میں وجو دیا تی نہیں رہتا جس میں وہ یا بی جاتی ہے؛ اسی کے ساتھ ان مقداروں کا پیلسلہ ایک و دسرے یتیجیے آسس طرح مکسل میدا ہونا جلا جا تا ہے بکہ آن کے درمیان کوئی زمانہ مائل نہیں ہوتا ہں ان نام باوں کا وہی بتجہ ہے جو میں نے پہلے کہا تھا اسیعنے وستانی آنات "کی خرابی بیش آئی ہے؛ ببر حال جب سانی کی ان مقداروں کی پہی سنیان ہے؛ تو ان محم متعلق بھلا یہ کو آن کہہ سکتا ہے کہ ان کا وجو دیا لقوۃ ہوتا ہے اور تعدیبہ سے کہ اس شیمے کے ازائے کے لیے اس سے زیادہ صاف اورسفی بخش جواب کی خرورت منبے ، انتار اللہ تعالیٰ اس مٹلے کی طرف عنة بيب ميري عفروايسي ہو گئي' امام دازي کا بيان ختم ہوگيا۔ اب ميں کہتا ہوں کہ جس وقت حرکتِ ہو تی ہے اس وقت شيلاً سیا ہی کے سلسلے کی جو چیز بائی جاتی ہے، وہ ایک بگید و تنہا وحدانی شے ہوتی ہے اور وہی ان مختلف مارج کے درمیان یا نی ما تی ہے اور ابتداہے انتها تک ده برقرار اور استمراری حالت میں رمنی ہے، اور اس سیا ہی کا ایک ز مانی فرد ہو تا ہے؛ جو اتنی ذات کے اعتبار سے تدریجی اتصال کا سرایه داریم کیفتی تدری متصل می اور حرکت کے زمانے بروہی منطبق بھی ہوتا ہے ،لیکن خود حرکت کے ایسے آنی افراد ہوتے ہیں اجن کا وجو دایکہ اليي ماص مسم ي ملاحيت و قوت كي نوعيت كما هو تاسيم؛ جو نعليت اور ہمتی سے زیا دہ قریب ہو، اور تم کومعلوم ہو چکاہے کہ وجو د کو ماہمت پر تقدم مِصل ہے؛ خلاصہ یہ ہے کہ اس مقالم پر طلق سا ہی کا دجو و تو یا تغیل ہوتا ہے۔ لیکن اس کے وجو دکی نوعیت ہی اسس قسم کی ہوتی ہے کہ عقل ہران اس سے اسی سب ہمیوں کی ایک فرع اور تسر کو ذہنی ملک کے ذریعے پیدا کرتی رہتی ہے ا

جوابنے اپنے آنی وجودوں میں باہم ایک دوسرے سے بالکل جدا اور سمائز میں اور اس میں کوئی خرابی نہیں ہے؛ ملکہ سا ہی کا یہ زمانی دجور آنی وجودوں سے زیا وہ قوی ہے؛ کیوبچہ و ہی متعد د نوعوں کامصداق ہوتا ہے اور اسس کی مثلل الیی ہے، جیسے حموان کے دجو د کو نباتات کے دجو دسے زیا و ہ قوئ خیال كياجا تا به اس مى وجه مى بى بوتى بى كەحدواتى دجود با دجد داينى وحدت کے ان تمسام با توں کامصداق ہوتا ہے جونبا تات میں بھی یا بی جاتی ہیں اورایک مومرت سع جدا جدا ہو کرمتلف موضوع اورمحل میں بھی ان کا تحقق ہوتا ہے، ہی مالت سا ہی مے تیز اور شدید مرتبے کی سبے اکد اس میں وہ ساری باتیں بالقوة بان ماتى بن الحرباليسيا ميون من موجو د موتى بين اوركسي برني مقدار کا بھی بہی عال ہے، بہ با در کہنا جاہیے کہ بالفیعل اور بالقوۃ جو الف اللہ یهان استعال کی جا رہے ہیں ان کا مال در اصل تعصیل واجال کی صورت میں تکلتا ہے، گویا تفصیل سے بالفعل اور اجال سے بالقون مرا دہے، با تی حب مل پر ہی تفام ریمروساکیاگیا ہے کہ سیا ہی کے نیز سے تیز تر ہوتے ہموئے چلے جانے کی صورت میں در اصل سیا ہی کا جو موضوع اور نا ہے اس میں غیرتدریمی اور د نعی تبدیلیاں ا*ں طرح ہوتی جلی جا*تی ہیں کہ برتبدیلی کواتنا مختصرو قت مکتابیم به حس کی و جهسے حس کو اس سے باتی رہنے کا شعور نہیں ہوتا' اور اس نیے یہ خیال گز رناہے کہ سیاہی کے بیے ہرآن میں ایک نیا فرد نابت بهوتایه اوریهی بات کم اور مقدار و الی حرکت کی نوجید میں بھی بیش کی جاتی ہے اہر حال اس بنیا دیر اس سے جارہ نہیں ہے کہ ان دونوں مقولوں رکیف دکم کے متعلق یہ مانا جائے کہ در حقیقت ان میں حرکت واقع ہیں ہوتی ہے!

میں کہت ہوں کہ اسس تقریر سے مذکور ڈ الا پیجیب بدگیوں کے عل میں کو بی مد د نہیں ملتی کیو نکہ بجنسہ میں اعتبراض ان حرکتوں بر بھی و ار د ہو تا ہے، جو مقولۂ این (مکان) اُور مقولۂ وضعیں واقع ہو تی ہیں، البت راگران حرکتوں کے متعلق اس شہور لغونظر ہے کا وعولی

رایا ملت جو عام طورسے طفرہ کے نام ہے موسوم ہے، مالانک مشاہدے سے م کی تکذیب و تر دید او رہی ہے ایس آخری تھلانہ دہی ہے مس کامی نے اس ملول گفتگوسے اب یہ بات یا یہ تبوت کوپنجی کر ابتدا بھیل میں جوجار احمًا لات قل مُم كم يحمي على الله الله المعال توعلط السب موا اسب ربا ر و سرا احمال کو جو تقریر اس حمال کی تغلیط کے لیے کی گئی ہے ، اسی سے ہو کا فلط مو نامجي معلوم موسختاب اس يهاكه اس احتمال كامطلب بيي تعاكر حكت كا موضوع اگرچہ جو ہر ہی ہے الیکن اس میں واسلے کی چینیت مقولے کو ماسل ہے، آب خو دغو رکزنا جاہے ، کہ جب کو جی جیسٹر (مثلاً مقولہ) خود براہِ راست کسی معفت اور مارض کا موضوع نہیں بن سکتی او پھرو ہی چیزاس سے و وض كا دا سطه لمحى نهيس بن سكتى ؛ البننه ايك صورت بهوسكتى بيم ؛ كه واسط کامعنیٰ ہی بدل دیا ماہے اور اوں کہا جائے کہ مقولے کی مطلق طبیعت کئی کہی م کی وحدت کی بنیا دیرموضوع اور حرکت کے درمیان واسطے کاکام دیتی ہے، جیسا کہ مقداری حرکت میں کہا گیا تھا؛ یا تی تبیرا احمال بیعنے بیٹن کہ فولہ حرکت می جنس قرار دی جائے ؟ تو تبعض لوٹوں نے ہی مسلک اختیار کیاہے ان بو کو س کا بیان ہے کہ مثلاً این (مکا نی مقولہ) کی دوشسیں ہیں ایک قسم تو اس کی د هسیجو بر قرار رمهتی ہے اور وہ قار (بیعے اس کا ہر جزوور کے جرنسکے ساتھ جمع ہو کر یا یا جا تاہتے) ہو تی ہے 'اور د دسری قسم غیر قار ہے آور اسی کو مکانی حرکت کہتے ہیں، اسی طرح کیف کی بھی واوقسم اسے ایک قارب، اور ایک ستال اور نیرقارب، یقی دری جسے استالہ کہتے ہیں یوں ہی كمّ (مغدار) كى نجى دونسيس بين قارّ او رسيال منشو ونما آور فرتوتيت وبيراينهالي الا

کے - نظام معزلی کی طرف برخیال نسوب ہے کہا جا تاہے کہ و ہ اس کا قائل تھا کہ کسی مسافت یں جب کوئی چیز حرکت کر تھے وڑتی جی مانت کے بعض درمیا نی صور کو کودکود کر تھے وڑتی جی ماتی ہے اور اس مشلے کا تعلق مرز ای تجزئی سے ہے ؟

انحط اط سیال تهم بی کے افراد ہیں الغرض ہر ملیے میں جو تسم سیال اور فیر قارہے ؟ اسی کو حرکت کہتے ہیں ؟ لیکن یہ خیال میجے نہیں ہے ، بلکہ وہ قعہ و ہی ہے کہ چزکے تغیر و تبدل عجد و وانقلاب ہی کانام حرکت ہے نہ کہ اس چیز کو حرکت کہتے ہیں جو تغیرا ورتبد و کی صغت سے مومو ی ہو ؟ جیسے سکون شے کے قرار اور ثبات کی تعیرے ، ورنہ جرچیز آبر قرار اور ٹابت رمتی ہے ، اسے کو بی تھی سکون بنسی کہ سکتا ؟

کو بی بھی سکو ن نہیں کہ پشکتاً لیکن ایک سوال ایمی باقی رہتاہیے اور وہ یہ ہے اککسی تجدد پذیرسال فرد کے بیے حرکت کے تبوت کی کیفیت ایسی نہیں ہوتی اجو حالت اس عرض کی ہو تی ہے ؟ جو اپنے موضوع او رمحل کو عارض ہو تاہیے تینے و ض کے ممل کی یہ مهيت ميم كه اس كانفوم خو د ابني ذات سے ہوتا ہے عرض حس كا حلول اس محل میں ہوتا ہے، اس کے موضوع کی ذار شیننغنی اور بے نیا زاہوتی ہے؟ بخلاف حرکت کے کہ ایس کا تعلق اس سیال فروسے اس نوعیت کانہیں ہے' بلكه اسس كى حيثيت كمليلي عوا رض كى ابو تى ہے ؛ بيعتے معروض اورموضوع كى جب ذہنی علیل کی جامے اسے اس میں اس صفت کے دجو د کاتیا طلب بيني اوربجان خو وميثلمسل بع اكتمليلي عوارض كو ايني معروضات کے ساتھ و ہی نسبت ہوتی ہے! جونصل کی جنس کے ساتھ ہوتی ہے(کہ قع مِن فصل او رَجنس كا وجو د بأهم متحد إمو للب ؛ تمير ذ ابني او رعقلي محلب ل کے بعد عام مغہوم کو فاص مغہوم کسے جدا کیا جا ایا ہے آور یوں اب ایک عارض اه مه و د سرامنو وض قرار یا نام) اور تبی گفتگوسکون میں اور آسس کا جو معروض ہوتا ہے ، اس میں جاری ہو تی ہے ، یعنے قار فرد کا اس سے بھی پہی تعبیل سے ؛ جب واقعے کی شکل یہ ہے توالیسی صورت میں یہ قول درست سبع كه كيفت كالكب فرو قار آور تآبت بهو تاسه اور د و سراسيال تجدد پذير اسى طرح يه بات بنى بعيدا زعقل نبيس سے كركيف كابورسيال فردسے اس كو حرکت باین منے قرار دیا جامے کہ وہ چیزجیں سے حرکت پیدا ہوتی ہے او ا و رم کت و و نون وجو وک اعتبار سے الگ الگ نہیں بلکہ ایک ہی ہی ؟

جن اولوں نے اپناملک بر اختیار کیاہے اسکے تفصیلات میں با ہم کمی فتلف بھی العشدين بغضون كاخيال يدكه سيلان اور نبات يا قرار وبنه قراري كي دجه سے ان چیزوں کی جو والو داوقسیں بیدا ہوتی ہیں ان میں ہرقسم کو اپنی مدمقا بل والى سيم سے جو اختلاف ہے ، يه نوعي اختلاف ہے كينتے ہر قسم كى حقيقت ووسری تشبیم سے مداہم أولیل ان كى ياسيم كرستال اول بے قرار ہونا چونکه اس شیای حقیقت کی جز ہوتی ہے ، جوسیال ہوتی ہے اس بے ضرور ہواکہ جوسیال نہیں ہے اس سے اس کی حقیقت محتلف ہوا د ومراگروه به کهتاسه کهنهین ان کابه اختلاف حقیقت کا اختلاف بهیں ہے ؛ بلکہ مرف خارجی اور بیرو نی صفات کا اختلاف ہے ، وہ کہتے ہیں کہ الك خط اكرد و مرت خطس كي برا الوجائ وكيا دونون خطول من أوعى الختلاف پیدا ہو کما تاہے ؛ نیس نہی مال ان د'ونوں شموں **کا بھی**ہے ؛ می کتنا ہوں کہ یہ و ونوں بائنی غلط ہیں ، ٹیلوں پر تو یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ سفید کی حقیقت میں ظامرہے کہ سفیدی داخل ہوتی ہے، باوجو داس کے سفید کو سیاہ سے جوا تعیاز ہے؛ یدا تنیاز ایسانہیں ہے،جو تهمیشه ان دونوں کوالگ الگ نوع کی حیثیت عطا کرنا ہو؟ ۱ ور میں سنے جو بات کہی ہے اس بریہ اعراض واردنہیں ہوتا اسی طرح دو مرسے گروه پر بیر اعتراض وار د حو^یناہیے ^بکدیدکلیہ قاعدہ نہیں ہے کہ ہر وہ صفت جوکسی شنے کی حفیقت میں داخل نہ ہو ابلکہ زائد ہو اس سے نوعی انجیلا ف نه بیدا ہو' آخر نصل مبنس پر کیا زائد نہیں ہو تی' نگرہ ہی توجنس کو نوعی قشیم عطاكر تي ہے؛ يا عد و كے مراتب ميں جو زيا دتى ہوتى ہے اسس كالجى ہي اُ مال ہے کہ با وجو و زائد ہونے کے نوعی اختلاف اس سے پیدا ہو تا ہے البتہ یہاں ایک چیزایسی ہے جس کا ما ننا خردری ہے ؛ میرامطلب بدیے کہ اس ر عراض کی صبح کے لیے یہ بھی ما ننا جا سئے کہ فعل کے زائد ہونے کی کیا کیفیت ہونی ہے؟ اور یہ کہ فصل اور ان خصوصی صفات میں کیا فرق ہے' جو با وجود زائد ہونے کے اشیامی باعث امتیاز ہوتے ہیں (ہر مال یہ ٹو

ایک ذیلی بحث می تفعیلات کا اینے مقام پرملالعہ کرنا جاہیے) اب اس کو بي ان جَلُوں يرخم كرًا ہوں كہ جب مذكورة أبالا جاراحما لوں ميں سے بين جمال انابت او المات وج تعامل الماميح بانى ربتام يعيد كمي معود من ملکت کے و توع پذیر ہونے کے یہ منے ہیں کہ حرکت کا موضوع اور م ایک نوع سے یا ایک صنف سے دفعیّہ اور اجا تک نہیں ملکہ آمہت آہے ندیمی طور پر دوسری نوع یا صنف کی طرف منتقل ہوتا ہے ؟ مَعُولات کی کن کن قسمور میں حرکت واقع ہوتی ہے' اور ن میں نہیں ہو تی ہے *ایس فصل میں اسی بات* کی محتبق کی جلہ کے ' تو اب بہعلوم ہونا چاہیے' کہ حرکت کا دجو و چونکہ نہایت ف اور مد ورخ تعسیمساسی اس کے اس کو اپنے یامے جانے میں جمه چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے کیلے ایک و ہجی سے اس حرکت کی پیدائشش ہو بیعنے فاعل دوسرا و مجواس حرکت کو قبول کرے بیعنے قابل تیسری بیز انبد الوكت بيخ جس مقوت مين حركت داقع او تي بي ان بين امور ك ہے لیک تو وہ نقطہ جو نا ماہے جہاں سے اس کی است اہم^ک اصطلاحاجس كانام المنه الوكت سع إيعيزوه چيزجس سع حركت كي ابيدا او كي دوسرا نقطہ وہ ہوگا جس پررہ حتم ہوتی ہے جسے اسطلاحا ماالیہ الحرکت کہتے ہیں یعنے وہ چیزجس کی طرف تتوک کار کے ہو تا ہے اور و ہی اس کی منزل مقصو داو تی ہے 'آخری چیز جوجس کا ہونا ہر حرکت میں ضروری ہے ، وہ زما نہ اور وقت ہے ' جن مي حركت و إقع بور الحاصل فاعل قابل ما في الحركت المنه الحركت ما اليه الحركت زماً منه يه بين وه چه امور حبن كا دجو و هر حركت كے ليے خرورى بيئ ان امور میں سے قابل کی ضرورت کے وجرہ کیلے بیان کیے جامیے ہیں اس طرح فاعل كم متعلق تم كو داوط بيغ بتائ كئے تھے اس يے كہ فاعل اور قابل سے حرکت کا جو تعلق ہوتا ہے اس کے متعلی تم یہ جان چکے ہو کمہ اس کی داد موتیں میں ایک صورت نو وہ سے جس میں فاعل اور قابل میں حقیقت کا اختلاف ہوتا ہے بتا یا گیا تھاکہ یہ سی قسم کا اختلاف ہے اجساکہ ان بفعل (افروالغ)

والمعتوا دران نیفعل (اثر قبول کرنے والے) مقولے میں حقیقت کا اتحال اسے اور دو مری صورت وہ تھی جس میں اسس انتان کی خرد رہ نہیں ہوتی اسے اور دو مری صورت وہ تھی جس میں اس انتان کی خرد رہ نہیں ہوتا ہے۔ اور دو انت کے لوازم میں ہوتا ہے ہے۔ آتشی صورت ریانا کی صورت فوعید) کے ساتھ حوادت اور کرمی کا کیآ چار کے عدد کے ساتھ جفت ہوئے کی صفت کا تعلق ہے ؟

رَبِ مَا مند اور ما البد (بینے میدو اور نتهی) کے ساتھ حرکت کا ج تعلق سے یہ بات نو حرکت کی تعریف ہی سے سمھ میں آجاتی ہے، اس لیے کر بغیرسی انقطاع كے مسل مسافت محران مدود كى تعميل جربالقوة باشت جاتے ہيں ؛ بهي توحركت کی تعریف کاخلاصه بے تیم بسیا او فات ان دو نون (مبدر و منتهی) میں تضا د کی نسبت موتی ہے؟ بینے ہرایک دوسری کی ضد ہوتی ہے؛ اور نہیں ایسابھی ہوتا ہے ؟ کہ دونوں میں کسی فاص جہست ہی سے تقابل کی سبت ہوتی ہے، اس سے دونوں ایک ساتھ جمع نہیں موسکتے ایک صورت یکھی ہے کہ متحرک کی یا فت اورخصول ان د د نوں میں پینے مبدوفرتهی میں ایک زمایہ اور بدت تک به تاسیم ایسی صورت میں ان و و نوس کنا روس میں متوک سکون كى مالت من آجاتا ہے، جيباكہ حركات قطعيد من جونا ہے؛ اور تھى ايسانييں بھی ہو اے مثلاً فلک کی حرکات کاجو حال ہے؛ بعض محاف من موقع بر به بھی دعو ٹی کیا ہے ؟ کہ کبھی حرکت کامبد زنجنسہ اس کا منہی ابو ناہے ؟ اور مره فلک کو متال میں پیش کرتے ہیں، کہ فلک ہی اس جیتیت سے کہ اسی سے حرکت کا آغاز او ناسه موه مبدوسها وراس حیثیت سے کہ اس حرکت کا رخ بھی فلک ہی کی طرف ہے؟ وہی منہتی بھی ہے، گریہ وعدی سے نہیں ہے، اس بیے کہ یومی حرکت (بیعنے ایک دن کی حرکت) میں ننگ کی جو یو می وضع طلوع کے وقت مامیل ہوتی ہے، دو سرے دن کی اسی طلوع کے وقت والی اوی فیع سے ہوبت اور خصیت میں وہ یفیناً مختلف ہو تی ہے، پینے دو د ن می طب کوع کے دقت فلک کوجو وضع ماصل ہوتی ہے اگرچہ باطاہر دونوں میں ماثلت ہے اس میے کہ جو وضعی سبتیں اس وقت فلک کوکل صاصل تھیں دہی آج بھی

مر دیک کا علی سیم :

باتی افیه انوکت (یفی جس مقولے میں حکت واقع ہوتی ہے) اس کے

ساتھ حرکت کا بہت گہرانعلق ہے ، یفتے دو سرے متعلقات کے حاب سے اس کے

ساتھ بہت گہر بطاور زیا دہ واسٹنگی ہوتی ہے ؛ آئی وابسٹنگی کو بعضوں نے تو

حرکت بینسہ اس مقولے ہی کو قرار دے دیا ہے جس میں حرکت واقع ہوتی ہے ،

گرمطلعاً ان کا یہ خیال میے نہیں ہے ، بلکہ میں نے میسا کہ پہلے بھی اشارہ کیا ہے کہ

حرکت اس مقولے کے تفیرا ورتجد دکا نام ہے ؛ البتہ ان بیفعل (اثر پذیری)

کی طرف جب نموب کیا جانا ہے ، تو اس وقت ان دونوں مقولوں والی حرکت میں مقولہ ہوتی ہے ، اور اس کو قت ان دونوں مقولوں میں

کی طرف جب نموب کیا جانا ہے ، اور اس کو نا جائز قرار دیا گیا ہے ، اس لیے کہ

حرکت واقع نہیں ہو سی ہے ؛ اور اس کو نا جائز قرار دیا گیا ہے ، اس لیے کہ

حرکت واقع نہیں ہو سی ہے ؛ اور اس کا لازمی نیتجہ یہ ہے گہ جو مہیئت اور

حرکت کے لیے ضروری ہے ، اور اس کا لازمی نیتجہ یہ ہے گہ جو مہیئت اور

حرکت کے لیے ضروری ہے ، اور اس کا لازمی نیتجہ یہ ہے گہ جو مہیئت اور

حرکت کے لیے ضروری ہے ، اور اس کا لازمی نیتجہ یہ ہے گہ جو مہیئت اور

حرکت کے لیے ضروری ہے ، اور اس کا لازمی نیتجہ یہ ہے گہ جو مہیئت اور

حرکت کے لیے ضروری ہے ، اور اس کا لازمی نیتجہ یہ ہے گہ جو مہیئت اور کی تو ار و نا بت رہے ہو گی تو ار و نا بت رہے ہو گی تو اس کی کو کہ کی کی خوالت میں حرکت و اقع ہو گی تو

ميريه اس مالت كوچيورنانيس موكا ، بكريه تواسي مال مي سركر مي اوراي ي ور بنا ہوگا، خلاصہ یہ سے کرسی متو لے میں حرکت کے واقع ہونے کے یہی من ہیں کہ ہر لمحہ اور ہر آن میں ستح ک کے لیے اس مقوے کا کوئی مذکو نی فرو^ا ابت ہوتا چلا جائے ہے' اس لیے ناگر پر ہو اکہ جس متو لے میں حرکت ورقع ہو، ا کے بیے ایسے آنی افراد ہوں بجن کا وجو ر بالفعل ہیں تو بالعوۃ صر ورجو اور ان د و نوں مقو کو ربکا بہ حال ہے کہ ان کے بیے آئی افراد پیدا ہی ہیں ہوسکتے الله كرم جون من الرحركت واقع جوا تواس كا رخ تصنكت يرسف كى طرف ہوگا (اس بے بہلی مالت کو چھوٹر کرد وسری صالت کی طرف متقل ہونے کے بہی معنے ہوسکتے ہیں) اور اس کامطلب یہ ہوگا کہ گرم ہونے کے و تنجیم شندا ہوتا چلا جائے، حالانکہ ابھی سم گرم ہونے کی مالت سے با مرنہیں ہو اکا تھے فرض یہ کیا گیا ہے کہ حبم کی حرکت گرم ہونے بی ہوا ہی ہے ؟ اور اگریہ ایسی حرکت ہے جس میں گرمی کی حالت ختم ہو رہی ہے ، تو ان پیفعل م (انریزیری) کے مقولے میں بہ حرکت واقع نہیں ہو رہی ہے، یبی مال مقوله متی کا ہے (یعنے شے کی وہ مالت جوز مانے اور و قت کے اعتبار سے اسے ٹابت ہو تی ہے) اس کے اعتبار سے حرکت و اقع نہیں ہوسکتی کر آبان اضافت کامقولہ (بھیے باب بیٹے کی نبیت سے جو مالت پیدا ہو تی ہے) تواس میں تغیرا ور تبدل کی گنجائش اگرچہ ہے اور اس من تجدد موتا مع اليكن اضافت كا وبؤ وستقل نبيل مي بلك طرفين (مملاً باب، اوربیط) کے وجو دکی اضافت با بع اوتی ہے؛ اس لیے بالذات اس میں نبعی حرکت وا تع نہیں ہوسکتی 'جیسا کہ پہلے بھی بیان ہوچیکا ہیے ' یمی حال مقولہ مِندَه کا بھی ہے ، که امسی کی حرکت بھی مثلاً عمامہ لا تی دغیرہ کی رینی اور مکانی حرکت کی تا بع ہے؛ الحاصل تمام متو لوں میں صرف جا رمقوبے اب ایسے باقی رہ جاتے ہیں' جن میں مہور کے نز دیک حرکت واقع ہوسکتی ہے' اورمیرے ملک کے روسے ان کی تعب او یا کیج ہے ؟ یعنے مقولہ جو ہر کا میں کا اضافہ کرما ہوں'

لے جن میں میرے نز ریک حرکت واقع ہوسکتی ہے ؟ و ہ الواسي، حربر اكيف المع الي وفيع " باتى را مكون توالى برب كه يوك ممقابل به اب ان دونوں میں تبناد کاتعلق ہوئے بینے با ہم ایک وو سری کی ضد ہوں؟ یا عدم و مکنه کا بعیل اس کی شفا میں کی گئی ہے؟ ابر طال سکون مجو حرکت کا اگریدم قرار دیا جاسے ، جب بھی یہ اننا پراسے کا گدائس میں وجو دکی لو بی جھاک۔ خرور یا کئی ماتی ہے؛ اس لیے کہ مطلق عدم (ورمحف میتی توکسی معے میں ہی موجو وہنیں ہوتی اور ایا جسم س میں حرکت کید اور تی سے اور جس میں حرکت بالقورۃ موجو و ہوتی ہے، لا محالہ اس میں (سکون) سیفت ی جیتیت میں یا با جا تاہے بجس کی وجہ سے ہم اس کوجم کی ایک زائد ت قرار دے سکتے ہیں' ایسی زائدصفت جو غیرسے بیلنے متح کے جسم سے اس كومتًا زكركے مداكرتی ہے ، آخر اگر ببصفتِ زائد نہ ہو گی توجس وقت جم متوک ہوجا تا ہے اس و قت جم سے بیصفت کیوں مدا ہوجاتی ہے ؟ یہ علا مت ہے کہ جبم کی یہ زائد صفت ہے ؟ الحاصل بقیناً سکون مجی حب کی ایک ایسی مالت بی مجر کا مشاجم من خرور پایا جا تاہے اور کسی ندکسی بات کا یہ ا ترجے ہم سکون کتے ہیں ، بیس فرور ہواکہ سکون کے سیلے کو بی 'فاعل ہو' اور کو فی اس کا بھی قبول کرنے والا ہو؛ یعنے سکویں کے یہے بھی فاعل اور قابل کی فرورت ہے میے حکت کے یے تھی اور اگرسکون عدم بھی ہے ؛ جب بھی اس کی نوعیت ایسے عدم کی نہیں سے بجس کے ساتھ ِصوٰف ہونے کے لیے کسی بات کی خرورت نہیں ہو تی بھیے آ دی میں دومیگوں کے نہ یا مے جلنے کے لیے الحامرہ کدکسی سبب کی ضرورت نہیں، اسس کیا سینک کا نہ ہونا کوئی ایسی بات نہیں ہے ؛ جوکسی وجود کا و رصلاحیت سے دالستند ہو: بخلاف اس کے آدمی کے بیے عدم رفتار کی صفت اسی وقت نابت ہوسکتی سیے بجب اس میں رفتارتی ملٹ نریان ماعے اسی بیا خیال کیا جاتا ہے اگر عدم رفتار میں بھی ایک کوندکسی نیکسی تسمیر ہے وجو دکی يَ اور جُعلك يا يُ جانى ليك اوراس شريع بلن وسبب كى فرورت

ہوتی ہے، اور اس کی ملت جنسہ وہی ہے ؛ جو بالقو ۃ رفتار کی علت ہے ؟ سيعنے ر فاری صلاحیت کی جوعلت بنے ، وہی اس عدم کی بھی ہے ؟ اسی طرح شکون كى علت بجنسه و ہى ہے ؟ جو حركت كے بالغو ت وجو دكى علت ہے ؟ ا وراس مقام سے بدیات ہی سم میں آسکتی سے کد حرکت کی علت مجی اینے اندر کھے عدم کے معنے کو میٹے ہوئے ہیں؟ جیاک اس کی طرف سیلے بی انتارہ کیاگیاہے؛ اور میں نے عدم رنتاریا عدم حرکت میعے سکون کو جوایک معلول عدم کانام سے. اس کو جو شنے قرار دیا سنے ؟ تو اس کامطلب نیبس میےکہ و مُطلق شے ہے ، بلکہ اس کے شے ہوئے کے یہ مضے ہیں کہ مخصوص چیز بن کسی ایسی معین شے کا مہ ہونا مجو کسی مخصوص حال میں ہو' یعنے با لقو ہ حالت میں ہو؟ ا مركوره با لا باي مقولون مي جوحكت واقع بو بي سعي اسس افسل میں اسی کی حقیق کی جائے۔ گئی مقولہ اُنین می حرکت کا واقع ہونا یہ تومشا ہر ہے کی بات ہے الكہ ايك مكر كرچھو ژكرجم كا دو سرى مكرمانا) ب کے سلسنے ہوتا ہی رہتاہے ایمی مال وضع کا بھی ہے ایکو بکہ اس مق لے میں حرکت جو واقع ہوتی ہے، وہ مجی ایک بدیبی بات ہے اکسی جیم کو تھو سے ہوئے کس نے نہیں دیکھاہے، اس دوری حرکت می جم مے اندرج تبدیلیاں سیدا ہوتی رہتی ہیں ہی اسس متو نے کی حرکت ہے کہ باقی ایساجسم جوکسی د دسر سے سم کے اِ حافظے میں نہ ہو؛ جمیساکہ اس جوم ماقعلی کا حال ہے (سینے فلکِ الا فلاک کا جس کو نہ کو بی خلا گھیرے ہو ہے ہے ا در نہ لا ' تو جب اس میں بھی گردش بیدا ہوتی ہے اوس وقت بنینا و مع ہی کے مقو سے میں اس کی حرکت بھی واتع ہوتی ہے برکیونکے فلک الافلاک کے منعلق ان لوگوں کا یہ خیال ہے بکہ اس کے لیے كوني مكان نبيل ہے، باتی جن چیزوں کا دجو د مكان میں ہو ناہے، ان كی دورتیں بوستى بن يا د ه كونى ايسى شفير كى جرياكم وجودكم مكان كرفيو رتا بوكا ، يهي ايك

کے مکان سے بہاں مطلامی مکان مرادہے ہجس کی تعریف ارسلونے یہ کی ہے کہ صادی عیم کی جو باطنی سلم محری حجم کی جو باطنی سلم محری حجم کے ساتھ میں اپنے مقام بر اس کے تعدیدات پرد حزاج اسے م مان کو جھوڑ کر دومرے مکان کی طرف متقل ہوتا ہو کیا ایسانہ ہو کبل ہوراہم او ہو کہاں کے اجزا کو جدے مکان میں بحرا ہوا ہو الیکن حکت کے وقت اس سو کرجہ کے اجزا مکان کے اجزا کو جد کا تی الذکر حورت میں متح کے اجزا کی نسبتیں مکان کے اجزا سے ملاہر ہے کہ تانی الذکر حورت میں متح کے اجزا کی نسبتیں مکان کے اجزا سے براتی جائے ہوئی جائے ہوئی جائے ہوئی جائے ہوئی رہتی ہے اس میں اس کی فیصع براتی رہتی ہے ، ہاتی ہوئی وضع بدلتی رہتی ہے ، ہاتی ہو جو یہ بات کہ جس مقولے میں حرکت و اقع ہوتی ہے ، اس میں مقولے کے لیے جو یہ کو در ی ہے کہ بہ تدر کے وہ تیز تر ہوتے ہوئے کال کے وہ جو یہ کہنے ، تو ایس اور دخت میں یہ کیفیت بہ ظاہر عوام کی گا ہوں میں محکوس نہیں ہوتی کے لیکن و قع میں یہ بات اس میں بھی پائی جاتی ہے ، اس میں ہے برط حاد اور گھٹا او گئین و قع میں یہ بات اس میں بھی پائی جاتی ہے ؛ اور مقولة کیف کی حرکت تیزی اور سستی ان وو نوں میں بھی پائی جاتی ہے ؛ اور مقولة کیف کی حرکت تیزی اور سستی ان وو نوں میں بھی پائی جاتی ہے ؛ اور مقولة کیف کی حرکت تیزی اور رمیما ہونے کا ہے ؛

یسے جس وجہ سے بنتقلی عمل میں آئی سے 'اس کو حرکت نہیں کہتے ' بہی وجہ ہے' بو لوگ کہتے ہیں کہ کا لا ہو تا چلا جا نااس کے یہ منے نہیں مرکب ایس ترین فرق کے جاری اقتصاد کر باک ایس برایاجہ مد ضور عرب موجود :

یں کرسٹیا ہی تیز ہوتی جلی جاتی ہے ، بلکر سیا ہی کا جو موضوع آو رمومو ن ہے ، اس کا اپنے کا لے بتے میں تیز ہونا کیہ اس کا مطلب ہے ، اسی بنیا و پر کہتے ہیں کہ سیا ہی کے موضوع میں وادسیا ہیاں ہیں ہوتیں ، پینے ایک تو و ہسسیا ہی جو امل ہے ؛ اورسلسل باتی رہتی ہے ، اور و و سری وہ سیا ہی جس کا ام ل سیا ہی ہو

رضافه ہوتا چلا جاتا ہے کہ ایسا ہونا نا مکن ہے اس بیے کہ ایک ہی ممل اور موضوع میں بین احکمن ہے کہ ایک ہی مائل چیزیں جمع ہوں ہو باہم ممل اور موضوع میں بینا حکمن ہے کہ دلو اسی کی تعبیران الفاظمیں کی جاتی ہے کہ منالین کاکسی موضوع و احدیں اکھٹا ہونا محال ہے ہی بہر حال کالے ہوتے جلے جانے میں ہر درجے اور ہر حد ومنسنرل میں ایک ہی سیا ہی رہتی ہے ہیں ہیں۔

مسلسل جراضافہ ہوتا چلاجا باہے ہسیا ہی نہیں بلکہ حرکت ہے اس لیے کہم کس مال میں ایک سیا ہی کو فرض کرتے ہیں اور وجھتے ہیں کہ حرکت کی مورت میں وقت اس سیا ہی آیا موجو در مہتی ہے ؛ اور جوں جوں وہ نیز ہوتی ہاتی ہے ؛ اس وقت اگر مانی جائے ، آو کو یا اس کے بدھنے ہوں کے کہ جو چیز معد وم ہوگئی وہی نیزود ہی اگر مانی جائے ، کو کو یا اس کے بدھنے ہوں کے کہ جو چیز معد وم ہوگئی وہی نیزود ہی ہے ، جو محال ہے ، کیو نکہ ہوک کے بیاج کے اس کی ذات نابت اور برقرار دہے ، اور اگر سیا ہی کی ذات کو نابت سیا کی جا اور اس کا مطلب وہ ہوا کہ وثابت رہی ہے کہ وہی خال ہوتی جلی جا در اس کا مطلب یہ ہواکہ ایک ہی اس کیفیت کی حالت ہر آن ایک و مسرے درجے تک پہنچتی میں جاتے ہواکہ تو یہ بات اس کو سیا ہی کی ہس کی تسمی شمل کر دہتی ہے ؛ اس لیے کہ اصل سیا ہی آور ہو اس پر اضافہ ہوا اس و فول کے موسے کو اصل سیا ہی قرار دینا تو ممال ہے ؛ بی معلوم ہوا کہ تیز ہوئے کی صورت ہیں جن جن درجوں سے اس کا تعسل سیا ہی بیدا ہوتا جا بی سیا ہی خوص سے اس کا تعسل سیا ہی بیدا ہوتا جا بی بیدا ہوتا جا بی ہے ہوا کہ بی بیدا ہوتا ہی ہو ایک ہی بیدا ہوتا جا بی ہے ہو اس کی ہے ہو اس کا تعسل سیا ہی ہوا کہ بیر ہوئے کی صورت ہیں جن جن درجوں سے اس کا تعسل سیا ہی ہی ہو ایک ہی بیدا ہوتا چلا جا تا ہے ؛ وہ ایک ہی بسیط کیفیت ہے ، بیر معلوم ہوا کہ تیز ہوئے کی صورت ہیں جن جن درجوں سے اس کا تعسل سیا ہی ہو ایک ہی بسیط کیفیت ہے ، بیرا ہوتا چلا جا تا ہے ؛ وہ ایک ہی بسیط کیفیت ہے ، بیرا ہوتا چلا جا تا ہے ؛ وہ ایک ہی بسیط کیفیت ہے ، بیرا ہوتا چلا جا تا ہے ؛ وہ ایک ہی بسیط کیفیت ہے ،

ہے ہیں ہو اور ایسے ہوں ایک ہی سیط کیفیت ہے ؟

پیدا ہوتا چلا جا تاہے ! وہ ایک ہی سیط کیفیت ہے ؟

میں کہتا ہوں کہ میں ایک نقطہ فرض کرتا ہم س مثلاً کسی مخروط کا سرا ہے جس کوسطے پر گزارا جلیے 'قواس وقت بیآں ایک نقطہ لینے فوق طرکے سے والا تو ایسا نقطہ ہے 'اور قسط والی حکت کی ٹو ایسا نقطہ ہے 'اور قسط والی حکت کی ٹھیک مثال امی مبیبی ہے 'اور اس نقطے کے سواا وربھی بکڑت و و سرے کی ٹھیک مثال امی مبیبی ہے 'اور اس نقطے کے ساتھ ایک کرکے متی ہوتے ہے جا ئیں گے 'و یا مورت یہ ہوگی کہ فز وط کے سرے والے کرتھیں طلق کے ساتھ بائمی کے گئیسی طلق کے ساتھ کی وجہ سے پیدا ہوں گے نبی یوں ہی مجھوکہ ہر حرکت میں ایک چیز توسال نقطے کے ماند ہوتی ہے 'اور دو سرے وہ مفروضہ نقطے ہوتے کی وجہ سے پیدا ہوں گئیسی یوں ہی مجھوکہ ہر حرکت میں ایک چیز توسال نقطے کے ماند ہوتی ہے 'اور دو سرے وہ مفروضہ نقطے ہوتے ہیں جران میں جو ان محد قد سے پیدا ہوتے ہیں جن میں متح کہ پنہنے ایمان جا ناہے 'اب بیای کے میں جو ان محد قد سے پیدا ہوتے ہیں جن میں متح کہ پنہنے ایمان جا ناہے 'اب بیای کے ہیں جو ان محد قد دسے پیدا ہوتے ہیں جن میں متح کہ پنہنے ایمان جا ناہے 'اب بیای کے ہیں جو ان محد قد دسے پیدا ہوتے ہیں جن میں متح کہ پنہنے ایمان جا ناہے 'اب بیای کے ہیں جو ان محد قد دسے پیدا ہوتے ہیں جن میں متح کہ پنہنے ایمان جا ناہے 'اب بیای کے ہیں جو ان محد قد دسے پیدا ہوت ہیں جن میں متح کہ پنہنے ایمان جا ناہے 'اب بیای کے ہیں جو ان محد قد دسے پیدا ہوتے ہیں جن میں متح کہ پنہنے ایمان جا ناہے 'اب بیای کے ہیں جو ان محد قد دسے پیدا ہوتے ہیں جن میں متح کہ پنہنے ایمان جا تھوں کے اس کی میں میں کی کو جہ سے بی کہ اور دو سرے وہ منز و مقد میں کی کیا گھوں کی کی کو جو سے پیدا ہوتے ہیں جن میں متح کہ بی کو بیان کی کی کو جو سے بیا ہوتے ہیں جن میں متح کہ پیدا ہوتے ہیں ہوتے ہیں جن میں متح کہ بینے کیا گھوں کی کی کی کو بی کی کو بیا ہوتے ہوتے ہوتے کی کی کو بیا ہوتے کی کو بیا ہوتے کی کو بیا ہوتے کی کی کو بیا ہوتے کی کو بیا ہوتے کی کو بیا ہوتے کی کو بیا ہوتے کی کی کو بیا ہوتے کی کی کو بیا ہوتے کی کو بیا ہوتے کی کو بیا ہوتے کی کی کو بیا ہوتے کی کو بیا ہوتے کی کی کو بیا ہوتے کی کی کو بیا ہوتے کی

آشقا دادیعه

نیز جرید میں بھی ہی صورت ہوسکتی ہے؛ کہ اس ساتی میں ایک و و مسیابی مع بسط مل سابی کهنا چاہے اور وسلسل اقی رہتی ہے ایہ ہی سابی ہے ت ہی منعیف اور کر ورہے اس کے سوالیاں کھے اور چزار مُريه چند چيزيں کوئي خارجي حقائق نہيں ہيں ؛ بلکه مرنب زمبني تعليل ہي كے ذریعے ان کو یا سکتے ہیں؛ بہر حال اس ساری طول د طویل گفتگوسے یہ بات معس انی کہ تیز ہوتے ملے مانے کی صورت میں ساہی آغاز سے حتم ہونے لکہ تخصی جو یت کے رنگ بی اس طور بریا تی رہتی ہے ، کہ مرکحہ اس کی تحمیل ہو تی ملی جاتی ہے اور یہ جو ان لوگوں نے کہاتھا کہ سیاہی کے تیز ہونے کی صورت میں تخرک سیامی کی ایک نوع آور قسیم کو خصو از کرد و سری نوع و قسم کی طرف منقل ہو تا ہے؛ اور ہر صدمیں ساہی کی ایک قسم مارض ہو تی میلی جاتی ہے ان کے اس بیان میں اورجو میں نے عرض کیا ان و دنوں میں کوئی منا فات نہیں ہے، ب بے کہ سیا ہی کے ان اقسام اور انواع کی حیثیت اور ان کے باہمی اقیار كى نوعيت ما رجى توسيه نبير، بكنه ان كا وجو د بالتوة ہوناسى، اور محضِ دمني تخليل کے بعد وہ حاصل ہوتے ہیں اس ہے کہ وٹو ایسی جداعدا نوع جن میں الگ الگ فصل کے دریعے سے امتیاز میدا ہوتا ہوئا مکن مے کہ د ونوں ایک ہی وجود کے ماته فارج میں یا نی مامین اس مقام پر بعضوں نے کہا ہے کہ بہاں سے یہات بی معلوم ہوئی کوننس نا طقہ مزاج ہیں ہے اس سے کہ مزاج تو ایک سیال تغرير يراتمد والكرچيزسي اورمبد مرومتهي ان دونون كنارون كي يي ين مزاج کے ایسے غیر تمناہی الواع پیدا ہوتے ہیں جو بالفعل نہیں بلکہ بالقوة موجو دہیں ان کے بالقوۃ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ہر نوع رہنی محاور رور متصله نوع سے بالفعل ممتاز نہیں ہوتی سمیے میافت میں جو نقطے اور اجزا پیدا ہوتے ہیں'ان میں باہم بالفعل کسی تسم کا اتبا زنہیں ہوتا' بہر مال بہر کیفیت و مزاج کی ہے الیکن نفس کا حال اس سے بالکل مختلف ہے کیفنے ہر تحص اپنی ذات اور اپنے نفس کے متعلق یہ وجدان اور شعور رکھتا ہے کہ شخصا وہ ایک

ذات وامد ہے، جس میں مدت العركسي مسلم كاكوني تغير پيدانهيں موا الكرجي آو مي کی دات کے اس عدم تغیر کے یہ معنے ہیں کہ اقصا کی طور پر اپنی پوری زندگی میں دہ ۔ ہی رہتا ہے میں کہتا ہوں کہ اس تخص نے غالباً آخری فقر ہے کا وضیا ق اس بنیا دیرکیا ہے کہ اس کو بھی اس مطلے کی پہنکہ بھی ہے کہ انسان کی وات میں بھی ں تجد د کاعل جا ری ہے ؛ کیو نکہ اس قسیم کے تنصل کے تغیرات۔ ا تعبال تبھی مدانہیں ہوتا اس *مٹلے کی پوری تقیق ایک متعل بیان میں کی جائے گی* علق میں پر بھی کہنا جا ہتا ہوں کہ نفس اور مزاج کہ خائرت ں ذکر کیا آیا ہے اس کی بھی ضرورت نہیں کیونکہ اس مظلے کے ملق فاطع براہین، اور قوی ولیلیں آتنی موجو وہیں کہ ان کے بعد مری بات کی ماجت با تی نہیں رہتی[،] معلوم ہونا ما بہت كمنالًا سيا ہى اپنى تيزى كے آغاز سے خروتت ایک شخصی ہویت کی شکل میں سلسل باقی رہنی ہے' باکەیں اسے بیان کرچکا ہوں اور بدیھی کہا جا چکا ہیے کہ ويم اس حال من مر كمحه اور مرآن جو فرض كيا جائے كا اس مي بيآتي کي ايک ايسي فرع اورقسم ياني مايي گي، جو ايينے ا قبل ا در ما بعد دو نوب سے با تعل الگ ہو گی اس کیے کہ تیز ہونے چلے جانے کے مدارج بھی اسی تسم کے ہیں، جیسے آسیا ہمیوں اور حدا رتوں کے مراتب مثا کی حَمَّا كَ خَيَّالَ مُعِمَعًا بِي أَبِيمَ لُوعَى اخْتَلَافَ رَكِمَتْ بِسِ *بُرِيسِ قُوم كِياسَ* اعتراف اور ا قرار کی بنیا د پر بہاں تین یا توں کا ہونا ضروری اور لا زلمی ہے جہلی بأت تو یہ ہے کہ تیز ہونے چلے جانے کی صورت میں جب ایسے غیر محدود انواع واقسام پیدا ہوتے ہیں؛ جَرَّ ایک ہی اتصالی وجو دے ساتھ موجو دہیں' اس بیے ص کے متعلق ان کامتہر ریز ہرب ہی ہے کہ وہ وجو رواحد کے ساتھ موجو وہو تاہت ظاہرہے کہ اس کے تسلیم کرنے کے یہ معنے ہوئے کہ خارج میں جو چیزائی ماتی ہے، اورجس کا تحقق ہو کر اسے، وہ ما ہمیت نہیں، بلکہ وجود ہی سے بیعے بانت اور پائے جانے کی واتعی اور اصلی حیثیت وجو دہی کی ہے اور اہیت کی چینیت پہرے کہ وہ ایک ایسی کی بات ہے جے ہر وجو دسے مقل ذہنی کیل کے ذریعے سے پیداکرتی ہے اور وجو د پراسے محول کرتی ہے ، اور ہم مقلی ما بیبت وجو د سے ما تھ ایک خاص قسم کے اگر واقعہ اس کے برطس ہونا یسے المرسی موجود ہوتی اور وجو دہی عقب کا پیدا کیا ہوا ایک عقب کا ایست ہی موجود ہوتی اور وجو دہی عقب کا پیدا کیا ہوا ایک عقب کا ایسا خرین کا خیال ہے ، تو بیدا کیا ہوا ہے کا کہ اس دقت لائو کہ نیز ہو ہے جانے کی صورت میں یہ ما نیا ناگزیر ہوجا سے کا کہ اس دقت لائو کہ نیز ہو ہو ہے کا کہ اس دقت لائو کہ نیز ہو ہو ہو ایسا کی ایک دو سرے سے متا زہو کر اس طرح یا بیجائے کہ با وجود بالفعل یا محدود ہونے کے دائو اطول کے درمیان گھرا ہو اہو ، بلکہ یعی با وجود بالفعل لا محدود ہونے کے دائو اطول کے درمیان گھرا ہو اہو ، بلکہ یعی دو سرے کے ماتھ جو نی ایسا کہ تا مل سے معلوم ہو سے اسے ، رو سرے کے ماتھ جو مے بالفعل پانے مائی ہیں ہیا کہ تا مل سے معلوم ہو سے تیز موسات اسے ، را مالا نکہ ان کو گول کے خیال ہیں یہ نا ممکن ہیں ،

دوسری بات به به که جب به بات نابت باوجهی که سیا بی این تیر امسنه با دهیمی جونے کی صورت میں بہرطال ایک شخصی بویت کے دنگ میں برابر باقی رہتی ہے ، تو اس سے بیعلوم ہواکہ اپنی وحدت اورخضیت کے بادجد و مختلف افواع کے بنچے مندرج ہوتی ہے ، اور کمال و نقص کے اعتبارے وجود میں جبتد بیاں ہوتی چلی جاتی ہیں ، انتخاب کے حیاب سے ذاتی صفات اور نطقی فعول بھی بدلتے چلے جاتے ہیں انتظاب کی یہ بھی ایک تسم ہے ؛ اور ایسا ہو تکاہی اس اس بے کہ وجو دکی چیٹیت تو اصل کی چیٹیت ہے ، اور اہمیت مرفط فیلی اور تا بع ہونے کی چیٹیت رکھتی ہے ، جمیے ساتھ کا جو تعلق روشنی کے ساتھ ہے ؛ اورجب میا ہی کے تیز اور دھیمی ہوتے چلے جانے ہیں یہ ہوسکتا ہے تو

جو ہم میں یہ بات مائز ہونی جاہدے'، تیمری بات یہ ہے کہ تیز ہوتے ہومے ملی جانے والی ہستی ای وحدت اور برا بر باقی رہنے کے ساتھ یقینا ایک ایسی بستی بھی ہے بجس میں تجدد تونیکا عمل ماری ہے' اور اس کی تقییر سابق دلاحتی الکے بھیلے حصے ہونے کی حشت سے باقوتی ہے ؛ اس میں ایسے افراد بیدا ہوتے ہیں' جن میں معض زامل

اورب بريدا وربعن بيدا بورسي بين اوربعض اينده بيدابول وال میں؛ اسی طرح اس سے جتنے یہ اتصالی اجز اپیدا ہوں سے بس ان کی فاص و قت من ہو تی ہے ؛ لیکن اس وقت معین کے قائل میں یہ کہتے ہیں کہ ایسی چیزوں مرو ہسک ہوتے محال هید، بلکه ان کا و هی وجو د جوسلسل با تی رمهنای و به کخنسه ان کل د مصل وجو دہے ، حبس کی حصوصیت یہ ہے کہ وہ غیر تا رہے سی سے اس کے اجزا ایک دو سرے کے ساتھ جمع نہیں ہوسکتے ، اورجس طرح ہے اسی طرح وہیٰ تجنسہ آنی افرا داور اجز امیں سے ہرایک کا تبین لمسل با قی رسینے وائے وجو دکی وحدت ایسی وحدت ہے؛ کہوہی اعداد اور کڑت میں تھی ساری دجاری ہے، اس یے یہ ایسی وحدت ہے، جو آن دعداد کو اپنے اندر اس طرح اکھٹا کیے ہوئے سیکھ ۔ سے ان کی قومشا اور صلاحیت بہت قربیب سے ، لیس ہم انسس وجود ہے تو بیھی صبحے ہے اسی طرح اگراس کے متعلق وہ تیز ہونے یا وصیمی ہونے کے آغاز با تی ہے؛ نویه بھی دیست ہے اور اگراسی کے متعلق ہم بیکہیں کہ ہر کمحہ و اوربرو قت پیدا او رہی ہے تو یہ بھی درست ہے اس وجود کا بجال ا در هر کخطه هرآن اس کانحه د پذیر نوبه نو بهونا جلا جاتا یا تکل عجیب ہے کیکن عوام اس سے غافل ہیں ما لائکہ خودان کی اپنی ہو بہت اور شخصیت با وجو دراسی حال میں ہونے سے ہر کمحہ و ہر لخطہ بہ شکل دگر نو یہ نو ہورہی ہے لیکن یہ ایک ایسا لطیغے وا قعہ ہے جس کی یا نت کے لیے ذہنی لطانست اوالسے بے تو ربھیرت کی ضرور ت سے بھی کی روشنی میں وہ چیز جو ما تی ہے۔

اور و و چرا جو زائل بونے کے ساتھ تجد دیذیر سے ؛ دونوں مجنسا کی اظرائیں) میں ماہتا ہوں کہ اب تھوٹری توجہ اس سٹلے کی طرف کروں جس کا ذکر کرتا مِلا آر با ہموں مین جو ہر میں حرکت واقع ہو سکتی ہے اور ہوتی ہے اس کا است کروں اچھا تواس کی تقریر کرتا ہوں تم کو بتا یا جا چکا ہے کہ ایک ہی وجو د كے تبھی مختلف ذاتی اطوار اور مختلف شائیں ہوتی ہیں اور اسی ایک کے لیے كمال اورنقص دونون باتين تابت اوتى بين أية توايك بات او في بحص ذہن کشین کرلینا جا ہے ، و دسری بات یہ ہے کہ کیف*ٹ کے تیز سے تیس*نر تا تے چلے جانے اور کم کے متعلق بڑ مصنے ہو شب چلے جانے اسی طرح اس کے مِعَا بِلِ بِيَتِينَ كِيف مِن رَحِيهُا ہوتے قِلْے جانے اور كم نِن كَفِيْتِ ہوئے قِلْے جانے کے جو بوگب قائل ہیں ان کا پیمقید ہے کہ ان تمام مالات میں حرکت کی جیثیت ا ایستخمی امری موتی سی جس کی مسافت کیلی تخمی اورجس کا مو مبرع کی سخصی ہو تا ہے، دلیل یہ بیش کرتے ہیں کہ کوئی شخصی فاعل شخصی قابل مخصوں مبدء او مخصوص منتهی کے اندرس چیز کوید! کرے گا ایسی چیزجو ان تحصی امور کے درمیان و اقع بند ممي سي بهم وع كى مالت مي ريحتى بدي الكيفينا ده ايك ايس مالت بي وكتى ہے'جو اینے واحد ُفاعل اور واحد قابل نیز گرد ومٹیں کی دیگر خصوصیتوں کی 'ریرا ترایک امینی واحد شخصی اتصالی وجو د کی میشیت حاصل کرچکی ہے بجس میں جز ہونے کی میشیت سے اجزامجی نہیں میں کیف اگر مدور اور اجر اس میں بیدا بھی مونگے، تو وہ یا لقوق ہوں سکے، اب من كِتا الون كه كم اور كيف مح مقو لون من جب اس كو حامر قرار دیا جاچکا ہیے ، اور بہسلیر کیا جاتا ہے ، کدان مقولوں میں جو حرکت واقع ہوتی ہے ؟ اس کے مبدء اور نتھی کے درمیان ان مقولوں کی غیرمحسد و د نو میں بالقوۃ بائی جساتی ہیں ہا وجو دیچہ کم اور کیف کے بیہ متو کے اپنے تجد د پذیر وجو دکسیاته این شخصی حشت کوکسل باتی رقطته بین بیش جب ان د و نوع ولون ایرا ایرا ایر سنتا ہے تو کوئی وجه نهیں کیموری جرم میں بھی اس کے جواز کافتوی نہ دیا جائے کیفنے جوہری صورت کے شعلق بھی یہ مانا جامے کدوہ بھی رینی ذات کی تکمیل کے لیے خودہی اس طلسیح

متدت پذیر ہو، کہ اس کاتخفی وجو کسلس باتی رہتے ہوئے ابی تخفی جہت ادر وحدت کے معمول میں یوس مختلف اور شغاوت ہوتی می جائے کہ جو آن مجی اس وقت میں فرض کی جائے اس میں اسس کے تخصی وجو دسے ایک خاص بالغو ہ نوع کو ذہن اس سے پیدا کرسکتا ہو ؛ ایسی نوع جونہ اس آن سے پہلے موجو دہو، اور نہ بعد ؛

جو برکے شدت پذیر ہونے کی نفی کے سلسے میں اس موقع کی شیخ نے کاسے جوینقل کیاہے کہ جو ہر میں اگر حرکت واقع ہو گئی سیفے جو ہریں بھی نندت پذیری یا ضعف پذیری یا گھٹا وُ پروحا وُ کی حالت یا ٹی جائے گی ' فرموال بہ ہوتاہے 'کہ ت یدنیری کے مثلاً درمیانی مالت میں جو ہرکی و ہ نوع باقی رہتی ہے یا جس يتى سِخُ أَلْمِاتَى مَتَى سِے توجوسرى صوبت كى ذات ميں تغيرواقع نبي موا ، يبى اس كامطلب ہوسکتا ہے اللہ یہ تغیراس کے کسی مارضی صفت میں ہوا الما ہرہے اکریمورت تو استحامیے کی ہے اور بیعنے شنے کا ایک حال کو چھوٹر کرو و سرا حال اخت یا رکز ماشلاً گرمی چھوڑ کڑھنڈک ختیا رکزما) اور تطعاً یہ تکون نہیں ہے (مینے ایک جو ہری مورت ب کرکے دوسری جوہری صورت اختیا رکرنا مٹلا یا نی کا ہو اہو جانا وغیرہ) اوراً كُرْسُلُ شدت پذیری کی مالت بس جو بری صورت کی ده نوع با قی نهیس راتی م تواس شدت پزیری کے معنے یہ ہوشے کہ پہلی جو ہری صورت معدوم ہو آئی اور دومری نے مرے سے پیدا ہوئی اکویا شدت پذیری کی اس بورلی متیں برآن آیک نیا جو ہر بیدا ہوتا چلا جا اسے ١٠ و راسس المطلب یہ ہو گا کد دو برک کے درمیان میں لا محد و د نوعی جو ہروں کے وجو د کا بالفعل امکان بیدا ہو جو جومر سے سلطے میں تبھی جائز اور مکن نہیں ہوسکتا' البنتہ سیابی اور گر می میں یہ بات اس کے مائر ہے کہ اس کے ساتھ ایک بالفعل چیز بھی موجود اوتی سے سیقتے جم بھی رہنا ہے ؟ اورجہانی جہریں اس کی تنجائش ہیں ہے، كبونكه رمن مي كوني ايسي چيز بالفعل نهين نقل مكتي جس كي وجه سيجو هرين حركت فرض كي جائحتي مهو ، تيس كهت مهو سكداس بيان مي مغالطه ا در اد عا دونون سے کام لیا گیاہے اور نشا اس کا بہے کہ ما ہمیت اوروجود

اورسندت پذیری کے متعلق بجائے اس کے کدان کو بالقو تا نسرض کرما جا سے تھا ان کو بالفعل مان کر خلط مجٹ بیدا کردیا گیا ہے احران کاپوال کم بندت پذیری کی صورت میں جو ہر کی نوع کیا یا تی رہتی ہے ویں پوچھا ہوں کہ باتی رہے ہے کیامرا دہے، اگر بیمرا دہے کہ شخصی طور پر اس کا وجو دا تی دہتا يد، قويم بيسلم كريية بين كه مركورة بالاطريق سي من الريب كريابون وه با قی رمهنی سی^{ار} اس لیے که ایسا واحد دو دحس کی نوعیت تدریجی متصل او نے کی ہو^ا وة وامدز مانی امرادوناسم اوراس کی شدت پذیری کے منعظ یہ ہیں کہ اسی وجود کی نکمیل ہوتی جلی جاتی ہے ؛ اس کا برعکس حال منعف پذیری میں ہوتا ہے ؛ اور الكرباتي رہے كے سوال كانعلى اس نوعي معنے سے بے مصال اس كے وجود سے پہلے حاصل او رمنترع کرتی تھی' اور تم یہ پوچھتے ہو' کہ اس خاص صفت کے سیاتھ اس جو ہر کا وجو د خاص اب کھی باتی ہے یا ہمیں جو اس کی ذات میں بالفعل مذكورة بالاطريقيس بإباجاتا من توسم كبت بي كه اس خاص صغرت کے ساتھ نندت پذیری کی صورت میں اسس کا دجو د باقی نہیں رہتا السکن محف اتنی بات سے کسی مدید حوہر کی بیدائش لازم نہیں آتی بیعنے کسی دھری جو ہر *کا وجو دیپ انہیں ہوتا' البنہ ایک نئی صفت خرور پیدا ہو*تی ہے جو ذلقی طور پر اس تے میے نابت ہے؛ اور اسی قیت و امکان کے ساتھ اسس میں موجو د ہمو جو نعلیت سے بہت ہی قریب کا تعلق رکھتی ہمو کو اور اسی لیے کہ بندت پذیری می وجودی کما لات گی طرف اورضعف پذیری می وجودی نقص کی طرف و ه جو هری صورت بر*ه صقی چ*لی جاتی ہیے^ب اس بیے لامحالہ ا*ل ب* ایسے ذاتی جوہری صفات کا تبادلہ ہوتا جلا جاتا ہے، جو نو بہنواں میں پيدا ہوتے ملے جاتے ہي ليكن اس سے يہ لازم نہيں آنا كير اسى صورت مي غیر متنا ہی تو عیں بالغمل موجو دہوجائیں ہموفت صرف ایک ہی شخصی وجود ہوتا ہے۔ بوسكس موجود رساسيم اورسكا شدت يزيري كي بوري مت من جو کھے اور جو آیات فرض کیے جامیں گئے ان تیں بالفعل نہیں بلکہ انوہ فیرمناہی صرود اس کے پیے تابت ہوں گئے، گویا اس میں غیر منا ہی نومیں بالغوۃ

طور براس طریقے سے مرور یائ ماتی ہیں کہ ان نوعوں کا محقق بالفعل نہیں ہوتا اور مذان كي طرف فا رجي وجودي نسوب برسكتاب، بلكدان كي حيثيت السيماني کی او تی ہے بھنمیں عقل دہنی محلیل کے ذریعے بیدا کر شخصی شہیے ؟ اس بنیا دیر وہ شدت يذيري جمقول كيف من وتي ہے جے استحالہ كہتے ہيں يآ جومقولة كم ميں ہوتی ہے بہتے نشو ونا اور بالید کی کہتے ہیں؛ ان میں اور اس شدت پذیری میں جو مقولۃ جو ہرمیں واقع ہوتی ہے بھے کو آ کہتے ہیں اکو ٹی فرق نہیں ہے يعن اس باب مي كوني فرق نبيل هي كدان مي سے ہراك مي تدري تكميل رموتی ہے؛ اور سے کے دجو د کی ہرایک کما لی حرکت ہے، خواہ بیہ حرکت معولاً کم یا لیف یا جو ہرمیں واقع ہوتی ہو^ک فرن کا وعوی اس بنیا دیر کرنا کہ کم اور ليف مِن تويه بات مَكَن ہے، اورجو ہرمیں نامكن ہے، محض ایک بے دیل دعویٰ ر مرن ا دعاہیے اس لیے کہ ہرستے میں اس نو وجو د ہی ہوتا ہے اور اہبت کی حیثیت محف طفیلی اور تا بع اوله کی سیے عبیا که باربار کرر حیکا برا شبهه مرحکت کے موضوع اورموموف بیعے متح ک کاموج و اور باتی رہنا خروری ہے ؟ اور ام طرح با تی ر مناخروری ہے جگہ اس کالمخصی وجو دی ا در امس کی تخصیت با تی رہیے، اور حرکت کا موضوع جب کو ہی جہانی امر ہو، تو اس و قت اس کی مییت کے باقی رہنے کے لیے صرف بیر کا فی ہے ^ہ کہ ایک ایسا ما دہ موجو د ہو^{ہ جو} ی نگسی صورت کسی نگسی کیفیت کسی نگسی متعدا رو کم سیستخص او تعین حاصل كرتا چلاجا عيه السي السرجهاني موضوع مي النجي الموركي صوصيلتون كي تبديلي سے اس میں بھی تغیرات پیدا ہوتے چلے جایش کے اتخر تم کیا نہیں دیکھتے ہوا کہ سی واحد ما دے بر صور توں کا تبا ولہ ہوتا رہتاہیے اور ما وہ ان ہیں سے ہرصور ت کے ذریعے میں اپنی و حدت کی حفاظت کرنا رہتا ہے، ہی ماتیے کو آپنی و حدت کے بیانے کے لیے کسی خاص صورت کی صرورت نہیں ہوتی ملکہ اس کام کے لیے کوئی نہ کوئی صورت کا فی ہے اسی کے ساتھ ایک اور شخصی د اجد کوکٹی رس کی وحدت کی بقا میں دخل ہے 'سیعنے و ہمتھلی جمہ ہرجو ما دِ۔ سے پاک ہے وجیسا کہ ان و کو س کا خیال ہے کہ اس محسوس عا لم می معالمت بفاکا

تعلق خرمحوس نظام سے وابستہ ہے اس کی تعبیر مذا بہب میں مالکہ و یونا دغیرہ سے کی جاتی ہے اور فلالفدان کوجو اہر مفارقہ اورعقول کے نام سے موسوم کرتے و کوں نے اس کی تعریح کی ہے ، کو عقل (جو ہرمغارت) میں اس کی گنجائش ہے کہ اس کے ساتھ کسی ایسے ما دے کا وجود والبت ہو؛ جو مرآن کسی نئی صورت سے اس طرح بقاماصل کرا ہواجس سے اس کی شخصیت سلسل کسی میں مورت کے ذریعے سے نہیں بلککسی نکسی صورت کے ذریعے سے مخوط ہو تی جلی جاتی اد اور مرتخعی صورت اسی ما دّے کے ساتھ و البتہ ہو؟ ببرمال جب مبت کی امل اور بنیا دمی به جائمنه یک اور طب هر ہے کجیم کی آ ل یعنے اور ہ فودایک نوعہے! میرامطلب برہے کھیسم کا اطلاق ایک تواس معنے پرکیا جاتا ہے،جس کے اعتبار سے خلف اجمام بر و ہ تحمول ہو تاہیے؛ اور اس لحاظہ تے وجیم منس ہے؛ لیکن او سے کو ہمی کہمی جب ں پیے کہتے ہیں کہ و ہی حبم کی اصل ہے' اور اس اعتبامریسے اِس کو مختلف بھام یر محمول نہیں کرسکتے ہیں اور اسی <u>سمعنے کے روسے ہم نے اس کو قرع قرار رہا ہیے ؟</u> ملاصد بدب که حب ما زے میں بہ جائز ہوسکتا ہے، اور ہوتا ہے، تو بہر آی بات کو ان نوعی معور توں میں کیوں نہ جائمز قرار دیا جائے جن کا قریبی مارتہ خو دطبنج میت رت جمید ہے اللہ اسی ذر بعے سے وہ شکل مبی مل ہوجاتی ہے اجو مقو لاکم ۔ مرکت کے متعلق پیدا ہوتی ہے: مت خرین *جس کے مل میں سخت پریشان ہ*ل ا پیان کک که صاحب اشراتی او دان کے پیرو وس نے اس مقولے کی حرکت کا سرے سے انحارہی کردیا و مکتے ہیں کہ کسی مقدار کے ساتھ جب و وسری مقدار کا اضافہ کیا جا تاہے! نو بہلی مقدا رکا اس اضافے کے ساتھ ہی معدوم جوجانا ضروری ہے،

کیا جا تاہے ! تو ہلی مقدا رکا اس اضافے کے ساتھ ہی معددم جوجانا ضروری ہے ؟
اس طرح کسی تعمل شف سے کوئی مقداری جزجب جداکیا جا تاہے ، تو ہمی بات
اس تعمل کے عدم کو خردری بنا دیتی ہے ، پس معلوم ہوا کہ اس حرکت سیعنے
مقداری حرکت کا موضوع ہی یا تی نہیں رہتا اسلیج رئیس نے بھی اس شکل کورشوار
قرار دیا ہے ؟ اور نباتات بلکہ حوالی تک میں یہ تا بت کرنے سے اپنے عجر کا اقرار

کیا ہے کہ نشوونا کی صورت میں جو مقداری حرکت ان میں واقع ہوتی ہے 'اس حرکت کے بیے کہ نشوونا کی صورت میں جو مقداری حرکت ان میں واقع ہوتی ہے 'اس حرکت کے بیے کسی ایسے موضوع کا ابتیا ہو اس نے بعض شاگرو وں کے نام شیخ کے جوخطوط ہیں ان میں سے ایک خطوم رائے ہی لکھا ہے 'جب مذکورُہ بالا سوال ان سے کیا گیا تھا ہینے کی عبارت یہ ہے ؟

حیدانات میں کسی برتسہ اروٹیا بہت رہنے والی شے کا وجود غالبٌ بيان كے دائرے من آسكتا ہے ؟ الرحب مشرقی اصول مباحث میں مجھے شک بیدا کرنے تیراس کے ازارے کی ماص شق ہے اور گر با وجوداس کے) نباتات میں اس کی کیامورت ہے،س کا بیان کرنا مجهے بھی دشوار محکوس ہو رہاہیے؛ اگراس میں کوئی چیز بر قرار وثابت ہنیں رہتی او ہر زائل ہونے والی حالت اور بیدا ہونے والی حالت میں با ہمی اتباز نوعی طرز کاجب نہیں ہوگا اتو تخصی رنگ میں اس ا تبیاز کو ہونا ما ہے الیکن ان می شخصی طرز کا اقبیا زمانیا بھی سکے اسے اس ميك نباتات كي جومقابل بستيان بين ان مي اس تابت امرومسلس باقی رینا اس بات کو چا ہتا ہے کہ ان کی تقسیم لا محد و در مديك بالقوتر بوسكتي بو؛ ا ورنقسيم مين ايك تقسيم كو دوسري بقسيم پر کوئی ترجیح حاصل نہیں ہے ، اور ایسی صورت میں غیر تننا ہی آتحاص كومحيد و درز مانے ميں اس طور پر تجد ديذير ما ننا پڑے گا بكہ وہ دلو ا ما طوں میں گھرے ہو مے ہیں جو محال ہے) کو یا ایسی صورت میں عنعه کو ثابت اور بر قرارتسلیم کرما چا ہے لیکن و دمھی تو ثابت نہیں ر وسکتا اس یے کہ مقدار کی تجد دیذیری سی فاص عنصر کے ساته تو مخصوص نهیں عُبلک (نباتات) میں ایک عنصر دو سرمے نصر پر خوراک اور غذابن بن کردار د موتا رساسیم تواب شاید بون كماجا شے كه ما وره ايك صورت دورايك سے زيا وہ صورتوں كا لباس اس تكل مي بنبتا جلا ما تا ہے الكن يديمي تو تعيك نيس سك

.....

اس لیے کرکسی خصوص ما دیے کے لیے معموم صورت معین ہوتی ہے ومشايديون كهدديا مائي كتفعى كى آخرى بقاتك ايك يهي مورت ایک ہی ادے کے ذریعے سے معفوظ رہتی ہے الیکن بدلمبی تونهیں ہوسکتا' اس لیے کہ نباتاتی طریقے سے جن چیزوں منطوونا کاعمل ماری رہتاہیے ان کے اجزاکا بر صاو ایک ہی نسبت کے ساته بوتاييع؛ اوريول ايس اجزاج ايك دوسرك كے بالكل ہم زنگ ہوتے ہیں وہ پہلے کے حماب سے زیا وہ ہو جاتے ہیں اور تون توسب میں برا برطر تھے۔ سے پیلی ہو بی ہے اس بیعف اجزاكي توت كورو سرے اجزاكي قوت براس بات بي كوني ترجيح ماصل نہیں سے ^{اوک} اصلی مورت کا تعلق اسی سے امو^{ار} نہ کہ و و سرے سے او شاید یہ ہوتا ہو اکر جن اجزا کا دجو دیسلے ہوتا ہو اس کی قوت بصل او اوروم مخفوظ رسمی امو البکن جن اجز اکا وجو دسیلے ہے ان کے ساتھ جو ان کی فوت کونسبت ہے وہی نسبت تو بعد و الے اجز اسے ان کی توت کوسے ؛ توشائد بیصورت ہوتی ہے، کہ حب نبات کو عام لمورسے ایک خیال کیا جا تاہیے، ویخفی · طور پر در حقیقت ایک نه او ملکه هر جز جو ایک دفعه امل جسم پر وارو بوتاہے و متفی طور پر پہلے اجزا کے صاب سے دوسرا ہوتا ہے ویکن اس کے ساتھ چیکٹ چلا جا"یا ہے ' اور پہلے ہی ا وجزادامل ہوں اور اسی کی وجہ سے بیچیے آنے والے جسسہ اس کے ہم شکل وہم صورت ہوتے چلے جاتے ہوں ! اور اسی ملے جب اصل فائب ہوجاتی ہے اور یہ بھی غائب موجاتے ہیں لیکن اس کے برعکس نہیں ہوتا اور حیوانات میں یہ بات زیادہ ورست ہوسکتی ہے ؟ ليكن نباتات من اسس كاميم مونا اس ليے درست نہیں سے کہ نباتات کی تقیم ایسے اجزائی طرف نہیں ہوتی جن میں ہر جز بجائے نو وستقل ہو؛ یا بھر یہی بات ہوتی ہوگھ

عیوانات اور نباتات کی اصل کوئی ایسی چیز ہو جوان سے ساتھ فلوط نہیں ہوتی بلکہ اس کا وجو و ان سے سلیدہ ہوکہ پایا جا کہہے کہ لیکن یہ اس مسلک سے خلاف ہے جوہم لوگ بیان کوئے ہیں (یعنے یہ انشرافید کامسلک ہے نہ کہ مثا کید کا) یا شائد بھریہ صورت ہوتی ہے کہ جو چیزیں بہ ظاہر ہوتی ہی کہ اور ہم شبا ہت نظراتی ہیں وہ واقع بر ہم کا اور ہم مورت نہ ہوں اور ہم شبا ہت نظراتی ہیں وہ واقع بر ہم کا اور ہم مورت نہ ہوں اور ہم سے ہم کا جواول جو ہر ہے کو قطف جدید حوادث وطالات کی صورت میں جو بعد کو قسمت پذیر ہوتا ہے ہوت وہ اور کا مواول ہو اور کہ موادث وطالات کی صورت میں جو بعد کو قسمت پذیر ہوتا ہے ہوتا ہو اور کوئی المیں قسمی میں مبدء اصلی کا قیام ہو کیا یہ صورت ہو کہ نبا ات میں مطلقا کوئی اسی میں مبدء اصلی کا قیام ہو کہا یہ صورت ہو کہ نبا ات میں مطلقا کوئی مختصی طور پر داحد نہ ہوتا ہو کا البتہ خاص اس زبانے میں جب اس کی وجود کو حرکت اور بالبدگی رک جاتی ہو کوس سے بہرطال کسی نب اتی وجود کو یا رہ نہیں ؟

له - سنیخ کی یعبارت کچویج بیده میم علامه سنراد اری نے اس کامطلب به بیان کباہے که جوہ لوآل سے مراد جمیع کی یعبارت کچویج بیده میم علامه سنراد اری نے اس کامطلب به بیان کباہے که صورتی ہیں بھولی کے ضمت پذیری سے مراد الحفی محتلف صورتوں میں اس کے انقل بات و تغیرات میں مطلب به جواکہ جمیولی الصورتوں کے درو دسے بالکلید معد وم نہیں ہوتا 'بلکہ ہرووصوت سے جو اس پردوار جموتی رہی ہے کہ در و دسے بالکلید معد وم نہیں ہوتا 'بلکہ ہرووصوت سے جو اس پردوار جموتی رہی ہے کہ اپنی و مدت کو محفوظ رکھتا ہے 'ااک

سائے رکھ کرکوشش کی جاشے اور یوں حق کی یا فت میں ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کی کے اس کے پالے کی مدوجہد کی جاشے اور اسٹہ کی رحمت سے اوس نہ ہونا چاسے (ولا شیس موں محالتہ الله فائمی سے کے خط کا مضمون محم ہوا ا

اس مفون سے طاہر ہے کہ شیخ اس کے مل میں کتنا سراسیمہ اور سرگر دان و حیران ہے ، اس خط کے بعد اسی شاگر دنے یا کسی اور نے شیخ کو بھر لکھا ؟
'' فداکی نعتبیں شیخ پر نازل ہوں اللہ ان کی بلندی کو

وائم وقائم رکھے عوض یہ ہے کہ انسان کے سواتام حیوانات اور نباتات میں اگریٹنے کسی ثابت و برقرار رہنے والی چیز کو ثابت کرکے بات کی تکیل فرما دیتے اتو بڑا احسان ہوتا"

بت فی میں مربوبیے موجود اساق اور است کی میں مرف یہ لکھ کر بھیجد یا" ان قلام ت یا نی اگرال ایر فجھے قابو ہوتا'

کے میںسے ہا ہرسیے' اوّر وہ اُس پر قادرنہیں ہیں' لیکن مرے نز دیک اس کے عل کی صورت سے اور دہ یہی کہ تعداری حرکت

لیکن میرے نزدیک اس کے ملی صورت ہے اور وہ بہی کہ تعداری حرکت کا موضوع اور موصو ف شخصی جہ نہ کہ تعصی متعدار کا ورجیم کی تحصیت کے لیے کسی نہ کسی مقدار کے ایک مداور درجے کو جھوڑ کر دو سری مداور درجے تک بہنچتا ہے گئیسک مزاج کے متعلق جیبا کہ اطبا کہتے ہیں کہ مزاج کی شخصیت بھی یونھی باتی رہتی ہے، جب وہ کسی جسم کو عارض ہوتا ہے بہر مال کم کے متعود کے میں جو حرکت واقع ہوتی ہے، وہ مختلف متعداروں کی انھی خصوصیات اور مراتب میں واقع ہوتی ہے، ایس تا ماز حرکت سے خرتک ووجوز یا قبل و جسل و فیرہ کے علی سے جو بدلتی رہتی ہے، اور ووجوز یا قبل و قبل و فیرہ کے علی سے جو کسی جبم پرکیاجا تا ہے؛ اس سے اگر و جو فر یوفو یا فسل و قبل و فیرہ کے علی سے جو کسی جبم پرکیاجا تا ہے؛ اس سے اگر و فرجوز یا فسل و قبل و فیرہ کے علی سے جو کسی جبم پرکیاجا تا ہے؛ اس سے اگر و فرجوز یا فسل و قبل و فیرہ کے علی سے جو کسی جبم پرکیاجا تا ہے؛ اس سے اگر و فرخوز یا فسل و قبل و فیرہ کے علی سے جو کسی جبم پرکیاجا تا ہے؛ اس سے اگر و فرخوز یا فسل مقدار ہے؛ جو بغیر طبعی کوئی چیز مفتو د او رسعد وم ہوتی ہے کو و محض و ہمتعل مقدار ہے؛ جو بغیر طبعی

ما دیسے محف دہی توت کے زورہے اومی کا د اغ اس محسوس کرتا ہے ا

صرف اليي جميت معدوم ہوتی سے سبھے معورت بے تمام لوازم اور زوا مکسے مرًا فرض كيا جائب اس ليك داس فسم ي جميت كاتخعى وجود مرف جميت بوخ حيثيت سيصفقط ايك معين مقداركو ما التاسيم اليكن جوجهم طبعي اور نوعي وبركم تقوم ادجس کی تیاری جسمیت اور اس صورت کے ذریعے سے ہوتی سیط جوجسمیت سے موا ہوتی ہا ورجهم في نوعيت كي مفاطت اس مين او فيفوس مورت كي نوسط سيموني بيه جواجسام كومختلف الذلع كيَّم كلُّ يرك يم كني ب الودنوي أخى المن على مدودي وتي بين بينديمورت اوك فيم كي سميت وكواجنس ، کیمیڈیٹ گوتی ہیں؛ دو نوں سے مل کرجیم کی کوئی نوع تیار ہو تی ہے؟ اور فامدہ سے کہ جنس کو پیشد مبہم غیرمین خیال کیا جاتا ہے؟ اور شجعا ما تاہے کہ فصل کے ذریعے سے رسی ابہامی وجو در کو خصل میں آتا ہے؛ بین تابت ہوا کہ جنس اور ا قصے افراد کی تبدیل کا حرکت کے موضوع بر کونی اثر اس وقت لگ نہیں پڑتا جب تک صورت باتی رہنی ہے اور یہ جو اشراقیوں نے کہا تھاکہ مقداری شے مے ساتھ کسی مقداری شے کا اضافہ اس کومعد وم کردیتا ہے۔ بات اس و قت میمک ہے کتب دو نوں مغداری امور کا وجو دبالفیل ہو الیکر جب ان كا وجو د بالفعل نهيس بلكه بالقوة او اورافعا فدنجي تدريجي رنگ مين الوتو ان کے معدوم اوسنے کا دعویٰ ہی میج نہیں ہے ؟ مقداری حرکت کے شعلق جن امور کا ذکر گزشت میا لانعیل یں کیا گیاہے؛ اس نصل میں اسی کی مزید تھیق کی جائے گئ وم ہونا ما بینے کر ہرائیں چیز جس کی ذات چند امور سے تیا رہو ہم ہو؛ اس کا بدست که اس کی میل اور اس کی بوری تیاری جس امرسے ہوگی اس کی میثیت اس شے کے مساند اپنی ہوگی ہو آخری فعل کو کسی حفیقت کے ساتھ ہو تی ہے؛ اوراسی بنیا د پرجب تک اس کی فعیل اخبر شعین شکل بس یا بی جامے کی اس و قت تک اس شیرا تعین می محفوظ رہیں کا اس سے سوا الہت ا کے وجو دیے جو بوازم اور اجزاا زقسم نیس فصل ہوتے ہیں ان کا خصر کے ساتھ نے کے تعین پذری میں جلداں اعتبار نہیں کیا جانا 'اور وسی لیے ان امورکی تبدیلیوں سے شے کی بقا مجر قبط نہیں ہوتی اب دیکھو! کہ اتھا گی

ا در العاد ثلثه (لمول وعرض وعمق) كاقبول كمرنا ان كاستسهار حبم كے فصل من كيا ما ناسيم؛ يعني جب جم كو مرف جم كى حيثيت سابى مضيبين نظر كما جائے كه و و التوسيد؛ اوركز رجيكاك اس متبا رسيحيم بذات فودايك سقل فرع سب ببرمال يجبم كے فصول ہوئے اور اس میں تو یک وصل حیت بھی یا بی جا تی ہے،مثل بينوني يا يا ما ما سيم اس يه كرميوني تومرف اتسال كي استعداد و فوت مي كا تو نام ہے! اور اس کا ممقابل، بینے اس استعداد کی تکیل اس اتصال کا بالفعل موجِه د ہو نا ہے اب اسی کی تبدیلی (سیفے انصال کے بالفعل ہونے کی صفت) جهم کی تبدیلی کو خروری بنا دیتی ہے 'مطلب یو ہے کہ جسم میں صرف جب ہو نے کی حیثیت سے تبدیلی پیدا ہوجاتی ہے میں مال نامی (بالیدہ)جب ہے کہ نامی (بالیدہ) ہونا اس کی تصل ہے ؛ اسی کے ذریعے سے اس ح ذات کی تکمیل ہو تی ہے ؛ اب یہاں یہ غور کرنا چاہتے 'کہ اس شکل میں جو تکمیا ہوتی ہے! وہ مرف جمیت یا جم ہونے کی تکمیل نہیں ہوتی بلکہ جمیت تو جسم ناً می کی صلاحیت و توت کا مبداع ہدی؛ اور اس کے امکان وکنجا کشش کا مال ہے اسی کی صمیت کے افراد کی تبدیلی سے نا می جو ہر (نیا بات) کی دات میں تبدیلی ہیں ہوتی بکیو نکوشم مائی میں جہیت کی صفت طاہرہے کہ ہی کے عام ادر اطلاقی پہلو کو طاہر کرتی ہے اس سے صوصیت اورتعین اسس میں پیدا نہیں ہوتا مہی مال حیواً ن کا ہے جس کی تیاری اور تقوم نا می اور حساس سے ماصل ہوتا ہے؛ بلکہ بہی مال ان کام چیز وں کا ہے ، جو اسے امور سے تقوم ہزیر ہوتے ہوں مجن میں کسی کی حیثیت ما تسے کی ہو؛ اور کسی کی صورت کی آ بُنْتُلَّ الْبِيانِ كَاجَوْ عَالَ الْبِينِ نَفْسَ مَا طَقَهُ اور بِرِن كِي اعْتِبار سَيْبِيحُ الْبِ نشوونیا قبول کرنے والے جسم یعنے جسم ماحی کو دیکھو! اس کی مقدار جب بدلتی ہے تواس کی جمیت نواین شخصی اعتبار اسے برلتی رہنی ہے الیکن خور اس کی ذات اور نا می دنشو ونما قبول کرنے والا)جو ہر بالکل نہیں بدلتا ابلکہ ابنی تخصیت کے ساتھ باقی رہتا ہے اسکا نظوہ نمیا اور ساتھ باقی رہتا ہے ایش جسم نا می اپنی بالید کی با کاسید گئ یا نشوہ نمیا اور ز بول والخطاط نے وقت اس چنیت سے کہ دہ مبم طبعی مطلق ہے یعیناً اس کی

يست معدوم الوجاتي ب اليكن اس عينيت سے كه و جيم لمبي ما مي سے الله اس كى تخفيدت معدوم او تى بعدى اور نداس كاكونى جزمعدوم او تابع اس یے کد اس کا جز تومطل اجمیت اس طور پرسے ، کحب فرد میں بھی ہو کربغیرکسی انقطاع كاتصالى وجو دكماته وتصميت إبن جامي وبهي اس كاجرب اسی پرحیوان کی بھاکو بھی تیا می کرکے مجھنا چاہئے 'سینے حساس جوہر کی بفائے ساتمه خيوان كي بقا والسنديع؛ اور پيمهانس جو هرکياسه؛ و آي حوامس ر کھنے والا آور احساس کرنے والانفس ہے کا ہرست کہ بڑھاپے میں کتنی نب آتی قوتیں نا ثب ہو جاتی میں کیکن شخص قو وہی یا تی رہناہے ؟ جب بیانین تمالی ذهن شين موجكيس تو بآساني آب م اس حركت كي خقيقت كو جان سكت مو جو مقولة كم (مقدار) مين واقع موتي هي مثل نمود ذبول يآ باليدگي وكاسيد كي كا موضوع جلم اس حيثيت سے رو تاب بُکه وه کوئي نوعي جيم بي بيد تونمو د زبول میں ہوتا کہیے؟ با تی تخلخل اور نکا ثف (بینے بغیرسی ہیرونی اضافے کے جب برہ حہ جا نا جے علی کتے ہیں اور بغیر کسی جزے گھٹانے کے مشے کا سکڑ جا نابہ ب<u>کا تف</u> سے طا ہرہے کہ یہ بھی جنم کی حرکت متوالہ کم ہی ہیں ہے) توان کا موضوع ہیو لی او کی ہونتا ہے اگرست کے بالا متعد ات سے یہ بات بھی تھاری جھ میں آگئ ہو گی کہون ا در بو دکے دائرے میں جن جن چیزوں کی جوہریت داخل ہے ایعنے دہ ساری چیزیں جو عالم دھام کے اعاطمے میں ہیں' ان سب پزنغیر' و تباہی' فنا و ز وااسب ما مرب ؛ اگرچه ان حالات سے پہلے ان میں ایک ایسی چیز محفوظ تھی جسس می چنیت اس اورستون کی ہے ؛ اوراس کی مالت اسی ہے ؛ جیسی صل احیر کی عالت مرکب طبا تع میں ہوتی سہے؛ اور اس کو امل اس میے میں قرار دیتا ہول کھ فعل اخریں وہ ساری باتیں سمٹی ہوتی ہیں بہنمیں نوع کی ذاتیات کے ہیں ' کیونکه نوع مے به ذائیات دومسری دوسری نوعوں میں تومتعد د وجود و ں کے ساتھ بالغمل موجو د ہوتے ہیں اور اہیت کے اعتبارے باہم مختلف ہوتے بر الکن کسی کا مل نوع منتلاً انسان کی فصیل اخیر کا جو مبدء ہو تاہیے و آ ا بیا اندر ان تمام وجو دی کما لات و نصائل کوسیعے ہوئے رہناہے بوانان سے

ینچے درسچے کی نوعوں میں براگندہ طور برشتشرمال میں پائے جاتے ہیں ہیں گیا فرع کامل کی آخری فصل کا مبدر در اصل ان تمام انو رع کا تکمله موتالید ، اور تا عده ہے کہ شے کے بحلے میں خو وشے کو مزید امنا فوں کے مساتھ یا یا جا نا ما ہے' ہم چونکہ ہرجمانی لمبیعت کے لیے ذاتی حرکت کو مانتے ہیں جس کی تو مینے عنقریب دلانمل دبرا ہین سے کی مائے گئی اس لیے خروری ہوا کہ ہم ہرطبیعت کے یے فواہ نلکی ہو کیا عنقری ایک عقلی جو ہر کوٹا بن کریں کیفے اس کی جینیت گویا اصل کی ہو' اور اسی کے ساتھ ایک ایسے جوہرکو بھی مانیں جسس کا وجو د بدلتا سدلتا رہے، او آراس جو ہرمقلی کو اس عبمانی طبیعت سے و ہنبت ہو گئ جو کمال کو نقص سے اور اصل کو فرع سے جوا کو شاخ سے ہوتی ہے اس سلے میں ب سے زیا رہ جس کا وجو دہم سے قریب ترسبے وہ حق تعالیٰ کا وجو دہے م اور عقلی جو ا ہرجتنے ہیں ان کی حیثیات نورا ول کے اعتبار سے شعاعوں اور کرنوں كى ہے؛ كيونكہ جو چيزيں الله اتعالى كے علم ميں ہيں ان كى يعقلى جو آہر مورتيں ہیں' ان کے پیے جو وجو دٹا بت ہو تاہے' کوہ نہ اپنے ہونے میں ستقل ہے اور مذیاهے جانے میں ستقل ہے ' یہنا دجو دجو بغنسہ اور بذات خو دیوجو د اور وجو دلانغسدسين د د مرت كي ساندنبين بلكه بذات خود فائم او اس ممكا وجو دان کے بیے ٹابت نہیں ہے ؟ بلکہ ان کی مرستیاں حق کی ذات کے ساتھ والبسته اورمر بوط بس اس می مثال ده علی صورتنی بی بو جارے دمن بی بای ماتی میں ایمی دجہ ہے ، جو حکایہ کتے ہیں کہ جو چیز بس محدوس ہورہی ہیں بحیثیت محری بونے کے ان کا ذاتی وجو ذمحنسبہ وہی وجو دُہے جوکسی حیاس حوم ر این ان کا وجو د ہو ناہیے ؟ (سیمنے حواس رکھنے دالے جو اہر کی ا در انتمی تو توں میں ان کا وجو دہیے' اس کے مواان کاکوئی اور دومرا وجو کریں ہے) اسی طرح جو چیزیں ص کے دا مُرے سے فارج ہیں اور مفع عقل ہی کو ان كى يا فت ہوتى ہے؛ ان معقولات كالجيشين معقول ہو نے كركوني ذاتى وجو و اس وجود مرج سوانبیں ہے، جو تعقل رکھنے و الے جوا ہرکے لیے ان كا وجو دسيد ؟ (كويا اعظل جوامرين جوان كا وجو دسيك اس سك سوا

ان كاكو في اور دو سرا وجو ونهيل يد؛ بلندم تعبيحا اور ايس علماجي ك تدم علم مل راسنے میں ان کے نزد کیے حقیقت مال ہی ہے اگر حیہ کوتا و فطر توں اور تنگ فالوں برید بات گران گزرے گی اوران کا ول اس کے سننے سے پیچ و تاب کھانے لکے جا پونکه اس منگ کی تفصیل کا مقام اور ہے کا اس میے چاہیے کہ ہم بھر اسی بات کی طرف متوجہ ہوں جس کے متعلق گفتگو ہو رہی تھی کا س تو میں یہ کہنا چا ہتا ہوں کہ صحیح بات ہی ہے کہ جس طرح کم اور کیف کے مقولوں میں حرکت واقع ہوتی ہے کہ آج طرح جما نی مورتوں میں بھی جا ٹرنسبے کہ حرکت د اقع ہو؛ اورجس طرح نمام کمی وکیفی ا ء افس خوا ہ قار ہوں یا غیرقار سیفے جن کی تعبیر خصات سے کی جاتی ہے ' اور تجمعاجا تاہیے کہ جم کا تعین وُشخیب انھی سے ذریعے سے ماصل ہوتا سے کیسکن با وجد و اس کے جہم کلمبعی حس کا شخص ان سے ماصل ہوتا ہے اس کی بقساییں ایک چینیت سے ان کا اعتبار کیا جا تاہیے اقدر ایک لحاظ سے نہیں اعتبار کیا جاتا ہے کیتے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ حرکت کے موضوع اور موصوف میں ان اعراض (مقداردکیفیت) میسے جیزاقی رہتی ہے ؛ ده مرف دمی قدرمنترک ہے جوطونبن (یعنے مبدء اور انتهای) کے درمیان والے حالات سے بیدا ہوتے ہیں اور جوچزیلتی رہتی ہے، وہ ان کے معین مدو داور مدارج کی خصوصیتیں ہیں جس کی تفقیل اچھی طرح سے او برگزر علی ہو جو حال ان اعر اض کاسیم یمی حال اس حرکت کا ہے؛ جو صوری جو ہر بین واقع ہوتی ہے او رجیے سیا ہی جب تیزے تیز تر ہوتی چلی ماتی ہے تو اس وقت ایک توسیا ہی کاشخصی فرد ہوتا ہے بھس کا آن سے نہیں بلکہ زماینے سے تعلق ہو تاہیے؛ یعنے مدت حرکت بین سلسل مبدر اور ینتی کے درمیان و مخصی فرو با تی رہتاہیے؛ اور اس شخصی فرد کی و حدت می اور عددی د مدت آبوینی ہے؛ گویاجس طرح سیا ہی کامبر وض اور موصوف منتلاً كير البندائي حركت سے آخر مك باقى رہتا ہے، اسى طرح بيا ہنى كايى تحصى فرد بھی با تی رہت ہے' الغرض ایک حیثیت تواس سیا ہی کی تنحصی د مدت کی اور دو مری چنیت اسی کی عمومیت اور ابهام کی بھی ہے، بینے اس کے مفلق کامے ہوئے کی حیثیت اور حرکت کا موضوع میلنے متوک ان سب کا

جموعه او تاہے اینے سیا جسم می سیا ہی ہے تیزا در گرے ہونے کا موصوف و وضوع سے اس بے سیا ہی میں جو حرکت کرے گا امر ہے کہ وہ مرسیا ہی ہوگا جوجم سیاہ نہ ہوگا اس کی سیا ہی کے تیز ہونے یا سیا ہی میں مؤل ہونے کے لیا من ہوسکتے جی کو بھی جس طرح اس سیا ہی کے ایسے غیر محد و دمدارج مبدو اورمہتی کے درمیان نکلتے ہیں' جن کا وجو د بالفعل نہیں بلکہ بالفوٰۃ ہوتا ہے' اور ہم تا ہے؛ بیت یہ جننے خصومیبات سیا ہی کی حرکت میں یا مے جانے ہیں بجنسہ پی باری با تیں موری جو ہر کی حرکت کی شکل میں پیش آنی ہیں ' یعنے جب کو بی جو ہری صورت اینے در جدکال کی طرف تدریجی طریقے سے آگے بڑھتی ہے تو ببان بھی ایک کون اور بور تواپیا ہوتاہے،جن کا تعکق زمالے سے ہو' اور ا ول سے آخر تکمیلسل وہ باقی رہے ایک اعتبارے تو اس کی لوعیت بیموتی هي اور بهي د و مرب اعتبار سيملسل تدريجي وجو د مون كي حيثيت مجي ركفتا يه، اور اس مي بجي اسي طرح مختلف مدارج و حد و دييدا بهوتے بين عييه بيابي بي یدا ہوتے تھے ' اور حس الیں سے ساتھ کی مورت میں یہ نابت کیا گیا تھا ایک شخصی خرد ا دل سے آخر تک باقی رہتا ہے ' اسی دلیل سے بیاں بھی اس شخصی فرد کا وجر و ضرو رئ تابت ہو تاہے ' اس ہے کہ دو نوں کے وجو د کی **نوعیت پ**ر ہے کہ وه اینی وَصدت کے ساتھ زمایہ (حرکت) میں مسلس باقبی رہتے ہیں'اور قاعدہ ہے، کہ جس کا وجو داس طرح سلسل اپنی شخصی وحدت کے ساتھ باتی رہے اس کا وجو د چند نهیں بلکه ایک ہی ہو تاہی اور ہارے نز دیک وجو د بجنسہ تخصی موست ہی کی تعبیر ہے سینے د د نوں ایک ہیں اور کچھ میرا ہی یہ تنہا خیال نہیں ہے ، ملکہ ہما رسے سو ابھی سیے حفرات جن کے قدم حکمت میں راسنے ہیں ان کا بھی میں فتولی ہے بہر مال اگر حرکت کوئی ایسی چیز نہ ہو ، جو کسلسل اپنی و مدت کے ساتھ اول سے آخر تک بائ بامے اور سی مورت میں یہ کہنا کہ سیا ہی جب تیز ہوتی میں جاتی ہے' تو اس و فت خو دسیاهی با تی نهیس رمتی گویا میج قرار دیا مامی کا ایا اسی طرح جب اپنی تکمیل کی راه میں جو ہری صورت گامزن ہو^ر توبه کہنا درست ہو گاکہ خود

جوبري مورت باقی نبيل رهي مالانکه واقعه پينهيل سيم اوراس کاراز وهي بير، جيساكه ييني بمي كما ما جكاسم كه برش كي امل درحقيقت إس كاتما ص دجود" بهی به تاسید اور من خاص وجود " بذات خو دمعین به تاسیم بلیکن کمی اسی خاص وجود کے کچھ مدارج اورمقامات ہوتے ہیں جن میں وہ اپنی ہو بہت اور وحدت کے ساتھ باتی رہتاہے الگراسی کے ساتھ ہر درجے اور ہرمقام میں اس کو کچو کلی داتی صفات سے سابقہ بڑتا ہے 'اور با وجو راس کی و مدت کے اسی سے ان مقاما ہے اور در جوں کی وجہسے ان مختلف معانی کوعقل پیدا ، ور منتزع کرتی ہے بھواس وجو د خاص کے ساتھ ایک مخصوص طرز کے اتحاد کے ساتھ متحد ہونے ہیں، إيبال يتمجعنا عائم كركز مشتثر بالا مورمي غور كرنے سے یه نیتجه بیدا هوتا ہے کہ حرکت کی جنتیت ایک ایستخص کی ہے ، جس کی روح طبیعت ہے ، جیسے زیانے کی جیثیت ایک ایسے تخص کی۔ جس کی روح دہرہے'اوراس سے یہ بات نابت ہوتی ہے'کیفس ملکفقاً کا سے مبیعت کی جیثیت ایسی ہے بھیے آنتا ہے۔ سے شعاعوں کا تعلق سے آِنتاب ہی کے نشخص سے دن شعاعوں کانشخص حاصل ہو ناہے؟ ا کر خاص بحث ایس نے جو یہ دعوی کیاہے کہ ہر حرکت بلکہ ہرجہانی فعل کا ابرا ہ راست سبب اور فاعل طبیعت کے سو اکو ئی دومبری اچیز نہیں ہے' اس پرمکن ہے کہ نم یہ اعتراض کرو' کہ اگر ہی ا وا تعدید، تو چاہئے کہ نفس کی الها عت کرتے ہومے اگرطبیعت اعضایں ایسی حركت اور مالت ييدا كري جوطبيعت كمقنفها كے خلاف ہو، تو ايسے وقت بن جب ننس لمبیعت کواس کے مقتفعا کے خلا ف نکلیف دے تو چاہیئے کہ کونٹی اندگی اورتفكن محيوس نه او ۱ و آر رعشه يا ديگرامراض مي نفس ا درطبيعت يم مقتضا وي میں جوکش کمش ہے اسم کہ وہ باقی ندر ہے اس اعتراض مے جواب کے لیے قعیں بیعلوم ہونا جا ہے کہ طبیعت کے ایک معنے تو یہ بین کہ وہ نفس کی مختلف تو تو ل یں سے ایک و ت ہے اور اس کے ذریعے سے نفس اینے بعض افعال واعال كوانجام ديتامي ليكن يلمبيت اس لمبيت سے بالكل مختلف ہے ، جو برت

اور اعضام سخفی دجو دے ساتھ پائی جاتی ہے ایہ ای مورت میں طبیعت کا جعلق ننس سے ہے اور اس کے ذریعے سے نفس جو کچھ کام لیتا ہے 'اس کی حیثیت ذاتی کی ہے اس لیے کہ برلمبیعت توایک اپنی قوٹ ہے جونفس ہی کی ذات سے آبور آئی ہے 'اور دو مرے کی حیثیت عرضی اور تسری و خارجی ہونے کی ہے' اب سجمعنا عاسية كرتفكن ملان طبع امور مين جو اموتاب يا يعتشبه وغيره ابراض میں جو حالت طاری ہوتی ہے اس کا سبب یہ ہدے کے طبیعت بھنے تانی نفس کی ا لماعت سے بھی سرنا بی کرتی ہے ' الغرض نفس کی بدن میں د د**نسم کی طبی**قت*یں* ى بى اور د و نوں اگرچە اس سىمغلوب بىل لىكن ايك كى مغلوبىت تولنۇشى ورضاً یے اور دو سری کی مفلوسیت زبردستی اکراه وجبر کی صورت میں ہے کہی طرح نفس میں جو جو تو تیں ہیں اور جو اس کے طبعی خا دم ہیں ان کی بھی واوسمیں ہیں ایک کے ذریعے سے تونفس ان کاموں کو انجام 'دیناہے بجنجیں طبعی افعال کہتے ہیں' اور یہ حال اِن تو تو س کا ہے 'جو طبعی اور کمی ومقداری دکینی حرکات کے مبادی ہیں سینے متلاً مذب شن مرافعت اساک اور روکنا ہفتم کرنا ندا توجیم کے فخلعت أغضائك ماثل بنا نانشو وناياليدكي وغيره كاكام انجام دبناك توالدوتناسل فيوه کے فدمات وغیرہ کا کام جن قو تو س کے ذریعے سے نفس انجام دیتا ہے کہی وہونتیں میں جوئنس کی مندمت بخوشی ورمنیا انجام دیتی ہیں اور دوسری قو توں کے ذَّریعے سے دہ انعال صا در ہوتے ہیں پنجیس اِختیاری انعال سمیتے ہیں منسلاً مكانى ادر صعى حركات كے جو سبادى ہىں ؟ يعنے لكھنے چلنے بحر نے اللَّفِي مَنْ عَلَيْ وَغَر أَفَعَالَ جن کے دربیعے سے انجام یا تے ہیں اور اپی وہ نو تیں ہی جونفس کی خدست بزورواکراه' اور قسری طور برکرتی بین اور به دونون قوتین و رامل دوفع ہیں جن کا تعلق حرکات کے عالم سے سے اور تعنی نا طقہ کی یہ دونوں قوتیں ایس چینه سے تا بعیں که و وجوانی نفس ہے؛ باتی عقلی نفس ہونے کی جواس کی جنیت ہے، اس کے نما طسے اس کی دو سری نوجیں اور دو رہے خدام ہیں جن کا تعلق اور اکا ن کی د نیا سے بیعے کم یہ قوتیں بھی نفس کا کا مرکزشی ور ضا انجام دینی ہیں وہمی خیاتی صلی اور آگات کے مباوی اسی ذیل میں دال کیا

نیزشونی اورحیوانی کونطقی (انسانی) ا رادوں کے مبادی کا تماری انسی کے فیصر کے دیا میں انسی کی انسی کے ذیل میں کیا جا اسپے کل طبیعت کی یہ تسم جوننس کی مطبیع ہے کہ یہ اپنی تمام قوقوں کی اور ان کی تمام شاقوننس کے ساتھ باقی میں بیٹی لیکن طبیعت کی دوسری تشم و تا ہم کی بر با دی کے ساتھ خود مجبی تباہ و بر باد ہو جاتی ہے معادمانی (بیسے معادمانی میں میں برکھی ہے جس کی گئیتی انشاد اللہ آبید و معنوریت آھے گئیتی انشاد اللہ آبید و معنوریت آھے گئیتی انشاد اللہ آبید و معنوریت آھے گئی

فَقَيْنَ انشار اللَّدُ آيند وعنظريب آئِ مَي جو بر می بھی حرکت واقع ہوتی ہے، اس فصل میں اسی وعوے کی سی دلیل بیان کی جائے گی معلوم ہو ماجا ہے کہ میں جوطبیعت یا مئی ج**اتی ہے** کہ بدات جو د اس سے کہی قسم کے طبعی اسور ا از اس باستنته آ اِس بین که اگرخو د اس می ذات هی جسم لمیں ان کا موں کو اِس کا موں کو انجام دینی، تو چاہمے تعاکد ہی کام حبم کے بغیر بھی اس سے النجام یا بیں کیکن امن تركمي كم مقدم كي تا لي (جزا) بالهل بي سي مقدم ر شرط) كابالهل بونا مجي مردری ہوائ آلی کے باطل ہونے کی وجہ توصاف ظاہرے کہ اکر طبیعت سے جيم ي وساطت كي بغيري اعمال مرائجام بإسكته او الموجودة جما ني طبيعت با فی اہیں رمتی اللہ اس کا تعلق ان موجودات سے ہوجائے گا اجو بحر واور است سے یاک ہیں اباتی یہ بات کہ مقدم و تالی میں جس لزدم کا میں نے دعوی کیا ہے اس چیزوں کی اس مجے ماتھ ترکت نہ ہو 'دلیل اس کی یہ ہے اکہ ایجاد کی ختیقت در اصل وجو وسے نغوم پذیر ہونی ہے اور ایجا دکا مرتبہ وجو دسے بعدہ اس لیے کہ سے جب کک موجود یہ ہو کی ظام رہے کہ اس کے ایجا دیا فتہ ہونے کا تصور نامكن بير، بيس معلوم جو اكه امس كا ايجاً ديا فنه بونا مرجو و بوتے برمبني بيرے اور اس سے یہ نتیجہ پیاا ہو ناہیے کہ جب کسی شے کا وجو د ما دے سے تقوم پذیر ہو کا تو اس کے ایجا د ہونے کی جو بھی صورت ہو گی وہ بھی ماتسے ہی متعقوم ہو گی ؟

ایک بات توبیر جونی دد سری بات برسی که ما دست وجود اسس نسم کے دجو دیسے تعلق رکھتا ہے؟ جو حسی اشارے او رتعین کو قبول کرتا ہو کو ا ا بہاں ہے؛ اس تسم کے متعات اس کی طرف مسوب ہوسکتے ہو<u>ں جسے</u> اصطلام (وهعي امور) كيتين برمال اتسكا وجدد ومعى وجوديد اسى طرح بيمي يا در ركمناجا بين كركسي ناثيريا ماثر فعل يا انفعال مي حب ما وسي كا توسط بيدا ہوتا ہے؛ تواس کے ہی معنے ہیں کہ اس کی وضع نے دساطت کا کام کیا ہے اور اس بنیاد بر به ضروری ہے که ایسی چیزھے ا دیسے سیکسی قسم کا وضعی تعلق نہ ہوا (يعنے اللہ ہے وہ قريب ہوا يا د ور ہوا يا از ير قببل كو كئ وضعى تعلق جب كك نہ ہو گا اس وفت تک یہ بات نا قابل تصور ہے کہ ما دے کا اس شے برگونی اثر یرسے میاکسی باشر و انتعال کاظہور ہو میں معلوم ہواکہ وصنع کی شرکت کی بغیر آگوکسی قرت سے کوئی نعل صادر ہو، توایسی توات اپنے تاتیری نعل میں تھی اقت سے ہے نیاز ہوئی اور اپنے وجو دمیں بھی سنعنی ہوگی کیفنے اقت سے محر د ہو گی[،] ما لانکہ بیفلا فسہ خروض ہے اور ان ہی با توں کا لا ز فی نیتجہ بیکھی مے کر کرس اور ہے میں ہو کر خود طبیعت یا ٹئ جائے گئ^{ی ا}س اور ہے طبیعت ی مرکا معلی انر نہیں ڈال سکتی اس لیے کہ خاص اس طبیعت کی نسبت سے نلا ہرسے کہ مانسے کو کوئی وقعمی جہت عاصل نہیں ہے ؟ اور شان چیزوں کے لحا ظ سے جو لمبیعت میں یا نی جاتی ہیں، ورت تھریہ ما ننا پڑے گا کہ جسس کی مے وضع ماصل جو ئی ہے؛ توداس کی تجی و ضع ہو، اور یہ محال ہے؛ بس نابت ہواکہ وہ سارے انعسال جو ہا دسے کی طرف مسوب میں کیا ہاتے يرجن انعال كااثر يراتا به ؛ يه نامكن به كدان انعسال كاصدوركسي ايي چیزسے ہو بجس کا وجو د ما دی ہو، ادر آس کا لاز می نتیجہ یہ ہے کہ کسی آنی مبیعت سے کوئی انسسیری نعل خو د اس کے مالا ہے میں صادر رہوا لازم آھے گا' کہ شخصی او ما دیسے سے پہلے ہوجائے کہاں معلوم ہوا کہ بیعت کے وہ سارے منفات جواس کو لازم ہیں ^نے یعنے طبعی حرکات اور طبعی کیفیات نیام در اور س منا آگ کی حرارت بانی کی رطوبت بیت اری باتیس مبیعت کے ان توازم میں

د اخل ہیں بجن کے بھوت کے لیے کسی سے کام اور جمل اور سی تاثیری ول ارازی كى ضرورت نبيل اوراس نبياد يمضروى بعالد دائرة وجودين كوفي ايسا مبدراعلى اور برترسبب ہوا جو لمبیعت سے اور قبعیت کے سا رہے اوا زم و اُٹارسے تمنی ما فوت وراهمی لاز می انارین خو دحرکت بمی بدی اور اس سے بایات نابت او دنی که طبیعت اور حرکت د و نو س کا وجو د ایک ساتھ ہے اور اینے باشے جانے میں و و نوں ہم وکشس وہم قدم ہیں، اوراسی بلے لازی میکه طبیعت بھی کو بی ایسی چنر ہو کیجس میں تجد و و تغیر خود اس کی ذات کا اقتضاہو يعية جو حركت كاحال بيع أبلكه طبعيت كيدي حبس تجدد ا ورتغير كا تبويت لازمی ہے، وہ خو دحرکت ہی ہے، اور بہی مال طبعی کم (مقدار) اوطبعی یف كالهي مونا چاہئے كينے ان سبكي پيدائش كهي طبيعت كي پيدائش كے ساتھ ہوتی ہے ' اور ان کی بقاطبیعت کی بقائے ساتھ والستہ ہے ' الغرض تمام طبعی اخوال ادر ان کی معیت کا طبیعت کے ساتھ یہی طرز رہنا جا ہے۔ مطلب برسي كه حدوث وبيداكش ، تجدد وزوال بزيرى بقاوفنساين وونوں کو برابر ہونا جاہے البتہ یہ بات خرور سے کہ وجود کا فیض طبیعت کے داسطے اور اس کی راہ سے ان اوازم اور احوال کک بنیجتا ہے کہ کہی مطلب بےمثا فی حکامے اس و عوے کا جو اس تقدم کی کیفیت بیان کرتے ہو مے کہتے ہیں میعنے کہتے ہیں کہ صور ن کو ہیو لی پر جو تفدم عاصل ہے اس مراد ہے سیے کہ بہو لی کی علت اورسبب میں صورت کی بھی شرکت ہے ایکراس نركت كے معنے يہ میں كەصورت مى مير لى كى بالاستقلال فاعل بنے يانس كى جنتیت ابسے واسطے اور آمے کی سے جو ہمیولی پر مقدم سے اکیونکہ وجو دا تو دو توں مینے صورت اور ہمیر لی ساتھی ہیں 'اور بھی مال طبیعت کا اپنے ان طبعی صفات کے ساتھ ہے ؛جن میں حرکت بھی داخل ہے الحاصل ان کام با تون كاخلاصه به بهواكه تام احسام مي طبيعت كاخبد ديذير بهونا اورسكسل ا یک مال کوچھوٹر کرد و سرا مال المتیار کرنا اس کی لازمی صفت ہے ، پس فلک میں رور می حرکت کی وجہ سے جو نوبہ نو وضع بیدا ہو تی رہتی ہے اور

مغرابت كي بسائط ومركبات بس جو لمبعى استخاف وركمى ومقدارى حركاست ا ہوتے رہنے ہیں ہیسب ان کی اپنی اپنی طبیعت کے تجسد و بذیری کا ، ووري إقا عده ب كر برجمانى جو برك دجود كا ايك فاص طرز بوتا المام المهام الم الم الم الما المام المام المرام المرام المام الما فردری ہوتاہے، جو اس سے مدانہیں ہوسکتے المکدان کا الك بونا نامكن بوتائب ان عوارض كى جنبت اشخاص كے ساتھ دہى بوتى ہے؛ جو نوعی حقیقتوں کے ساتھ نعسلوں کو ہوتی ہے بہی لاز می عوارض وصفات یں جغیب مام طور پڑسخصات کے نام سے موسوم کیا جا تاہے ایعے و ممغات جن سے شے کاتنافس مامسل ہو تاہیے الیکن تحقیق براہے کہ دراصل ان صفات سے شخص مامل نہیں ہوتا ' البتہ تعین کتخص کی و ہ علامتیں ضرور ہوتی ہیں کمیری مرا د ملا مت کے مغاسے وہ عنوان مرا دھے جس سے کسی مقہوم کی تعبیر کی جاتی ہو بھیے و اقعی اور خیقی فعل کی تعبیر طقی فصل کے ذریعے سے کی ماتی ہے مثلاً نمایات کی نعبل نا می کو ۱ درحیوا نامند کی نصل حساس کو٬ انسان کی فصل ناطق کو قسه اِر ديتيين الانكه امي نفس نب تي كاعنوان بي اور حساس نفس حيواني كالمق نفس انسانی کاعنوان بیم؛ کلا ہر ہے کہ حقیقی فصول تو ہی نفوس ہی اور ان سفنطقی مغہوموں کو پیدا کرکے انھی کا عنوان ان مغہوموں کو بنالیا گیا ہے' اور بی مال تمام جو ہری مرکبات کے فعول کاسپے سینے ان میں ہوفعال تجامے ود ایک بسیط امرہے ، بھر اتھی کی تعبیر کلی فعل کے ذریعے سے کی جاتی ہے ہے۔ منطقی فعل کہتے ہیں گویا کسی چیز کا نام وہی رکھ دیا گیاہیے جو اس کے ذاتی اوا زم کا نام تھا' ورت و اقع میں بیمتنی فعلیں ہیں' ان کی جیٹیت خاص فاص ایسے بسیط وجود وں کی ہے،جن کی کوئ کلی ما ہمیت نہیں ہے، استحاص سے او آزم کا جونام توخیص (تشخص تخشنے والا) رکھ دیا گیاہیے ایم بات بھی اسی قبیل کی ہے اس لیے کہ نتخص تو و جو تہی کی ایک خاص نوعیت اور طرز کا نام ہے کیونکه وجو د توبدات خودسخص پذیر هو تاسی اور ان بوازم کاظهو راسس

و جو دسم اسی طرح ہوتاہے ،جس طرح روشن چیزوں سے روشنی آگ اور م چیزوں سے گرمی بھوئتی ہے امیں گفتگو کو ذہن نشین کرانے کے بعدیں اب مِهَا 'هِوں كه مِرْسَاني شخص جن بران تخص آ فريس امور كا تبا د كه جو تاہم خواه إ تبكل بدل مِلسَة وس يا ان كاكو بي حصه بدل ما تا و بو بمثل ز لمف متعار بمكان وضع وغیره امورمی تبدیلی پیدا موس وظامرسے که ان امورکی تبدیلی درامسل اِن وجو مو اسباب کی تبدیلی کی تا بع ہو گئی جن کا ہو ناان کے لیے لازمی ہے ' بلکه ریک لحاظ سے تو به دونوں ایک ہی چیزیں ہیں اس بے کہ جربانی طبیعت ے وجو دیر یہ بات براہِ راست محمول ہواتی ہے؛ یعنے اسی خبانی طبیعت يتعلق كهاما تاسبي كدوته ايك ايساجه هريبي جومتصل ببيئه مقداروالاسبي وضع رکھتا ہے امکان میں یا یا جا تاہے ارمانے میں یا یا جا تاہے اور سارے منعات اس کوبذات خو د تا بت ہیں' اس سے معلوم ہوا کہ مغدار' رنگ وضع وغيره اموركي تبديلي جهاني جومرك ستفعى وجو دكى تبدأيلي بهيئ اور جوامريس حرکت کے واقع ہونے کے ہی مُغنّے ہیں اسے کہ حس طرح عرض کا وجو د نو ف ہو ناہیے؛ اسی طرح جو ہر کا دجو دہی توجو ہر ہی ہو ناہے! فريم اكذ منتنذ بالاتقريرون سے به بات تابت ہوئی که برجها نی مكاجومرين ايك تواسي سيال طبيعت موتى مع بحومرةن تجد د پذیر او تی ہے، اور د و سری چیز اسی میں و ه بھی ہو تی ہے جو یابت و مر قرار اور با تی رہتی ہے اور اس تا بت و با تی آمر کوامس سیال تجدویزیر طبیعت سے اسی نسبت ہوتی ہے' جو ر وح کوجیم کے ساتھ ہوتی ہے' اور بیر اس لیے ہونا ہے، کہ انسانی روح چونکہ ماؤے کے داور یاک ہوتی ہے، اِس بیے دہ توبرا بربا تی رہتی ہے *اور بدن کی طبیع* بیسلسل سیلانی کیفیہ کے ساتھ تجد دیدیر ہوتی ہے ، ہمیشداس میں تحلیل ، گھلاؤ ، اور بہا و ' کاعسمل ماری رہتاہے اس کی حقیقت ہی یہ ہے کہ تجد دے ساتھ ساتھ اس کی دات من بقا بھی محسوس ہوتا ہے اور یہ بات اس کا نتجہ ہے کہ برابراس برمانل امور کا فیضان ہوتا رہتا ہے سیعنے تجد داشال کا قانون جاری رہنا ہے اور

عام وک قدرت کی کاررو ای کے متعلق غفلت میں پڑے ہوئے ہیں ' ملکہ نت بھگایت کا <u>جوسله ماری ہے، اس کے متعلق وہ گڑو برا میں مبتلا ہیں بینے قرآن کی آبیت بل تھے</u> <u>لکشن من خلق جلا</u>ید کی کیفیت میں گرفتار ہیں' اور یہی عال اشیاد کی مبی وروا کاہے ایتے اپنے ادی وضعی زمانی وجو دکے ساتھ تو وہ تحد دیڈیر ہیں اور بیان کا ایک ایسا تدریجی کون و بو دہیے بجس کی ذات کو قرارنہیں ہے ' ا در ہی طبیع مودیل اپنے عقلی وجود ا ور اس عقلی صورت کے اعتبار سے جو ما ڈٹسے کی آلودگی سسے یاک ہے اور افلاطون کی طرف مسوب ہے اربینے مثل افلاطونیہ) کے اعتسبا سے حق تعالیٰ کے علم میں ازلاً و ابداً با تی ہیں میں اس کا قائل نہیں ہوں کہ یہ عقلی مورت بذات فو د با تی ہے م بلکہ حق تعالیٰ کی بقاکے ساتھ ان کی بقسا و ابسته ہےان دونوں با نوں میں برا فرن ہے بمبساکہ اپنے مقام پر محمارے سامنے اس کی تعین آئے گی مبر حال مبعی صور توں کا پہلا وجو د تو و نیوی ہے ز د ال پذیر ہے، اس کو نبات و قرار سے حصہ نہیں ملا ہے ، اور ان کا د و سرا وجو دحق تعالی کے سامنے تابت و بر قرار ہے امٹ ہے المل ہے اکبونکہ نہ الله تعالی کے علم سے کوئی چیز زائل ہوسکتی ہے اور نہ حق تعالی کے عسلم میں تغیرہ تبدل کے کیے کوئی را ہ ہے، وان فی بذالبلاغالقوم عابدین راس میں مِادَت كذار لوكون كيد بلاغه) اس فعل میں اس بات کی تردید ایک مدیوطمسر بھےسے ا کی جائے گی جو شیخ وغیرہ نے بیان کیا ہے کہ حومری موروں کی پیدائش حرکت کے ذریعے سے نہیں ہوسکتی ابن لوگوں نے اس سلسلے میں جو کھی لهلب اس كافل صديه بيه اكمورت بن تيزسي تيزتر الوتے جلے جلنے كى صلاحيت نهیں ہے بیسے وہ استندا دکو قبول نہیں کرتی اور قا عدہ ہے کہ جوچیز اشتداد کو قبول نبیں کرسکتی اس کا حدوث اوراس کی بیدائش مدر بی طور برنبیں ملکہ د فعة اور اياً نك موتى بيم وليل يه بيش كرت بين كرمورت بمي اكرا نتداد

کو قبول کرے گئی تو استداد کی درمیانی حالت میں وہ باقی رہتی ہے کہ انہیں اگر باقی رہتی ہے تو یہ تغیر مورت میں نہیں ہو رہا ہے بلکہ صورت کے لوادم میں بور اسم ادر اگرنیس باتی رمتی سے اتور موست کا فقدان اور عدم سے ندکہ اس کی اشتداد پذیری نیر بر تقدیر تانی خروری که بیلی مبورت مے بعد کو نی وومرى صورت موجو د الوا اور يونعي صور تون كاب ذربي سلسله بيج بعدد كمرت جارى دبيم ابسوال ان ب درب آن و الى صور تون كے متعلق سے كه ان صور توں کی کیا کوئی اسی صورت بھی ہے، جو ایک کھے اور ایک آن سے زياره بهيرسکتي بو بي آيسي کو دم مورت نهيں سے ؛ اگرايسي مورت کو دي يا في جاتی سے اتو یہ حرکت سکون سے بدل گئی اور اگر کوئی ایسی صور سنہیں نے ا تواس کے دوسرے معنے یہ ہوشے کہ بہال بے دریے بی بعد دیگرے آنے والی اسى صورتيس بن جن كا وجو د آنى به ؛ اس دليل كى تحليل داو دليوس كالكل میں ہوسمنی ہے؟ ایک تو یہ کل ہے کہ آنوں اور کموں کے متعلق یہ لازم آتا ہے کہ ان میں تمالی یائی جائے کی نیفے ہے ور ہے ایک کے پیچیے دوسری لگی ہوئی اس رت سے ان کا وجو دیا یا جائے ایکن جس دلیل سے نیعے آنات کی تتالی کے دار ام سے جو ہری صورت کی حرکت کو نا جائز کھرا یا جا تا ہے جنسباسی دليل سے کیف وغیرہ مقولوں کی حرکت پر بھی بہی الزام فاً تم کیا جا سکتیا ہے کہ بینے تعف وار د ہوتا ہے ، د وسری شکل اس دلیل کی یہ ہوسکتی ہے کہ حرکت کے لیے موضوع اورمحل کی ضرورت ہے کہ نہا مار " چو نکہ موجو رنہیں ہوتا 'اس لیے صورت بن ما دست سے موضوع پر حرکت واقع نہیں ہوسکتی، بخلاف کیف وغیرہ کے کہ اس کا موضوع اور محل حو دکیف کے وجو دسے ستنفی ہے اور اس لیےوہ موجو د هوسختاسه اور هو تاسیم بهی وجه سه که اس می حرکت واقع بوتی به امن ولیل کی بنی تقریرجب کھیک بیٹھتی ہے؟ توبیسلی شکل مہل اور لغو ہوکئی ، اور اس سليكي سب سے اچمى دليل بهي صورت قراريا ني اور صاف فطول میں اب اس کو یوں بیان کرنا چاہمے اکر مور توں کے تعاقب اور یکے بعد دیگرے وارد اونے سے صورت میں جو حرکت واقع اوتی ہے اس سلسلے کی مورقوں می کوئی مورت اسی نہیں ہے ، جس کا وجو د ایک آن سے زیا دہ قرار پذیرہو! جس كالمطلب يه ہواكه زيانے ميں بيصورتيں نہيں يا نئ جاتي ہيں كلك معسدوم

ہوتی ہیں اور قاعدہ سے کمورت کا فقدان اور انعدام ذات کے فقدان و ا نعدام ومستلزم ہے بس معلوم ہواکہ ان کی ذات کسی زیانے میں باتی ہیں ایک مالا بحد مرتوك اس ز الے تك طرور اتى ر بتاہے ،جب كسي حركت موتى رجتى جے؛ گراس میں میرایک اعتراض کے اور وہ یہ ہے کہ کون و فا د کاسل تو مورتوں میں بھی سب کے نزویک جاری رہتاہیے ایک مورت بنتی اور دوسری بگره تی ہے بمثلاً یا نی ہوا ہوجا یا ہے اور ہوایانی ہوجاتی ہے اورجو رلیل حرکت کے علط کرنے کی یہ قائم کی گئی ہے اسی دیل سے کون و ضا دبھی باطل ہوجا ماہم بحس کی وجہ یہ ہے کر دیل میں جو یہ کہا گیا تھا 'کرمورٹ کا فعران ا *درانعدام ذان کے فقدان وا نعدام کوم*شلزم ہے" میں پوچھتا ہو **ں ک**ہی ہے كيام ا دب اكريه مرا دب كه صورت كي فقدان سي صور توس كا برسارا مجموعه بتر ان صُور تُوں اور ان کے محل سے بنتا ہے اس کومعدوم ہو جانا ما ہے ' توبیہ مجمع ہے کیکن متحرک بیٹجو عہ نو ہمیں ہے کا ہن اگر بمجموعہ رہی متحرک ہوتا 'نویشک یہ خرابی لازم آتی کہ حرکت کے وقت متح ک کیے معد دم ہوگیا الیکن بہاں تومٹوک درامیل محل با بر سفرط ہے کہ کوئی نہ کوئی صورت اس کے ساتھ ہے کھیک جیے کم میں جو چیر منحک ہو تی ہے، و ہ مغدار اور کم کامحل ایس شرط بے کہ اس شخصا تحکیج می کوئی مقدار ہے اور اگر صاحب دلیل کی یہ غرض ہے کہ صورت کے معدوم ہونے سے اقت کا معبد وم ہونا ضروری ہوجانا ہے بنیس سی ورنه اس بنیا دیر توخو داعلی کویه ما ننا پرکستے کا کجب كوني صورت بيدا بو تى سيخ منالاً بواجب يا نى بنتى سيئ نواس وقت ما ده معدوم بهوجا ناہے نوآہ بہ بات د فعتہ ہو تی ہو کیا تدریمی طور برجو نکہ ہرحادث اورنوزا میده امرکید اسکی ضرورت سے تولازم المسے که او و الاقود غير محمد ود جوجائ مالانكه يه محال كي علاقه اس كاكر (كون ونساو) کی صورت می مونی ایسی چیز نبیر مانی جاتی ہے، جو د دوں ماکتوں میں باتی رمتی او اسلط اموا اوریانی در نون صورتون مین) تواس کامطلب یه بروس که مادت اور نو دانیکده امور کوما دّے کی حاجت می نہیں ہے ا

ا در اگر د و نور حالتور مین کو نی چیز محفوظ و باقی رمهی هے، تو بھریہ مرعا تا سبت

ہواکہ مورت کے زوال سے ما تئے کا فقدان وانعدام نہیں، ہوتا '' تعجب ہے کہ دہمیولی اور صورت کے ما بین جو تلازم ہے " یعنے ہر ایک کا

ووسرے کے ساتھ یا یاجا ناخروری ہے احکاد کے اس کم قاعدے کا ذکر کرستے ہوئے سنے نے فو د اپنے بیان برجب بہ سوال وار دکیا کہ مورت توعیداگر

زائل ہوجاتی ہے، تو چاہے کہ اس کے زوال سے اور مبی مجدوم ہو جامے کیے

خو دې په جراب د پاسپي که ما د ايک کې ځفي د مدت مورت کې تحقي د مدت سيمي بلکہ نوعی و مدت کے دریعے سے محفوظ رہتی ہے، حیرت سے کہ جب شیخ کا میں الگ

سے اور صورت میں حرکت کے واقع ہونے سے اور صورت کی تبدیلیوں سے اُدنے

مد وم ہوجا ناکبوں فردری ہو[،] بلکہ محیے بات وہی ہے کہ اتصالی تجدد جوسک ت کی شکل میں ماری رہتا ہے ، اس کے ذریعے سے صورت بھی یا تی رہتی

ہے اور اتعبالی تجد سے تخصیت کی بقا پر کو بئ انٹرنہیں بیڑتا جیسا کہ حرکت توسطی کی بحث میں خود اسی بات کی ہی اوک تھے بھی کہتے ہیں اور پیجوان لوگوں

كا قول ب كدشدت وضعف تيز موسى أوردميا يرف كا عتبار سے عدارج اور مراتب بیدا ہوتے ہیں ان مارج و مراتب میں ہرمر تب دوسرے مرتبے سے وعی احلاف

ركمتاب الجامع كدان مراتب ومدارج سوه واتب ومدا رج مرا دين ما بن عن كا

وجود بالغفل ہوء اور حن میں ہرایک کا وجو دو و مبرے سے نعلیت کے رنگ میں ممتاز ہو؛ گریہ بات اس کے منافی ہیں ہے، کمثلاً سا ہی اینے تیز ہوتے ملے مانے

کی صورت میں ایک را مرشخصی وجود کی حیثیت میں اس طرح با تی رمتی ہے اکہ

اس میں بالقوۃ غیر محدود ا نواع سیا ہیوں کے موجو د ہوں اور بجنسہ یہی حال مور توں کا بھی ہوسکتا ہے کہ جب وہ اتعمالی تجد دو تبدل کے رنگف میں

حرکت کرتی ہیں ،

میری میں ایک ایک اور دلیل بھی بیان کی ہے اسلال کی ایک اور دلیل بھی بیان کی ہے ا پیر خود ہی اس دلیل کی کمر وری کا بھی اطہار کیا ہے ؛ دلیل کی تقریر یہ ہے کہ جو مرکے متعلق میسلم ہے کہ اس کی ضرفہیں ہے اورجب یہ واقعہ ہے او

اس میں حرکت کیسے ہوسکتی ہے اس لیے کہ ضد کا ضد کی طرف متقل ہونا اسی کو تو حرکت کہتے ہیں' کیرخو دہی اس پر اعتراض کرتے ہیں کہ دو صدوں سے کیامطلہ ہے اگر یہ مرا دہے کر مسی ابک بوضوع (بینے ایسامحل جو اپنے حال اواس چیز کاجو اس م یا نی ماتی مونحتاج به او پریتے بعب و بگرے دو نوں کا تعافب اوسکے انوکل ہرے کہ امن اصطلاح کی نبیاد برصورت کے لیے ضدنہیں ہے اور اگرموضوع کی تیدند کا فی میک بلکه به مصر موع کے کسی عام محل بران دو نوس کا تعافنب ہوسکتا ہو کی بیمرادلیا مامے تو مَلَ كَي جِوْنِكُه ايك صورت بيريمي ہوتی ہے كہ اپنے حال اور اس چيز كا جو اس بي یائی جاتی ہو، مختاج بھی ہوتا ہے، اس لیے اس اصطلاح کی بنا برصورت کے لیے بنبی صَد ہوسکتی ہے بمثلاً نا ربیت (آگ ہونا) مائیت (یانی ہونا) یہ دونوں واق وجودي اموريس اورابك ابسے على يريكے بعد ديگري ان كا تعاقب بوتاہے ؛ جود ونون مین مشترک مین اور اسی ترح ساته دونون مین انتها دی مخالفت بمی بيئ مند مون ان مي موجودين ا س نصل میں یہ بیان کیا جائے گا کہ آسسمانی اجرام اور بینی کے دہلبتی جو اہر جن سے ان اجرام و اجسام کا تقوم ہوتا ہے ده تحد دیذ بروی اگرچه بیلی بهی بها بیان کیسا گیا بیم لیکن اس فصل میں اس کو تتحکر ومضبو لذکیا جائے گا مقصد بہ ہے کہ تمرکو شاید پیضلیاں ہو کہ پی ریا ساسلک تم نے اختیا رکیا ہے ،جس کے قائل دنیا کے لیکا میں کو فی ہیں ہے، اس کیے کہ غیرقا رہونے کی صفت توسی کے نز دیک صرف زمانے اور حرکت مِن مُخصر ہے ' یعنے ان د و نوں کے سواا ور کو بئی ایسی چیز نہیں مانی جاتی ہے جس كا ايك جنه و سرے جزا کے ساتھ اكھ اللہ الوسكتا ہو البتہ یا ہم اگران حكا بن بكحه اختلاف سيئ تو وه امل بات ميں ہے كدان ميں بذات خو د غير قار كون ہے ا ا وَرَ فِيرِكُ وَرَبِيعِ مِن يصفن بالعرض كس كى بي جمهوركا خيال يدي كدرهيت یه اصلی صفت تو زیانے کی سیم اور حرکت اس سلسلے میں زوانے کی تا بع سے میعنے زمانے کی وجہ سے حرکت کی ذات میں ہے قراری پیدا ہوگئی ہے ^الیسکن صاحب الاستراق كاملك اس كے برعكس ب برمال كھ مجى ہوا اس كا تو

کوئی بھی قائل ہمیں ہے کہ طبیعت کا تماران جو آہر کے ذیل ہیں ہے ن کی ذات
کو ثبات و قرار نہیں ہے کہ اب اور بنام مجھ سے اس کا جوا ہے سنو اپہلی بات تو
ہی ہے کہ آدمی کو چاہئے کہ وہ بر ہان اور دلیل کی پیروی کرے اسی کے ساتھ
یہ بات بھی ہے کہ شہور بات سے عمل مند آدمی اس و قت تک اختلاف ہمیں کر تا
جب تک نہ اختلاف کرنے کی گنجائش یا تاہے اور پیر طاہر ہے کہ میں نے بھی کو ججودی
سے اختلاف کیا ہے)

دوسری بات به سبی که بهم عام خیال کی به تا دیل کرسکتے بین که اہمیت اور وجو دیکے مال میں فرق ہے احرکت اور زیانے کی تو ماہمیت ہی تجدد الغیر گذشتنی و انقضا و انقلاب ہے کیکن طبیعت کی ماہمیت نہیں ملکہ وجود انجدد گذشتنی و انقضا کا وجو دہے کیا تی خود طبیعت کی ماہمیت سو وہ تو ثابت (ور تا سر)

حرکت کے موضوع کی ہے ہونھی شے کا قوت کی مالت سے نول کو فعلیت کی طرف آنا ؟ يأتفي كاد فعة نه بدا او مايه بات ورج چيز توت سے نكل كرفعليت كى طرف آتى سے كا جو چیزا چانک اور دفعهٔ ماد شاور بهیدانهیں ہوتی کید بات ظاہر ہے کہ دو نوں ایک دوسرے کے غیریا انیزجی طرح یہ دونوں با ہم غیریں اسی طرح دہ چیزجی کی وجرسے قوت سے تعلیت کی طرف شے آتی ہے باجس کی وجرسے شے و نعم ما و ش اور بیدانهیں ہوتی ہے ہی ہی مذکورہ بالادو نوں امورسے المگ بات ہے بھر مبيے جو چيز سفيد ہو اس ميں تين باتيں يائي جاتي بي[،] ايك تو اس كاسفيد ہونا اور يه ايك اضافي كنسبتي معفي معيم احجه آدمي كا ذهن پيدا كرنا ہے، د وسری چیزخودسفیدی سے بیسری چیزده ستے سے جوسفیدی والی سے بعض جس میں فیدی یا نی جاتی ہے اس جو حال اس کا ہے ایکی مال اس کا ہے جس بین ہم تفتکو کر رہے ہیں ہو سمجھو کہ توت سے فعل کی طرف تدریج متعل ہونا به توحرکت ہونی ا در اس کا وجو د اگرچه ذہن میں سے لیکن فارج کومیٹس نظر ر کھتے ہوئے اس مغموم کو آدمی کا ذہری پیدا کرنا ہے کہا تی تون سے فعل کی طرف نتقلی جس و جہسے مل میں آئی ' تو یہ خو د طبیعت ہے ' اور و ہ چیز جس نے اس لتعلى كيم كو قبول كيا وه ما ده سيم ليكن اس على متعلى مي طبيعت كي ينيت تو د اسطے کی ہے اورجس نے متحرک کو توٹ سے تعلیت کی طرف واقع میں متقل کیسا سے تووہ ایک دوسرا ملی اور علوی یا فلی جو ہرسے اور پیشفلی کتنے دیرمن انجام یا نی اس کا بھا ندز انہ ہے اس لیے کد زمانے کی توحقیقت ہی تجدد وانقضاً کُنْتی كى مقدارا وران ما لات كے بيانے كانام سے اسى ليے زبانے كا وجو دحركت كے وجو دسے ایسا جد انہیں سعے بکر ایک و درسے کا غیر ہو بھیک زیانے کو حرکت سے وہی نسبت ہے جوجہے تعلمی کوجہ طبعی سے سیحب کا ورکسبی میں جوفرق ہے

اس کابیان اسکے آسے کا اکد دو نوں میں امتدادی تعین کے جونے نہ جونے کا ايسانيا سلك جس كاكوئي مجم قائل نهيس سيع السيح بوجيموتويه بالكل افترا اور وف سے اس میے جو سب سے مبلا مکھم ہے وہ اپنی محترم کیا ب میں ارشاد فرما تاسيح تميرام لحلب حفرت حق سجانه وتعالیٰ سے بی کام سیے کہ تمام محکموں میں س سے صا دی محیماسی کی دات مبارک بیے و ترقن مجید میں ارشا و۔ البحبال جامل لا وهي تمرّ ملاسعاب (تم بيارُ در) دساكن مُعيابوا ديجه رہے ہو، حالانکہ جیے بادل اور اوا السبے اسی طرح یہ تجی سلنے بھر رہے ہیں) اور د دسری مگه ار نتادی بل هم فی کیس می خلق جداید (بلکه نوگ نئی بیدائش سے کر بڑ میں ہیں) اسی طرح طبیعت کی تبدیلی کے تعلق اسٹ ار و فرما یا گیاہے ومرتبل ل الدم في غير الأرض واس دن زمين بدل دى جائك كى و وسرى زمین سے) اور ایک جگه ارت دسیے فقال کھاوا الاضِ اعتباطوع او کرھا قالتااتينا طالعين (توندان آسانون كوكها دورزمين كوآوتم و ونون ختى سے یا زبرتنی رو نون بوسے ہم آے خوشی سے) یا آیت کل اُکو کا کا اخراب اب آمے فدلے یا می دلیت کے ساتھ) اسی طرح استدتعالیٰ کا قول اکت سبد ک المتنا لكرونن عَلَم فيما كالمعلمون (مم بدّل دين تمين مماري ماثل تنكوب من اور الماني بمصيل ايسمال من جي تم نبين مانت) ياحق نعالي كاارشاد اك نثاء نن هبكم ويات بجلق جديد (اگر بهم جابس تم كوا الماكرك مايش اور لائے خلاکی نئی مخلوٰ ت) یا آبیت ا نالگی وا نا البیم لیجعون (ہم سب الله می کے ہے میں اور الندہی کی طرف ہم سب دائیں ہونے دانے ہیں) الغرض بیا دران کی سوالخلف ابنول من أسل منك كوميان كيا كياب جركام في ذكركيسا جسسانی طباعمع میں تحد د و تبدل کاعمل جاری ہے' اس وا۔ ي طرف جن آيتون مي انتاره فرماياً كياب ان مين ايك آيت يهي كوده والقاص فوق عباده بسلطيكم خطه محتف اداجاء احدكم الموت توفئت فرسلناوهم

لا يغرطون (دبي مداسم بح اسيني بندول پرغالب قابويا فتدسي وه تم تنكمبا نوں كوبعيجيّا رسماہيم بياں تك كەجب تِم مْنِ كَسى يرموت آجا تَيْ ہِمْ تُوجالَيْهُ بينج بود وك اس كو المالية بي اور وسيكليت كى كى زياد تى بىي كرتم اس آیت می مذکورهٔ بالاستاعی طرف کیسے استارہ یا یاجا تا سے؛ اس کی تعمیل یہ ہے کہ ایسی چیزیں جن کا وجو دعدم کے ساتھ لیٹا ہوا ہے اورجن کی بعا زوال کو اپنے اندر کھیا یا جو کے ہے اسی چیزوں کے بیے خردری ہے کہ جوال کی بقا اور حفاظت کے آسیاب ہوں بجنسہ وہی ہلاکت اوران کی فنا وہر با وی کے بھی اسباب ہوں اسی لیے آبت بالا میں جس طرح بغیر کسی کمی و زیادتی کے المعالين كو محيج بوم الوكون (رسل الأكه) كي طرف السوب كيا كياسيد المفي رسل (بھیجے ہو مے وستنے) کی طرف حفاظت و بگرانی بھی منسوب کی گئی ہے؛ يع عنا طت كرفي من خس طرح ان رسولون سي كمي نبيس موتى اسى طرح الفائية میں بھی کوئی زیادتی ہیں کہتے، کو یا آخری فقرہ جو قرآن کا سے بینے "مے سے ممى وزيادتى نبيل كرتے "اس كا تعلق دونوں ببلو وں سے سے ان دانى آيات کے سوا ، قد ا کے کام میں اس تمریح تصریحات اور اسی مبیبیں متی ہی جن سے تارے خیال کی تائید ہوتی ہے، یونانی فلاسفہ کے استا دینے آبنی کتاب او اوجیا جس کے معے مع می شناسی "کے ہیں یہ لکھاہے

روکمی قسم کا کونئ جرم (جسم) کیون نه جود مرکب جو یا بسیط⁴ مروكسي طرح ثابت اور قالم نبيس روسخنا اكراس مي كوني نغیانی (رومانی)

ورقت موجود نه بولی اورید بات اس می فردری سدے که اجرام کی فہیعت میں" مرسيلا فى كيفيت اور فنا پذيرى داخل ميديس اركرما راعالم مرف جرم ہی جرم ا

دار مور اوراس میں کوئی ننس در رح) اورکسی قسم کی جات

وزندگی سراو"

ووقتام چیزی بریاد وتباه الاک و در بهرو بزیسم جوکر

ره مانین کی"

ندکورهٔ بالاعبارت می تواس کی بھی تصریح موجو دہشے کہ جمانی طبیعت اس شخص کے نز دیک بھی ایک سیال جو ہرہے اور اس بات کی بھی مراحت ہے کہ تمام اجمام خود اپنی ذات کی چینیت سے تباہ وبر باد مو نے والے ہیں اور قبلی ارواح باتی رہے جی مبیا کہ میں پہلے بھی است رہ کر جبکا ہوں اس شخص نے اس کتاب میں و و سری مگر لکھا ہے ک

اگرفس (روح) کوبی نجمله اجرام کے ایک جرم قرار دیاجائے

ایم جام و اجرام میں لیکن تم میں جمام و اجرام

میں اس کا وجو دسب سے بہرہ بی بیرمال و و نوں با توں کا لازی

تیجہ یہ ہے کہ روح کوبی سیال اور گذران تعفی پذیرخیال کیاجائے

اس لیے کہ اجرام سلس سیال اور بہاؤیں رہے ہیں اور

اس سیالون کا نیم ہے کہ با لآخر تام اجسام کا آخری ٹھکانا ہیولیٰ پر

اس سیالون کا نیم ہے کہ با لآخر تام اجسام کا آخری ٹھکانا ہیولیٰ پر

ہوتا ہے ہی آگر دنیا کی ساری چیزوں کو ہیولیٰ پر لاکرخت میں کی جو اس کی صورت نہویز

کی جائے گی جو اس کی صورت گر ہو؛ سینے اس کی علت ہو اور فقط اجمام کا مجموعہ جو تا را عالم فن ا ہو چکا مراب جو محض اور فقط اجمام کا مجموعہ جو تا را عالم فن ا ہو چکا ہو تا جو عال ہے؛

اس عبارت میں بھی اس کی تفریح کی گئی ہے کہ سارے اجمام تجد و پذیر ہیں، اور اس ہیں اس سفلے کی طرف بھی اشارہ کیا گیا ہے جس کا ذکر آجیکا ہے۔ بیعتے یہ کہ جیو لی کی اصلی شنان عدم اور نستی ہی ہے ، پھر جب مبد وفیاض سے اس پرکسی صورت کا نیفان ہو تاہیے، تو یہ صورت اسی جیو کی میں گم ہوجا تی ہے کم مبد و فیاض مرک کے ذریعے سے اس کو قائم رکھتا ہے ، اس خیال کی تائید زینون اعلم کے قول سے بھی ہوتی ہے ، جس کا سنسار الہی حکا کے بڑے

وكون ميسع اس كابيان سي ك

سارے موجو دات باتی بھی ہیں اور مٹ بھی رہے ہیں ا ان کی بقاکی شکل تو یہ ہے کہ بہم نئی نئی صور توں کا تجدد موتار ہتا ہے؛ اور شفے کی شکل یہ ہے کہ بہلی صورت مُتی مِلی مِاتی ہے جہر ہوت

دوسری نئی مورت آتی ہے ارزینون نے آخریں ذکر کیا ہے) کہ

بربادی وتباہی مورت وہمیو لی کے لیے لوازم میں ہے" میں نے زینون اکبر کی یہ رائے شہرستانی کی الملل دالنحل نا می کتاب ہے

میں نے زینون اگر لی یہ رائے شہرستانی کی الملل والنحل نامی کما ہے۔
نقل کی ہے آیندہ ایک متقل با ب میں محکا کے اساطین اور سربر آور وہ لوگوں کی
رائیں اس منلے کے متعلق نقل کروں گا، جن میں عالم کی تجدد پذیری، اور زوال
دفنا دونوں با توں کا ذکر کیا گیا ہے 'میرا ایک تقل رسالہ بھی ہے جس میں ٹا بہت

کیا گیاہے کک عالم اور عالم میں جو کچھ ہے سب کے سب زیانی ماد ٹ ہیں بینے ایک مدت تک معدوم رہنے ہے بعد موجود ہوئے ہیں بجو اس سسے وا قف ہونا چاہا

۵ ت نگ معدوم رہنے کے بعد موجود ہوئے ہیں بجوامی سسے وا تعف ہونا جاہا او اس رسالے کا مطالعہ کرے منجلہ ان اقوال کے جن سے میرے خیال کی تائید

ہوتی ہے ایک قول دہ مجی ہے جس کا ذکر شیخ عربی نے نصوص الحکم میں فرایا ہے ، فرماتے ہیں ا

حیرت کی بات ہے کہ آد می سلسل ترقی کی طرف حرکت کرر ہاہی کیکن حجاب کی لطافت ادرصو رتوں کی با ہمی مشابہت کی وجہ سے اس کو بتانہیں میلتا جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے آیت ا دقو مد

ی وجد سے اس و بینا ہیں جی اسالہ المدنیای کے ایت اوقو با متشابها (اور دیے جائیں گے منتی پیل منے مینے) میں فرمایا ہے ا

بهی شیخ و بی فقو مات میں فر ماتے ہیں ' تومعلوم ہوا کہ سارے موجو دائے سلس برا برسترک ہیں اس

و معلوم ہوا کہ سارے موجودات میں برا برسحرک ہیں اس د نیا میں بھی اور انحرت میں بھی' اس لیے کہ پیدائش اور چکو بن بغیر پیدا کرنے والے اور مکون کے نہیں ہوسکتی' بیس وا تعدیمی ہے' کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ملسل توجہات کا اور ان کلمات کا مسلسلہ

ماری ہے، جو کبھی ختم نہیں ہونکتے '

حق تعالیٰ کا قول ساعندالله باق (فداکے یاس جو کھے ہے وہ باقی ہے)ہی مي بي اس امرى طرف اشاره كيا كياسي كرحق تعالى كيد و هفلي كليات "خود دات حق کی بقاکے ساتھ باتی ہیں اور ان کے جمانی پیکرو اصنام فنا پذیر و ہر سرز وال ہے ، مل میں یہ بتایا جائے گا کہ عرضی مقولوں میں جوحرکتیں سے مقدم ترین حرکت موہ ا دا قع ہوتی ہ*یں'* ان میں سب بد جس کا نام حرکت و معی و دری سے کیلینے عام طور برجے گردش اور مِيرِ كَتِيةٍ مِن اوريه كه مرف قديم هي نهيں ملكة عام حركتوں لمِن انترف اور كامل *ر* حرکت بھی ہی ہے مہلی بات کیفے اس حرکت کاسب سے زیا دہ تحدیم ہونا ' اس کی وجہ بیہ ہے کہ جو حرکت کم اور مقدا رہیں و اقع ہوتی ہے مثلاً نظو دنما یا انحطاط و ذبول میں جو حرکت ہوتی ہے ایہ مکائی حرکات کی محتاج ہوتی ہے ' یے کہ بڑھنے والا ہو یا کھٹنے والا بینے نامی ہو؛ یا ذابل دونوں میں فردت یعے کہ کو بی چیز حرکت کرکے اس پر وار د ہو؟ یآ حرکت کرکے اس سے خارج ہُو' کیکن وضعی حرکت خواہ دوری شکل میں ہو؟ یا بغیراس کے ہو، ہرمال میں وَهُ مَقْدَارُو كَهِكَ كَعَتْنَ بِرُصِفِ سے نیاز ہوتی ہے؟ اسی طرح جو حرکیت کلخل اور تکا ثف (الیسلنے اور سکرلینے) کی شکل میں ہوتی ہے؛ اس میں بھی کچھ نہ کچھ کیفی حرکت کی خرورت ہوتی ہے کیفتے استحالے سے اس کو چار پہیں خو ا ہ یہ استحالہ اس طور میر ہوکہ کونی گرم کرنے والی چیزاس بر کلیس کاعل کرے یا کوئی مرد کرنے وانی چیز جاؤ کاعل کرے اور فاعدہ ہے کہ اسخانےوالی حرکت د دا می نہیں ہوتی اسی لیے اس میں ضرورت ایسے سبب کی ہوتی سے بھوایک مال سے د وسرے مال کی طرف شے کوئنتقل کرے شلا ایک پانی ہر استحالے کا عمل کرے 'خو اُہ اس عمل کی شکل یوں ہو ' کہ خو دیا نی سے فریب ہو ' ۔ یسے ا بنی گرمی کو کھونے ہوئے حرارت کو کم کرے کیا یا نی ہی اس کے قریب ہوا مینے اپنی تھنداک کو کھو کر گرمی کی صفت یا نی قبول کرے اس ساری نقریر سے پیمعلوم ہو اکدمکا نی حرکت کو کمی اور کیفی حرکت پر تبعدم ماصل ہے' مکانی حرکت کی داو ہی مورت ہوتی ہے آ وہ سیدھی کسی خط ستقیم برہو گی

یعنے حرکت متعمد ہوگی یاکسی ٹیرمسے ترجیے خط پر داقع ہو گی پینے حرکت منعلمذ ہو گی ؛ یا منے والی حرکت ہو گئی ہمت تیم خرکتوں کا تو قاعد ہ بیے کہ ان مں دوام نهیں ہوتا بینے ہیشہ باتی نہیں رہ کتی کیولکہ تام العاد (طول دعوض دعمق کاختاکیا و محدود اونا ثابت او جيكسب اور يجيلي سينفظ ليروحي ترهيي (منعطفه) يا مِنْ دالی (راجعه) حرکت مین تنگسل اوراتصال نهیں ہوسکتا، بلکه مردوفخلف حرکتوں کی بیج میں سکون کی دخل اندازی خروری ہے اور سکون جب ہو تاہیے ز مانے میں ہو اسے اس بیے سکون تو حرکتوں کی قوت وسلاحیت کا نام سیے ج*یماکہ پہلے بھی بیان ہوچکاہے'اور شے کی قوت دصلاحیت کے لیے اگز رہے ک* وه خود فنے پر ز الے کے اعتبار سے مقدم ہو ؛ یعنے ایک زماند ایسا چا سے جس میں مرف نئے کی قوت وصلاحیت تو یا بی جائے کا لیکن دس ز مانے میں خو د شَّتْ نه او برز مانے کے لیے اس حرکت کی فرورت ہے جو اس کی حفاظت ہے اور اس کوبا تی رکھے ' طاہرہے کہ ایسی حرکت جوختم ہونے والی اور تصرم بذیر ہو؟ وہ تو ز مانے کی محافظ نہیں ہوسکتی اللک اس کے محافظ کے لیے فرورت ہے کہ اس میں ایسا دوام ہو جو ملیل لگا تاریہم بے وریے پیے بعد دیگرے تبد دیزیر ہو اوراس تسم کے دوام کی تنجالٹس بجز المیں دوری حرکت کے اور کسی میں نہیں ہے بھی میں دوامی سلسل اور اتصال حامز ہو؛ الحامسل اب يه بات معلوم امو الم كرك و دري حركت تو الم ع ضي حركات سي تنعني سبير دا حرکت کی جتنی تسمیں ہیں؛ رہ دوری حرکت سے بے نیے ہنیں ہوسکتیں، پس نابت ہواکہ سبسے قدیم اور سبسے اول ترین ا حرکت دوری حرکت ہی ہوسکتی ہے، باقی یہ بات کے دوری حرکت ہی دوا جی ت ہوسکتی ہے؛ اس کی دجہ تو رہی ہے جو گذر صکی کہ اس کے سوامتنی ر کتیں ہیں ان سب کی انتہا سکون پر ہوتی ہے؛ امنِ لیے ک*یسکون توحرکت* کے مدم کا نام ہے'اور چونکہ وہ ایک خاص قسم کا عدم ہے' یعنے حرکت کا عدم ہے' اس لیے اس کو ایسا عدم ہونا چاہئے جس میں قوت وصلاحیت اور ملکہ کی کیفیت کی آمیرشش ہو، اوران منفات رقوت وطکم) کو خرورت ہے کہ

کو بئ ایسی چیز ہو، جو ان کو قبول کرے پینے ان کی قابل ہو؛ اور قابل می اس رنگ كا بونا چاسم به به كا وجو د زمانى تجدد و تغير المين اندر مكتا جو، ا وريدكه حرکت کے زیانے کے بعد زیانے الامتاج ہو، اس بیے سکون کی مدمقابل حرکت ای توسیع اوریہ بات المی بتائی گئی تھی کہ زمانے کی محافظ دوری حرکت سے مياكمتهو رخيال بعابيه اس مطلع كي تقريرتمي كه دوري حركت مقدم ترين حركت ہے؛ باتی امل دوری حرکت کاتام حرکتوں کے مقابلے میں سب سے زیادہ تا م و کا ل بونا اواس کی وجه بیسی کی سرح در سری حرکتیں کیت (مقداریت) کی زیا و تی کوتبول کرتی ہیں او وری حرکت میں اس کی گنوائٹ نہیں انیز سوت من است تدا دوتیزی اوربطوا کسسی و دیری می ضعف کولمی قبول بہت میں کرسکتی مجس کے وجوہ تھمیں عنقربیب افلاک کی بحث میں معلوم ہوں گئے ایک قو اس حرکت کے نام وکا مل ہونے کی یہ وجہ سے علادہ اس کے بیات بھی ہے کدورک حرکت کا فاعل وفوک اور اس کی غایب و منزل مقصو د د و فول چو نکه کو کی محسوس چیز نبتیں ہوتی ، ملکہ ایساعقلی امرہے ،جس میںِ قرب و بعد مزد کی و دور کی کے اعتبار سے کسی شب کا کو ڈئی تفا وت پیرا نہیں ہوتا' کیونکہ عقلی امور کا وجو د تواس عالم محبوس سے اورا اور خارج ہے، اور ایسی چیزوں سے قرب وبعد كى سبت كيسے بيدا ہوسكتى ہے بخلاف ان حركات محرج مكاني اورابيني ہوتے ہیں کدان میں جو حرکت طبعی ہوتی ہے اس کا حال یہ ہے کہ جب سے ک اینے طبعی حیز ﴿ جَكُ ﴾ کے قریب پہنچتا ہے تو حرکت میں تیزی بیدا ہوجاتی کہے اور جو حركت فسري روتي م يعفي سي مروني توت مسترك مي جو حركت بيدا موتي ہے، وہ مركز طبعى كے ياس پنجكر كمزور براجاتى سبع، اوراس كى وجہ يہ بوتى ہے کہ شنے اپنے مبدء اور اصل سے جس تدر نز دیک ہوتی جلی جاتی ہیں وہ زیا دہ تیزسٹ یداور توی ہوتی ماتی ہے اور متنی دور ہوتی جلی جائے گئ کمزور اورسست پرتی جاتی ہے ؟ اب روگئی به بات که د وری حرکت سب سے زیا دہ انسرف و برتر کیوں ہے ' تو اس کی و**جہ طاہرہے** کہ جب تمام حرکتوں میں ہی سسب سے

زیاده تام اورکا ل بیم قاعده ہے کہ ناقص سے کا مل کو ہیشہ انغیل واشر ف بھم ما جا تاہیم ہیں تابت ہوا کہ دوری حرکت تمام حرکتوں سے افغیل واعلی ہے اور اس سے پنتی بیدا ہوا کہ جوجرم دوری حرکت کے ساتھ متحرک ہوگا خودگا اور اس سے پنتی بیت اہوا کہ جوجرم دوری حرکت کے ساتھ متحرک ہوگا خودگا اخرف کا اخرف و اعلیٰ بھی ہو اس لیے کہ کام کی برتری او زمان کا کمال و دوا منظ اہر ہے کہ اس کے فاعل اور اس کام کے کرنے والے کے شرف دفغیل کمال و دوا منظ اور اس کام سے کہ اس کے فاعل اور اس کام کے کرنے والے کے شرف دفغیل کمال و دوام من کہ جو بات کی اس کی اس کی تحدید کی تحدید کرتا ہے کہ جو بات کی تحدید کرتا ہے کہ اس کے سے ایسی طبعی اور جہات کی تحدید کرتا ہے کہ اس سے سادے مکانی ابعا و کی بھی مدہندی ہو تی ہے بجس کا بیسان اور جہات کی بحدید کی بیات اور جہات کی بحدید کی بیات تا یا جائے گا کہ ز ما نہ اپنی انصالی اور متعداری دکمی ہوت کی ہوت فیصل میں ز مانے گا کہ ز مانہ اپنی انصالی اور متعداری دکمی ہوت کے سے حرکتوں کو جو اعداد عادض ہوتے ہیں ان کی مقدد ار مجمی تعدید کے مدر یعد سے حرکتوں کو جو اعداد عادض ہوتے ہیں ان کی مقدد ار مجمی تعدید کی مقدد ار مجمی تا میں ہوتے ہیں ان کی مقدد ار مجمی تعدید کی میں بیر کی مقدد ار مجمی تعدید کی میں بیر کی مقدد ار مجمی تعدید کی میں ہوتے ہیں ان کی مقدد ار مجمی تعدید کی میں ہوتے ہیں ان کی مقدد ار مجمی تعدید کی میں بیر کی مقدد کی ہوت ک

می سے اس سلطے ی پہلی بات بینے زمانے کے دجود کا اثبات تو اس راہی اسکے طبعیٹین کے مذاق کے مطابق ہمیں جن امورسے را ہنما کی حاصل ہوتی ہے اور سے دو ہنما ہی حاصل ہوتی ہے اور ہنما ہی ساتھ ہی قات چند حرکات کی ابتدائجی ایک ساتھ ہی تی ہے اور اختمام و انہما ہی ساتھ ہی ہوتی ہے کی ابتدائجی ایک ساتھ ہی تقات طے ہوتی ہے وہ ہوتی ہے کر اور وہ می کرکت سے جومیا فت طے ہوتی ہے وہ اس سے کم ہوتی ہے کر امثلاً نصف میل) یا مثلاً ملے شدہ میافت تو ہوا ہر ہر ابر ہرا بر ہی اسلے ہوئی اور انہما ہی ہی ہوئی اور انہما ہی ہی ہوئی اور انہما ہی جو کئی اور انہما ہی ہی ابتدا ہی بعد کو ہوئی اور انہما ہی جو کئی اور انہما ہی ہی ابتدا ہی بعد کو ہوئی اور انہما ہی ہوئی اور انہما ہی ہوئی اور انہما ہی ہی ہوئی اور انہما ہی ہی ہوئی اور انہما ہی ہوئی اور انہما ہی ہوئی اور انہما ہی ہوئی ایک میں ہے کہی ختم ہوگئی ہات ہوئی انتدا ہوئی انتدا ہوئی مثلاً ساڑھے دس پر شروع ہوئی اور انہما ہی ہی ہوئی بات

ساتهاوی بود اورکی الگ الگ گرمافت بوسطه بودی وه برا برخی ظاهر به که
ان حرکات میں جواس اخلاف کامشا بده ہور باہی نو آه معافت کی کمی دبیشی کا
اخلاف جیے بہلی صورت تھی کی آبتداو انتہا کا اختلاف جیسا کہ دوسری صور توں کا حال
ہے کیہ اختلاف رات دن کامشا بده ہے اور اس مثا بدے سے قدرتی طور پرآدمی
کو میعلوم ہو تاہی کہ دائر ہ وجو دہیں کوئی اسی مقداری مہتی ہے بس می ختلف بیائن مرکات سے واقع ہونے کی گنجائش ہے اور حربم کی مقدار وں سے وہ کوئی علی ہوتے ہیں جو کہ کا تاب ہوتی ہوتی اور جربم کی مقدار وس سے وہ کوئی علی ہوتے ہیں اور جربم کی مقدار وس سے وہ کوئی علی ہوتے ہیں اور جربے کی ویزہ تو تا زہوتے ہیں یعتف ان کے اجزا باہم دوسرے اجزا کے ساتھ الحصے ہوتے ہیں اور بیہ جو چرزا بت ہوتی ہے وہ ایک فیر قارح میں ہوتی ہے وہ ایک خوار حقیقات بعنے حرکت کی مقدار ہے کہتے جرب سے مقدار کیا ہے اس طربعیا ت کے فیر قارح تا ہیں اضوں نے اختیار کیا ہے اس کے تعقیالت علم طبعیا ت کے فیر سائے کے ثبوت میں اضوں نے اختیار کیا ہے اس کے تعقیالت علم طبعیا ت کے مقدار سے در میں کے تعقیالت علم طبعیا ت کے مقدار سے در میں کے تعقیالت علم طبعیا ت کے مقدار سے در میں کے تعقیالت علم طبعیا ت کے مقدار سے در میں کے تعقیالت علم طبعیا ت کے میں در میں کے تعقیال کیا ہے کا حسان کی مقدار کیا ہے کی مقدار کیا ہے کا حسان کیا ہیں کے تعقیال کیا ہوئی ہے کا میں کے تعقیال کیا میں کا مقدال کیا ہوئی ہے کا میں کے تعدیل کے تبوت میں اضوں نے اختال کیا ہے کہ مقدار کیا ہے کا میں کے تعقیال کیا ہے کیا ہے کہ میں ان کا میں کے تعقیال کیا گوئی کے تعدیل کے تعدیل کے تعدیل کے تعدیل کیا گوئی کے تعدیل ک

سپردیں ،

اور کھا اُے المہیں کاطریقہ ز لمنے کے اشبات میں دوسراہے، وہ کہتے ہیں کہ جب

افری چیز کسی چیسے رکے بعد پیدا ہوتی ہے تو یہاں ایک ایسی تبلیت (پہلے ہونے کی

صفت) پیدا ہوتی ہے، جو بعد بیت (پیچھے ہونے کی صفت) کی ساتھ جمع نہیں ہوگئی

مفت) پیدا ہوتی ہے ہو نہ اس تبلیت کے مائند ہے، جو ایک کو داوپر مامسل

ہے، اس لیے کہ ایک تو داور کے ساتھ جمع ہوجا تاہے؛ اور نہ وہ ایسی تبلیت ہے، جو

مور توں میں بھی یہ جا نمز ہے، کہ جو پہلے ہے، وہ بعدوالے کے ساتھ بھی جمع ہوجائے

مور توں میں بھی یہ جا نمز ہے، کہ جو پہلے ہے، وہ بعدوالے کے ساتھ بھی جمع ہوجائے

اوریہ بھی جائز ہے کہ خو دبعدوالے کے بعد بھی باتی رہے، اس لیے کہ اس ان ایسی سے، جو بو جو تو پر اس کے عدم کو صاصل ہوتی ہے، اس لیے کہ بسا او قات عدم تو

مائے آ جا تا ہے، ہر حال وہ ایسی قبلیت ہے، جس کا بذات خو و اپنے بعد والے کے ساتھ بعد والے کے ساتھ جمع ہو تا نا جو، ہر حال وہ ایسی قبلی سے، جس کا بذات خو و اپنے بعد والے کے ساتھ جمع ہو تا نا جو، ہر حال ہو تا ہا ہے، بہر حال وہ ایسی قبلی نے بعد والے میں ہو تیلیت کے اعتبا رہے جو تبل ہو، اور اسی قسم کی بعدیت والا جو بعد ہو، ایسی قسم کی بعدیت والا جو بعد ہو، ایسی قبلی وہ تو تبل وہ دیں اسی قسم کی تبلیت و اور اسی قسم کی بعدیت والا جو بعد ہو، ایسی قبلی وہ تبلید وہ کی بعدیت والا جو بعد ہو، ایسی قبلی وہ تبلید وہ کا کہ دیسی تو کی بعدیت والا جو بعد ہو، ایسی قبلی وہ تبلید وہ کا کہ دیسی تو کہ کی بعدیت والا جو بعد ہو، ایسی قبلی وہ تبلید وہ کا کہ دیسی تو کہ کی بعدیت والا جو بعد ہو، ایسی قسم کی تبلیدی کی وہ کہ دیسی تو کہ کی بعدیت والا جو بعد ہو، ایسی تھم کی تبلیدی کی وہ کہ دیسی کو کہ کو کھوں کی بعدیت والا جو بعد ہو، ایسی تسم کی تبلیدی کی وہ کی بعد بیتوں کا کہ دیسی کی کہ دیسی کی کہ دیسی کی کہ دیسی کی بعد بیتوں کا کہ دیسی کی کو کہ کی کو کہ کی کہ دیسی کی کہ دیسی کی کہ دیسی کی کہ دیسی کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کیسی کی کہ کیسی کی کہ کی کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کو کہ کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کیسی کی کو کہ کو کر کو کہ کی کو کہ کی کو کو کو کو کو کی کو کہ کی کو کہ کو کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کو کہ ک

ایک ایسانسلسله پیدا بهوتا میم جس کی تقسیم کسی مد بر تعیرنبین تکتی دمشلاوش بج جقبل ہے' اور گیارہ بجے جو بعد ہے ' ان کے در میان میں ساتھ منٹ اس مع کے مہرنٹ میں سا غُد کنڈ اسی نوعیت کے الی غیرڈ لک بیدا ہونے چلے جا گئے ہں کہ اُن میں کوئی قبل بعد کے ساتھ جمع نہیں ہوسکتا) بیس آیسی چیزجس کیماتھ اس تسسم کا تقدم و تاخر وابسته ہو کنرور ہے کہ اس میں مختلف قبلیتوں اور تخلف بعديتول كاتجد دلمجي هونا چائے يعنے نت نئي قبليتيں آور بعديتيں بھی اس میں پیدا ہوتی چلی جا میک اور اسی طرح وہ گذرتی بھی میلی جائیں اور ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہے کہ ایک ایسی چیز ہو تی جامعے بھس کی ہوبت ندات خود تجد ديذير اور كذروار موسيع كذرتى بحي جامي اورآتي بي جائ بیقنے مسلسل اتصانی طور پرسیسلملہ اس بی ان حرکات کے محاذی ا در برابر برابر بری ہو جن کا تعلق الیسی میا فتوں سے ہے جن کی تقبیم کسی ایسے حصے اور جز کی طرف نا مکن ہو ، جَو خو دیقسیم نہ قبول کرسکتا ہو [،] اور بیہ چ<u>نز جو اس وق</u>ت نابت ہو تی ہے[،] چنک تقییمُ اور کمی اُدبیثی زیادتی و نقصان کو قبول کرتی ہے ہم ہے ا میں حاشا رکم ا درمقدا رکے گذیل میں ہوگا ' یعنے منجلہ مقدا روں کے ایک مقدا را در گم ہو گئ اور جوانکہ وہ ایک اتصالی حقیقت ہیے' اس لیے ٹابت ہوا کہ وہ ایک امیں مقدار اور کم ہے ، جومتصل بھی ہیں اور نیر قاربھی ہے یا بوں کہوخو دمقسداد ا ورَكُم نِهْمِينِ مِلْكُمْتُمْ مِنْ فَارْمُتَعْدَارَ وَكُمْ وَالْي جِيزِيبُ بَهْرِمَالَ كَيْمَةُ تَهِي أَبُو اب آكتے سوال ہوتا ہے کہ وہ جو ہرسیے کیا عرض اگراس کو جو ہر ما نا جائے تو اسس میں چو نکه تحد د و تغیر کی پیدائش تاسل واغ لگتا چلاجا آیا این ایسا جو مر تو مونه سکتا جو ما و سے اور ام کانی قوت وصلاحیت سے مجرد اور پاک ہو، اب و میں صورت ہے 'یا تو بیہ مانا جاہے کہ و رکسی ایسے ما دی جو ہر کی مقدا رہیے بھیں کی ہو بہت کو شهات و قرارنهیں ہے ، بلکه اس کی حقیقت تجدد یہ بی<u>ہ ہے یا وہ ہی جو بر تح</u>بر د اور ہے قرار ی کی تعلیم مِي ببرَحالُ وَهَ يا توحركت بي كي مقدار بي ياكسي ذاتي حركت وأي يريحك في مقدارب آوراسي كيشكسل واتصال سيحركت كي عداركا اندازه م وتلبئ أوراسي كي وهم ي تيميس محركت في تعديد بيداموكراس كاليجة صفر تقدم اوريك كاللاف كانت اور يوصد مناخرادر تيجه كي مام سريوم وا

الحاصل امن سم كى جو چيز بمى ب ؛ اس بن شبات و ترار اتعال وسلسل بمى بي اور تعدو و انقضائه و تنتيني بهي مي الكويا ايك ايسي شهر مي مو مذمر ف توب اور صلاحیت ہے؛ اور نہ فاص فعلیت وشدنی ہے؛ اسی کے اپنے وجو وا ور وجود کے و دامی ہوسلے کی وجہ سے اس کو ایک ایسے فاعل کی ماجیت ہے ہواس کا محانظ ہو! اوراس کے دوام کو قائم سکھ اوراینی نوزائیدگی مدوث حتم الوت ملے جانے کی صفت کی دُجہ سے خرورت ہے کہ کوئی ایسی چیز ہوا جو إس كے امكان اوراس كے وجودكى قوت وصلاحيت كو قبول كريے اوران خصوصیات کی بنیا د برلابدی سین که د ه نو دسیم دو ایجسانی امر مو منیر چونکهٔ اس میں ایک جتم تی اُتِصالی د مدئت بھی یا بی جاتی ہیے ' اور تجد ڈی کُرْتُ بھی ' اس کیے واقعہ ہونے کی حیثیت سے قو میاہیے کہ اس کا فاعل بھی ایک ہی ہوتا اور قابل کھی ایک ہی ہو اس بے کسی واحدصفت کے لیے نامکن ہے کہ س میں ایک سے زیا دہ موصوف ہوں کیعنے واحدصفت کے بیے ضروری سے کہ اس کا اك بى موسوف بورجو ايك بى فاعل سى بىيدا بور اور اس واسط خرور ہوا کہ اس کا فاعل ایسا ہو جس کی ذات آت سے اور ا دی تعلقات و آ بو دکیوں سے پاک و مجر د ہو' ور آنہ اگرو ہ خو ر مجر ہموگا' تو اپنے جسم ہونے میں اور ماڈی پیدائش کے لیے اپنے نت نکے احوال کی وجہ سے د وسری حرکت اور و وسرے زمانے اور ایسے ماتئے کی صاحت ہوگی جو اس سے پہلے ہوا اور اس میں اس کا وہ عدم فائم ہو اجتے پہلے ہونا ماہم ا مال نو فاعل ما موا اس طرح جواس كو قبول كرك كاليفي اس خال ك لفي مي فردرت ہے کہ اس کوتام طبائع اور اجهام پر تقدم ماصل ہو اورسب سے زیا ده وه تام و کامل مو کیونکه اس کے سوا زامانے پر کسی کو اس ضم کا تغدم اور البي سبقت ميسانهين آسكني 'اس بيے ضرور ہواكہ جواس ہو الس ہو' الس كي كوين اوربیدائشس کسی دوسرے جم سے مذہو کو کرند زمالے کاتسلسل اوراتسال ہی اور سے کہ اپنی اور انسال ہی اور سے کہ اپنی ا مُلقت میں تام اور کا مل ہو' اور عنصری ہیں تیوں سے اس کا تعلق نہ ہو^ر اور پیک

اس کی لمبیت اور فطرت میں کانی حرکت اور کی حرکت شانسو ونما ذبول و انحلا محلال و تعانف کا اقتفانہ ہو' اور ندایک کیفیت کو چھوٹر کر دو سری کیفیت کی طرف شقل ہو' اس لیے کہ ان باتوں کی وجہ سے تو پھر یہ لازم آتا ہے' کہ وہ ختم بھی ہوسکتا ہے' اور اس کے دجو دکا انقطاع بھی ہوسکتا ہے' جس کا دو سرا مطلب یہ ہوگاکہ تمام اجسام پر جو اس کو تقدم عاصل تھا' یہ بات جاتی دہے گی باتی چونکہ اس میں بیضے رانے میں تجدد دو تغیراً ور حد دف و پیدائش کا سلامی جاری ہے' اس میے اس کے براہ راست فاعل کے لیے ضروری ہے کہ اس میں جدد اور گذشتنی' کی کیفیت ہو' اسی طرح سے براہ راست اس کے قبول کوئے والے میں یہ ضروری ہے' کہ اس کے ساتھ ایسی چیزیں لاحق ہوتی رہیں' جن باست اس میں تعلی واقعال کے ساتھ برا بر تجد دبھی پیدا ہوتے رہے' اور بیم باست اس کے عایت میں بھی ہونی چاہئے' اس مسئلے کو ذرازیا دہ تعمیل سے بہم بیان کرتے ہیں'

ا من فعل میں یہ بات بیان کی جائے گی کہ زمانے اور حرکت کی گئے۔ گفت کے بینے اس کا حصول علیت کا وجود تدریجی نوعیت کا بینے اس کا حصول

دفعة اورا چانک نہیں بلکہ رفتہ رفتہ ہو تاہے، قبل اس کے کہ اس کی تقسہ ریر کی جاءے یہ علوم ہمونا جاہئے کہ عنقریب یہ ٹابت کیا جائے کا فلک کی حرکت کی ذاتی غایت دراصل وہ تصورات اور خیالات ہیں جن سے مبدء اعسلی کی قربت اور نزویکی کا شوق اور اس کے ارا دے فلک میں پیدا ہوتے رہتے ہیں

> یخ تعلیقات میں لکھتے ہیں ؛ فلا میں کریا :

فلی حرکت کی غرض مرف حرکت بحیثیت فاص حرکت ہونے کی نہیں ہوتی بلکہ منعمود تو حرکت کی طبیعیت اور ما ہمیت کا محفوظ کرنا ہوتا ہے اور یہ بات نلا ہرہے کد کسی شخفی حرکت سے ذریعے سے مسرنہیں آسکتی اس بیے اس کی بقا کا سا مان نوع کے ذریعے سے کیا گیا 'جیسے انسانی نوع کی بقا اشخاص وافراد ہی کے ذریعے سے ہوتی ہے انوع انسانی کمی فاص شخص کے ذریعے باتی نہیں کھڑھنی امن سیے کہ فاص خف تو پیدا ہوتا ہے کیفے نہ ہونے کے بعد ہوتا ہے کا اور قاعدہ ہے ہو ہورا ہی کا گرنا اور قاعدہ ہے جو چیزایسی ہو کیفے نہ ہونے کے بعد ہوتا ہی کا گرنا اور فاعدہ ہونا ہی ضروری ہے اور فلی حرکت اگر چہ تجد و پذیر اور نوب فی بیدا ہوتی ہے گرچ کی اس میں ایک انصالی وحدت ہوتی ہے گویا ایک نہ تو منے والے و واحی سلسلے کی سی حالت ہوتی ہے اور اسی اعتبارے ایک ہی حرکت میں اول وقع و ورے بیدا ہوتے ہیں کا سی کتا ہی ہی وہ سری جگر کی عیارت یہ ہے ؟

جزئی طبیعت کی غایت بھی کو نئ شخصی جزئی امرہی ہوتا بے بھیے اس شخفی غایت کے بعد جو چیز پیدا او تی ہے وہ بھی تخصی وجود ہی ہوتا سے اور پینخسی وجود بھی کسی دوسری جزئی طبیعت کی غایت ہوتا ہے کیکن وہ لیے شار غیر محدودا فراد واشخاص جن کی کوئی صد ہے انتہانہیں ہے یہ دراسل اس قوت کی غائت ہو تے ہیں جو آنعانی جو اسریں پائی جاتی ہے بھراسی میں لکھتے ہیں '

فلک کی حرکت کا سبب اس نفس در وح) کا تصورا ورخیال میے بحرس میں ایک تصورہ کے بعد دو سراتصور اور ایک خیال کے بعد دو سراتصور اور خیال جب میں کسی فی جی جب خیال پیدا ہوتا ہے ، دو سرے خیل کا سبب ہوتا ہے ، بینے پہلے تصورے اس میں دو سرے تصور کی استعدا دادر صلاحیت پیدا ہوتی ہے ، یہ مکن ایس میں دو سرے تصور کی استعدا دادر صلاحیت پیدا ہوتی ہے ، یہ مکن ہے کہ ان کم رتصورات کی صورت یہ ہو کہ نوعی حیثیت سے کسی ایک حقیقت کے نیچے مندرج ہوں ، اوران کے شخصی افرا دکٹیر ہوں ، یا یہ مارے کم رتصورات با ہم حقیقت میں مختلف ہوں ، یہ سارے کم رتصورات با ہم حقیقت میں مختلف ہوں ،

یہ دوسراخیال اورتصورتنمی اعتبارے بنیں بلکہ نوعی میثیت سے بیلے خیال اورتصورکے مانند ہوتا ہے اوراس لیے جائز بیے کہ دو سرے خیال سے امیسی حرکت صاور ہو ، جو پہلے خیال کی حکت سے ماثل جو کیفے دہی فری ماثلت ہو، نہ کہ شخصی اور اگریہ دونوں خیال شخصی طور پر ماثل ہوں گے، تو اس وقت تو ایکسبہی ہو جائمی گے ، اوران سے جو حرکت مادر ہوگی، وہ عددی اور شخصی طور پرداحد ہوگی،

برايك اورمقام بي لكهة بين ب

ظک کی ہروضع (یفے خود اپنے اجزا اور ہرونی موجودات کی سبت سے جو ہیں ہیں پیدا ہو تی ہے) یعنے اس تسم کی ہیئیت و مری وضع کو جا ہتی ہے اور اس کاسبب وخیا لات وقیمات کا درمی سلد ہے ؟ جو یکے بعد دیگرے بیدا ہو تاجل جا تاہے "

وج به من موای سیم بروی بعد دیرے بید برد برد با با بادلا من اس کی معلاجت ہے کہ ہم اس سے جو ہری صور توں کی حرکت تا بت کریں اس کی تقریر داد طریقوں سے جو سکتی ہے 'بہلاطریقہ تو یہ ہے کہ خلکی تصورات اور خیالات میں جب تجددید یری کی کیفیت تدریجی اتصال کی نوعیت کی ہے ' اور حوالات میں جب تجددید یری کی کیفیت تدریجی اتصال کی نوعیت کی ہے ' اور جو ہری صورت میں حرکت کے معنے بھی تو ہی ہیں ' میساکیٹنے اورد وسروں کے نزدیک یوسی میں میساکیٹنے اورد وسروں کے نزدیک یوسی میں میساکیٹنے اورد وسروں کے نزدیک میں سے کہ جو ہری صورت بھی جو ہری ہوتی ہے ' اس کے ساتھ یہ بھی انھی اور کھی اس اپنے انھی میں اور املاک میں حرکت تو برا و راست پیدا اس اب کے تعمورات یوسے ہیں ' جو ان افلاک میں حرکت تو برا و راست پیدا کرتے ہیں ' اور افلاک کی جرکت ان کو بھی افلاک کے ذریعے سے میموں کرتے ہیں ' اور افلاک کی جرکت ان کو گھی افلاک کے ذریعے سے میموں کرتے ہیں ' اور افلاک کی جرکت ان کو گھی افلاک کے ذریعے سے میموں کرتے ہیں ' اور افلاک کی جرکت ان کو گھی افلاک کے خریعے سے میموں کرتے ہیں ' اور افلاک کی جرکت ان کو گھی افلاک کے خریعے سے میموں کے خیال سے ان امور

جوا ہرسے اعلیٰ و بر تر ہیں؛ تقریر کا د و سراطریقہ یہ ہے کہ ہرجیم کی وضع کے متعلق یہ انمی کو گوں کا تعریمی فیصلہ ہے کہ وہ جیم کے وجو دکے ایک خاص پیرایے اور طرز کا نام ہے گیا اس کاست سار وجو دکے اوازم میں ہے 'اسی کے ساتھ یہ بمی سلم ہے کہ فاکس دیا

کے لیے نہیں ہوسکتی بھوان سے درجے میں سافل ادر فرو تر ہیں' منر و رہوا کہ

ان ا فلاک کے مقامیداور ان کے خیالات ایسی جوہری مورتی می ہوں جومندی

جنی وضع بی ہے، سب کی سب طبعی ہے، ایسا نہیں ہے کہ بعض وضع تو اس کی ہاں طبعی ہو، اور بعض قری اس لیے کہ فلکیات میں ہرونی مونٹرات اور قاسر کی کہاں گربائٹس ہے، اور تم کومعلوم ہو چکا کہ ہر حرکت کا برا و راست مبد وطبیعت ہی ہوتی ہے، کہ فلک کی طبیعت اور اس کا حیو آئی نفس دو نوں ایک ہی چرہے، یا دو نوں کی ذات ایک ہی جہاں ہے، ان تام با توں کا نتیجہ یہ نکا کہ وضع میں جو حرکت ہوتی ہے، جو نکہ وتو می دجو د کے نیر و تب را کہ فلک میں ایک شخص کے سے، ان تام بالور ایک دجو د کے بعد دو سرے وجو د کا تا نتا بند حا ہوا ہوا ہے، اور تدریجی اتصال کے طرز پر بند حا ہوا ہے، شیخ نے تعلیقات ہی میں ایک مقام پر یہ بھی کہا ہے،

نلک کی طبیعت بایس حیثیت که ده فلک کی طبیعت بین کوئی طبعی این (سکان) اور کوئی طبعی دضع کو چا ہتی ہیں بیعنے کوئی خاص سکان اورخاص دضع اس کی طبیعت کا ذاتی انتخب نہیں ہوسکتا' ورتنہ بچراس سکان اور وضع سے اس کا نکلنا' قسر اور بیرونی موٹرات کا نتجہ قرار پائے گا'' ایک اور مگہ پیدلکھا ہے ؛

" فلک کے لیے یہ سارے مکانات و ایوکن اوراو **ن**ساع

صب بی یں میں کتہا ہوں کہ شیخ کے اس کلام سے یہ بات تابت ہوتی ہے کہ قلک کی

متنی وضعیں ہیں ہر وضع اس کی طبعی و ضع ہے کہ اوراسی طرح اس کا ہر آبن اور مکان طبعی ایس کے جا دراسی طرح اس کا ہر آبن اور مکان ہے کہ اوجو وطبعی ہونے کے فلک کا ہم کو چھوٹر کرد و مرے مکان اور د ضع کی طرف شقل ہوتا ایس وقت تک میج نہیں ہوتا کہ جب تک یہ نہ مانا جائے کہ فلک کی طبیعت ایک ایسی مقیقت، اور ذات ہے کہ جب تک یہ نہ مانا جائے کہ فلک کی طبیعت ایک ایسی مقیقت، اور ذات ہے کہ جس میں تجد دکا عمل جاری ہے کہ بینے اس میں ایک قیم کی اجتماعی وحدت کے ساتھ اتھالی کشرت دونوں باتیں بالی جا تی ہیں اور بہی حال اس کی تام اوضاع ساتھ اتھالی کشرت دونوں باتیں بالی جا تی ہیں اور بہی حال اس کی تام اوضاع

ا و را مکانی تئتوں (اپنی صفات) اور دیگر اوازم کاسیے اگر جیشینج اور سخے کے نابعین کا بد ندمب تو نہیں ہے لیکن حق ہی ہے اوراس سے گریز کی کوئی متور پنہیں ہے ان وكون كے سكے سلك اور خيالات كے مناسب جوبات ہوسكتى بيرى و ہ يہ بيرى ك فلك كى كمبيعت بالذات وورابتدائ حيثيت سي تو در اصل مطلق وصع اورطل أين كوچامتى بديم بيعن اس مي كسي سسم كى كونى خصوصيت لمحوظ بنه اوا كمر تجسدان یا ن کی ضرورت امس لیے ہوجاتی ہے کہ نوع کی بقا کی شکل اس کے سوا اور کمچه نهیں ہوسکتی تھی اور اسی وجہ سے بالذات نہیں ملکہ بالعرض اور نہیں طور بریہ وصیات بھی فلک کی طبیعت کے اقتصا وُں میں شرکی ہو گئے ہیں المرتحقیق سے یہ بات بھی درست باقی نہیں رہتی جس کے بیند وجوہ ہیں پہلی وجہ تو یہ سبط کہ ان لوگوں کے سلمات میں سے ہے کہ طبیعت کامقصود بجر شخصی اور تعین امر کے ا وركوني چزنهيس اوسكتي، اس ليه كه كلي معاني كاظامرين كه اعمان اور فارج می اس دقت نک وجو د بونهیں سکتا 'جب تک اس میں شخص او ر تعسین نہ پیدا ہو جاشیے اسی بنا پرکہا جا اے اے کہ وجو دکا تعلق پیلے توشخص ہی سے ہوتا ہے بیراس کے بعد نوع سے نوع کے بعربنس سے بھی تعلٰی قائم ہو جاتا ہے۔ ان بوگو ب نے قاطی غوریاس (مقولات) کی کتاب ہیں جوہری اتنے اص کا نام د مواهرادلی 'جورکھاہے' اور ان کے انواع کا جو اہر ٹابنیہ' (درجہ دوم کے جوہر) اور اجناس کا جوا ہر التہ (درجُسوم کےجو اہر) یہ اسی سے رکھاہے کہ وجود کا تعلق يہلے نوسخف سے ہوتا ہے تھر داو سرے درجے میں نوع سے اور تمسرے درجے میں بھراجناس سے؛

دو سری و مهریه هم که تم وجو د کے مباحث بیں جان چکے ہوا کہ ہرشے
کے سلسلے میں جو چیزوا نع میں موجو د ہوتی ہے کہ وہ تو وہی دجو دی ہویت
جو تی ہے 'جو بذات تو پخص اور نعین پذیر ہوتی ہے 'باقی البیتیں جنعیں کی طبائع
کیتے ہیں ان کا برا ہ راست وجو د نہ فارج میں ہے اور نہ فر ہمی میں ہاں دجو د
کے طفیل اور واسطے ہے ان کی طرف بھی دجو د نسوب ہوتا ہے '
مطفیل اور واسطے ہے ان کی طرف بھی دجو د نسوب ہوتا ہے '

جن سے تعمی اور تعین حاصل ہوتا ہے اور اسی بنیا د بروجودوں کے اوازم میں ہدد داخل مجھے جاتے ہیں کھران میں جو تبدیلیاں اور تغیرات بیداہموتے ہیں ا یہ خودورو دکے اس فاص پیرایے اور طرز کی تبدیلی ہوتی ہے کیا وجو دکے اوازم کی تبدیلی ہے، اور بیر بات میچ نہیں ہے، جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جا تاہے کہ بر برین فلك كا تتخصى جرم ابنى تخصى وجو دك سأته زماني ورح كت كى طلق علت بهيئ اگریه بات بوتی و میرفلک کانهار زمانی اموریس نه موتا امالانکه مرجمراورجو جزین جمے سے تعلق رکھتی میں سب کا زمانی ہویا خرد ری ہے اور قاعد ہ سے کسی قرم ۔ مانی جسم یا کوئی جسمانی ا مرہو اس کا سخف زمانے ہی سے ہوتا ہے اطا ہر ہے کہ شے كا جو الاعل اور بنانے والا اوكا ، وہ خور اسى شے سے كيسے شخص ماصل كرسكتا مے جو اسی کا بنا با ہو اسے نہ تنتی میں یہ ہوسکتا ہے اور یہ وجود میں شے کا فاعل خوداسی شے کا محتاج ہوسکتا ہے ، بہر حال زمانے کی علمت اپنی اتعالی ومدت کی وجہ سے زمانے کے ان اجز اسے جو پہلے ہوں اور ان اجر اسے جو تیجے ہوں ایک ہی نسبت ہے از اور زمانے کے ساتھ جوچنریں بھی میں ان کووہ ایک می فعل سے بناتی ہے ؛ اور زمانے کی پیدائشس اور اس کی بقا د و نوں کی قلت ایک ہی چیزہے اس لیے جو چیز تدریجی اور غیر قار او تی ہے' اس کی بقیا اور اس کی پیدائٹشس و حد دیث و و نوں ایک ہی بایت ہوتی ہے اور میرا جو فاص طریقہ ہے اس سے تم بیعلوم کر بھے ہو اکہ مرسم کامم اور مرتب م ي جها تي طبيعت او رشكل وضع كم اكيف الين وغيره جينا عواض جهم کو عارض ہوتے ہیں' اسی طرح دو سرے اوٹی عوارض بیسب کے سستال زوال پذیر اموریس،خواه ان میں پیصفت بذات خود یا نی جاتی ہو، یاکسی دریعے سے عارض ہوتی ہو کہت معلوم ہواکہ زمانے کے مطلق فاعل کے لیے خرورسے کہ وہ کو نئی ایسی چیز ہو بھی میں در اعتبار اور دو پہلو مکل سکتے ہوا ایک بهبوعقلی و صدت کی ہونی جا ہے ' اور دو سرا بہلو تجد دی کثرت کا بوبا چاہے تھر وہ اپنی وحدت کے پہلوسے اور اپنی اتصالی ہوئیت کی راہ سے از مانے کو بنا اسبے اوراس میں تجد د وتغیر کا جو پہلو ہے اس کی وجہ سے وہی فاعل

خو د ز انے سے متا تر منفعل مبی ہوتاہے اور اپنے مخصوص اجزا کی جوبت سے اس کی ساخت کا کام بھی کر باہیے، اور زانے کا یہ فاعل وہی فلک آنصی ہیے، (معنے وہ آسان جس سے او بر کوئی و و سرا اسمان نہیں ہے اور جو تمام آسانوں ہے دورہے اسی لیے اس کا الم فلک اقصیٰ رکھا گیا۔ ہے) بہرمال اس فلک اقصیٰ کے داد پہلو اور رخ ہیں اس کی عقلی طبیعت کینے اس کی وہ صور ت جوما متے ہے مجرو دیاک ہے کہ یہ تو اس کی وحدت کا پہلوہے اور اس کی جہانی طبیعہ جس كا تعنى بيدائش اور تكوين سے بيك اور خو وفلك كيجرمي يائى ماتى سبے کی اس کی کثرت اور تجد و کا بہلو سئے نیس معلوم ہوا کہ خو دجرم اقتصی کی ذات ز مانے کی فاعل بھی ہے کا میں کے قیام کا ہا عش بھی ہیں او ہی زمانے کا محافظ اور اس کے دوام کی وجہ ہے اور السی کے ذریعے سے زمانے میں تجد و پیدا ہوتا رہتاہے اور ز مانیات کا تعین بھی اسی سے ہوتا ہے کیام توفلک افعلی کی ذات کرتی ہے ایکن اسٹے جرم کے ذریعے بھی فلک اقصافی تمام جہا اُسادر سمتوں کی مد بندی اور مکانی امورکی تحدید کراس سے مگراسی طریقے سے میا کہ پہلے بیا ن کیا گیا ہے اور اس کی طاعل توحق تعالیٰ کی ذات ہے اور اس کی حیثیت واستطے و ذرایعے کی ہے) اس کی دجہ یہ ہے کہ مرتحصی جرم جس طرح ا سبسنے استعدا دی امکان وصلاحیت و رحد دی رنگ کے صدو ن و بیدائش کے بیے ز مليفه ورحركت كامحتاج موتاسيم اسي طرح البين مكان اور ابني جهت كي وضع کے لیے اسے ضرورت اس چیز کی ہو تی ہے بجواس کا اجا طہ کرے اور ا من کی حیز (مِگُ) کومتعین کرے ُ ایسی صورت میں ظاہرِ ہے کہ شخصی حب رم ان امورسے پہلے کیسے ہوستماہے کیونکہ ہم جیا کہ آشارہ کرچکے ہیں اگ ان تام امور (يع مكان ا ما طه وغيره)كاستساريا توان چيزون كے ذيل يمي کیا جاتا ہے جن سے جمانی انتخاص کا نقوم ماصل ہوتا ہے کیا یہ ان انتخاص کے دجو دیے اور وجو دیے اوازم ہوں یا ما ہیت کے لوازم دونوں اس باب میں مدادی ہیں کہ لاذم اور مرزوم کے درمیان کسی جدید فعل اور ساخت میں باب میں مدادی ہیں کہ لاذم اور مرزوم کے درمیان کسی جدید فعل اور ساخت کے دخل اندازی کی ضرورت نہیں ہوتی ' بلکہ اس وخل اندازی کو نا حکن قرار الکیا ہے

يمل كجه مجي او اوركوني بي او الراس كاتعل جماني برم سارنا قع موج دات كے سلسلے ميں الاگا 'ايسے ماقع موجودات مع كدان اموركے فاعل تحسيے فروري سے كداس كى اصل اپني ذات اور اینے وجو د میں ان امورسے الگ اور مدا ہو اور اس بی چیزیں اگرمیہ ایسی ہیں کہ تجدد یڈیر اَدَر کُذریفے والے حوادت و امورکی پیدائش بهی ان کا وجو دیدے کلیکن با ایس ہمدان کی **اس**ی علت اوران کاو انعی سبب و همی چیز هوسکنی میم بحق آن سے مدا اورمغارق هو اور اس کی ذات میں ثبات و قرار ہ^و' مکان او رزما نے کے سلیلے سے خارج ہو' یہ الى بى كى موسكتى بى يعنے وہى اپنى ذات يكتا على اپنے " جوكسي طرح معدوم و زائل نهيس موسكتي، يا اس عالم امرکے ذریعے سے ان کی علت سے ' دور ان کو بیدا فرما تا ہے جو ر ، فیکو نی است یادیں انھیں جب و ہ کہتا ہے کہ ہوجا وُ تو و ہ ہوجا تی ہیں ' ا س فصل میں امس وعوے کو نابت کرنے کی کو کی جائے گی کہ باری عزاسمہ کے سوا زمانے اور حرکت سے بهط کوئی چیز نهیں ہوسکتی اولیل کی تقریریہ ہے کہ خو در مان تندین اورجواس کو گھرے ہوئے ہیں س شیاں ہیں جن کا حصول تحد دکے منگ میں ہوتا ہے ا اب میں کہنا ہوں کہ زمانے برجو چیز بھی مقدم ہو گی بینے اس تسم کا تقدم اس کو ماصل ہو، جس میں قبل والی شبے بعد والی کشے کے ساتھ جمع نہوسکے تو وه يا زام نه بوگا ياكونى زمان والى چيز بهوگى ادر يعنم برچيز كے يے عام ييخ خوا ه د ه وجو د بهوا يا عدم جوا يا يجه اور بهوا ان بين سيخس ك

متعلق به انا جائے گاکرز مانے سے وہ پہلے ہیں اس میں ہی بات ناگز مرطب سے لازم آ جامے گی اور اس کا نتی به موٹاکہ ہرز النے کے لیے ایک دوسرازان اور مرحر کت کے لیے ایک دو سری حرکت کا دجود ا ننا پر سے کا اس مقدمے کے علا دہ یہ بات بھی گذر حکی سے کہ شے کی علت وسبب کے بیے ضر و رمی ہے کہ اس کی ذات اور اس کے وجو د کا تعلق خو ر اس شے سے نہ ہو اور ان دونوں با توں کا بہ لازمی نتیجہ ہے کہ زیانے پرحق تعالیٰ اورحق تعالیٰ کی امں مدر ت کے سو اکوئی چیز مقدم نہیں ہوسکتی جس کی تعبیر بعضوں کی مطلاح میں علم تعصیلی سے کی جاتی ہے' اور بعض لوگ اس کی تعبیر صفات سے کرتے ہیں معص اسی کو لائکہ کہتے ہیں اور افلاطو نیوں کی اصطلاح میں اس کا نام ورت الهيديم ع وللناس فيما يعشقون منداهب + (آومي جس چيرسيط دکھیں رکھتاہے اسی محصلی را ہ بنالیتا ہے) اسی دعوے کی دو سری دلیل میہ ہے کہ اگرکسی چیز کو زیالے اور حرکت پر اسی تسمر ٔ کا تقدم حاصل ہو گا^ریعنے و ہی تجد دی تسم کا تقدم جس **مرقبل معد کے ساتھ** جمع نهیں ہلوسکتا! ببر حال اگرانس قسم کی کو بئ چیز مانی جامے اور زیا یہ وحرکت مع الله كوتقدم تسليم كيا جاعي كا الولازم آميا كا السين كاجس وقت و چو د ہو، اسی و فت الس کا عدم مجی ہو، اور قاعدہ ہے کہ اپنے وجو د ا ور پریں تحقق سے پہلے جو چیز معدوم ہو گئ تو اپنے عدم کے زمانے میں اس کا مکن ہونا ضرور سبعے بخید نکہ اُگم اس کے وجو دینے پہلے اس کا امکان نہ ہوگا اتواں وقت یا تو د ه واجب دو گی یامتنغ بوگی٬ اور ان دو نور صور توں میں لازم آتاہے کہ حبیقت میں انقلاب میدا ہوجائے اس لیے کہ مانا گیا تھا کہ اس کے وجو دیسے پیلے عدم تھا 'اور واجب کا عدم کیسے ہوسکتا ہے' اور آگر ما ناجائے کہ اس وقت ر من کا وجو متنع تھا' تو تھریہ اس کے فلاف سیسے کہ وجو دکا تعلق اس کے ساتھ کیے ہوا' بج اس کے کہ بدکھا جائے کہ جو واجب تھا وہ مکن ہوگیا یا جومنتغ تھا وه ممکن ہوگیں! ؛ او رکیا صورت ہے اسی کو تو انقلاب حقیقت میتے ہیں جو مال 4:

تیرمی دلیل برسے کر حرکت کے امکان کا جوموضوع اور محل ہوگا، ضرور ہے کہ اس کی شان سے حرکت ہو اسے متح ک ہونے کے الائن ہو، جیا کا گذرد کا اوراسی چزجس کے نتان سے حرکت ہوا وہ یاجسم ہوسکتا ہے کی آکو جم انی امرا اب سوال یہ سے کہ جو چیز ایسی ہو بجس کے شان کے حرکت ہے اس میں جو حرکت كا وجو واب كننهيل يا ياكياب اس كى كيا دجه ي بيى اسباب موسكة بي یعنے اس چیز کی علت نہیں یا ٹی گئی' آیا س کے علت کے لیے جن حالتو رکاہونا مروري بي وه الجينهي يائي كئي بين يا ده شرائط الجي نبيس ياعي كيت بن جس کی وجہ سے حرکت اس میں ہونے لگے اب اس کے بعد حرکت اگر مائی جانگی تو الما ہر مے کہ یہ اس علت اور سبب کے بیدا ہونے کا نتیجہ ہموسختا ہے ہو تو گوگ اور حرکت کی پیدائش کا باعث ہو اگفتگو اس کے بعد خود اس علت کی بیدائش مِن عِلَے کی کیفنے وہی گفت گوجوخو د حرکت ہیں کی گئی 'اور اس کاسلملہ یو تھی غیر متنا ہی مدو د تک بھیلتا جلا جائے گا' اور گویا اس حرکت کی پیدائش کے لیے لا محد و داساب وعلل كاسليله ما ننا يوسي كا رسوال اس سليل حرمتعلق بهوتا ہے کہ دسباب کے اس ملیلے کی حالت کیا ایسی ہے کہ اول سے لے کرآخر مک ز**ربا بیں سب ترتیب** وار اجتماعی صورت کے ساتھ یائے جاتے ہیں' بَآ اجَمَاعِي صُورَت بهين مبلكه يكيے بعد ديگرے تعاقب كى شكل ميں ان كا وجود ہو! اوریہ وونوں اختالات ہارے ملک کے روسے مجی محال ہیں' اور مقتقین فلاسفه کا بھی ہی عقیدہ ہے کہ بہلی صور سے بینے اجتماعی صور ہے اس یلے کے وجو د کا محال ہونا تو اس پر فاطع براہین قائم ہوچکے ہیں مشکلاً <u>بیق</u>ٴ تضا نُف^ی بر بان الحثیآت و شط او رطرفین والا بر ہان *ادران کے* دا بھی بہ کنرنت اس کے دلائل ہیں معلاقہ ان دلائل کے ایک اور بات بھی یے کی بیساراسلسلہ اول سے آخریک مادث امور کاسلسلہ ہے، تو اس کے لیے خو د مجی ایسی علت کی فرورت سے جو حادث ہوا با قی دو سری ستن بیعنے ان میں اجتماعی تنسبت نہیں بلکہ تعاقب ہو^ہ

تواس کامطلب ہی ہوگا کہ ان میں ہرایک کسی آن میں بالفعل موجو د ہوگا'

اورایک کے بعد دوسرا اسی طبع اگرموجود ہوگا راؤلازم آناہے کہ آنوں میں تنالیبا موجائے الین ہے در لیے ایک دوسرے کے بیجے سکتے ہوئے ہول اوران کی ت كى بول ان كے فلط مو نے كو بال كيا ما جي كا اور اگر يہ فنكل ما في جائه اس السله كي مركزي أن من تبيس مركبك أيب السيه زا له مي یا ن جان ہے محب میں اس سلسلے کی دو سری کڑی آبس یا نی جاتی ہے تو اب سوال ان زمانوں کے متعلق ہے اکہ اہم ایک وور ہے ۔ ہے اگر بالکل مداحد ا ے زمانوں ہی کا دجود نذہ ہن میں ہے در نشارج میں اور جن چیروں کا وجود نذخب ارج میں ہمو ا ور نه فرمن میں ظاہر ہے کہ نه ان میں نزنیب موسکتی ہے اور ندان میں باہمی ہے تعلق ہوسکتا ہے رجس کی وجہ سے بعض کو بعض کا سبب فرار دیا جا اے رہم نے جویه کها که ایسے امور کا وجود خارج میں نہیں ہوسکتا ر تواس کی وجہ یہ ہے کہ ڈیا نے ں تو وہی جیز موجود ہوسکتی ہے ہوشخصیصل طرز کی چیز ہو، ایسے امور جو اہم ایک سے الگ الگ ہیں ان کا وجود زیانے میں بنیں ہوسک . تبغصَيل اس كا ذَكر گزر دبكاء ريا ذهن مين جيء ان كا و جو و كيول نهيس **بوسك**نا تواس كى وجريبات ہے كەخوە زما مذمور يا زما في امور موب ، ابن كى لامحدوو تعدا د كالتحيل آ دمي كا د ماغ اوراس كي فوت والبمه نهيس كرسكتي بما يك وقت ميران جیزوں کا ذہن میں حاضر ہونا محال ہے، اور بالفرض اگران کے حاصر ہولے کو ذہبن میں مکن تھی ان لیا جائے حب تھی " خرا بیرہ جا نی ہے ، کہ وہ **خارجی جو**و طابق نہیں ہے رحس کاسطلب یہ مواکہ برجبوٹا وہم اور بے مباوخیال يهي، اور باري گفتگو كانفلق! ان واقعي اسباب سع بي تولسي واقعي نفس الامري نے کے وجود کی ملت موں اور اگر سلسلے کی ان کر ایوں کی ترتیب ایسی ہے م جیسے ایک حرکت کے بعدو دسری وکت اور ایک زانے کے بعد دو مرغ ذیا نے کی ترمتیب **کی مورت** ہوتی ہے استعماری ہے اکدان میں انصال اور استمرار کا نفلق موتویة کا سبت

موج كليد يكاس تسم كے تجدوى الفعال كا بالذات موصوف تو صرف جو برى ببینت می مجرع حملم کی صورت ہے اور حبم این استقدادی صلاحیت وفوت جبت سے اس معورت کا مادہ م<u>ے اور جوالعمالی کیفیت اس صورت می</u> يا في ما قي هيداريد اس صورت كي حركت ميديني حركت فطعيد كي معني والحركت انسي طرح اس انصال كي مقدارزيا نه يعيم باقل اس حركت كي ووعالت جو برابراول سے آخر کا دوا گا باقی رمیتی ہے الووہ اس حرکت کی اصل اور مخمیٹ اس کی وہ فات ہے جو حرکت کے مدوو و مدارج اوران اجزا کے ورسیان یا نی مانی ہے، جو ایک میٹیت سے اسی کے افراد وجز کات سمجی ہیں اور وہ سیال آن جواس حرکت کے مماذی آور ساسنے واقع موتاہے اس کی تنبین زا نے سے وہی ہے جونسبت درمیان والی حرکت بعنی حرکت توسطيه كواس حركت قطعيه سے بيرجواتعمال كى صفت سے موصوب بيديس لوم بواكه بهال باعظا ورزنده وجود سي وين فعال جهرم جوئيتا مولنے كے با وجود خیر مخدود شانول کا سرتیمہ ہے ، ہمیاکہ خل تفالی کے قول کل یوم هوفی مشان (بهرون وه ایکب خاص شان میں موتا ہے) میں فرمایا گیا ہے الدماس سے یہ تابت مواکہ جوجز اس طرز کی موگی وہ مذهبهم موسکتی ہے اور زهبانی مبيا بخصيم سلسل ببرتبا تاجلاته ريامول كحسم اورحساني الموركا وجووز ماسفا ورحركت سے باہر نہیں ہوسک اب ایس تعین شکل رہ ماتی ہے کہ یا تووہ س (روم) مو ياغفل مور باخود باري نغا لي واحد دات سبارك مورنفس كا احمال نواس من من من من المحمم كي سائحة تعلق ركعني كي وجر سيفس کا حال وہی ہے جو ہ وی طبیعت اور اس جرمی صورت کا ہے بھو نبدل وتغیر کو قبول کرتی ہے بہبیا کہ بار بار کہا ماچکا ہے سین زانے اور زیانی امور (وتبدید کی مر ہے رہتے ہیں) ان کی انسی علت جوا پنی علیت اور سبب مونے من بالكل على وياتو بارى عزاسم كى ذات براه راست سبيم يا ابين أسس امویلی وبرتر کے توسط سے ان کا فاعل وفالق ہے ، جوعفل فعال اور روح سے نام سے موسوم ہے اور یہ دراصل ایک ایسے معرک مقرب الانام ہے

وببت سے فرست توں کو شامل ہے رہی اللہ تعالی کی وہ وجب وی جن کی طرف ائت مابعلم حبزدس باف الأمور اورنبين ما تاكون تير عدب ك فوجوں کوئیکن وہی میں اشارہ فرما یا گیا ہے اور صدائے امر جو لفے کی وج سے روح کی سنبت مذاکی طرف ایسی ہے، جیسے اللہ تعالی کے امرکو خداکی طرف اس النے بنسوب كريت بين كه وه طداكا امرمة ما يدر اور كلام كو جيب بولنے والے كامان اس کیے نسوب کرتے ہیں کاس کلام کے سائھ شکلم لئے کلام کیا ہے، خلاصہ یہ ہے ، کہ ا مرکا عالم مور یا خلق کی و نیا سب الله تعالی ہی کی ہے بخلق توان مغلو قات كوكيت بري من من كوني مغدارا ورمهاحت موتى معمثلاً حبيما وراجهابي امور کا حال مصحب کی ذاتیس ما دین اور جن کے وجود تدریحی موتے ہیں ، اور جن کی ہوبات حق تعالٰ کی قدرت اور اس کے علم کے ساتھ نہیں مگر بع**ید کوموجو** موتی ویں رسخلاف عالم امر کے (کدان کا وجو وخی تعالی کے علم و قدرت کے ساتھ ہوتا ہے) الحاصل حق سوانہ و نغالی کی ذات مبارک ہمیشہ سے ابد کاب فامل ہے جيسے وہ ازلاً وابداً عالم اورصاحب ارا وہ ہے، اسی طرح وہ ازلا ابداً مسن المراور مكم وبيئه والأنجى بياور فالق سجى بالبنة حق نعالى كم امركا عالم توقديم بني اورخلق كا عالم حادث ويؤيد البيد عبيها كرتم مال مجليم مو مدوث اور نوز ائيدگي تجدو نيري ايه ساري صفات عالم خلق کي موييتون سے لئے لازم وضروری ہیں اسی لئے حق تعالی اپنی عزیز کتا ب میں ارشا و قرما آ ے وكان امرالله مفعولا (اور مذاكا امرتوكياكر آياہے) مروخلق الله مفعو کا نہیں فرایاگیا ، عالم امر کی حق تعالی سے وہی سبت سے وشعاع اور روشنی لوروشن چیزوں کی ذات سے ہوتی ہے اور عالم خلق کی سبت اس کے ساتھ اليسي بع جيد (ك بت) كھنے كے كام كو تكية والے كانب سے موتی ہے ربيني سر کتوب رنکھی ہوئی چیز کی صورت کا وجود طا ہر ہے کہ کا تب کے دجود کے بعد موتا ہے *اور خود حن نقالی کی ذات دو*لوں عالم برمقدم اور دولوں سے بیلے ہے ان في هذا البلاغالقوم عابد بن (اس مي عبادُت كُرُار يوگوں كے لئے لأغ اورسفام ہے)

المس برتبايا حائه كاكه جريزس مادث اورنوب او وزائيده بران كالعلق اس بهتي سي بهب جوقب ريم يع اطرح قائم سے ایس تعلق کی توعیت کیا ہے اسی کی تعييره ربط المادث القديم الكالفاف سي ماتى ب وا فغدید سے اکد اہل کلام اور حکماء وولوں گروموں کے مفکرول اور اربات دانش اس سنلے کے ملجمانے میں حیران ہیں، عادث کا ربط فدیم سے من ہے کہتے ہے اس کے جواب میں ان کے داغ میں مخت اضطراب آور بینی یا نی جاتی ہے براس اِب میں جو بات سب سے زیا دہ معجمی ہوئی اور حق و ، سے زیا وہ قربیب ہے وہ ان لوگوں کا قول ہے برجو قائل ہیں برکہ تمام ، اور پیدا مبولنے والی حب زین کل کی کل ایک وائمی دورتی حرکت ، منسوب بن اورخود ترسب كت كسي حادث علت كى محت ج ب رکت کی کوئی زمانی ابت راہمیر کئے نہیں ہے 'کہ خود اسرح ہے،البت اگراس کی ابندا اور اس کے وجود کا آغاز کسی مت معدینہ سے فرض کیا جا آ تو بلاشبهه اپنی پیدائش میں دہ کسی نو بیدا علت کی مخلج میونی) ہبر حال اس ا متبار سے یہ دوری حرکت خود آبک دوامی آمر ہے ، اوراسی وج سے قدیم علت لی طرف منبوب وستندمو کی اور خوکر ایک اعتبار سے دہ حادث سمبی ہے لئے واوٹ کا انتهاب عبی اس کی طرف صیح موسکا ، بہال اگر یہ توجیسا صدوت كى كيول مختاج نبي ب حالاً كمهارا بهي رعوى بيس كربر مادث سے لئے کسی حاوث علت کا ہو! ضروری ہے ، بین جوا یا کہوں گا کہ مبرے اس وموسے میں جو حادث کا لفظ استعال کیا گیا ہے اور اس تضیے کا و و موضوع ہے م سے مرا و الیبی اہریت ہے جے حدوث کی صفت اس عشت سے عارض مبوئی بوکده و اس صفت کی موصوف اور معروض بے لیکن حرکت کی نوعیت بنیس مے منعنی وہ صدوث محصفت کی موصوف اورمعروض خودنہیں ہے ملکہ وہ تو بزات فوه ما وت سے بعنی اس کی تو ما میت می مدوث او یخدو ہے اس جب

مدوث اور متبدد كى يصفت حركت كى واتى صفت عيمرى اور واتيات كاثبوت وات مر لفظت كافخاج نيس بوياس كفي اس كوكسي حادث علت كي خرورت يذموني مرجب اين وجدان اورعقل كي طرف توجدكرت بس تويد إلت بي رعلت غرستى واورتغثه موء توعقل اس كينتعلق كسي حاو بنېس كر تې الېنه اگراس تخد د و تغېر كو يې اور ز ا'ريڅو د و تغېر كې ت كا حال مے جو زہونے كے بعد بيدا موتى بوكا ت میراس کی ضرور ن اوٹ جانی ہے انجلاٹ اس حکت کے جو وہ امی ہو ل مورُ رُس كورس فسم كي عليت كي قطعًا حاجت بنيس أيها ل به بات جانف كي ، علت کا مثماج ہوتا ہے یہ تواس کے۔ ت میں مدوت کی صغت کسی زا ڈر سے یا نی جائے کیونکہ اگر ایسا ہو گاتو سمیر نمام حوا دیث کو دوا می حرکت کی ط وب كرنا ورست با قى نەرىپے گا ، بېش ماصل يۇنكلا كە جىننے تغيرات ہيں ان كى انتها ایک انسی شے پر ہونی ہے ، حس کی اہمیت خود تغیرا در تحد دگندشتنی وانقفائی مہوتی ہے برہبر حال اس کے مدوث اور تجد د کا دوا م ہی و ہ منشا میے صب کی وجہ لئے تام نغیر بذیرامور کی ملت میونا اس سے . جو بزات خود تغیر وانقلاب تجدد وانقضاء ہو، پیرکست ہی۔ ے کا نام ہے جس میں قسب دار اور شب ات مطحمہ او ک ہے وہ یہی ہے ہیںء صٰ کرتا ہول برکہ اس تقریرے اگرچے بہت سی بچید گیا لہ اور شكلات حل موجات برمليكن مير سواي اس مي كافي رفي اور نقا تعن موجود ہر جی میں ترتیب واربیان کر^تا ہون پہلانقص تو بہرے بر کہ حرکت اوا یک اضافی

اور نسبتی افرید اس نوان فود اس میں ند عدوث کی صفت پائی جائی ہے اور نقدم کی البتہ جوچزیں اس کی طرف منسوب ہوتی ہیں ان کے توسظ سے فی بلور پر اسکی طرف بھی عدد دف کی صفت کو منسوب کردیتے ہیں اس کی وج بہ ہے کہ شے کا قوت وصلاحیت کی طرف آنا ہے قو حرکت سے وصلاحیت کی طرف آنا ہے قو حرکت سے مرا و ہے ایسی صورت ہیں طاہر ہے اکہ قوت سے ضل کی طرف آئے والی چیز وہ ہے جس میں حرکت واقع ہوتی ہے کہ باقی خود حرکت تو یہ صرف انتفی سخید دبذیر امور کے مخدد باری کے عدد بنا کا نام ہے کہ اور حادث چیزول کے عدد بنا کا نام ہے کہ اور حادث چیزول کے عدد بنا کا نام ہے

ورسرانقص یہ ہے، کہ حرکت چوکہ ایک ایسی جبرگام ہے احب کا وجود وسرانقص یہ ہے، کہ حرکت چوکہ ایک ایسی جبرگام ہے احب کو جو کہ ایک ایسی جبرگام ہے احب کو جو جبر ایسی ہو اس کو کسی احریب جس کا وجود با نفعل حادث ہو انقدم حاصل نہیں ہو بیٹنا انظام ہے اکہ گفتگواس علت کے متعلق ہو رہی ہے اجو اپنی سبیت میں ام ہو اور معلول کے وجود کو دوجہ مطل کرے اس قسم سے علت کے مات ہو کہ اس قسم سے علت کے مات ہو کہ اس کالازمی نیچہ یہ ہے اکہ جو ہوجود حادث ہو گا اس کالازمی نیچہ یہ ہے اکہ جو ہوجود حادث ہو گا اس کالازمی نیچہ یہ ہے اکہ جو ہوجود حادث ہو گا اس کے ساتھ موجود ہو اپنی حادث ہی ہو تا ہا ہے اور علت کو جو اپنی حادث ہو تی جا ہے اگر تیہ دولوں میں معیت ور فاقت ہو تی جا ہے کہ اگر تیہ دولوں میں معیت ور فاقت ہو تی جا ہے کہ اگر تیہ دولوں میں معیت ور فاقت ہو تی جا ہے کہ اگر تیہ معلول ہو مات مہولے کے ظاہر ہے کہ اس کو تقدم بالطبع بھی حاصل رہے گا اپنے معلول ہو اس کا وجود وزیا دہ قومی بھی ہوگا اور یہاں حال یہ ہے کہ کہ حرکت کا بالفعل وجود ہی

تیسرانقص بید بی کراس تقریر سے به معلوم ہوتا ہے کہ ووری حرکت کی ذات ایاب اعتبار سے دوا می ہوتی ہے اور اسی امتبار سے قدیم کے ساتھ اس کے ارتباط کی تضیم کی گئی ہے ، لیکن بدیات درست ہنیں ہے اسس کئے کہ جو چیز صرف تخد داور تغیر ہو اس کے لئے توسر سے سے سی قسم کی لقب ہی نامکن سے برجہ جانبکہ وہ قدیم کیا ہوگی باتی اس کی کلی امیت تواس کا مطال یہ سے برکہ نہ و کسی کی محلوق و محبول ہوتی ہے اور زمسی کی فاتق و جا عل برکیونکہ اس کا تعلق ان موج دات ہی سے نہیں ہوتا رجو نبائے جائے ہیں ہیا ووسرول کو بناتے ہیں بینی نہ وہ جاعل ہیں اور نمجول سپر اس نسبم کی چیز کی طرف استواد وہناہ کی صفت اگر منسوب ہمی موسر تو تعجلا اس کا کیا اعتبار کیا ما سکتا ہے جبیبا کہ پہلے مبی مان کیا ماد کا سرم

پر موچھ انتص اس میں بہ ہے کہ ہم اس پر ولیل فائم کر بھیے ہیں اکر فلک

سے جہر کی تخصیت اپنی طبعی وضعی صورت سے ساتھ باقی نہیں رمہتی اور بہی مال اسکے جہر کی تخصیت اردی مال اسکو کی مال ان کو کہی موجو دات وغیرہ کا ہے جو فلک میں پائے جاتے ہیں البینی سستاروں وغیرہ کی بھی حالت بہی ہے اور حرکت کی علت نیز اس کا موضوع شخصی جسم

ہے ، اور شخصی مبیم فذیم نہیں موسکتا ، اور حب واقعہ یہ ہے تو بیان میں جویہ کہا گیا ہے / کہ حرکت کی علت قدیم ہے / بہ ورست نہیں ہوسکتا ، اسی طسیع کہا گیا ہے / کہ حرکت کی علت قدیم ہے / بہ ورست نہیں ہوسکتا ، اسی طسیع

بیا ن کا پیرصد بعنی حرکت کسی حادث علت کی مختاج نہیں ہے ، بیر بھی مجمع جے نہیں ہے اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میا تھا ہے اللہ میں اللہ

ان میں ایسے نقائف ہیں کہ صرورت دوسرے بیان کی ہے اوراب ہم سے درج کرتے ہیں ب

ہاں کہ سیافی کے میراخیال ہے، اس کے میں جو بات فالم نسلیم اور نقائص سے پاک ہوکر ہاعث اطمینان موسکتی ہے وہ یہ ہے رکہ ایسی جیزجس کی ذات

اورم و بت سنجد و بذیر مو / به وراصل حبا فی معبیت سیمه وجود کی ایک اسی شکل هم رجس کی حفیقت الشدنغالی کے نز دیک نوعفلی موتی ہے اور میولی جومرف قریب وصلاحہ بین استفرادہ و قراملہ بین کیا و ویرانا ہے۔ میری اس بور اس سختر وزام

قوت وصلاحیت استغدا د و قا بلیت کا ووسرا نام ہے اس میں اس مجدوزیرے کی ء ہ موبت کیا ٹی جاتی ہے بھس میں انصال اور ندریج کی صفت موتی ہے

اور اس مبانی طبیعت کی امیت اگرچ عدد ن کی امیت نہیں ہوتی اسکن اس کے دجود کا ڈھنگ، ہی تندود صدد ن کے طرز کا مؤنا ہے بیٹھیک اس کی مثال ایسی ہے رکہ جوہر کی امیت ذہین کے اندر نوایئے نیا م وفوا میں موضوع

اور محل سے بے نباز نہیں ہوتی الیکن اسی جہر کاجو وجود فارج میں یا باجا کہے۔

دہ اپنے قدام و نیام میں ظاہر ہے کہ موضوع کامختاج نہیں ہوتا نے میرامطلب پیر ہے | سریاں مقال میں کسیدہ وہ مال ایک فاص صدفی نیان اس میں مفاص بات اسما

كربساا وقالت كسي وجودكي ايك خاص صفن اوراس بي خاص بات ايسي

یا نی جاتی ہے رجواس کی ماہیت میں اس وقت رئیس یا ن ماتی حب اس کو وعلمده كركے تصوركيا جائے بربا حيب است يا وكا وجود براشد و اصعف ت دهیمے مونے میں متفاوت موتا ہے الیکن ان ماشیاء كَيْ أَمِيت كَيْ حَالَت بِهِ نَهِيلِ مِوتَى ربس يَوْسَى بِهِ إلى بَعِي مَعِبنا جاجِئة كَالْبَضْ وَجُود ں بذات فود نذریجی رنگ کے موتے ہیں ریفینی ان کاح ہے اور مصفت کسی ہرونی صفت کے واسطے سسے ں مہو فی مُرَ مُلکِد خو د ا ن کی ذات ہی کا یہ اُقتصد موتا ہے۔ *اگرچہ* بہمکن موسکت بعنٹ کوان ہے ذہبن سے تعلیلی علی مے فریعے <u>س</u>ے فسم کے وجودوں کا واتی حال تو یہ ہوائنگین ان کی اوریت میں میہ اس قسم کا وجود اسی نمبیت کا ہے رجس سے اوی اس طرز کے وجو و اپنی فرا تی ہویت کے اس تقص اور عضی دوام کوقبول نہیں کرسکتے اس لئے لامحالہ انکاحصول اسخام پذیر ہوتا ہے ، میری مرا دیہ نہیں ہے کہ ان کی امہیت متني كواس طور برجا بهتي يدي كه اس اقتصناو بيب م ہرو فی امرکو وخل نہیں مہوتا رکبوبچہ ایسی صورت میں مکن ہے کو ٹی اس شکل کو ا او ّفات ہم حسمانی طبائع میں سے سی طبیعت ى مانك كالتجمي خطره نهيس مو ناتحصار ت دوام اور نفا کا تجی خیال ساسنے میس آی اورالی معورت میں تجدو و حدوث والقضا وغیرہ کو اس طبیعت کے ذاتی صفات اور آن او صافت سے ذیل میں سیسے شارکیا ماسکتا ہے جن سے اس كا تقوم موتا مو اورمیل منے جو یہ کہا کہ مبری برمراد نہیں ہے، تواس کی وجریہ ہے،

کہ اس اعتراض کی بنیا و اس بر ہے کہ شے کی آہمیت اور شے کے وجود میں فرق

نهس کیا گیا م عالا کرمنغد و مقامات پر میں یہ نباتا جلاآ ریا موں برکہ وجود کی خیفت ذہن میں عاصل نہیں ہوتی راس کشے کراس کا تشخص اور نعین توخو واس کی ذات کا اقتضا ہوتا ہے را ورمیں جیز کا حصول ذہن میں موگا ، تو لازم آئے گا کہ جوچیز کو قبول کرتی ہے ، ایس اگر وجود کا حصول ذہن میں موگا ، تو لازم آئے گا کہ جوچیز مزن تی متی وہ می بن کئی اور خارج ذہن موگیا سما وروج و ما میریت ہوتئی سر حالا کہ یہ ساری یا تیں محال اور نا حکن ہیں ہے۔

علوم بونا مل ميخ ، كرسوج وات مي بببت سي بيزين اسي ا ہیں برخن نے ہے'ا و می سے عقل اور خیال ہیں جو ہات حاصل برروشنی اورتنبیه هم و تی ہے 'روه اسطی جیزول سے سطابنی اور ماثل نہیں ہوتی جب حواس سے اتنی او مستسس کیا جائے ، الغرض ان چیزول کا معقول اوران کاملیال ان کے مسسس سے مطابق نہیں ہوتا ، زیارہ اور حرکت نیزدائرے اور فوت کارسی حال ہے ربعنی ان کے خبالات لامعفولات اِن کے بنناسيمه ما شذنهبن بوتے اور يهي حال نهام سفداري وجو دو ل الوليمي مور ہے 'نگا حبم تعلیمی مجمی اسی نوعیت کی چیز ہے ^ر اس لئے ک^{ے سب}م ملیمی نوم مغدار کی ایک شخصوص حال کی تنبیر ہے برخوا ہ ا ن کا وجود کسی ادے اور مخصوص بعد کے صمن میں یا یا جائے ^ہ یا ان کا وجو دیا وےاور مخصوص طبیعت <u>سے حب</u>دا مو خیال میں آیا جا کے البکن بہر حال عقل میں مجمی ان کا وجو دیا یا جا گئے اس سے ا أَنْ كُوكُو فَيْ خَصَّهُ نَهِينِ الله بِهِي رُوحِ برب ، كَاعْقَل مِن نُوجِو إِنَّ بِن عَاصَل إِين عَبْي معقولات سے من کا نغلق مؤال ہے ان کے لئے کلی مونا ناگر بر ہے اظامر ہے كه كلي ميں مذتو خود استدا و اور تيميلا ؤيا ياجا تا ہے اور ندنسي مغدار ہے وہ سو**صوت** مہوسکتی ہے، اور مبرطع یہ نہیں موسکتا اسی *طرح کسی است*دا و می ومقداري جيزمين بحي اس كاوجود نهين إياجا سكتاربس أتبت مواكه قدار سے جو بات عقبل ہیں حاصل ہونی بے وہ نہ تو خود مقدار موسکتی ہے اور نہ مغدار والی کوئی شے بوسکتی ہے آبینی مقدار کے مفہوم کو اس برحل شائع کے طرريمي محمول نهيل كرسكتي

الاعامل ببيت ساري اوى موجودات كابنى حال سيدكران سيقل میں جو بات حاصل ہوتی ہے، وہ ان سے اس حال محصطابی نہیں ہوتی وہ دہ ناج مِن موجود مول الكرسي لو حيف بهوا تواليسي تناه حبها في تتحفي صورتين عن كا وجودخاج میں یا یا جاتا ہے برخوا ہ و ہ نب بط میول یا مرکب وان کی نوعمیت یا ہی برموتی ہے مطابق نوہں موتا ، اس لئے کہ شخصی موجود این نظامہ ہے کہ اسی شخصی موتان کا ہیں جن میں شاکت، کی تنجائش نہیں "ہونی بما درعفل ایں جوجہ زیں یا فی حالی ہیں وہ البيسه كلي أمور مونيه الربين من شكت كي مثالث بوني بيني مسرم جباني طبائع کی ندیمی صورتیں ہیں ابن کی تبوینول اور شخصیتوں کا حال ہمی سمجھوکہ یہی ہے وجہ اس كى برے اكد اجرام كوجومعور تين مختلف الواع كيسكل ميتقسيم كرتي ہيں ا ے «راصل ایسے تحدو زرروجو و ہیں بہن کی باس حیثت ک متنيال ہيں ، کونئ کامبہت نوہيں موقئ برالبندان وجوووں سے آومی کا ذہن ایسے کل مفیوم اور معانی کو حاصل کر تاہیے ہجو اہیں توں سے 'ام سے وم مرد لنے ہیں لیکن وار حقیقت ان کا ش*ار ان وجو دوں کے اواز* مربیا۔ بهر حال دجرد ول سے توان کا تعلق لوازم کاموتا ہے رمیکن ان وجودول سے ج معاني بيدا الدينے ہن ان كے سائھ ان كا نغلق ذاتيات كا بيے جبيدا كرتم كو يہلے بھی تیا یا تیا ہے، اور عنقر بیب ہم اس پر دلیل فائم کریں گے رکہ جوا ہر کو وصور ک پانون کی شکل میں تقلیم کرتی ہیں وہ ان جینیوں کے تحیث داخل نہیں بيس اج مفولة يوبيريا اعسيداض كركسي مقوله بمون میکدان کی حیثیت ایسی دجودی مونیدن کی سب جو بذا ، مذبوم كم ينجي مندرج إن اور مذكم زكيف اوريذان كم سوا ويُرَّم مفولا مثل كيّ ا ور نوغوں کے نیمے ان کا آغراج کیے اس کئے کہ وہ تو مدوت وجود ہیں وجود ویں۔ اور حق اول کے نشانون سے فائض ہیں اسی کی عظلی شفاعوں اور نوری درخشاہو کے و والار ہیں ا

ف کا اثنائدتم لمیط کریا اعتراض کرون که بیر تجدد فیر موتیس بجر کونوی مورتوس اور جرمی طبیعتول سے نام سے موسوم کرتے ہیں ان کے صدور کی شکل مدور کی شکل اس کے صدور کی شکل اور بعد قدر میں اور کرفر کا کی نما صادر و

ایوں بوتی ہے رکہ ایسی جبرحب میں ان کے قبول کرنیکی ملاحیت ی رتو یہ لازم آتا ہے رصورتین کو یا ایسی صورتیں ہیں بھریا دیے ہے

ہو، وہ موجود نہ تھی تو بہ لازم آتا ہے بیصور میں گویا اسی صور تیں ہیں ہج ماد ہے ہے مجروا ور پاک موتی ہیں برنطا ہہ ہے کہ اس بنیا دیر بھیر بیقلی صورتیں موجا تی ہیں اور ان کادبود مادی باقی نہ رہے گا ، قطع نظر اس سے کہ بجا کے خودیہ نامکن ہے کہ یہ

خلات مفروض بھی ہے اور اس کے ساتھ تناقض اور تضا دکی خرابی بھی اس بیں بائی جاتی ہے، اس سئے کہ تحدِ دپذیری جوان کی خاص صفت ہے، ماوے

سے باک ہو نا بینے مفارق ہونا اس کے منافی ہے ہے۔

اوراگران کاصدورکسی ایسی شے میں ہواہے بھیں گئے ان کوقبول کیا اور اس میں ان کے قبول کرنے کی صلاحیت تھی 'تو اب سوال یہ ہے رکہ یہ قبول کرنے والی جیزاگر عادت ونوییدا ہے تو بچراس کے لیئے بھی کسی فابل کی ضرور

ہوں رہے وائی جیزار عادت و وہادا ہے و مجبر اس کے لیے بنی سی قاب کی صور ہوگئی ، اور میاکہ ان کی ہدائش سے پہلے جا ہئے ، کہ کسی جیز میں ان کے بہیدا مولنے کی صلاحیت اور استقدا دیلے سے موجو د ہو ، میر بات تو بھی درا زموتی میولی

لامحدہ دصدو ذکہ تحبیل کر باعث تسلسل بن جائے گی ، اور یہ قبول کرنے والی شئے اگر قدیم ہے توسوال یہ ہے رکداس کی خود اپنی وات / یا جوجیزیں اس کی وات کے لدانہ کمیں میں مدینہ میں سے قبال میں ماڑے کا فیصل کر ایسی

لوار کم سے مہوں وہی اس کے قبول کرنے کے لئے کافی ہیں ، تو نیجئے ایاب ایسی محصورت ، کا بھی ایسی محصورت ، کا بھی م محصورت ، کا بھی وجو د نامبت ہوگیا ، جس میں بخد د نہیں نبکہ ننبات و قراریا ماقا با ہے، حالانکہ فرض یہ کیا گیا تھا کہ بیصورت سجد دیزیر سبے اوراگرخود اس قابل کی

ذات باجوچیزس اس کی ذات کولازم ہوں ان شے ساتھ ککر وہ فبول کرنے سمیلئے کافی نند سریم ملک اس سماہ سمہ لنہ فررت ایسی صلاحتوں اور استورا دول

کافی نہیں ہے آ کبکہ اس کام کے لئے ضاورت الیمی صلاحیتوں اور استعدا وو آس کی مورد کے دیا۔ میں لاحق ہوتے ملیے جائیں قو کی مورد جو سیحے بعدد کرے اس کو تجدد کے دیا۔ میں لاحق ہوتے ملیے جائیں قو اب تیم ما و سے کے قدیم ہولے سے گریز نہیں کرسکتے۔ بہر حال اس کے اعترات

براب معیں مجور مونا بڑے گااور یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا ، کہ ایسے ا**مورج**

ن میں اس کو شخصل مطاکرے باتی فوت وصلاحیت مہو نے کی صفت اسو

ب عدمی اورمنفی معنی بدیراس کا تحصل نواسی جرزے فرام موتا بده برای العيت بوق بيرالغرض ميولي ولى كابني خود ذات كي مساب سيديمات ہے کہ کوئی سی تمبی صورت موراسی کا لبٹ جا نا اس کے تعمل کے اور اگر ہیولی کے ابتدائی در ہے کو اس کا قابل نہ مانا جائے حب بھی کوئی خزانی ہوگ ر کئے کہ اود مبو نے کی بیٹنٹ سے تو اس کا حکم وہی مبولی اولی ہی کا سا ہے <u> لنظے کہ استعدا د وصلاحیت او توت انقص دکو تا ہی ان سار</u> اب ہی چیز ہے بعنی میولی اولی برجا کر بہ سارے معاطلات ختم ہو نے کا کوئی ساتھی درجہ مورد اس کا تخصل اور تقوم نو بہرحال اسی صورت کے حماب سے ہم اس کو ما د ہ کہتے ہیں تراور جس کے ساتھ لبِٹ گروہ ما درہ تحصل پزیر موتا ہے راکبتہ مبولی اولی اور اس ما دیے میں اتنا فرق ضرور ميركه مبولي اولي مين تو صرف قوت مي قوت صلاحيت بي صلاحيت ہوتی ہے رصورت سے پہلے اس کے کئے تحصل کی او سمبی میسرنیس اوراسکے ہے جو دارج مادے کے ہیں اس کوکسی حاصل شدہ تحصل کے بعد ا ت سے وزیعے سے تھل میں اتا ہے ہ^وں کے م ہیں رہبر حال برکلید ہے اکہ ہرؤ ، صورت جیں سے کسی ما دے کا تحصل فراہم ہواہو ابنی اصلی جنبقت کے اعتبار سے اس ما دے سے مقدم ہوگی م باقی صور ، شخص موتا ہے ، اس کے صاب سے نوصورت ما دے کے ساتھ متحد ت کے تعدد سے ما وہ تھی متعدد موجا تا ہے اس طرح اگر ورت کوئی ستجدد پذر حنیفت ہوتی ہے تو ما دے ہیں بھی اس کی وجہ ہے تخدد ندری کی کیفیت بیدا موجائے گی ہاں یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ بی نے جو یہ کہانگ_ا صورت کی ستجد و نذر ہی سے ا د ہ تھی تجد و پذیر ہوتا ہے تواس کا پیمطلب نبس ہے اک ماوے میں صورت کی جوصلاحیت اور استغداد م بیتی ہے ، اس استعدا و اور صلاحیت کے امتبار سے بھی مادے ہیں تخد دیذیری کی کیفیت یا بن ما تی ہے ا آخر میں ریکھے کہ سکتا ہوں اس کئے کہ ما و_

استقدا ووصلاحیت توصورت کی و معلیت کی ایک شکل ہے ، مد مقابل موتی ہے اور ا دے کی بیاستغلا دصورت کے وجود اور حقق کے سائنہ کینے متحد موسکتی ہے ا ال المجمى اليها بوتا ہے ، كركسي طبيعت اور ماہيت كے شخصى افراد ميں سے جو تنخصی فرو بعد کوریدا موتایے، اوے میں اس کی صلاحیت واستعدا واسی طبیعت اور ماہیت کے ایسے دور سے شخصی فروکومستلزم ہونی ہے جوبعد کو پیدا ہونے والے اس شخصی فروسے پہلے ہو اے اُریمی حب کا دیمان شخصی فرویدا زمونے سرے شخصی فرد کی استغدا و ماد ہے میں سیدا نہیں ہوتی میں وغیرہ کاجومال ہے) گراس سابق تتفییت کو لاحق تعفیہ ہوتا ہے، تو یہ زمانی تقدم اسی تفصی فروپر ہو تا ہے،اس کی صلاحیت واستعدا دیر اس کو به زانی تقدم حاصل نہیں ہوتا البتہ ذاتی تقدم اس پر بھی ہوتا ہے اور يه حال ان موية ل كأب حريجة ويزير انقضا في حقيقت ايني ركفي بن مباكمة عايدكيا ما تاسما و و مرتفع مو ما تا يه كيوك من يبله من اس كي طرف اشار وكر كا ہوں کہ ہرحبہانی ملبیعت کی ایک حتیقت خدا کیے یاس مجی ہے *اور اس ک*نے علم میں و و موجو و ہے اپنی عقل حقیقت کے رو سے تواس حبانی مکبیعت کو نہادہ ی ماجت ہے اور نکسی استعدا د وصلاحیت کی نه حرکت کی اور نہ زمانے گی م اسی طرح اس کے لئے نہ اس کی صرورت سے یک اس سے بہلے اس کا عدم ہو س کے بعداس کی میدانش و صدوث مور اورجب اسی کی ضرورت نہیں ہے تو مدوت کی وج سے جس امکانی استعداد کی ضرورت ہوتی ہے وہ بھی نه یا نی مائے گی جسانی طبیعت کی ایک جنیفت تو یہ ہے اور ووسری خنیفت اس کی بیہ ہے کہ اسس سے لئے ایسے کوئی وجود ثابت ہوتے ہی ج ایم ایک ہے کے بعد طاہر ہوتے ہیں اور ان کا پنطرورا وران کی یہ بیدائش وہی ا تصالی خصوصیت کو اینے اندر شیم موئے موتی ہے بینی اتصالی رَبّ کے میں ال ُطہور ہوتا ہے اور 1 ن کی مہتی اتصالی ومدت اس عقلی وحدت کو لازم ہے جو حق تعالی کے ملم میں موجود کہتے بہر مال تم اس جبانی طبیعت کو جب اسٹ کے

سمعے مید ونگرے تعاقبی کینیت والی شانوں کی کثرت براہنی نظر کو جاؤ سے انومسیر اس کی میرشان ایک خاص وفت اورخاص زیائے سے سائھ متعلق محسوس وگئ اس کا تیمی وہ اعتبار ہے جس کی وجہ سے آپنے یا نے جانے میں اس کواہی چیزگی صرورت جونی جواسکوفیول کرے اوراس میں اسکی سلاحیت واستعاداد بان حائية يهاد رزاني طور براس مع سقام موم يذنبول ترمنوا لا فابل اس نفطهُ نظر مع كه وعصرت قن اورصلاسبت كأنام بهايك الساعدي احريبي بوكسي عين معبب اورضعوس علت كامماج بنس ب ملك مللما اسكوسي صورت كي صورت بي خوا ه وه كوني سي صورت مو تبيراس كي صلاحيث اس صورت كي خو وصلاحيست أور فوت مواريا كسي صورت مدى صورت كى صلاحيت ما و يرمين بيسيادا میو ما تی به و و صورت، بوم (مثلاً کاری کی صورت ما د و حب اخنیا رکرلیتا ہے ۔ توامل سمے بعد پنیلا کرسی کی صورت کی صلاحیت اس میں بیدا ہو جاتی ہے) يا صورت مرمو مبلك كما لات ميس ي كون كمال مو (مثلاً اين حركت مويا الشوونامو) بہر حال اوے کو صرف فوت ہو نے کی حیثیت سے مذکور ہ یا لا طریقے سے مطلقاً سی صورت کی ضرورت ہوتی ہے لیکن اسی او سے کوجب اس کی اس خامس استغدا ووصلاحبت كالحاط سه ديجيس تحدرجس كي وجر سيسس ماص حيز ه و و قریب ترم و جاتا ہے رمثلاً انڈا که وہ اپنی اس خاص استغداد سے کو فی میل میول نہیں ملک بجہ مونے کے قریب ہے) الغرض اس خاص ا دکی بنیا و برو ه سجائے مطلق منورت کے سی مخصوص و معین صورت کا اج بهوتاً سيم اور جب مية ول كرك والاياده ايني اس قريبي فوت واسنغداد ت کوفبول کرے گا برجس کی اس میں استفداد ست*ى توغو كدر بغلبت اس صلاحبت اوراستعدا دكى در*تفايل *بيء اسليفعليت مح بعيدي* را واسلئے باطل ہوجاتی ہے کہ بل صورت اس بھل صورت کے طاری ہو میکے تبدیا طل ہوجاتی ب، د منالا جد بننے کے بعد انڈے من جو بروئی صلاحیت تنی وہ اسلفے باطل بوجاتی ہے، کہ انڈ ا بهونیکی جوصورت تنفی و بی باطل موکنی کیونکه به دونو ت صورتین العظیٰ بدس بروسکتی برس مثلاً حبب حيوا ن صورت بيدا ہوجاتی ہے نونطفے کی وہصورت با ملل ہوجاتی ہے جس کی

وجرسے ا دے میں حوان صورت کی صلاحیت بیدا موئی محی ماوریسی حال ان مام مورتوں کا ہے ، جو اپنی سابق صورت کے منٹنے کے بندبید ا ہوتی ہیں بہے عِلْ صورت بمی بینے بعدا نے والی صورت سے لکا تار سخدوی اتصال سے به میں متنی اور باطلِ موتی جلی حاتی ہے بہا*ل ایک سوال بید*ا ہوتا ہے *ہ* ۔ آخر ہر شخصی معورت کوکسی خاص وقت سے کیول حضوصیت بیدا ہوتی ہے[،] لینی جس زیائے میں وہ بیدا ہوئی اس سے پیلے سمبی اور بدر کو تھی تیارا ہوسکتی تھی، اس کا جواب یہ ہے ،کہ اس زمانی خصوصیت کے لئے مجی تو یہ ہوتا ہے کہ خود اس صورت کی شخصی مویت کی قطرت ہی الیسی موتی ہے، جس کی وجر سے اس زما فی خصومیت سے لئے بجزاس کی شخصی مویت ہے مزیرسی ہیرو لیام کی صنر ورت ہی نہیں ہوتی ، اور یہ بات اب چیزوں میں یا ٹی جاتی ہے ،جن کی ہو بیت میں استمرار اورا کیا تحد د مہو تا ہے *ہوکسی سابق اورلاحق صورت برمینچا* ئترنبیں موجاتا یا اورجیب حال بدمورتا ہے توبیسوال کہ اس کو اس خاص ز النے سے کیا خصوصیت تھی جواسی میں بیدا ہوئی ' نا فابل بحاظ ہے ' البتہ حب طبیت کے افرا واوراشخاص ایسے ہوں بحن کا ایک فرودوسرے فردکے سائحة اس قسمه كالنصالي تعلق نهيس ركعتام وملكه وه إبهم ايب ووسر ب سيضقطع موتے ہیں ابلاشبہہ ایسی صورت میں خاص خاص وقتوٰ ل اور زیا بوں کے ساتھ بوصیت موتی ہے ، یہ قابل توجہ ال بن ما ماہے ، مگر اس کا حواب بہ رہا جا کے گا کہ بہخصوصیت خود اس شے کی فراتی ہویت کا نیتجہ نہیں ہے، لمکر کونی نوائد ہیرونی امراس خصوصیت کا سبب ہے جس نے اس کو اس مخصوص وقت کے ساتھ متص کروہا مر یقیناً اس زائدا ختصاصی سبب کوچا ہے کہ اس موص ہویت کے ساتھ ہو ، اوراسی زالنے میں موجس زانے میں وہ مویت ب کے لئے کوئی خاص سبب ہوگا تا آنیکدا ساب کا بیسلسلہ بالآخر أيك ايسي مويت بربيني كرختم موكا ، حس كواس خاص زمان سيركسي غيرك وربيع سيرنبين مكه ندأت خو وخصوصيت حاصل بوءاس لئي بها التفتكو ایجایی اورایجا دی اسباب وعلل میں مورسی سے جن کاسلسله لامحدود بورماعث

سل مذبن مائے مفلاصہ یہ ہے ، کہ وجود کے جس طح ایسے محملیت حقائق بھی ہیں مِن *کے ا*خلا فات خودان کی اپنی ذات سے اقتضا آت ہیں ماہر کھی ان کا اختلاف وات كالقضائبين بوتا بكدا نيه وارض كانتجر بوتا ميرج خاج سالاح بوت ہیں، اینی ان عوارض کے معروضات، اور ان صفات کے موصوف اپنی عینفی توعيت مين متفق اورمتحد مول مصرنك الن عارضي صفات كي دصر يسحان مورخ للات س دوتا موربهل فسيم كي مثال تي تعالى كا وجود فرست تول كا وجود شيطاً ن كا وجو دیم انسان کا وجودی آگے کا وجودی پانی کا دجودیے میکدان میں ہر وجود درسے يهيجوا ننياز وخعبوصيت ركفنا ببرروه خودان كى ابنى خاص خاصر خليقيت كا اقتضا ہے 'ان میں ہروجو د کا ایک مظام اورا کاب مرننہ سے رجوخود ان کی بنی <u> ف</u>ایت کا ایسا اِ فضا ہے *رکہ ج*ان میں سے نسی دو میں نہیں یا یا جا آیا 'اور دور مرمی قسم کی مثال مثلاً زبدکا وجود عمرو کا وجو و ہے *الغرض آ*دمی شے مختلف افرا و کے وجود کی جوهانت ہے، کہ ان کا باہمی اختلات ظاہر ہے کہ سی ایسی بات بئ کا اققنا ببوسكنا بيررجوخالص السانيت براضا فدبو الجنمى مثلاً محقور سے كي هنيفت کے مختلف افراد کا عال ہے ، اور ہیں حاک سیام ہوں کے مختلف افرا د کا ہے کہ شدت وضعف کے امتبار سے جوماننب ہوتے ہیںان میں اختلاف کا اباب ایک ورجہ یا یا جا آ ہے یہی مال مفیدی کا ہے کہ اس <u>سمختلف افرا</u>د میں شندت وصعف سنے امتب ا ے جومرات ہیں رون میں اختلاف کا ایک ایک درجہ یا یا جاتا ہے *ہو کو کا ا*نہان اور کھوڑے میں جوا ننیاز ہے اسی طرح سیاہی اور سفیدی میں جو فرن ہے اگرجہ پ_ەا ننیازات نوکسی ایبسے امور کے ننائج نہیں ہیں جوان کی طبیعتوں پر زائد ہول لیکن ان میں سے ہرایک کے افراد میں جوا متیازات میں وہ یقینا ایسے امور کے ننائج ہیں، جوان کی اصلی خنیعت برزائد ہیں، بہرحال اس نقرر سے تم پر بہ بات داختے ہوگئی ہوگ*ی آ*کہ وجو دول میں جو اختلاف یا یا جا تاہے اس کی یہ دو معورتیں ہیں ، اب اس کے بعدیم کویہ ما ننا جا سے اگر ایسی وجودی تقیقتیں جن میں باہمی اِمتیاز خود اُن کی اپنی اپنی ڈانواں کا اقتضا ہوتا ہے ، اُن کے یہ وَافِق امتیازات کسی مبالے والے جاعل کے جہل اور بنانے کا میتجہ نہیں ہوتا رہیٹی اُنگو

اس خصوصیت کے ساتھ مختص کریز کے لئے جا عل کو جعل کا ملخدہ کا م کرنا نہیں لا آ بكدان خصوصيتوں كے سائھ ان كا ختصاص عبل سبيط كا نيتجہ ہوتا ہے ليني ان كى ہو بتوں کی نیاو ط ہی ایسی ہوتی ہے ،کہ نبانے دالا ان کی ہوبت کو بناتا ہی اس طوربر ہے ، کہ ان کی موبت ایسے شنون کو لیکر موجود مونی ہے، جن میں تجدد بذری کے ساتھ پیخصوصیت ہوتی ہے ،کدان کی ہرشان دوسری شان سے آگے ہونے اور پیچے مولے میں ذانی طور پراس درجہ مختلف موتے ہیں کہ جوال میں سیلے ہونا ہے و ، بینجمے مونے والے سے ساتھ نبرات ہو دئسی طرح حمیع نہیں موسکتا ، بعبیٰ ان میں جو آگے ہوتا ہے باجو پیچھے ہوتا ہے اس میں بیسفت کسی زانداضا نے کی میٹیت نہیں ر منی، بکر استے ہونے اور تیجھے سبنے والیے اجزا کی اپنی اپنی ذاتی ہو مینوں کی خود ابنی این ات می کا افتضایہ مونا ہے اکر آ کے بوٹ والا آ کے رہے اور جمع مونے والا پیھیے رہے ، اور سی حال زانے کا بیم بھیسا کراس کی خنینت کے متعلق تو می رعام فلأن فيمشانيه ، كا فيال معيم كين بي كه زما مذا يك البيي بويت كالسراية وارميا حِوَّا کے ہوئے ہیمنے ہو نے ، گزر نے ، اور آئدہ آئے ، اور تقدم و ناخر میں شفاو مہوتی ہے یا لو*ں کہو کہ* تفترم و کا خر ماعنی وستقبل قبل وبعد ووسے میں باہم ایک ووسے سے مختلف ہوتی ہیں گرمیرے سلک کے روسے جو حال یہ لوگ زانے کا ہیا اِن کرتے ہیں جبنہ طبعی صورت کا تھبی ہیں حال ہے دویوں میں سرمونفا وت نہیں ، فرق گر ہے تواس بات کا کہ طبعی صوریت کی موست جو ہری ہوبت ہے اور زیا نیز عرفیں سے اسی کے ساتھ وا قعہ تو بہی بینے کہ جس صفات کا میں لئے وکر کیا بعنی آ گئے پیچھے م و نے کی بالذات خاصیت ابر ور اصل اسی جوہری صورت کی ذاتی حصوص ہے ، یرخیال کہ ان صفات کا بالذات موصوف زمانہ ہے اور دوسری جنر زا نے ہی سے توسط سے مقدم و موفر ہوتی ہیں ہمچیج نہیں ہے ،اس کئے کہ زُماناً افوان او تول کے خیال سے روسے عض ہے اور عرض کا وجود ظاہر ہے اس بیرا بمنغدم اوربيط بيئي بيرحق بدب كهزانه دراصل اسطهبيت كي مقداركانا ميج جو بْدَات وْوَيْجِد ويْدِرُ السِلْيْعُ مُونْي سِيْحُ لَنْعُدُمْ وْنَا حْرَاسِكِي وْا تْيْ صْفَاتْ مِينَ عْمَيْك جطي اللَّي طبيعت كى مقدار تخسم معكبيي ہے ، ليكن اسكى مقداريت طبيعت سے اس خصوبين كالمتج بيع

نمه وه البعا وُنالتُه (طول وعرض وعمق ، كو قبول كرتي ہے مواس اعتبار سے مبیت میں مداصل دوقسم كاامتدادا درميلاؤيايا جانا معداوراس مي ووقسم كي مقدارين یا نی ماق ہیں ایک مقدار تواسس کی تدریجی زانی ہے اور یہ الی مقدار ہے ی میں دہنی تقسیم کے ذریعے سے ایسے اجزا پیڈا ہوتے ہیں جن میں معض زما تی طویر أتحاور ببض بيجمع إمفدم اورموخرموتي بسراور دوسري مقدار تدريجي نبس طلبه منعی ہے اور زمانی نہیں مکانی ہے ، اور اس میں ایسی وہی تقسیم ماری ہوتی ہے مس سے اب اجزا بیدا ہوتے ہیں جوزمانی طور پر منہیں ملک میشیت سے اس محاور ويمصمقدم ياموخرمولي جرسي لخامتدا واورمقدار دونو لفظور كاقصدأاستعال اس کئے کہ تقدار کی حقیت امتدا دے مقابلے میں اس مے جیکے سی عین وص چیز کوئسی مبہم اورعام بات سے نسبت ہوتی ہے، وجو داور یا فت میں دونوں اگرچمتحدین البکن التباری ملتیت سے دو نول میں مغازت ہے محتعلیمی او یات کا انفعال اس وقت کا حاصل مہیں ہوسکتا جب کا ان کی مقدار وں سے اتصال کاظہور نہواس طح زانے کے اتصال کا بھی یہی حال ہے اکم جو چیز بذات فود تجدو پذیر ہے، اس سے تدریجی اتصال سے سوا زمائنے کا اتصال کو فی اور زائد رنہیں ہے، الغرض طبعی صورت سے لئے زمانے کی حیثیت زمانی امتداد کی ہے جيب جمي ورت كے لئے تعليمي مقدار كي ميتيت مكاني امتيدا وكي سے روا ملے كداس مسيح كوامي طرح زبن نشين كراو بخواه مخواه كي رط في حفر ول سي يه وأت زياده مفيد ونفع بخش ہے م

جوآ دمی زمانے کے منعلق میم کارکرے گا سے ریمیوس موگا ، کو مقل اور فرمین کے سوااس کے وجود کا اعتبارا ورکہیں بیدا نہیں ہوتا یعنی زما نہ جو کسی شے کی صفت بن کر اس کو عارض ہوتا ہے ، دشلا کسی واقعے کوئسی سال یامینے یا وقت ون میں ہولئے کی صفت سے موصوف کرتے ہیں) ظاہر ہے ، کہ اس انتفاف اور عوض کا تعلق نے کے وجود سے اس طریقے سے نہیں ہوتا مبس طرح سے ہم خارجی عوارض وصفات کواس شے کے لئے ثابت کرتے ہیں ، مثلاً سیا ہی گرمی وغیرہ صفات کا جو حال ہے زمانے کی یہ کیفیت قطعًا نہیں ہے ، مبکد زمانے کا شارار جوارش صفات کا جو حال ہے زمانے کی یہ کیفیت قطعًا نہیں ہے ، مبکد زمانے کا شارار جوارش

وصفات کے ذیل می ہوسکتا ہے، جوا پنے إ اس وقت عقل میں مآصل ہونے ہیں حہ روربيد ا مو تي مِس، ليكن خارج مي بجزم ل القفها د تخدو مرجيز كواس) وقت کمیه مغازت محموس موسکتی ہے، مب حرکت کو صرف حرکت ہونے ل ينتيت سے تصور كروك

شفایں شیخ نے ذکر کیا ہے اکتبض لوگوں نے سلفاً زما ہے مے وجود کا انکار کیا ہے براسی طرح بعقول کا خیال ہے کر عمال اورخارع مں تواس كا وجودكسى حيشت سے بھي نہيں ہے البته وبهم مين ايك السامغبوم ضرور بيدا مؤتا ہے بيمے زما نه كها جاسكتا ہے تعفور اے اس کے وجود کوتو مانا ہے اسکین کہتے ہیں کہ اس کی حقیقت السی ایس ہے ا جمید دنیا کی کسی وا مدسے کی ہوتی ہے ، لکر بعض چیزوں کوخوا ہ وہ محید تھی مول فاص قسم كي سنبت موتي مي اوراول ف دوسری چیزوں سے ایک یہلی چیزوں کوان دور میری چیزول کے لئے وقت قرار دیدیا جا تاہے، اس کے بعدادتي يه خيال كريخ تكتاب كركه النمي اوقات كيم موع كأمام زمانه ب الغرض وقت ایک ماون ونویدا عرض کا نام ہے بوکسی دومر سے وض کے وجود کوعارض مولم خواه په دورېږاءض مجيد على مو ، کو نئي سيمي مو ، شلّا ملوع آفيا ب ايک ما د نه ۱ ور واقعه ہے ، اس کوئسی انتان کے آنے کی طرف مثلاً منبوب کرویا جائے اور یول طلوع آفتا ہا اس آدمی سے آینے کا وقت بن جاتا ہے۔ اسی طرح بعضوں نے زمانے کے متعلق بردعویٰ کیا ہے رکہ وہ ایک خاص بوعیت کا وجود رکھتا ہے بیعنی وہ جوہری دجود رکھتا ہے اور وہ برا نے خود تائم ہے اور حبانی امورے اس کا وجود بانکل آلگ اور یاک ہے بعضوں لنے لیم کرنے سے بعد اس کومبانی جوہر قرار د_یا ہے ہو ہ کہتے ہیں کہ فاک الافلاگ روح) ہی زمانہ ہے بعضول کنے فلک کی گروکشٹ کی کو زمانہ قرار دیا ے، مینی صرف فلک کی گروش توزمان ہے،اس کے سوا دنیا میں اورج حرمتیں یا نئ جانی میں وہ زما منہ نہیں ہیں معضوں نے فلک کی گردش ہی کوزمانہ قرار یتے ہوئے یہ وعویٰ کیا ہے کہ اس کی صرف ایک گروش کا 'ام زما مذہے زالنے کے تنعلق پر ہں وہ نظریات جن کی طرب مختلف ز الول میں مختلف مجاعتیں اوراشخاص منتنظ ہیں، فرجیسعیات میں آخی نظریوں کا ذکر کیا جاتا ہے ، اس یلے میں الوالرکات بغدا وہی لئے زالے شم متعکق مسلک اختارکیا ہے لدنانہ وجود کے مقدار کانام ہے بتکلین کے طبقے سے اشاعرہ نے گزشہ بال

ور سے تیسرے زہب کو این طرف مسوب کرلیا ہے، اس طع ج تھے والول میں سے یعنی جرنا نے کے وجود کو صبم سے بری اور جدا مانے بران بعضوں کاخیبال یہ ہے *یک ڈ*یا نہ خود واحب الوجود کی ڈایت ہے جو فلاسفه کا ایک گروه و اسی خیال کا مامی تھا ، زمانے کے متعلق ایک خال ہمتی ہے رک زما کئے کاشار اگرج اسمنی طبائع سے ذیل میں ہے جومکن بن بلیکن باوجود سے نہیں ہے ، ملکہ و و سمائے جوہرہے ، حس کی ذات ادے سے قطعًا علمہ و اور مح بعض اننے والوں کی طرف منسور رو و مینی جوز ماننے کو وا حبب الوج و قرا ر دنیا ہے اورجو ما دے سے برسی قرا ا و سیر اس موجو سر متعل کی میڈیٹ عطاکتا ہے ان دو اوں کے سامنے ہر بات نے کی وَات میں تَغیروا نقلاب کو پرلوگ اس وقت تک محال اور ہے ہں جب تک اس کی سبت تغیر بذیر است اوکا طرف ناموما یز دیک مے تک زمانے کے اندر حرکات ، اور تعنات وقوم **ذ**ر ما ين مان مدالبة حب التغيريزير حفائق سے زمانے كاتعلق موجاً ا ، ميراس من آكے بولغ اور سيميم مونے يا قبليات اوربعديات ممی پیدا مبوما تی ہے گران تنب ات کا تعلق خورز ا کے کی ذات ہے ، مجکہ اس کی ذمہ داری اتھی تغیر ندیر حقائق واسٹ یا کی طرف ان کی یہ اصطلاح ہے بڑکہ زمانے کو عب ان ذاتوں کے تحاظ سے تصور

کیا جائے جن کا وجود دوامی ہے اور ہر سم نے تغیر وانقلاب سے وہ مقدس ویا کے جن کا وجود دوامی ہے اور ہر سم نے تغیر وانقلاب سے وہ مقدس ویا کی ہیں ، تواس وقت زیانے کا نام سرید ہے اور جن چیزوں کا حرکات و تغیرات سے تعلق ہے ، حب ان کے متعلق یہ تصور کیا جائے کہ ان کا حصول مجھی زیانے میں مواہد تو اس اعتبار سے زیائے کو الدھ الداھر ہے ام مے موسوم کرتے ہیں ، اور اگر تغیر پذیر خفائق کے ساتھ ان کے افتر انی واقعا انعلق موسوم کرتے ہیں ، اور اگر تغیر پذیر خفائق کے ساتھ ان کے افتر انی واقعا انعلق

کالحافل یا جائے تو بھراس کا نام زما نہ ہے 'رگویا زمانے میں ان خفائق کا صول ان کے خیال میں الگ بات ہے اور زمانے کے ساتھ ان کا اقدان واتعمال یہ دوسری بات ہے ، میاحث مشرقیہ کا معنف زمانے کے مثلے میں خت سراسیم اور حیوان الحکت جو ابن سینا کی گنا ہے ، اس کی اور حیوان الحکت جو ابن سینا کی گنا ہے ، اس کی نتیج میں افلاون کا داس متعام کرنیا ہ لی ہے ؛ ہبر چال اپنی کتا ہ میا حث مشرقیہ میں نام ذاہر ہ اور ال شکوک کا تذکر ہ کر انے سے بعد جو ہر مذہب میں متعلق بید الموت ہیں یہ کھا ہے ،

واضع بورکریس اس ونت کان زای دا تدی خیفت کانیس بینج سکا موں اس گئے اس کتاب میں تم مجمد سے زیادہ سے زیادہ اسی کی امید کرسکتے مور کہ میں نمام خیالات و آراز جو زما نے کے متعلق ہیں انھیر تمار سامنے بیش کردوں ، ہاتی کسی فاص قوم یا فرقے کی متعصب نہ جانب واری کر کے جو اب و بینے کی زحمت کئی تو میں اکثر مقالات میں یہ نہیں کر انجھ فوا اس سیکے میں تو با مکل نہیں کروں گاء

من المحاسبة بي المرادي المحتمد المرادي من المرادي المحتملة الموكر والمرادي المحتملة الموكر والمرادي المحتمد المرادي المحتمد المرادي المحتمد المرادي المحتمد المرادي ا

ما سب الباط معرمہ وہر اور زمانے کا اور اس کے بعد بھر اپنی رائے ان الفاظ میں ورج کی ہے ؟

افلاطون بى كالمرمب ميرے نزديك ايك ايسا ممب عيم حقیق ربان معیار برزیا وه کوا تابت موتا ہے، اور شکوک وشبیات ك تاريميون سے يوزيا ده دورہے، بريس م كال اور نام علم تومرن ومی بوسکا ہے جوتی تعالی کے بہال سے لیے ا اس کے بعدارسطا طالیس کے خیال پراعتراض کرتے ہوئے مکھا ہے، مقل كايه وجداني فيسله في كدان روزمره كيدرا موندواك حوادث سے پہلے بھی رفق تعالی الدالعالم موجود تھا وراس وقت بھی ان چیزول کے ساتھ وہ موج دہے اور ان کے بعد مجی وہ یا تی رہے گا،اب ا کر پیلے مونے بیمیے مونے ساتھ مونے معین قبلیت بعدیت معیت کے صفات كے تعاقب سے اس ذات ميں تغير وانقلاب بيدا موم الم الم جے ان صفات سے موصوف کیا جاتا ہو، تو یقیناً اس کا مطلب پر موکا اور پر اننا ير سے كاكه مداكى دات جو واجب الوجو دہے وہ سمى تغير والقلاب سے موصوف ہو مائے ، مالائکہ کوئی صاحب مقل اس کا قائل نہیں وسکا دوتم اس کے جواب میں اگریہ کہوکہ اگر تغیب دوانقلاب کو روزمرہ کے" الموادث كى طرف نضوبكا ما مع كالوكسى اوروم سے الله تعالى كا ده ذات کوقبلیت ومعیت وبعدیت سےصفات سےموصوٹ کرنگ مو نامكن مؤكا (اس ليص سيرورمواكتفي وانقلاسب كا اسمى الم مدموا دث کو منشاء قرار دیا جا سے ب^{ین مد} میں کہست ہوں ک*ی تھیسے ز*ائے گ رو کے متعلق مجی رہی دمویلی کیوں نہ کیا جا مے بعنی تغیر وانقلاب کو زانے کی طونگ ورنبس ملكدان حوادث كي لحسب ون منسوب كيا مبالي جواسي واقع جوتين " صاحب میاحث لے اس کے بعداینے کلام کواس فقرے پرختم کیا ہے، اوريسي نسب المام افلاطون كاسم لعني وه كهتا سيكه مرت (را في مي الروركات اور تغيرات وقوع بذير ندمول، تواس وقت بس یں بجرزوام اوراسمرار کے اور بچھ نه ہوگا اور اسی کو و ہراور سر مدکے نام معصر موسوم كياماتا بي الكين الرمدت مي وكات وتعزت كاحول مؤ

قواس وفت اس میں بعد بات سے پہلے قبلیات اور قبلیات کے بعد بعدیات کے معد بعدیات کے معد بعدیات کے معد بعد بیات کے معد بدت میں اس کئی سے معنات پیدا نہیں موں کی کو خود اس کی ذات میں کوئی تغیر رونا موا ہے بربکر بی فود الن اثبا دکے تغیر کا نیتے ہوگا،

میں کہنا ہوں کہ قطعی دلیل کی روشنی میں تنمرایک ایسی موسیت کا یقین کھال یکے ہو، جو بنات خوسخدد بذر می ہے اور گرزان سمی ہے، مین فرب نومونے کے ساتهٔ سائه گزر فی جافی در بهی اس کی حقیقت سے دانس کی ذات اور اس کی مفت تخدو کے درمیان کسی جاُعل کا جعل نثر کیب نہیں ہے ربعنی وات کو بنا کربھر ماعل سے تحدوی صفت اس کے لئے نہیں بنانی ہے کہ کہداس کی ذات کا وجوداؤر اس کی ساخت بہی تخدو کے وجود کی ساخت سے اس تخص نے (امام رازی نے) زانے اور حرکت شیمنعلق عِنْ مُنگوک دشبهات بیدا کئے ہی سب کا جواب موجود ہے اور ان کی بیش کردہ وسنوار ہول کا حل موجود ہے حیب کوتی مناسب مقام ان کے ذکر کا آئے گا ، تواشہ کے فضل دکرم سے وہ ل اس کا ذکر کیا جائے گا ، باقی خی تعالیٰ کے وجو و کی طرف روز مرہ بیدا مونے والے حوادث کی سبت معقبلیت وبعدیت کے صفات کو منسوب کرنا ، اور تیمجھنا کہ اس امتبار سے اسکہ تعالی کی وا منتجمان صغات سے موصوف بروجاتی ہے وا فنہ برہے خداکی ذات اس نقص سے یاک ا دراس عیب سمے افتیاں۔ سے برتر ہے ، اسی طرح عواد ٹ اور خدا میں معیت كا علاقة معى زما في ميشت سے ناقابل الله الله سيديم إلى المعببت كى ابك صورت مي جو**خدا میں بھی یا نئی جا تی ہے، ا**سر ہمیت **کا نام قیومی معیت ہے، اور برتعلق** زما فی تعلقات سے پاک ہے ، اور حدوث ، نوزائید کی بحرکت سے تھی اس تعلی کو کونی سبت نہیں ہے ،

(زانے کے متعلق میں فرائیس کا ذکر کیا گیا ہے) ان کے متعلق میا خیال به مجدد کو میں گئیا ہے) ان کے متعلق میا خیال به مجدد کو میں کا در کیا گیا ہے کہ اس کے مراد بید معلوم ہوتی ہے ، کہ بذات مؤد جو ستجدد بذیر امر بیال بایا جا گا ہے اس کے سواز مالئے کے لئے کوئی دوسرا دجو دنہیں ہے ، اس کے حرب کوگول سے ذہین ہیں

نہیں کمکد صرف فاج میں زمانے سے وجود کا الکارکیا ہے ال کی غرض برمعلوم ہوتی ببے رکہ زانے کا شار ان مورمن وصفات میں ہونا جا سئے جملیں تحلیلی عل سے عقل اہیت برزانہ یا تی ہے ایپنی صرف تصورا ورخیال کی مدتکہ زما لين كى زياد فق محدو د بسير، باقى السيه صفات جو وجود أسجى البين موصوف ير زائر موت بن زاي كي يوفيت بنس بي بجيباك مي بيلي بعي اشاره كرمكيا مبول، ان زاہب میں میں لوگوں كا يہ خيال ہے كہ زمارتم کو نی حبیانی جہر سے تربین فلک الا فلاک کے نفس کودہ زمانہ قرار و بہتے ہیں اتوان کا مطلب شایداس سے یہ ہے رک فلک میں جو تحدد پذیر طبیعت یا نی ماتی ہے وہی زمانہ ہے ، اس صورت میں دنفس فلک بیرکا لفظ جوانحوں نے استقال کیا ہے ،اس سے ُ فلک کی د مان وروح نہس بلکہ خود فلک کی فرات اور مہوبیت مراً د مہو گی اور بر ۔ وربی خیال ہے 'جو بیں لئے عرض کیا تھا کہ طبیعت کی مقدا را پئی ذاتی تجدد سے زمارز ہے " میں نے کہا مفاکہ زمانے کی حالت جستعلیہی۔ بذات خود تقدير حاصل موتا عاس كا وجود بمنه مغذا ركا وجود ب اوراس م عوار من وصفات کے ذہل میں اس کو شارکر نائر ذہبن کے تحلیل علی کا نیتجہ ہو تگا اُ ہے، مختیک مبس طرح وجو د کو مامیت اور اس موجو د ذات کے عوار من میں تھار کیا ما تا ہے، جو خود اسی وجود کے ساتھ موجود موتی ہے اسی طیح زمانے کومن اوگول منے عیر اوی جو ہر فترار دیا ہے ، ایسامعلوم ہوتا ہے *، کہ انحول لیے اس طبعی وات* لو*جو ایسے تخد* و ہذیر ما دی وجو د کے اعتبار ^{اسے} امتدا د و مقدار کوٹسبول کرتی ہے اس می عقلی صورت کوجو ما دی نہیں ہے زما یہ فرار دیا ہے بعنی جو اپنے عقلی وجود کے المعلم البي مي ابدأ الراد سعداً تابت بعد واحب الوجود بي كورا ي كا را *ی تغییرا نے ہیں ،* ان کے سامنے شاید کو بی مبہت زیاد و لبندو اعلیٰ نقطهٔ نط *ے ، حدیث میں بھی یہ بات آئی ہے کہ لا*نسبوالد **حر**فان الد حرصو الله تعالیٰ رزما نے کو گالی مت دو ایکیونکه زمانه توالله تعالی بی بیری منبوی و عاؤل میں بیدالفاظ بیمی بائے ملتے ہیں یادمش بادیھوئریا دیما کرباکان باکینان یاروح "نسفے کے

اس احتراض کے جواب میں میں کہنا ہول کوشے اور اس کے عدم میں ایسی يتيب كالمحتوسس بوناكه دونول سائة جمع نهيس بوسكة يدايك ايسى إأت بيركم چنف مباہر اس کا شعورا ہے اندر رکھتا ہے ؟ اور شے کے مدم ووجود کی میزیب لیسی نہیں ہے برمیسی طلت و معلول سے ورمیان ہوتی ہے اس کئے کہ علت و پول میں توضروری ہے کہ دو یوں سائھ مہوں ' اسی طبع پر ترمیب ویسی ہمیں نہیں ہے جو ملت ناقعد اور اس کے معلول کے ورسیا ن ہوتی ہے جس میں علت کو معلول پرتقدم بالطبع ماصل ہوتا ہے ،اس سے کہ بالطبع والے تقدم میں مقدم کے ان یہ بات انامکن نہیں ہوتی کہ و و موخر کے ساتھ جبع ہو (سخلاف اس کے شے یے عدم کا اس کے وجود کے ساتھ مع مہد نا محال مو تا ہے) ویسا ہی نترف اور بزرگ کے ساب سے کوئی چیز دوسری چیز رپومقدم قرار پاتی ہے وہ بات میں بیال نہیں ہے مکان کی وجہ سے جو ترتیب پیدا ہوتی ہے اور اس کی بنیا دیرکونی حیر مقدم کوئی موخر محیرتی ہے وہ بات سمی نہیں سے تواس کے سواا ورکیا کہا ماسکتا ہے کہ ان دولوں میں زمانے والی دہ ترتیب ہے جس کی دج سے ایک قبل اور دوسرا مبدم وکیا ہے الحاصل زمانے سے جاری مرا واس قسم کی تربیب کے سوا اور محینیں ہے، اب آگر بیترتیب سمی بیاں بیدا ہنیں ہوتی ہے تواس کے بیمنی ہوں تھے کہ تم زمانے کے وجود کواس نے مدم کے بعد نہیں اپنتے ، اور اگر یہ ترتیب ہیدا ہوت<u>ے ہے</u> تو یہ مان ساگیا کہ زمانے کا مدم مبی زمانے ہی میں پایا جاتا ہے ^ہاتی کا سے باہر جن وہمی احیا زر اور ملجو ل کا توہم مو ناہے اس میں اور زانے عدم میں فرق کا سوال تووہ یہ ہے ، کہ حیز رامگر، اینے تناہی مولے میں اس کا مختالج نہیں موتاکواس کے لئے سمی کوئی دور پری عکر مُو البتہ اینے حادث اور نوپیدا ہوتے کے مساب سے وہ بھی جا ہتا ہے کہ مدم نے بعد ہونر اس پر اگر كُنِيةُ والا يدكيه كداس بنياه يرتولازم أتأب كداله العالم دحق تعالَى مجي ز أ بي

ا مرقاط و جری این من ثابت کیا گیا مقا که زالے کا عدم بھی زالے بی یا یا ما آ ہے۔ اور قاط و جری کہ ایسی چیز جوز مانی لور پر مقدم ہو اس کے ساتھ جوچیز بیں ہول گی زمانہ اکا ہو جائے اور یہ کہ زانے کے لئے بھی زنانہ ہوتوں ہی سلسلہ آگے بڑھ کر الا محسدوو
وفیر تشاہی زنانوں کی صورت اختبار کر کے شسل کو بیدا کرو ہے گا ، ہیں اس کے
جواب قین کتیا ہوں کہ حق تعالی کا کسی ضعوص و معین زنائے سے بہلے ہوئے کے
واقعیر پراگر خور کیا جائے تو بالآخواس تقدم کا مرح بچر زمانے ہی کی وات قرار پاتی
ہے اس لئے کہ حق تعالیٰ کی وات اگر حم تعنیر وانقلاب سے مقدس وباک ہے
اور زنائے کے احاطے سے اس کی وات بند وبر تر ہے انیز جن چیزوں کو حق تعالی کے
سامت زنانی معیت ماصل ہوتی ہے بالآخواس معیت کا انجام قبلیت ہی موجاتا
ہے اکین ہوشے کے سامتہ حق تعالیٰ کی معیت چو کہ ذیرا ہ راست ہوتی ہے اور نہ
برمعیت اس کی وات میں وظیل ہوتی ہے اس کے خوا نہ سابق ربعی عدم والے
برمعیت اس کی معیت اس طرز کی ہوتی ہے جس سے اس کی وات
میں تغیرو انقلاب بید انہیں ہوتا ایسی صورت میں خدا پر صاوق آتا ہے کہ وہ وہ انا کے
میں تغیرو انقلاب بید انہیں ہوتا ایسی صورت میں خدا پر ساخت خدا پا باجاتا ہے
اور اس کے بعد بھی یا یا جاتا ہے کہ اس کے ساخت خدا پا باجاتا ہے
اور اس کے بعد بھی یا یا جاتا ہے کہ اس کے ساخت خدا پا باجاتا ہے
اور اس کے بعد بھی یا یا جاتا ہے کہ اس کے ساخت خدا پا باجاتا ہے اور اس کے بعد بھی یا یا جاتا ہے۔

یا تی رہا ہر زمانے کا زمانے کے بعد ہوئے کامٹلدینی ہرزمانے کے عدم کا سجی زمانے میں بایا جا نا تو اس سے کوئی بات اگر لازم آتی ہے تو وہ یہ ہے کہ ہرز مانے کے قبل زمانے اور ہرجی کے قبل حرکت اور ہرجی کے قبل میں اس طریقے سے ہموجس کی نہ حد ہو نہ انتہا ، بلا نتہہ بیسلسل ہے رسکین بیسلسل کی وہ قسم ہم جمع کی نہ حد ہو نہ انتہا ، بلا نتہہ بیسلسل ہے رسکین بیسلسل کی وہ قسم ہمال نہیں ہے اس کا منشا بہ ہے ، کہ بہ ساری جیزیں ایسی ہیں جن کے وجو و میں انتہا ورجے کا صنعف بایا جا المہے ، ایسا ضعف کہ ان کے وجو دکی واور ہر فرد کا عدم وہ سے بندھا ہوا ہے ، لعنی ان کے ہر فرد کی وجو دکو جا تہا ہے ۔ ایسا کو وجو دکو جا تہا ہے ۔ ایسا کی وجو دکو جا تہا ہے ۔ ایسا کی وجو دکو جا تہا ہے۔ ایسا کی وجو دکو جا تہا ہو دکھ کی مدم کو وہ دو سرے فرد کی سرے فرد کی مدم کو اور سرے فرد کی مدم کو دو سرے فرد کی مدم کو دو سرے فرد کی سرے فرد کی دو سرے کی دو

بقبه حاستیه مقد گرنست ند مقدم بونا بھی صروری ہے ایس زمانے کا مدم زمانے پر مقدم ہوا اور جو ککه اس مدم کے سائد صدا کا وجو د بھی تھا اس لئے مذا کا بھی زمانی طور پرجوا و ث سے بہلے اور مقدم مونا صروری مجوا ، جواب کا سمجنما چوکلہ اس تقریر پر جوفون تھا اسلئے توضیح صروری کی گئی ، مترجم۔

اوراس بنیا دیر زمانے کے عدم کا مختق زما نے میں نہ ہوگا اس تقریر پر وہی مغترض الكريدا عتراض كرنيته كه مذاا ورزمان مين مب معيت ياني ماتي ميد ، تواس کا اقتضایہ ہے کہ یہ دونول سائٹی کسی ایسے دوسرے زمانے میں بائے جائیں ؟ جودونوں سے متعلق ہو، اسی طرح زمانے کے عدم کوجب اس زمانے کے ساتھ عیت عامل موئی جوزمانے سے وجو دسے بہلے ہے، (عدم سابق کی صورت میں) اوراس سے زانے کے ساتھ بھی اس مدم کو مغبت حاصل ہونی جوز والے کے وجو و کے بعد ہے (عدم لاحق کی صورت میں) تواس کا بھی سی اقتضافیہ کہ ان دونو ل میلئے سمی کوئی دوسرا زما نہ ہو، اس کے جواب میں ہم بیکہیں گے، ووچیزول کی معیت کسی ز اینے کواس دِنْت چاہتی ہے جب ان دونول سائنتیوں میں آیک خووز مانہ نہو ليكن اگرامين معييت بين ايك ساتفي خود زما نه مواه رد در سراكوني اورچر متوابسي صورت بين المرضية كيليكسى ووسرے زمانے كى ضرورت نہيں ہے،اسلے كرمس كى دجستياں معيت بيدا مورسى ہے وه توخوروی معین زیایه نهیه به کیونکه اس کا نعین نوخود اسسی کی ذات کا آفتفنایم وجر اس کی ہیں ہے ،کر زما نہ وراصسل وجود کی ایک ایسی قسم ہے ، جوابینے خاص حصوصیات کی بنیا دیر دوسرے وجودول سے بالکل الگب تحلیک سے تلا اس خاص عمنے (دس شجے) کے تصور کی اس کے سوا اور کیا صورت ہے کہ وہ بی خاص گھنٹے (وئس بجے ہے، اور اس سے واتی تغین کی یہ ایسی شکل ہے کہ مذرس سے پہلے یا یاب نا اس کامکن ہے اور نہ اسکے بعد (کہ وس بجے طا ہرہے کہ نہ نو بجے یا یا جاسکتا ہے نذگیارہ بیجے) اور ہی مال زمانے کے دوسرے افراد اور اجزا کا ہے کہ جواس کے و قوع کی شکل ہے وہی اُس کی کا کے گویا اس کا تعین ان ضروریات س ہے جو حبل سبعط کے طور پر مجنول موتے ہں، بیں ثابت مواکہ زمالنے کے ساتھ اوراس کی معیت میں کسی حنر واقع ہونا یہ اس بات کو نہیں جاہتا کہ اس معیت کے لئے مرکونی دوسراز مازمو، البَّهُ دوانسى چېزىر خېبىر كونى بىي ژمانه نبو ؛ بلاشېهدوه نيسەرى چېز كوچاېتى بىن اوروسى تىيسىرى جېزامىمىتە ورفاقت کی جہت ہوتی ہے اور جو مال معیت کا ہے یہی مال تقدم و ناخر کا بھی ہے ا یعنی (اور چیزول میں تو تقدم و تاخرز النے سے ذریعے سے پیدا ہوتا ہے) اور فودنانے مي تعدم اخ يداس كي ابني ذات بي كا اقتضام والبيداس كفي كديد باتين ريسني

تقدم ماخر ميت بيسب زمان كى ايست كوازم مي إلى اور منف زمان ين ان میں سے ہرزا مذقبل مجی ہوتا ہے اور بقبلیت دوس کے اعتبار سے ہوتی ہے،اس طع ہرزا نابعد عمی ہوتا ہے اور یہ بعدیت، دوسرے کے صاب سے بوتی سے اس طع برزا نہ مع مبنی ہوتا ہے اور اس کی معیت اس کے حساف سے موتی ہے جواس کے ساتھ اتصال ورفاقت کا تعلق دکھتا ہے، یہاں کسی کے لئے اس کی تنایش نہیں ہے کہ وہ کہے کہ اس بنیا دیرلازم آتا ہے برکہ زما یہ مفیا ف عنقولے کے بیمے مندح موجائے ، وجریہ ہے کہ یہ مغالطہ اس لئے بیدا ہور ہا ہے ، کہ شے کے مفہوم اور اس کے وجود میں اشتباہ بیدا ہوگیا ہے واتعديد بيك ران كا جرمفهوم في وه تومقول كم (مقدار) كي بنعية مندرج بي لینی زمالنے کا بڑات خود ایاب متصل غیر قارمفدار مونا ، سکین زمانے کا جوجود ہے ، وہ بذات خود*کسی ہے پرمقدم ہوتا ہے ،*اور بذات خودکسی ہے ہے مناخر ہوتا ہے اور ظاہر ہے ، کہنسی جیز کا اس طور پر مونا کہ اس کے سمجھنے سے ارزواً ووسرى چيزسمهم من آئے، بداور آبت ہے، (جيباكه حولة اضافت كى چیزول کا حال ہے) اورکسی شے سے وجود کاکسی دوسری سٹے کے وجود یاعدم سے متعلق مونا ریا بالکل دورسری بات ہے ^ہ وولول میں فرق عظیم ہے،ا باس^{تا} بعدمهعلوم مونا حاسبئے كەتقەرم ۋناخىپ كى مىفىت ماسىت زمانى كى خود دات لوعارض مہوتی ہے،جس کی دجریہ ہے، کہ زبالنے کی اہمیت کا دجود تقدم اور باخ مے دجود ہی کا تونام ہے، بہر حال (زائے کی امیت تبیں) بلکہ تقدم دیا خرکی ماہمیت مقولاً مضاف کے نیچے مندرج ہے یعنی ان دوبوں (تقدم ویاخر کی) مائیت تقدم وتاخر کے وجود کی طرف مفاف ہے، نذکہ خود اضافت کے وجود کی طرف ووسفنان ہے اور بیجومیں نے کہا کہ تقدم وناخر کی ما میت تقدم وناخر کے وجود کی طرف مضاًف ہے تو تقدم سے بہال مرا و وہ چیزہے جس سے تقدم حاصل موتا ہو، اسی طرح تاخر سے مرا دوہ تاخرہے جس سے تاخرحاصل ہوتا ہو م یہاں ایک اور شکل مبیش آتی ہے، تفصیل اس کی میر ہے، کہ زما نے کمے اجزا کے متعلق یہ بات ضروری ہے اکہ باہم ان کی امیت ووسر سے سے خلف

ن ایسے خانق جو متصل مونے ہیں ان کے اجزا کا حقیقت میں تخد مونا بھی *مرود* واس کف ضروری میکد متلاً معرات کا دن ظاہر میک بده کا وان نسس موسكتا اور ندبه وه مبعرات موسكتي هي بجواس سے بيل فرزي اور مذوه هرات جو بعد کو آنے گی بر بس ذکور ہ بالا محالات تجیروائیس ہو مانے ہیں اس الشكال كا جواب يرب اكركسي صل حتيفت كم متعلق جرد كها جا آب كدات ك اجزا میں انتحاد اتفاق مونا ما ہے تواس کا مطلب بدموتا ہے ، کہ انصال کی اہمت کا جوا قنصا ہے، اس کے اعتبار سے ان میں باہم نوا فق مونا چاہئے انکین ریکوئی صروری نہیں ہے رکہ انفیال کی ماہیت نہیں مگر اُتھال کے وجود کا جو اقتضام ہو ' اس کے امتبار سے بھی ان میں اہم اختلاف مذہور اس لئے کہ متصل کے بعض حصے کا ایک حال میں ہونا اور دوسرے حصے کو اس سے مختلف مال میں ہونا بەلىيى بات ہے، جیے فود الضالی وجو د کی خاص نوعیت چا ہتی ہے، گو یا ایمی اتصالی ومدت بي كايداخلاف ضروري اقتفا بي مسيكسي مكان كي وحدث بي يد علِيمني ہے کہ اس کے بعض حصے کا بیرحال مو[،] اوربعض <u>حصے کا دوسرا مختلف</u> حال بر گویا سکانی وحدت اوراتصال کا حب طرح مکانی اجزاکا با جمی اختلاف ذاتی اقتفنا مواکر تاہے اسی طح زمانے سے تعبض محصنطوں اور حصول کا ایک ایسے خاص مال برمونا برجودوسر معضنط بإحصه سيحال سيختلف موبي بيمعي زاني کی وحدت اور الضال ہی کا ذُاتی اقتضا ہے کہ اس فصل میں ان لوگوں سے استدلال کی تفصیل کی جائے گی ج كستة إس كه زمان كالمجي كوئي نقطة أغار اوراستدايد عين ولائل ہں جوان لوگول کی طرف سے بیش کئے جانے ہمن ہم تغصیل وار ان کو الگ الگات کر کے بیا ن کرتے ہیں پہلی دلیل ان کی یہ ہے۔ ف زیا و و اور کم نبولنے کے صفات اء اور فاعب دہ ہے ، کہ مِن چیزوں کی بہ حالت مہوتی ہے ، ان کے لئے ابندا کا مِونا نا گزیرہے بہب ٹاتب موا کہ جننے حوا د ن اور نوہب اچیزی

ہیں ان کی ابتدا ضرور ہے مورسری ولیل یہ ہے کہ گزرے ہوئے جوا و ثنا و وا تفات. تے منعلق اگریہ فرض کیا جا 'ہے کہ و وغیر تنناہی اورلامحدود ہیں انواس کا لازمی نیخبہ یہ ہے کہ شلاّج وا فغہ آج حادث ہواہے اس کی پیدائش آلامحدود امور کے گزر نے برسوفة من بوجائ اوراس بنيا دبراس كا وجود بي عال موجائ كا بليكن روزمره واقعات ووا د ن کار قوع پر ہو ناشا ہے کی اِت ہے اس کو کون محال قرار مے سکنا ہے، سیس ترطب کی تالی مب مجال ہے ، نومفدم کا محال ہونا ہمی ضروری ہواا وربہی دعویٰ تحاتب میں دلیل ہیہ ہے *اکہ حوا و ث و دا قعات حنتے بھی ہیں خا*ام ہے، کہ ہر حادثےاور ہرواقعے کی کوئی نہ کوئی ابتدا ضرور ہے، حب ہر حاوثے کے لئے بیضروری ہے برتوکل ما د تول اور واقعات کے مجبوعے کے لیئے بھی ابتدا کا ہونا لابدی ہے، چوتھی ولیل بہ ہے اکر گزسشند حوادث ووا فعات ببرحال گزرتے مِوسِّے ہِمٰ مَک بِینچے ہیں ، اب اگر گزشتہ جوا دیث کو غیر متناہی یا نا جائے گا تولاز م انگا مغیر تناہی تماہی ہو جائے ہف (بعنی یہ ملات مفروض ہے) پانچویں ولیل یہ لہے لدازل کے سنعلق ہم پوجھتے ہیں کداس میں کوئی واقعد حاوث موالے ابنیں رہیلی شق تو نامکن ہے، اسلے کر صادف صادت باقی ہیں رہنا ، رکیونکہ نہ موتے کے بعد جو بیدا ہواسی کو ماد شے کہتے ہیں اب اگر ازل میں اس کے وجو و کو ما نا جا ہے گا تو اس كاسطلب يه موكاكرايسا وقت اس برينهي گزراهس ميں وه منتها حالاً كدفرض کہا گیا تخفاکہ وہ حادث ہے یعنی نہ ہونے کے بعد ہواہے)اوراگر دوسری متق تسلیم

ا ما بعنوان کاخیال بے کرونیا میں جوچیزیں بیدا موری ہیں جو کھ الامحدود ہیں اس کئے فیر محدود زالنے سے دری کا سے اس کی بیدا ہوری ہیں جو کھ اوٹ دوا تعات کو فیر محدود ما سے ہیں اس کنے زمان ان کے لئے اگریہ ہے ایکن جو حوا دیف ووا تعات کو محدود اس کنے زمان ان کے لئے اگریہ ہے ایکن جو حوا دیف ووا تعات کو محدود ہے اس کی بھی است اور متنا ہی مانے ہوگوں دو آنا ہے اس کی بھی است اور متنا ہی مانے ہوگوں حوا دیف ووا قعات کو محدود ہو جائے اور حب وہ محدود ہو جائے گا تو اس کے اغاز کا بھالا بدی ہے میں ان تام ولائل کی بنیا داسی پر قائم ہے 11۔

کی ماق ہے ، بعنی یہ مانا جاتا ہے ، کہ ازل میں سی صاوت کا وجو ونہیں یا پاگیا ، تواس سے بیعنی ہوئے کہ ازل میں ایاب ایسا حال بھی گزر اہے بھس میں کونی حا دسٹ وجور مذسمتانس ابت ہوآکہ تام حادث کا وجود عدم کے بعد ہے بجیمی دلیل یہ ہے معضف وا تعات وحوا وث كزر عِلَى ظاهر ب، كه وائرة وجود مي وه واظل موسيك یعنی وجودان کا احاط کرچکا ہے آور وجہسے رکسی احالے ہیں ہوتی ہے وہ تناہی اور محدود موتی ہے برنس نائب مواکہ تسام گرست تدحوا دیت محدود و تناہی مرساتیں ولیل پیسمے کر واقعات ووا دث کا ہر ہرفرد حب مدم کے بعد بیدا مواسے بعنی ان سے پہلے ان کا عدم تھا ا توہم مثلًا ایک ایساجسم فرض کرتے ہیں جوقدیم مؤربینی ہمیشہ سے مو، عدم کے مبار باز از موامو) اور اسی کے ساتھ اگریہ مانا جا گئے، کہ **جننے حادث وواقعات ہیں ان کی کوئی ابتدا نہیں ہے 1/ ور ان میں کوئی ایسا داتعہ** یا *حاوتہ نہیں ہے جیےاول قرار ویا جاسک*تا ہ*ور توان دونوں کا لازمی تیجسب* پر سببے ، کہ اس قدیم جسم کے متعلق یہ ما نا جائے ، کو ال حوا د ث کے وجو دیر بھی وہ مقدم نہیں ہے اور ان ان کے عدم بریم اوریہ نامکن ہے ، کہ ایک چیز خیدا ہو برمقدم تجبى ندموى اوران إمورمين كسنه برامر برجومپزمقدم ہے، اس مقدم موجائے يكيوكداكراس كو جائزة اردباجائے كا تواس كا سطلب يه موكائل سابِق اورسبوق يآكے اور بيجيے رہنے والی دو چیزیں آگے ہونے میں برابر موجائیں ؟ عالا بحہ جو سابق ہے ظاہر ہے کہ اسی کو سرتے ہوتا کا جائے *اسٹے اسٹے میں و*کیل ہے ہے ' له عالم ظاہر ہے کہ ایسے مالات سے میں فالی نہیں رہ سکتا جوما دن اورنوبیدا مہوں، اور قاعدہ ہے کہ جوچیز حواور نے سے خالی نہیں رہ سکتی دہ بھی *حادث مِثی* ہوگی ایس تابت ہواکہ ساراعالم ماوٹ ہے، زانهٔ حرکت ۱۷ ورا ان کے متعلقہ اسور *کو جو لوگ ما ویت قرار دینا جا* ہتے

زانہ خرات اوران کے معلقہ امور توجہ توک ماونت قرار دیا جا ہیںے ہیں، ان کی کا دلائل جن صعیف بنیا دوں پر قائم ہیں سے دیجر ہیں ہیں، اسب میں ہر دلیل پرمنقید کرکے ان کی کمزوریاں دکھاتا ہوں، ان کی بہلی دلیل در معل اس دلیل سے ماخوذہے جس سے ابعا و (طول ووض ومتی) کے تناہی ہونے کو ابت کیا حب آتا ہے اسسس دلیل کا خلاصسے رہے کہ ہم زمانہ کو ماضی سسے

وورول كويان كي فتلف حصول كوجع كرتي بس شلَّاب كاب بضف سال كزر كي ہیںان کومع کرتے ہیں، یا جننے اشخاص گزر تھے ہیںان کا ایک مجبوعہ فرم کرتے ہیں اس مجم مرایدہ زمانے سے ایک وورہ ایا ایک سال ایاکونی آ دمی لیکراس مجموع میں برمعاً دینے ہیں، اب اس اضافے سے جومبوم خال ہے اس کو جی اپنے سامنے رکھتے ہیں اوراضا فے کے بعد جو تغدا دان کی حال موتی ہے ،اس کو عبی يعردولون كوبرابربرا بركرك مقابله كرتت بن ظام ب كدامنا في والصحبوع سے یقیناً زیادہ مونا میا ہے جس میں یہ اضافہ نہیں ہے اور یہ زيا و تى متنا بى مدتك مولى ركيونكرا يك بى مدد كاتواضا فدكياكيا ہے ، اب اس ستبهورتا مدعى مبنيا ديركه تنابى جير سع جوجيز تنابى مقدارس زائد موكى اسس كأ متماہی ہونا مجی ضروری ہے۔ اس کئے ناست ہداکہ س مجبوعے کوغیر مناہی امور کا رفرض کیا گیا تھاوہ تناہی ہُوگیا ^ہیہ ہے اس دہیل کا خلاصہ ہلیکن تم کو جب ملوم مِودِیکا ہے کہ حرکتوں ،اور زمالول اسی طرح حوا دست واقعات کا گونی کل اور مجموعاننین بن سکتا ہے بکدان سے اجزاکا با ممجمع ہونا محال ہے ، توظا ہر ہے کہ ہرائیبی دلیل جوان کے اسی نامکن اختاع پرمبنی موگی و درصیح نہیں موسکتی مزماً نول اور حرکتوں، میں غیر مناہی مونے کو جو جائز قرار دیا گیا ہے، اس کی وجہی میر ہے كه ان كا اختاع اور بأهم المضح مبوكر بإيا جانا نامكن بيء بلكه زمانه ،حركت اور ان میں جوالضال ، اور پیکیلاؤر کی صفت یا ٹی جا تی ہے ، ان تمام امور کا اثبات اسی بیموقوت ہے رکہ وجوداً ان علیے اجزا ایاب دوسے سے سے ر بالخفتم مؤكرتيس یا کے ماسکتے ، اور ان کے مرحملے کا وجود پہلے کے عدم کو اور پہلے کا وجود پچھلے کے مدم کولزومی طور برحا ہتا ہے جمعلاجے صورت حال یہ ہے، توحس پیر کا جام سجائے خودمال ہے؛ اس کو فرض کر سے غیر مناہی ہونے کا الزام پیداکرنا کیسے ورست ہوسکتا نے حبکہ اسی اجراع کے نامکن مولئے کی وج سے غیر آمنا ہی ہو نے کی اس صورت کو مبائز قرار و یا گیاہیے ، با تی ان کی دو ہمری دلیل ، تواسس کا جواب بدديا جاسكتا ہے ، كہ غیر متنا ہی برکسی امر شمے موقوٹ ہونے كو بومحال قرار ویا گیا ہے تو یہ بات غیر مناہی کی اس فاص صورت کے ساتھ محضوص ہے،

ج امجی موج داور ماصل بنیں موا ہوا اس لئے کجس چیز کا وج داگر اسے غیر مناہی برمو فون ہو،جو آیندہ پیدا مونے والے ہیں، ظامر ہے کدایسی چرمجی موجود بنهيب بوسكتي البكن البسي غير تُنتأ بي أمور هن كا وجود زما لهُ ماضي مير بإيا فأحيكا موم الراس برکوئی چنر سوقو من ہے تواس میں پیات کب لازم آتی ہے یعنی بیات لازم ننہیں آئی کہ اس غیر تناہی کا وجود پہلے معدوم تھا ، سیمر وہ موجود ہوا اوا ور کے موجود مونے کے بعداس موقوت جیز کا وجود موا / اس کئے کہ اُسی صور میں جووفن مجی فرض کیا جائے گا روہ ہمیشہ غیر تناہی کے گزر نے کے بعد ہی موگا ا اوراس موقوف جیز کے وجود کی شرط بہی بات تھی را وراگرصاحب ولیل کی غرض پیرہے کہ جلنے حوا و ن واقعات ہیں و ہ اس دقت تا*ب وقوع نیرینہ*یں موسكة جب تاب غيرتنا بي امورنه گزرجا ئيس اوراسي كو و ه محال قراروينا جايئت میں اتوظا ہر ہے کا تفتگو اسی سے متعلق مورسی ہے گویا حس ا مرمین نزاع ہے اسی کو محال فرض کر کے وہ اینا وعویٰ تابت کرنا میاستے ہیں ا نیسری دبیلَ جوبیان ک*گئی ہے اسکی منیا د ایک مغا لطے برہے ، تعنی انحو*ل لنے ے مکم کوشے کے کل بر مباری کر دیا ہے ، حالاً کُر کل وا مد (ہرایک) کامکم صروری نہیں کرسب کوسمی نابت ہو، البتہ ایک بات ایسی ہے جس سے اگروہ بمعیس نواسندلال کرسکتے ہیں اوروہ یہ ہے ، کہ جننے نفوس ناطقہ ا ب مک گزر مینے ہیں وعویلی کیا مائے کہ ان کا مجموعہ حادث میے ربینی عدم کے بعداس کا وجود مواہے اور دلیل یہ بان کی جائے کداس مجبوع میں جو بھی ہے چو کدسب حادث ہے، اس کئے ضروری ہے کہ ان کامجموعہ جوان کامعلول ہے وہ تھی حاوت مور ولیل کی برتقر رہلی تقریر کے اعتبار سے مفید مرعام و لنے سے زیاوہ قریب ہے کیونکہ اس دلیل میں صرف کل وا مد کے حکم کوکل کف منظل نہیں کیا گیا ولیل سے ہمی جوان کی اصلی عرض ہے وہ مامل نہیں ہوتی اس گئے کہ نفوس سے مجوع كالرصاد ف بونانات بمي مومان انوبه بات زمان كم ماوث مونك لب لازم گردانتی ہے گویا بہ ما ن لیا ماسکتا ہے کہ ہروفت نفوس کا ایک مجبومہ

طاوت مدنا مواجلا أراجيون ي عالم كم متعلق معى كما ماسكتا بيك اس كامجموب برزائے میں ماوٹ مور ہاہے برمال اس دلیل سے با بٹ نہیں مؤناک ہرمرات میں جوجوا وسف وقوع پزرمور سے ہیں ان کی نفدا و محدودونا ہی جوا اسي طح ان كي چو حقى وليل كا جواب برب يركه واوث وواقعات اس كماري سے اعتبارے جم سے مفسل ہیں اگر نناہی ہول انواس کے تناہی میدنسے دوسری جانب (امنی کی طرف مجی ان کا تنا ہی مونا قطعًا غیر ضروری ہے الحاصل اگر کسی سليك كا ابك كناره تنابى مور تواس سيدكب لازم آناب ،كداس كا دوسرا كناره بمعى تنابى رہے ، آخر بنتيول کيے حرکات واحوال سياغير تنامي نہيں ہيں ؟ گراسی کے سائنسب ماننے ہیں کہ ان کی ابتد دا کیب محدود زما<u> کئے سے شروع ہوی</u> سى طرح ان كى پانچوىي دلىل كاجواب بديد ئركدازل كسى ايسے محدوموعتين زما نے کا مام بزیس حسل کی وئی خاص حالت ہوتی ہے، عبد ابتدا و آغاز با اولیت ہے نہ مونے کا نام ازل ہے اور ایسی صورت میں وہ چیز جکسی زمانے میں اسطرح بیدا موفی ہے کہ بہلے وہ منتقی اس کاازل میں وفوع پزیر مونا نامکن ہے ہنزاگر اس دلیل کی صحت نشلیم کرلی جا 'ہے تو بجنسہ اسی دلیل سے از ل میں حوا وٹ بج اسكان وجواز كوتجي نامكن فرار وبإ جاسكتا ہے تعنی بول نقربر کی جائے گی کہواؤ کے حدوث کا امکان ازل میں تھا یا نہیں ، اگر تھنا توکسی از کی حاوث کاحدوث مکن قرِار با سے گا حالاً کریہ یہ محال ہے اور اگر امکان نہ حقا ، تو لازم آئیگا کہ نئے کے امکان کی بجعی ابتدا مہوتی ہے جالائکہ یہ بھی محال ہے رسکین با وجو داش کے جواد بٹ سے امکا کن براس دلیل سے جو ککہ کوئی زو نہیں طرق، بعنی سب مانتے ہیں کہواو سی زیانے میں یا ہر زنہیں موتے الغرض اس معارضے سے بھی ان کے اس وہم کی بنیا د منہدم موجا تی ہے، جبٹی دلیل میں انحوں نے جووجود کے احاطے کا دعویٰ کیا ہے اوراس بنیا دبرحوا و ن کے متعلق انکا خیا (بہے کو وہ گھیرے میں آر محصور مو کئے اس کا جوائب بہ ہے اکسے ری مراد تشے کے گھرتے سے یہ ہے اکہ شے کے لئے طرف اور کنار دیپ دا ہو جا کے اور ہم جوا و نشکے متعلق مانتے ہیں کہ اصنی کی طرف نہیں ملکہ ان کا جورخ ہم لوگوں

کی طرف ہے، وہ یقیناً محدد دہے ، علاوہ اس کے یہا ں بھی حواوث کے امکال وسجى اسى دليل سے محدود خابت كركے معارضه كيا جاسكتا ہے، ساتويں وليل م ول نے عبن امر کا ذکر کیا ہے ، ہم یو جیستے ہیں کہ متعاری آخر مرا دکیا ہے آگریہ م عام جوا دت سے عملی مروقت موصوت رمبا ہے اوران کے مدم سے مبی سی زمانے میں موصوف مو ناہے تو بیچے نہیں ہے اس کے کہ خام حواوث سے موصوف ہو یائے گا ، اوراگر بیغرض ہے سى نگسى دنت بر سبرسى ايك ما دين كه ساته مومون بوتاب موطابر به كه تشيأب اسى اس کے مدم کے ساتھ کھیے متصف موگا ، ملکہ اس وقت ووسرے وٹ کا مدم البتہ یا باجا کے گا سمجھ حبّب محمول کی وحدت باقی ہی نہیں رہی تھ تنا قض کب باقی رہا ، آخویں دلیل جانھوں نے بیش کی ہے وہ ساتویں کے قریبہ بہے،اوراس کے مقدمات میں جوخرا بیاں ہیں وہ تھجی بیان کروتیا ہوں ج عُمُومُنا جِ تَقرَعُمُواً اس وليل كي يولوك كرتے بي اس كے إعتبار سے وليل كے نفائص بيرون وكبل كالبهلامقدمه بالتفاكه عالممحواوث سيحتجي غالى نهير روسكتا ے منعلق دریافت طلب یہ ہے اکہ عالم ایسے کیا مرا دیے اگر بہقصد ہے ا كمعموعي طورير آجهام حوا دث سے مالي نہيں راہتے تو يہ ميج ہے اس لئے كہ عمو آ مام حرکات وغیره حواوت سے خالی نہیں موتے سکین اس سے زمانے کاحاوت م ناکب نابت ہوا / اور اگرامبام ہی نہیں ملکہ مبوعے سے سارے مالم کامجموعہ مراد ہے توگویہ مجی بجائے خود سیجے ہے ، لیکن اس سے بھی ان کا مرمانا بت نہیں ہوتا ب لنے کہ پیلے میں جیا کہ کہا گیا تھا یہا سہمی کہا جاسکتا ہے کہ ہروقت وادث کا ایک نیا مجموعہ نیا ہوتا ہے،اور پسلسلہ ازل سے بیری جاری ہے، اوراگر عالم سے ان کی مرا دیہ ہے کہ حذ اکے سواجتے موجودات میں وہ عالم ہیں اور يبى بات وه كبية سبى بي توان كابيلامقدمه كه عالم حوادث اور توييدا جديد مالات سے حالی نہیں رہنا غلط ہے، اس کئے خدا کے سوالجی اسی ستیات ہی جاتنے ونبل سے یاک ہیں ان میں ماوٹ صفات نہیں پیدا ہوتے (جیسے عقول دغیرو) یہ توبيلے مقدمے کے متعلق گفتگو تھی، رہا ولیل کا دو مہرا مقدمہ بعنی جوجیز جوا دے کیے

خالی زموگی و و بجی ماوش موگی بعنی واوث مید بیلے و و موجو دنہیں موسکتی وال ہے ، کہ اس سے بھی ان کی کیاغ من ہے ، اُٹر یہ کینتے ہیں کہ اسی جیزان حوا د<u>ے کے ہر ہر فرو سے بہلے موجود نہیں ہوسکتی او یہ</u> بدامت کے ملات ہے اس منے کہ ہر ہرما دیشہ سے اس کامقدم جونا توشا ہرے کی بات ہے اور اگریہ سطلب بيراكه تام حوا وث پر اس چر کا وجود مقدم نہیں موسکتا ، اس پریاغتراض من كروا وت كاليها مجهوعه إياكب جأنا مديم رس راس كوسفدم بوناميا ميرًا خلاصه به هيئ ان كايه وعوى كه جيزها ديث پرمقدم نه موگي اس كوما دي مونا جا مِنْے بہی بات توبجیسم محل نزاع ہے اس کنے کرٹس فرقے ہے۔ ان کا مقابل تب اس کا خرمب برید برا که ننگی احرام حرکات سے تعبی خالی نبدیں روسکتے ہلکی ن با وجود اس کے افلاک ان حرکات پراس طریقے سے مقدم نہیں موسکے کہ ایک **زمانه ایسا جویمب میں انظاک، تو ایک مائیں اور حرکا بت بذمول پرنتیستا. زمانی** تقدم افلاك كوحوا ديث يرحاصل ننبس موسكتا الاورحركت كيسي برأسي فردُ فافلاك میں یا یا جا نا ضروری ہے آگر جد اسی کے مساتھ وہ یہ سمجی ملفتے ہیں کہ ہرمنج کس *كو حركت سے مقدم مو نا جاہئے البيكن اس تقدم سے أنحى مرا و ذا*لتى *لفائيم س*نے بعنی زمانے کے افتیار سے اس تقدم میں مقدم کا پہلے پایا ما نا صروری نہیں ہے اورانسی صورت، میںان دلسل والول کو تھیر طیٹ کریٹ است، کریٹ کی ضرورت مِوگی که جواد شه کی تغدا د محدو و و ننهای بینے اور اس سے متعلق و نفتگو بیے وہ سُرْرَ حِي ُهِ سَقِيهِ وه مباحث اور روو تديج كاوة منسله بوطرفين كي طرون سيميش كُنْے كُنْه ہیں برنیکن ہم منے اللہ کے فضل اور اس کی نوفیق سے اس را ہ کی لوری وضاحت كى بى ، اور اس مقصدكوفىب المعى طيح سے البت كيا بي كه عالم ماوث ونو بدا مع اوراحبام کا بروزوان کے طبائع نفوسس اعراض سب سے سب دائی عدم کے بعد موجود موتے ہیں بعنی ایاسہ مدت کے ان سے کا وجود مذکھیا ک بھیراس کے بیدموج و موقع ہیں رمیں لینے اس سلسلے ہیں ان دونوں مفدیول کی تعیم عبی کے ہے ، یعنی مالم سے جواہر بذات فود وا دی سے فالی تہیں رہ سکتے ا ورجوچیز انسی موکروا دسان سے اس کی ذاست فالی ندر اسکتی ہور اسسس کا

زمانی طور برما دست ہونا ناگزیرہے ، ہیں لئے ان دو بوں سفدیوں کو نابت کر کے یہ ثابت کرویا ہے کہ عالم اور اس میں چوکھیے تھی ہے کل کے کل حاوث ہیں اس سلے کے بعض اجزا کا ذکر تو سیلے ہی موجیکا ہے رسمجید حصداس کا ابھی باتی ہے حبس كا وعده كيا كياب انشاءا نتَدنتا لي عنقريب بهماس كي طرف بليت بي، يبال ابك بات فاص طورسے قابل ذكريد ہے كديدت سے آومى ايسے من رجوميح طريق سے اينے مربب اورخيال كے تعبير كى قدرت نہيں ركھتے أا ورج إت وا متی محل نزاع ہے ، اس کا معین کرنا ان لوگوں کے لئے سخت وشوار موتا ہے ؟ مثنلًا بو کہنتے ہیں کہ عالم حادث ہے رحب بوجیعا جاتا ہے متصاری مرا د اس سے کہا ہے اتوحب ان موجاتے ہیں اس کنے کہ اگران کی غرض یہ موکہ عالم کسی موثرصانع کامختاع ہے ، نوان کا جو نہ تی ہے دہ اس کا انکارکب کرتا ہے مکبہ اُس کا سمی نویسی اعتقاد ہے اور زیادہ ائم واستوار طریقے سے ہے میکیونگدوہ نواس كا قال سُبِي كه عالم البين حدوث (بيدائش) اوربقا وونول بانول ميں ذا تا تم محاج ہے اورصلفا تا تھ بھی اوراگر ان لوگوں کی غرض میہ مو اکہ عالم کا وجود زمانی مرم کے بعد مواہے ، نواس کا تفصیلی اعتراف ان کے لئے مشکل موجا ا ہے ،اس لئے کہ ان کے نز دیاب عدا کے سوا جو تھیے ہے سب عالم کے وائرے میں آنا ہے حس میں زما نہ تھی ہے انظا ہر ہے کہ انسی صورت میں زاما نہ صالم سے مفدم نہیں موسکتا برچونکہ یہ فائل ہی کہ عالمہ کی علت کو عالمہ برزما نی تقسیم ماصل ہے رجس کا مطلب بدموا کہ زمانہ عالم کسے بہلے ہے وریہ علت کو زمانی " تقدم کیسے حاصل موسکتا ہے ، اور اگرا ہے مذماب کی تنتیر بح وہ برکریتے ہیں مالم قديم نبيس ہے توفلسفى اس كے مقابے بير كہتا ہے كہ بم سجى فريمي كہنے ہیں کہ عالم فذیم نہیں ہے ربینی وہ واحب الوجود نہیں ہے ملکہ اس کا وہو دخیرے ماصل موالبے اور اگروہ ابنا مطلب بر بیا*ن کرتے ہیں کہ عالم کوئی ووامی ہستی* ہیں ہے ، توان سے سوال مو تاہے کہ اس سے کیا مرا و ہے راس گئے کہ اس لفظ سے معبی عرفی معنی مفصود مہوِ تا ہے ، لینی عوا م دوا می ان جیزول کو سکتے ہیں لہ جن کا وجود ایک دراز مدت تک باقی رہے 'اور اس شہور معنی کی حیثیت

ے فاہر ہے کہ کو ٹی حجا کو انہیں ہے اکیونکہ اس تحاظ سے تو عالم ان لوگوں کے ترویات بھی دوا می ہے رتعنی اس کے وجود کی مدینہ کا فی طواب ہے اوراگر معراد ہے ، کہ ایک ایسا زما نہ مجی رہا ہے حس میں عالم نہ تھا اور غیر دامٹی ہوتے کا ان کے نزویک بھی مطلب ہے او بدان کے مذہب کے خلاف ہے اس لئے کہا کم بيبله خودائفي كأخيال ہے كە كونئ وقت اورزما نەنەتتقا / آخرع بير كبير كاكەمالىم سے فبل ایک ایسا زما نہ تحقاحیں میں عالم نہ تھا کلداس زما نے ہیں اس کا عدم مغالا نواس کا آل ہی مواکہ ونت سے پہلے بھی وقت اور زانے سے پہلے بھی زما نەنخىلارا گران لوگول مىل سىھ كونى ئىكىمە أ شىھے كە جارى مرا دىيە ہے كەعالىمانەلى نہیں ہے، لواس سے ازلی کا مطلب دربا فت کیا جائے گا اورسوال وجواب کا و بی سلسله سمجه لمبیط کر جاری موما نے گاء اس میں جو حرا بیا ک ہیں و ہمجے اس مبوجا نُیں گی'اوراگرُ وہ یہ کمیتے ہیں کھسے رکتوں کی جونف او ذمین ہیں چائل موتی ہے وہ مناہی ہے اور یہی جاری مراد ہے گراس سے برکب لازم آتا ہے الصسوا عالم كا وج دكسي اورچيز برجعي موافوف جي اليني فداسك علاوہ جو سکتے ہیں کہ عالم سے بیلے ایاب ایسا زیا مذبھی ہونا جا۔ جئے حس سراس كا عدم موہنسینذا ن حرکتول کو آگر نسم مجبوعه کی شكل میں فرض کیا جائے ، او گزرد کا لد ہوں کو بغلیفے والوں کے نز و کاب بھی ایاب ایاب مجبوعہ حاوث ہے براور اگرو و پیکمیں که حدوث عالم سے ماری مرا دیوہے ،که و وسعدوم تحامیر بوجود ہے، کہ ایک زیائے کک عالم معدوم رہا اور سیمرموجو د موا اگریہی مقصو د۔ توقطع نظراس سے کہ یہ ایک امتنا فضر گفتگو ہے دینی عالم ہیں جب زما زمیمی وافل ہے کو سمیر میر کہا کہ عالم ایاب زمالے تاب معدوم رہا اس کا یہی آل ہوا ب معددهم رباء اس ننا قض کے سوایہ اعتراض بھی ہوتا ہے رکہ خود ان کے ندمیب سمے مہی بیرخلاف ہے رکبو کو اس تغبیر کی منیا ج لازم آتا ہے کدر ان عالم سے بید مور حال کر بدلوگ زمانے کو بھی عالم کااک جیز قرار دینے ہیں اوراگ^{ا دو} معد*وم تخفا "سے ز*مانی تقدم مقصور نہیں ہے! م^{ہا}

برکبنا بیاہتے میں کرجو عرب مدا بعن علت کے وجود کا ہے اس مرتبے میں مالم معدوم يتنا اليني ذاتى تقدم مرا دينه الوحميارا فريق اس كامنكر بنيس ملكه اسى بالت كما قائل ہے بیضغے والے تواس کا اقرار کرتے میں کہ تھن سے عدم کومکن کے وجود پر بهرعال سی نیسی تسم کا نقدم ضرور ماصل ہے، آور وہ آگر انیا مطلب یہ بیال کیں كرهن اتبالى كاوجود مالم ك وجوور بابر طررمقدم ب كه عالم اور ضدا في بيع مركوتي زمانهٔ ماکن نہیں ہے راتو یا ان کا مذہب نہیں ہے اس منظ کر خدا کی قرات کے مواان کے نزویک عالم سے پیلے کچھ نہ مخالیم ان کا زمیب ہے مظاہر سے کہ ایسی صورت میں انکا پیملے کیسے وسٹنا بے سر قطیرا وفلسفوالوں کا مزمیب سے بهرعال اس ساري مُفتَكُو ك بعدآخرى نتيجهيئ تتعين موزنا بي كرحتي نغا ل كوعاكم في تقديم ما مل إ اور در حقيقت أكركوني و افعي تقديم موسكتا ب قوده يبي تقدم بيه أبس السيي مهورت مير محل نزاع كنعيين اسي وقت وسكتي هيجب دو بول دربقول من سے کوئی ایس، بیسلیئر کریائے کہ خدا کے سواتھی عالم کا وجو د نسی اور چیز پرموتون میم اور عالم محمه و جود کے لئے صرف مندا کی ذات اور اس کے صفات کا فی نہیں ہیں اور دوسرا میر سمیے کہ نہیں خداکی فات اوراس سے صفات کا نی ہیں اور بول وہ جوعدا کی ذائت کے ساتھ کسی اور جیز کو نتر کیس لرنا ہے اس کروہ سے الگ موجائے گا جواس شرکت کا شکرہے ، یعنی مشرک سیر سرار کیا اور بات کا مانها تھی اس مقام برضروری ہے اور وہ یہ ہے ہوگا لا تعطیل الا بینی عذا سے ہرقسیں کے افعال کوسلب کر کے اس کومعطل کروینے کاج خيال قليف والول مير سيسلام والسيداس سنك كاباطل كرناء اور السيد صابغ كا

یا د همیتی اور انصل طم یسی سے اس کئے کہ جسے اضال مرحز تعالیٰ لى توميد كى معرفت حاصل ندمودي، وه كه ذات كى توميدكو ما ن سكنا وجود کی جو توسید ہے اس سے بھی اوا قف رہے گا اسی طرح ملم قدرت ادادہ مح وغيره تصفات كى توحيد مصمعي وه جابل ہى رہے گاليكن أومي حب منك سيحبى واقف مو بحيراس كيسائمة وه نفس باطقه كيم متعلق عميد اس کے وجود کی کیا کیفنیت ہے ، وہ یا تی کسر طبعے رہتا۔ ہے اوردومهری زندگی اسے کیول کر ہے گی ، آخری انجام اس کائیا ہے ، اورنیس ے متعلق ان علوم کونفس کے خالق اورسب رو فائل نیزاں کی وعدا تیت سے علم کے بعد ماصل کرے اوق یعنین کرنا جا مئے اکداس نے علم کا آیاب بہت بڑا مہ حاصل کر لیا کہ واقعہ یہ ہے برکہ اس سے بعد تھے بالکل اس کی بروانہ مونی ما ہے اگر دور کے علوم اور سائل تک اس کی رساً ٹی مذہوسکی برببر حال اس سننے کاعلم آگر مخصیں میں آجائے اور تم اس میں پنیتہ کار ہوجاؤ کرحوا و ثب وواقعا کی پیدائش وحدوث اُوران کے فٹ پذیری کے اسباب کا را زخم ریکھا جائے ا ورضم برروشن موجائے کہ احسام کی مویٹیں اوران کے طبائع براٹا فاٹا نخطہ بخط ستجدد وانقتلاب کاعمل جاری ہے۔ میں کی طرف قرآن لیے بھی اشاہ اوربر ہا ن دولیل سے بھی ہیں نا بت ہوتا ہے / اور اس طرح نا بت ہو تا ہے ، وَوَا مُدِيرِ اس سے كونى رُدى بني رِقَى توسم لينا طاعيك سينه فالم كشف اورعقلي مشايد يحك بنياوي اصول كي تتبيب واضح طريقي اور شحكم راسلتے سے بشروع مومکی ، اگرچه عام لوگ جیران ہیں کی خطر واحب الوجود کی ذالت میں حب کسی تسیر کا تغیر ہی بیدا نہیں موا ،اورکسی حدید ماوٹ صفت سے ال کی ذات منصف ہی مُزمو تی الو نت نئے حوا وٹ آخرکس طع پیدا ہوئے اور ہورہے ہیں، اس سنے کے متعلق صرف بحث وماجمتے کے فریعے نے آ دمی کا دل مطمئن نہیں ہوسکتا کوب یک مُدورہ بالاسٹے اور جواس مع متعلقات ہیں ان سے واقف نم ہوجیکا مور، اگر طت و معلول کا

اسلہ ابت مو مائے تو بحث مجبی اس کے بعد درست مو گی اور اسی بحث کواگر درمیان سے فارچ کر دیا جائے تو بحث کا میدا ن مجی ختم موجا تا ہے ، اسی طرح جاؤگ جزا فی عبت قدرت رامینی کسی قصد و فایت کے ساتھ فذرت کے کام والبتہ نہیں ہیں، س کے قائل ہیں ، ان سے فقاکو کرتے کی کوئی صورت با تی نہیں رہتی ، اور اس طریقے سے کوئی معقول بات تا بت موسکتی ہے ، تعیف ارباب معزفت منے ارتام فرا باہے ،

جولاگاس کے قائل ہیں کہ عالم فذیم باز بان ہے ان کا بین اس کے کہ بوشا کی ہے رجس کا کوئی مطلب نہیں کا کا کی مطلب نہیں کا کا کہ بوشا کی ہے رجس کا کوئی مطلب نہیں کا کہ اس کئے کہ بوجینا جا ہے تھے ارد ہا ہے کیا ہے گروہ یہ کے احبام مرا د ہیں جینا مان اور اوہات ریعنی عنا صرارید) یا کہ کرمیری مراووہ سارے موجودات ہیں جو حسدا کے سواہیں اگر ووسسری بات میں اس جو اس کا ایک بڑا سلسلہ کا ایک برای سالہ کا ایک برای سالہ کا ایک کہ اس کا موجود زیل ہے رائو یہ جو مالم کے نیجے بایں بات ان کے ہے رائو یہ جو در اس نے یہ بات کا ایک کو در ساس سے کہ اس کے در سا ہو تی ہے کہ ذر اس کے دوجود اور اس سے بہلے ہے رائو تو دوجود اس کے بعد ہے فوا ہو یہ دوجود اس کے بعد ہے فوا ہو دوجود اس کے بعد ہے فوا ہو یہ دوجود اس کے بعد ہے فوا ہو دوجود اس کے بعد ہے فوا ہو یہ دوجود کی دوجود کو دوجود کی دوجود کی دوجود کو دوجود کو دوجود کو دوجود کو دوجود کی دوجود کو دوجود کو دوجود کی دوجود کو دوج

اوراگر کیے کہ مبری مراد نہ یہ ہے اور نہ و وہ ہے تواس کے جواب میں ہم اس کے سواا ورکیا کہ سکتے ہیں کہ ہم تو متحاری فقتگو سے وہی سمجھ سکتے ہیں جو ہم ہو متحقہ سکے اس کے متعلق ہو گفتگو ہوسکتی متحقی وہ ہم کر بھی یا تی متحارے کلام سے اگر تحادی غرض ہاری مجھ ہیں آرہی ہے ، اس کے متعلق ہم کیا کہ سکتے ہیں فرض ہاری ہے وارد کر اس کا خیال اس کے متعلق ہم کیا کہ سکتے ہیں ایسوں سے فتاکو کرنی تو اند موں سے بات کرنی ہے اور اگر اس کا خیال

یہ ہے۔ کماجهام اسی وقت سے موجود ہیں حس وقت سے خدا موج د ہے تو كابريه كديمهارى فلطى يد اسك كجهال خدا إوجا لمديد وإلى اجسام كيد یا کے جاسکتے ہیں مذاص وقب میں موسکتا ہے ، مذاص سے بہلے اور خاص کے بدیکن ہے، اور جاگا۔ اس کے قائل ہیں کہ مام می تفائے کے ساتھ اس وقت موجود سے اتواس لے جی سمت غلطی کھا ای معلاکے وتنہا ذات كيساطين احديث كحرتيم من ق جال موجود مع وال فرالن ك كنائش بها ور ندمكان كاكري خداس ندكوكي زمان خالي بهد د مكان مکرهالم کے ذیول میں سے کوفئ فرہ مھی اس سے خالی نہیں سے اور و م بربر ذرك ك سائة بعيد للكن السكرسانة أوكى مكن بدركوني غير الغرض في تما كاويو دعالم كر ويو ديرسان سي اوراس طيهساني بي مبلي اس ك بيرا وقت مجه محاجار إب اس رمندا كاوج دسابق ب دواؤل مي سرو فرق نبير عجوان وونوں میں فرق کر اسے وہ اجھی فتکوک وشبہات کی کھا لیو آسس طرابوا بعد وه خدا کی زالے سے تنزیہ نابت درسکا مسطح مامی داک حق تعالی کی تنزید مکان سے اس لئے نہیں کرسکتے کہ مذاکو سمجھتے ہیں کردہ کوئی مخاتی بے اکو یا حر طح سار معموسات کا مال ہے وہی مال مذاکامیں بے حالأكه عارت كواسيغ سلوك كى انبادائى منز يول مين اس حقيقى ايا أن كاج حصدميسر آناسي بيعقيده اس سيحبى بعيد سيءمطلب بيسي كه عارف يه جاننا ہے ، كم حق تعالى كى دات كومس مينيت سي تقبل اورآنے والے دا فغات پرسبنت حاصل ہے اس مینیت سے دھ گزرے ہو کے مامنی يرجى سابق سے، دونول سبقول مين ذره برابر فرق نہيں ہے، يه بات ال لوگوں کے نزویہ جو عارف میں بانکل قلعی ادبیتیں ہے الیکن علماکا ایک بڑاگرو واس کے سمعنے سے قاصر ہے ?

میں کہتا ہوں کہ اس عارف لنے جو کچھ ارتفام فرما یا ہے نہ ہدودت ما کم اور عالم کے نوبید ا ہونے کے مشکے کے تابت کرلے کے لئے کافی ہنیں ہے 'اس کئے کہ یہ لوگ فلکی احسام 'اور عناصر کے اقہات کو قدیم مانتے ہیں ان کا بھی پہن فیدہ ہے

له ہم مان میتے ہیں کہ احیما عالم کی قوت محدود ہی ہے رہیکن ! وجوداس سے اس کی

بقاعده دو نتابي نيس ميرجس كي وجربه نوس ميدكه مالم كوفود ابني ذات اورقوت سے بدنفا میسر کی ہے ریکھ عالم کی جو طلب اورسیب ہے جو کدوہ ایک ووامی حقیقت ہے اس لئے اس کے دوام سے مالم کومبی دوام ماصل ہے بینی مالم کی جوملت ہے وہ اپنی لامحدوو فؤت کے سلسل انس کو ایدا ولہم بینجار ہاہے اور اسی کئے اس کے آثار اور حرکات میں سبی لا محدودیت یا بی ماتی ہے م میں کہتا ہوں کہ صاحب سطار مان کے اس اعتراض میں جیند باتیں قابل تنفید ہیں ابہلی چیز نو بہی ہے اکر انفول نے جا بہ کہا کہ عالم کی نفا خود اسس کی وابت اور قوت كاننيج نهيل ہے الك عجل ورمغالطه الكيز عبارت ہے اس ليخ کان کی اس سے کیا مراو معے راگر بہ فضد ہے رکہ عالم اپنی اسکانی ما ہیت کے سے بقا کی قوت سے ووم ہے اور واحب تعالیٰ سے و وجوداس کو الا ہے اس كى وج سے بر باتى اور دوامى إوكيا ہے جہاں كك ميں جبال كرا موں صاحب ولبیل کے وجو ہے پر اس کا اثر نہیں بڑتا کہ ایس لئے کہ وہ کہدسکتا ہے کہ اسی وجود سے سنعلق جو حق نغاً لی کی طرف سے خبا فی جوا ہر کو طاہیے ، میرا به وعو نی ہے کہ اسکی قوت محدو دوتناہی ہے اور یہ بات کہ ان کی ماہمیت غیرمحدو د قوت نہیں رکھتی ہیں بالسففددى بنبس ہے ا آخراس كے كونى معنى عبى مبوسكتے بي، ابنى البينوں سے اعتبار سے بہج اہرموجو و ہی کب مونے ہیں بہجیران کی فوت لامتنا ہی اور غير محدو دكيا موسكتي ہے ك ۔ اوراگر صاحب مطارعات کی پیغرض ہے کہ ان جواہر کی وجودی ذاتیں اوران کی وه مړوینیں ج حاعل اور خالق سے صاور مړونی ہیں ابندا وُان کی قوت غېرمحدو د نېين سخ*ې بلېکن اېني اکسسس علت سے حبن کا وجود واځمي سے ب*ه ن^ا دا در

اوران کی وه مجوبیس جوجانس اور مانتی سے صادر موتی ہیں ابتدا وان کی توت غیر محدو د نہیں تھی کیکن اپنی اسس علت سے جس کا وجود وائمی ہے یہ آنا داور قوتوں کی سلسل امدا د حاصل کرتی رہتی ہیں میں کہنا موں کہ دس سطلب کے دو بہو ہوسکتے ہیں ایک بہلو تو یہ ہے کہ ان جواہر کے متعلق یہ آنا کہا جائے کہ ان کے شخصی دجو دجوقوت اور قدرت میں محدود دو تناہی ہیں اور عیر محدووا نعال ان سنے مہدو مالی (حق تعالی) کی امدا دسے غیر تناہی آنار اور غیر محدووا نعال ان سنے معاور مورسے ہیں ایم نام ہرصاحب مطارحات کے کا م سے بہی ہیاہوزیا دہ قریب

ید، اس لئے کو ایسے اور اضار وا منال بوکستی خصی وجود کو لاتی موتے ہیں ان کے وجو دہمیشہ اس تعنی وجود کے تابع موتے ہیں، اور ظامر ہے جوہری عَصْ كَا دَجِ دِیقِینًا ان تام چیزول کے وجود سے زیا دہ توی ہوتا ہے ج_اس كی تابع ہوتی میں اسی کے ساتھ یہ تھی ایک ضروری بات ہے ، کہ وجود کا فیض ان وَبِلَى اورطبعي جِيزول كس اسى وفن بنج مكنا سے حب بيان ان جبري مینوں بروہ وجود تی فیض وار د ہو گے اور عنّ نبیا دول بران فریل اور طبقی امورکا ان سے تعلق ہوتا ہے وہ تھی ان برطاری ہو تیجے ہوں (انغرض لابی مک فیض منبوع سے گزرکر ہی پہنچ سکنا ہے)اور اس بناء پڑا تارا ور معلولی وارض کی قِبر محدو دبت اس با^{ن کی ت}مفتضی ہے *اکہ اصل میدو فیاض اور*ان مے درمیان ج چیز بطور واسطے کے واقع ہونی ہو، وہ مجی فیر محدد و ہو / خوا ہ اس درسیاتی واسطے كى خېتنيت فاعل كى مور يا قبول كريندورلى فوت كى كي آند ياموضوع دموصوف مونے کی ہو، میں نے جو تکلیہ بال کیا اس کو توڑ نے سے لئے برنہیں کیا ماسکتا لد ہیں ان اولی بھی توغیرمحدو دہمار کو قبول کرتا ہے راس سے ہمارا کلی قامدہ اسلنے نبس اوطنا كدمبولي مين جوان لامحدد وأثار كي قبول كران كي صلاحيت مي الو اس کی وجر خوداس کی ذات نہیں ہے ، ملک ان فیر محدد داستعدا دول ، اور الانتهابي فولؤل كانتتجه ميوتا بيء برجواس بيسلسل وأروموتي رمني مبسءاور لبطامر یہ خیال جو گزتا ہے ، کہ اس کی وحدیت سلنسل باتی رمتی ہے ، وہ ور اصل کو پئ ن ضم کی وحدت بنیں ہے کلبہ ایک مبہم وحدث سے بہوان مختلف خورتول اور قو تول کے ذریعے نئی اور ناز ہ موتی رہتی ہے جن کے ساتھ مسلسل اور میرہم اس برفیاضی مونی رمتی ہے او یا اس کی وحدت اپنی نئی نئی مورتوں اور اً ار ہ تأر ہ فو قول سے تحدد حاصل کرنی رہتی ہے ، ببرطال بیر نواس مباریت ے مطلب کا پہلا بہلو تھا ، دوسرا بہلو بیسے کہ ان جُواہر کے وجو دستے متعلق بہ مانا جا کے کہ ہروفت وہ محدو دانقوہ ہی رہتے ہیں کیکن مبدواعلی سے بر لمحداور ہروقت ان کے ماوے پرانسی قوت اورانسی موہت فائض موتی رمہتی ہے، جو اس سے بیلے کی قوت اور مویت کی بانگل غیر ہو تی سیمے

لیکن یہ تو عالم کے صدوت اور فنا ندیر موسے ہی کا دموی موگیا ، اور یہ مان لیاگیا الم كا برفرد ماور برعض زاني إذلى مدم كے بعد بيدا بونا بيد، اور بي فصوو ان لوگول كاي رج وينياكي نين متول ميني بلوديت لفرانيت اسلام نسيعلق ر تھنے ہیں ، ہاں اجوادک مالم کی فوتوں کو محدہ و مانتے ہیں ان پر اگر میا خلاص لیا جائے برکہ عالم میں بعض ایسی چیزیں بھی ہیں ، جن کی قوتیں منیا ہی اور محدو دىنېىن بىن مېساكدان مجروموغ واست كا مال مەيبوبانكلىد عالم ما دى سے لبكن عنقريب نمركوحب ميرے طریقے كا علمہ ہوگااس وقت تمركومعلوم ہوً ت مفارق ہونے کے کا موا اللہ کے سلسلے میں داخل ہی ہنیں ہیں اور اس کے بعد مفارق کے نظریے سے بھی ہارے اس دونے برکوئی انز نہیں بڑتا کہ عالم اور جو تھے بھی عالم میں ہے سب کے سب کی فوت محدود و متناہی ہے اور عدولمی و خصی طور پر ان میں نکسی کا وجود یا فی ہے اور نه وه دوامی، مبکه بقا ودوام کی نبیت اگرموتی <u>حبی سے توصر ب</u> ان کیمفهم اورمعنی کی طرفت ورندان کے شخصی وجود اور ان کی موبیت کویذ نفاسسے

الوآن کی حقیظت اوراس کے وجود و عدم کی کیفیت " معلوم ہونا جا ہے اکہ آن کے دوسعنی میں بعنی زمانے برجوجہز من نے عرص بیٹر میں فتر ہو ایک معدد انسان سر میں میں ایک معدد انسان سر میں میں ایک معدد انسان سر میں میں ایک معدد انسان سر میں ایک معدد انسان سر میں میں ایک معدد انسان سر میں میں ایک معدد انسان سر میں ایک معدد انسان سر میں میں ایک معدد انسان سر میں انسان سر انسان سر میں انسان سر میں انسان سر انسان سر میں انسان سر میں انسان سر میں انسان سر میں انسان سر ان

جس برزما نه متفرع ومرتب بنونا مو دوسرے معنی اس کے یہ ہیں ہنعنی اول سے احتیاد اور کنارہ دطرف کو کہتے ہیں ہا جیاتو سے احتیار سے آن زما نہ منصل کی حدا در کنارہ دطرف کو کہتے ہیں ہا جیساتو بہلے اسی کے وجود اور مدم کی کیفیت برغور کرلیٹا جا ہئے اس کے وجود کی کیفیت مانے سے لئے اس بات کوا بنے سامنے رکھ لینا جا ہئے جو بہلے تا بی جاچی

ہے رایعی زماند ایک انضالی کمیت اور مقدار کا نائم ہے ، ظاہرے کہ ہراتھالی کمیت میں میں میں ہو ، نظام ہے کہ ہراتھالی کمیت میں صلاحیت ہو تی ہو ، نعبی نقیم کی فعیت نہیں نکید میں اس نقیم کی فویت وصلاحیت ہوتی ہے البیتہ بیل

یاب ایسے ہیں کہ ان کے ذریعے سے بر القوۃ تقسیم طبیت کی شکل اختیار کر کئی بير بعني قطع (كافئ) كوريع سے اس كوتفتيم كيا مائے ملا يا مختلف اعراض نگا دوقسم کے رنگ کے وزیعے اسے بانٹا نیا کے آبا وہمی قوت کے وزیعے ہیے بیم می ما ائے ، قطع و الی تقسیم نونل ہر ہے کہ زیانے میں جاری نہیں *ہوسگتی میسالاً* جاتت لجكه موءاب دوسي تقسيهول كأعنيائش مافي رسيء بعن جيبيه عزوب بإطلاع ا مناب مسلے آغاز کی صفت کو تقسیم کا ذریعہ نیا باجا سے زید اعراض والی تکسیم موگی ، اس تقسم کولوں ماصل کرتے ہی کہ حرکت کا تعلق کسی اسی چیز سے موجا کے جو د فعَنْهُ ظاہر مردتی موشلاکسی اسی عدمشترک کا جونا فا بل تقسیم ہو اسی قسم کے مدمشترک سے انعمال ہو جائے میسے وہتی طلوع باًغروب آنفاب سے اُتفاز کا حال ہے (کہ آفاب می حرکت کا انصال اجا کک، عار طوع کے زانے سے بوجاتا ہے اور اسکوزانے کی ایک صفت یاعرض فرار وسجرزما سنے کو محفظوں معٹوں وغیرہ میں تقتیم کرتے میں دوسری صورت فلسیم لی یہ ہے کہ وہمی قرت سے ذریعے قرت را کے میں الجزا فرض کر لئے ما تیں برہر حال ال تقسيمول كيه ذريع سے زمانے ميں جواجزا بيدا موتے ہيں اضى اجزا كے ، عدود کا نام آن ہے / اور یہ توآن کے وجو د کی کیفیت مو دی ءیا تی اس کے عدم کی کیفیٹ تواس کے سمجھنے کے لئے پہلے ایک قاعدے وہرہیں ار لینا ما بیئے کجس کا نیئنے لینے شغا اور دوسری کنا بول میں ذکر کیا ہے *جس کا قا*ل بد مدِ ركد السي واحد شف جوز ما في بهواييني زمان سينعلق ركعتي ببوراس كا وجود بأعدم دو مال سيرخال نبي موسكنا اسطلب برم كدامانك أور دفعة وه بيدا اِ بَا بِيدَ ٰہُوتَی ہے ، بینی کسی خاص کھے اور آن کے ساتھ اس کا وجو دیا عدم دابستہ ہے

له یا ت بیدیمی بیان کی مائی بدی کرزا نے میں اگروافعی انقطاع وافع بدیمو فلک الافلاک کی رئیت کی نا ندم عدار ہے منقطع ہو مائے گی لازم آئیگا کہ فلک سائس ہو جائے ، جید فلاسفذا کلس خیال کرتے ہیں تو سعد مرتصل چیز جیسے خط میں حب کوئی جرفرض کرنے ہیں تو اس جزمیں ایک ولیسی حدید الجونی ہے ، جس براس جزما تو اختیام ہوتا ہے اور و دسرے جزکی وہی ابند ا بروتی ہے اصطلاحاً اس کا حد شرک کہنے ویں ۱۲ ۔ منرجم ۔

السی جزید ا ہونے یا نا مدمونے کے بعد اس مال پر اگر قائم اور باقی رہتی ہے تو ظاہر ہے کہ و والحرص میں وہ بیدا یا ما بیدمونی راس محصور یا عدم کے ان قرار بائے گی اور اگر اس حال میرقائم نہیں رمتی گویا اس کا حال امور كام إن الب الوظام ربي اكراس التي محصول اوريا مت كافاف اس کے حصول وہا فٹ کوتعلق مذہوکا آپید دوصور میں تواس وقد یعنی وه کوئی انسی واحد شے ہے برجس کی ہویت ایسی اٹھالی طرز کی ہویت ہے ، في في دوراني القعالي مويت كوكثرت سي كيا تعلق في دولول ں ہے، بلکہ واقعہ ہی ہے یا کہ وراصل وہ ایاب واجد شے ليني وه عداس محفرت بنيخ كي صلاحيت نهيس رفعتي كيؤ كدام زانے کے کسی جزیا مدئیں ماصل جونا نامکن ہے ، ال اسی شے کولیت واقعی

مختلف اجزا كي شكل مي تعتيم كرويا مائي تواس وقت بلاشبه اس كے اجزا كا صول اسي زما نے كے بعض اجرا من آمسته آمسته ندر سي طور پر بوگا، نبر مال مقصد برسم ، اليبي يقير من كاحقول مُدريجي طريقي سي بنور اس كريف كوفي ايسا أي نهير سوجا ماسكتا ہے، جس میں اس شے سے مصول كا آغاز ہوا برملكراس شے كاحقول زا نے میں بونا ہے ندکرزمانے کے کسی جعمے یاس کے کسی کنارے میں ان دو فتکلول کے علادہ آیک تبییری درت آور سے اور دہ یہ سے مکہ شے تو زمانی ہی ہے بین وہ بیدایا ایر تو زمائے ہی میں ہونی ہے راک سے اس کی بیدا نش ا عدام کوتعلق تنبس نیتی مگر با وجوداس کے اس کا یہ مال زما نے براس کے لمب*ن نلیں ہے بڑکہ اس کی ہویت ایسی انصالی ہویت نہیں ہے ،* جو زیا ہے پر تنطبن ہو م ملکہ یہ بات کہ اس کا حصول اس فایس زما نے میں ہوا ہے اسس کا مطلب یہ ہوتا ہے، کواس زانے کے کسی فیزیا کسی آن کو مب فرض کرتے ہیں تو اس مَن وه نننے ماصل شدہ مسکوسس میونی ہے *بینی اس میں ب*ا نی جاتی ہے' تگر با د جواس کے اس قسم کی بھی *جرچز ہ*و تی ہے ، اس کے حصول کی ابتداوآ مناز کا تعلق کسی اس سے نہیں کمؤا مذنواس زمانے سے ابندا کی ان سے اور زکسی برے آن سے ابراس بیان کا خلاصہ ہے اجویشخ وغیرہ کے کلام سے ماخوذ بهدالكن الملك كي البي تقرير عبن سي تعكوك وسبهات كا ازاكه مو ما كيا الب توده ب بوصاحب منص نے ان الفاظ میں کی ہے،

"شتے کے کامل وجود ما کامل عدم کا مصول رفتہ زریج طور پر اگر ہوگا تو بینیا اس کا مصول رفتہ ندریج طور پر اگر ہوگا تو بینیا اس کا مصول رفتہ سے ہوگا اکر زمانہ اس برنطق ہو، اور زمانے کی تقسیم سے اس کے اجزا بھی تقسیم ہوجائیں گے، اور آگر اس کا مصول وفعہ اچانک ہوگا ، تو قطعہ السی چزکا مصول آن میں ہوگا ، اور یہ وہی ال ہوگا میں میں اس کے وجود باعدم کے حصول کا آغاد ہوگا ، اور یہ وہی ال ہوگا میں میں اس کے وجود باعدم کے حصول کا آغاد ہوگا ، اور یہ وہی ال ہوگا میں میں اس کے وجود باعدم کے حصول کا آغاد ہوگا ،

ہم بھی امر مسئلے کی تقریر میں ایل کہتے ہیں کہ شنے کے وجود کا بیاشتے کے مسئلے کی تقریر میں اور وہ مشف آل میں کا بیاشتے کے مسئل کی بیات کے مسئل کا بیاشتے کے مسئل کی بیات کے مسئل کی بیات کی مسئل کی بیات کی مسئل کی بیات کے مسئل کی بیات کی بیات کی بیات کے مسئل کی بیات کی بی بیات کی بیات کی بیات کی بی بی بی بیات کی بیات کی بی بیات کی بیات کی بی بی بی

ہوگی اور اس وہی موگا ، جسے اس مول کے آفل میں اولیت کا مرتبہ مال ہوگی اولیت کا مرتبہ مال ہو گی اولیت کا مرتبہ مال ہو المسی مورت میں یا وفید ندم ہوگا ، ملکہ شور اس مورت میں اولیت مو ، برطال ان دولوں تقریبوں الم المدر بحصول ایسے نمانے میں ہوگا جو اس شے برشط بی میں ، درسیا لی دولوں تقریبوں کی بنیا در برسی و وصور تیں بیدا ہوتی ہیں ، درسیا لی شکل کوئی نومین کلتی برمعنی دوجو ایک صورت ایسی بدائش کی کئی میں مرسکے لینے کوئی اول آل نومی نوات مورت اس میں بارشش کی کئی میں مرسکے لینے کوئی اول آل نومی نوات میں میں استا ہوں اس مورت استان استان

تقی میں کے گئے کو ن اول آن ہیں "اہت ہو نا تھا ہو"

لیکن اس کا جواب ہے ہے کہ یہ وولوں صور تیں ایسی نہیں ہی جی نہیں ہی ہا کھیے ایک کے دو میر ہے کا مرمقابل یا مرمقابل کا لازم مجیرایا جائے۔ نبکہ وہ جس کا حصول تھو ڈا تھو ڈا کر کے بہتا ہے اس کا حیو مرمقابل یہ ہے اکہ جس کا حصول تھو ڈا کر کے نہ ہو اس ہی صورت یعنی تھو ڈا انظو ڈاکر کے جبکا حصول نہو اس کی جبی دو شکلیں موسکتی ہیں ایک تو وہ جس کی چید انشرکسی آن کے ساتھ مختص بہو ، دو شکلیں موسکتی ہیں جدائش کسی آن کے ساتھ مختص اس کے مرمقابل کی جبی دو شکلیں ہو سکتی ہیں جدائش کسی آن کے ساتھ مختص اس کے مرمقابل کی جبی دو شکلیں ہو سکتی ہیں تعنی اس کا حصول آہستہ آمستہ تربیکی ہو ، یا اس کے حصول کی پید فوجس کی چید انشرکسی آن کے ساتھ تو تھو کی گرفی کشن کل آئی ہے ، اور وہ در مربیا بی صورت یہ جب کہ شنے اپنے کا مل و تو د کے کہ جز میں اس کی ہر صدیں اسکا تحقیق بورے یہ ہو در میں اس کی ہر صدیں اسکا تحقیق بایں طرم و ، کہ در فرانے بر اس کے حصول کو انطبائی عاصل مو ، اور در ذرائے نے براس کے حصول کو انطبائی عاصل مو ، اور در ذرائے نے براس کے حصول کو انطبائی عاصل مو ، اور در ذرائے نے براس کے حصول کو انطبائی عاصل مو ، اور در ذرائے نے براس کے حصول کو انطبائی عاصل مو ، اور در ذرائے نے براس کے حصول کو انطبائی عاصل مو ، اور در ذرائے نے براس کے حصول کو انطبائی عاصل مو ، اور در ذرائے نے براس کے حصول کو انطبائی عاصل مو ، اور در ذرائے نے براس کے حصول کو انطبائی عاصل مو ، اور در ذرائے نے براس کے حصول کو انطبائی عاصوں کی درائی میں اسکا میں کی درائی کی درائی کے درائی کے درائی کو درائی کی درا

کے ابتدائی حصے ہیں اس کا موجود ہونا لازم آئے۔ دلیل دبر ہائی، تلاش داستقراسے بدیات تابت ہوئی ہے ، کہ وجود کی بیدائش بھی را ورعدم کا حصول بھی ، لڈکور ہُ ہالا تینو ل شکلول کے ساتھ وقوع ذیر مہوتا ہے کہ جیسا کہ عنقریب ہم اس کو آگے بیان کریں گے ، اس بنیا دیراب شفا کی روش کے مطابق ان اقسام کی تحقیق کی ٹیٹنل ہے ، کہ اس آئی کے متعلق جودو زیالوں کے درمیان مشترک ہے (شکا دس بچے اور کیار ہ بیجے کے درمیان ہی جواسی صدیبیدا ہوتی ہے جودونول کے درمیان میں بھر قدرشترک کے پائی جاتی ہے ، اس آئی کا نگاؤ ، ایک زیانے کے ساتھ جو جوہ دو دو مرے زیانے تعلق سے کیا محتلف سے لینی ایک کے ساتھ جالے

اور ہاور و دسرے کے ساتھ اور ہے ؟ اسی کے ساتھ یہ بات بھی بیش نظ كه اليبي ووجيزين بن ميں إم مقيض يا مدمقائل بيننے كي صلاحيت موثر ان وولون ﷺ يرضيح بإموصوف كي ذات الس خاص وقد بعد به معلوم ہونا جا ہئے کہ بعض جیزیں ایسی ہوتی ہیں کہ ان کا حصول آب میں ہوتا ہے، لیکن اُن کے وجود کا جو زما نہ بھو نا ہے۔ اس زمانے کی جو آن بھی فرض کھانے اس میں برابروہ آیا۔ بهی حال بر رہنی ہیں اور اپنی اس یا فیت میں ا ن کو اس کی حاجت نہیں ہوتی کر کسی مرت بروہ منطبق ہو*ل ہ*م اس طرح جوار دیا ما ایس کی سطح دو مرسے کی سطے سے ا مستاس بو، ماكسي بيم كوه بع شكل عطاكي ایسے صفیات اورانسی بہتیں جن کے وجود لیں قرار وثبات ہو طاہر ہے کہ زمانے میں ان کے وجو دکی جونوعیت ہوتی ہے ہو ہ زمانے پر انطباق کو نہیں جب اہتی ببرمال مبرجیزی معی به حالت مورد وه اس آن سنے دوز ما نوں سے در نیان جي جُهادجود (زمانے كے ابتدائي جزمين نبيي علمه) دوسرے جزمين وقوع بزير موالا اليا اب بوآن ان دونوں زمانوں کے درسیان لبطور حد فاصل کے بیدا ہو تی ہے یواس میں اس قسم کی چیزوں کے وجود کی تنجا تش نہیں موتی مثلاً حرکت کا جومال ہے س کے وجود کا جوز ا نہ ہوتا ہے اس کے آنوں اور محول میں وہ برابرا اک ت برنہس رہنی مر مبکہ جوں جوں غایت اور مفصود سے قریب اور مبدء آ فاز سے دور موتی جاتی ہے منت نئے مالات سے ساتھ تخدو بڈیر ہوتی رمتی ہے یہ اور حرکت کا حدول ہمیشداس آن کے بعد ہوتا ہے بہو دو زمانوں کے درسیان مدسترک کی میشیت میں رمتی ہے بمطلب یا ہے برکداس سترک آن مے بعد *عِتْمَازُ مَا نَهُ يَا يَاعِانًا بِهِي السَّ مِن حَرَّاتُ واقع بُوتَى ہِي اسى طِح اس آن کے* مجدمة بي أنين اب بيد المول كي ان مي تحبي اس حركت كي يا فت مو في مياور يبى مال ان تام اموركا بعض كاحقول وكت كي بغير نه موسك ، مثلاً (بجائي تنأش تنمي حب اس عالت كالزاله مبور يعني ايكر

، مبدا کرویا جائے م^ر اس قسم کی چیزوں کی یا فت اور تحقق کے لئے بھی کوئی ابندا بي أن نهيس ثابت مو تأكيو كر الركو بي أيسا آن ان ميس تطعير توسوال ہونا ہے کہ اس آن کے ماتھ جس کی جنتیت مدمنترک کی تنبی اس ۔ يُعِرلازُم أَتا بِهِ الداس درسياني زمالي ميس فضح ركت اورسكون ک دونون سے مثلاً خاتی ہوجائے ہ س ساری گفتگو کا بہ ہے کہ توحرکت توسطیہ " قطعاً واقعی ہود) کاحصول اس آن میں نہیں ہوتا ہ نے کا ایک سرا ہے جمہونکہ ریمہ انوسکون کے ا نا جا ئے کہ مخرک موٹی ہے ر تواس خرک یریہ بات سیسے صا و ق آئے تی افت کی ابتدا اور انتہا کے بیج میں ہے ر چوہی نہیں *سکتا کہ آن کے بعد آن لگا تار* بغیرفصل کے وقع پذیر ہو بحس کی وجہ » والى خرابى وربيش مبورتس تا بت مبوا كه يه حركت میں بھی ضردرموجو دیسے اور اس زمانے کی ہرآن میں بھی اس کا وجود یا ما جا تاہے رہیکن اس کے حصول کی کوئی ابتدا فی آن نہیں ہے را ور سی طال ان امور کا ہے جن کا حصول حرکت شمے بغیرمکن مذہو ، اور خرکت تطعیہ کی کسی فاص شلاً أيت امور من كاوجود آنى موتا بعي تواس ے زیانے میں بھی وہ معدم ہوتے ہیں جس کی وہ ان ابتدائی سرے کی ت رکھتی ہے اور اُن آبول میں تھی جو اس ان کے بعد اسی زالے ہیں

یدا ہونے ہیں اگران امور کے عدم کے لئے کوئی ایسی ان نہیں ہوتی م عدم کے حصول کی اندا قرار و نے سکتے ہوں بینی ان کے مدم کا حصول ه مجلی کسی انبدا د^ی آن کوکو د^ی خصوص ے عاصل نہیں ہوتی *امبر*عال بیجنہ ب متعار سے وہن سندن موطیس توار بان دنیا موں ملکہ ان امور کے مدم کامی مال بان کرنا موں جو آن زمنطبق ہوتے ہیں اسطلب یہ ہے اکہ خود آن کیا وہ جربتو اس آن میں یا بی ما تی ہو جب موجود ہو جکے گی اتواب اس کے عدم کی کیا شکل ہوگ ؟ اگر تمریحی طوریر اسی عدم کا ظہور ہوگا اور انقسام کو نبول کرے گا انواک آن انہار کمکه ژبا نه بن حاتی ہے ارا ورجس جیز کوآنی فرض کی گیا تھا و ہ زمانی بن جاتی ہے ہمنے ریب خلاف مفروض ہے) اور اس کا عدم آہستہ آہستہ نہیں بلکہ د فعۃ اور ا جا کک بوگا تواب سوال ہے اکر مدم والی آن وجود والی آن کے ساتھ لصل ہے ؛ ظاہرہے کہ بہ نشاخ آنات کی شکل ہے بینی ایک آن کے نیر سی فصل کے و وسری آن کے وجو د کو مانا جا آ<u>ہے ،جو محال و</u>منتنع ہے مِ وَالَىٰ ٱنْ رَمِعَا وَجُوهِ وَالَىٰ آن کے ساتھ نہیں آن ملکہ اس کے آنے مجم انظیر ہو ٹی اتواب دو ہی صورت ہوسکتی ہے یا دولوں آلوں کے بیج ہیں ی زماینے کو ما ناجا ہے ، اس شق پرنسلیم کرنا پڑے گا کہ اس بیح وا بے زمانے بی آن سجی سائند ساخه با تی رہے، یا دوسری صورت ألوِّل من بيَّج مين زيا ندموم نلَّا هر ہے كَه تجعريه وَ ہن تشاخ آنات والى شكل بنی آن کے بعب دان بنب عرسی فصل سے یا ما جا ہے تھے اس کے بعد جو تظریر آن اول کے عدم سے متعلق کی گئی، وہی تقریر بجبنیہ دو سرے آن کے عدم میں کی جائے گی اور اس بنیا دیر لازم آتا ہے ، کہ زمانے کی ترکیب ابسے الوں سے بوجائے جن میں ہرایک دوسرے سے ایاب سے بعددوسرے کا وجود بغیرسی فصل کے بور اے عالا کربیداری صورتیں مال ہر ابس خی سکی ہے ، کہ آن کا عدم اس پورے زمانے میں رہنا ہے جو اس کے بعد ہوا ہے ، اور صدوت وبیدائش کی یہ تیسری سم ہواور کالنے و دیہ سمج

ہے، اس براگرتم بیکوکہ وزمانداس آن کے بعد سے پورے اسی زمانے میں اس آن کے بدم کو ان ایا جا آ ہے اور تسلیم کرلیا جا تاہے بکراٹسی زمانے میں آن کا مدم بایا جانا ہے الیک منظو آن کے مطلقاً مرم کے متعلق تو نہیں ہورہی تھی المك اس منے عدم کی ابتدا میں کام تھا ، اور طاہر ایے ، کہ اس آن کے عدم کی ابتدا تو پورے اس از مانے میں ہنیں کیا ئی جاتی ہے بھواس کے بعد ہے، اورالیص میں آن کے عدم کی ابتدا خوا ہ تدریجی رئاک میں ہو، یا دفعۃ اجا نک موہر برحال جودقت تھی دہ بھرلوٹ ماتی ہے میں اس کے جواب میں یہ کہول گا کہ شنے کی دبند اسے دومعنی ہیں ایاب تو اس زمانے کے ابندا بی سرے کو ابتدا کہتے ہیں جس میں شے یا بن جاتی ہے اور شے کا حس میں حصول ہو نائیے ، اور ورسرا اطلاق ابند ا کا اس آن برکیاجا تا ہے حسب میں شے کاحصول نشروع شروع میں ہوتا ہے، اس متہد سے بعداب میں جوا ب ویتا ہوں اور کہنا ہوں کہ مٰدکور ُوبالا ائن سنے مدم کی اُبتدا پہلے معنی سے اعتبار سے ابت اے بہو بجبسہ اس آن جود ہی ہے باتی میبنے ووم والی ابندا تواس اعتبار سے آن کے عدم کی کوئی ابتدا ہی نہیں ہے۔ اورتم کو تبایا جاجکا ہے ، کہ ہر حاوث بیدا ہولئے والی ج فيحسي سيءا متبدا كالمونا ظروري ننبس بيحس ميں اس عادت كاحصول مؤ مثلاً حرکت ہی ہے ، کہ اس کی الیبی کو فئ است دا نہیں ہے جس میں حرکت کا ی مو ، اور سی حال سکون کا مجی ہے اور تم کو بہتجی معلوم ہونا ما ہے ما بيني وه چيز *جس کا حصو*ل اڇا ناڀ اور د فعظ مو^{را} اس نيس آن م آئی امور د فل برخ آنی امور سے میری مراد مثلاً و درسانباں اور وصولات میں جو . مدو د میں تھرک کوحاصل ہونی ہیں ہیا وہ رسانی اوروصول ب ومنزل مفصودیا س جیزیں حاصل موجس کی طرف وہ حرکت کرر ہاتھا ببی حال مثلاً تربیع کا بے یعنی کسی چرو کوران شکل عطاکیجائے باتسایس کا یعنی ساس شکل يرنيان المعلق الغرض المام الكلول كاليمي عال ب اسى طراتا س ليني ووسطول كو مثلًا با مم جور اجائے اور ایاب دوئرے کومس کرے یا دووا ٹرول میں سے کو ووسرے بریا ایک خط ووسرے خطیر منطبق کیا جائے الحاصل ہارسی

چرس کی پیدائش اور مدد ف کی ابتدا ہو کر بھر ایک زائے تک اس سے
وجو کو بقا اور استمرار حاصل ہو اسب کا بھی حال ہے ایہ تو ان امور کا حال ہے
جر بعلی قسم کے نیجے مندرج ہیں رہا تی دو سری قسم یعنی وہ جیسے برس من کا حصول
قریبی ہو اس سے نیجے حسب فیل امور مندرج ہیں استفاظ کرکا ت قطعیہ اور ان
کی منقد ادیں جو زما نے کے امتبار سے بیدا ہوتی ہیں اور وہ ساری چیسے زیں
جمنیں الیں ہمیتیں اور صفات لاخی ہوں جن میں فرارو ثبات نہ ہو ہواہ
یہ بات یعنی ہے قراری اور ہے ثبانی باغیر قاریت انجی بالذات صفت یا بالواسطاور
بالوض ہو، شلا آوازوں کا جوال ہے ،
بالوض ہو، شلا آوازوں کا جوال ہے ،

باتی تیسری قسم سے ذیل میں حرکات نوسطیها ور وہ چیزیں داخل ہیں ؟ وحركات توسطيه برمنطبت اموني بس ممشلا وه زاويه جوكسي حركت سيربيد اتبوتا مرے کے برابربرا برا درآ منے سامنے محاذاق کے شکل میں ہو*ں بھر مما ذا ت*ہ کی ہئیت کو جبو **ڈ**کران میں سے ایک حظ^{ور د}سر سے ظک**ار**ن حمل مائے یا مراجا کے الغرض اس خطاکواپنی سمت بنا ہے ابینی بجائے محادات کے مسامنت کی نبیت بیدا ہوجا سے اس مسامنت سے جوزا ویہ يدا ہونا ہے ، وہ اس زاوي كى شال ہے جوكسى حركت سے بيدا ہو ، اسى طح ووسطول یا دوخلوں میں سے ایک کودوسرے سے حب پورے طور برحبالا ویں یا ایسے دوخلوں کے ورسیان تقاطع بیدا کیا جائے جوایک ووسرے نطبن سخفے میا عدم رسائی میا عدم ناس حب بیدا ہو، خلاصہ بہ ہے کہ ہر مزمس کاحضول بغیر حرکت کے نہ ہوسکتا ہو، اور ان کے حصول کی نہ ہوسکتی ہو او بحقی آن امور کا عدم ایا جوا دث برج عدم ان کے وجود کی آخری آنوں سے بعد طاری ہونا ہے، یوسب اسی قسم سے بنیج مندرج ہیں اور یہ تو مبند مثالیں ہیں اور مذال کے سوا بے شارچیزیں ایسی بیں جنعیں ہماس قسم میں داخل کرسکتے ہیں ا

ہے۔ اس غورو فار کا نیچہ جواس ان میں نافل کرنے سے ماصل ہوتا ہے رہیں کا در اس خورو فار کا نیچہ جواس ان میں نافل کرنے سے ماصل ہوتا ہے رہیں کا وجود رہا ہے رہیں کا در اصل اسی دیا ہے

سرے کا نام ہے جو ندکور ہ بالا دوطریقوں میں سے کسی ا وجود کی تحقیق یا سے کہ بول کی مبائے بریعنی ہم ت زمانه پیتینوک ایسی چیزی*ں ہیں ج*ان تیام امور میں جن کی گنجائش ہے ، اور حم کو تنایا ماجیکا ہے ، کد حرکت کی جوزسطی ا موتی ہے اس کی نوعیت میں لیے) تعنی حرکت کا ذکور کو مالاحیفیت بذا بيخ سُيلان سے اس حركت كى شكل بناتى بيئ مِيهِ كِهِيَّةِ مِنِ اورحب ان دوِاول كايه حال هِي الوّلامحال بهي سي سيل شے كا مونا ناگزر ہے جوامنے سيلان -ی طرح آنی رسانیا ل اور د نعی و صولات <u>س</u> ، چیز ہے راسی طبح وہ آن جوزا نے کی شکل بنا قاسے وہ اس آل شنه ہے جوز مانے میں فرض کی جاتی ہے بہرعال ایک آن کی فرات کا تحبیثی*ت اس کی ف*ات کے ہے، اور اسی آن کا اینے سبیلان اور اپنی حرکت کے ذریعے سے زمانے کی شکل بنانا ریداس کی بانکل دوسری حیثیت ہے، جا ہے کہا پنے باطن مور میں شم ذرا زیادہ لطافت بید اکر کے اس منا کے سمینے کی کو

فطعيه برمطبق بوقي بيءان دولون سمي عدم كامنك دسواراول سے خالی نہیں ہے، نبضول کا تو برخیال ہے، کہ حرکت قطعیات کا وہ زما نہمی جواس حرکت روشطبت ہے ہیاس زمانے کے سوابس رو کست یا بی جاتی سے اور میں رینطبتی ہوتی ہے موار تنام وقبول ا در زما لول میں ازلاً وابدا معدوم ہوتی ہے ان اوگوں کا کہنا بہ سے رکحرکت کے معدوم ہونے ا معنی ہی اور اس حرکت کا وج وکسی خاص زمانے سے ساتھ خعوا میت ركمتا بيرايني زمائ كاس مص كرسوا اورسى زمائ مي منيس إياما تاسياس كا حال ميي بواكداس زمالي كرسوا بروقت ازلاوا بداً و ومعيدوم ميكواس برجيدا وترأصات وإروبوك بيرابيها أعتراض توبيب كممكنكواس فركت نے زوال اور انعدام کے منعلق ہے ربینی موجود کبو <u>سنے بعداس پر معظم س</u>راج ملاری موتا ہے اور اس کے فقدان والغدام کاظہورکس طریقے سے موتا کے اوراس بنیا دیرید کہنا کہ ازل اور ابیس بیمدم پایا جاتا ہے جیج نہیں ہے ووسرا اعتراض یہ ہے ،کہ وجود اور عدم ظاہر سے اگر باہم آبک دو سرے کے الیے مرمقابل ہیں کہ کوئی موضوع ندان دو نواں سے خالی رہ سکتا ہے اور مندوونو اس ایک والحطة بوكر بالحنه ما سكنة بين أب أكراس حركت مح متعلق بدأ ما حاك كا وجود تدريحي طرز كى چيز ب ابنى اس كاحصول استه ابهة بوتاب ب تواس کا لازمی نیتجہ یہ ہے ، کہ اس حرکت کا جوجز سی موجود ہوگا ، منا اسی کے سائنہ اس جز کے مقابلے میں اس کے عدم کا جوجز ہوگا و ہ ناپیداور باطل برجائگا لیکن دوسرے جز کاعدم اس کی وج سے ناپیدنہیں ہوسکتا بال جوجز واس عدم کا مدمقابل بعير حبب وه موجود موكا اسب البته اس جز كاجو عدم كاجوده مجمي بإطل ہوجا کے گا الدینی جب یہ جرموجو د ہوگا تو اس وقت عدم کا ، جزاس کامقابل ہے وه بالحل بوكا اوراس كيسواجودوسراجزيداس خركا عدم اس كيموج وبهدك محدزان میں برقرار ہے گاء اور بہی مأل اس سے تام اجزا کا ہونا جانے برمال

وس ست يدملوم بواكر السي يزرس كاوجود مدري فعيت كابول عدم كومي تدري وتك كابولا جاستك الواشيف في الما من م وكو يكيك أن ك عدم كواس في تديني إما جا المراسل وجست للزم اتا تفاكراس كا وجود ترريجي بوعائه ادريبي كيفيت اس كى معكوس فلکن کی ہے ، بینی مس کا وجود تدویجی ہوگا اس کے عدم کویخی تدریجی ہونا جا ہے ، العامل بيربات اس تقرير سے ناست مِوْكَنَى وَكُو سِنْ كَا وَجُوْوجِبْ مُدِيعِي مو کا قواس کے عدم کو بھی تذریجی ہونا جا ہے اور بہی دشواری کا منشاہے، ضرورت ہے کہ اس بر سنجد کی سے غور کیا جائے۔ انھے او بین اب سب ان کرنا ہوں اوركبتا مول كرسب سے بہلی بات جواس مقام برزس سین كرنے كى ہے وہ يہ ہے، کہ حرکست اور زیاہے کا تنارا ن امور کے ذیل میں کیا جا آہے جن کا وجود ضعیف اور مجسب ساسا مونا ہے بیکدان تام چیزوں کا وجود شمی اسی نوعیت کا موجن کا مول حركت مے وربعے سے مواسلندان امور كے وہ افرا وجرسي مقوب مے امتبار سے بیدا ہوتے ہیں، جیسے و وسیایں جو بہ ندریج تیز ہو تی جلی جاتی ہو اور و و مقدار حس میں نندریج مثلاً بڑھاؤ اور زبا و تی پیدا ہوتی جلی مانے اورازیں قبیل ابسی ساری جیزیں من کا وجو در مانی ہوتا ہے ، آن کا وجود عدم سے مخلوط ہوتا ہے، اور اس منآدر جب الكا وجود تدريجي بوتا ہے، تو سرم سي ان كا تدريجي ہي ہو گا اسی لئے ضرور ہے کہ ان کے وج د کا جوزا نہو ، وہی اُن کے عدم کا وقت ہمی ہور کیو کہ جس زانے میں ان کا کوئی جزموجو دیو گا تھیک اسی زانے میں دوسرا جزمعدوم موكا احب به بات متهين معلوم مويكي تواب تم كويه حانا جابية كرحرك سے اندروراصل و واعتبار بیدا ہوتے ہیں قوت وصلاحیت کی حالت کو حیوار کر آمسته آمهته کسی چیز کا نعلیت کی طرف منتقل ہونا ایک اعتبار توحرکت کا ہوئے اس امتبار سے جُوبات ذاتی طور پر چش نظر ہوتی ہے وہ دراصل اس جیزاور تقولے کی حالت ہوتی ہے جو توت سے تعلیت کی طرف منتقل ہوئی ہے، و و تر اراقا حرکت کا یہ سے اک برا وراست خود حرکت ہی کے وجو دیر نظر جا نی جا سے اور بجز اس کے وجود کی نوعیت اور کوئی چیز سامنے مذہور اور یہ بات پہلے نقطہ نظر سے بالكل مداكان امرب يعنى حركت توبيك اعتبارس ومم في بين نظر ركما تحا

ادر مقو سے وجود کی نوعیت اور اس کے زان و تدریجی مول کی کیفیت المقبر رب تقداموت بارسها غداس تعادرة لعكارد كي وود مناءاور ارمي ميش نفاخود حركت كا وجود بسيءا وراس اعتبار سيبي يه وجود لعني و وركس كا وجود تدريحي نهس بنها اوجب اس اعتبار ساسكا وجود تدريمي نبس م توظ مریب که عدم تبی اس کا اس حیثیت سے تدریجی زموگا ملکه اس اعتبار توحركت كافناران اموريس موكا ، حس كا رجود دفعةً اورا ما نكب مودار مومّا م، اوراس بنیا دیر حرکت کی امبیت اب نبرات خود تدریج ندزیج گی، تلکه وه کسی ۔ بی حیز (مقوبے) کی تدریج ہوگی میں بنے جدید کہا کہ اس اعتبار۔ بذات خود تدریج ندموگی، اس کی وجربیہ ب رکر حرکت میں حرکت کا داقع موافلہ ہے کہ محال ہے ببیبا کہ بہلے بعنی تبایا جا جکا ہے اور بین حال زمانے کا بھی ہے ، کیونکہ سی شے سے تدریجی حصول کی تقسیداری کا نام توزما یا ہے اور زما مذخود ور ہے کے وجود کا ترزیجی ہونا آسس اہمیت کی بھی ال ہے یعنی ان ہے آ دمی کا ذہبن دوق ے م کا امتبار کر تاہے، دو و بود کے تو یہ معنی ہں کہ نذریج کے فرریعے سے جووجود حود ماطل موایہ توایک قسم ان سے وجود کی موبی اور فود تدریج کا وجود یا ایسی شے جو ندائی کی صفت کے ساتھ محوظ مواس کا دجودیہ دہی نسبت ان دولو*ل وجودوں میں ہے ،* ہ لق حوتهمي بيركها حبا أبي كهاس كأوجود توتدریجی اور دوسری دفعی ہے، حرکت کے متعا فہن میں سیے اس کا تعلق اس کے وجود کی دوسری قسم سے ہے بیرتو ال سے وج دکی دواوں تمیں ہوئیں الیکن اس کے دواوں عدم کا طال توف ہر ہے کہ ام ول میں جو اجزا پیدا ہوں گئے ،ایب عدم انتحی اجز ایمے ہر میرمز کے عدم سے عبارت وگا اور دوسرا مدم وہ ہوگا ، بو حرکت کے وجود کو خود اس مجھوکی

مبنیت مسیمارش بو ، یا اس برطاری بو ، اس معیل نفریرسے اب میربات نابت ہوئی ، کرجن لوگوں سے برکہا تھا کہ حرکمت کے دیود کا زائر بجنبہ وہی اسکے عدم کا زا رہ ہے ، تو اس نے بھی مہم بات کہی تھی اورمنوں نے بدکیا ہے اکر حرکت کے عدم کا زماندووزا نہنیں موسکتا جس سراس کا وجوو یا باجاتا ہو، تو (ن لوگوں لئے تھی کوئی غلط بات نہیں کئی تھی، يهان قابل ذكر جيزيه بهاكه شيخ لئے نقريبًا استقلم في تحبث ميں يكھا تھا ك ىتىم جەنىخى تېوكە يىتى ئورى ياساكىن بىسى جېزىكا كون بورايۇك اکوئی چیز گرمی اور فاسدمونی بود د منتله گرم بو نے سے یان فاسدمودا ہے اور مواکا کون موال ہے) بہرجال اس قسم کی متنی جی سیدیں ہیں، ان کے گئے کوئی ایسا ابتدائی وقت نہیں کُلتا جس میں کہا مائے کہیر جيزين اس مي حركت ذيرا ياساكن بي اليا يحون يزير يا فاسدوي اش کے کہ زمانے کی تفسیم توغیر تناہی حدود کے موسکتی ہے" شیخ کے اس مبان برصاحب کمفس سے اعتراض کرتے ہوئیے کھا ہے،^م ک*رمیاکن اورمنتوک کے لئے کو*ئی ایسا اول وقت نہیں ہولگا مب میں وہ سکون بزیر یا حرکت بزیر ہوا شیخ ک اننی بات تو درست ہے، گر من چروں کا تحون ہونا ہے، یاج چرس فاسد موتی ہیں ان کے لئے کوئی آیسی پہلی آن نہیں ملتی ہے میں میں وہ کون نیریا فساویدر موں توبہ بات محملانے کی نہیں ہے ، اس کئے کہ کون اور فساد ر نوکسی صورت کی بیدائش، یا معدوم جونے کا متحد مرو تا ہے اور شِيغ خوراس كا قابل مي اكم معورت كى بدائش ياس كا انعدام به دولون إنيس اجانك اور دفعة و فوع يذير مو يئ بي اسى وجه سك مبرے خیال میں شو کے کلام کا بہ جزمبیا کہ چاہئے میم نہیں ہے۔ مبر كتيا موں كه يحون كے متعلق تو مينك شيخ سے نصريح كى ہے كہ وہ

مبر المتاموں لا تحون سے معلق تو میتات سیخ سے تصریح کی ہے لہ وہ دفعی اور ہے البکن فنا دکا دفعی ہونا اس کی سدا ہی نبوت طلب ہے ملکمن لوگوں کا بر ذمیب ہے کہ صور توں کا تکو س دفعة ہوتا ہے اس اس کے اسی فیال

لی بنیا و بریہ ہو'ا جا ہے'*کے کصور نواب کے* ضاد کا شار ان حواد ٹ کے فربل میں کیا یا نے من کے حدوث اور بیدانش کے لئے کوئی ابتدا نی وقت نابت نہیں ہویا ی بریں وہ بر قسم میں واضل موکا ترج ندر بھی اور اور د**فعی امور کے ورمیا ان واسط**ر ہو ل حیثیت رکھتی ہے انگریہ بات تو ہیں نے ان بوگوں کے سلمات کی مبنیاد پر کی رور ندمیرا و اتی خیال نویه ہے کہ تحون اور ضاو دو یوں کا نشا را جسیسے زون میں ہے جو تذریحی طور پر وقوع پذیر موتے ہیں کبونکہ اگر میر نہ ما ماجا کے گا تو لازم آئے گا کہ میرولی صورت سے خالی موجائے اس کئے کہ یا فی حب موا موجہا ما ہے توظا ہرہے کہ مواکی صورت کا حصول ایں وفت کک نامکن ہے عب تکہ إِنَى إِنْ هِهِ مِهِ اورنه اسْ مِوا ني صورت كي مُنجانش اس آخري آن كاس مكن نے جب میں پاپی ہے۔ باپی بن کی صفت فائٹ ہورہی ہو رکلکہ اس آن کے بعید دالی آن ہی وہ آن ہو گی جس میں ہوائی صورت اس ماد ہے ہیں۔ میں میں میں میں اس ماد ہے۔ بیان علوه گر موگی ، اور اگرینشلیم کیا جا نایے تو تنا تی آنا سن والی خرابی سامنے آجاتی میے ربعنی بغرکسی فصل کئے آن کے بعد آن میں معلوم موجیکا ہے کہ بیمحال ہے بس ببی صورت ره م**با تی** ہے کہ ما دیسے برایک ایسا و قت سمج*ی اس*س یکو ن و فساوستے درمیان میں آتا ہے عسر میں و ہ وو یون صور توں سے غالی ہوتا ے اور اسی کے لزوم کا اس لئے واوی کیا نمفاء شاید اللہ تعالی نے بیٹے کی نبان برختی کواس طور پر جاری کرا و با که ان کے کلام ہے بیر بات معلوم مو فی کٹھون اور منا دسکا دہود تھی ایسے زالنے ہیں ہوتا ہے جس کی تقسیم لا منسالہی صدو فاک فصل میں یہ بیان کیا جائے گا اکر آن ز لملنے کا طاوکس الموربه الربيعي عا در كے مفہوم كوسمجھ لوى مند سے اور دریاب والول کے نزویک ماوسفداریا عدد کے اس جزکو کہتے ہیں کہ بچے بعد ب اس ہے اس جز کوسا فلو کیا جائے تو وہ مفداریا عدر مجھ نہ رہ جائے (شارعاک عدد سے ایک کو جار د خور مب سافط کیا جائے گا تو جار محیہ سمبی باقی ندر ملکا بیں ایک تو یا جار کا عا دہوں کئیں آن اس معنی کے رو سے ذاکہ نے **کا عاد نہی**ں

ہے اور مجی اس چیز کو عاد کہتے ہیں جو نتیے میں اس کیفیت کی صلاحیت ہر ے جو مذکور ہ بالاسمنی والاعاد بیدا کرو سے اور آن زمانے کا عاد اسی عنی ستے سے ہے اس کئے کہ آن ہی سے زمانے کو وحدت کی صفت بھی مفت تبجي ميسرا ما ني ہے تفصيل اس اجال کي مير ہے اک تم کو تقظے اس خط کے عاد ایس معنی ہوں گئے کہ اگر نقطے نہ موتے و توحظ کاشار کرنا مكن رز تفاء اوران نقلول كے ذریعے سے خط سے جو تملف اجزا واقعام موجع و وسعنی اول کے اعتبار سے خط کے عادبنما کیں گے اس زمانے کے لئے عادمونے یاور افسام کی حالت تھی سی جے بعیی ان کے عاومونے کے اور معنی ہیں اور زمانے کے اجزا واقعام کے عاد ہوئے کے له آن زما نے کا فاصل اور اس کی توڑینے والی تھی ہے اور اس کی واصل اور نے والی سمی ہے ، بینی ایک امتبار سے آن فاصل ہے اورا کی۔ مان عد شترک کا کام بھی آن ہی انجام دیتی ہے اسی دج سے شفال کا وامن اضی کے سائھ بندھا مواہد ہے رہاں اس بات کا جانا نجی ضروری ہے کہ فاصل مور نے کی میشیت سے آن برات خود تو ایک سے رانیکن اعتباری

الحدبره وسيرسط أمني كي انتهام وبيكا مفهم ظاهر ب كهستقبل كي ابتدا بونيك مفهم سد خاريج ية توفاصل ونيل حيثيت كلي حكام وي الملين واعل موي كي ميشيت سيرآن واتن طور بہی دامد ہے اور امتباری مبتیت سے بھی دامدہی ہے بوس کئے کہ دولوں مول رانسی وستقبل میں و وشنه ک ایک می امتبار سے ہے ر*کیونکه ا*ن دولول تسمول کے اشتراک کی جبت توان می ہے،

اسفصل میں بربیان کیا جا مے گاکہ زمانے میں تقداد اور کڑت احرکت کے ذریعے سے کیسے بیدا ہوتی ہاور حرکت میں تعدد و تکثرزا نے سے کیسے بیدا مو تاہے اس کے ساتھ

اس بات کی بھی وضاحت کی جائے گی کہ ان دو نول میں سے ہرا مکی کی بیانش اور نقدیر دو سرے کے دریعے سے سطح مونی ہے ترتیب وار ہرایکہ

پر عبت کی جاتی ہے۔ پہنے سلے کی تفقیل یہ ہے کہ تم کومیتا یا جا چکا ہے ، کہ زمانے کے وجود کی علت وہ انصال ہے ومسافت میں اس حیثیت سے یا یا ما تا ہے کہ اس میں حرکت واقع ہورہی ہے، اور اس میں کوئی شہرہ نہیں ہے رکہ مسافت کے ہربہ جز م*ں حرکمت کی وقوع پذیری بھی اس زالنے کے جزکے وجود کی علت ہے ہوعل*ت المقابل وافع موالي النحى إتول كايه نتيج بير كرمركت توزما ني عاديم بعینے ایں معنی عا دیسے کو زانے کے مقدم اور موخر اجزا کی موجد حرکت ہی ہے، اسى طرح زما نه تجھى حركرت كى عاد يہے ، يعنى اس حيثيت سے كوز ما نہ ہى حركت کے ساتھ عدو ہونے کی نسبت رکھتا ہے ، اس لئے کہ حرکت کی مقدار کی تعیین ز انع ہی سے بوتی ہے ،اس کوشال سے معجود ،مثلاً ویکیو! اُومیوں کے افراد اوراشخاص کا وج ومجمی ان کے عدد کے دجو د کاسب ہے شلاً ونٹس کے وجو وکاسبب بیا ہر بیج کہ افرا و کا وجود ہے، لیکن ان افرا د کا عدد ہونا اور دسناس ہونا بروہ ان کے اس صفست كإسبب ببي كدوش كي و مهدو دوين اسلير كدوش توفيات خود وس سيئ سكن جوجز وس کے مدو کے ساتھ گنی جاتی ہے اس سے اس شار کا واسطہ ولس ہی ہے اوربیتی حال زیارهٔ اور زیانی بعنی جیسے حرکت کا ہے رکبونکہ زیانے کا وجو توخو و

مقداری کا نام ہے ، اور حرکت کا و وسطول ہے اپنی اپنے وجو دیے اعتبار سے نا نا حركت كا معلول بي ليكن مغدار مون كي واس كي يتيت ب اس محاف س وه معلول نیس ہے ، اس کئے کہ مقطر کوخود مغدار ہوئے کے لئے طلت اور سب كى ضرورت تبس الغرض زائے سے حركت كى مقدار جومىين موتى ہے ،اس كم وومعنی میں دیک توبیر کر حرکت کوزما نه مقداروالی چیز نبا و تیا ہے ، ووسرے معنی اس کے یہ ہں کہ خود حرکت از اپنے کی وجہ سے اپنی منفدار کے درہے کو بتاتی اوراس بر دلالت كرتى بعيداس طرح حكت كيشفلق جوكها طآما بهوكه وعجمي را نے کو مقدا روا لا بنا دیتی ہے، تواس کا مطلب یہ ہے کہ زبانہ اپنی مقداریر اس چیزے ذریعے سے والدے کر تا ہے جو اس میں تقدم واخر کی صفت کویداً لرتی ہے داوروہ حرکت ہی ہے) اور ان دونواں باتول میں بڑا فرق ہے باقی مقدار برج کوئی چیز دلالت کرتی ہے، تواس کی مختلف صورتیں ہوتی ہیں، تہمی تو ابساہوتا ہے، میسے کوئی بیان اس جزر والات کرتا ہے، جواس میں ناتی کئی ہے، اور مجمی ایسا ہو اے میے جوجیز کمیل اور نابی گئی ہے وہ کمیال اینی بیانے روالات ے اسپیے مسافت مجی حرکت کے مقدار کو تاتی ہے، مثلاً کہا جاتا ہے کو دو فرسنج کی رفت ار، اور مجی حرکت مسافت کی مفاراً رتبا فی ہے مثلاً کہتے ہیں کدایکہ يتركى رد كي مسافت ، بېرمال مو تى ئەتو دونوں بائىں ئىكن جوبرا ە راست دا تى کوریر مقدار کو تبا تا ہے ، وہ ان دونوں میں ایک ہی موسکتا ہے اور یہ وہی ہے^ک جو **ب**ڑات خور مقدار اور کمیت ہے ، تھے جو پڑلہ وہ اپنی جو ہر ذات سے تصل ہے ، اس لئے وہ اسس لانق ہے اراس کونویل وظھیر، اُلکبا اور حیوا کہا جائے اورایینے مقدم جزاور موخر مز کی وجہ سے بو کہ مدد بھی ہے ، اس کے کثیر والیل کہلا نئے کے بھی فابل ہے۔ مرقی اوجھ ایک ہونا جائے کہ مسافت بجینیت مسافت ہونے کے اور سرقی اوجھ ایک میں میں ایک کی سافت ہوئے کے اور حرکت وزا نہ یہ تینوں ایک وجود کے ساتھ موجود ہیں بینی آہم ا ایک دورسرے کو اس طرح مارنس نہدیں موتے صبیے کو بی خارجی

ہی چبز کو عارض مونا ہے بمبلکہ ان کے عروض کے یہ معنی ہیں کہ تقل بن مجیلا قی^ت

الے ذریعے سے ان میں سے بعض کو بعض سے مبدا کرتی ہے ، اور ہر ایک کے لئے مرتا بت کرتی ہے ربعنی تحلیل کے بعد حکم لگایا جا ناہے کہ ساخت توسی ی اورمقولے کا فرویے ، اورحرکت خوداس کی تیدو ندیری اور سے فعل کی طرف اس کے منتقل ہونے کا نام ہے، دراصل حرکمت ہا برمعنی انتزاعي امره جيمقل ببداكرتي الجاور حركمت كاالنعال بجبنب ما فنت کا اتصال ہے اور زانہ اسی انصال کی مقدار اور تعیین کا نام ہے یا د ہوتی ہے رہوعقلی حلیل سے بعداس مں بعض کوعلت ایک خاصر نہ تظرفط کے بعد کہا جا تا ہے ہکرہ سے حرکت میں انفعال کی صفت یا ٹی گئی ہے ، اس کئے مسافیت کا اتعال حرکت کے شصل ہونے کی ملت ہے ^ر گراس سے پیغوض نہیں ہوتی کہ مهال اور ہے اور حرکت کا انصال اور ہے بلکہ ٹرکت کا انتصال مجبنہ وہی ما فٹ کا انصال ہے *ہجو حکت کی طر*ف منسور مر*کت کے وجود کی علت بھے ا* اسی طرح حرکت کے اتصال کی ہم ہو ہ علت ۔ اس لئے یہ الکل مکن ہے کہسی ایسی حرکت کا نصور کیا مائے جو تصل مروعیا ، و ولوگ جوجز لاتیجزی کے فائل ہیں وہ اس کوجائز قرار دیتے ہیں[،] باقی زالے فامتصل مونا نوبداس کی ایسی صفت سے عبر کے لیے علت کی ضرورت نہیں نے کی امیت ہی کم شصل ہے اور تابت موحیا ہے ت كالتصال بي فقط ننس بي بكرسافت كالتعال حركت كے اتعال كي توسط سي ذمانے كي وجود كالت بي مطلب بير بے كرميافت كالقعال ے کہ وہ حرکت کا اتصال ہے زمانے کے وجو دکی ملت ہے، اسفصل میں ان امور کی تفصیل کی ما سے گی رجوز افے میں یا ہے ماتے ہیں اشفا اور اس کے سوا ووسری کتا بول میں بیان کیا گیا ہے اکرزانے میں وہی چیز ہوسکتی ہے بجس کے

الذرمقدم اورموخر جدلنے كي صفت يا اعما كاوريد دولوں باتيس ميني تق ت اولاً و بالذات حركت كيسواكسي جيزين نبير بان ماني مير بابوا ہے ورجے میں مرکت والی چیزط میں بھی یا فی جاتی ہیں رنیز اسمی متابوں ہے ، کہ شے کی نوموں اور شے سے اجزاعے متعا میں ہیں داورآن زما نے میں ہے یہ الیسی بات ہے جیسے کہتے ہیں کہ وحدت (اکلفی) لتے ہیں کدمقدم وموخرز النے میں ہے بریجی الیس بات ہے جیسے ليتة بي كه زوج (جفت) فرو (طاق) عدو ميں ہے يا كہتے ہيں كه زالنامي كفتے اور لعرا یا بی یا نی جاتی ہیں ، یا ایسی بات ہے جیسے دو ہین کو کہتے ہیں کہ وہ عدد میں الغرض بوہنی حرکت کو مکہتے ہیں کہ د و زما نے میں ہے بھیسے مغولات عشرو ں ہونے کے نیچے مندج ہیں اور تحرک کو کہتے ہیں کہ دہ زمانے ہیں ہے تو اس کی مثال ایسی ہے، میتے مقولات عشر کے موضوع کو دہل ہو لئے کھفت میں واخل کیا جائے ہم باقی سکون تھی زانے میں یا یاجا تاہے یا نہیں نواس کا جواب برہے ، کرسکون چوکر ایک عدمی امرے ، اس کئے زانے کے فر اس کی مقدار کتبین بے معنی بات ہے رکبہ توسکون کا ذاتی حال ہے! اس وج سے کہ دو حرکتیں اس کو دو نو ل طرف سے تھیرے ہوئے ہیں اسلے ہم کا تقدم و ناخر سکون کے لئے سمبی ناسب موتا ہے ،اسی وجہ سے ایسا ئے نہموی اس میں کو نہ تغیر کا جو ناضرور ہے، آخر حب ی تخدو پذیری کا مئلہ نابت ہوجیا ہے تو اس کے سوا اور کیا ہوسکنا ہے اس بنیاد ہے ، اور اسی اعتبار سے ساکن کے منعلق بھی ہی خیال کرنا جا ہئے ، کہ اس کا ربههی اتنبی چیزوں میں ہیے جن کا وقوع زائے تمیں، ندات خود ہوتا ہے یعنی بروائے تی جبت سے ساکن بھی زائے ہیں بنات ہو واقع ہے عیر صحیب ، بیعلوم موایا ہے اکہ جارے سلک کے روسے زائے کا

تعلق طبیعت کی تجدو بذیری سے ہے بعنی دا دی موجودات ہیں جے طبعد شبغال کیا جا باہد اس کے بعداس کا تعلق دوری مرکت بعنی گردش سے ہوتا ہے ہے۔ تعلق تام مقولات سے قدیم ترخیال کیا گیا ہے بخصوصاوہ ووری حرکت جوجرم اقصی ہے۔ فلک الانعاک کو تابت ہے بھراسی سے قام دوسری حرکتیں شکا اپنی اور فسمی کے مقدار کی قلب الانعاک کو تابت ہے بھراسی سے قام دوسری حرکتیں شکا اپنی اور فسمی کے مقدار کی قدار معین ہوتی ہے جوکیف قسیمین ہوتی ہے باور ال کے توسط سے ال حرکتوں کی مقدار معین ہوتی ہے جوکیف و کم میں واقع ہوتی ہیں ،

وحمیں واقع ہوتی ہیں؟ باقی ان کے سوا دو سرے مقولول میں جریجد د تغیر واقع ہو تا ہے استنگا اضافت اک اور جوان کے ماکل مقولے ہیں، یہاں ناک کہ اعدام اور امکانات کے تغیرات وانقلابات بیرسب کے سب بالذات نہیں ملکہ بالعرض او بالواط حرکت ہیں، اور زمانے کے حساب سے ان چیزول میں جو تقدم والزمحسوس ہوتا ہے یہ سب بالعرض ہے ؟



اس مرطے میں حرکت کے بعض احوال اور احکام کا تقد درج کیا جائے گا ہماس ملے کو چند نصلوں رتبقت ہم کرتے ہیں۔

جس کسے حرکت کی ابتدا ہوتی ہے داور میں کی طرف حرکت کا رخ موتا ہے اصطلاحا جنویس مامن حالحہ کا قاور ماالیہ ایکے کا قاست میں میں کا میں است کا میں است کا میں ایک کا می

اوران دوان میں جو تضاد کا علاقہ ہے ، اس کے تفصیلات بھی بیا ان کی جا کیے گا اوران دوان میں جو تضاد کا علاقہ ہے ، اس کے تفصیلات بھی درج کئے جائیں گئے

تو یا در کھفا جا میٹے کہ کیف اور کم کے مفو ہے میں جوحرکت واقع ہوتی ہے اس کے سائر کا در دفتی میٹی اور کا الیہ اہم ایک مدرے کی صدیوتے ہیں یاضد کے متابہ ہوتے ہیں اسلاکیف میں جوحرکت سیاہی سے شروع ہو کرسفیدی کی طرف ہوگی ان دونوں میں ظاہر ہے کہ کا ل تضاو کا تعلق ہے ، لیکن اگر ذروی سے نیلے راگیب کی

یں طاہر ہے رہ ہی صفاوہ میں ہے جین اررروی سے بیے رہ سب ی طرف حرکت ہو ر تو بداس کی شال ہو گی جن میں کا مل تضاو تو نہیں ہے لیکن

کے مصنف کا قامدہ ہے کہ فاص کل صنبونوں کیئے اضوں نے ایک ایک مرحلہ قائم کیا ہے سکن اس خرفی میٹ کی تغییر مرصے سے مجیب ہے علامد سبز واری نے بھی ماشے پر تقمب کا اظہار کیا سے اورا سے کتابت کی خلطی قرار دی سے ۱۲ مترمم،

قریب قریب تضاوی ۱۲۰ سالنے که زروی اور نیل گونی میں سے ایک مفیدی سے زیادہ قربیب ہے اور دو سری سیا ہی سے اسی طیح کم کی مثنال بیاہے، کم مقدار میں کوئی جبز جو طری مور اور بہ طرائی اس کے طبعی صفت مور^ا اس کو **جبور کرو ک**سی اسی حيوفي مقذاركي طرف حركت كري جواسي شفي طبيعت كااقتضا بور يونبي مقولة ا بین امکان کی حرکت میں اگر چے حفیظ اپئی حدود موتنے ہیں سب ذات اور حتیقت کے روسے ایک می طوع کے ہوتے میں سکین بھرجمی مختلف جہات اور متول کی بنیا دیران پر نفها دیدا موبانا ہے مثلاً کسی انتہائی مبند ترین نقلے یا جہت ے اگر کو ٹی طبعی شرکت تشکیب کی طرف مور توابسی صورت میں بیصد سے صد كى طرف حركت مو گى ركينو كلطبعى جهت توصرت يبى دوجېتايس موسكتى بير اوريس اوراگر مبندی کی انتهانی سرے سے نہیں ر کلکسی ورمبانی نقطے سے مجی حکت شروع ہوا ورنشیب کی طریب تنحرک ہے ، تواسی صورت میں بیاس کی ثنال ہوگی که دولوٰں میں کالل تفیاد نہیں مکبہ آباب گونه تضاوے *را*لینزیمی اپنی حرکت *اُلطب*عی نه مور نواس وفنت مبدوا ورمنتنبی میں تضاد کا مونا وو وجمیوں سے ضروری ہے م بہلی وج نوبہ ہے اکہ اپنی صدود کی حالت بالکل وہی ہوتی ہے جومقدارول کے اجزاکی ہے العنی مقداری امور کے اجزا جیسے کسی ایک مدمیں اکھٹے موکر نہیں ایک جاتا ہے۔ اور دوسری دجہید یا اے جاسکتے اور دوسری دجہید نے کسبد کا سبد مونا ہیں غت ہے رجو منہی کے منہی مو لئے کی صفت کی ضد ہے بعبياك عنقريب تمركونها ياجائه كالويا السي صورت مي وولوك مي ذا تي نهيس ملكه بالواسطه اورما لعرض فسيرك نضا ومؤكاء

باتی دوری حرکات ارتوان کامبد؛ اور نتهی کوئی نقطه موتا ہے ' حبیباکہ بعضول کا خبال ہے ' حبیباکہ بعضول کا خبال ہے برصیح نہیں ہے ' ملکہ خود حرکت کی جوہر ذات اور المحقیقت کا ہر حصد ایک ایسے خاص مبدء اور ایک ایسے خاص متبہی کوچا ہما ہے جو باہم مجمعے نہیں ہوسکتے ، مثلاً وضعی حرکت میں تھرک جہم کی ہروضع کے متعلق برفض کم بامال ہے کہ دو ایک اعتبار سے میدو ہے اور ایک اعتبار سے نتیجہ ونول کا وفت ایک نہیں موسکتا (بس اس حرکت کا جو حصد مثلاً دس بھے کے زیا نے میں ہے اس کو

سد، فرض میسیدادر ار می جو حکو داخ بواه وختی موراس تقریب یه بایت وم موسكتي ہے كه اس حركت كيے جن حصول كوسدا مور التے اور منتهي مونے كي ئے عارض مو بھے ران کا وجو دسمبھی بالغوۃ مواہمے اور بھی بانفعل ہو موثا ہے، اور بہی حال فروان صفات مینی مبدء و منتہی ہوئے کا ہے، تعیران مفا ۔ سنبنٹ تو حرکت سے ہے اور پاہم خود آبیس میں بھی ان دولول کے ا كاب قسم كى نسبت إنى ماتى ب حركت كى طرف جوان كى نسبت بيئ يتفائف والى سبت مجمى عاسكتى بدارسك كدمبد وتوسده والع بى كامبده ہے ا باق ان دو نوں کی اہمی سبت یو تضافف سنس ہے اس کئے کہ قطعةً غيرصروري مبي كم أومي حب مبدوكا تضوركرے تواس كے ساتھاس کے واغ میں منتہی کا مبی تصور آ جا جے علکہ یہ جائز ہے کہ کو تی اسبی حرکت سمجى إن أجائه صرب كي بالنبدانه مويا انتهانه مو، عبير مبنت والول كيرجيكات کا حال ہے کہ ان کے حرکا ت کی کوئی انتہا نہیں ہے آ ٹر میرحال میدواور نتہی حب وجودی صفات ہیں نوان میں ندایجاب وسلب وا سے اتنا بل کا مرکا ہے اور نہ مدم و ملکہ کے نقابل کا 'ظاہر ہے کہ تضا و کے سواا رہے و و ہیری صورت ہی تقابل کی کیا رو گئی میں لامعالہ یہی انتا بھے سے گاکہ ان اِستفاد كاعلاقه ہے،اگرتم بیسوال كرو كەحب يە بېم ايك، وو ۔ ایک ہی مبم میں ان کا اجماع کیسے جائز ہوسکتا ہے ہیں اس كاج اب يه دول كاكه اصدا وموضوع قريب مين توجع نهين موسكة سكن التح وع قریب سے جبے تعلق مو، اور اس کئے و ہجی ان کا بعبہ موصفع مؤاس میں دولوں انکھٹے موسکتے ہیں آ واقعہ یہ ہے رکہ ان دولوں صفات بیٹی سب و فضل ملي به تبايا ما مُصِحًا كَهِ إِنَّى إِنْحُ مَقُولُولٍ مِنْ أَلَّ عينيت سے حرکت واقع نہيں موسکتی راگرتيه اتها لی طور پر مجھ ا سَكَا بِيا نِ بِيلِهِ مِعِي كَرْرِحِيكا ہے كَراب ہم ﴿ رَازَ إِنْ فَا لِيَالَّا

سے کام لینا جا ہے ہیں قربات یہ ہے رکہ مضاف رمینی مقولاً اضافت والی جزر)

وراصل کمی سیمتعل طبیعت کی شکل میں نہیں پا یا جا یا بکہ مہیشہ وہ کسی ترسی

المجان کے بوجا ہے ، جس کا "اہم ہو تا ہے جب اس میں حرکت پیدا ہوتی ہے تو یہ

میں توک ہوجا اے دوروہ ساکن ہوا ہے تو یہ میں ساکن ہوجا تا ہے ، وہ برصا ہے تو یہ باور
ہو وہ میں این کو وہ می کھٹ جا تا ہے ، اگر وہ تیزی ہیدا ہوجا تی ہے اور
وہ وصیا یاضعیف ہوا آئے ہیں ان کی حیثت بالذات نہیں بکہ ابلاض میں
جو کھی بھی یہ باتیں پا فی جا تا ہا فی تی کا مقول ، تو جا تا ہے ، بہر حال ہوں ہو کہ جو کہ میں بینے نے کھا ہے کہ میں میں کے اید ومضاف کا حال ہوا ، باقی تی کا مقول ، تو جا تا ہے ، دو کہ ایسی صورت کے ایسی صورت کے ایسی صورت کے ایسی صورت کے دیا ہے کہ ایسی صورت کو میں میں میں میں میں ہو گئے کہ تو ہو گئی اب اگر متی میں میں حرکت واقع ہو کہ ہو تی تو اس کے یہ عنی موسکتی ہے ، اس کے کہ حرکت تو جہی ہو کہ کہ میں ہو گئے کہ تی کے لئے جمی متی ہے ، سیمن کرکت واقع ہو کہ تی کے لئے جمی متی ہے ، سیمن کرکت واقع ہو تی تو اس کے یہ عنی موسکتی کے لئے جمی متی ہے ، سیمن کرکت واقع ہو تی تو اس کے یہ عنی موسکتی کے لئے جمی متی ہے ، سیمن کرکت واقع ہو تی تو اس کے یہ عنی موسکتی کے لئے جمی متی ہے ، سیمن کرکت واقع ہو تی تو اس کے یہ عنی موسکتی ہے اس کا متی کے لئے جمی متی ہے ، سیمن کرکت واقع ہو تی تو اس کے یہ عنی موسکتی ہے اس کا متی کے لئے جمی متی ہے ، سیمن کرکت کے دئے جمی متی ہے ، سیمن کرکت واقع ہو تی تو اس کی متی ہی دورت کو اس کے یہ عنی موسکتی ہو کہ کو متی ہو تی تو اس کی متی ہی دورت کیں کہ کہ میں میں کرکت ہوں کی کہ میں میں کرکت ہیں کہ کہ میں میں کرکت ہو کہ کو اس کی کہ میں کرکت ہو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کو میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کہ کو کہ

مدیرریادہ فرینہ میاس ہے اسٹی ہیں دمعی مقال ہوتا ہے " رولینی آبک سال سے دوسرے سال میں آبک میلنے سے دوسرے مہینے میں منتقلی دختۂ بیش آت ہے "

بیں کہنا ہوں کہ اس کی تعقیق پہلے گزر مکی ہے کہ کسی شے کے ندریجی صول کوخود اس کی اپنی ذات کے لحاظ سے حب اعتبار کیا جاتا ہے ' نؤو ہ ہجی دفع کام بن جاتا ہے ' خیر یہ تو ایک الگ بات ہے ، لبض متناظرین کوشنے کے اس کلام میں جو دستواریاں میش آئی ہیں اور جواحتراضات ان کی طرف سے ہو کے ہیں میں لئے ان سب کا جواب اپنی کتاب شرح ہوایت الحکمہ' میں دیا ہے دبینی جو

صدرا کے نام سے شہور نبے) بہر مال شخ سے اس کے بدا گئے یہ اضافہ کیا ہے ، ایسا میال ہے اسے رکانتال در حکت میں تنکا مال قریب قریب دی ہے جواصافت کا ہے بنی اس میں بندات خود مرکت واقع نہیں جوتی طک پہلےکیف یا کم میں جوتی ہے ، مجری کو زیان تواس تغیر کے اوا زم میں سے ہے ، اس لئے اضافت کے مقو لے کو تب ل و تغیر بھی عارض جو جاتا ہے یعنی زیانے کی وجہ سے اور بدات فودوہ ثابت و برقراز بھی رہتا ہے،

مي كبتا مول كدمقو ال كازمان وتابع موتاب اس كي نوعيت و ونهي ب جراضافت کے ابع مونے کی حالت ہے اس لئے کہ زالے کا وجود ظاہر ہے کہ وفعی وآنى نہیں ہے مبیاكرمغولے كے وجود كا حال ہے بخلاف اضافت كے كدوہ آ بی موتنے کی ہم می کنیائش رکھتا ہے اور زمانی موسنے کی بھی اور زمانے میں ان دو با توں میں سے کسی ایک کی تھی گھیا نش نہیں ہے، اس کئے کہ جس قولے میں حرکت واقع موتی ہے جود اسی مقولے کے تجد دکا نام توحرکت ہے ، تدکرخ اس مقولے کی ابع موتی ہے اور یہی حال اور حکم متی (زانے) کا ہے رہاجدہ ر فك كامقول ، تواس كم متعلق برات محقق موهكي مدركه وه تبات و قرارا ورتجد دوتغير دولول معاملول ميرايينه موضوع كاتابع بوتاييد اورال بقعل وان مفعل کے مقولوں ربعنی کا نیری و انٹری کیفییت سے متعلق بعفول لے تو یہ دعویٰ کیا ہے کہ ان میں بھی حرکت واقع ہوتی ہے بر کرید خیال سی تنہیں ہے، آں! اگر حرکت ونیا، اور حرکت تبول کرنا بھی ان مقولوں کی کارحتیقیت قرار دہی ما سے مینی بیخود حرکست ہی موم اور محرک کی منبت۔ أن يغل (تانيري امر) اور سخرك كي سنبت مصار أن منفعل (الترى حالت) قرار ویا جائے تواس وقت اس دعوے کی تصبیح کی گون ایک صورت نکل آتی ہے ، امکین بیمرا و نہیں ہے، تو بیریة قول قطعًا غلط ہے، اس لینے کیمٹ لُا معنديد مول كانت سينتقل مورش الرحرم مول كالت كطرف مرکت کرے تو دو بی صورت موسکتی ہے ، شخف سے مو نے کی صفت اس میں اگر باتی رمتی ہے ، تو یہ نامکن ہے ، کیونکہ اس کے معنی تو یہ موں کے رایات ہی جزوہ متضا و امور کی طرف ایک ہی وقت میں متوجہ *عاورا*گر معند ، بوائے کی صفت اِنی نوس رہتی ہے، آو گرم ہو انے کی مانت ظاہرہ

لداسى وقت بدوا موسكتي بدع حبب تبرو شخف فرسے بولنے كى مالت عجر مكى ا گویا و دونوں حالتوں کے بیٹے میں سکون کا ایک و تعذ مائل موکیا ہے اوراس کا مطلب یہ ہوگا کہ تبرد نے شخس (گرم ہونے کی حالت) کی طرف اس شے کی جنتفلی ہوئی ' اس میں اتصال باقی نہ رہا ربینی شے سلسل حرکت کی حالت می*ن کننام و ل که اسی تقریر کو ذرا زیا و ه اختصار اور زیا و ه ماوی کل* میں ہورے اور مسکتے ہیں ربعنی اور تہا ما اسے کیسی مقو لے میں حرکت کی وقوع ذری کے بیمعنی ہیں کد حرکست کا حصول آہستہ آہستہ مبور ہاہے نظامر ہے کدائیسی رنت میں حرکت کا جو زمایذ اور وقت ہے داس کی ہرآن میں حرک سے لئے ایک ابسا فرونابت ہوگیا اج دوسر سے فرد سے مغائر ہے اور اس کا لازمی نتجہ یہ ہے ، کہ جوچیز جھی ایسی ہو حبر کا وجود آن میں مکبن ندمو اس میں مرکبت کا واقع ہونا نا مکن ہے، ورنہ لازم آئے گا کہ جو چیز آنی ہے وه زانی موجائے ملکہ یوں کہنا جا ہے کہ آن ہی زا رہوجائے گا اس موقع برمكن بحك كوئي يهيه كمت سے اس كى تا تيرى اورفاعلى مالت كمبى دفترفت اس طریقے سے الگ ہونی شروع موتی ہے کہ برخود اس کی فاعلیت سے كمزورا ور موسيك يرك كانتجه موناب اس كي وجرينهي موتى كه موضوع حس ير فأعل انز انداز مور بالمخفاءس مي قبول كرينج كي صلاحيت ممتني على جاني .. میںاس کے جواب میں کہا مول کہ فاعل میں جر کیفیت بداموملی اس کی جذری وجو ہ ہو سکتے ہیں بایہ بات اس لئے ہو گی کہ فاعل کی قوت آ میشہ آم حکسم يرتي جلى جانى موراور بداس وقت موتا ہے حب تاثيري على المنا ولمبيت مُو، یا اس کئے ہوگی کہ فاعل کاعزم وارا د ہ بندریج ڈھیکا بڑتا جا یا ہو،اوریہ ں ونت موگا حب فعل کا تعلق ارا دے سے موگا ریا وہ آلدمیں کے سے فعل صادر مور با سخفا وہ مکار مہتا علامار ام مو گا یہ اس وقت ہوگا

حب فعل کا تعلق کسی آلے سے موحا برطال جو تھی مورت مو برمال براصلی تبدیلی قت بالمادے

میں ہوگی اوربطور ابع ہو لئے کے اس مالت سے فاعل کی فاعلیت مجمع تصعف ہوگی

لیکن برانصاف وال مزیوگا / اور میں نے جوتقریر کی اس براس قسم کے اعتراضا وارو نبوس بوسكت مغوركر نے سے بد بات منفى شار بے كى المد | سکون کی حقیقت پر امر فیصل میں روشنی ڈالی ما سے گی اور _ہ أبرسجى نبايا جائے گا كردكت كا مدمغا ال که نهی*ن بودنا تو اس کی د و تغییرین موسکتی بین ا*یا استمرار مو ووسری تغییراس کی یہ ہے کہ ایسے سم کے عدم حرکت کو ون کہتے ہیں میں کی ننان سے حرکت ہو تعنی جو حرکت کرنے سے لائت ہو اتفاتی کرابیا ہے کہ اسی امر عدمی کے سائفہ سکول کا اط کرایک عدمی فہوم قرار ویا جائے کیو کر بجائے خو دیہ بات اب موعلی ے دو چیزوں میں تقابل کی نسبت ہوگی، ان کے صدوو اور ان کی بهجی نقابل کا ہو ماضرور تی ہے اب اگر حرکت کی تعربیت بہلے کبا مائے اواس مرسحال کے کسی ندکسی حضاکو محفوظ کرنا بڑھے گا ر هجو دی ا مرسمے کئے ضروری ہے کہ و ہسی نیستی سیم کا کھال ہے ،اورامِر یے دمیں ہیں ' ان میں سے کسی ایک کے مغابا میں ایک کے مغابا كُون كَي أس تعرلف مين وأهل كمب ما تست بيني يا يه كها جائي كرايسي جيز جوباً مقوة برور اس مح كمال أني كوسكون كبية بن بايور كبنا جا سيرك السي جيزي

بالغمل موراس كي كوال اول كالم مكون ب ربيل تعراب كي بنيا وبرالازم أناب لون سے پہلے حرکت کا ہو الضروری قرار دیا جائے ور نہ سکون کو کا ل آن مر کوئی معنی ندر ہیں گے اور ووسری نفرین کی بنا پرلازم آتا ہے کہ ہر کے بعد حرکت ہو، ور زسکون کو کال اول قرار دینا بیے معنی موما کئے گا جو کہ بیوونوں بانبر جولازم أمين فلط من اس كئي معلوم مواكر سكون كى بروونو ل تعربين محتى علط غاکہ ہم نے پہلے حرکت ہی کی تغریب کی *لیکن اگر سکو*ن کی تعربیب مائيهماولاس كووجودى امرقزا رديا جائيه توآس وقت كمتى هے العنى حيز اور بمكان ميں شے كر حصول كوسكون وعیرہ مورحس تے معنی بید موئے کہ سکون کی تغریف زاانے باز ماتنے يَئْ بغير نامكن ہے ، مثلًا شے كائسى ابك مكان اور مكه ميں ۔ یا آیک آن سے زیادہ رہنا سکون ہے، یا بو*ل کیاجا ہے* ی چیز میں اس طرح رمنا کہ اس سے پہلے بھی وہ اسی میں مو، اور لئے حرکت کا مانا ضروری ہے جے ہم سکون ہی کے ذریعے سننے ، پس دور کا الزام سامنے آجاتا ہے، جو ظاہر ہے کہ محال ہے مِعین بوماتی نے برکہ سپلے برا و ماست حرکت کی تعریف پراس کی تعرب سے سکون کو اُس *جینیت*۔ ں مائے کہ و و توکت کا مرمغًا بل ہے راور یہ بات اسی وقت میں دوستی ب سکون کو مدمی امر تسلیم کیا جائے ریہ توسکون کے عدمی ہونے کی پہل ہوئی، دور تری وجر یہ ہے اکا کھلی مونی بات ہے کہ حرکت کی سرقسم سے مقابلے میں آبیب مدمی امر صرور ہوتا ہے مظلاً نشوونا اور بالبید گی کے مقائمے میں وقوت

اور معا اُدَیے، (مینی حب نشوه نماایک حالت برین محکر رک جاتی ہے) یوں ہی كيفيت كوجيو لأكردوسري كيفيت كي طرب متقل مو ليم كيه الميه جوتركت موني تحار کہتے ہیں اس کا تھبی ایک مدمقابل ہے مکائی اور اپنی حرکت وملح استحالي كاجومقا كر ت اینی (نقلہ) شمے مقابل سکون کا ہے 'ربیخیا ک کہ برساری بحث،صرف بعنوں کی رائے ہے کہ سکون حرکت کا مقابل ضرور ہے الکارج ا گئی ہے، بیسکو ن نوحرکت نہ موی میکن اس حالت اوجہت اسی سلیلے میں قابل ذکر امریہ بھی ہے رکہ حرکت طبعی کے مقابل مے گئے مبی اگر طبعی مونا صروری قرار دیا جا سے گانو بھر ایسی طبعی حرکت

جوا**دیم کی جانب ہو** (مثلًا اُگ کی حرکت) نواس کے مفابل سکون کے متعلق ما ننا پڑے گا کہ اس کا نعلق سمبی اور یہی سے ہے ، الغرض فو قانی حرکت کامقابل ما ننا پڑے گا کہ اس کا نعلق سمبی اور یہی سے ہے ، الغرض فو قانی حرکت کامقابل میکون مجمی فو قانی ہی ہوگا نہ کہ تھانی مکو*ن اسی طیح جو حرک*ت بنچے کی *ط*وف ہوگی اس کا سکون بھی حقانی ہی ہوگا ^راور اس بنیا دیر انتہا کے آعت جوسكون موكا ويي حركت كامتابل موكاية توسكون كي حفيقت كي تجت تفي ر إيسنكه كرجهم كي حركت اورسكون دونون سے خالي مو لئے كى كيا كيفنيه کا جوالب بیر ہے کہ نین چیزیں ایسی ہو تی ہیں جن میں یہ بات پانی ماتی ہے ، ایک تو وہ میں ہے جس کا اپنے طبعی صر (عبَّہ) سے بحلناماعکن اینی طبعول ہے بہتنحرک ہوکر منقل نہیں موسکتے ، اور حب بہتحرک نہیں موسکتے اوساکن مونا تھی ان کاصحبح نہیں ہے اس کئے کہ ساکن نواسی سہتے ہیں جو متحرک مولئے تھے لائق موانس کی شان تحرک ہونیکی مورسیں جب تخرک نهی*ب بن ا* نوساکن سمی نهیس بی*ن بر بکداین* اینی مکیمون میں ان کو قرار و ثبات عاصل بے اور و با ب و ہ ندساکن ہن ندستحرک اس سلط کی ایسے اجمام بی جنسی ایک ان سے زیاد مسی محیط میم سے ماس اور انضال ميسرية آلتابو شلاً بين إن مِن مُعسب ري موني محيطيال موا یا طبتی ہو نئی ہوا ؤں میں طبیرے مہو تھے پر ندے موں کا ستھرک تو اس لئے نہیں ہیں کہ خارجی امور سے اتھیں ہوتے ان میں تندیلی نہیں ہوتی ، اور ان کو بساکن بھی نہیں کہہ سکتے ، اس _ ب ہی مکا تن میں ایک زمانے تک ان کو قرآ رنجی حاصل نہیں ہے اورسکون کے لئے یہ بات ضروری ہے، نیسری چیزاس ذمل کی میا ہے کہ رکت ا کی مسافت اورز والنے کی منتی آئیں میں ان میں سے ہرآ رن میں سم وجوم من الماري منظماً عن المركزت بالمنتقام حركت كي حوالت بير مبهم ي جركية ہے جسم کی پرکیفیت زحرکت کی ہے نرسکون کی رکیز کہ حرکت اُنو ایسی فیقٹ ہے گ جس کی تقبیم موسکتی ہے اور انغیام بزیر شے کا حصول آن میں نہیں موسکتا

بم کاآن میں حرکت سے مقتف ہونا ممال ہے ، توجیم آن میر سأكن بمي بنيس قرار ياسكتا في میں کہتا ہو لِ کدا ل تینوں جیزوں میں جن کا ڈکر کیا گیا ^{ہم جھے} کلا**م** پیرور ل جیز بن تولیفنگو ہے کہ مکان (این) میں عنا صر سے کلیا ت کے عدم حرکت وسنگون کہنا اس کئے صبیح سے اکہ لکہ (وجو دی) کے مفایل والے مدم کے *پ کاید خیال سبی ہے ، کہ (اُگریشمفسی طور پر مدم* میں وجود سے قبول کرنے کا امکان مور تواننی بات کا فی ہے ، اور اس اعتسار ے عناصر کے کلیات برساکن موینے کا اطلاق کیا جاسکتاہے (اس اگر عناصر کے کلیات نہیں **ن**وجہم جوان کا بہنس فریب ہے اس کی شا*ن سے* ت ہے اورو ہ تو حرکت کے لائق ہے مکتب وال کرناہے) اسی قرح دو مری چیز جو بیش کی مئے اس بنظريكي بنياد ان لوگول کی دا تھے بیر قائم ہے ، جو مکا ن کوسطح قرار دینتے ہیں (تیعی صبیرها وی کی سطح بهر حال اس کمزور کے علاوہ بہ مجھی دعویٰ کیا جا سکتا ہے کہ میجھ کیا لاوربزندے ا نینے سکا ن میں ساکن ہیں، اگرچہ ریا نی اور بیوا کی سطح) برلتی علی جاتی ہے، ہے اس کی سطح برنتی حلی جارہی ہے تھر بھی اس کو ساکن ہی بہتے ہیں اور وہ ساکن ہی ہے ، اور اسس کی وخب برے ، کہ ے بیٹے مزورت انر انداز فا عل کی ہمی ہے اور انز پذیر فابل کی ىر ،اگر كونى فاعل كسى مَوجِ و قابل ير اثر آنداز پيوکر اس مي*روکت نهيدا* ہے تو اس قابل کو صرف ساکن ہی خیال کیا جائے گا ، اور اس میں نجز تنرس ستعلق مع يدكهنا بي اكه وكت کے زمانے کی ہرائن میں

مواہد ندکرسکون سے ربینی و و صرف حرکت سے موصوف برای م حب کا وجو دآن میں ہو یہ اس کی صفت نہیں ہے بہتم اس براگر ہر کہو کہ ب حرکت آن میں نہیں یا ٹی جاتی ، توستحرک اس حرکت سے جوٹان میں اتی لامحاله اس كاجومقاب بي بيني سكون سيستعدف موسحا الميس كمول كالكرده حركت جوان ميل يائي جا في اس كامقابل مطاقاً عدم حركت نهيل جه ، فكد ت کاعدم اس کاصیح برمذابل ہے جو آن میں ! بی جا ئے بینی آن ہی نے کی "قید کا تفلق حرکت سے بنک عدم سے اور اس بنیا و براب یہ سے متصف ہے جواس زالے میں یاتی جاتی ہے ہیں مے مختلف صود میں سے ایک ، حدد ہ آن تھی ہے ، ماں برنسیم ہے ، کہ ترکت کی جو مدر تنه، اور زما نه ہے اس کی ہراُن میں جسم اس آن میں یا تی جانے والی ے بھی اور اس آن میں ما نے جانے والے **سکون سے تھی** قطواً خالی رہانے ، اور یہ حرکت وسکون باہم ایک دورسرے کے فیض ہیں ہیں جبیا کہ تم کو <u>پہلے تھی</u> تبایا گیا ہے ایک نیج توبہ ہے کہ مزیر حرکت ی^{یں ب}ے اور مذہب^ا سکون سکون ہے ، نہونگہ زما یہ تو حرکت اور سکون دو**نو**ں کی تعربیت میں ماخوذ ہے ، نیز عام قاعدہ بہ تبھی ہے کہ خاص کے ارتفاع سے (مِثْلًا انسان کے فقدان سے) عام ارتفاع (مِثْلًا جبوان کا فقدان لازم نہیں آنا اورظاہرے کہ آن والی حکت مطلق حرکت سے خاص ہے اور مبلے جوچیز مرتفع مہوتی ہے وہ ماص کی طعبیت ہے اور یہ بات عام کی طعبیت ہے ، را سب حرکت کی عد دی و خصی وحدت نوعی وحدت عنبی وحدث کغضیل س فصل میں کی جائے گی ، یہ تم ما ن میکے موکہ حرکت بے سوصنوع کے ایک کال اور وجو دی صفت کا ام م اور تممیں سر عی معلوم ہو حکا ہے ، کر حرکت کا تعلق جیتے ۔۔ یعزواں سے موتا کے

بس اب تم كو ما نا ما بيد كر حركت كى و حدث كا تعلق انعى شش كان امور میں سے بعض چیزوں سے ساتھ ہے، و مدت شخصی کے لیے سومنوع (متحرک) اور زمالنے کی وحدیث کی ایسی صرورت ہے کہ حرکت کی تحضی وحدت ال دونوکس کی وحدت سے الگ نہیں موسکتی راور یہ اس کئے ضروری ہے کہ ہرعرضی وجود مے بئے ان دو چیزوں تی وحدت ناگزیہ ہے اسکا دوجہ وں مع میں جو سفیدی إِنْ جَا مُنْ جَا مُنْ گَارِیقِیناً وہِ اس سفیدی کی عینہ ہو گی برجو دور ریا موضوع ، میں یا نی ماتی ہے اورار کسی میم کی مفیدی منت کے بعد بھرواک موجا سے توظام سے کہ یہ وابس موسنے والی سفیدی مجینہ وہ سفیدی منہوگی جومسط کئی ، اور مبیے سفیدی کے موضوع اور محل میں اگر نوعی اور مبنی کثرت بیدا ہوجائے تو اس سے خو د سفیدی میں نوعی اور مبنسی کثرت بیدا نہیں ہوتی م ریعنی گھوٹوسے مرغ فیل د ندان وغیرہ مختلف انواع سے موضوع ہیں لیکن آتی سے خود سغیدی پر کیا انز ٹریا ہے کیا و ہ سفیدی جو استحقی کے وانیت یں پا نی جا تی ہے *ر* او ما اس سعنباری سے مختلف ہے جو لقرہ رناک سے کھوڑ۔ میں ہونی ہے بہر حال موضوع کے عبنی و نوعی اختلات سے حس طح سفیدی من وعی و مبنی اختلات نہیں بیدا ہونا ا آسی طرح حرکت کے موضوع میں مجھی آگر ی اور نوعی کثرت بید اموجاً کے اتواس سے خود حرکت میں اسی قسم کی کثرت ی بیدا ہوتی یا اور اس کی وجہ یہ ہے ، کہ تو عی کثر تو اے وں کے اخلاف کی ضرور ت ہے اور موصوع کی طروف عرضی متفولار جو ا**منا**فت اورنسبت ہوتی ہے ، ہوخ*ی نسبت موتی ہے ہتام عرضی مقو*لو (کی تسبتوں کا بہی عال ہے بعنی موضوع کو ان مفولات کی امیت میں ^{کہ} قسم کا وغلِ نہیں ہوتا ااسی گئے یہ جائز سے کہ تام مغولات عرضیکسی ایک مں اکھتے موکر انسے جائیں ا ىبېرھال اىبىي حركت جى كى دھەت شخصى برد، دېپى بوگى، حبر كاموضوع جب كا زا نەرجىن كى مسافت سب ايك مور ان مينوں ميں سے حب س سے اختلاف پیدا ہو گاء اسی وقت حرکت میں توعی نہیں، عکی تحضی تغدوبیدا

موجا سے گا، اور نومی امتبار سے حرکتوں میں اختلاف اسی وقت بیدا موگاجب ان کے ساوی میں اختلاف بیدا ہوجائے اسبادی سے بہاں مراد ماسنامی االيه ہے ابین حرکت جس سے شروع ہوا جے مبدو کہتے ہیں یہ تو امنہ کا مطلہ موال افدجس مس حركت واقع موجے معافت كہتے ہيں الديم كيطرف سخرک اس حرکت کے ذریعے مبار ہا ہے جے منتہلی کہتے ہیں) افیہ کے اختلاف ت یہ ہے کہ دوحرکتوں میں۔سے اباب حرکت تومید وسے منتہی کار ہ طور پر پہنچ ما نسے (بعنی ابن میں حرکت کر ہے) اور و وسری حرکت **بلور** رقاب ہو ہربیبی وضع میں حرکت کرے) بہ تو اپنی حرکت کے اختلاف کی مثال ہو تی ا فیہ کے بدل جانے سے دو نوں حرکتیں بدل گئیں پہلی کا نام حرکت مسل ستديره به اسي طيح مافيه سے اختلاف كي مُتَال كيف ميں بير بيك كه دو حرکنول میں سے ایک حرکت توسفیدی سے زروی کی طرف اور زرد ہی ۔ سے مِی کی طرف *سخی سے اود سے ب*ن کی *طرف اود سے بین سے سیا ہی گیر*ف وسری مرکت بسننی رنگ سے سبز رنگ اورسبز رنگ سے دیلے رنگک سَاه زَگُ کَی طُسِیرِفَ بِویدِ نُو افیہ کے انتلاف کی شالیں برونس بر ما منه اور ما البيد كے اختلات كى مثنال <u>جرعتے وا</u> لا اور اتر نے والا م*وسكناہے (كيڑملا)* كى سن سے اناروالی حرکت اسی منے ختلف موق ہے کہ جوایاب کا مامند موتا ہے ے کا ماالبہ اور دوسرے کا ماسنہ پہلے کا ماالبہ موتاہی بہرمال حرکت کے متعلقه احوال وشرائط ميس سع حبب ان بين بانول ميس اخلاف موگا ، توضروري ہے کہ الیسی حرکتیں نوع کے اعتبار سے واحد باتی نہیں رہیں گی ربینی ان حرکات مي نوعى اخلاف كايدا مومانا ناگزير بي ليكن بعض وفعد ايساخيال كياكيا س لدستود دبین سیاه موت چلے مانے والی حرکت اور تبیض العین سفیدموتے ملے جانی والی حرکت ، میں اگر میر مبدء اورمنتہلی کا اختلات مونا ہے برنیکس دولوں کی ا ہ ایک ہی ہوتی ہے، اِسی طح تعبنوں کا خیال ہے، کہ چڑمعا وُ اور آتا رہیں اُخلا نومی تنوس مکبرء منی ہے رہیکن یہ ساری ہائیں غلط ہیں (اور صحیح یہی ہے کہ ان ب سے اختلاف سے نوعی طرنسے اختلافات ہیں) اسی طرح حرکت مشتقیہ بعینی ہی حرکت

جوکسی خطایر دا قع مبوه اور حسسرکت دوری ^بر دو نول میں نوعی اختلاف ہے *دکی*ونگ دو اول کے مافیہ اسافت، میں اوعی اختلاف ہے، اس کے کہ خطستقیم اور ت دیر دکول) خط میں نوعی اختلاف ہے رکبکر حیو کے بڑے وائر کی شکل بوعی طرز کی ہے برجس طرح وہ تنام حرکتیں جوسیاری کی نوعیت موں ان حرکتول سے نوعی اختلاف رکھٹی ہیں جسفیدی کی نوم کے نیجے سندرج نی ہیں اور اس اختلاف کی وجد وہی مافیہ الحرکت کا اختلاف ہے باتی ج _ بوع کے تیجے مندرج موتی ہیں، ان میں باہم تضاو نہیں ہوتاً، ربعنی تیزی اورس ، ہوتا ہے کہ اخلاف اوعی تہیں را ملکہ عرضی ہے ' اس کئے کہ میر ن نوحرکت کی ہرصنف اور ہرقشہ کو مارض مونے ہیں، اور مبسر ہے امنیا رسے حرکتوں ہیں جواختلا ف ہونا کے نواس کی مثال ایسی دو حرکتیں ہوسکتی ہیں جن میں ایک کیف کے مفولے میں واقع موار اور دوسری کم کے منولے رے ہے۔ سری مصور ایک نشک کا اس بعضوں کا پینیال ہے، کوحرکت ہویت مونے کے صفت ایک نشک کا ا سے تؤموصو ب موتی ہے الیکن وحدث کی صفت ازاله صف نہیں موسکتی اس لئے حرکت ایک ایسی عیفت کی تغبیر ہے معجوشی ما تی ہے اور موتی ماتی ہے الریعنی اس کے بعض اجزا فائب مونے ماتے ہیں اور لبض بیدا موتے مانے ہیں، اس وسوسے کے ازالے کی میر شکل ہے کہ ان کو یہ یا و دلایا جائے جو پہلے نبا یا گیا ہے ، کہ حرکت بدات فوجینیت حرکت مونے کے درحصول میں تقسیم نہیں موسکتی اور اس کا لازمی نمنی ہی ہے كه وه واحد مو، جليه وش كا مدر بحينتات دنش موك كه نا قابل تقسيم بيني، اسی گئے کہا مانا ہے ، کہ دوسرے اعدا دے اعتبار سے تو وہ دلس ہے ، اسکن بذات خود وہ واحد ہی ہے ، اور ہر بات بھی گزر کی کہ حرکت کا دجو و خارج میں یا یا جا آہے خواہ اس سے مراد حرکت قطعیہ ہور یا توسطیہ انبض لوگب اس شیرے نے ازامے میں یہ تقریر کرنے ہیں کہ واحد حرکت میں با وجو د اس بات کے مجہ جیزیر اس کی سلسل فائب موتی رہنی ہیں رائیس بھرجمی اس کے وج و کے معنوظ رہنے کی

شال ایسی ہے بوجیے کوئی فاص مکان اپنی و مدت کے ساتھ اس طرح قایر اور کہا ہے رکہ سلسل ایک ایک این این اس سے نکا تے جلے جا ئیں اور اسس کی جگہ دو مری کو بھرتے جلے جائیں جس طرح اس سے نکا تے جلے جا ئیں اور اسس کی جگہ دو مری کو بھرتے جلے جائیں جس طرح اس شکل میں مکان کی وحدت محفوظ رہتی ہے بہی حال حرکت کا بھی جا در عدد کی حالت مکان اور حیوا نی و نباتی اشخاص جب میں نہیں ہے اس لئے کہ حرکت اور عدد دو نوں کی خصوصیت یہ ہے برکہ ان کی صورت ہی جنسہ ان کا مادہ جو اور ان کی حالت مرائی وحدت بجنسہ کثرت کی وحدت ہے فواہ کثرت با تفوہ ہوئی اور نباتی افرا و کی حالت یہ نہیں ہے جو غذا کے در یعے سے خلیل مولے والے اجزا کی تلاقی کر انے دستے ہیں۔

بر بان یار نے اپنی کن سے خصیل میں شیرے کے ذکور کو با لاحل کی طرف بہیں یار نے اپنی کن سے خصیل میں شیرے کے ذکور کو با لاحل کی طرف

س كى وحدت كى نوعيدت عمس رضى د عدمت كى جے لعبنى بالذا ب البين إلعرض وحدت كا انتشاب اس كي طرف مؤتاب اور حركت توسطه كي وحدّ ہے وہ اس حرکت کی وحدت کی نہیں موسکتی راس لئے کہ یہ بعنی ت نوسطیہ نو ایک عقلی اور علمی جیز ہے اور قطعیہ ایک انصالی امر بے حس مين انقسام فيريى كى معلاحيت مي والد المعضد الله . مبرعت رتیزی ، بطوء رسستی اور دیری) کی حقیقت ام قصل میں بیان کی جائے گی، اور یہ نبایا جا کے گاکہ البھتیوا کی پدائش کی وجہ بہنہ ہیں ہے اکد حرکت سے اندر سکون وخل اندازی کرتا ہے حرکت کے متعلق حب یہ تا بت ہو چکا ہے ، کہ اس نہیں ہوسکتی ^ہ یا ایسے جنراس کی تقسیم ختم نہیں ہوسکتی ہخبس کی تقسیم نہ اِلعُعل ہو سکے اور نہ اِلقو ہ ؍ تو محفس اِسی سے بیسٹل تجبی ثابت ہوگیا کہ *سرعی*ت اور **بلو**ء سکونوان کی دخل ا ندازی کا نیتجه نبیس موسکتا بر بهبلی بات بعبنی حرکت کی مدم تقسیم راس کی دلیل بر ہے *اکد اگر کسی دلین حرکت کا* یا جا نامکن **بوگا** جس یم ^{نامک}ن مور نواس بنیا دیرانسی م**سا**فتِ کا با یا جا نامبی جائز موگا حس کی ہم ناموسکے اوراسی مسافت کا وجو دیونکہ نامکن ہے برجبیا کہ جو اہر کی بحث میں اس كونامت كيا يا كے كا اس في اس لازم كاجو مروم بي اس كا محال مونا روری ہے ، یہ بات کران دونوا چیزوں میں لزدم کیوں ہے اس کی وجہ ببرهم باكه حركت ظاہر ہير كه مسافت برمنطبق بوتی ہے اور مسافت القبال کی وج سے انصال کا ہو اصرور ہے، ادر چو کرجسم کی تقسیم فرینا ہی مدود کہ ہوسکتی ہے ، اس سے نابت موا کہ حرکت کی تقسیر بھو کسے مکتر بہنچکا آئے بنیو ربهی دو میری بات تعنی اس منیا دیر سرعت و بطور سکولو آن کی خلک اندازی کانیژ نبدي موسكتااسكي وچرسے برج اكدايك تركت و در ي حركت سے نيزاور دوسري ست مہونی کہ بیج بیج میں سکونوں سے طل ندانی موری، تو جا ہے کہ متحرک چیزادی کو ساکن نظر آئے ، اور میلی ابرہ پارہ ہوجا تے ، یعنی اس کے اجزا باہم ایک ورسرے سے بچھر کرانگ اٹک ہوجائیں! اس مجیب فازمہ کی تشیخ یہ ہے،

لدريع اورتيز حركت كے زمانے كوسست اور للى حركت كے زمانے مقے بى نسبت بونى بيروطوم كرم لی سافت کوسریع حرکت کی سافت سے ہوتی ہے اب مثلاً دوستحرک چیزی فرض لی جانی ہم جن میں ایک کی حرکت کا وفت ووسرے کی حرکت کے وقت کا وسوال حص ما فت کے اعتبار سے ایک نے جو سافت طے کی ہے، وہ دوسری کی میافت کے ہزار ہاہزا رحصوں میں سے ایک حصہ ہے،مثلاً اُفتاب کی حرکت اور ۔ نیز روکھوٹرے کی حرکت میں جونسبت ہے ،اب اگران دونوں تنح کو س کے منتعلق بدفرض كياجا لي كدايك سي وقت مين الخول الخركت شروع كاورايك مي وفنت میں ختم کیا ، تواس کا لازمی نتیجہ بہ ہے ، کہ اب دولوں میں بوسست رفتار ے اوجود منظرک ہونے کے ساکن نظر تھے مینی اگرسکون کی خلل ا فدازی کی وجہ سے ستی بیدا ہوتی ہے یہ مانا جائے بہرجال یہ بالکام مولی بات ہے ابتدائی تنا بول میں اس کی نبکترت ولیلیس بیان کی گئی ہیں ' فصا | امرعتِ اور بطوء کے متعلقہ احوال کی تفض جائے گی را وریہ چند حالات ہیں ان میں سیے ایک بات تو بہ ہے اکہ حرکت ستقیمہ مور یامتد ہر مکمی مور یا کیفی ان مران مران د**و بون صفات کی حینتیت ۱** ایسے مشترک ا مرکی ہے جن میں عنو *ی اشترا*ک وجہ ہیا ہے ، کہ سرعت ان حرکات میں سے کسی کے اندر بھی یا بنی جائے مسد نغریف ہی موگی کہ کم دقت میں سافت کھے ہوئی بگویا پر تغریف سر ہے داور بنی مال بطور کا ہے) ووسری بات یہ ہے کہ طبعی حرکات میں نو ب و ه رکاو میں ہوتی ہیں، جوان چیزوں کی طرف سے بیش آتی ہر جیفیز کرکت سے ذریعے سے نطع کیا ما تا ہے ! بھاڑا ما تا ہے (سٹلًا ! نی میں جلنے والی حرکت بنبت ہوا میں ملنے کے سست اسی لئے ہوتی ہے کہ یا ن حرکت میں مارحم ہوتا نے رکا وط والنا ہے) اور قسر بہ حرکت میں ستی کی وج مبیعت کی رکا وٹ مہوتی ب الاس الله كه منتلاً بيتركوا وبرجات سے طبیعت بى روكنى سے) اور ارادى حركت میں وولوں طرف کی رکاوف بطور کا سب موتی ہے، نیسری بات یہ ہے ر پر عبت اور بطور میں نفیا نُف والاتقابل نہیں ہے ہواس لئے کہ نَصَا نُف کا نقا بَلْ

جن دوچیزوں میں ہوگہ خارجی اور ڈمنی دولوں وجود میں دولوں ایک دوسرے کے لازم وکرزم ہوتے ہیں انکین سرعت اور بطوء وجو دکی ان دو نول صور تولیل سے سی ایک ایس مبی ایم لزوم کا ملاقہ مہیں رقمتے روسی طرح ان وولوں میں عدم علکه دالانتنا بل بھی نہیں ہے اس کئے کہ سریع اور بطی حرکتوں کا اگر وقت برابر و گا توبقینا سربع نے انتی زیا دہ سا نت قطع کی ہوئی جے نظمی نے قطع نہیں کیا ہوگا اور اكر سافت دولول كى برابر ہے ، تو بطى كا وقت يقيباً مربع سے زيا وہ موكائبرطان ایک میں زیانی اور وقت کی تمی ہے ، اور دوسرے میں مسافت کی تھی تو آخر یں بنیا دہران میں سے ایک کوعدمی قرار دیاجا نے کوئی ترجی عق دونوں میں سے بھی کو ماصل نہیں ہے ، اب میں صورت روگئی کہ ان میں تضا و کا تھا بل ما ا جائے چوتھی بات یہ ہے ، کسرست اور بطیء میں جو کر تضادوا لا تقابل إیاما آ هي مبياكه أتجى عرض كيا كيا ، اور قاعده بهدك جن دوجيزول مي تضاوكا علاقه سردنا بنه وه انتها درج کی شدت و نیزی اور انتها درج شی ضعف کوتبول کرسکتی ہیں، اس بنیا دیرضروری ہے کہ ان دولوں میں تھی شدت و تیزی کی کوئی آخری حد مور اسی طرح صنعف کی جی آخری مدمونی جائے ، اب اس برطور کر ا جا ہنے کہ کیا کوئی ابسی سرعت فایل تصور ہے جس سے زیا وہ سرعت مکن مذہو، او ہی کوئی ایسابطو، کیا ہوسکتا ہے جس سے اوبر بطوء ندمیور میں کہنا ہوں کہ تحریک کے عل ہے حس قوت کوبرا ہ راست معلق ہوتا ہے ، چوکداس کا بتنا ہی اور محدود ہونا ضروری ہے اس کئے سرعت کی کوئی ایسی انتہا ضرور مونی میا ہنے میں سے آگے کوئی مرتبہ عن کانہ مور اسی طرح بطور کا تعلق جو کم ان قوتوں سے بے وحرکت کی را ویں رکا وط بیداکرتی ہیں'خوا ہ اس جسم کے قوام کی بیر کا وہ ہوجسے حرکت مے ذریعے سے سیماٹر ہے ہیں کیا طبیعت کی جانب سے مانعت اور روک بو بالمحيدا ورمور بهرحال اس بنبا ويراس كى بمى كونى اتنهانى غايت مونى ما سِغِير بانجویں ات وہ ہے، جس کا ذکر ملامہ توسی نے اینے اس خط میں کہ ہے، جے اس معنی اپنے بعض معادرین سے پاس مبیجا متعا آوراس میں جب علمی شکلات کو انفوں نے بیش کیا تھا ، انعی مشکلات کے ذیل مں ایک است تعلی کا

عبى ذكر وكيا كيامنا من السيجنسد وي كرا بول:-

حب يه نامكن بي اكروكت مرعت بالبلود كي كسي درج اور مرتب يرنه موابيني برحركت من أن دوكيفية ل من سي كسي كيفيت كا كونى درج ضروريا يا ما ناجلب اكريمي به اتواس كامطلب يربوا که شخصی حرکان سیکے وجود میں ان کی شخصی حرکت میو نے کی میٹیت سے سرعت اوربطوء كودخل ہے اور ظاہر ہے كہ سرعت اوربطوء كي اہميتو کے خصل کی شکل اس کے سوا او کیے نہیں ہے، کہ زمالے سے ان کا تحصل مور نينجه بهموا كشففى حركات كى ملت مو ليزمبرز ما نيركومبي سکو ما وخل ہے، اوراس مبیاد بر بھیرکسی معین و مخصوص حرکت کوزمانے مى ملت قرار د بيض كم كيامعني موسكة مي بباب به بات بمي قابل توم بنیں موسکتی کر حرکت محینیت حرکت موجیے زا منے کی ملت ہے ایکن ایس نعظ لظر كركت كوئى سى عمى حركت بدر الفي سي فعر كريوتى بي الويا جس الع صورة كويمينيت صورت مولئ كركما ما الب اكمبرول يربيه اوراس مثیت سے کہ وہ کوئی سیمی صورت ہے، بیبولی سے شخص زیر مونی ہے یہ توجیا قابل توج اس لئے ہے، کر حکت زانے کی ملت محشت حرکت مولے کے کب ہے اکیو کداگر ایسا ہو، تواس کے میعنی موں سکے کہ تا م حرکتوں کو زما نے کی ملت ہونے میں گونہ وخل ہے، بلکہ واقعیمی ب، كدن في كالت وه حركت بع جو فارج مي موجو واورمتص مواس وننواری کے مل کی کیامورت ہے وہر

میں ہتا ہوں کہ اس کا جواب اب کک کسی صاحب کی طرف سے میری نظرسے نوس گزرا ، با تی جو باست میر سے دو میں آتی ہے وہ بہ ہے جبیاکہ میں گزرا ، با تی جو باست میر دے دل میں آتی ہے وہ بہ ہے جبیاکہ میں گئے جبی اس کی طرف اشارہ کیا ہے ، بعنی ذمانے کو چو ہے ہیں کہ وہ حرکت کو مارض ہوتا ہے ، اس کا مطلب بہ ہے ، کہ بیعو وض صرف ذہ من کی تحلیلی قوت کا نتیج ہے ، اس لیے کہ زما ندا ورحرکت واقع میں درامل ایک ہی وجو دسے ساتے موجود ہیں جبیاکہ بہلے جبی بیان کیا گیا ہے ، کو یا حرکت کے متعلق جو بہلے تھے میان کیا گیا ہے ، کو یا حرکت کے متعلق جو بہلے تھے میں میں کے درام کی اس کے ساتے موجود ہیں جبیاکہ بہلے جبی بیان کیا گیا ہے ، کو یا حرکت کے متعلق جو بہلے تھے میں کے ساتے موجود ہیں جبیاکہ جبی بیان کیا گیا ہے ، کو یا حرکت کے متعلق جو بہلے تھے میں درام کیا گیا ہے ۔ اس کے ساتے موجود ہیں جبیا کہ جبیا ہے ، کو یا حرکت کے متعلق جو بہلے تھے ۔

ہیں کہ اسے وہ زیانہ مارض موتا ہے جس سے اس کی مقدار کی تعبین جوتی ہے اس عروض کی حالت ایسی نہیں ہے بھیسے وجود ایسے معروض کو عارض ہوتا ہے للكواس عروض كي كيفيت ايسي بهي جيسے الهيت كومبنس ا ورفعل عارض موتى بھے ا در جیسے ماہریت کو وج و عارض ہوتا ہے اس قسم کے عوارض کمی تعلق تر جا ن حکیم ا کہ ایک اعتبارے پیمقدم سجی موتے ہیں اور ایک اعتبار سے بیمنا خر کمجی موتے ہیں بس مل کی صورت بدمہوگی کہ خاص حرکت کا تقدم نوکسی معین و مانے سے خارج میں حاصل ہوتا ہے ، نیکن معین زما نہ حرکت کی اہیٹ کو اس میشیت سے *مارض ہو* نا ہے کہ و ہ حرکت ذہن میں ہے گویا زیانے کی حیثیت حرکت کی علمت کی ہے بعنی حرکت کے وجو و اور تعین کا افا دہ زمانے سے بہوتا ہے اور حرکت کی شیت زمالنے کے اِمتبار سے اس ملت کی ہے جس لئے اس کو قبول کیا ہو بینی یا متیبار ما ہمیت کے حرکت زمانے کی ملت قابلہ ہے الیکن یہ ساری کارستانیا آ وہنگلیل بیدا ن ب*یں انجام پاتی ہیں م*اقی خارج کے اعتبار سے اگر او جیعتے مور تو پہا گ نہ کوئی علت سے اور نامعلول ندعارض نبے ندمعروض اس نئے کہ فارج ہیں تو د ولون ایک ہی چیز ہیں، ترخمس كتول ميں تفيا و كاعسلاقە ہے، بينى كن كۆكىن یر کا ت کا صند قرار و یا ماسکتا ہے ، اس فصل میں س کی تعفیل کی جائے گی را یسے حسے رکا ت جن بیپ با ہم مبنسی اختلاف ہے ، ا ان میں نضا و کا علاقہ نہیں ہوسکتا اس بنیا ویرسٹ لا یه مالز موگا که استفالے کیفی حسرکت اور نبود رکمی حرکت بنقله راینی حرکت با سی ایک موضوع میں افتاع بوجائے اور اگر کسی وقت اب میں تفناد اور سعاندت مسكوسس مورتويه ان كي البيتول كالقضف بذبوكا بكه يه فارمي اسباب کا اثر موگا ر کرا ہے حرکات جرکسی ایک مبن کے بیجے سندرج ہیں ہشکا تور بإه رموتا مِلا مانا) اورتبيض رسفي ربونا جلاب نا) نويه ووتون بام ايكه دوسری کی منسد مول گی، اسی طسید ح منو (بالسیدگی) فراول وانحلها ط برنجی ہی تعنب وہی کی نسبت موگی ، اس قسم کی متصب و حرکتوں کے لئے طبع^{ی م}جھ

مقرره حسدود بي من كك و وبينين مايتي بيء برجمي معلوم مواطابيك وحسسرتمون مي تفسا دكا علاقسه حبب تمبي مديكا تواسس كاتعلق ان بي چیچیپ زول میں سے کسی ایک کے ساتھ ہو گا جن کے ساتھ حرکت *ں اجال کی تفصیل یہ ہے د کرحسے کی*ٹو ں مرتضاد کا تغلق موضوع کی وحب سے نہیں موسکتا براسسس گئے کہ بسیا او قاست یدمود تاہے کہ ایسی حیب زیں جوایاب دورسری کی ضب رہیں ان کوائی وکرتنا عارض موق بين جونوعي طور إر واحسد موق من المستثلاً أك اور يا في بين تفس و ہے ، اور دولوں کو اور کی جانب مانے والی میسنی نوقانی حرکت عار من ہوتی ہے آگ کومسبی حیثیت سے اور یا نی کو قسری فور سے اسی طرح زمانے کو سمجی حسے کتوں سے تضاومیں وخل نہیں ہے ، اورامس کی وجب رہ ہے ، کر زیا نے کو اپنی ذات کی مذباک تضاد ہے کوئی سے رو کا رنہیں ہے سافت کی وحب ہے جی حرکتو میں تفن د کا نعب تی ہیں۔ انہیں ہوتا را کسس لئے کہ بسا او فسیات ما فيه الحسركت (بيني سافت) كي حيّنتت واحسد موتّى ہے بلس^كن س میں متصف و حرکتیں واقع ہوتی ہیں رہمٹ **گ**ا ایسا ہیت ہوتا ہے شہ وع موکر جو حسٹ رکن سفیب دی کا پیمی ہے س کی را ہ دولوں ایک ہی قسم کی موتی ہے برگر ہا وجو د ر حسب کت کی انتہا سفید کمی پر ہوتی ہے وہ اسسر ت کی منسد ہو گی جس کی انتہا سسیا ہی پر ہور اسی طسیے فالی یا و سے بھی حسب رکت کے نضا دیر کوئی اثر منہیں مرتا ار اور اختشام کے ورسیان میرحسکرت کوجرابهاب ووسائل سے تعسل سے اموالے جو محدان کی سے دنہیں ہوتی اس کئے مامسل یمی کلاکد حبب ذکورہ بالا امور میں سے کسی کو حسد کت کے تصن ویں وخسل نہیں ہے رہ ہے دیے دیے کراب میں است باتی

روائنی ال امنداور السیمنی سبدواور منتبی کی وحب سے حرکتوں سار کا علاقر سیب اربو تا ہے، یہ بات پہلے تمبی سبت کی جامکی ہے کہ ان دولؤں میں سی موکسی وجہ سے تصاد کا تعبیلی ضرور۔ ن ما سینے کہ حب سبد واور متھی میں دا تی تفس ا دمو العیسنی برایکس کی ذانت دوسسرے کی ذاست گی صنب مور تواس وقت سسركتول مين بهج ,تفنسا وكالنسلق نسائم بهوجا تابيے بسبكر . بهيث ىس سى*يەرىغىسىنى حب* ان دويۇن مې*ر ئىفىس* ا و کا ہو نا جھی ضروری ہو پکلسیہ نہیں ہے اس لیے کہ اگر کسی سے ہوالیکن اسک کارخ سفیدی کی ۔ رف نہ مو ، کبکہ شفا ف مو سے پر پیرے کت خ ، نو ایسی جسب رکت اس جسب رکت کی صف دنہیں سبا ہی یہ ہونی ہو^ہ الحسامل انہی حسب رکات میں تضا د کاعر جن کے کتب رہے (سب د اورمنتہا) یا ہمرا کب دوس مرمقسا بل موں خوا ہ ان میں بیتسابل خو دان کی زات کا اقتصنب مور <u> جیسے سیا ہی اور مفیدی کا حسال ہے یا ان میں تقابل حرکت ہی</u> کی را ه سے پیدا ہوا ہو ہمیسنی ان دونو رکمن اروں میں۔ ایک میں مصفت سپیدا ہو گی کہ و وحب رکت کا سب فسسركت كاوه منتهلي ہے، بيسال ايك بات غور كرنے كے قابل ہے سطلب ہر ہے ، کہ کسی ایک جیسے زکا تعلق کسی ووس ے جب اس قسم کا ہو، جنبے حسر کن کو جونعساتی کارول رنست د اورنتهای سے بیچانه اور به دوست دی حیب زایسی موکه ذاتی مورپر اسس کی جهر ذات میں تضب او مذہو برنبکہ بانعت رض تضا و ک**صفت** اس میں قائم مونی مور موٹ اسپومو سے کے صفت کی وج سے اب و و نقط جہال مع حركت شروع مونى اس كونتهى سے تعناد كانعلق بيدا موكيا كا

یہاں ایک اور سکے سے جوغور و مال کا عتصیٰ ہے مطلب بہ ہے کہ جب کسی تعلق کسی دومسری چیز سے ہومنتاؤ کرکت کا تعلق (میا فات) کے اطرا ف اورگنا رول سے ہے اور پیدورسری جزالیبی ہوئے کہ اس کوکسی سے تضا رسما علاقه خوداس کی جوبرزات کی وجہ سے نہ بیکا ہونا ہو کلد عرضی طور بریہ علاقہ اس کو عارض مور جسے مبدومونے کی وجہ سے (مسافت) سے اس منالے اور سرے کو تضا و عارض مہوا ہے ' نوالیہی صورت میں یہ ضروری ہیں ہے' کہ جب ان مِن تضارع ضي مسمر و مور و ال كاحب سي علق ب الن مي مجي تفس وي نوعبت عرضی می ہو بگہ رویسکٹا ہے کہ جو چیز ان کے لیئے عرضی ہے مثلاً ارول کے لیے میدوہو نے کی صفت موضی کیے کیکن اِن کنارول سے حب کا تعلق سے بینی سرکت کی جو ہر وات میں وہی عضی چنر داخل ہوا س کی شال یہ ہے کہ حار (گرم جمع اور (محمندا) بار وسیم میں کیا برے کہ جوتمنا و ہے وم ان سفان کا تیلی کے جوان کو عارض مو الے بین تعین اگرم کر سے كى صفيت) تېرىد (ئىمنىداكرىي كى صفت)كى وجەسىدان اجسام يې كى نفيا د یرا ہوگیا ہے مگر ہا وجو داسس بات کے ان روبول خبیموں میں اگر جہ تضا د غرضی ہے میکن خو دان دونول عارضول میں فقیقی نضا دیئے ایب یوننی دیجو' لدحركت كامسا فت كے سرول إوراطرا ف يسے جوتعلن ميونا ہے نواس تعلق ی وجه حرف ان کا اطراف مونالہیں ہے کِلکہ اس تعلق کی بنیا دان کے مبدء اورنتہی ہوئے یر بنی ہے اس لئے کہ حرکت کی جو ہر ذات اینے اندر تفدم وْ مَا خُرِ كُو دِيا ئِے مِو ئِے ہِے كيو بَكِيُ مِفَارِقت اور قصدٌ يا تيھو ٿِرنا اور نوجَ بِيي نوا حرکت کی اصل حفیقت ہے اورجب یہ چیزیں حرکت کے جوہری صفات آب، تواس كا مطلب يهي مواكه مبدءا ومنتهى كوتمقي حركت كي ذات البيغ سائفه سبيط موئ ہے اس معلوم ہواکہ حرکت کا تعلق مہا نت کے اطراف اور کماروں سے ان كے مبدء اور سبتى مونے كى حيتيت سے بي اوريد دونول با وجود متفالل مونے كے مركت كے مقوم ميى بن اگر جركت كے موضوع كاتفوم ان سے حامل نېيي بېونا 'بېرمال يا دونون صدني (يعني مبدومونا اومنېڅي ېونا) په دونول

حرکت سے مهانته ذانی ہونے کا تعلق رکھنی ہن کیکن مسافت کے دونوں کنا رو س یعے ان کو ذاتی ہونے کا تعلق نہیں . میمدنشدر (گردشی) حرکت کی ضریفیں موقی ای طرح ایسی متدر رکتیس جوبا سم اسید اسید مورمیس ب مع مع المعلمة المام المعلم المعلم المراكم المرام المرام الماموا سے بڑا 'الخرض ان تحتلف سے نندر مرکتوں مں بھی اس اختلاف کی وجہ ہے تعنا رنہیں ہونا' اس فصل میں ان دعو ول کو ناست کیا جائے گا۔ يرتى مورن تواكس لط صحيفي سي كرا ستقامت اور استداره (گولائی) مین جواختلاف یا یا جا تک ہے، بت_ہ انسی دوجیزول میں انتقلاف مہیں ہے*۔* . بهي موضوع بربهو ما سرولعيني أيك بهي مومسوف ان د و توك سے ب بونا بكروا تغديه بياكرا ستقامت كموضوع شلاً طك كيا لہ دہ گولائی کی شکل انتظار کرے لیکی مشقیم خطبا تی رہیتے ہوئے د مرکول نبس موسکتا٬ ا ورجیب گول مبونگا توخط مستقیم با تی زا_سیه گا^بکاکگوا جاریگا[،] یس معلوم مواکه استفامت ا درانستنداره به دو تول ایک د وسری کی ضد تنیس میں ا ورحک ال کاب حال ے تو عصر بیاری حرکت منتقبمہ ا ورمند یروس تضافکا ملاقة كيسے بيدا بهوسكتا ب أوريي حال مولائيوں اورا ستدارول سي تعتاب ہے تعنی ایک مرتبہ و وسرے مرتبے کا ضدائیں موسکنا اکیو بھیسی الک وصُوعِ بران کا نعا متستھی ہمں ہوتا علاَ وَ ہ اس کے تم کومعلوم ہو چکا ہے ، کہ وكتول من تضادكا علاقه ما نيه الحركت كى وجه سے تومونا يمينيل رغير وحركت والرساير مبوم ورجو حركت خط متنقيم يرمبو ان وونول من نضاد اگرخه مستفيم ور دا زینے کی وجہ سے بوگا اتواس سے نہی معنے ہوئے کہ ما فید الحرکت کی وجہ کسے ان میں تضاد پیدا موگیا جالا بحر ما فیہ لچرگت کی وجہ سے نضاد کانعلق پیدا ہی ہونا) اورا گرطرفین (مُتیرانِینتاً) کی وجه سے حرکت متدیرہ کو دوسری حرکتوں سے تعنا و ما تعلق بيدا بروگا ا تو علم بهندر سے اس فاعدے كىسى ايك ئىطلىننى بمركو ونترال كر اگر وازیت بنایسے جائیں گئے تو اس میں لا محدہ و دا ٹروں اوَر وائر ول کے

توسول کے بننے کی مخائش ہے لینی لاشنا ہی دوائرا ور قوسول کا وجوداس میں بالعقوه بإيا جاتاب اوراس بنياد برلازم أتاب كرايك حركت منتعته وتزرير سوگی مکن سوگاکه اس کی لا محد و د منیدیل بیدا مرو جائیں مالا تھے ایک جیز کی خد ایک ہی چیز ہوتی ہے بیتی وہی مندہوگی جَو اس کے مقابلے میں انتہا تی بیدیرہ ماسوااس كمستح توسول سے اختلاف كى تيبت تو نوعي موسكتي بيسے ناحظمي دا ورنوعی اختلاف تغنا د کے لئے کا فی نہیں) {ل اس میں کیچہ حرج نہیں ہے کہ السيى چيزيں جن ميں ذاتى تضادر: ميور ليكن باوجو داس كے كسى اوروج سے ان ميں تضا ركا تعكَّق بيدا موجا كي منتلِاً اخلا في صغات من توسط اوراحتدال بيرا فراط اور تفريط وونون كي ضديع ليكن افراط ونفريط مِن توزاني نضاوب أور توسلے ان دونول کونضاد کا جوعلا قسیم اس کی نوعیت عضی ہے مینیاس تضادی و چه دومهری بات سے اوروه بریخ که اعتدال و توسط توا علات میں نصيلت اورخوبي مجمى ماتى بيئ اورا فراط وتفريط رونول كانفارر ذا ال ا در کر دار کی خرا بیول میں کیا جا تاہے چو بحکہ مر ذالت ان دو نول کے لواوم سے سے اور د ذالت كى ضد فضيلت اعندال كولازم بي زاس بي النامي تفسادكا علاقه ببیداموگیا) تو دیکھو! توسط داعتدال الک اعتبار سے نو دسطانی ام ہے ' اودامک میشن سے و مجی ایک طرف اور کنارہ ہے (بعنی روائل کے متعا بلے میر، بحيثيت نصبات بوي الرسك به مدمفال بن كرايك طرف واتع بوكيا بع) اسى طرح افراط ونفريط ايك اعتبارے دواطراف ين اوران كے بيج من توسط داعتدال بے سین دوسرے اعتبارے (یعنی جیٹیت دفیلہ ہونے کے) دونول ایک طرف میں واقع ہیں ۔

عام خیال ہی ہے کہ متدر سرکات یا دوری حرکتوں میں نضاد کاعلاقیہ بنیں یا یا جا ناخوا ہ ان میں سے کوئی شرقی اور دو میری غربی ہی کیوں نہ ہو (تعنی ایک کی ابتدا خبرتی سے اور دوسری کی غرب سے ہو) وجہ یہ ہے کہ ان کی انہا تو ہمر حال ایک ہی چیزیہ ہوگی اور جب ان کی انہا ڈل میں اختلاف نہیں ہے تو تفیا دیکھیے پیدا ہوگا اس لیے کہ دلومنشنا وحرکتوں کے لیے خردر بے کوان کی انہا کی

ين اخلاف موالكن ميرے فيال ميں يوجيز فابل غور ہے، ببرمال متعیم حرکات میں تعنادی کیفیت کیا ہوتی ہے ، یہ سیط عبی تنابا ما كيكا بيئ كما كيا تنعاكه اوركى طرف يرطيصنه والى حركت ينيح كى طرف اترفي وإلى حركت كي مندب أوران من جوتضاً ديا يا جاتاب ومصف ان كي حركت م وین کا قتصابے اسس کے سوامیمی ان میں تضادی ایک اوروجہ بھی پنے میں کو حرکت معظنی نہیں ہے بیتی ایک کنا رہے کا ویر ہوٹا' ا ور دوسرے کنا رے کا پنچے رمونا الغرض اليبي حركت حب ميں تضا ديا يا جا نا ہوؤ و ہي ہے َجَوا يک بالفعسلّ طرف دسرے) سے نمروع ہوکرکسی بانفعل طرف دکنارے) کک مسافت سے قریب ترین داستے سے پہنچے اوراس کی ضدوری حرکت ہوگی حب کی ابتدا اس بلی مرکت کی انبہا سے رہو اوراس کی جوا نبدائنی اسی بر جاکز متم ہو سنکہ کسی دوسری چیزیر کیکن بروج کی حرکت خوا ہ بیدھی ہوئیا اللی وض کی جائے رو نول میں تُعْنا زُنبنی ہے ایا کسی دائرے سے نصف پر جو حرکت واتع مو وہ اس حرکت کی صنوبیں ہو گئی جواسی دائرے کے دوسرے نصف پر ہو' اس لئے کہ دائرے میں ایک فوس کو دوسرے قوس سے کسی سم کاکوئی اسکا زوتین ماصل ہیں ہوتا یا سوااس کے وائر ے یرجو حرکت ہوگی الل میں جس مدیا نقطے کی طرف تركت بوگی بجنسدامی مدا ورنفلے سے حرکت شروع سی بوگی بینی اسس میں جو حدمطلوب مو گئ تو ہتی حکیبسہ متر دک سبی مو گی دوری حرکت بیں بہی ہوناہے بنعتم حركن كي انها الأخرسكون يربوگي اسفصل مي اسی دعوے کو تابت کیا جائے گا اسی دعوے کی ایک دوسری تغبير بعبني ايسي ركو حركتين جوبا تهم مختلف موك ان كے درسان الين سكون كام وما ضروري مي إس تعبير كويش نظر ركه كرمنقدين جاردليول سے اس کوٹا بت کرنے تھے 'بہلی دہل یہ ہے کہ کو کی چیز جب کسی غین مدسے

منصل دماس ہوتی ہے اوراس سے جداوسا کن ہوتی ہے کوان دونوں منصل دماس ہوتی ہے اوراس سے جداوسا کن ہوتی ہے کوان دونوں کا مول کے لئے دواکوں کی ضرورت ہے ایک ان تو وہ صب میں انصال اور تماس ماصل ہو کور دوسری وہ آن جس میں سبائٹنٹ اور مدائی کا حصول ہو ک

اور ما ہرسے کہ دوا تول کے بیج میں زانے کا مونا صروری کے کیو کے تالی اُنا ت (مِعنى مَعْمِيكُ رز الصفى كَيْ عَلْ مَعْمُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّ علل ہے لیں ان دواً نول کے بیج میں جوزما نہ موتکا اس میں ترکت تو مو گی آئیں' لا محالَم ينبي ما نناير كي كاكب كون بين ليكن اس رميل كا جواب ولوطريف يست وياجا ماسي ببلاً طريقه تولفعن ما جديني مسافت مي ج مدسى وص كى جائے كى اس بي يه دليل جاري بعوتى ساء اوراس كامطلب يه موكاكه ونيام أج أك حركت لبعى يا ني لبيل كني أرر دوسراطر لغذ وه سي مي مفاسط كومل كياكيا ي يعنى يه كما ما ما سيم كه مبائنت (مدامونا) يه نوخود مركبت بيم اور مركبت نظا برہے کہ زیا ہے سے سواا درسی چزمیں نیس یا ئی ماسکتی اسی زیا سنے کا جو کنارہ ہے یعیٰ آن اس میں بہ مرکت تہیں یا تی جاتی الغرض مبائنت میں نو د ایک طرف اورکناره بیدا بیونامی لیکن مجوارسنه والی نفیدمبائنت سکه اس لنَّادے سے من و قت منصف بھوتی ہے اس وقت وہ مبائن میں موی بلکه اتصال دتما می کے زانے کا وہ اُنٹری کنا رہ ہے کنگین یہ اُسی وقت ہوسکتا بع جب یه تماس ا ورانسال زمانے بین وقوع نیزیر بیو سکن اگر ده کو نی ایسا تماس بے جس کا وقوع زالے میں ہیں بلکہ ان میں بیوا سے اتو تاس کے زانے کا و ه آخری کناره نبین بلکه خود تماس والی وه آن بیوگی اورا بیبا برونا ما مکن بیریم كدمبائنت سے زا نے كا طرف اليبى أن موص من سائنت كى مخالف عالیت بینی ماست اوراتصال یا با جا ہے ووسری دلیل احسی تفتین کی یہ ہے کہ اکرا و پر حراصنے والی حرکت کا زنے والی حرکت کے سانخدانصال جائز بروگا' توان دونوں حرکتوں میں سے ایک وا حد تصل حرکت بیدا مومکتی ہے ' مینجد یه بوس که البی و او ترکیس جوبانهم ایک و درسرے کی ضد جی و و ایک موجای مالا بحديد محال بي اس كا جواب يه وياكباب كه ووخطول سي درمسان جبكسي حدمشترك كالالفعل وجود مإياجا نابيئ توانس وفنت وونول كالإجلم برونا نامکن بنے محصوصاً جب دو بول حلول کی جہت بھی مختلف مو مثلاً کسی زا ويحكواكروه وونول خط محيط بول ككه اتصالى و مدت دونول خطوط بس

اس و قت بدا ہوسکتی ہے جب ان دونوں کے درمیان درخترک العلم نیں الکور ترکی العلم نیں الکور ترکی العوام کے بھی مال دوخلوں کا ہے بھی مال دوخرک ترکی العلم شکل میں موجود ہو، تو بھر دونول ایک کیسے ہو سکتے ہیں مرسری دلیل یہ ہے کہ اگرا و پر فراست والی اور نیجے از نے والی دونوں حرکتوں میں اتصال بدا ہوجا سے گار اور فراست والی اور نیجے میں سکون نہ موگا) تواس کا مطلب یہ ہوگاد اور فراست والی حرکت کی نایت نیجے کی طرف بلٹنا زاریا جا مے گویا جو مشروک ہے دی اس کا جواب یہ ہے کہ یہ باست تو اس میشیت سے مطلوب دمتوں کو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ باست تو اس میشیت سے مطلوب دمتوں کا انصال ان کی و حدت کو تشکن م ہوتا کو اس میشیت سے مطلوب دمتوں کا انصال ان کی و حدت کو تشکن م ہوتا کو اس کے درمیان کوئی و تحف اور کو ل نین ہو میا ہیں اور ان سکے اس بات کو خروری نہیں میں آخر ان سکے درمیان میں جو محکم یہ وافذ نہیں ہے درمیان نی جو محکم یہ وافذ نہیں ہے درمیان نی جو محکم یہ وافذ نہیں ہے درمیان نے دلی وافذ نہیں ہے درمیان کوئی و افذ نہیں ہے درمیان نے دلی درمیان کی درمیان کی دونوں کے درمیان کوئی و افذ نہیں ہے درمیان نے دلیل می ہے درمیان کوئی و افذ نہیں ہے درمیان کوئی و افز نہیں ہے درمیان کی درمیان کے درمیان کوئی و افز نہیں ہے درمیان کوئی و افز نہیں ہے درمیان کوئی و دوخوں کی درمیان کوئی کی درمیان کی درمیان کوئی کی درمیان کی درمیان کی درمیان کی درمیان کوئی کی درمیان کوئی کی درمیان کی در

جوشی دلی اس کے قریب قریب ہے ملاصداس کا یہ ہے کہ مشلاً

کا لے ہوتے جلے جانے بیلے (تبود) والی حرکت سے شروع ہوکراگرکوئی چرخ
سفیدہونی خروع ہوئوسوال یہ ہے کہ ان دونوں حرکتوں کے درمیا ن
اگرکوئی و تعذابیں ہے کہ گرمین و قطے کے ایسا ہوا ہے تواس کے یہ صنی ہول کے کہ مسیاہ ہو ہونے کی صلاحیت و تو ت بجبنہ سفید ہو سے کی ملاحیت و تو ت بجبنہ سفید ہو سے کی ملاحیت و تو ت بجبنہ سفید ہو سے کی ملاحیت و تو ت جراب کا لی ہونی خرواس کے کہ تواس کے ایسا ہوا ہے کہ اس کے کہ کا لے مول کے کہ مسید ہونے کی سفید ہونے کی بھی صلاحیت ہو (اس کے کہ کا لے بولے کے تواس میں کا لے ہونے کی اور اس کے کہ کا اور اس کا مطلب یہ ہوا کہ سفید ہونے کی بھی صلاحیت ہے گویا یہ انا جا سے کہ سفید ہوتے کی جو سف کی اور اس کے کہ سفید ہوتے کی اور سفید ہوتے کی صلاحیت ہوتی ہوتی ہے صالاً کی سفید ہوتے کی اور سفید ہوتے کی صلاحیت ہوتی ہوتے کی اور سفید ہوتے کی اور سفید ہوتے کی صلاحیت ہوتی ہوتے کی صلاحیت ہوتی ہوتے کی صلاحیت ہوتی ہوتے کی صلاحیت ہوتی ہوتے کی اور سفید ہوتے کی سفید ہوتے کی اور سفید ہوتے کی صلاحیت ہوتے کی اور سفید ہوتے کی سفید ہوتے کی ہوتے کی اور سفید ہوتے کی سفید ہوتے کی ہوتے ک

المسسر كاجواب يدين كشفرص وتت مفيد بهوتي بهاس وتت مسياه پرتے ملے مانے کی حرکت اس می خمروع ہیں ہوتی اس لے مکہ سیا ویو نے كى ركت الما سرے كرميا تى كى طبيعت سے انوز ہو كئ اورسا ہى مفيدى ك سائت جمع نہیں بڑو گئی بلداس کا وجود سفیدی کے بعدیا یا ما آبائے نیز جولوگ سياء بإلىنه كي معلاحيت وقوت كومجنسه سفيد يركي في ملاحيت وتوست واردیتے میں ان کے اس تول پر بیات سبی صروری نہیں ہے کہ سفیدیں سنید ہونے کی صلاحیت ہیں ہوتی تطلب بر ہے کہ تر ببی صلاحیت توہیں ہوتی لیکن اگر بعید صلاحیت اس میں ہوا تو کیامرج ہے (سفید کیرا ساہ ہونے کے بعد يمر سفيد بوما تا ہداس بنادير كرسيابي كے بعدم سفيدى بدا بول ظاہر ب كه اس مي مالعنوة موجود منى) أور برجواب اس وفنت بع بجب يدان بياباك ك سعيد ہوئے كے زمانے ميں ہى شے سيا ہ يا نی شروع ہوتی ہے، بهرمال ورار سے جو دلیس وانت بن سم لوگول کے بیٹی بی وہ یبی میاریں اور کل کی کل کمزورو بودی بیں البتہ اس رعوے کی مرکزی ولیل و، بعض رشیع رئیس نے اقتاد کیا ہے جس کی تعریریہ ہے کہ در مبم كى تركت كى قريب ترين علت وراصل مبم كا وميل (رجمان اورجمكاو) مول سي بوخوجسم من يا يا جاتا ي يعن سافت کی کسی مدسے مرکت شروع بوکراً فریک میل ہی کے در یعے ۔۔۔ میمنی بے اور تا عدہ ہے ک^{رمب}م کو حرکت دے کر جو چنرکسی مذک*س* مینجاتی ہے اکسس موک کے لط ضرور ہے کہ و مبم کے ساخت ہو ؟ یں معلوم ہواکہ میں مذکب سی مجموع بنجا کے اس بنجا نے والے *کو پہنھنے کے* او قنت ضر ورموجو درمنا جا ہیئے ا دراس سے یہ متجہ مرکّ مربواکہ مِن مَنْلَ فِي مَوْك كومركت دے كرما فت ككسى مذك إبنجايا ہے اس كو مِنْعِين كي امَن بي موج دبونا چاہئے 'ادراكسس مي كوئی نامكن بات لاز منبس أتى اس ليركسيل كى حالت توحركت جبي نبي رع ، بعنى حركت كا وجودس طرح أن بي نبي بوسكمة المبل سيمتعلق بر

باکل غیرضر و دی ہے اُن میں اگراس کا وجو د ہو تواس میں کچھ مضائفۃ ہنیں یہ ماکل کھلی میو ٹی برہی بات ہے'

بنیں یہ باکل کھی ہوئی بدیبی بات ہے'
اب اس حدسے بینی جہال جسم بہنجا تھا' و ہال سے فرض کیے۔
کہ وہ بیٹنا ہے' کی ہر ہے کہ بیٹنے کی اس حرکت سے لئے ایک و وسرے
میل کی خرورت ہے' جواس حرکت بازگشت کی علت قریب ہو' اس لئے
کہ ایک ہی ہی سے تعلق یہ احکن ہے کہ کسی حدکہ بنجائے کی بھی ہی علت
بو' اور اسی حدسے جدا کرنے کی علت سمی وہی ہو' اور نیا بسنہ
بوکیا کہ سیل کا حدوث آن ہی ہوتا ہے' وو آن جی میں اول نے
جسم کو اس نیا می حذکہ بہنچا یا تھا' وہتی میل نائی سے حدوث کی
مان نہیں ہو کئی کیو ہے ایک بہنچا یا تھا' وہتی میل نائی سے حدوث کی
واحد میں حاصل نہیں ہوکسکتا ہیں خرور مواکسیل نائی کا حدوث ایسی
مامن میں بو' جواس آن سے مفائر ہو' جس جس ہیں اول نے جسم کو
اس حدیک بالفعل بہنچا دیا تھا بیس دونوں اول کے بیچے میں ایک
نام ص حدیک بالفعل بہنچا دیا تھا بیس دونوں اول کے بیچے میں ایک

ایسے زمانے کا انا ناگزیر ہے جس برجسم کو ساکن انا جائے اور ہی دعولی تعا"

ستی کی اس دلی برفرتی اعتراضوں کا جوسلسلہ ہے اسے سبی سنیا بیا ہے'
ام دازی کہتے ہیں کہ بردلیں گئی اور دلیل کو سال دار مدارا سی بیل بر ہے ہیں
میں بیل کی ضرورت بنیں ہوتی اور دلیل کا سال دار مدارا سی بیل بر ہے ہیں
کہتا ہوں کہ یہ تو بالکل ایک تعلی مفالطہ ہے اس لئے کہ اگر میل کے لفظ کو
بدل دیا جائے اور اسس کی جگہ ہم اس جیز کورکہ دیں جو حرکت کے ذبی سب
مونے میں میک کو تا م مقام ہوکیو ہو سب میب بدل گیا تو اس کا وہی سب
میں ضرور بدل جائے گا ، چرت ہے کو ما و وکہ لیتے ہیں اور اس کا وہی سب
منطی گرفتوں پرا ہے کو خدا جائے کی میر سال میں جا دو کر لیتے ہیں اس سے کہ میں کا فیا کہ اور کہ اس سے کہ میں کا دو کہ لیتے ہیں اس سے کہ میں کو خدا جائے گا ، چرت ہے کہ میں طرح آیا دو کر لیتے ہیں اس سے کہ میں کی سب

ا ام کا دو سرا اعتراض یہ ہے کہ ایک" دولائی" ہو گئوم رہی ہؤہم فرض کرتے ہیں کہ اس پر ایک کہ ورکھا ہواہے ا دراسی سے ساتھ ہم یہ ہمی زفن کرتے ہیں جھوتا ہے ایسی صورت میں اس کرے کا دیر دالی جیت ہے ہر دورے انسال من ایک ان میں ہوگا' نہ اس ان سے پہلے انتعال ہوگا ا در ناسس کے بعدا م نے ہیمراس کا فور ہی نہا ست بہل ساایک جواب دیا ہے میں اس جواب کی کمزوری کا ذکر کرکے اپنے بیان کو طول دینا نہیں جا ہتا' یا تی خودان کے اس دولاب دالے اعتراض کا ضیح جواب عنقریب اس مقام پربیان کیا جا گئا'

برلمی بات جو اس سلسلے میں وہ کہدسکتے ہیں یہ ہے کہ
" ہتھ برجو نیجے ہے اوپر کی طرف بھنیکا گیا اگر پڑو صف سے بعد
اتر نے کے و تن جہر جانا ہے بینی بیلھا کو اورا اردونوں حرکتوں کے
درمیان میں کون کی کیفیت بیدا ہوتی ہے تواس میں کوئی شہر نہیں کہ

سركتوں) کے بیج میں سكون كے منكر ہيں تقريباس كى يہ درج كى ہے كہ

ا ما مے اس کے بعد ان لوگوں کی دلیل کا ذکر کیا ہے جو دال وونوں

ے۔ بینی اوم نخ الدین ازی کے اعتراضات گا۔ کے دہرے ۔۱۲

چاها وکے د تت طبیعت بی میں موجو درسے گی اب تسری اور مرونی توت (جواس کوادید لے کئے ہے) اگر لمبیعت سے زیادہ توی ہوگئ تو حرکت رَ مَرِكُي نبيرًا مجله بالائي سمت كى طرف جارى رسيد كى ا وَداكره و كمزورم وكى أ تو پلها ؤوالي تركت باتي نبي رب كي كله الاروالي حركت مستسر دع بوجائے گی اورا کطبیت کی قوت الد بیرونی قوت وونوں رابرابر درج کی مو س کی تواس کالازمی تیج یه مونا با بید کم سیمرساکن موجائد اب اس سے بعد سم کہتے ہیں کہ بیرونی نوٹ کی اتنی مقد آرسے میے خ دری سے کہ بوات خود (بغیرسی سب کے) دہ معدد م دمو کیو سک اگر بغیرمبب کے وہ معدوم موسکتی ہے تو النبی چرکھی موج وہی آب ہوسکتی اس لیے غرور ہے کو اس کے عدم کا کو فی سبب ہو، اب ا س کے اقعام کا سب اگراس موا کا دہ قابلہ لیوس کو بھا ڈکر تغییسہ ادیر میائے جے بیردنی میل کے کمزور ہونے کامب قرار ویا میائے تو به مقالد مرکت سے وقت موسکتا ہے ندائمکون کی مالت میں (ا دوجب اس کو ساکن ا ناگیا ہے) تو خروری ہے کہ برونی میلان كى اتنى مقدار معدوم ندم وكي أب الإبدى كي كريم مركى وأكبتى ا س وقت كاب نه م حب كاب كو بي الم تكليلنه والما الس كونه لو تعكيله ، بہر مال بب نیفرگر نے سے پہلے سائن موگا، تواس سکو ن کی علت طبیعت نو بروئنبی کنی اس لی که طبیعت میم کواس کے طبعی نعل سے کیسے روک مکتی ہے بلکہ میکون قسری اور سردنی توت کا متیجہ بروگا، ا ورامسس كا عامل به مواكه قا مرصركوايك بي خارجي فون عطاكرتا ہے جواس كومعض خاص جلبول مي روك البتي سيئة تينج ني زا در شاني كي سكون كايمي سبب وارويا مي سكن بداد وجبول سفلط سي يهل وجد تويد بي كر كاسر كي معلق موال مؤالي كراكسس ف جئیم میں حرکت بیداکر نے والی کسی ہیرونی قوٹ کا فوا فادہ کیالگین سكوك بيداكر ال وت اس من يفرين الكرنس بيداى م

تومکون کا معول (اس کی علمت کے بغیر کیے بوگا) اوراگراس نے سکول يداكرنے دالى توست مبى اسى بتھريس بيداكى سے تواس كامطلب یہ موگاک دا و صدول میں ازدم پدا ہوجا ہے طالا بحدید نوال ہے، اور دوسری وجریہ سنے کہ تا سری خشی ہوئی تو سنے کا ببلا مال و برخاك اس مص مكون بيانس، بوناسما (مُكر حركت بدا ہوتی تھی) بھراس کے بعدوری قوت اب مکون کی علت بن گئی، توموال يهب كه جب ك اس سي كون نبي بيل موما تما اس ك کیا د حدتنی ؟ اگرکسی رکاوٹ إور انع کی وجهت اس کافر ظا بزمین موزا تحا اوریا مان طبیبت جی کوکنی مے تواس شق پر مب طبیدی کو اس اجبنی توین سے نمر وزملیم کیا گیارننا و و مارنع بہیں رہے گہتی 'اور اس شی پرض میں دو نول تو تیل برابر برابر کی قرار دی کئی تسبر کسی ایسی توت کی منرورت می ابی بو مکون کی علت بنے 'بیل ضروری مواکد یه برابری باتی رہے۔ اور بیرونی قسری توست مغلوب منہو ا ورامسس کانتیجه یه مروکاک جو پخدا دیرکی جا نب سینیکاکیا بت وه دالیں نہ ہو تعجب ہے کہ تیج نے انحلاس کے باب بی نود تھریج کی بے كرضرى توت كادامي اكراس ببواك طرف سے ركادف بوميس بچهار کر منیفرا ویری جانب جار باسی تویه مجینیکا مروا پیفرننگ کی سطیح تُكُ يَهِيْجُ جَاناً لَكِيْنِ بِيالَ يَهِ كُمِنا جِيْحُ كُرْ فَا مُسرِبِي مِعْضِ جَلَّمُونَ بِمِسْطُونَ ييداكرين ونلى توت كوييداكر تاسيه وولؤل باتول ين كلبيق مسال

بین کمنا ہوں کہ اس کون کا فاعل ا درسب طبیت ہے میکن این تمرط کر قا مرمی منعف بیدا ہوں کہ اس کون کا فاعل ا درسب طبیت ہے میکن این تمرط کر قا مرمی منعف کی علت مبی طبیعت ہی کا وجو و ہے گر آئی طور کر جس ہوا کو بیعا ڈکر سخفرا دیر کی طرف گیا ہا ہوا کی مقاومت اوراس کی جانب سے جو مقابلہ ہو تا ہدے کہ قبری فوت کو ضعیف کرئے بیتی جال برینے کراس

مرکت کوسکون مامل بروگا اس سے پہلے مہوا کی مقا ومن طبیعت میں امل متعداد ، پیداکرتی ملی **جاتی ہے** آخریہ تومٹیا ہدے کی بات ہے کہ ہوا کی مقاومت اور مقا کے کی جہت متنی برصتی ملی جائے گی قسری قوت کے ضعف می اسی سبت اً ضا فذ بُوتا مِلا جا السيءُ لين سكون كرسبب وسمى بهي حال بي فينج نے جویہ کما تھاکہ قاسرہی نیھر بس اس تون کو پداکر ما ہے جو اس پھرکسی جگہ رسکون علماکر تی ہے بیتی مفصد بیہے کہ اوپر کی طرف ہو قوت اس متصر کو طبیعت پر غالب آگرنے بارہی تھی وہتی توت جب طبیعت کی توٹ کے بڑا برُمُوماً تی ہے تو سکون کے اسٹا ب میں سے ایک سبب اس و قت مک بنی رمننی ہے جب کک اصلی اور طبعی تون اس بیفالت آبائے مرکب سے بعد تھم کی حرکت نیے کی طرف ہونے لکتی ہے' بانی اِ اَمْ نے جواب میں جو یہ کہا تھاکہ اس سکون کا ماسک ہوناً فروری ہے اس کے کالب سم کا حرکت کی آخری حالت بیں حرکت سے موصُوف ہونا نامکن ہوجا ئے تواس وقت اس حبم کے لئے سکون نو دسخو د ضروری موما تا ہے علت اورسبب کی اس کو ضرورت نہیں ہوتی گویا لوازم ایئے نبوت میں جس طرح علت سے بخیاج نہیں کو ننے وہی اس کاحبی حال ہ اوراس بنیا دیریه ما نیا بهارے لئے لازم نہ دکوگا کہ تیمیرا دیرمیں مثیرا رہے کیونخہ ا س خرورن کا زاله موگیا٬ ا ورطبیعت بیمر با عث حرکت بن جائے گی٬ ۱ مام کے جوا بُ کا کو یا یہی خلاصہ ہے۔ میں کہنا ہوں کہ ان کا یہ جواب انتہاہے زیا دہ کیک ہے جید وجوہ ہتی وجہ یہ ہے کہ سکون کا شاران اعدام می ہے جواب حصول میں علت کے محتاج ہوتے ہیں کیونکون کے متعلق دوہی خیال بروسکتے ہیں کیا ہو اس کو وجودی ما نا جائے جیساکہ ان لوگوں کا خیال ہے جواس في تعبيرية كرتيج بن تعبي كسي مكان ياكم ماكبف وغيره من ابك مرت مك رمنا" استخوسكون كيتے ہيں يا اگرخو دسكون وجودي نبيل ہے تواس وجودي (مینی کان وغیروی مونا) صفت کے لوازم میں سے وہ ضرور کے آور سرحال میں اس سے اوہ خروں کے آور سرحال میں اس سے لیے وہ خروں کے بلے جانے اس سے لیے وہ موں کے بلے جانے کے لیے کا فی ہنیں ہے کہ حرکت کی علت ہنیں یا تی جات و وسری وجہ یہ ہے کہ

اسموں نے جویہ فر ما کہ جب ضرورت کا ازالہ ہوگیا تو طبیعت باعث ترکت بنگی اس کے کوئی میں ہیں اس کے کہم کا وجود ضروری ہوکا اس کا ازالہ آخر بلاسب کیوں ہوگیا ہمہری وجہ یہ ہے کہ لوادم ا ہیت کے تعلق اسموں نے جس خیال کا المارکیا ہے ہی سیجی سیجے ہیں ہے بالمہ لوازم درامل اہمت کے معلول ہوتے ہیں گئی مارکیا ہے ہی سیجی سیجے ہیں ہے بالمہ لوازم درامل اہمت کے معلول ہوتے ہیں گئی مارکیا ہے ہی سیجی سیجے اور بعضوں کا خیال ہے بالمون ہو اور المون ہو کے ہیں کہ لوازم اس علت کی معلول ا مہیت ہوتے ہیں کہ لوازم اس علت کے معلول امہیت ہوتے ہیں جس علت کی معلول ا مہیت ہوتے ہیں جب کہ لوازم اس علت کے معلول المبیت ہوتے ہیں جب کہ لوازم کا خیال ہوئے ہیں جب کہ لوازم کی علت کے معلول المرض ہوتے ہیں کہ لوازم کا حصول المبیت کی علت کے حصول سے جدا آئیں بات خروری ہے کہ لوازم کا حصول المبیت کی علت کے حصول سے جدا آئیں ہوگیا ہوگیا ہوا ہے گئی ان کی تعنیم ہوگی ہے کہ لوازم کا حصول المبیت کی علت کے حصول سے جدا آئیں ہوگیا ہوگیا

مکون توابک زمانی نئے ہے' لینی جوایئے زمانے کی تقلیم سے جو خور سمبی تقلیم ہوجاتی ہے' اب داو ترکنوں کے بیچ نیں سکون کی تبنی بھی مفار انی جائے گیا اس سے کم مفار سمبی کافی بہو گئی ہے تیقر سکون کے زمانے کو جومعبن کہا گیاہے اس کی کیا وجہ ہے' اس کا جواب بہ ہے' کو جسم کے حالات بڑائی' جیموٹما آئی' صغر و کسر کتافت و لطافت' گرانی' اور سبکی تقل و خعنت و بخیرہ سے اعتبار سے مخلف ہونے ہیں' بس بہی چیز برکسکون کی مفدار سے معین ہونے کے اسباب

م کی خود کا اکار کرتے ہیں ان کی خوا اور دلیلوں کے ایک دلیل بیصی ہے کہ ایک علیم الشان خیان مثلاً اوپر سے گرتی ہوئی ارہی ہواب اگر داستے میں اس خیان کی ملاقات ایک ایسے دانے سے موجائے جو پنچے سے بھینکا گیا تھا 'اور یہی وقت اس دانے کے بلٹنے سے ایمنی ودمری حرکت دانے کی خمروع ہونے

کون کی ضرورت تبائی جاتی ہے اتفاق سے والذاسی سکون کی مالت میں تھا م استے كو اوپرسے ينج آنے والى شان اس والے كى وجد سے درمیان ہی میں انگ جائے عکم اگر کیان کی وجہ سے بھی اس والے میں ینے ی طرف رکت تیروع ہو جب نبی یو بحد را ما و کی مرکت کو معور گر اب اس میں آ مار والی حرکت نمبروع ببوگی بہیج میں سکون کا مبو ما ضرور ہے ' ں لئے ٹیان ہی نہیں بکہ یہا رہمی اگرارہا ہو تو جائے کہ وہمبی رک جا ہے۔ اس كات مهور جواب تويه بيائي داية دراصل برا لركي وجه سے بنيس ، بلكه یبادی وکت سے ہوا یں جو حرکت ہوگی ہواکی اس حکت سے کوانے ک وجہ سے دا یہ بلٹ بلے کے کا اور السی صورت میں بلٹنے کے لئے جوسکون والے یں پیدا ہوگا و و بیا فرکی طافات سے پہلے مرفوکا بھران جواب وسینے والول پر جب يه اعتراض بهواكه يه تومشا بده ب كريها راسي والنه كي الاتحات اي وتنت ہوئی ہے جب وہ انداویر کی جانب جرام راتھا اسکر طفتے کے وقت بہار سے اس کی ملا قات ہو تی ہے مثلاً کوئی پیچترا ویرے آربا ہو'ا در پنچے سے کو ئی تاك كريني سے اس بر بتر جلائے يا اك والے يقد كو كوئى ينتح سے التذكو تركت د ن كرروك تواس وقت يدمشا بده بديهي بوجاتا بي نعينول في حواب میں بیریمی کما ہے کہ واکے سے بہار کمانٹر جا با زیادہ سے زیادہ بعداز ل بیے سکن مجال نونہیں ہے امام زازی ہی لے *کھا ہے کہ یہ* بات آگر<u>ہ</u> ں سے نیکن جب مکن ہے آ ور دلیل سے اس کی ضرورت نما سب ہوتی ہے تواس کا انا یا کررے بب کہتا ہوں کہ آخرس دل کا احتفا ے دسل مابر ہان سے اگر کوئی بات نابت ہوئی ہے تووہ بہتے کہ آمیں نتې جن مې د وړول حقيقي ا ور واقعي حرکتيس سول ان که بيخ س کون کا بہو نا ضروری ہے کیکی ایک حرکت حقیقی ہو کا ور دوسری حقیقی ہتیں ملکہ عازی ہوان میں بمی کون کی ضرورت ہے کیاں سے تا بیت بیوا ، میری مراد محازی ہے البی ترکت کی جنیے کئی سے سواری حکت ہوتی ہے كربير مركت فافي طورير دراصل سكون بدي كبرس يركها مباسكتا بي كم والتركي مركت

حقر ہوگئی تھی لکن یا وجو داس مکون کے بہاؤ باٹمان کی ترکت ۔ ی وکت کی رہوتی رہی اوراس میں کوئی استفاد رہیں ہے کہ ایک ساتھ متحك مبم يدمنصل بوية كى دجه بيدائسي حانب عنى لمورم سر المراج الله المراج الله المراج ال اس میں امیں باقی سے اس لیے بھائے ذاتی اور لمعی مرکت کے اس کی برکت ع ضى موگئى ـ فاعل اودمجوك كامختلف تسمول بسيح حباب يعيوكهت كي تفتيم النصل مي كى مائے كى اب كركت كے حالات ى مركت جو نلایت خو د مركت موم یعنی مركت بالذات کی نوتمن فسین مرامعی ا رآوتی قستری اوراکہ بالدات کی تبید نہ لگائی جائے تلامطلق حرکت کے خیام سے سوال برو تواس حما بیسے اس کی چارشیں ہوماتی بن تین توہی ند کورهٔ بالاا قسامرُ ا در حوتھی نسم حرکت بالغرض ۔ أجَما نومي اب برتسم كالبان تسروع كرنا مول اس كي تفريرون ك مع منصف موتى مع داوحال سينالي أبس يا اس میں خود حرکت موجو در برو گی یا بلات خود نوا س میں حرکت بنیں یائی مباتی کیرجس جیز سے اس بواتعال واقتران عامل ب وراصل وه يوبي متوك تني اس لي حركت كا انتساب اس كى طرف سبى كرويا كياب نانى الذكر كومركت بالعرض كين إس اور بہلی صورت جس میں خود حرکت یا گئ جا تی ہے اس کے متعلق دیجینا جائے کہ اس کی وكت كاسب خوداسي مي موجوديك يآس سے فارج في الفارج ب تواس کا بام حرکت قسیری ہے لیکن میں مرکت کی سبب فورمتوک سے اندر موجود ہے آگادہ کوئی ادراک وشعوروا لی سبی ہے تواس کا یا م حرکت نفسانیہ ہے اوراگر شعورہیں ہے تواس کا نام مرکت لمبعیہ ہے، یہ تو عام کی تقلیم کے لیو بعض

فام نمام تركات كانتعلق لوكول كويد وشوارى فحسوس موتى عدكم آخران كوكم یں دامل کا مائے خصوصاً نبی کی حرکت سے تعلق قیصلے میں خت اختلاف سے معنی کہتے ہ*یں کر مقب کی حرکت طبعی سے تعیف کہتے ہی ک*ہ اداوی دنعنہ بِمِرانَ دِوبِوْں صورتوں مِن یہ سوال پیدا ہوتا <u>ہے کہ اِن کی حرکت اینی ق</u>رار *یمائے* ا رمنعیٰ یا آگی ، بر فربق این دعوے کے ثبوت میں وجومتیں کر ایئے جس ک ميل المكري كما بوك نصوصاً تناب قانون كي كليات من موجوه ميم بعض علماء نے سائن کی حرکت سے متعلق لکھا ہے کہ ایک صاب سے وہ ارادي ہے اورایک اعتبار سطیعی ہے تعبی اس کا تعلق الاد ہے سے ہی ہے ، کھٹے کہ ہرسائنس ایسے زانے میں وقوع پذیر ہوتی ہے جس کے اعتبار سے سانس یلینے والا اس کوایت ارا دے سے مقدم بھی کرسکتا ہے اور متنا فرمجی ع نیکن جؤ کہ سائن لینے والول کواس کی الیبی طر ورت مے کمکسی طرح اس سے یے نیاز نہیں ہوسیکتے ،اس کئے الوے سے گویا اس کوتعلق تہیں ہے صاحب قانون ان جوید کلیا ہے کہ سانس کی حرکت ارادی ہے اس کے کداس کی جوفطری راہ اور معی مجزی ہے وہ بدلا جا سکتا ہے اس سے ان کی وہی غوض ہے ہو میں نے بیان کما ابا فی اس پر یہ اعتراض کرسو سے والوں میں نوارا وہ نعبند سمے و تت موجو دنیوں رہتا 'اب اگرسایس کی مرکت کوادا دی زار دیا جائیگا تَوْ لَا زَمِهُ مَا يَهِ كَهُ مَيْدُمِي كُو كُيْ رَائِسُ مَهُ كُيْ كُرُ بِدِاعتْرَاضِ لَغُوجِ أَسَ لِيَحُ مسونے اوالول سے ارا دی حرکات صاور موتے رہنے ہیں لیکن ال کو محموس بنیں بوناکدان کی حکمتی ارا دی ہی اور نہ اس کا شعور ہی ان کویا در بتنا ہے ، اسى طرح لنوونماكى حركت كمتعلق بالهابرنويبي علوم بوناب كدوم عي اینی جب عذاان کے اندر بینج کابزائے جسم میں جذب ہوجاتی ہے یب ان کے لمبائع یہ چلستے میں کو مجتمعینوں اقطار میں برسنا مائے آورار الحقیق کے نزدید بری حال بین کامبی ے اس لیے بیرکت قصد اورادادے سے می ہیں ہوتی اور نامجی فارجی فاسراس کا سبب ہوتا ہے بلکہ ظب میں جوٹرانی **وت**

ئی جاتی ہے وہ مغن کی حرکت کا مبب ہوتی ہے (ہاتی یہ اِت کہ وہ اپنی ہے وضعی با کھے اور) توجمہور کامیلان اسی طرف سے کہ وہ اپنی اور بکا نی سے س ن تعض لوگول نے وضعی قرار دباہے اور تعضول نے کمی جبیا کہ پیلے تھی اگیا تنها) اس براکرتم اعتراض کر و که طبعی حرکت کا نو تا عده سبع که د ه مبلت ا یک نبی سمت کی طرف مکمو تی سبئ بلکه ایس کی سبی تصریح موجود بسینے که حرکمها وُ' ا دُمُ الْأَرْسِ سِواطبعی حرکت کی اُورکو ٹی شکل نہیں ہے کیجنی طبعی حرکت جسے ذريع سے منوک يا وير ما سے كا جيسے أگ وغيره كا حال ہے يا نيح أسے كا جیسے مٹی اوراس کے اجزا کا حال ہے 'یں کہنا ہول کہ عنصری بسا رُلِم ت**ک** یہ ہات صبیح ہے کیکن ان کے سوا نیاتی یا حیوانی کیا ٹع میں طبعی حرکات مختلف جهتول اور متلف غائنول كي طرف سمى واتع مونى به اور علب وتراين كى شان یہ سے کران سے الیم حرکتی صاور ہوتی ہیں جن کی تب ابتدامرکز سے بہوتی ہیۓ اَ وَرَمحیا کَکُمِیل جا تَیْ ہیں جیسا کہ انبسا ط ہیں ہوتا ہیۓ اور مبعی محیط سے تیروع ہوکر مرکز نگ ہینجتی ہے جیاکہ انقیاض میں ہوتا ہے میکن انبیاط والى مركت سے يہ غرض نبس بوتى كر محيط آك بہنج كرفتم موجائے آورندالقباص كا مفصديه بيونا يه كه مركزتك رسائي عال بروجايك بلكه دونون وكنول سے عرض یہ ہوتی ہے کہ ان خراب ہوا وُل کا ازالہ ہو جائے عن ہے مراجیں ما وبیدا ہوتا ہے ان دو بول ترکتول کی حبیم کو ضرورت اس لئے ہوتی ہے کہ ایک بھی فوٹ سے منصا دائنار کے بعد دیجے ہے بیڈ بھوتتے رسے زیں ا می کبتا ہوں کہ مناسب بمعلوم ہونا ہے کہ بجا ئے جارے حرکست کو یا بنج قسموں رتفتیر کیا جائے بیتی حرکت کی ایک ا درقسم ہے خس مے متعسلی مرا خیال ہے کہ اس کا نام تینوی حرکت رکھا جا ہے کہ بھی مام الس سے لیے موزوں ہے اوَرَبِهِ اسِ حركت كي طرف اشّارهِ سِيحبَ كا مبدءِ اورلُحثِمهِ بِفِينِ يَفْسُ لمبيعت كوابينا خادمه ورآلة كاربغاكراس حركت كويبلكر ناسية ليكرنفس كمبست و حواس کا مسے لئے السنعال کرا ہے اس سے لیے مزیرسی جدیدالاوے ک ماحب نہیں ہوتی کک دونول میں جوزائ تعلیٰ ہے وہتی اس کے لیے کافی ہے،

مسے اضافے کی دجہ سے دوہی صورت انتہارکرنی ڑے تھی کینی ملبعی وکت ا درکرے اور دوبیری وهس میں برنر ہو ملکہ نلان نو د طبیعت اس کالم مبع یا نغیانی حرکت کی دوستی نزار دی جا تین ایک قسم و ه جوکسی زاندا دا و ہے سے س حرکت کو بداکرے دوسری دجمل می طبیعت ں دہ ووری حرکت بھی رامل سے جو کلک کی کمبیعت کی طرف ا نکے فلکریفس کمسعت کو نیا دمریناگرا س حرکت تَمَرَّمُهَاء کی طرف رخمال منبوب کیاکما بنے کرفلکس یا بچو ہے مت یانی جاتی ہے (جوار بعدُ عنا صرکے سوا ہو نی ہے کے گیے کو کہ ہونکہ نصد کو زیاسکے اس کئے اس خیال کی نا دہل استھوں نے ووطربیوں سے ی ماول یکی گئی ہے کہ افلاک کے حرکات اگر چرفیعی بہیں ہوتے الین ان ت (بوعما صرکے طائع سے مختلف سے) کے پیرکت مخالف منہیں لیے کہ بیوکت ظاہر سے کو مسم سے خار ح چسز سے نو بیداہیں ہوتی لیس محویا وه معی بی مونی اورووسری تاویل یه سے که بدیات نبانی حافظی سے ن توت سے بھی ببدا ہو تی ہے میل ہی کے ذریعے سے پیدا ہو تی سے ا پر ہونائے کھیں نے اس میں ہلی حرکت کو بداکما ' و تی فاک میں ر دور امیل مسلسل برداکر ما جلا جا نواسی اجدا س میں کیا حرج ہے ائے اس کے کہ یہ وقعس سے نہ ارار وہ ہے' بزنہے جو با ہرسے حاصل ہوئی ہواسی کے مما نخہ بیھی ہامکن سے را کرے یا منفرر ہ جب^ن کے نطا ف حرکت وے گنز اس ملکی محس مت کا بچوا فتصابیعے اس کے تھی خلا ف کہیں ہے اب اڈاسک کا مام ے اور کہد دیا جائے کہ فلک طبعی حرکت کے ممانحد متحرکر ہے' اسی بنیا دیربطلیموس نے کہانخطاکہ' کوئی صاحہ بتی اگرنسی ایسی مان کوطلب کرے جواس کے لینے بہنر ہو' اور لزومی طور پر ا س كو اختبار كرك تواس مي اورمع معل مي ميركو ئي فرق باقي نبي ره جاما ٠٠

میں بتیا ہوں کہ افلاک کے حرکات لمبعی بن اوران کے طبا نُع نجد دندیر حقائق بن دوری حرکات باه است اتفی سے بیدا بور سے بیا ان کی ایک ان كے تغوس اور عفول سے كوئى مداكا ، جيز ب منبى برب ميساك بيلے على بيك ا بس کی طرف اشاره کمپایسئے تمقیق کا به مفام نہتیں ہے ، ملکہ د وسری مبکّه اس کی ميل ہوتی بياسيے لمتی حرکات سے سے کی طاب کی جاتی ہے واقعل میں ا اسی سوال کا جواب ویا جائے کا کا عدہ ہے کہ طبعی حالت کا اڑا کہ فسری فوت سے ذریعے سے ملن سے نیز فیعی حالیت بست کے ساتھ بالفعل یائی جاتی ہے ادر میمی بالفوۃ ' ا لغے جب وہ بالفو ہ ہو' کسیعت حرکت کرسکتی ہے اب ان تمام مانیتچه به سنے ک**طبعی حرکت یک عوض کہمی تو به ہوتی ہے کہ خ**ا سر کی وحداکہ ہی بینے طبعی حالت میں بہنچ کئی ہے مثلا ہٹی کے ڈیسٹلے کولسی نے اوپر کی جانبہ ب فسری فون کا زالہ ہو ما ئے نوطبیعیت حرکت کے کواس کی طبعی حالت پروائیں کردیتی ہے اورایک غوض صبی حرکت کی یہ تھی رہوتی ہے اسی طرح جب کوئی حال توت وصلاحیت کی کیفیت ہیں رہنا ہے' عت مرکت کر سے اس فوت وصلاحیت کو مالعنعل کر دنتی ہے طبعی مرکت سرى غوض بيرىعني ان طبي كمالات كالحصول حو القوت منه ليكن ايني ا در مکا نی فرکات سے متعلق جند مشکلات بیس آتے ہیں تعبی بھاری جنزول کے مل*ق سوال ہو* نایے کہ جب اور چ<u>ڑ صنے ک</u>ے بعد نشیب کی طرف وہ آتی ہ*ں '*۔ س د قت کیا د ہ نو د مرکز کی لھالب ہوتی ہں اسی طرح ملکی چیزیں جے طبعی م فتأري سانحدا ديرجاني بن توكيا فلك ي سطح كوجيونا جابتي بن أكر دولو ب ما تیں نامکن میں اس لیے کہ یوری زمن کے لیئے میرکز کا یا نیا مامکن سے (اخرحو ا تنی طویل و عربی سے مرکز جوایک نقط کا نام ہے کیسے خصوسکتی ہے) اور بہی مالی مثلاً آگ کو ایک کی واقع کی مسلم کو کو مالی مثلاً آگ کو ایک کی واقع کی مسلم کو کو

میوسکتی مینے (لیکن نوری اُگ کا فلک کی سلم کا حیونا نامکن سے) طاہر سے

جو چیز لمبعی ہوگی اسس کومکن ہونا جا سے ندکہ نامکن نیزید بھی سوال ہونا ہے . د ه تمام ترکات معنی جواد برسے پنچے کی طرف موتی ہیں اگران کا مقیب مرکز کا یا البیے) تو یا بی اوپر سے آئے ہو <u>ہے ج</u>یرز میں کے اوپرکیوں جمہرما نا ہے' (اسی طرح جو پینچے سے اوپر جاتی بیں اگر فلک گی سلمے کا حیونا ان تھو مظلوب ہونا) توہوا آگ ہے نیے کیول انگ کررہ جاتی ہے کی جواہب کہ رُو بِلَكِ عِنَا صِرِرِ أَكَ الرِرمُوا) أَرِجَ طالب توقيل (فلك بي شير) مِن تعليكن أك غالب آگئي اورا كے برام صركتی اس لئے صحیح نہیں ہے كہ اليها مو ثانو چاہ*یئے متعاکہ ہم مو*ا میں جب ہا تھے تھیلا می*ں تو ہیں یہ فحسو س مو*کہ وہ اور میانا غا م*رتی ہے جیسے ہوا کوکسی برتن ہیں بند کر کے تھم* یا نی میں جب د^ا با تے جی^ن نو ہیں یو نہی محسوسسس مرونا ہیے' ا ور پر بھی مکن نہیں ہے کہ بھاری خبم مول یا لکھے براکی کامطلوب مطلق مکا^لے کو قرار دیا جا سے مرکب یہ بدامین کے خلاف ہے اور نه به كها جاسكناب كمطلق مكان سح كيد كير حصان سيمللوب بن اس لؤكه مكاتون مين ذاتى حينيت مي كيداختلاف نبي بي اوربدا خال مجي غلط بكك پورے کرے میں صرف نزدیک اور قریب میو نالمبیعت کا مطلوب ہے اس لیر كُ اكراب بواتو يا بيئ كركونس برجو لوصيلا دالا جك و واس كدران کے اور بی چک کرہ جائے۔

میں بہتا ہوں کہ جب یہ سارے اخالات علط نابت ہو کے توا ب صبح بات مہی ہے کہ طبیعت کا حقیقی مطلوب دراصل خیر کے لیکن مطلق خیر نہیں ک بلکہ نز تنیب کی نشر کو کے ساتھ بہطلب مشرو کہ ہے گیتی یاتی کے لئے مثلاً مہی مناسب ہے کہ اس کی حکمہ زمین کے اویرا در بیوا کے نیچے بیؤمناسیت کی وجہ

له معنی نے کی بین کہ یہ نا بت بن زہ کا مذہب ہے اس کے بعد وہی تھے ہیں کہ ترمین نیج فضا میں کہ مزمین نیج فضا میں کس طرح اُئی ہوئی ہے اس کے جابیں بعضوں نے بدندہب اختیار کیا ہے کہ جاروں طرف سے اُسمان زمین کو دکھنے میں اور بھی اس لئے بیج میں اُنکی میں اُسمان زمین کو جذب کر رہا ہے اور جذبی توت میں مساوات سے زمین ورمیال میں لگ کررو کئی ہے 11-

ر ہے کہ یاتی میں یو بحد محسندک کی صفعت اور قوام اس کا درمیانی درجے کو یاتی میں یو بحد محسندک کی صفعت اور قوام اس کو زمین سے مناسبت ہے اور رطوبت و سیال والغ ہو نے کہ صفات کی وجے اس کو بوائے مناسبت ہے اس کو بوائے مناسبت ہے اس کو بوائے مناسبت ہے اس کر دوسرے اجمام کے جزول اور فیمی گہول کو قاب کو تاب کو تاب کر ایس کر لینا چاہئے 'بلکہ یہ واقعہ ہے کہ اگران کے طبی مقاات اور چیزول کی بر ترب نہولی تو اپنی صدیح انصال سے سب تباہ و بربا و ہوجا ہے 'کی بر ترب نہولی تو اپنی صدیح انصال سے سب تباہ و بربا و ہوجا ہے 'کی بر ترب نہولی تو اپنی کا انصال آگ سے بوا انوکیا ہوجوہ فیل مناسب نہا و بر کہ رہا ہول کران واقعی امور سے قام نظام تا کہ رہا ہول کران واقعی امور سے قام نظر کر کے کوئی سمت مرب اور نے کہ میڈیٹ سے کسی کی مطلوب کیوں ہونے گئی ہونے کی میڈیٹ سے کسی کی مطلوب کیوں ہونے گئی ہونے کی میڈیٹ سے کسی کی مطلوب کیوں ہونے گئی '

کیوں ہونے گئی،

ہر حال آل منصور تواس نینے کا حامل کرنا اوراس کے خالف

ہر حال آل منصور تواس نینے کا حامل کرنا اوراس کے خالف

ہوتا ہے کہ مکان تولم بی ہے لیکن ترتیب غرط بی ہے مثلاً کسی السے کھڑے

ہوتا ہے کہ مکان تولم بی ہوئی ہو اگر موا میں ایسی جگر معلی کردیں جہاں ہے وہ

یانی کو این اندرجذب کرسکتا ہو تو دیکا جانا ہے کہ گھڑا مسلسل پائی کو ہوتا

رہتائے اس کی وجرکیا ہے ہی کہ ہوا ایک اصبی محیط بعنی گھڑے سے بھاگنا

برکرتا رہتا ہے کہ خلا جال ہے اس براگریہ بوجیا جائے کہ کھڑا کو اسس سے

ہور ہی ہے اس کا سبب غیر کم ہی ہوگریہ کراس کی جگر کو اسس سے

ہور ہی ہے اس کا سبب غیر کم ہی ہوگریہ کی طلب کے تومی کہولگا

ہور ہی ہے اس کا سبب غیر کم ہی ہوگریہ کے افدی کی طلب کے تومی کہولگا

گریز کو سبب بنیں قار دیا جا سکتا ، ورت جا ہے تھاکہ حرکت کسی خامی سمت

گریز کو سبب بنیں قار دیا جا سکتا ، ورت جا ہے تھاکہ حرکت کسی خامی سمت

گریز کو سبب بنیں قار دیا جا سکتا ، ورت جا ہے تھاکہ حرکت کسی خامی سمت

گریز کو سبب بنیں قار دیا جا سکتا ، ورت جا ہے تھاکہ حرکت کسی خامی سمت

گریز کو سبب بنیں قار دیا جا سکتا ، ورت جا ہے تھاکہ حرکت کسی خامی مال سے گریز اور لبھی حال اس سے گریز اور لبھی حال اس سے گریز اور لبھی حال (اس سائے معلوم ہواکہ طبعی حرکت میں غیر قبعی حال سے گریز اور لبھی حال کی یا فت دونوں مواکہ طبعی حرکت میں غیر قبعی حال سے گریز اور لبھی حال کی یا فت دونوں مواکہ طبعی حرکت میں غیر قبعی حال سے گریز اور لبھی حال کی یا فت دونوں مواکہ طبعی حرکت میں غیر قبعی حال سے گریز اور لبھی حال

مسمرم معتلف حرکان کے سادی اورام ﴾ جمع بوکیتے بل ا مفعل میں اسی منطے کی تعفیل بیان کی جاگی باجهم ولسي روسرے مبھے پیدائنیں ہوا کلکہ فودعدم سے وجو دکے دائرے میں آیا العنی ابداعی صبیمیں ذاتی حرکت کے بعد صرف دورى وضعى حركت أورنفها في كيفيت والى حركت كيسواا وركسي دوسرى جرکن کا مبد ، نہیں یا ما ماسکتا'! س لیے گوا مقسم سے احسام میں اپنی حرکت ا وركهي حركت منطلاً نمو دا تخطا وتحلفل ا وزيكا نّف وغيرة كايا يا يا نا ما مكن يينا استی طرح ان میں ایک مال ہے دوربیرے حال ایک کیفدیتِ غیرنفیانی سے دِ ور می کیفنت کی طرف حرکت کی تھی گن<u>یا کش نہیں ہے</u> مثلاً کرم ہو تے چلے جانا صندک ہوتے چلے جا اایک زنگ کومپیورکر دوسرا رنگ اسستہ استان نار م المون كييز أن البستة است غذا المضم كزا اساس لها ان ما نو ك كا ا مكان ان مي كمال مع كيوبحداً س مم كي چرازون سے ال كي ذات ياك اور بری بے ہدا کہ عنقریب تموین علوم بڑوگا ؟ انتی کیے ان امور کے مبادی دامیاب ان اجمام بن بنیں ایک جامعے ورنداگر بائے جاتے اور میران کے آٹار مبی ان برطاری نه جول نواس کے بیمنی موں کے کہ کمبیت ایم کا م کوچھور میشی طالانڪه په محال ہے۔

باقی ایسے اجمام جن میں چیزہے چیز بنتی ہے اور تحون وفساد کا سلسلم ان میں جارہ ہے کہ ان کے اندر بعض ان میں جا میں جا کہ ہے کہ ان کے اندر بعض مبادی دوسرے مبادی کے ساتھ جمع ہوجا بیں کا بکہ جمع ہوتے ہیں اور جس طرح مبادی جمع ہوتے ہیں اور جس طرح مبادی جمع ہوتے ہیں ان مبادی کے ختاف ترکات بھی ان ہیں جمع ہوتے ہیں کہ سکن اس کے ساتھ یہ یا در کھنا جا ہئے کہ سی تسم کا بھی حسم ہوئیہ تا مکن ہے کہ ایک ہی حسم میں حرکت متنقید اور حرکت مستدیرہ کے مبادی جمع ہول کور ذاس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس تسم کا تمب جب اپنے طبعی مکان سے باہر ہوجا ہے اور اس کی مطلب یہ ہوگا کہ اس تسم کا تمب جب اپنے طبعی مکان سے باہر ہوجا ہے اور اس کی مطلب ہے حرکت متنقید سے پہنچ اور دوری حرکت کا مبدء اس کو کھا کہ اس کا مطلب ہے حرکت متنقیمہ سے پہنچ اور دوری حرکت کا مبدء اس کو کھا کہ اس کا مبدء اس کو کھا کہ اس کا مبدء اس کو کھا کہ اس کا مبدء اس کو کھا کہ اور دوری حرکت کا مبدء اس کو کھا کہ اور دوری حرکت کا مبدء اس کو کھا کہ

اس مطلوب سے بعروب اور بروون باتی اس کی لمبیعت ہی کے اقتضا وس میں بول طا ہر ہے کہ یہ امکن ہے وال ایک صورت ممن بوسنی ہے بعنی یہ ما مَا جَا ہے کہ دوری حرکت کا میل اس میں اس و فنت بیلام و ما ہے جب وہ المين طبعي مكان مي موسكن البي صورت مي دوري حركت كالمسدول مي ر منظما المبرز اس کامبی امکان بس ہے کہ دوری حرکت کو بحائے لمبعث ں کی طرف منبوب کردیا جا ہے اس کے کانفس لمبیبین کے توسلے بغیر ف مرکا تھ ف ہیں کرسکتا میساکہ ہارا خیال ہے علاقہ اس کے بجائے خور اننده سنلرے كدكسى فارجى تحريك كومبم اسى وقيت قبول كرسكتا ہے ب است می حرکت کا س می دانی میلان می راو سیم اگر نفس اس می دوری ت مالاکراے کا تواس سے معنی ہوں کے کہ اس میں ووری مرکث کاسل ذاتی طور بریا یا جاتا ہے یہاں پنیں کہا جا مکتا کوم طرح سب یا نے بی کہ ب این طبعی مکان اور حیزین نبین رسته تواس و قت اس کی طبیعت ت کو چامہتی ہے اور جب لمبعی مکان میں کہنچ جانا سے تواس ونت لمبعیت بی کون کوسی یا مہتی ہے بھر جیسے یہ موسکتا ہے اور مونا ہے کیول نہ یو علی ا دوری حرکت کے متعلق ا نا جائے کہ طبعیت مجعی مکان میں سمیے کے بعد بجائے سکویں کے دوری حرکت کو نفتصنی موجاتی ہے جب بنے سے جو کماکیا نس احتال کی ال كنالش بين سئ اس كى وجديد سے كه يه جو تكل مين كى گئى سے اس ي ت صرف آیک میں بات کو جا بہتی ہے لیتی اینے طبقی بیکان میں سکون ک کوک حرکت کے بعد حال مونا سے اس کے ضمنا حرکت کو مجی چاہنی ہے کیکن سکو آن سے لئے اس کی ضرورت تو نہیں ہے کہ صبح اپنے مبی مکان منی دوری مرکت سے موصوف ہو کینی سکوک ماس کر ایکے لئے آ ضرورت نہیں کر مبھراین طبعی مکان میں تھو ہے اور گھو منے کے تعدرماکن ہو ا م كئے كہ مكان كے البزا من كسى مركا اختلاف نہیں ہونا سب كميمان نوعیت کے ہوتے ہیں کسی جز کو چھولٹ اا در کسی پراکڑ تھر جانے کے کوئی عنی نیں ہوسکنے (اور دوری حرکت کے معنی ہی ہیں)

نسي حركت كے مبد وا وراسباب كى اس مل ان مين كم اس باب می مجمع ترین حیال برے که حرکت قرری کی علت سمی اسی مبم کی کمبیعت ہے جس پر فاسر ہے علیٰ کیا ہے مینی فارمی تون کا از قبول کرے اجومتوک ہوا ہے اور فبیعت اس حرک کا مبدواس تغیر کی وجہ سے ہو جاتی ہے جو ہردنی قوت کے کل سے جسم میں بدا ہو ما نا ہے کیکی ہی تعیٰر کمپیعت میں اس کی استعداد وصلاحیت بیداک تی ہے نہ ترکت تسری کی و وعلت ا وَرمبد ، ہو جا ہے <u>'</u> باتی شیخ کے کلام سے من_ا طاہر وم ہوتا ہے کہ حرکت قسری کا مبدر دہمل ہواہے جو ہیرو تی فوک سے میں لیا ہوجاتا ہے تواس میں یہ سوال باتی رہتا ہے کہ حرکت فسری صرف ما نعت كافي بهيں ہے اس ليے كه فاسترہے جو توت م^انعت ئى مىم يى ھاك روئى تىنى دە توباقى نېيى رمېتى اور ما فدىك كى دە توست جو لیسسط سے دریجی طوربرب ا ہوتی ملی ماتی ہے تو ما ہر ہے کہ اس کا آل یری جواکداس حرکت کامید زمیمی طبیعت بی مع کویا تسری اور فیرمنا سب ميلانون سم يداكر في طبعت كا وبي مال ع بحو مناسم عي ميلانون ریداکر نے میں اس کا حال ہے مثال سے اس کو بول مجموکہ ہاری اور غرفیعی غریب حرارت کو مریض کی طبیعت ہی اس لیے سب واکر تی ہے جگہ ا بنی فطیری حالت سے وہ مرک کئی سے سیرجب لمبیعت ابنی فطری مالت برملیك كراً ماتى ہے تواس سے تعروبی حالابت صاور ہونے لننے ہیں ہوسم ماسب ہوتے ہن کیا ناہموار شکل حس میں تشیب و ڈانہ و نداید مول اس کو مجمی زمین کی طبیعت بھی اس کئے بیلاکرتی ہے کہ ق اور ببرونی اسب اب کی وجہ سے زمین کی طبیعت جوکر دی اورگوائٹل جا ہتی ً معنی اس سکل کو کمو بہتی ہے بھرزمن بب جو طبعی صفت بیوست زختگی) کی یائی ماتی ہے جس کی خاصبت یہ ہے کہ خوشکل تھی مامل ہواں کوزور سے يولاً لے اوراس و محفوظ رکھے اس کا یہ نینجے ہے کہ زمین اپنی اسکی گول مکل ی طرف سجم والین میں نبیں مور می سے اوراس میں کو فی منا فات کی صورت میں

لا زمنیں آتی بعنی وی لمبیعت جوکردی مکل کوجا بنی شعی ایب دندانه دارغیر بموار مُنكُلُ لُو يُحِرِف مِيمُي مِن مِياكِواس كَيْفسيل ابين منعام بركي لَئَ بي اسى يلا شیخ نے کمیا ہے کہ آگراس ہواکی طرف سے رکا وط نہ کیدا ہو جیسے متجد مصافرکہ مِا نابیے اوراسی رکاوٹ کی وجہ سے حرکھا ڈکا جومیلان یقر مر روگها تنا عمر وریل اجا تا ہے اکریہ مقابلہ ورسیان میں بیٹیں نہ آتا کو جو ہے ا ویرکی طرف حبینیکا جا تا ہے وہ اُسان کی سلمے سے تحوالیے کے بعد ہی والس بنونا ' مُن كِتا موں كەنتىخ كەرس تول مى تىم مجيب كى سے اور دەيد ہے ا ر میانی ہوا جسے بھا ڈ کر نتیم حرکت کرتا ہے اس سے دیا ؤ 'اور تکا ویل ' ہے (بنجر جب بنیجے کی طرف اُ تاہے) طبعی میلان کیوں کمز وہیں ہوتا اُ له دیجها جا تا ہے کہ طبعی حرکت میں جوٹ جول زیادہ ہوا کی مرا نت علع کر کھ بنغرزين كے فریب ہنجنا ہے تواس كى حركت يميا ورزيادي اور تبزي پيلامو وہاتى ہے الغرَضَ تَعْجِبِ بِي إِنْ بِي مُكْمِيعِي ميلان توبيوا كي ركا وٹ ھے كمز وزنيں رُتا ا ورُفْسری میلان کمز وریرُ جا با ہیے (اُخردو بول میں فرننے کیا ہے ، مکن ہنے کہ اس کے جواب میں یہ کہا جائے کہ نبوا تی رکا ولوں سے میل میں کمزوری ای وقت يدا بروتى مع جب معمل اين حيز المربو حبم لمبعى حيز مع جنازباده بالبرسووا بالمائي كاسى قدراويه جاك يحدميلان مل كمزوري لمصى عاتى يع تأ ين كه بالأخر قسري ميلان بالكليد فنا بوجا اليدا ورسيم كي اصلى فوت اب منودار ہوتی ہے، (جواکسی کو دالی لاکر مبعی جیزیں بہنی و بی ہے) لکن سی بات یہ ہے کرمنگے کی صبح تفیق سے لیے دراصل ضرورت ہے کہ ہمارے جندمقررہ منٹر تی اصول کی طرف رجوع کیا جامے بعثی یہ باکسنے کہ برونی نون حب مورت برمل کرتی ہے بہ صورت ابنی صل وات اورجو رس ک حقیقت کو حیوارکرد و سری صورت کی طرف منتقلب برویانی سے منالا کھیلے بوئے لوسے میں وہ اُنتی صورت جو حرارت اور کرمی کو پیدا کرتی ہے اس لو بیم کی آبئ صورت كے سائت جمع ہوجاتی سے اسى طرح جو بتيسرا و بري طرف مينيكا جامًا بِيعُ اس مِن ابك صورت بريام وجاتى بعض كى خاصيت سكى افيفت

ہوتی سے اور سفری محربت کے ساتھ یصورت مع موجا فی سبے ا درید بالزيع كسى والمدموري وجودي جنداب واتى صفارسند اور واتيات المست بوياين جومتفرق تحلف الحقائق موجودات مي بمعرب بوك ياك جاتے تھے اس فا مدے کے ذریعے سے اس شہورشیم کامل می پیلمو بالا ب عَبِي كَي تَقِيرَيهِ كِي جِاتَى سِيخ كُها ويركي طرف حِركتن ويينے والي توت اُكْراَكُ كِي موال یہ بیدا برونانے کہ بی آگ آگرکسی سیفریں لک جائے اور إِنَّا المُتَّعَلِ بِو كُدُاك كَي طَرِح اوبرجائ لَكُ (حِيس لَكُ عَلَي عَفِيهِ مِن جب أُكُ لَكُتَى حِنْواوبركي طرف كُوسَ في حركت بعيد لخ لكنتي بيد) توبيه ما نناليركا لدأك كى صورت أماب جو مهريس عرض بن كريا في كئي طالا بحد و ه توج مهرسيم ا جما تواصل سئل كى طرف توجرك ما سيخ الفتكو قسرى مركت كے مبدري ببور ہی تھی معلوم بوا ما سے کا س ٹرکٹ کی علت میں صفے مذاسب وضالات به وه میاری کم بوسیکته نین تعینی اس حرکت کی علت بیآنو اس مب جود ہوئی مب پرفتسری توت نے عمل کیا ہے 'یاآس سے با ہرموج د ہوگی' تی شق تعنی خو داسی سیم مفسور میں اس کواگر انا جائے تو دار ہی اختال ہی آ ت مک وہ موج دارمتی ہے یا ہیں موج درمتی سے اگر باتی منبی رمتنی توگو با " تولمه "کے نظریے کوشکیم کرلیا گیا ' یعنی یہ ان لیا گیا ' کہ حرکت دوسری ت کو پیداگر ہی ہے 'ا دراگر ما تی رہتی ہے تو یہ وہی نظریہ سواجس میں ا ماجا کہے ق ایرا خالات بس میں اس حرکت کی علت میم سے ابرے تواس وقت لامحالہ بی سلیم کرنا بڑسے گا لت کوئی مبم ہے کیم اس سے جو معمقسور اس مرک ورت کی جدی جدب کے ذرب کے ذریعے سے پیرکت پیدا ہوگی جذب دا ٹی طنق توان لوگول کا مدمہب ب جو کتے میں کرم پیمروا میں مینیکا گیا ہے اس کے اگر جو موا ہوتی ہے ا

مراکر تغیر کو بچوالینی ہے اور یول بغیر فونت کے سائخدا کے بُر متناجا نا ہے آوَرد ومُسرِی نَعْنَ بعِنی د فع والاا حتمال بیران کوگوٹ کا مُدسب ہے جو کیتے ہیں کہ قاتتسر ہواا ور پتھر دو بول کو دھکا دے کرا ویری طرف رواُ نہ کہ ٹاسیٹے کبن ہوا يونحد ميقفرت زباده لطبف بئ تواس يرد صكة كالترفوراً يل السبع اور ایسے سائتھ وہ اس مسلم کو مجی اوپر کی طرف کی جاتی ہے جواس میں رکھ دیا نابيئة نبكن آخركے دونوں خيالات بالكل نظيا ہيں اس سَلَعَ كه مِذر يا ، نع اگرا ختتام حرکت نک وه بانی نہيں رسنے او حرکت کے لئے تجھرا مکہ ایدرعلین اورسبب کی ضرورت با تی ہی رہی جو جذب و د نع سے سواہو، ا در کفتگو میم اس علین من مبی شروع مروجا بری کی ا در اگریه باتی رسینت مین نو عیران عی علت میں گفتگو تمروع مرو جائے گی کہ اخران کو تھی تو علت تومیر كى حاجُت بيئ التي طرح نوليدُ والإخبال و معبى صحِيم بنس بيع بميو تحواس كا طلب توبه مهوا كه مقلول كا وجو د ملت سير بغير بهي با في ره سكتاب دريك ملت مفغود بہو ہے بعد ہی ایسے معلول پراٹز انداز بہوسکتی ہے ا بسرحال جب یہ یو دے سخیف حیالات باطل نابت ہو بھے نوایک ہی را مے میچے باتی رہی کمکی اس کی صیحے و محتبی کے لئے ذرا زرن لگاہی کی عیرورت ہے یہ توقشیری حرکت کے مبدر کی تجٹ بھی رہ گئی یہ بات نوسری حرکت کی کئی مئیں میں تو اس کا جواب یہ ہے کہ کمبھی نواینی ا در مکا بی موکن کی شکل میں یائی ماتی ہے تھے اس کی صورت کہی یہ ہوتی ہے کہ مبعی مکان سے بالطبیہ متح ک کوبا ہر کرونتی ہے شُلاً ایساسقد جَواویرکی جانب میسنکا گیا ہونے کیا سرے که ایسا پتھرزین سے بامکل جداببوكر دوسرب كيدين ببنج جآنات ادرمجي بالكليداي فبعي مكان ستتوك جدائيس بونا الصياسي بيهركوزمن رهينيس باقي الماكر جولسي تهم كولمبي كان سے جدا کرتے ہیں' لینی کوئی زمین کے اس کو انٹھآ کرا ویر ملے جائے۔ م تو یہ عر*ضی حرک*ت ہے زیاد ه مشابه بے یہ تو قسری حرکت کی د مورتیں بیں جن ہے مکانی حرکت پیداہوتی تی اسى طرح كيمي تسرى حركت وضعي مي بهوتى سيئ يينى دورى حركت جوفسرى توت سي بیالم وراصل یہ جذب اور دفع سے مرکب ہوئی ہے جیسے چرخی وغیرہ کی مرکستوں کا

مل سع اور محمی دوری حرکت قسری قوست اس لی بیدا موتی در وحرکتون یں محر ہوماتی ہے سناری گھریا میں جو تلیعلی ہوئی دھات پرخ کھانے لئی ہے اس کی بھی وجاہوتی ہے اس میں بہ ہم قالے کے حوارت سے او کھا کردھا ہے۔ تستغرين تصروه أبندمو بوكراويري طرف حراسنيا جاستة بين عركبعي تو ان کو پنیجے کی طرف لا کا چا ہتی ہے یوآ کھو لتے ہوئے کہ وہ کھو سے لکتے ہم ہم تربرانهن بكه لمندي ا ومستعرك درمبان بديص بيدا موجاتا بيئ ا دروه جواظ صكاوًا ی مرکت سیے تولیمی پیصورت خارجی اسے بابسے اٹرسے پیدا ہوتی ہے اور ی مذب دو فع کے ساتھ حب طبعی سیلان جمع ہوما تا ہے تو بیصورت بیں اُجا آل کے ب لا هکائیں کا فی مفدا را ورکمت میں سبی قسری حرک ہوتی ہے کابیں تواس کا جواب یہ ہے کہ مہوتی ہے زیادہ مونے اور بط۔ ر ن تو درتم ا درسوجن کی ہے آبول کے یا نی میں محکفل اس و قنت يبلا مونا يع جب اس كونوب الحيي طرح زور سے چوسين اوركمي كي صورت دوانحطا له اورنقا بهت ب بحوم ش کی وجہ سے بدن *یں محسوس* مو اوروہ طاط جوہدت میں بڑھا ہے کی وجہ سے پیا ہوتا ہیے تواس کی نوعیت بجے تملف ے نین کا ننا ن سے کی نظام سے اعتبار سے تو پر حرکت مبی ہے سکن خاص جز فی بدن سے حماب سے قسری اسے کیفیت میں قسری حرکت کالیبی مثال جرک کا تعلق محسوسات سے ہوئیانی سیرجب وہ کرم کہا جائے اور غیر فحس مالات ا و إخلاق میں اس کی مثبال ا مراض و آورتما م انحلا تی ونفسا تی کیفسات ہمی شکلاً لفرا درجوالت کی شدت [،] یا عجل کالسی میں از در بڑھنا جا مسئے ہی جال ان تمام ر ذائل اوربداخلا قیول کا ہے جو بہ مدریج پیدا ہور سے ہوں اس کے کہ براہے مالات میں جو قطعاً انبانی فطرت کی کمبیعت کے خلاف ہیں دقسری حرکا ت کی بیصوریم عضی مقولول کی بیل) ملین جو ہری مہنیول کے اندر نفراً ست تو میرے مسلک سے روسے ویکے یہ تغراب جوہری وکان کے نتائج ہن اس لئے ان میں مبقی ا درقسری و وبول قسم کی حکتیں یا ٹی جاتی ہیں کبعی کی شال توہیٹ كادوسي سي جونطيف من ماصل متوالي يا وه نبا تان بي جوتم م يدا موتري

مری کی مثال وہ آگ ہے جو چھات کی چوٹ سے پیدا ہوتی ہے با اکبرالے ونا اللك كويا لدى بناتے ين اورية تو يحوين اوربناؤي ا رسی کمبی لمبی موالے بیسے حیوانات میں جوموت ، دت ي وج سے درخت جو متك بوما تين مری بھی ہوتا ہے بعید زہریا مثل کے ذریعے سے جو مون پیدا ہوتی ہے رمسمهرمن ضروري ند زسل کانجی اون طهل ب*ی اسی دعوے کو تا می*ہ ما کے ایک ایک ان ہوئی اسے کہ برحم کی یشان موتی جا ہے کہ ایک مکانسے وہ دوسرے مکان کی طرف یا اک وضعے دورسرى وضع كى طرف حركت كرائ جس كى وجديد بدي كديبال سوال يركيا مآلائ ن حَسِم مِنْ أَكُر مُذَكُورُهُ بِالْاَئْرُ كَاتُ كَا مبده يا يا جا للب توليي ميرا دعويٰ عِي وراکزئیں کیا یا جاتا ' تو میمر ما سے مکم بیرونی قوتوں کے ذریعے سے جوکت بیدا تی ہے اُس کا تیبول کرنا اُس مسم سے سلتے بہت زیا وہ آسان ہواس سلتے لان لسي خاص طرف زل و و روي تواس سمت كي خلاف اس من ت يداكرنا كا بريد كاسى فدروشوار بروم بننا برميلان اس بي زما وه نخت ہوگا کیو بحدیدیمی بات ہے کہ معا دی اور رکا دیلے سے ساتھ شے کا جومال موناہے وہ اس مال کے مساوی ہیں ہوس کتاجب شے کے ساتھ ما وق اور كاوك من مؤاب الركوئي ايساميم وض كما ما محص ب بدونہیں ہے توظا ہر سئے کہ خارجی فوٹ سے اس مبلم کا سال نبول کرنا ہے تراہ ان روگا اللین آگراس کو مان لمیا جائے توالیے شبکہ کا آیا مانا نامکن مُوَّاثُاتِ ی سم کا طبعی سل مذیا با جانا بود ورز سیریا بیدا ننایر ای کاک ایک مکان سے وسركي ميكان نكتمبهما جانك وفعق بهنج جائ كبين نليا هرب كدلا زم ا بدے کے خلاف کی این ایا کاک کوئی جسم ایک جگرے ورسری نتقل موکر نبیب ببنینا ما سواا س کے تو یہ منی مو ^{کے ک}رائیں حرکت بھی یا ٹی ماسکتی

مس سے لیے کوئی رہ اورزمار نہ ہو کیکن بہ توموال مے کیس میں وجہ ہے یہ بات لازم اً کی نا بنت مواکه و محلی محال مع خورکرنے والوں کے لئے حس لندم کا من نے دوئی کیا ہے باکل رہی ہے ال بصیرت ناظرین سے لئے توانی اس كا في موسكتي بع آرجه من ما نتا مول كم حمر الوسيني مناظره كرف والوك سيم مقابلے سے لیے ناکا فی ہے اس لیے مناسب ہے کہ ذراز با دیفصیل اور وضاحت عے كامرليا مائے اليمانو من كرتنا مول كر برحبان توت بنينا برصف کھٹے ازیادہ ہو الے کم ہو ہے اتنا ہی ہونے غیرتنا ہی ہونے سے صفات سے موصوف موتی ہے تکیل اس کا یہ طلب بنیں ہے کہ بذات خودم ان صفات سع موصوف مؤلائ بكرجن اعداد يا مفدار يا زاي سي موصوف مِوْنائِے ان کے ذریعے سے یہ صفات حبم کے صفات بن جاتے ہیں ابسر حال اس جہانی قون کی حدبندی شار کے اعتبار سے اورزمانے کے حماب سے اور اس تون کی شیرت وز در سے اعتبار سے ہوئے تی سے بعنی اس تون سے جو أنا ز لل برمول يآ جوركات بدامول ان كوكن كراس كوا ندازه كها ما مكما بيغ اسی طرح زا ہے سے معاب سے عبی اندازہ موسکتا ہے بیتی کتنی زا دہ برت میں تى كم دن مي اس سعكي آنار باحركات ظل بسر بو الماس ذريع سياسكا ياً اندازه بوكت بي اوراس كي وجريه بي كرم كت كي من وراسل اك سي مغدار مع من ميدود غير محدووسب كي تنائي زمن كي ماسكتي في كيونحه كم (مفدار) كي يه فاص صوصبت مي الغرض زان مي دواول باوں کی طف کنی نش ہے زانے کی زیادتی میں اس کی گنجائش کا بیت آتو من اور ننهار کے احملاف سے ملتاہے آور کمی میں اس کا اندازہ توبت کی شدت اورزور کے تفادت سے جل جا تا یہ بات اور ے لورسے ذہن تی ہی مولی اس لئے اس اجال کی منسبل کی جاتی ہے منطلب یہ ہے کا کسی چیز جرب معلق مقدار والى يا عدد والى نف مع بوشلاً وه توتي حن ساك عام وتبت ك ال مجدا عال صادرہوتے رہے بین یا ایک سی بعددوسرال اس ہے کیے معدد گی صادر مو اس اوران اعال کی کوئی خاص تعداد سے

اب میدود و غرمیدود کے وض کرنے کی صورت ہی موسکتی سے کہ ال ا عال ک مقط سے اس کا الدازہ کیا ما سے محکسل بغیرسی ا نفطاع کے اس تون سے فاص د فنت کک صنا در ہونے رہے کا اس دُض میں ان اعال سے شار سے فائدہ الحال مان تو تع بعد دیگرے اس تون سے صا در مونے مفدار کے اعتباد سے آگر یہ کیا جائے گا توعل کی وحدیث ا ورکسس سے ز ا نے کے انصال كي شق كو ذمن كر شيح ابساكيا جائے كام بآ حرف خو دعل سيمنسل انعب ال كو بعين نظم ركها بها يُح كما اوراس كى وحدث وكشرت كا خيال مركبا جائي اب ان نمام اعتبالات کے حماب سے تو توں کی میں سیر کل آتی ہوں کہلی تسمیر ان قونول کی بوگی من سے متعلق یہ وض کما گیا ہے کہ ان سے آگ بھی مسل مختلف زما نول میں صا در جواہیے مثلاً چند نترانداز بی جن سے تیروں نے ا ك محدود مسا نت كونخلف زيا نول مِن تطع كيا البيي صورت مي يغنياً و ترانداز حب كا نزسب سے كم مرت من بنجا ہے اس كى قوت ان لوكول سے زیا وہ سندیدا ور زور وار موکی جن کے بنروں سے میخیے میں زیا وہ مدت م ف مونی اوراس كالبينجه بينهو كاكراكيسي فوت جو منديت وزورمي غير محدود اورلا ممايي و عن كى مائے كى لازم اللہ اسكام اسكام كى سرے سے زمائے ميں واقع مى زيو ا وَرِهِ وبيرِي قَسَمَانِ تُوتُولُ كَيْ رُوكُ جِن كَيْنَعَلَق بِيهِ وَفَي مِهَا جِا فِي كَمْخَلَفُ ف ز ما نول مِن كوئي مملِ ال يصفي سل صا در مبواء منتلاً بوا من حيد تنيرا ندازول له نیر حلامے اور سرایک سے نیری مرکت کا زاند مختلف نے بیتی کسی کا ننز فوراً وایس موکمالسی کا ربر میں آیا ایسی معورت میں حس سے ننر کا زمایہ زما وہ موگا زلما ہر میں کراس کی قوت ان کی تون سے تعلیماً زیا دہ ہو گی جن کے نبیر سے حركت كى مدت كم بدع ا دراس كانتيجه بريك كداس بنياد برلازم الله يعج توت غرتنا بی برلواس کاعل فیرمحدو دا درلاتنامی مدت بک با تی ر سید تبیری شمران فونوں کی ہو گی جن سے تعلق یہ فرمن کیا مائے کہ بیجے معدد برج ہے ان سے السے اعل صاور مو ئے جوعد وا مختلف میں مثلاً چند بتر انداز بتر اندازی کرنا شروع کرمی اوربراکی سے نیراندازی کی تعداد مختلف مؤالسی صورت میں

الما ہر سے کمن سے زیادہ تعدادی تیراندازی بن بڑے گئ و مان سے زیادہ قوی موں کے جن کی تیراندازی کی تعداد کم موگی اور اس کا منجدید بیا کرجو توت غیر تمنا ہی ذمن کی مائے گی اس کے عل کی لغدا دسمی غیر تمنا ہی ہؤ انجام آل ہیلآ اختلاف توشکت اورضعت میں بروگا، دوسرا مدت میں میسراشارا در نعار دیں، لئين چوبحه شدت سحے اعتبار سے غیر مہدو دبیت کا نامکن ہوناً اِس لئے ہاکل الما بدر بي كراس كانتجريه تباكراس سے اثر كا صدور و فهور كم سے كم مت يي ہو نینی اتنی تنفوری مرت میں کہ گویا وہ ان سے بکدوہ واقع میں آن کہی ہوگی مالا کے زاتے سے سوا حرکت کے واقع ہونے کی کوئی و وسری صورت نہیں بنکے ا ورند كوره بالاصورت بي يهي لازم أنا ب جو عال سي برمال اس مي كوني بنعورنہیں ہے کہ قسری نا بنبریں اختلاف ان چیزوں سے اِنتلاف سے پیلمولم جس پرقسری فوت مل کرتی اور جوکسس فسری فوت کو فیول کرتی ہیئے منطلب یہ ہے کہ وہ جیزیک جن پر تسری تو ہے عل کرتی ہے ا درجوا س عل کونبول کرتی ہے ان کی جہا مت منتی زیا وہ بری ہو گئ قاسر کا تخریکی انزاسی قدر ضعیف اور مرزور بیوگا اس کی کربڑی حسامت والے مسم میں رکا دیگ اور مغایلے کی تو ننه زیا د ه قوی *بهه گی کیونځه اس کی ز*کا د له ځوک<u>چه سمبی ب</u>وگی د **ه اس کلمبیت** كا اقتفيا بوگا اوزطا ہرہے كر برے سم مي لمبيب زيادہ توى موگى ادر ميولة سم میں کمز در مروگی جب به امور زمن شکن مو کیے تواب مم سکتے ہیں کہ برحرکت میں بین تنا سب امور کا یا با نا ناگزیر ہے تینی زا نہ مسافست تشرعت وبطوء (ننبزروا ورسسست روببوية) بن ان كاكو في ورحه ا وريكديم كهان تين با توك مي سے ووبا تول ميں جب واو حرکتيں منتفن ہوں كى تو تسبيرى ا بات من ان كامتعنى مونا نا كرير ي الصرفو داو حركتين ان مين باتولى سے سی ایک می منعنی بول اوراسس سے بعد ما قی داو میں ہے کسی ایک میں مخبلِف ہول تو دوسری بات میں میں اسی تنبت سے اختلاف مونالا بدی کے اب الرسم كوفى ايسامهم ورض كرين مس مي مطلقاً ميل نهي سيخ تعني عدم الميل بئے اور کو ئی قاسراس کوسی معین مسافت میں ایک خاص در **یحی ت**وات

ہے مرکت دے توکسی مماین وقت وزیانے کا اس حرکت کے لیے ہونا خرود میے اس لئے کہ ملکت کے وجود کی تکل کسس کے موالیم نیس سے کہ سی عین وجود میں بوكريا با ملئ اب اس كے بعدا بك ايسا حبم وفن كما جاما سے حس مي مبعى میل ما ما تاب کے آدر کسس کو فارسراسی در بطے کی فورت ہے اسی مسافت میں حِرَكت و کے توخرور ہے کہ بانی الذکر کی حرکت کی برت ینٹیناً سابنی الذکر کی حرکت کی دن ہے زیارہ ہوگئ ایتی سیل دایے کی حرکت کا زماندا س مسمری حرکت کی مدنت سے رہا ، و پوکراجس میں مل و من انبین کماگن سے کیو بھے اگر رہ الحا ما ہے؛ تواس کے بیمننی ہوں گے کہ معاوق اور رکا دیکے رالی حرکت البی بوجائے جس می**ں معاو**ق اور کیا وٹ منہیں ہے اور اگر سیم امک توبیسرے سیم کو ہی وض کریں ا وربهجی ماننس که اسکوسمی توا سیرلنه اسی رربیجیش فوت ہے تیجوک کیا ہے ، باتنے یہ پیشلیمرکیا مائے کہ اس سالمبی سل یا آ ، آ ا ہے ی نوت کومیل والے مبلم کی قوت سے و جی تنبت بیٹے ہو تنب را ورمنبر دوم والول كى حركت كيے زما يول بي ہے اب نمبرا ول وللے ربعني مام الله) والمركم والباف كونميرووم والركر زمان كالمم دسوال حسد شلا ومن كرفيين سبنیں اگر محفوظ رمیں' تواس کالازمیٰ بیجیہ یہ پڑوٹا کہ طہاول (عدیم المیل) والے کا زمانہ اور نمبرسوم کا زمانہ مساوی ہوجائے کا س سے بیعنی بلول سے رسوم والے میں بیٹ آل ذمن کما گیا تھا' اس کے میل کا کونٹی انٹریا فی ندیئے بینی اس کا وجو دا ور مدم ، و تون برابر بیوجا ئے جو پائے بھال اور مامکن سے اس ملقام برمبد شبہات سیسی کئے گئے ہیں جن میں پلانتوہہ اور یہ ہے کہ نمبرسوم والے بھیل کی توت کو نمبر دوم کے میل کی توت میں جو پرکئیت وض کی کئی ہیئے جو داور مانوں ما الن كالزاله ئين رئيسية بين مين المين الم بالفرض اكر دويون ميلوك ميں بيب بن يا ئى نمبى جائے تنكين بوم ا

بیں انے کر ورقسری میل کے لیے سبی تکاوٹ کا کام دے مکتا ہے اس لے کہ یہ بالكل عمن بيئة كه معاوَّقت اوركاوك قوت كي انني مقدار يرموقو ف بهو كه اس مع م میں کسس کا اٹر ظاہر میں تبسیرا شہر یہ ہے کہ دونوں زمانیاں کے درمیان مبت ہے وہ تو متن اڑی تعبت ہے، اور دونوں رکا وٹول میں جو تسبت ہے وه تعدادي بهيئة الين عبورت من إيك كا دومسر بدرانطها ت يجيح نه بريَّا الأسَّ للهُ کہ ہلی انست کے متعلق مکن ہے کہ وہ می کسبت ہو۔ ان نما م بهول كاجواب برس كم قونون بي شدّت ومند كدرون کا جال میں سے جوزیا دنی اورکمی کے مارج ومراتب کا معالی مبریطرح زمادتی و کمی کے مراتب دونول بہلو ول (بعنی زیا دنی اور کسی دونول کے اساب سے سی کسی *عدر اینچ کریگ نتین جانے کر بن ہے آھے* ان کا تھے کوئی مرتبہ ذاتی طور پرزمید لوقا ہو و ما حبن طرید اجها م کاعتبرلسی البهی حدیر بہنچ کا رکب ہیں جا تی میں نے بعد کستے مكن نه بنوا آورندسبه مل طرها وكه البهي خذك رك سكتاب كه اس برزيا وفامكن ر ميؤ بيني ذاتى لموريسهم ما مال يى ع يول كسى خارجى يا بسرونى مانع كى وصد دكاوف بدا مروجات توده دوسرى إن مع يتى مال مسرك مسالانون اور ا ن كردباؤك كم يوف اورزياده بوسن ب معليق مل الاصف كانتال در بحاكب مجى يجنع جا ترى حب عبى ركاوك يعداك في محدز كيدا سكا انتضرور · فَمَا بِرِمِوْكُا اِكِيوْ عَدَ الزُّكِ مبدء ادبيعب تووجو و تَبِيع فا مُنة لا فَيُ الْعِابِ يرمومكما سِعِكُم اس كا أنز محسس زبرونكين مب مثل كا وجود بع تواس سيرايز كالمونا فهي لابرى

ا مع منتم کے معنے بہرا ہونے کے بینا یہ سات کی اعمالاح ہے ماسل اس کا یہ ہے کہ دار من اس کا یہ ہے کہ دار مقدار پر السی جن میں ایک ایک اور دوری ناتف ہوما تص کوجب کھٹا تین نواقع اول سے وہ بہردان ناقع رہے اور پینھی ملسلہ لا مناہی حدود کہ چلاجا کے چوک اتعالی مغذر ہا کہ تاہی حدود کہ جلاف مدد سے کہ تاہم کی تعتبہ لا تناہی حدود کی جاری ہوتی ہے اس سے اس میں یہ جا شنہ میں کھٹے کے مدد برخم ہوجا تا ہے 11

ميح محموس بوي يا روسوس مو

ا مک بات تو یہ ہے و ومسری بات یہ ہے کہ مقدار سے بن میزول کا لتِّ مِوْنا بِيهُ انَ كا مال أن بالوِّل مِي تَعِينَى مهاوات يُرْتَعَاوتُ عدوَسَيَّتَ ا رِکَیْفَتُم وغیرہ کے قبول کرنے میں وہی ہونا ہے جو خو دمغدری مال ہے فرق الرجيد لي تويي كه مغدارك ليوان ما لات كانبوت واتى لورير نواب یعنی خودان کی ذات ہی قبول کرتی ہے اور مندار کے نتعلقات سے اُن ا مورکا ذاتی ہنیں مکہ برصی تعلق مونا ہے اُلان و وبا تول کوسیٹیں نظر کھیے سے معبد تمام بتولول كاجواب تكل أتاجه) البيتة جوسب عدريا ده زورا ورشهيدان لوگول کی طرف سے میں کمیا گیا ہے وہ یہ سے کہ سوال یہ ہوا ہے کہ حرکت کا وجو وز مانے میں کیا آس طرح محن ہے کہ اس کی او میں کو ٹی معاوق اور کاوٹ مَرْمُو كُمَّا بِهِ مَا مَكُنَ مِنْ الْرَاسِسُ كُومَكُن قُرَاد ولِيا جَا مَا سِمِ تَوْيِهِ رُوسُكُمَا سِيم كُ معاو قنت اورركا ولى ركينه والحب مين حركت يرز أنه كالعض مصدتو حرکت کے متعالمے میں واتع ہوگا اوراسی زمانے کالیف صدیعا و نشا اور کاوٹ کے مقالے میں خرج ہوگا' اوراس بنیا دیراس جیم کی ترکت کا زار جسس میں عیف درجے کی معاونت اور رکا وط یا نی جاتی کے اس سبم کی حرکت سے زما نے سے برام جائے گا جس میں معاو تنت اور رکاوٹ کا وجو و سرے سے نہیں سے کیونکے دورکا و ٹول میں جونسبت ہونی جا سٹے اس کا بہی صریحی ا فتصاب اور اكر دومسرى شق مانى ماتى سه لينى بعرد كاوث اورمعا بنت کے حرکت کا وجو دنا مکن ڈارڈ ماجا ایج تو چلئے سرے سے دنیل ہی حقم ہوکئی اس کئے کہ اس کے عدم امکان کی صورت میں گو یا بدلازمرا یا کہ عماری دسل طیدا بیا وضى مفدات إرمنى تفي حسرس بي بف مقدم معال في موسكما ميك منتهر س جو خلاف مفروض کی شکل میش ایکی تھی اسس کی و جدیبی محال برؤند کر حب کا رکا و مل اور مکا دی سے مالی ہونا ' یں کہتا ہوں کہ اس شبھے سے جواب کی ایک معورت بیم بی نرو سکتی ہے کہ

روسری شق کونمنیاد کر بیا جائے اور یہ جو کہا گیا کہ اس سے دلیل ہی متم جو جاتی ہے ۔ اس کو نلاف است کیا جائے ' تقریراس کی یوں ہو گئی ہے کہ دلیل کا حاصل تو پیماکہ

جس مِن · ما وق اورركا وط كونسِ ما أنحي نفااس كى حركت كي تعلق لانعم تابيع لدزا کے میں ای*ن کا داتع بوفا معال ہوا* كيوبحاكروه محال نبس مكمكن ببؤنق يصرحذاليدا مورجومكن بسان كداتم اس کے و نوع کو وحل کرنے سے کوئی محال لازم نیس ایا ان جیزا مورہ مری مرام نمبردهم اور نمبرسوم والے احسام کی حرکت بالطریقی ندکوریئے اور محال کو لازم أتاطقا وه به بياكمه معاوق اورركا وط والصبيم كازانه اور من سبم من معا وأق ا ورركا ويث تبين يع اس كازا بذلازم أتا بيك دويول بركبرمومامي ٹریہ بات چونجہ لازم آئی اس لیئے ز مانے میں اس حرکت کا وارفع ہو نامعلوم مواکہ محال ہے لیکن اس سے ماند ہوئے میلتم ہے کہ ببر مرکت بہرمال زانے میں واقع مونی ہے اس لیے اس کا زانے میں انہ واقع مونا نیا بنت مواکہ بیمال سے اوران سب کا اُخری خلاصہ یہ ہے کہ جس مر مطلقاً میل (مامعاوق اور کا وف) نه وُ عَنِ كَيْ أَيْ يَضَيُ مُا بِنِهِ مِوَاكِداسَ فِي حُركِنتِ مِحَالَ بِيهِ الدِربِي نَوْمِقْصُو ومتعاب اسی طرح جواب کی دورسری صورت بهمیمکن میکی پهلی نتش کونشه رے جواب دیا مانے بینی کہا ماسکتا کے کہ واقع میں کوئی مرکت الیبی ہی روکتی جس کا دنوع زمانے میں مذہو اس مقدمے میں اور اس مقدمے میں کہ حرکست اپیے وقوع میں زمانے کونہیں چاہتی دونوں میں ایسی صورت میں کوئی منا غات ہیں ہے جب و ہمرے متور مے کولینی اپینے و فوع کے لیے مرکت زیا سنے کو نہیں بیا بہتی اس کا اعترا ف کسی مامئن بات کے واقع ہو نے کے سائند مشرو ما ار یا ما سے کیونکہ ترکت کا زائے کو نہ جا بنا اس کا اعتراف توامر محال کے ساته مشروط ب اور ركت كازان كويا سنال كالينن اك واقع كايتس ہے کیے رو ونوں میں منا فات کی کیاصور نت ہوسکتی ہے ' الفریق جب واقع سے ما ب کے یہ مقدمہ بینی حرکت کا وجود بغیرزانے کے ٹہیں ہوسکتا بیتینی ہے تو اب استندلال کی ترتیب بول ہوسکتی ہے، گرا می جسم میں خس کے اندرشل کو نہیں اناکیا ہے اگر حرکت واقع زوگی نولا محالہ وہسی زما لیے ہی میں واقع ہوگی ورمة ما ننا يرك كاكه لا زم كا وحود لمزوم سے جدا بروكيا اوراكر يحركت زماني

واقع بولى تولازم قا جيكه و جبم بس معاوض اوريل نبيس بيد معاوق والديك برابر موجائ مالا كريناكس بياء اورحب بينامكن بي توجيريد انمام يكاكذان میں وہ حرکت واقع نہیں موتی عظاہر ہے کہ رہی محال میں ہے آپسی نتیجہ یہ کلاکہ جس م میں نہ اناما سے گا اس کی فرکت مطلقاً محال ہوگی۔ ندكورة بالاعتراض حبيم ينسب سي زياده زوردارا ورفوى قرار ویا ہے وراصل یہ وسی اعتراض ہے جے تعض مناخرین نے تعنی نینے الوالركا ت بغدا دی نے بید اکیا ہے ، ا مرازی نے آئی کی بیروی کرتے ہوئے دوسرے طريقي سے اسی اعتراض کی تقریر ایر کی ہے اور دہ یہ ہے ، کر حرکت برات فود را لے کوجا ہتی سے اور رکاوٹ کی وجہ سے علادہ اس زانے کے محمد اور و فت مبی درکارہے ،اب وجیم میں رکا و ط اور سعا وقت یا نی جاتی ہے ، اس مر تودوان^ی رائے اعظے مرحاس کے، رورس میں رکا وٹ ومعاد قت معقود ہے، اسسان صرف ایاب زا نه خصوصیت سے ساتھ یا یا جائے گا۔ ایسی صورت مرکسی مال میں تبھی خو د حرکت سے زما نوں میں تو کو ان اختلات نہ میو گا . ملکہ جو تھے تھی اختلات مبوكا وه ركاوط بحاوِفات مي موكا بين ركاد ك كرا وفي اوزمي رياس اختلاف کی بنیا دفائم ہوگی اور پول حرکت سے زائے کے ساتھ رکا وٹ تے زانے سے جس قدر میں حس کے لئے ضروری مرو گا حب ملا یا جا کسے گا تو اختلات کا بیدا ہوا "اكزر موكا البس خلاف مفروض كاجوازام لكا بأكبا تفاوه الزام عالد نندس منونا المكرمن بوحانا بي الم رازي كماس اعترض كے واب كي لفرير البي طريق كي كجش كے بعدت خرين كے اكثر اعتراضات المع والتے ہں ایہ ہوسکتی ہے اکد مغترض کارد وعولی کروکت بذات خود ز اسنے کوچاہتی ہے اس سے اگراس کی مرا وبہہ اکر سرعت وبطور کے سی درج می نیین سے بغیر حرکت کا بدافتھنا ہے اواس کی خلطی واضع ہے اس لئے کہ حرکت سرعت وبطور کے صفات سے حدا ہوکر نہیں! ای جاسکتی طا ہرہے کہ جو اِ اس کسی شے سے مدا ہو کرنا قابل تھور مواس کے بغیرسی امری افتضا اس شے کے لئے نامت كرناكسي طع مائز نندس بوسكنا ، خوا ه اس افتضامي اس إت كووخل نه يمي يو، اوراكريه مراوب كدمرعت وبلود كي كسي درج سفط اظركر كر حركت زاك ك

كسى مقعا كو حابتى بيدانور عبي ميم نبيل ها اس لا كه درست كي ابت روست ا در بلوی کے ساتھ الیسی ہے جیسے مبنس کی نسبن اسے اورع کے ساتھ ہوتی سے م عبن كاوجود اس دقت مك المكن بني سرية كمك الدان نوبواي مي سيوسي نوع کے ساتھ اس کا متفق د ہور ہاں سرایک بات مانے سمے فاب ہے ہو معق کوری لف شرح انتادات میں جو ب دینے کے لئے پہلے ایک مقدمے کا وکر اور کہ یہ ك كيا سياء وروه مغدور بي كرحركت اكرنفساني دو . تؤاس مرنفس كواس كا اختار من أهم كرسمت يا بطود كاكوني ورجه اس تركت مع ليني فارك يان نفس كومعرعت وبطوء كاجودرجه وبيغه منامرب حال معلوم مبتزيا بيعي اس كرسقرر ريتيا ہے راور اسی خیال کی بنیا ویر زنفس سے اسی در جے کے میاسب حرکت کامبیل پیدا ہوتا ہے رہمیراسی میل سے تیز ایسسست حرکت حاصل ہوتی ہے، یہ تو نفس تی حركات كا حال جمير باتى جوفر نفساتي حركات بب يريعني جن كا مبدر طبيعت إتسري توت ہوتی ہے، اس میں سرعت وبطوء کے درجے تھیمیں کے گئے سی ا در ا مرکی ا ضرورت ہوتی ہے کیونکہ ان میں شعورا درا وراک کا دجو د تو ہوتا انہیں بھیس سے سناسست وموز وبنبت وفهره كااندازه بيوسكنا مخطاء اسي للخريه كيا حاسكنا بيه ك طبعی و نسری حرکات خود اینی وانت کے حساب سے قریب فریب ا^{را} ی چزی من حوزما نے کے تبغیر جھی واقع ہونسگتی ہیں اگرانسا ہونا ممکن ہوتا اُنٹیکن جو کہ بیکس نہتر کے بیٹے اس سنے، اسی حرمتی معاج ہوئیں کہ کوئی ان کے اس میل کی مد بندی کرے جیدا م ما ہتی جوں اورا بیے مال کی انفیل صرورت ہوئی ،جس کے وربعے سے ووائے ورجے کی سمی تعیین موما اے اور یہ باب اس وقت کے حاصل ہیں موسکتی دیے ک محرك اورغيرمحك من اس حير كم تعلق شكش ندوا قع بو ، جوان سے صادر منامي آن ہے اس کی ضرورت اس لئے ہے کہ خورطبیعت مرسینیت طبیعیت مولے کے طار ب كوكو فأتفاوت تتبين بيءك

اسی طرح قاسر مجمی اگرامیها فرض کیا جائے حب سے زبادہ کا ال اس فعل کے صاور کرنے میں کوئی دوسرا نہو کوئی قسری فوت بردئیا تم اس میں بائی ماتی ہو رہو اس کی وجہ سے مجمی تفادت بیدا نہیں ہوسکتا۔ رہامیل تو وہ زات خود مختلف ہے

(بعتی معی حرکت مر بسیعیت کارور تسری مین قاسر کا آبع موالی) اس الحمیل سے تمنى كام على نهار سكتا بيس اگزير مواكه وه چيز جس سيميل اورسي كينعلقات یعنی مرحت اور بطور کی تغیین و تحدید بوسکتی شیری و مکونی آورچیز جوا وریسی حبز المرمعاوق (روك بيداكرين والا) هاء ابتوا ومنوك س ده با به رمون منالاً حب می حرکت واقع مورسی مواس کا قوام مور هیسے مواکی رفت م ادر إن كامحارها بن ورغلطت المتحرك سيغاج ندموالكين طبع حركت ير موسكذا أكه وه أكيب حيز كومايي بعي اورهب سياس جيري ركاوط بسيا بونی مور اس کوسمی میا بیری الکه اندرونی هادق دری موسکتا سے وقسری وکت موروک اور پر طبیعت سے یا نفس ہے، کرمہی دولوں میل طبعی سے مبدر ہیں ^ہ اب کر دونول ندرونی اوربیرونی معاوفول ادر رکاد تول کی بهان نفی کی جائے گئ توسر عدت ولطوى كي صفت كالمجمى الكاركرنا براسي كان اوران دونوس كالكار لے بیٹھنی میں کہم حرکت ہی کا انکار کرر ہے میں بہی روبہ بنے کدان دونوں حرکنو ل سے علما المحقی اس مشلے کو ثالب کرتے ہیں تعنی ہیں یہ دنی مدارتی کے جو دیسے اللكار المكن سيم اوراسي راه سعظا كے محال موسف والبت كرتے ميداور بھی اُئٹمی دو بول حرکتوں سے اندر دنی اور داخلی معاوق کے وجو دکی عفر ور ث شامت کرتے ب*یں اور اس ذریعے سے ان احب*ام میں جوشیری فوت سے توک بونسكته من لمبقى سل اور وباكر تميه نبون براسية نالل فابم كرته ببر مفق طوسي ن تبهدي مقدمے كويش كرنے كے بغد مذكورة بالا اعتراض كا جوا ب وولرنفوں سے ویا ہے، جن میں بیلا طراقیہ توبر سے برکہ اس کے بعد سم دعوی کرتے ہیں ارخو حرکت توبذات خاص ایک خاص زبانے اورو فات کوچا ہے ^یاور اپنی رون در بطوء کی وجہ سے کسی دور مرے وقت اور زانے کا مطالبہ کرے ابسامونا اعكن بي الخرصب بهم يه تباتي بي كد حركت كي لئي المكن يد كدوه ياني جاك اورمرعت وبطوري وفي خاص درجراس مي نيايا مائي برطرمب بهي ورجمان کہیں جرکت کا وجود ہوگا کہ ان دولوں میں سے کسی بفییت کے سی خاص درجے کی

شکل میں ہوگا دگویا ان دو نول کے تمام ماج اور مرائب سے الگ ہوکہ وکست کا دجو دہی ہوگا کہ مبادہ کہ بادہ کہ ان کو جائے گا دجو دہی ہوگا کہ مبادہ کسی بات کو جائے گا دجو دہی ہوگا کہ مبادہ کسی بات کو جائے گا دو ہو ہے کا تقریر یہ ہے کہ حکمت بدات خود کسی ذائے کو نہیں جائی ہوا ہوں کے کہ مرائب دو ہری حرکت کو اس طرح اور بطو دکے کسی دائے کہ دو ہری حرکت کو اس طرح اور بطو دکے کسی درجے بردہ نہو ہوئا نا فہ ہیل جرکت کے زائے کے حساب سے تقسمت یا دو نا اور دو جہد ہے کہ الا محالہ ایسی عمودت میں یہ دو سری حرکت جو فر مل گئی ہے ہو و بہل اور دو جہد ہے کہ الا محالہ ایسی عمودت میں یہ دو سری حرکت جو فر مل گئی ہے ہو و بہل اور دو جہد ہے کہ الا محالہ ایسی عمودت میں یہ دو سری حرکت جو فر مل گئی ہے ہو و بہل کوئی درجہ اس میں ضرور بایا جائے گا اور یہ بات اس دفت بائی جائے گی جسب کہ فرض یہ کیا گیا تھا کہ ان یقیم توں سے اس کو اس وقت کوئی تعلق نہیں ہے کہ ہونسکہ فرض یہ کیا گیا تھا کہ ان یقیم توں سے اس کو اس وقت کوئی تعلق نہیں ہے کہ ہونسکہ فرض یہ کیا گیا تھا کہ ان یقیم توں سے اس کو اس وقت کوئی تعلق نہیں ہے کہ ہونسکہ فرض یہ کیا گیا تھا کہ ان یقیم توں سے اس کو اس وقت کوئی تعلق نہیں ہے کہ ہونسکہ فرض یہ کیا گیا تھا کہ ان یقیم توں سے اس کو اس وقت کوئی تعلق نہیں ہے کہ ہونسکہ فرض یہ کیا گیا تھا کہ ان کی میں دور اس میں خود میں ہونسکہ کوئی دور نہ ہونسکہ دور نے دور نہ ہونسکہ کی دور نہ ہونسکہ کر دور نہ ہونسکہ کی دور نہ ہونسکہ کی دور نہ کی دور نہ کی دور نہ کی

متاخرین میں سے بعضول لئے بہ اغتراض کیا ہے کہ فقی سے دلیل کو صرف دوحرکنوں بیمی طبعی اور قسری کی صفر کک محدود کرویا نیز ولیل کے اکثر سفد مان محل کا ل اور ایسے ہیں جن کا مان لینا اُسان نہیں ہے، علاد واس کے بہ دموی کہ ایسی حرکت جس میں اندردنی اور بسرونی معاوی مذیا ہے جانے ہول موجود ہی نہیں ہوسکتی ہیں عبیب ہے اس کے کہ دلیل کا توسارا مدار اسی مقد ہے بر ہے، اگریہ غلط ہوجائے وہیل

جیب ہے اس کے زود ہن کو کونیا (الدور اس معدعے بہتے اور میں تعلقے ہوجا علوا گی بنیاد می کر جاتی ہیں۔ مدہ میں من موندہ طریب کے اس کردہ سین کا معلم دوار میں مورد

ضرور ما بنی ہے، اسی لی سرعت وبطور کے کسی نکسی در سے کو بھی اور زمانے
کی برمق راز سر محت دبلود کا بہ در حب ہنو ہورتوں ہیں محفوظ ہے راس کے بعد معاوق کی وج سے زمانے میں زیا وتی بیدا ہوتی ہے اور اسی
کی وجہ سے اہم زمانا ان میں تفادت بیدا مونا ہے اور اگر بہ غرض ہے رکہ تمام قسری حرکات میں بھی قاسرے اعتبار سے تفاوت نہیں ہوتا اس لئے اگر درج کی حدبندی کو قاسر کا کام قرار دیا جائے گا تولازم آتا ہے کہ سرعت اور بطوری انتبار سے قسری حرکات میں کوئی تفاوت نہ موداگر بی مقصود ہے تو اس کا علما ہونا فلام ہے کہ بدیعی ہے ا

اسی طرح محقق طوسی کے بیان کا وہ فقرہ جس کا عامل یہ تھا کہ جبہ ہوگئی میں سبعی کوئی تفاوت بنہیں ہے اس کئے فرض یہ کیا گیا ہے کہ وہ ایک ہی طبیت کے بین براوراس بنیا دیرا مخول لئے فرض یہ کیا گیا ہے کہ اس تفاوت کے لئے مجموکوئی اور سبب ہونا چا ہئے جومحرک کے عمل میں رکا وٹ بیدا کہے میں کہنا ہوں کہ یہ بھی کوئی ضروری بات بنہیں ہے اس لئے کہ اس مواور سبب سکے لئے کیا ضرور ہے کہ وہ معاوق ہی ہو، میکہ ہے ہیں کہ وہ میل سیمی ہوسکتا ہے ہو ومحتی طوسی

شرح اشارات میں تکھتے ہیں ہے۔ مرید اسارات میں تکھتے ہیں ہے۔

سون ا ورتبا وکی کسی جسی ورجی وکست می بایاجانا ضرور ہے کوئی حرکت البی نہیں ہوسکتی جس میں ان دو نور کیفیتوں کا کوئی ورجہ اس میں نہ یا یا جائے۔ اور ظاہر ہے کہ یدائی کیفیت ہے ج شدت دورضہ ف کوقبول کرتی ہے ، ان میں اختلاف ہو کھی بھی پیدا ہوتا ہے ، اس کی جیشت بالکل اضافی ہوتی ہے ، اس لئے کہ جو درجہ حرکت سے ، اس کی جیشت بالکل اضافی ہوتی ہے ، اس لئے کہ جو درجہ حرکت احتبار سے لیلی اور سست کہلا نے کا بھی سختی ہوسکتا ہے ، حرکت کا اس کیفیت سے مبدا می ناج کہ نا حکن ہے ، اس کے سائے طبیعیت جو کوت کا سبدد ہے ، وہ نہ شدت کو قبول کرتی ہے اور نضعف کو اس لئے ایسی نام حرکتیں ج با ہم شدت وضعف کے احتبار سے ختلف ہوتی ہر طبیعیت

سےسب کوساوی انتبت ماصل ہے، اور اس بنیا د پلیمیت سے کسی خاص حرکت کا مدا درمیونا اس لئے ناحکس بونا جا ہئے کاکسی حرکت کودور کی حركت ير نندي كى كون وج نهيس اس كاين نتيج بدي كرحركت سب سيد ا كي اليد امركومايتي بيعب كي وج سياس كي نندت وضعف كي توجيهم وسك اوريه بات كمي توجيم ك اخلاف سع عاصل موتى بين مین حرصیم می طبیعت یان جاتی ہے، اس کی مقدار کے صغروکرکی وحرصه بدافتلات ببدا موتابء بإكيفيت كي دجه سيربين تكاثف اور خلخل کانیتجد میو تا ہے میا وضع کی وج سے بعنی مبم تنوک میں بعض وفعہ جرام ف ماتے ہیں ، اور بعض دفد محول ماتے ہیں، یا اس کے سواکوئی

بات موی اور وسی میل ہے ہے

طیسی کی میتصریح صاف نبار ہی ہے ، کہ حرکت میں سرعت و بطوء کے درجوں ی جو تحدید و تعیین ہوتی ہے اس کا سبب میل ہے ، اور بالفرض می بیسلیم می کرلیں ۔ اس موا درسبب *ایسکے لئے* معاوق کا ہی مونا ضرور ہے ربینی محرک کی تاثیر عمل میں جس سے رکاوٹ اور معاوفت بیدا موتی ہے دہی اس اختلا ف کاسب ہے ہم اگر ابس کو مان مجبی لیس یو توہم یہ اپنے تیے سے تیار نہیں ہیں برکہ وہ یا تو واخل معاوق مِوكًا ما مسافت كا نوام موگاء موسكتا ہے كه وه كونی اور چیز مِور مثلاً كوئی البی حیز ہو[،] جیسے مقاطیس میں فوٹ جا فرہ کا حال ہے فرمن کیج کہ تم اینے ہاتھ میں مقنافلیں سے ایک کڑے اور لو ہے کے ایک مکڑھے ور کھتے ہیں بھیر لو ہے کو ہاتھ سے چوڑو پتے مِن ظاہرہے کہ الیم صورت میں او با جا کے گاتو نیجے ہی کی طوف ایکن اس کے حرکت میں متعاطیس کی قوت جا ذبہ ضرور رکا وط پیدا کرنے گی م یا تفرض اس کو بھی ان ینے ہیں تو مجھ جہدینیں انعے کہ خارج سے سواطبعی حرکت میں اور سی جیزے سے رکاوٹ میدا نہیں ہوشکتی محقق ہے جو یہ کہا تھا بھکہ کسی شے کے متعلق یہ جائز نہیں ہوسکنا کہ وہ ابک چیز کو جا ہے سمبی اور میں سے اس چیز میں رکا و ط بیدا ہوتی ہوراہے سمجی جاہے گا مِنْ كُمِياً مِولَ كُربِيمِي بِالكَلْ غِيرِضْ وَرَى هِي إِلَى بِياسٍ وقت ضروري بُولا ب مع خارج سے سوا ایر کا انتخصار طبیعت میں میں مہتا الیک*ن ایسے اس*باب ہوخار نبی نبو^ل

بحائب اكب مو يف مح متعدد مول شلاطبعيت اوينس به دونوخ خارجي ميرايبي صورت میں موسکتا ہے کہ ایک آو حِرکت کو جاہیے اور وہ ہرااس میں رکا وط يداك ، مثلاً ابيا برنده جوائية محوسل سي ركيا مور اور اوير كي طرف أرا عا بنا مو، ظاہرہے کواس افال کے بعار میں حرکت کے ذریعے سے فلاکوومی ل اب كنَّا جانا ہے، یہ استدلال اثبات معا کے لفے کان سیس سے احداس کو عبی جلوان لیاما تا ہے سیکن سرمن وبطور کی درجہ بندی سے سے دو معاوقوں سے ایک کافی موسکنا ہے اور انسی صورت میں عدم معاوق خارجی لینی خلاکے نامکن میو <u>نے</u> کو سری حرکت کے وزیعے سے جو ابت کیا جا کا محا اس کی بنیا دگر جاتی ہے اس کئے یتخدیداور درجه بندی سے لئے واغلی معاوق کا فی ہے ، اسی طح معاوق واحلی سینی طبعی میل کے مبدو پر حرکت قسری سے جواست تدلال کیا جاتا تھا وہ معی درست ندر ہا اس کئے کہ خارجی معاوق بعنی قوام حرکت کی کیفت اور حالت کی حدثیدی کیلئے كانى سبع، اوراسس سے بيمد اوم ہواكداس دوے يرطبى وركت ستے وريع سعواستدلال قائم كياما أعقاش كالمكان مبي إتى ندر إ اوراس يناب موا كمحقق طوسى عاجوية قول تفاكيهي وجرب كحما بمعيان دونون وكتول سيراس منك كوثابت كرنا جات الخ ال كاليسيان عبى ملط ب-میں مبنا موں کراس مخرض کے تنام اعتاضات کا جواب دیا جاسکتا ہے اس منج يدكها عناكم يدووي كالبي حكت جس أندون اوربيون معاون ناباك جا ۔ اللہ بول موج وہی ہیں بوسکتی عب ہے الم قاس کا جواب سیلے ویا جا جا کا سیام با تی ا س **کا به اعتراض که دلیل صرف طبعی ا ورقسهری حرکت تک محدو د مبوکرره جا**تی یے تواس میں آخرمرج کیا ہے اس لئے کہ مقتی تو پہلے ہی با ن کر حکامتما کہ تفسانی اورار ا دی حرکت کی حدبندی توخو دلفس این ان خیالات کی بنیا دیر تراب

جندیں و ، ابنی خیا کی قوت سے بیدا کرتا ہے اورائمنی کے ذریعے سے مرعت بابطوء کی درجے کی و تعلیمیں کرتا ہے ، ووقعہ می قوت کی دجہ سے تعاوت بیدا نہیں ہوسکتا '' انس رہند خرش نے جوا عراض کیا تھا تو یہ اس سے سو دہم اور کم واغی کانیٹو ہے ، معقق لئے جس غرض سے یو بات یہا ل کہی ہے اس سے خلات برتی گئی ہے ، ان کا مقصد

رس المسلم المسلم المسائل میں مہراا بک اورسلک بھی ہے بجس سے وہی اور سلک بھی ہے بجس سے وہی اور اللہ جارہ خرصہ خالین خرص کے اخراض کا دو اقت مولی جی بہت بین خرص کا دو اقت مولی جارہ خرص کا جارہ خرص کا دو اقت مولی ہے اخراض کا دو اور سب برس کے اجداس کے اجداس کے اخراض کا دو اور سب کا جسلسا ہوا کا جسلسا ہوا کہ ایس ہے اجداس کے اور مرتبے کو اگر فیبیت اور قائم کیا ہے ، سب کا جواب بہت ، کرس کے کسی فاص ورج کی تحدید نویوں کے ساتھ موت اور قائم کی خور پر خور کرنے کے اور مرتبے کو اگر فیبیت اور قائم کی فرائی نہیں ہے ۔ کئی فرائی ہون کے ساتھ سرعت کو اور مرتبے کی تحدید کی اس کے ساتھ سرعت کو ایس ہونہ کے ساتھ سرعت کو ایس ہونہ کی ایس ہونہ کی اس موت کے ساتھ سرعت کو اس میں دبا اور اور بل کی ایک ہی قورت موت کو سات موت کی ایس ہونہ کی ایس ہونہ کی اس موت کی اس میں دبا اور اور بل کی ایک ہی قورت موت کی اس میں دبا اور اور بل کی ایک ہی قورت موت کی اس موت کی دائی ہونہ کی در کا ت میں سما ات کے خوام کی دفت اور اطاع در کا ہونہ کی دائی ہونہ کی در کا ت میں سما ات کے خوام کی دفت اور اطاع در کا ہونہ کی دائی ہونہ کی دور کا اس میں سما ات کے خوام کی دائی ہونہ کی دور کا دور ہوئی دائی ہونہ کی دور کی دور کی دور ہوئی دائی ہونہ کی دور کی دور

بیفام رقیق بوگا، حکت تیزوگی منی که اگر کوئی المیسی مسانت فرض کی جائے جس ایس اؤم انکا مربوء مثلاً خلاكي سي حالت موء تواس كالازمي تتجه بربونا جاسيني كروسي حرکت فرض کی جائے نواس حرکت کے لیٹھسی فسم کا وقت خرج شامور میں بغیر زمانے کے فركت بوليكن وكرينا المكن جداسك كداساف من سي مسي فتسم كوام كابوا فردى ید اسلیے ظاکا وجود باطل بیوگیا مفترس نے بیکھائماکد دوون معاوقوں کے سوا كوئى اورجيزكيول نهيس بيعكتى جوتخديدكا كام كرس جيب مفناطيسي قوت الخ توامسكاجاب ہے کہ ہم ایساجسم ہی فرخس کرنے جی جس میں اور خابعی امور ندموں صرب کا اس نے وکر کسیا ہے، یعنی حرکت کے لفیمن چیزوں کالازم طور پر با یاجا نا صروری ہے، ایک سوااس مے کے ساتمها وركيه نرمو استرض كايرقول كطبعي حركت مي غيرضارهي امريح مواروروني جبز عاوفت رودركاوف يبدانس كمعتى اسكوم تسليم نبي كرتي بن اس كاجواب بدي كريددوى ولیل سے ابت شد میے اور فقن طولس نے جربہ کہا تھا کہ شے سی بیر کوچا ہے بھی اور ج اس میں رکاوٹ بیدا کرے اسکو بی چاہینہ امکن ہے" اس برجاس کے عدم سلیم کا اغراض لیا ہے، اور اس پر ندے کی جو مثنال اس سے بیش کی تھی جو اپنے گھونیدہے سے (حرکت کھیمی کے وریعے سے گرام اور بھراڈ کرخو دھونسکے مک بینچنا ما بننا ہے تواسکا کھلاموا جا ب نویہ ہے کہ س كانفار بعي خارجي المورمين كياما نابيء بعني عنضري طبائع كيرويل بس اسكاشا ربنبس جه اكراس سے باہر ہے، بدن کے ساتھ اِسکے تعلق کی وہبت اسی ہے جیسے مقطعینی فوٹ کالوہ سے ہے اور ہات پہلے كزر كي بي كمبيت كو اس قهم كى زايد جيزوں سے مجروكيا جاسكتا ہے، معزض كا يہ نول كہ معادون مي سيكوني ايك كافي بوس اسكاجواب مرورة بالاجواب سي علل كباجاسكنا ب مغرض كاقول كونسرى حركت سے استدلال النم اس كا جواب بيہ ہے كہ فارلېږي قسری قوت سے کِت ہیں میں میر کے کہنما تا ہے وہ طبیعت ہی ہوتی ہے ، وجہ اسکی یہ ہے۔ كة فاسترالها مرب كدلامحالدكوني حبهاني قوت بهى موسكتا بيء يعني ابسي فوت حس كاتعلق سي ایسی وضع مرالی شے سے و اپنا عل دوسرے برمکانی مبذب، یا و فع کے ذریعے سے ارام و یا و و گرمی سیراکرین والی ماسروی بیدا کرنے والی قوت کا اثر غیر بر والے گا، یااس کے سواكسی اور بات كی معلاحیت واستغدا و بیدا كرما بوگار بهرط ل منحرك مبم كا فاعده ہے كہسى چیزسے اس وقت لگر

مِوسَكَ حِبِ مِكَ كَهِ وه كوني طبيعت والاحبيم ندمو ، اس لئے ما د ه بذا مند خود النامور قبول نیس کرسکتا ، حب کک اس کی دان بر تعین ندید امون يرفر بعظفصل كااكتساب مذكر حيا مورجسيا كوسورت زعه أتحيث تم مجه سے بار بار بیسن تیکے ہو، کہ ہر درکت کابرا ہ راست بسب لاممالطبیعیت بی بردتی مبخواه ده حرکت ارا دورموم باقسری یبنیا د*یرفسری حرکات پی داخلی معاوق ادر*ا ندرو ن ینے میں مجھے زیادہ فاکر د تیا مل کی حذور ت نہیں رہنی ، نیز حکماولئے برلائل ایس کو تا سب کیا ہے ، کہ ہر میں ایک جو ہری صورت یا تی جاتی ہے ، وہی ل ونفرر کامید، موتی ہے، اوراس کے ماوے کی تبار اس سے مرتب ہے ہے تمام آتار کا سرشیمہ اسی مورن کا وجود ہوتا ہے، دہی اس میں مسال کی مصابات لبت كى تجث ين وه آگرهيداسي جهر كو ابت كرنا جا ست بن را سر تقطه نظر سے کہ حرکات اورمنل کا وہ باس خبینت مید؛ ہے کہ اسی سے ان کی حدبندی مبھی ہونئی ہے اور اسی سعے وہ تقوم ندیر بھی ہو تے ہیں، کبو کمہرسی نبیاد ربیا ر طبیعت رکھا جاتا ہے اورصورت اس کو دوسہ سے اعتبار سیعے كينة بن سي طح أيب ورنقط نعر سن اسي كوفوت مجي اسي كو كال سي محمية من م جهاني اموري تنوي كي طاقت مهيشه محدود اور تتنابي موتي ـ اس صل میں اس من ملے کی شفین کی مائے گی سے بات پہلے مرگزا مے اکہ قوتنس نہ محدد دبیت کی صفت اور نه المحدوديت مص البته النصفات كي نسبت فوق إلى كاطرف الن تعلقات يرمّني ہے ، جہ قدارول باعددی مور سے انسی ہوتے ہیں تین خار تو تیں ان امورس یا تی جائيس، يا يه بيزس فرتول مي وفي مائيس اب مي سفله رجو دراصل دعوے كي صورت میں ہے) اس کے ولائل درج کرتا موں۔ میلی دلیل بیر ہے ، کہ احبام کی مفدار ، ادران کے اعدا داگر غرمحدو و اور لامتنابي ببولكتير تنظي توج وتيسال مي يائي جاتي بي و مجي لامحدو دادرغيرتما بي

تی متنس م بینی در مشہور سلے کی بنیا دیر کر مل کی تقیم سے وہ چری تسم و مات يط جواس ميل ياني ما يس اورجس كا اس مي طول مور دورري دليل يه هي كه قوت نوكسي چزير پيوني هيد، اب اگر د و چيرس جن برفوت عامل دو الن كالمبرمحدود اورلاتناتي مونا مكن بوگا ، توقوت مكي غېرمحدو داورغېرمتناي موسكتي هے، تم مهمي مان ميكي بوكرمن امورير فوت عاسل بهوتی مهیران کی تین بی صورنین فابل نصور بین یابعنی شدّت عِنت رانهار اور منتی برت رو ننت) اُن تیول با نول میں جو فرق ہے دہ سجی تصیر معلوم ہو جیکا، ہے اب اس کے لور ہم کہتے ہیں کہ شدت اور تیزی سے حساب سے سی جبانی ا تون كاغيرمدود بونا اس لية الكن بهكه والادور وتركت اس قون سع بول سوال اسكے متعلق يد سيئے كدوہ زمانے ميں واقع ہوگئ، يا زمانے ميں واقع ند ہوگى بہل صورت نومحال جاسكتے أكر ایسا ہوگا تو اس سے مبی كم وقت اور زاینے میں حركت كا واقع م و اعكن جوگا اس کھنے کہ ہروفنت کی تقسیم موسکتی ہے ، طاہر سے کہ انسی صورت میں سے مت کے اعتبارسے دہ حرکبت فرمحدواد بانی مندی ادر دور مری شق بھی محال ہے ؟ اسلے کہ مسا فت کے نظع کر بے بی کا ام نوح کت ہے ؟ اور قا مدہ ہے کہ بیری مسافت کے فط مولے سے پہلے اسمانت کی جو حصہ بھی مقطع ہوگا و ونفسیم کوقبول کرے گا ليننى غسب رثمنا بن ځسدو د نکسه یتے بیلے جاسکتے ہیں، اسی سے یہ بات ہمی معلوم مونی کہ تحریجی عمل کا براہ راست نغلن سی ایسی خیرادی محروقوت سے سی نہیں ہوسکتا ، وندت کے مدار نے یں غېرمحدود مو، په تنديت محضعلق بات مولى، باتى مدّت اور رت كاتفسه، تو سوال بدید ا ہونا ہے کہ رشار ہا وقت کے اعتبارے اگر کو ٹی حبانی قوت فیرمحدود حرکت کے بیدا کرنے میر فا در موبراً در میدا کرنی مو) توبیحرکت طبعی موکی یا فسری الگر لمبنی ہوگی نوانس د تت یہ اننا ناگرز ہوگا کہ کسی بڑیے صبم کو اس حرکت سے موک ارنا ؛ اور مسی حبو ہے سے حیو ہے جسم کو تھوک کرنا وو نوں بانیں اس کے لیے مرا ہر ہوں ہمیو کم آگر دولوں میں مجیراختلان موکا تواس اختلاف کی وجان کے جسم بونیکی صفت تواسطے نہیں ہوسکتی کر جسم ہونے میں نو دولوں برابر ہیں، ادار سی طبی امرکو

مجياس اخلاف يروض نيس بوسكن اس لف كدا گروكت مين شكاد فيكن وفيي مب مبورتو وه وركت لمبتى حركت بى ما تى نبس رەسكتى موت ويدخلاو مغرقان ہے) اسی حکیج کو نی قسیری امر بھی اس اختلا*ت کی وجہ نہیں من سکتا۔ وس بیلے ک*ہ فرض مرکیا گیاہے کہ اس تخریک کے وقت جس نبس سے الکین با دجودان تنام باتوں کے ہم بالبدا بست جانعے میں کر حرکت مَولَ كرنِه مِن يَفِينَا حِمِولُ اورطِلْ عِبِم مِن صَرِّورا نتلًا ف بوتا ہے اس اختلاف کانہ مِونا نامکن ہے ، اب اگر دولون جہوں کی حرکت میں اختلات یا یا جا آ ہے ادراسكوندوريا ما مانهي جا سِئِّهِ، تونعينًا مه اختلاف خود قوت كي سيشابني ذابت كانيني نہیں موسکتا بکہ دواوں جسم میں اہم مقدار کا جو اختلاب ہے یہ اس کا نتیب ہوگا اوراس کے بیمنی موسی کی وجسم را کہے اس می قوت کی مقدار تھی برنسبت اس میونے کے بڑی ہوگ ،جرارے سے گویا جز ہونے کی سبت رکھتا ہے ، اور امر کا لازمی متی ہیا ہے کہ بڑے میں یہ قوت فرغیر محدود نہیں) ملکہ اس طرح موجود ہوئی اکر تھیوئے میں متنی قوت ہے وہ تھی اس میں ہے اور تھیے زیا و ق تھی اس میں یا بن جاتی ہے ،ایسی زیا دقی جوایک خام مقدار کی صدی کرنیادہ ہے، اوراگریه فوت مسری قوت ہے، توبڑے اور حجو مے کے حرکت و منے من ضرور اخلا ٹ ہوتا لیکن یہ اختلا*ت محرک کے اختلات کا نیتجہ نہ ہوگار بلکہ متحرک* کے اندر کسی اسی کیفیت کو ما نیا بڑے گا بجواس اختلاف کی وج موریعنی رہے میں بڑی رکا دیکے اور بڑا معاد فی موگا / اور حیو گئے میں اسی کی نسبت سے جوگا معاوق موگا ، حب یہ مات بھارے ذہن شین موجی توہما ہے کہنے ہیں کہ مورسی حبیا فی طبعی قوت کا وجود نامکن ہے جواہیے رو" اس منے کہ ہرمبوانی قوت کا قاعدہ نے کہ اس کی متنی تعدار بڑے جسم میں یا نی جائے گی وہ اس مقدارے بڑی ہوگی جوجھو نے جسم میں یا نی جاتی ہے ال المرية فرض كيا جامع كدان دواول قوق لغواجي البي المي كوكسى فا (نقط آغازً) من لا منا ہی *طور پر حرکت و بنا تثر مع کیا بیعنی انسی احرکت میں کی کو*تی مدوانتهانه واتولازم ألب جرف كالركل عمل كمساوى مومائ مالأكربها ليعا

اور اگراس میں جوجیو ال فوت ہے اس کے متعلق یہ انا جا اے اک اس کی حرکت محدود ہے ، توظری کی حرکت طاہرہے کہ اس کی حرکت پر محدو و منفدار ہی کی مذکب بڑی ہو تی بعنی دو اوں حرکتوں میں وہی نسبت ہوگ ،جو بڑے اور حمیو نے کی مقدار میں ہے، اوراس بنیا دیر ہر دو توت محدود اور تنا ہی ہوجا تی ہے اور یہی ہمارا مفصد بخفاء تسري حركت يرتهي بين تقريح نسيجيال ہے، وسل كى بيتهور تقريم لوگول سے اس رمختلف وجو ہ سے تھرہ جنتا اس کی ہیں پیلا اعتراض بیہے ، کہ اس تقریر کا دار اس مقدمے کے نبوت پر ہے ، کرمن کی تقدیم سے ہردہ چیز جنگ سیم موجا تی ہے جو اس محل میں یا بی جاتی ہو، یعنی حس کا اس میل صلول مو، حالا کہ وقد وجود نقطة اور تنام اضائي سنبنوب كمتعلق بيكليد وف جاتاب الميراكتهامول وحدت اور وج دٰ کے متعلق تو تم کو میں ابنا بہ طریقہ تباحیکا ہوں کہ یہ دونوں ایک ہی جیزیں ہیں، اور ہرشے میں ان کی نوعیت وہی ہوتی ہے جو اسس سے کی ہو، للكه يه دولو بجبسه بذات خود وي ينفي مونے بي، وحقيقت ان كاشار ماميت کے ان حوارض میں ہے ، جوعفلی تحلیل کے بعد ذہبن میں حاصل ہوتے ہیں اس بنیا ویرسبم کے وجو د کا حال وہی ہے بجو نو وجسم کا سے بینی جسم حب تقسیم کو قبول کڑنا ہے اور تنفسیم موتا ہے تو وجو دہمی اس کا منقسم میں نہے ، اس طرح مسمر کا انصال سمبی بینبداس کی واحدت ہے یہ بات گذر سمبی کئی کہے یا ٹی نقطہ اور اضافی نسبتیر توان میں کوئی بھی ابسا نہیں ہے رحس کا انقساتم پذیرامور میں طول ہو نا ہو رہیں اس کے انقسام پذیر مونے کی میشیت سے قطعالن میں سے سبی کاسمی اسس میں طول نہیں موتا ، آبکہ اس میں دوسری حیثینوں کو وض ہے مشلانقطے کا حلول مسمم ت سے موتا ہے کہ وہ ننای اور محدد دہدے اور ہی حال اضافتوں كالمجى بے اور اگر كو ئى اىسى منسبت اور اضافت موجوكسى انقسام پزيرام كواس كى انقسام پذیری کی جبنیت سے مارض ہوتی موتو بقینا و اسمی ضرورانفسام پزیرموکی مُثَلَّاسادات معا ذات وغيرو كي نسبتول كاجومال هي ووبیرا اعتراض ایمنی اوگول کا اس دسل بر بر ہے اکدید و موی کا قوت کے حبزكا جوائز موماه اس كوكل قوت كا ترسه ايساتعلى باكبس جيزيكل قوت

الزانداز موگی اس چیز کے جزیر اسی فوت کا جزیمی اثرا نما زموتا ہے کا کیلیکی سے نہیں واس سنے کہ مثلاً اگر وہس آ ومی س کرکسی سبم کو اٹھا آئیں) اوراٹھاکر اسسس کو سى مُاص فا صلح مُك مُاص وفت مي مينجا أَبْنِي لا توكيا اس كے بيعني مول كيم ا ہم کو ان دسوں میں سے ہرا کا اُسی فاصلے کے وسویں <u>حصے ک</u>ا تن تنها بینجاسکتا ہے ریا اس فاصلے کواس دقت کی دلس مقدار میں اسکیلے بنم کونتینجا سکتاہیے م*لکہ بساا د فات میمکن ہے کہ اس حبیم کو اکیلے ا*ل می*ں کونی* ہلاسمبی نہ سکتا ہوء حب واقعے کی برنوعمیت ہے تو موسکتا ہے کہ جز کی **ق**وت کو کل قوت کے تاثیری عمل سے کوئی سندہت ہی زمور اور بالفرض اگر کوئی نسبت موجعی تواس کاکیا یہ مطلب ہوسکتا ہے ،کہاگ کی جنگاری سخفر کے سی حر کو جلاسکتی ہے و حالا که ربسا تیس موتا میں اس کے جواب میں کہتا ہول کہ قوت کے جز کو موجو دہمی التهاسس سے تا تیری ال کا انکار کرنا عجيب بيدر إن سي خارجي ركاوف إمانع سدايسا موسكِتاب ببرحر مے ذاتی لوازم میں سے ہے، اور بھاری تفتکواس مستلے س مین بوری ہے کرجزا میے مال میں مو رخب اس کے اندر ووساری خصوصیتیں یا نی ماتی موں حوکل کی طبیعت کا اقتضاہے اکوئی مارضی کیفیت اس وقت جز برطاری نه مورجواس کے لمبعی آنا ر کے طبور میں مانع مور اور بیر میں آ^م ا میوں کربسا او قات حزمیت کے کل کے سائٹ متصل رہنا اعتباس وقت اجوحال موتا ہے کل سے انگ موجا نے کے بعد وہ حالت اس کی ہاتی نہیں رمتی ہمیرا یہی مطلب ہے کہ انگ ہونے کے بعد اگر عز کا وی حال رہے حواتضال کے وقت تخاب تواس وقت بٹیک جوکام کل کر انتخا (اپنی نبیت ہے) سے مبی وہی کا م صادر ہوگا۔ کیؤ کداگر ایسا نہ مو گا تو وہی جزجو الگٹ ہوگیا ہے يحداييخل كے ساتھ ل جائے اس وقت اس كا دہی حال اگر ہا تی رمیت اہے جومداً فی کے وقت تھا ، تواس کے بیمعنی ہو بھے ، کداس کل اور محبومے کو مجتنت كل كے اس كام ريقا بو ماسل ہي نہيں ہے اور اگر منے كے بعد اس كا حال بل كيا ہے تور ماننا پڑے گار کہ منے کے وقت کوئی اور نئی بات کا مجی اضا فہ جوگیا، اور

اس کا سطلب یہ موکاک برجز وت کی سورت کا برنہیں ہے، بلکہ قوت کے ادے کا ہا دراصل قوت وہی ہے جو ملفے وقت ماصل ہوئی ہے، باقی مجاری ہم لے ذہل اٹھانے والوں کی جوشال معترض نے بیش کی ہے، تواس کا جواب پر ہے ، کہ ہر ہرچیز پراس کا م کواگر نقشہم کیا جا سے تواس وقت پرلازم آتا ہے کہ ہرایک کے حصے میں اٹھا نے کا ایک حصیرے مشاک برلازم آتا ہے گرکبا المشج موكراس كواحثا كمين اورالك الك الثعالية كأج قصية تمن يشراب التحاء تووا قعديه ہے كەلب أو قات مرا كك كى السي صورت ميں وہ حالت نی نہیں رمبتی مجواس وقت بھی حب اسمجبوعے کی جزکی حیثیت سے برکام کرتے تصاورنده ما ده مي يلے حال بر رمبات جواس قرت كا قبول كرنے والا جا اورد مح بھی ان اٹھانے دالوں میں سے ہرا کیے کا اس تبول کرنے والے مادے يسهج تيسري كااوردو تفي كاالغرض دسوين قوت كاس سيحاثر کا اضافہ اگر اس کے ساتھ کردیا جائے گا تو یقینا سیم یہ بھیاری ہم اسی طیح اٹھ کر اس فاصلے کو لے کر لے گا ،جس طع اس نے سلے کیا تھا ، لیکن الحفائے والے حب الگ الگیے ہوجاتے ہیں اس تعرقے کی وجہ سے ان کے اثر کے جواساب تنظیرہ وہ بندریج معظفے نگتے ہیں، اور کام جوان سے بن طِراتھا، اس مخالف ما دو ان سے بن طِراتھا، اس مخالف ما دو ان سے بن طِراتھا ، اس کے ماد سے میں اثر بذیری کی کیفیت باقی ہیں۔ رمتی رشعباً ب مبید کوئی معمولی جبگاری کے تاثیری نتائج ، اور کسی طبی آگ سے نماع کے مقابعے میں معلوم ہو اسے کہ و مجھے نہیں ہیں، وج یہ ہوتی ہے کہ ویکاری اس کئے جلا بہر سکتی رکہ کی لف فولوں کا اس برجوم رتباہے ، الماشبہہ یہ وانع سکی راہ میں میش نہ آئیں ، تواپنی نسعبت سے ضرور وہ بھی اثر انداز میونی ،عسلام س سنے یا در تھنا جا ہے کہ کسی کلی قانون اور بر ہان میں اس قسم کے حسب زنی مثنا ہوں سے کوئی خلل میدا ہنیں مہذنا جن کے فاعل اور قابل دونواں کی خصوبتوں مک آومی کی رسانی وشوار ہے۔

راض مد ہے ، کہ عکما و کا مفقہ فیصلہ رہے ، کرمس فیے کا وجود ہی فرو کا رنبس الكايا ماسكما مثلاً كم بوت يازيا و و مون كاعكم اس قسم ت نیس ہے،اسی فاعدے کی مبیاد م نی ابتدا کا ہو نا ضروری ہے سے سمیر بھی مکما د لق من مران قولوں کو اقت دار حاصل موسکنا ہے ، ز مع میں ہوتی ہ*یں میں ج*وا با کہنا ہوگ مبن بران قوتو س كا اقتدار ما نا كيا تضام اگرجه و ه بالفعالقفسيتي شكل مين موج ونهبين موتین لیکن فوت و استنداد کے رنگ میں اجا لاان کا وجو و ضرور پا یا جا تا ہے اس لئے فاعلی اسباب کی مان اشا اے وجود کو جونسبت موتی ہے برنسبت انتہا یا و ہ نؤی وراسنوار مونی ہے اس سنبت کا حال وہ نہیں ہوتا ہو تھی خرول ں سے نہیں مکنوال سے موتی ہے یا اپنی اہمیتوں کی ذاتوں سے موتی مبت اتنیٰ زوروا ر اور سنگ**ر مبوتی ہے ا**مر کے جزکوحت ہو البے کہ مبریراس فوٹ کا کل قابور کھتا ہے ،اس ع جزائر من فالوحاصل مو، مُطلب ما يهيه ، كه كل حس إن كا حقدا ربي، جزيمي سي حصے كاحق ركمتا ہے برحكم اليها أنس ہے ، جسے يہ كها جائے كر وست ہے الغرض و والى حقوق دولون قولوں ميں موجو و ہيں ا وا*ن بري*يقوق منس*ي حاصل بن و ه* اسر ل ہے ^ہیہ ہات ا*ن میں بالنعل یا ٹی س*اتی ہے رس ار د. خالوان کو حاصل ہے وہ یا با جا نامو میا نہ یا یا جا نامو میکا سر کا حراب القوت وجود ہے سیج یو چیوتو یا تمی وجو دہی کی ایک شان ہے، البتہ توت واستعداً دیے بعد اسس کام کو جوفعلی وجو و حاصل موتا ہے اس وجو دکی دوسری شان ہے ، گر حکم سکانے میں دونوں کا غن ساوی ہے اسلاکا نب برجیے بی حکم لگا ما تا اے سکھے گا ، یا لکھ سکتا ہے ، ہم او گوں لئے اس قونت کے متعلق جویہ فرض کیا سختا اور حکم

نگایا تناکه و مدود جوکی الاحده و اتواس وقت جارے سامنے یہ بات نہیں تکی ترجب إت كي يرقب بي اس كاحصول عبي موكل مو الكرمقعد بريتفاك يرمكم وہ شخی ہے، اس کے بعد ہم نے یہ مکم لگا یا کہ کل حس بات کاستحق ہے، جزاس ات کے جز کامستی ہے اوراسی سے کی کا محدود تمنا ہی ہونا تا بت ہوگیا اور کل کی محدو دیت تابت ہوگئی اوراس کے محدود تناہی ہونے سے اروا ت سمی ناست ہو گئی ار کہ جن چیزوں براس قوت کو قابو حاصل ہے اس كا تنابى بونام من ورى مينوا و و و جزي بالفعل موجود مول، يا بالقوة اجينف اعتراض ان بوگوں کا یہ ہے اکا زمین آگر اسپے چیزاور طبعی حکمہ میں ہمیشہ بڑنی رہے۔ اوركوئي عارضه اس كوبيش سرآ كے انولازم ان بي كراس كى قوت سے بيمن ووا می معل صا در مورینی دو ا می سکون (گولیا دوا می سکون جو ایک تنها بی صل ہے ، زمین کی قوت سے صادر ہوسکتا ہے ، بیس بدوعویٰ کرکسی حبانی قوت يه عَبر محدود و اور تمنايي فعل صا در نهس بوسكتا فلط بوگيا) بم كن بس كراس كا ے اکد ایسالمبعی جم و شخصی طور پر واحد مواراس کے متعلق ہددوی ملط ہے کہ وہ مہینتہ اپنے طبع چیز میں اس وقت نک پڑا رہ سکتا ہے جت تک الازمی نیچہ ہے، ملکم عقل ریقین کرتی ہے ، کہ اس طبع کو پی حبیم ووا می خور ہ ابني ظرير انبس روسكتاء مذيه بات برات فوداس عبم سيمكن كومباوي ماليه كي مدادوا عانت سي والل موسلتي ليه يه توم باقى شى درسا خات مى اسكايرواب ديا بى كسكون قروم كانام بدادر يكون استرم كاكا نہیں ہے جبو قت اور زیانے پرتقب رنگیا ماسکتا ہو، اور خب زیا گئا ورو قت پر اس کو تقبیم کیا ماسکتا ہے وہ ایک اور دوسری قوت سے سوجود ہوتا ہے بعنی اس کی سوجد وہی قوت ہے بجو حرکت کو پیدا کرتی ہے بسی سکون کی جوقت نيين ميں إِنْ جاتى باس قوت سے كوئى تعل بى صاور نبس روسكنا اور أكر

سے کو نُ نعل میا ور میں ہوگا ، تو اس کا غیر نشأ ہی ہونا زمین کی اس ق ا نتقه زموكا بكدر اسي قوت كااثر موكاء جضب متنابي زمان كوب الرقا الني سيسكون بعي فسيسه تنابي موجالي كا مدموني مي كبت الول كركين والأكريكاب كرسكون عدمي التعلى ليا ما يحص كبكن زمين كا اسبير جيز مين رمنيايه تومقولاين ورج جزمقولے بیمے سندرج موگی ظاہرہے کہ اس کا ی عرض ہی کے وہیں میں موکا ، اسی طِیج زمری کا زنگ اسکی ان اسکی مقدار اس کا ما د ہ الغرض یہ ساری جیزیں اس کے **(وجودی** اں جن مس معض کیف بعض کم وغیرہ کے مفولوں کی چیزیں ہیں اور ، او اس کی اسی ہے جو مقولہ جو ہر کے تحت بھی درج میں کمتی ہے مثلًا اس يمعلول جسءا ورببرساريه کی میدوا رہی تقی اس طریقے سے حس کی طرف میں لئے پیلے انتازہ کیا ں سے بہا ں غیر غناہی مولئے کو نامکن ٹانب کیا گیا ہے اور حن مقا ہے، افلاک کی گروسٹول اور ان کے دوروں میں بھی ہیں باتیں ایل بالمامانا بمطلب بين كيميدودر يع بحري اورزبا دق كي حمام تے ہیں اگر باد جود اس کے ات کو غیر تناہی ایا جا اسے ا ماند کے کھوج توت مرک دے رہی ہے، وہ زمل کی قت محرکہ سے زیادہ دورول برقدرت رکھی ہے، جائے کم مفس اس وجسے دونوں کروں کی حرکتیں ننائهی ا ورمی دو د موجائیں بمخوا ہ تسہ سام حسبر کتول کامحب و وجونایس تابت نویں ہوتا برانس اعتراض کا جواب پرس*ے یا کہ جا بذاورزُط کی موروقو*ں م جوا خلات م يه اميت اور اوعيت كا اخلات م د كليت اورجزيت كا

اور امیسی صورت میں ان کروں کی قوتیں میری مجت کے دا رہے سے خان مرکمونک من تناجها مول كركل قدت من بات كي حفدار ب، مر قوت معي اس حق مير حصہ وار ہے جو باتیں کل کے لیے ضروری ہی،ان اول کا کی حصد جر مے لئے تمی صرفه رسی ہے ، اوراسی بنیا ویران وولوک حقوق کامحدود ہو ناضروری ہے۔ اس کنے کہ مقدار کے سوال میں افریسی بات کا اختلا ن نہیں ۔ ہے ، باتی ا فلاک کی جو محرک قوتیں ہیں؛ ان میں تو ہرا بک کی حقیقت ووسہ مختلف مے اوران کی حرکتوں کا تجی سی حال ہے بعنی اسم ان میں بھی ہنیت لمات ہے اسی نئے ان میں قطعاً اس عی ضرورت نہیں کہے کہ بعض فوت م دوسری قوت کے کا م کا جزمو ، اور نہسی کا فعل دوسرے کے فعل ۔ م ہے نہ زیا وہ اس کی شال انسی ہے بھیسے خامستیقم اور دائر سے کا حال ہے ران در بوں میں کوئی منفداری اور عد وی نسبت نہیں کے اور بہ بات گزر حکی یرگفتگو کی بنیا و اس سربہیں ہے ، کہ ل کوجن انسور کا استخفاق ہے، اور جز کوج تفاق ہے ان مورمس کوئی اختلات ہے، ملہ بحث کل ا در حرکے خود ہ**تھات** ہے اور اس کے بعد کسی کو یہ کہنے کا کیا موقع ہے ، کہ جا ند کے دورے زول م دورول سے زیا وہ ہیں کیونکہ ہم بان کر میں ہرزیا دہ یا کم ہو لے کا معدو مان برنبس لگایا ماسکتا اور حب ایسا ہے توسم پیکرنا کہ معلی افلاکہ تولوں کا کام وور ہے افلاک کی فولوں سے زیادہ ہے اس کی بہال کیا فائش ہے، اس سے کدان فولوں میں کوئی دوسرے کا جزئیں ہے۔ حبشا اعتراض ان معترضين كي طرف سے جبيش كيا كيا ہے اس كي يثبت معارضے کی ہے ربین ان کے وعدے کے معالف میکو بروتبل فائم کرکے کو یا ان کی ترد پرکرتے ہیں مامنل اس کا پیسے ، کہ فلکی نفوس کا نگا ہرہے ، کہ حباتی قوتوں مِن شَارِيد إ وجوداس كے فير قتابى اعال وافعال ان سے ما درموتے منافق غر محدد والاودل الآتما مي تخريكات كاميدوران سے موتا ہے اكس تعارف ك مفاسير بي جولوك مدلظريه بيش كرويته بي كذفلك محد موكات مبان ننس لك برا وی مقلی مبتیاں ہیں یہ درست نہیں ہے،اس کئے کے مقلی فوت سے منتقلق

أكريه أناما الم بحدوبي ان مرحرات بيداكرتي بداتوسوال بيديد والقلى قوت كياكرتي ب آیا دہ خود مرکت سی کو میداکرتی براجس قوت سے حرکت بیدا ہوئی ہے، اسکو وہ میدا کرتی يدر الرومري شق كو انت بي افن حركت بيداكر نبوالي قوت كويداكرتي بي اتوظا بريكه وه توخسان قوت ہی ہوگی بیس بیارا یہ جو اے خانم را کر مغیر تناہی اُقعال پیدا کر نیوال تو تیجیانی قوت ہی ہوسکتی ہے اورا گروہ ریکہنے ہی کہ بنہیں بکڑھلی قوت ہی حرکت کمنٹ ہے تواسکے عنی پیٹو کیمبان قوت اس حکت کا سیدانیس ہے اور شرح کت کا مبدوحهانی قوت ندیو ، و ہ ب باقی رہتی ہے اس کنے کہ احمی یہ بات تبا ٹی گئی تھی کربراہ راست حکت میدا کرنے والی قوت کے لئے ضروری ہے کہ اس محد حالات براتے سد لتے ر ہیں ، اور آبک بات اس میں آئے ووٹسری جانے سکن عقلی مہنتیا ں وفیراوی موتی ہیں ان میں اس کی کہا اے کنائش ہے ، نیز حبیم ہونے میں تو سارے احبام اہم ب دوسم سے تد کاب ہیں اب ان احبام میں جغیر ما دی علی واسباب مع الماركوم أكريت إس مي حب كاحبان وسن كا واسطه ما يداموان یے کا کی ترجمہ نہیں موسکتی اس کئے براہ رام ب**مانی ق**ت ہی موسکتی ہے ، اُس کا تبضول نے بیجواب و یا ہے کہ افلاَک کے کوکٹور لی پیدائش میں مصال جوجیز اثرا نداز موتی ہے وہ اگرچہ غیر اوی عقلی اموری ہیں ا لىكىن أس ثانتير من فلكي نعوسس ومهاني قوتيس بي و ٥ واسطے كا كام ديتي مرتعني حركت كى يبدأكرت والى يرحمان قوين نهي بير، أور دميل سهم في المحية البت الياس سے زيا و وسے زيا و و بيهعلوم بوا كه حركتوں برج جيزيں افزانداز بيل ان مسے غیر تنیا ہی افغال صادر موتے ہیں اور و دحیمانی قوت نہیں ہیں اور جو حیاتی قوت بنے بینی واسط ولایل انے س کے متعلق کب بیزا سب کیا گذان سے بھی فرزماہی ا فعال معا در مو تے ہیں ہاں ، واسطے کے منعلق بھی اگر اسی ولیل سے یہ بات گاہیں ہوتی او اس وقت سعار صحیح ہوسکا تھا ، میں کہا ہوں کہواب می نہیں ہے اس کئے کرمبانی قرب کے شعلق مب یہ ابت جائز قراردی گئی کہ وہ غیر محدود مت یک باتی روسکتی ہے اور یہ کرغیر تننا ہی افعال کے صدور میں وہ واسط کا کام دے سکتی ہے باؤ اس کا لازمی متیہ ہیں ہے برکھبانی قت سے بھی غیرمنیا ہی

أفعال كے صدوركو مائز قرار و يا ما سے اس كئے سوال واسط كے متعلق مؤالے كه اس كى كيا نوعيت هيم وأشطه في الشوت كى و يا واسطه في العروض كى وبروال میں خیر تماہی افعال کے صدور کی صفت سے واسط متصف مو تا ہے المرازي هه بخیا ہے، جوحبانی قن سیمتعلق کہتے ہیں کہ وہ سراہ راست اثر انداز نہارہ تی، كلداس كى حيثيت معتدى بعدين انرك بيدا مول كى و واستعدا واورصلاحيت بيداكرنى بياء نؤم استخف سے يكيس كے كرمباني فونوں سے فير تنابى فعال صاً ورنبیس موسکتے اللہ قول سے متعاری مراد اگریہ ہے کہ غرقنا ہی افغیال مِن وه مُوثر نبین موتنس بونویه صحیح نهین موسکتا اس لیځ که ننم بی نیځ دو رسری ممگه بیان کیا ہے کہ ایجا داور پیدائش مرحبانی فوت کاموٹر مونا امکن ہے، اور جب واقعه يهبه فتوسميراس كي ضرورت قطعًا ما في نبيس رمني كه نم مية عابت كرؤ كم فيرمناني ا فعال میں و ہ موٹر نہیں ہو تی اس سلے بر تو متمار سے اسی وعوے میں داخل ہے رجس میں سرے سے انٹر بخشی کی میفیت ہی نہ یا ٹی جاتی ہو، اس سے لئے تناہی اور فیر تنا ہی و د نوں مساوی ہیں بلکہ بہا سجتم اس پرونیل فائم کر ہے سکے کوفر آئی ا فعال کا صدور اس سے ہنیں ہوسکتا اس سے نوخوا و فوا ہ بیرخیال گرز زا ہے کہ تنابى افعال كا صدور اس سے موسكما ہے، حالاً كم تم لوگ اس سے كائل نهس موء اور ارتهاری غرض برسے کرغبرا و مختل امورا درخبر تناہی آنار کے درمیا رجب فی قوت واسط کا کا نہیں و سے سکتی ، توسیر فلکی نفوس میں مختار ایکلید واٹ جا تا ہے ، سیر خسرتم نوگوں کا کیا حال ہے ، کہ حس چیز کو ایک مجگہ حاکمز تغییرار سے ہو 'بھیرانسی کو دومری

اہ داسطے کی جدصور تیں ہون ہیں مثلاً کشتی کے واسطے سے کشی نشین بھی حرکت سے متصف بہتا ہے اللہ داتھ میں حرکت سے متصف بہتا ہے الکین داتھ میں حرکت سے کشتی ہی موصوف ہے اور کشتی نشین کی طرف کو یا حرکت کی مجازی نسبت ہے اس لئے کہ وہ او ساکن کتی میں جرفار ہما ہے اسی کا نام واسطہ فی العووض ہے اور کھی میصورت ہوتی ہے جیسے انجن کی حرکت کے واسطے سے کا لئی ہی حرکت کر تی ہے ، اور حرکت کی صفت سے دونوں موصوف واسطہ ہی اور واسطے والا بھی راور کھی ہوں ہوتا ہے جیسے دیک ویز کیرے کے دیکین ہوئے ہیں موصوف واسطہ ہی اور واسطے والا بھی راور کھی ہوں ہوتا ہے جیسے دیک ویز کیرے کے دیکین ہوئے ہیں واسطہ ہے الکین خود دیک سے متصف نہیں ہوتا اخری دونوں صورتیں واسطہ فی التبوت کی میں ہیں۔ مترجم۔

تجدنا مائز قراروية موربعني ايك مكرتو كية موكرهماني قت غير تماسي فعال كاواسط نہیں بن سکتی اورا فلاک میں تعیراسی تے جواز کے قائل موی میں کتا ہوں کہ امام را زئی لئے اس تعبیف میں بڑی خمت بات کہی اور جو جو تکھ ہے ہم المحاہے اوران کے اس افتراض کے اٹھانے کی کوئی شکل اس کے سوائیس ہے، کدمیری تختیق کی طریف رجوع کیا جا محصی مبانی قوتوں کی تخبرو ندری کا جوم ہے ہطلب ہیہ ہے ، کرنفس کا جؤ کر مبر کے ساتھ تعلق ہے ، ایس تعلق کی خشت بیت کا ہے وہی حکم نفس کا ہے ،اور چو کہ نفس ماقل بھی ہے اور معقول بھی ا اس کا حکم دہی ہے جو مقل معال کا ہے گرید استفسر میں وقتِ بیدا مرونی ہے،حب اپنی استندادی قوتوں سے بانکلیہ با مربکل کر و ہ بالفعل مومکی مو، ببرحال تنتق نے بیٹناست کیا ہے کہ تنا م طباع کا وجو دا وران کی مهومیت محدو بذیر بین اور طبالغ مین ایک خاص فسیم کی حرکت اثبینے خالق اور باری ل طرف یا نئ جاتی ہے، بیحرکت ہیت مخفی اور ملعنوی رنگ کی ہے، اور ایک فیرعمولی اورطرزی توجی تعالی کی طرف ان میں یا نی جاتی ہے راس لئے وہ ے سے بڑی توج گاہ باسب سے بڑا تملہ ہے ، نفس جعقل کے مقام کا رہنے ما یا ہے ، تب الی عالم کے سامقر متصل موما تاہے ، اور چوکداب وہ اپنی دات سنَّے فائی ہوجا کا ہے راس کئے اس میں سکون بیدا موجاً اے اورحق تعالی کی تھا سے ب السع بقا حاصل موتی ہے ، الغرض حبيم اور جو جننے عبماني امور بير بنوا ه وه طبائع ب تحدو بذير موادث ازوال أكس بن ان كے سوااور جموع وات ہیں وہ خدائے واحدقہاری تھا کےساتھ اتی ہیں،اس کے تفصیلات انشاء الله آینده مجی آئیں گے ہ

ساتوال اعتراض ان لوگول کا یہ ہے ، کہ پہلے یہ لوجیا جاتا ہے ، کہ قوت کاکیا مال ہے کہا اتنے وقت اورزا لئے تک باقی روسکتی ہے جس کے بعد اس باسعدوم مونا بالذات ضروری اور داحب موجائے ، یا اس کا یہ حال نہیں موسکتا مہان شق مانتے ہو تو اس کے بیسنی موں کے کہ ایک امیست امکان کے دائر عدسے با ہرس کر منتفع اور

نامكن موكئي اوريه عال ب امبرهال دوسسري شق فالرتسليم ب الميراساف جس کی تانیری فوت اور مس کے قابل میں تاثر وقبول کرینے کا او واور اس تانی و انر محتام شرا نُطسب كا بانى ر بناحب مِيشة بمينة مكن هير، نوسيريه سييه كما ماسكتاب كرفوت كامهيته مبيشه بأقى رمنا إممن اورمتنع بالدرب وتت اسطع باتی روسکتی ہے نوا بریک وہ موٹر مبی موسکتی ہے دسی معلوم مواکرایسی فوت کا وجود نامکن نہیں ہے میں سے غیر تنا ہی افعال خیر تنا ہی زالے میں صاور مول ا میں کہتا مول کہ ماہیت اور وجود میں جنعلق ہے ہی تعلق کی نبت سے وج ب اسکال اتناع کے مالات پیدا ہوتے ہیں اب سمجنا جا ہنے کہ حبوانی قویت کی امیت خواینی ۔ کے اعتبار سے توا یغ اندر وُجوو اور نتا کی ضرور کنجائش رکھتی ہے سکین با وجوداس کے بیسم موسکتا ہے کہ بعض وجو دائی خاص دجو دہی موست کی منیاد برانسے موں جن کا دوام نامکن مو اور بداس لئے مونا ہے کداس وجود میں مجھ کوتا مِیا ل مونیٔ ہیں اور عدمٰ ونیستی تناہی دبر بادی کی آلو دگیاں اس **کا** احاطہ <u>کئے</u> ستى بير،اسى اعتراض كے جواب مربعض علماء لے جويد تھا ہے، كرجمانى قت روم موناتھی ممجی واجب اور ضروری ہے گراس لنے نہیں کر بداس کی ذات کا افتضا کہے بلکہ بیان ہرونی موٹرات کا نیخہ مؤتا ہے ،حن سے بالآخروب و باکر یہ قوت بریا داورضائع جوماتی ہے ،عرض یہ ہے، کہ قوت کے لئے خود اپنی ذات کی مذکک اُگرمے زوال مذیر بہوناً ضروری نہیں ہے، نیکین کلی اسباب ،اور اُن کلی ئے اس کو پہنچنے ہیں ان کا دباؤلھی تمبی اس نوبت کا سہنجیاً ہے ، کہ جوج رحکن موتی ہے ان کی وج سے واحب اور صروری موجاتی ہے سی یسی صورت یہا ل بھی بیش آئی ہے ؟ میں کہتا ہوں کہ بیجاب محید مجی نہیں ہے اس لئے کہ بکترت اسین متال

میں کہنا ہوں کہ بیجاب مجھ مہی ہیں۔ ہے اس کئے کہ بلترت اسی ہیںاں ہیں جن کی بقانا مکن ہے اور اس وفت نامکن ہے جب ہر تسم کے بیرونی مؤرات سے ان کو یاک اور بری فرض کیا جائے اگر اس کے سواا ورکیا موسکتا ہے 'جب بیسل ہے کہ مکن کے لئے بزات خوش قسے وجو وکا آبت ہونا ممال ہے 'رالبکہ اس کو وجو و متا بھی ہے توخیر ہے)۔ مركنهم

اس مرجلے میں قدم اور مدو نئے سیاحت درج کئے جائیں گے، نیزنقدم اور تا خرکے اقسام کا بھی وکراسی میں کیا جائے گا ، ہم اس مرجلے کو جبند فصلون بڑتقسیم کرنتے ہیں -

فصر

فدم اور صعت كي خيفت

وومه ااطلاق تواس كو دومعنول مي استعال كرته بي بمجي أوزماني قدم وحدو سنديس أس نقله كواستعال كرف بيء اورتمي ذاتى قدم ومدوست براس كااطسان ف كياحانا بے سنے نامنی اور محمر ہوئی رہین ار منے کے بعد نتیے کا حصول اس کو حدوث رانی اس وقت کہتے ہیں جب یہ مور کس کو بعد قرار دیا گیا ہے ، ووا یہے قبل کے سائقهم مذ موسك مطلب يرب كربعدوالا منل واليسك زمان مرموج ونهوا ف زانی کی بھی وہ تعمیر ہے، حبل کی وجہ سے اصل زائے کے لئے مدوث زانی کی صفت نافا ل تصور موجاتی ہے اس کی وجدیہ ہے ، کہ زانے کے لئے حدوث رَّا ني كواڭر البت كياجا سُے گاتو اس كامطلب يہي موگا كه ايسازا مذمحي کُذِرا ہے ، حِس میں زیامنے کا عدم تھا بھی سے معنی یہ موسٹے کہ حس وقدت زیائے بدوم فرض کیا گیاستها براسی و فنت زما نهٔ موجِ و مُغامِعت (ببخلاف مفروض ہے) اسی کئے مشاقیوں کے معلم اول لئے کہا متعا کہ جوزا نے کے حدوث کا دعویٰ ہے، وہ این اس دعوالے ہی میں زمانے کو فدیم ان را ہے گراس طور برکہ خود ں معی کوا ہے اس اقرار کی خبر نہیں ہے کیونکہ عنقر پیسہ زمانے کی سبت میں مگو معلوم موکا کرقبل مونے اور بجدم ویے کی صفیت سے در اصل خووز یا مذمی موصوف موتا ہے ربینی میر دو اون زائے کی اہمیت کے ذاتی ادھات ہیں اور عب اہمیت ے ذاتی اوصاف ہی توسیراس کے وجود سے متعلق کیا ہو جیمنے مور مک سے یہے کہ نا نے ہی کے ہرجز کا نام قبل اور قبلیت بھی تی آیندوا نے والے اجزا کے اختبار سسن اس طح بعداور بعدمت مجى اسى كے جزكانا م كزرے موكے اجزا کے اعتبارے میں الغرض معدوم ہونے اور عدم سے اعتبارے زانے کو حدوث سے کوئی متعلق ہیں ہے اگر جہ حدوث واؤرائید ظی راؤ پیدائی استجد و نذری به مهاری چیزین مجبنه زماین اور حرکت بی کنام ہیں المکّه زمانه ورحقیقت دجودا حركت سے علمہ وكوئى زائدجيز نبيب ہے اوران دونوں ميں عملمدگى موس مونى ہے بیرصرف فہن کا اعتبار ہے رج کو ذیا فہ حرکت کی اہمیت سے ان موارض سے تعلق رکھتا ہے جو وہن کے تحلیلی علی سے بعداس سے بیدا ہو تے ہیں اللہ آبو صدوث زمانی کاسطلب تھا اسی ملی شفے کا اس طح مونا کراس کے وجود کا جوو قت

اورز ما نہے اس کے لئے کوئی اول اورا بندا مذیبی اموق مواہی قدم زمانی کی توقیق ہدا اور زان اس معنی کے اعتبارے فاری معی نیس ہے، اس کنے کدنوانے کے لگے طام ہے کہ کوئی اور زانہ کو ہے نہیں اور یہ قدم اسی جیسے کی صفت موسکتی ہے میں کے لئے زمانہ موہ تاکہ کہا جا تھے کہ یہ وہ شے ہے میں کے زمانے کا اول نہیں ہے اس طن منبراوی مجرومہننیا ل نعیس مفارفات کہنے ہیں اور جو ا دیے سے بالکلیم جدا اور یاک ہیں ان کے وجو کے لئے سمی زمانہ نہیں ہے اس لئے کہ آئی شان زا لنے سے ارفع واعلی ہے ، اس تعصیل کے بعد تم سمجہ سکتے موکہ صاحب مطارحات لے جو یہ تکھا ہے کہ ^{رو} نہ کورہ الا اصطلاحوں کی بنیا و ٹرکوئی حیز قدم اور حدوث کے دارہ ے إبرنبس موسكتى" إلكل فلط ب مكرعنقر بتجمعين تنا يا ما ليكاكدوجود سے وِانْرِیمِیں الّیہی کوئی چیز نہیں با ٹی جا تی جے مُرکورہ بالامعنی بینی قدم زمانی کے امتنات فديم كرنسكني بول (حبربراوز مائي فدم وحدوث مع اصطلاحات كي تنبير ختي وليمرا اطلان ان الفاط كا و هب حبنين عيرز انى فدم وحدوث كبنة بين اوراضي كالصطلاحي نام مدوث ذاتى ا ورفس م ذاتی ہے سنے کا اس طع ہونا کہ خود اپنی ذات سے دہ ابنی ذات کی طرف منسوب مذموئه لمكدبه بأنت اس كوعنرسط حاصل مؤدئي مبوء حوا وغير كي طرت بدانتساب سى خامس زالے كاس محدد و موء بالورسے كال زائے ميں بدا مشّا سيك باتى ربینا مواجلاً ان مور با سرمے سے اس انتساب کو زمانے اور حرکت سے کونی تعملی می ندم البرمال اس كوهدوت داني كيني اين ا سرفصل میں مدون وا نی کو نابت کرلنے کی کوشسٹس کی جاگیگی مام طور راس کے نبوت میں دو دلیلیں میش کی جاتی ہیں رہیلی دلیل کی تغریر اول کی حاتی ہے رکہ بذات خور تو ہر مکس مدم کا سخت مؤلَّ اب اور وجو وكما استحقاق است عير سيساماصل موناسي، اور قاعده يهدكم جو جيركسي شفي كي خود ذات كالقضام وريغبَبناً اس كواس شفير نقت دم مامل موكل جواسي چزكونيرے ماصل كرم يعنى الذات مميشه، بالغيرے مفدم موزا يہے يس وج دحس كا دان اقتضابوكا يقينًا اس جيزيه و تقدم كي حدار في وجيد عبر القاتي اقضا

نہیں ہے کلد فیرے وہ وجود کو ماسل کرتی ہے اسی کئے ان الذکور سبت دجود سے

عدم سے استھاق میں مفام موگی داوراس سے عدم کا وجود پریا تقدم اسکا اوا تقام وگا كتابت بواكممكن ذاني حدوث كصفت سليموصوفت بيدادراس مني ك ہے وہ مخترث ہے ، اس ریا افتراض کیا گیا ہے کہ مکن کو مدم کا اساحقدا ر قرار ونیا غلط ہے، جس مس مجعا مائے کہ عدم اس نے ذاتی اقتضا کی حرب اسلے ليف دم حس كي ذات كا إفتضا مؤنا ہے اس كا دجودمكن نہاں ملكہ المكتر، اومتاع مِوْمَا ہِدِ اِ حَالاً كُومَكِس تُواس كُومِ ہِي مِن مِن بِهِ بات سادق آتى مُوكد ده اپنی وات كيشت سي جيباكه وواس حيثت بسع بيرموج ويدراور زير إن ساوق آتی ہو کہ اسی حیثیت سے وہ موجو د نہیں ہے الغرض خوواینی زان نے کا وہ منتخل ہے اور نہ غرموج و کہلانے کا ؍ وو یوں اعتباروں مبرج فرن ہے وہ ظاہر ہے ، آو بفتنی طور پر ٹیڈا مبت شدہ ہے ، ملکہ وا ڈندیمی ہے له مكن البيخة دجود كى علت كى حانب تسية حبل المرح تهمى وجود كا استخفا في مثال زنا بيخ سی طرح اینے عدم کی علت اور سبب سے وہ عدم کا جم استخفاق ماسل مو سے معب وجود اور عدم وولول باتول کا استحقاق اسکوغیری سے مال بواہے اورا ن میں سے کوئی ان خود اسکی ماہد ننے کا افتضانہس ہے نویجران دویول(وجود وعدم)میں ایک کو دوسرہے برمقدم ہو^{سے} نی و مینس بوشکتی ایس نابت بواکیمکن کے عدم کو اسکے دجو دیرہ اتی تقدم قال نہیں ہے إض كيجواب من تم كه سكت مو، كه مُدكور أُ إلا وليل سي غرض برسي كه وجود اور عدم كاستحقاق نبيل لمله عدم استحقاق بدمكن كاواتى اقتضابيه اور عدم استفاق ظامریے کہ آباب عدمی صفت ہے، جومئن کی ذات کوخود اس کی ذاتٰ کی مبنیت سے نابت ہے، اوراس کو وجو د کے ، عنبار پر قطعاً اس دقت ب منظر مرف الهيت كا حال يعني الهيت كو دجود ادر عدم وولول __ مجرد کرکے بیش نظر رکھا گیا ہو مطلب بر ہے تک وجود سے ماہیت کو مغائر قرار ويجراس كاتصوركيا أبا بوا

شخ نے اشارات میں مکھا تھا۔

"ہرابی جیز جو غیرسے وجو و ماصل کرتی ہو ، وہ عدم کم ستی ہے اگر تنہا موجا کے اس کے لئے وجو د باتی ز رمِیگا اگر تنہا موجا کے ا

اس کی نثرے بس اشارات سے مطالب سے متن دنصیر الدین الوسسسی، یں :

> اسى البنير جو عام المتبارات سے مجرد مول ان كافار ميں شورت نہیں مونا المعقل جب ان ماہیتوں کا اعتبار کرتی ہے مونواس وفت آگیمہ ان مید مالات سے یہ اسمیتی مالی نہیں مرسکتیں مینی ان کے سانے غیر کے وجود کا بھی امنیار کیا جائے گا'یا س عیر کے عدم کاان کے ساتھامنیا كياب في كا- يا ان مي كيسي بيلوكامبي ان كي سائقة اعتبار ندكي ما فعے کارد توومنی اور تقل امتبارات بیس کیس اگرخارج سے مساب سے تفوركيا ماشة تو آخرى دواعتبارول مين كوني فرق مركايس يلح کہ ما مبتیں جب غیر کے وجود کے ساتھ نہ موں گی اتواس و فت مجمع نہوگی میں ان کے تنہا مونے کے معنی ان کا نابود مونا ہے ، اور یہی مطلب ہے اس کا کدوہ عدم کی متحق ہیں ، یہ حال تو اس دفت کا ہے جب خارج سيحساب سان كانفوركياكي البكر عفل ورؤين كي حساب س حب ان كانصوركيا مائي تواس دفت المحو تنها قرار دين كامطلب بريوگا كروج وادرمدم وونول سرايك سائعه أكومحروا ورباك قرار دماكيا بي شيخ لن حركها تعاكم ان كا وعرد اق ندرم كاركار واليواريوان نريخ كي بشيت وانس بعج نفی کی بنت تعنیص عدول میں موتی ہے سینی میں طلب دایا جائے کہ دووجد کا باتی مذر مبنا اس کو نابت ہے عملہ پنین سلب والی نفی ہے اس می کامل اسم برمعنلون نهيس موسكنا أبو

تنم کوشعلوم ہونا جائے ، کہ ما میبن اور وجود میں جوالصافی تعلق ہے ، اسکے ستعلق جراسکے ستعلق جراسکے ستعلق جراسکے ستعلق جران جائے جائے ہے ، اور نبایا جائے کا ہے ، کہ دجود سے ماہ ہو جیکا ہے ، اور نبایا جائے کا ہے ، کہ دجود سے ماہ ہو جیکا ہے ، اور نبایا جائے کا ہو ن کے اس سنے می نفیج و ایک اور ایس کے معلوم کا ایک اور لطیف پر ایے میں بہاں دیمی کرنا جا سہنا ہوں اکہ دون فاللے کے معلوم کا سمجھ منا متحصار سے نیئے آسان مجوج جائے اور ماہیت کے شعلی جو یہ کہا جاتا ہے کہ ایک اور دیمی کے اس کا مطلب ایک اور دیمی کے اس

سجدس مامات.

مطلب برب اكه شركاكسي وورس شري شدر مقدم مونا ربيابي بات ہے جو جا ہتی ہے کہ مقدم کے لئے کیک محود حصول ایسے وقت میں ایت مواحس اس بروت سے مروم ہے اور وجوریہ امیت کوجوتھ رم ماصل ہے عدوت ذاتی مب اسی کا نام ہے ، تو یغیناً اس منیا ویر اہست کے لئے سی رکہی قرار کے ا کی کوئی ایسی دجو دی حالت مونی جا بینے برجید ما ہمیت کے اس مال پرتقدم ل موہ جو د جو د کے ملنے کے بعدا سے نابت ہونا ہے وظاہر ہے کہ ام ہے کے تق م کی مینست کا بھی احتیار کیا جائے خوا ہ دمودی مینیت کا یا عدی مینست س مے ہیں معنی ہوں گے کہ است کے سامت کے گون وجو وکا ار کیا گیا ، الیبی صورت میں جدوث ذانی کو نابت کر لئے کئے بہ وٹو ٹی لیا ل کک درست موسکتا ہے کہ ما ہیت کو خو داہنے وہ و داور نبوت پرانتدم حال ہے ، مال ایک مات کی تمخانش ماتی ہے ، ادریہ وہی بات ہے جس کی طرف میں نے پہلے بھی اشارہ کیا ہے ابنی ففل کواس کا اختیار ہے کہ وہ ماہت کو و ہ ایسا کرسکتی ہے اور ہرنسیر کے وجو د و ل سے ہمی عبدا کر کمے اس قسم کے تخریری تقعورتكا اسے اختيار ہے كھ اس بخريدى عل كے بعدوہ بيھى كرسكتى اہے اكدائى امیت مجروہ کو اس کے خاتص وجو دسے موصو ن کر ہے ، اور لیول مطلق وجو دہر

اہمیت کو اس تجربری عمل کی وجہ سے تقدم حاصل ہوجا ہے گا۔ کیکن برتسم کے وجودوں سے اہمیت کی یہ ذاتی طلحہ گی ، اور ذاتی انفراد سبی بجا سے خود مطلق وجود کی ایک شکل ہے اور اس بنیا دیر اہمیت کے اس ستجربی احتبار ، اور انفزادی خیتیت برحدم کا اطلاق اسی جیٹیت سے ہوتا ہے جرجیٹیت سے اس بروجود کا اطلاق بہور یا ہے ، یعنی دونوں اطلاق اس جنٹیت کا بھی اختلاف نہیں ہے ، اس کی شال شعب ہیول کی استعدادی کیسنیت اور قوت کی ہے ، کہ بجنسہ ہی قوت قوت کی تعلیت ہی ہے ، بیرطال اب اس نقطہ نظرے و بچو گے تو معلوم ہوگا کہ ما ہمیت جاکہ اس کھا کھ سے معدوم بھی ہے ،

اس لئے مطابی وجو داس ہے نتاخر ہے اور لحاظ کے اس مرتبے میں است سیلئے حَفِي كَدُ وَجُوهُ تَعَلَى أَاسِتَ مِورَ مِاسِتِي السلامِ اللهِ السكو وجود بروجو وأكفدم معبى حانسل ی سیفلسند زبرتنی جائے کہ میں نے وجود کو اس مرتبے میں جو اہمیہ کے گئے تاہت کیا ہے ، یہ لحاظ کے اس مرتبے بین ناہت ہے ندکہ اس تبوت کا محاط اور اعتبار کہا جا تا ہے دولوں بالوں میں کا فی فرق ہے (حدوث ذاتی کے ۔ نامب*ے کرینے کی جو بیلی و بیل تھی بیرسار ہے مباحث اسی کے منعلق ہے ک*ا قی و د سری دلیل نوانس کی نقر بر بول کی حاقی ہے رکہ ہرائیسی چیز حس کا وجو دمکن ہوا اس کی اہمت اپنے وجود کی غیر ہو تی ہے ، اور فاعد ہ ہے، آرجو حیر بھی اسم موگی ہ ہِ ان مکن بنے کہ اس کا وجو و خو د اس کی مامہت سے حاصل **مو** اگر آنسیا ہو گا تو ہے ا ننا بڑے گاکہ اہمیت ہوج وہوئے سے پہلے موجود ہے، سیر ضروری مواکوالیسی چېزول کا و جو وغیرسے منتفا و مو^ر بعنی غیر نئے اس کو وجود عطاکیا مو^رد اور **پرکل**یر یے کہ سر) وجود غیرے اخ ذم ہو تاہے ، اس کا وجو و ذا تی طور پر غیر کے بعد موگا ہی جیز ذاتی صدوت سے موصوف موتی ہے بینی بالذات محدث موتی سے حبن کا بیرحال مورا وراسی سے بیٹلہ سے میں اسکا ہے کہ جویز قدیم بالذات مولی اس کی کوئی ماہمیت نہیں ہونی امام رازی سے جوشکوک اس مطلع سے کے تنعلق ہیں ان کے جوا بات تمقیس بیلے نبائے جا چکے ہیں البکن اسی کے ما تھھ یہ آیات ج<u>ائنے کی ہے</u> کہ یہ دو نول دسلیں **مکن مامپنیوں میں نوحی** جاتی ہی گران مغلون اور محبول وجود ان بهراجاری نهیس مونیس جن کا شار بدا نند خود ے نعالی کے آثاریں ہے اس نے گزشت ندم احت میں اس کی طرف اشاره سمى كبا خفاكه ايك خاص فسم كا ناخر ان وجو دو ل كومجي تابت ہے، اسی کئے حدو ت مجمی خاص بی نسم کاالی سے لئے تابت مونا ہے، مبری مراواس حدوث سے ذائی نفرہے بعنی شے کا اپنے جاعل اورخالی کے ساتھ متعلق ہونامجی رس ففرا ورعدوت کی نقبیرے، یا موج در کا بحیثیت موجو و موینے سے غیرسے تقوم بذير بونا بهما ن الفاظ سيرجى اس كى تعبير سكتے بيس ببكن الهيت كا ہُلٹ ماہبیت ہو نے کے جا عل سے رینعلق نہیں تب*ے ہ* ملکہ ،اس جینیت

سے تو اہیت موجو رتمی نوں ہے اس مئے صدوت کی برشم بھی اس کے لئے نا*بت نېيل مړسکتی ۱ ا در* نه با بېرمعنی و ه فدم ېې سسه موصو لخن س*ېه کيونک* واحب نعالی کے سوا بایر معنی کوئی قدیم بھی نہیں ہے ، اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے ، اگر فدم اور حدوث کے الفاظ کو اصطلاحاً ان معانی ہی بھی استنمال كبا أباك الرح عام طور سے لوگوں میں براصطلاح شہور نہیں ہے ، رہینی اہیت ك جومالت ب اس كے لحاظ سے قديم وطادت كى اسطال بنالى جائے)-کیا زمانی حدوث ، کوئی البیمیفیت ہے ، جسے حاوی کے وجوور زائد فرارو ما جائيه ؟ اس فصل مين اسي سوال كاجواب دیاجا سے کا ، ارباب معنل و کال بی سے بعضو ل انے کھا ہے کہ ما وت کوج فی الحال وجود حاصل مؤتا ہے ، یہی حاصل شدہ وجود حادث ى صفت حدوث بنيس بيء بعبى طادث كے اسى فوج دكو عدوت ننيس كينے میں ، اور زمانی حاوث سے موجود موتے سے سلے جو عدم موتا ہے، وہ بھی صدوت نہیں ہے ، ورمنہ مرعدم کو حدوث کمنا پڑے گا؛ مكه شے كا عدم كے بعد مونا وراصل اس كفيت كانام صدوت بي اور یرانسی کیفیت ہے جس کی جیثیت حاوث کے وجود اور عدم وو نول پرزائد مونے کی ہے امنی صاحب بے اس کے بعد فرایا ہے کہ تم اگر لیا جم کر خود یک فید حادث بسيانيس أكريكها ما تاب كه حادث جة كمفرخو داس كيفيت كامدوث اس يرزا كدبو كأظار بي كيلم ئ تسكل ہے ، اور ، گروہ حادث نہیں ہے ، تواس كامطلب بہ ہوگا كہ جا دت كا صدوث فديم مومائ عوظامر ہے كه محال ہے المحرفود جواب دیتے ہیں كہ وجود جيب بذات خودموج وب اس طع حدوث سمى بزات خودهاوت ب، س مبر کہتا ہوں کہ اس فاضل کی اتبدائی عبارتِ آخری فقروں کے بالکل مخالف ہے ، اس لئے كه طادت كے وجودا در عدم ير اگر اس كيفيت كي فيت زائد مونے کی ہے ، توبقینًا بیکیغیت بوئی اسبی امہیت افرار بائے گی جومغولیگیف *ہے* نيج مندرج مويماوراس كيفيت كاوجو داسكي ماميت يرزاند موكا ادرجب اسكي مابيت يراسكاه جود والدموكا تواسك مدوت مصطعلق مبى انما قري كاكراس كى امبت ادراسك وجودوونول

پروه زائد ہے، اس لئے کہ منی امیت بقینا حدوث کے معنی سے مغائر ہے۔
سید حدوث بحب وہی امیت کہتے ہوسکتی ہے ، نیزدو سری بات پر ہے کہ معدث
کی صفت مس طح کیف کے مقولے میں بانی جاتی ہے ، اس طح دوسرے مقولوں
سے جی اس کا یہی تعلق ہے بین ان میں بھی بانی جاتی ہے ، آخر مدتو بیلی بات نہیں
ہے، کہ کہف کا حدوث اور جو ہر کم دیفیرہ کا حدوث ، سیج بندا کی سی بات نہیں
مدسکت

بعلاایک ایسا عرس جوبر قرار رہنے والی ہمیت ہو، اور جور نسبت کوجا ہے ا ور زتقتیم مولئے کی صفت کو قبول کرے مربین عبر کا نام کیین ہے اکیا بیکن ہے له تمام حا دیث مفولوں کو و ہ اس طیح عارض ہوکہ ال مختلف امور میں اس کی حقیقت ا درمعنیٰ میں بجر اس کے اورکسی قسیم کا تنیز نہ ہو) کہ مختلف امور کی طرف و منوب ہے ، بعنی مختلف امور کی طرف منبوب ہونے کے سوا برظراس کے وہم عنی ہوں جو دوسری ملکہ ہیں، جیساکہ تمام نسبتی امور کا حال ہے ، یہمے ہے ، کد اہمیتوں کے اختلات سے وجود میں میں اسی تسم کا اختلاف بیدا ہوجا یا ہے جومیں پہلے بیان ر میکامبوں الیکن خارج میں وجود کی حیثیت ام بیت پرزا مُرمو نے کی نہیں ہے اسلئے له نفارج میں تو با ہیئیں مجینسہ خو و وجود ہی موتی ہیں' معین اپنے وجود کی عین ہوتی ہیں' مجر بنفس بھی اس بیا ن میں یا یا جا تا ہے کہ جو مدم حاوث ہے اس سے لیخ بعی چ^دی مینیت ناست تبوتی ہے اوراسی وجودی مینیت کدگو یا اس کی تینیت ایک زا ندکیفیت کی ہے اور مدم کو وہ مارض موئی ہے سبراسطلب یہ ہے کہ آن صاب نے جو کھا ہے ان کے اس اقرار کی بنیا ویر بد بات لازم آتی ہے بس اس مثلے میں حق بر ہے رکدا ہے مفہوم کے اعتبارے نوحدد سے وجو دبرزائد ہے،اور روزمره بيدا موكر المدمولة والى جزئ چريس جن كون وضاو بنا واوربكاركا ربنا میں سلسلہ جاری ہے ان کے طاونت وجودو *س کا حد*وث کی صفت میں ہے بین ان دجو دوں اور ان کے مدولوں میں اس میشیت سے کوئی فرق نہیں ہے ملکہ عدو ت بمبنے وجو دہی ہے ،اس لئے کہ اس قسم کی مستنال خود این تحقی **موتو**ل سے امتبارے حادث ہ*یں ہ*اوران کے صدو ٹ کوان سے فاعل سے کوئی تعکق

نہیں ہے افاعل کی طوف جویر نمیوب ہے وہ قو وان کے وجود ہیں جس کا مطلب ہے ہے اور خواق حدوث کی صفیت ہیں مکر خودوجودی مطلب ہے ہوجہ الذات مجبول اور مخلوق حدوث کی صفیت ہیں مکر خودوجودی ہے اور بیر ہے کہ ذاتی صفیت ہے اور ملک ظلیمر ہے کہ ذاتی ذات کے لئے جو تابت ہوتی ہے اس بوت کو علت اور میب کی ضرورت نہیں ہوتی ، کو یا حدوث کی حالت وہی ہے جو مطلق شخص اور طلق وجو وکی ہے ، بینی وہ ایک ایسی کل ہے ہوس کے عموم کی تو عیت شکیکی ہے معنی حدوثوں کے ایسی افرا و اعرب کلی حدوث میں میں ہیں ، وہ اس کی صدوث سے بینے مندیج ہیں ان افرا و کی جب نعیمرکر نے ہیں تب کہتے ہیں فلان جمز کی حدوث میں مدوث میں ان افرا و کی جب نعیمرکر نے ہیں تب کہتے ہیں فلان جمز کی حدوث میں نا ایک ایک اور کی حدوث کی حدو

سے اس کی حاجت مکنات کو اپنی کس صفت کی دجہتے کے اس ب حد دست کی صفت ہوگئی ہے ؟ اس فصل میں اسی سنلے کی تختیق کی جائے گئی وافعہ ہو ہے کہ اس اختیاج کی علت نوحد و شرکی سفتیاج کی علت نوحد و شرخی ہوئی ہے ، بسی معدہ موتی ہے ، بسی محد دو شرکی حادث کی جو ملت معدہ موتی ہے ، بسی علت معدہ کی حادث کو جو ہوتی ہے ، اس کا منشیا بھی حدوث کی صفت معدہ الورسلم ہے کہ علت معدہ بالذات علت منہیں ہے ، ملکہ اس کی میڈیت ہات اورسلم ہے کہ علت معدہ بالذات علت منہیں ہے ، ملکہ اس کی میڈیت ہات بالعرض ہولئے کی ۔ ہے ، جن بانول کا دعولی کیا گیا ہے ، ان میں سے پہلی بات بالعرض ہولئے کی ۔ ہے ، جن بانول کا دعولی کیا گیا ہے ، ان میں سے پہلی بات بین ملت بالذات کی حاجت کا سبب حدد شنہیں ہے ، اس کی وجربہے کہ کہ اگر ایس ہی وجربہے کہ کہ اگر ایس اورکسی اورے نے کہ ایک ایس کی وجربہ کے کہ اگر ایس اورکسی اورے نے کہ ایس کی وجربہ کے کہ اگر ایس کی وجربہ کے کہ ایس کی وجربہ کے کہ ایس کی وجربہ کے کہ ایک وجربہ کے کہ ایس کی وجربہ کے کہ کہ ایس کی وجربہ کے کہ کہ ایس کی وجربہ کے کہ کیا کہ ایس کی وجربہ کے کہ کہ کی وجربہ کے کہ کی وجربہ کے کہ کہ کی وجربہ کے کہ کی وجربہ کے کہ کی وجربہ کے کہ کی وجربہ کی وجربہ کے کہ کی وجربہ کی وجربہ کی وجربہ کی وجربہ کے کہ کی وجربہ کے کہ کی وجربہ کی وج

، نہیں بیدا موئی ہی جنیس میدمات کہتے ہیںان کی مارست کسی کی معتول ہی

نہ ہو مالا کدایسا نہیں ہے ،اس لئے کہاس قسم کے موج وات اپنے مکن مولئے کی

وجر سے اور اس وجہ ہے کہ ان کے دونول بہلونینی عدم اور وجود میں ہے کہ تی بھی

صروری ہنیں ہے ان کوموٹر کی ضرورت ہے کیونکر دارمساوی بیلووں میں سے

حس ملت اورسیب سے مکنات کے وجود کا فیض ماری

بہے برزجیج اس ونت کک مامل نہیں ہو يين والاان كوكسي أيب طرف مهجكان ويديما بل فلسفة كابيان ہے كو تف عدم کے بعد مرونا اسی کو حدوث کہنے ہیں اور یہ اسی صفت ہے جو شے کے وجود کولائق ہوتی ہے ، اور ظاہر ہے کہ نشے کا وجود علت کے تاثیری عمل سے تقيينًا مناخره اورعلت كالتابيري على استيزس متاخر بي قبل كي وجس شے علمت کی مخاج مونی ہے، اور اس کا نبتجہ یہ ہوا کہ حدوث زنواس مختاجی كاسبب موسكتا ہے اور نداس كى غنرط اور ندعلت كا جزفزار ياسكتا ہے ،كبيونكه اگرا ن میں سے کوئی با ہے بھی موگی تو لازم آئے گا ، کہ حدو**ث کوخو داینی ذات** يرتقدم حاسل موجائه اورا كبب مرنز كانقدم نهس لكرحيد مرتبول والانق م ا وريدنا مكن هيء ميل عرض كرانا مول كه حد ديث تحيم متعلق ان لوگول نے جريو كها كدوه ايسى صفت ہے ہو وجو د كولاحق ميونى ہے ، ان كے اس بيان ميں مفورى سی کمزوری ہے بینی نشام مواہم، وجراس کی برجی کہ تم کو معلوم موجیا ہے کہ حدو ش کا شارا ن صفات میں نہیں ہے جو حادث کے ولجود کو لاحق ہوئے ہیں، نیز یہ بات بھی سلے گزیکی ہے ، کر مختلف مرات میں ہے کسی مناص مرینے میں وجود کا چوٹا اسی سے وہ وجو دُنقوم پذیر موتا ہے مرالیکن اس سے اصل مقصد میں کو دی قلل بیدا نہیں ہونا و خلاصہ بیر ہے کہ جاو ن سب کا محتاج ہے، اس میں تونشک کرنے کی تمغیائش نہیں، اب سوال مدیمے، کہ کی منفت واس سے براسکا بھی ہے اگریسی شے محتعلتی بدوض کیا جائے کہ اس من امکان کی صفت با تی جات و پر عدد شکی فرط میری کدارسی چیز داجب فدیم **جائی کی اورسنب کی** مخاج بی باتی سر سے گی بریس ضردری مواکداس اختیاج باامکان کو قرار و یا حائے باطرورف کو دوسری صورت بعنی حدوث اس حاجت کا سعب ہے بیشق تو باطل ہو علی، او محالہ میں ما تنا بڑے گا کہ حاوث کو جس چے نے علمت محال مختاج بنا ما وه امکان می کی صفت ہے میں کہا موں کہ اس حاجت تا منتاو مذبہ ہے اور نه وه بي فبكر شف سني وج و كانتعلقي اور رابطي طرز كام ونا ١١س كا خيرسے نقوم نديم

مونا اور اسی عذی سائل اس کا والب ند ہونا ، بس اس حاجت کا صحیح مشاہ اگر سے بو جیتے ہو، نو مکن کی بیخ صوبیتیں ہے کہا کا کا ایس اس حاجت کا شار اہیت کے ان مرات میں ہے، جو اس کے وجو وسے بہلے ہوئے ہیں، اگرچ ایک حذاک یہ بات صحیح ہے، بعنی اجو دکواہیت براس قسم کا نقدم حاصل ہے، جو فعلیت کو کسی صلاحیت اور قوت بریا صورت کو اور پر ہوتی ہے اس کئے کہ حب تک وجو د ند ہوگا ، ما ہیت کے عقق کی کیا صورت کو اور ہے ، اور بر بات گرم کی کہ دجو د اور نشخص و دونوں آب ہی جہز ہے بین شخص کی بیاصورت کو اور وجو د ہی کا نام ہے ، اور تا عام ہ ہے کہ شے حب ایک شخص بہر نہیں ہولیتی ہے موجو و نہیں موجو و نہیں ہولیتی ہے موجو و نہیں موجو و نہیں ہولیتی ہا سے مقدم موجو و نہیں موجو و نہیں موجو و نہیں موجو و نہیں ہولیتی اس سے مقدم موجو و نہیں موجو و نہیں ہولیت کی مقدم موجو و نہیں موجو و نہیں موجو و نہیں موجو و نہیں ہولیت کی مقدم موجو و نہیں میں موجو و نہیں موجو و نہیں موجو و نہیں موجو و نہیں میں موجو و نہیں موجو و نہیں میں میں موجو و نہیں میں موجو و نہیں میں موجو و نہیں م

سیمراسی امکان کواس نے کی ملت کیے فرض کرسکتے ہیں جواس نے
کے بعدوائع ہوتا ہے ابینی وجود کی ملت امکان کیے ہوسکتا ہے کصفت ہونے
کی وج سے ظاہر ہے کہ اس کا درج تو وجود کے بعد ہے اور یہ جو ہی توگ کہتے ہیں
کر دشنے مکن تھی اس لئے مختاج ہوئی "بہتر ہی اس وقت صیح ہے مصب عقل کے
سخبیل عل سے نئے کی اہیت کا وہ صال بیش نظر ہو ،جود سے مجود مونے کے
بعد مہوتا ہے اور اس میشت سے ہم اس کا انکار نہیں کرنے ہیں کہ موثر کی حاجت
ماہیت کو جو ہوئی ہے اس کی علت امکان ہے کیونکہ یہ پہلے ہی وجود سے ابیت کے
مہیت کے امکان کو اس کے وجود پر تقدم حاصل ہے ایکنی وجود سے ابیت
ماہیت کے امکان کو اس کے وجود پر تقدم حاصل ہے ایکنی وجود سے ابیت
ماہیت کے امکان کو اس انتعا من کا تعلق تو ذہن سے جواگر جو اس انتعا ان میں
ماری وجود کی نسبت کو بیش نظر رکھا جا یا ہے میںا کہ اس کا فقیل بیلے گرز کی ہے
خاری وجود کی نسبت کو بیش نظر رکھا جا یا ہے میںا کہ اس کا فقیل میں انتعا اس ماون کے بیلے اس کے وجود کا امکان مونا میا ہے میں بلکہ
عرضی سبب بر کیونکہ ہر صاوف سے پہلے اس کے وجود کا امکان مونا میا ہے میں با

ذیں کی چیزے ہے ریعنی صرف ایک ذہنی اعتبارا ور فرض کا نام امکا ن نہیں ہے ، ملکہ السي دجودي صفت ہے ، جونشدت وضعف ہيں اور قربب اوربعيدموتيم سمي افرا دمننا وت موتے ہیں، یعنی صلاحیت واستغدا دیکے اعتبار سے تہم قریب مونی سے اور معی بدیمونی بے طاہرہے اسی صورت میں نسرور ہے کہ امکا ل جو مروز ياء ښموراگر عوبر موگا توايسا جوبروه نهيں موسکتا رحس کا فيام ندات غود موکو که سمیر دوکسی نئے کی صفت کیسے بن سکتا ہے ، نیز جو چیز پدایت خو و قائم مہوگی اس کے سأتته تعض جيزين منصعت بمول تعبض ندمول آس نتزجيج كى كبا وجهز وگي ربيرسال امكان كوچوبر مانا جائے حب بھي اور عرض مانا جائے حب بھي برمال بيب و ه اسي چيز بولى جو بات نود فائم نبس ہے جو چيز بذات خود فائم يذيو كى انظام ہے كه اسس كو تی دور می چیزمی قیام کرنا بڑے گا بہس ضروری مجوا کہ جا دہ کے اس امکان کے لئے محل موء اور اس بنیا دیر اس کی حیثیت اس مورٹ کی جو گا جو مادے یں بانئ جاتی ہے یا اس عرض کی نوعیت ہوگی ،جو موضوع میں یا یاجا تاہے دمینی ا بسے ممل میں جواہیے اندر فائم ہونے والی صفت کا مختاج مذمو) بہر طال کو تئ سی تبهي صورت مو، امكان كوماوت برزيا نًا نُقدم حاصل موكا اورجس و فت ما دبّ سوچو و موگا ' یہ امکان غائب اور باطل ہو جائے گا البین اسی سے ساتھ بریھی **جا**گز ہنیں ہوسکتا کہ ماوٹ کے امکان کا قیام کسی ایسی چیز میں ہو جسے خود ماوٹ سے لوقَى تَعْلَق نَهُ مِو، اس لِيْ كَه الرّابِها مِوكًا تُوكِسي فاص فادِث كالإمكان مِونا اور و در سے حاوث کا یہ ہونا ان دونوں میں ترجیح کی آخر وج کیا ہو گی کی بیر معلوم ہوا لہ حاوث کے امکا ن اوراستغدا د وصلاحیت کا مال دہی موگا جواس کے وجوو کا حال ہے، یا اس کے وجو دکے جز کا جو حال ہے ، یا دجُ دکے ساتھ جو کوئی اور چرز یا نی مانی ہو، اس کا جومال ہے، اور اسمی با تول کا بدنتی ہے . کہ حادث کادمکان المرجيه وجودمي صفن هي ريكن جو مكه مادت محمدم اوراس كي قوت واستعدادكي وہ تغیرے ، اس کئے ضروری ہے کہ ماوت سے وجود اورفعلیت کے ساتھ وہ بینی امكان جع د بوءاتى لئے لعف رائے اوكوں سے عادث شے سمے وجود كے اسباب یں مرم کو سمبی ننمار کیا ہے ، گو یا ان لوگوں سے خیال میں بجا مے حیار سے علت کی

پایخ قسیں ہیں نقدم فائل فالب آو وصورت الکین فیق یہ ہے اکہ عدم کاٹ ُ ذاتی علی واتساب کمب تونبی*س ہوسکتا ہ*اں بالعرض طنت آس کو سبمی کہ*دسکتے* ہیرا لیوکر اگر وا نی علمت و مہزتا توصلول کے حصول کے وقت خاک اور با خل نیہو جا المبتداس عدم اورقوت کا جو ما د و ما مل ہوتا ہے اس کا نشار بلا نتبہہ ڈاتی علی دائیا سے ذیل میں کمیا جا تا ہے، شنے کو عدم اس کی ذاتی علت نہیں ہو گئا ، اس کا کیک وجريجى ہے، كر حاوث كے عدم كو فود ماوت بر و تقدم ماس بنا مر ہے كدوه ز ا ن تقدم ہے اور اس تقدم کا آخری اور بالذات مرح دراص ز ا نے کے ا جنابی من سر بعض كوبعض برققدم بالذات ماس ب اس سے بحی بری معلوم بوا له عدم يو بالذات بنيس مكرُّ بالعرض بي قسم كا تقدم حاصل ہے، ہوسكتا ہے كرجوعة کو ذاتی اساب کے سلسلے میں وائعل کرتے ہیں ان کی غرض میہ موکہ ورفعل زائے ہے دجو دکے ذاتی اسباب میں عدم بھی داخل ہے، اور جونکہ حدوث کی صفت کا مقیقی موصو و ب دراهمل حرکت اور زمانے بنی سے اعزا ہیں ما درجو کوال دونو ے وجود انتہائی ضعف اور کمزوری سے شکار ہیں جمبوکہ گو باان کے عفس اخرا کا وجود اس بر منی ہے کہ دوسہرے بعض اجاختہ ہوجا ہیں، اس گئے ایک معنی کے روسے بد کہنا ذرست بھی ہوسکتا ہے، کہ عدم حادث کے وجود کا ایک طمے سے ور الى سبب مي آخرب اكب جركادجود بغيروه سرع جرك معدوم موك کے طبور پذیر نہیں ہوسکتا او کو یا عدم کو سبی ان اجزا کے وجو و میں واقع کیا۔ گونہ تقدم و تاخر (یا کسکے مونے بھیے ہونے) کی تنی صور میں ایس فصا فعل میں اس کو بیان کیا جائے گا ، بات یہ ہے، کدمرف موجو دہونے کی حیثیت سے موجو دات کے مجمد طالات دو خات ہیں اسمی میں ایک تقدم و تاخر بھی ہے بہرطال ان دو ہوں ما تول کی مملف ورتبس برس جن من اس وقت عن صورتون كانفسيل مفصود يه، و و فاصرف یانے ہیں الینی ایک تقدم وتا خرتو وہ ہے ہو مرتبے کی منیا ویر میدا ہوتا ۔ وونمرا وہ جو بالطبع کے نام سے موسوم ہے اس طبع رشر ف اور بزرگ کے اعتباد

سے جوکسی کو مقدم (آگے) اورکسی کو موخر کہنے ہیں بیاس کی تیسہ بی تھی اور بوں و سے استہار سے کسی کومنعدم وموخر خو کہا جاتا ہے برجو بھی قسم ہے؛ ۔ وزالے کے اعتبار سے کسی کومنعدم وموخر خو کہا جاتا ہے برجو بھی قسم ہے؛ مب مونے کی دج سے بہ حالت جب بیدا ہوتی ہے جے تقدم ابعا ترتیب کے ساتھ ہرایک کو اُٹ ہم بیان کرتے ہیں پہلی صورت بعنی مرتبے والے تقدم وتاخركا مطلب برمونا بب كرجو حيرسى مبدء مامقام أبتدا سيحس قدرقرم ہوتی ہے مربنے کے اعتبار سے وہ مقدم کہلاتی ہے ، خوا ہ مبد؛ وا تعی موجود والموں کرلیا گیا ہو، مثلاً کہتے ہیں کہ بغدا د کوفے سے بیلے ہے، (بعنی مسافر اس مقام کوجہال سے ننلاً روانہ ہورہاہے مبدء قرار دیتا ہے ، اب جو بیزسفر کے ابتدا ٹی مقسام ب ہو گی اس کو وہ مغدم رہے کی بنیا دیر فرار دیتا ہے ، اسی صورت کی مجر ووتسیں ہیں کہی اس تقدم و تالز کا اطلاق ایسی چیزوں پر کیا جاتا ہے جن میں طبعی زند ہے ہوتا ہے جن میں طبعی زند ہے ہوتا ہے جن اسلام معجما جاتا ہے یہ یا در کھنا جا سنے کہ بالطبع والی جوصورت نقدم و ناخر کی ہے یہ واقعم نہیں ہے، مکید بدینی جسم وحیوان میں مرتبے والے تقدم ذیاخر ہی کی ایک خاص منگل ى طبع اسى مرنبے والى صورت كى دورسرى قسم ده ہے حس كى بنياد وضع اور اعتباريرتا نم بي، وضع سے مرا داجهام كى و وستين بين،جواليت جبيم بين نے جسم مسلے اعتب ارسے سمنت وغیرہ میں یا ذکی جاتی ہے وہی گلبہ کان وغیرہ کی حیشت سے ایک جبز کو آگے اور دوسری کو جزیجھے کہتے ہیں تقدم قباخ کی بین مکل اس سے مرا دیے ، مُثلاً نازیں امام کو مقدم اس کیے کہتے ہیں کہ محراب والی جگہ کو میدء قرار دیا گیا ہے (نس اس مید؛ سے جو کموا م قریب ہوتا ہے اس لئے اس کو مقدم فرارو سے ہیں) مرتبے والے تقدم و نافر کی پی فعنو عیبت ہے اس کے دوس میں مقدم سے وہ موخر اور جو موخر ہے وہ مقدم بن سکتا ہے ہمت ال سے اس کو آیوں سمبھی کراگر انسان ہی کواول قرار دیا جا گئے، توجو چیز اس سے

قرب موگی وه مغدم کملائے گی،ا دراس بنیا دیرانسان جیم پرمقدم ہوجا کے گا، ملكه وبرريمي اسي طبع ا ما م والى مثال ميں تنم ريم بي كرسكتے ہو اكد بجا اے محرا تحدثنم ورواز يكومبد وترارود باظامر ينيكر ابسي صولات بير منفتذي مقدم ا درا مام ہی موخر بن حاکے کا عربنے والے تقدم ذاخر کی بیلی قسم جس سے بما گیا خفا کہ میں میں میں ترتیب یا فی جاتی ہے الیوان سکٹوں میں یا فی جاتی ہے جن میں و منعی اور مکا نی نہیں ، ملک طبیعت کی مبنیا دیر تزنیب فائم کی جا نی ہے منتلًا علل اوران کے معلولوں کا جوسلسلہ ہے ۔ یا موصوفوں اور ان کے صفات ہے ، ننم علسن ومعلول کے بلسلے میں اگر آخری معلول کواول قرار وکھر ترتبب فائم كرتے لموئے آخرى علت كاب پنجو سمے ، تومعلول اول ہى مفت م بأنه كالم اوراكر بجائع جرامعة كابندا في غلب سي شروع كركم ترتيب کو آخری معلول بزست مرو گئے ، نوابتدا ولی علت ہی مفدم فراریا ہے گی ، بیا تو علت ومعلول كي شكل موني، صفات اورموصوت كي ترنيب سنے لئے ارجنبول برغور کرورجن می عمومیت اوخصوصیت کی منیا دیرترتیب یا نی جاتی ہے ان نیں بھی دو نول صور بیں مکن ہیں میں میں صال نوعوں کا بھی ہے گرا تری نوع جے نوع الانع کہتے ہو ادرسب سے نجلی نوع اور 'ان سمے درسیا ب میر ختنی نوعیس میداموتی ہیں'ان میں بھی می ترتمیب بان جانی مے غیر منابی سے باطل کرنے کی جو رسیل مے قوم (ال ملسفه) فراس کی بنیا دائھ لوں بیز فائم کی جے نشر کیکہ ان مسلول کی تنام کڑیا ر^نے یا اکائیاں انتخاع شکل بتر خ لمين خيرمة نومرتنب وائح تقدم والخركي بحث تملي بأتى وة تقدم والخزجو بالطبع ستح وسوم ہے؛ یہ وہی نفذم و اخر ہے، جوشلاً ایک اور دومیں یا خطوط اور نشلہ یہ بیش کا بإياجانا ليم، تعنی نقدم و ناخر کی ایسی تام عور میں اس فسیم میں واحل ہیں جن مرحقه م سے عائب ہوئے سے متا خرمجی ما بب بوما کے ایکن متا خرکے مفقو وہونے سے مقدم معدوم نہ ہو ، تقدم و ناخر کی و و تکل جس میں مقدم کا وجو و موخر کے وجود کی علت مواراسی کوتفترم با تغلیت کنتے میں ، تعنی علت اورسب موض كى وجد سے مقدم كواس ميں تقدم حاصل ہوتا ہے، اس تقدم كى خصوصيت يہ ہے کہ وجود کے اعتبار سے مفدم جرطح مقدم موتا ہے اسی طی وجوب کھیتت

سے بی وہ مقدم ہی ہوتا ہے کہ وہ مقدم تواس کی متافر کا سب ہوتا ہے را نذا فت وفضیلت والا تقدم تواس کی مثال ہو ہے کہ مثلاً کہا جا آہ ہے معدر سلی المدعلیہ وسلم کو نام ابنیا پر تقدم حاصل ہے اور زمانے کے اعتباد سے و نقدم سیدا مزتا ہے ، وہ تو کل ہر ہی ہے ، (ملکہ عام فور بر مقدم اسی کو کہتے ہیں بوزمان ہی ہوئی افقدم حاصل ہوتا ہوزمان ہی ہوئی المن کو ایک جرکو دوسر سے فریر جو فلبغا نقدم حاصل ہوتا ہے ، اس کو بالطبع والی قسم میں واضل کرنا منجم نہوگا کہ یک زمانی تقدم کی یہلی نشرط ہے کہ مقدم موفر کے ساتھ جو نہیں ہوسکتا اس فلاف نقدم بالطبی کے کہ اس میں مقدم کا موفر سے ساتھ جو نہیں ہوسکتا اس فلاف نقدم بالطبی کے کہ اس میں مقدم کا موفر سے ساتھ جو نہیں ہوسکتا اس فلاف نقدم بالطبی کے کہ اس میں مقدم کا موفر سے ساتھ جو نہیں ہوسکتا اس فلاف نقدم بالطبی کے کہ اس میں مقدم کا موفر سے ساتھ جو نہیں اور کے کہ ا

ہاں قابل ذکرسٹلر یہ ہے اکر جولوگ مجنولات اور فعلوقات کے دجوو کونہیں مکبدان کی اہمیتوں ہی کو جا عل کا اثر قرار دیتے ہیں اسی طرح سوٹر بھی پہلوگ ماعل کے وجود کو نہیں بلکراس کی اہمیت کو سیعقے ہیں ان کے اس معلک کی مبیاد سربہ لازم آتا ہے اگر تفارم کی ایک اور قسم کا اضافہ کیا جا گے اور اس کا نام تفام بالمہینہ رکھا جائے اسی طرح جن لوگوں کے نزویک مکن کی امبیت مکن کسے وجو دسے مقادم موتی ہے لینی بنیر شائبۂ وجو و کے خود امبیت ہی مقدم ہوتی ہے۔

دبو وسے مقدم ہوں ہے بھی مبر صافہ و ہودھے ہو۔ ان کو مجی وس حیثی قسم کا اضا و کرنا ضروری ہے ہ

رسی وہ بات میں کی طرف میں کے شروع میں اشارہ کیا تھا بھی وہ مسیں اور ہیں ، تواس کی تفصیل ہے ہے اکدان میں سے ایک کانام تو تقب م بالحقیقت ہے ، اور بیروہ نقدم ہے ، حس کی بنیا دیروجود کو موجود ماہیت برمقیم قرار ویتے ہیں رکبو کر مبرے مسلک کے روست وراضل موجو و موسے کا دار مدار وجود مہی برموجود ہوتی واقع میں وجود ہی کا تحقیق ہور ہا ہے اور ماہیت تو بالعرض طور برموجود ہوتی ہے ، یا یوں کہو ، کہ کھا تا کے و دسرے درجے میں اہیت کا بحکی تقتی محسوس ہوتا ہے واری کے میں اہیت کا بحکی تقتی محسوس ہوتا ہے اور ایسی خاص دوجیز وال کا ہے میں اربیت کا بحکی تقتی محسوس ہوتا ہے اور ایسی خاص دوجیز وال کا ہے میں ایست کا بحکی تقتی مشالاً میکن کی دوسے میں ایست کا اس میں ان صفات مشالاً میکن کی دوسے ہو اور و و مرمی مالعرض برمقدم قرار دیا ما تا ہے ، اور تقدم کی برایا ہے بالکال مدا کا دشکل ہے کا بالوض برمقدم قرار دیا ما تا ہے ، اور تقدم کی برایا ہے بالکل مدا کا دشکل ہے کا بالوض برمقدم قرار دیا ما تا ہے ، اور تقدم کی برایا ہے بالکل مدا کا دشکل ہے کا بالوض برمقدم قرار دیا ما تا ہے ، اور تقدم کی برایا ہے بالکل مدا کا دشکل ہے کا بالوض برمقدم قرار دیا ما تا ہے ، اور تقدم کی برایا ہے بالکل مدا کا دشکل ہے کا بالون برمقدم قرار دیا ما تا ہے ، اور تقدم کی برایا ہے بالکل مدا کا دشکل ہے کا بالوش برمقدم قرار دیا ما تا ہے ، اور تقدم کی برایا ہے بالکل مدا کا دشکل ہے کا بالوش برمقدم قرار دیا ما تا ہے ، اور تقدم کی برایا ہے ، ایک میا کا بالکر ایک برایا ہو اور میا میا تا ہو ہا ہو کا بالوش کی برایا ہو کا کی برایا ہے کی برایا ہو کا کا کھور کی برایا ہو کا کھور کی برایا ہو کی کھور کی برایا ہو کیا ہو کی برایا ہو کیا ہو کی برایا ہو کی برایا

لكين فذوج وكو وجود مي برجو نقدم حاصل موتا ہے بر بيعليت والے تقدم سے بالكل جل چیز ہے ، اس کئے کہ وجود واسے نقدم میں نہ کوئی مونز ہے ، نہ متاثر ما د ہاں قاتم بنے اور ندمفعولیت ، ملکہ و ہاں نو دونوں در اصل ایسی نئے وا صدیے حکم میں ج مس کے اندر مختلف ثنانیں اور مختلف اطوار پائے جاننے ہیں ایک طور سے ووسر سے طور کی طرف اس میں مسلسل تطور جا ری کہ مبنا ہے کہ اس تقسیدم لعبی تقدم بألمن كي بنيا ووراصل الأي شاك بربيني بيء ببرطال ہرقسم میں حب مخصیر تفدم کے معنی معلوم مبر سکنے اقواسی سے تم انے اس کے مدمقابل بعبی اخر کے معنی سمجھ لئے مول سے مجد ان دونول كالمجمى مفيوما جومقابل بعالعبن عيت اس كمعنى سيمي وافف الوسكة موا | حن متمان معانی میں تقدم اور ناخ کے الفاظ استعال سکئے جاتے ہیں ان میں؛ ن دولوں مفلوں سے اشتراک کی کسیا انومیت ہے؟ اس فصل میں اسی سوال کا جواب دیا جا کگا سوال ہو ہے کہ یواننیزاک نفظی ہے یامعنوی میزرن معانی پر ان الفاظ کا اطلاق جومور إيه م آيا اس اطلاق ميسب برابرين ميني كلي متواطي كي سي كل هي یا با ہم اُن میں اس اطلاق سے اغتبار سے مجھے نفا ونٹ ہے بیعنی کانٹ سکاک کی ہو حیثت این افرا دے اعتبار سے بہونی ہے وہی حال ان کابھی سے متاخرین مِن زیا د ہ نزاسی فسم کے اوگ ہیں جونشکیا۔ سے نہیں ، مجکداس کے قائل ہیں س کی جبتیت کلی شواطی کی ہے تعنی بغیرسی تفاوت سے برمنی بران کا اطلاق میاوی طوربر ہونا ہے، رہبر حال جو اس کیے مدعی ہیں ان کو ضرورت ہوئی برکہ منظاً تقدم کا کوئی ایسا معنی بیدا کرس جوتا مضمول بی سادی فیت سے یا ما جاسکاہو اسی بنیا دیر انحوں نے کہا کہ مؤمندم میں منفدم ہونے کی حیثیت سے جو آئیں این ھائیں ^بان کا کوئی حصد متناخر میں نہ کیا یا جائے براور متناخر میں جوباتیں یا دئی جائیں ب مقدم میں با بئ جاتی ہیں ان کا دعویٰ ہے کہیں بات ایسی ہے جو تنام تسمول من مشترك بهي اورسب من برابرطريق سف ريمينيت يا ني جاتي ہے ا گر برجیج نہیں ہے ، کیوکر تعضی مول کی حالت برنہیں ہے برشلاز انے والے

تقدم مين قامده بيدكه من وثث مناخ كاوجود مداجوجا ما بيدا اسي ونت مقدم المدم ناحروري مصاعداتسي مورث مي ظاهر ب كه منافري وزاند ب مفدم تؤاس سے کونی تعلق نہیں مالاکر کہا ہے گیا بھاکہ متا مزکی ساری انبی عدم میں اُن ماتی ہیں ملکہ بہان توج حال مقدم کا ہے بین اس کے زمانے توجیع وخر سے کوئی تعلق نہ تھا ؛ اسی طرح متباخر کے از مالیے کو مقدم سے کوئی سروکار بنیں اور اس کی وجر سی ہے کہ زمانے کی حالت بھی ہیں ہے کہ اس کے مخلف ،امور کی ہو پنوں سے ساتھ خصوصبت رکھتے ہیں ان سے سواکسی رے سے ان کا تعلق ہنیں ہوسکتا السی شخف کے وغویے کا بہجز کہ موجو ابتي موفر ميں يا بي حاق بين ووسب مقدم ميں سمى يا بي حاق بي الله يہ سمى مطلقاً ورست نہیں ہے اس سے کسنی جیزی اسی ہیںج ساخ میں یا بی جاتی بِسِ اورمقدم كوان سيكوني تعلق نهيس بيوتاً مثلاً فمبدع اول العين عن تعالى بي جن چیزول کوبغیرا دیے کے پیدا فرمایا ہے ، جنھیں مبدعات کہتے ہی ظاہر ہے کہ حق تعالى سے مِنناخ ہیں اگران كى تنى اليبى باتيں ہیں اجوحق تعالى ميں نہيں الى عانی بیادر نه یان ماسکتی برس شلامکن مونا، جو برموزاموخرمین بیر سار سے صفات بائے جاتے ہیں میران میں سے حق تعالی جوان کئیے مقدم ہیں ان میں ان چیزوں کا تونساحصد بإبابا بمبئ اصل بيرجه كداس شخف كوما بلئے تقا كدا ہے وعو ہے میں ب اورجز کا اضافهٔ کرتا برنت بیراعترا منات وارد ننبس موتے بعنی من امور میں مقدم کومونور تقدم حاصل ہوا ہے ان کے اعتبار سے یوفردری ہے کہ موخر میں بو باتين يا في جائين وونعدم مين بني يا في جائين أى اكرم اس اضاف مع بعد بعقى زانے وغیرہ کے اجزا میں بھوتعلق ہے ، اسس سے ان کے وعوے کی کلیت 2,09,00,00

معض وگوں کا پیضال ہے اکہ من امور کی بنیا دیرتقدم و ناخر کی نسبت بدا مونی ہے ان امور کے امتبار سے مقدم کے لئے ان امور کا بڑوت پسبت متاخ کے ذیا وہ اولی وہر بوتا ہے ایا اول کہو کہ مقدم برنسبت موخر کے ان امور کا زیا دہ مستق ہوتا ہے انگین میر ترمیم مجمع نہیں ہے اوس لئے کرزانے والے

تقدم میں مقدم موفر کے افتیار سے ان امور کا زیادہ سخت نہیں ہونا جن برزائی تقدم كى بنيا وقائم ب، زما فى مقدم وموفركوكسى العدقت كم اعتبار سي الرنفيور لیا جائے آونا ہر ہے کہ اس زمانے کے لئے مفدم اور موخر دو اول کا وجو د ہرا ہر مه، باقى خاص و وزان بس سے يرتقدم و اخريد اموا بي اس كامعال تو اورسمى كمعلا مواسداس لئے كرزمانے كاج حصد مقدم ميں يا يا ما الب يموخر كو اس نے منتلق نہیں اور جو سوخر میں یا یا جاتا ہے اس کو مفارم سے کو فئ تعلق نہیں *ر دجبه اخلاف بهدا ورمقدم و موخر لبن کو الجزشترکی بی* نہیں ہے برتواستھاق کے محمی وزیا دنی میا اولیت اولوپیٹ کا بہا ل سوال ہی کہ بیدا مہوتا ہے اید توجیہ کہ نقدم کی وجہ سے پہاں اولویت پیدا ہورنبی ہے صحیح نہیں نے ، کیو کریبی نودریا فت طلب ہے کہ تقدم کا کوئی ایسا مشترک معنی کیا پیدا مہوسکتا ہے جو تام اقسام کوحا وی ہو سکے ماسوا اس کے اگر دو السی جبزی فرض تی جائیں ً مِن م*یں ز*الیے والا تقدم و تاخر ما یا جاتا ہو یو فل ہرہے *، کہ ایسی صور*ت میں کہا کیا جائز ہوسکتا ہے له ان دو بؤل میں ایک تقام کاریا وہ حفدار ہے ؟ بیبا ں جومقدم ہے وہ ہراعتبار سے مقدم ہے اور جو موخر ہے وہ ہرا عتبار سے موخر ہے دالسی صورات میں مقدم کو وخرسه زيا و و تقدم كاحفدار قرار وينا بالكل بيه عنى معيداس لفي كرموخر كاتوتقدم ہیں کچیے حصہ ہی زمیں ہے'ان دونوں کے سواکوئی تتبہری جزیمی رہا ں بیدا نہیں ہوتی کیونکر - كا عنبار سے دوسرے و مقدم قرارة ياجاريا ہے تومقدم ال يں ا کیب ہی موسکتا ہے البتہ اگرائ دونوں کوئسی تیبیرے سمے حس تقدم کا زیا و ه حفدار فرا رویا جاسکتا ہے . گراس شکل میں سمی جو دونوں مقب م موسی و و برمال مغدم ہی موسی نک متاخ ہوجائیں گے ملاوہ اس کے اس مشترک معنی کے بید اکر انے کے لئے یہ دو تعییر برج بیش کی گنیں ان میں ایک خابی میرسی ہے ، کہ ہرتبیر سے مجمانے میں بھ اسی تقدم کو داخل کیا گیا ہے، جو تیا م ا تسام میں مبلور قدر مشترک سے یا باجاستنا ہو، (خیریہ نوان بوگوں کی تغبیر پر جمیر

جومعنوی اشتراک کے رعی ہیں ہلکن ایک گروہ ان ہوگوں کا مجی ہے، جوال ان اقسام میں تقدم کے نفظ کے اشتراک کو اشتراک نعنی قرار دینا ما بتا ہے۔ اور شفا وغیرہ میں شیخ کئے جو تھے کھا ہے اس سے باکل ہر بیمعلوم مونا ہے ،کاراں کے استان کے ساتھ یہ ہی استان کے ساتھ یہ ہی استار کے ساتھ یہ ہی استار کے ساتھ یہ ہی استار کی ساتھ یہ ہی کہ ہی کہ ہی کی ساتھ یہ ہی کہ کہ ہی کہ ہم کہ ہی کہ کہ ہی ک سَ مِونا ہے برکہ بعض قسمول براس کے اطلاق تمو وہ تقل اشتراک یا مجاز كمبوكم ينتح ني محميد بحما ہے اس كا ماصل يہ ہے كەزاً غاور كان كے اعتبار سے مقدم وموخر کی شکل جویدا ہوتی ہے، عام طور سے جہور میں اسی اطلاق کی شہرت ہے، اسى طي قبل سے نفط كا اظلاق عمومًا اسى جرار كيا جاتا ہے جسى مقرر مرد و سے جنا زيا و و فزيب بواوربه مرتفه والى قسم معي توا آن چيزو ل ميں يا دي جا تي ہے حن پر الله ج . موتی ها اورتهمی ان می طن میں بالطبع والی نسبت بنیس موتی المکه ب قا بم مياتى باس رس كا اطلاق موتابيد، المخت واتفاق عض چیز*وں بیل ح*ب بیدا نموجاتی ہے تب اس مفط کا استعمال وہاں لیاما ا ہے ، خوا مسی طرح سے یہ اتفاق بیش اگیامور عمراس نفط کو ال معانی سے منتقل كرمي النامور من تمي استعال كرائے تلتے ، جن من كركسي كوسي يركسي بات بين وقيت ماصل مونی ہے، یاکوئ اس میں آگے کل جاتا ہے ، تواہ وہ بات فضیلت اور بنزافت کی مبویاته مو گوباکسی مقرر هصفت اور منی کومبدر قرار دید ہے ہیں، اور اسی می نسکت سے مسی کو مندم کسی کوموخر کہنے گئتے ہیں لینی ایک (مقدم) توہ و ہوتا ہے ا درمعن كا وحصديا يا جا آے و و دوسرے كوم میں رکعنی وخر ہو مجھے تھی یا یا جا تا ہے وہ وہی ہوتا ہے جو پہلے سے اس دور ہے کو ملَّا ہے، مثلاً رئیس یا مخدّوم وغیرہ کے شعلق جرکہا جا تا ہے کہ س کا درجہ ہے، اس کا ہی مطلب موتا ہے، اس کئے کدرئیس میں اختیار کا جو مصر بایا جاتا ہے اس سے مروس اور انخت والے فالی ہوتے ہیں اور رئیس حب آبینے اختیار کو استعال کرتا ہے تب بھیراس اختیار سے مانخوں کو بھی آپنے اپنے مقام اور عبدول كحساب سع حصد للابر البرحال الملاق توان الفاف

کا اسمنی سعانی برموتا تنفار سم اسی معنی سے متقل کرکے لوگوں سے ان الفا ذکو وہاں استقال كرنا شروع كباء جال بمي نسبت اصفات كي بنيا ويرنبس المدوج وكي بناد پر پیدا موتی مورمنتالاً ایک اور دنید میں وجود ایمی نسبت ہے ، لینی ضروری نہیں کہ أَيْلُ مِن جَنْدَهِمِي ما يا جائه الكِن حَنيدا وركثرت من أبكب كا اور ومدت كا إيامبانا وری ہے بہال اس کی صرورت ہیں ہے ، کہ ایک کو چند کے وجو و میں تھی ڈمل کے لئے ذاس کی ضرورت ہے کی چند کا وجود ایک اس کی ضرورت ہے کہ نہ بیاوموا ہو، ملکہ جند کو ایک جواح**تیا می تعلق بو المب اس کے** فقط اسفدر سعنی میں آرجیند اس وقت تک موجو د نہیں ہوسکتا میں کہ ایک چند سے نزئیسی وجو دمیں وافل موکر اس سے سوجو و مہو سے کا با نذبن ما کے اس اصطلام سے بعد محدووں نے ان افعا طاکو بیاں سے بھی آگے برمسایا بعنی وجو دکے حصول کی و شکل جو ایک اور جند میں یا پئی جانی تھی اسی کی مناسبت سے و بارسجى ان كااطلاق مولي نكائم جهال وجود كي حصول كى نوعبت تحبيه دوسر مصطرام مور شلامنی ک ورس جر طرع با نفه ک حرکت ک دج سے موجو دموتی ہے استفید ب که ایسی دوجیز برجن میں برنسبت **تون** مو *اک*ال میں سے ایک کا وجود پیدا ہوا ہے، ملکہ ان کا وجود یا نوانیا ذاتی ہو یا کسی نبیسری چیزے حاصل ہوا ہو^{را} با وجوداس کے ان دو میں سے دوسرے کا وجود بیلے کی را ہ سے حاصل جوا ہوج ئى كەركىنا در داغە كەركىنام تېرىكى بىچە كەنتى كەركىنىڭ ياندى تەركىنىت سىپىلاردىي بىلىلىلىلىق ہے ً بلک اسکاو اتی سِرا یہ تو اسکان ہے داور وجو وجس کاخو دواتی نبؤه ودوسر مي تو وجود كياعطاكر سكا) مكروو نول كمود كاليت توكوني تيسري شے باہمہ ہم جب کیس کے قریبی کیس کے کہ استھیں حرکت بېلونى ئرند كېنمى تنوك بونى تب بايخە يب حركت بيدا مونئ م وم مواکہ بنی کی حرکت کا وجو د ہاتھ کی حرکت کے وجو دکی را ہ سے حاکسل مواہے) بہر حال الیں صورت میں میں کی راہ سے وجو و ووسرے کے بینجاہے۔ اس کومقدم مہتے ہیں اپنی کنا ب مطارحات میں صاحب الشراق سے آس لليد مر بن خيالات كا المهاركات وه يبيس ـ

تقدم و تا خرج با با ما تا جران المناف معانی میں سے حق بیر ہے البھی ہو الفران الفاظ کا اطلاق کسی ایک ہی سترک بات بر مبنی ہے ا واد خیول بران کا اطلاق مفلی اشتراک با جہازاً کیا جا تھے ہے کورہ بالا انسام ہے الدات اور بالطبع و الف موں بیتوان کا اطلاق حقیقت برمین ہے اس الفیال میں کسی کروں کا اطلاق حقیقت برمین ہے اس مینے کی ذات کا کسی دو مری شے کی ذات برمقدم موال برجود و مشترک ہے اس مینے طلت خواہ او بام مور با باقص مور معلول بر دووں بر الدونوں برا محمد مور المین الات المناف الات الله المان المناف الات میں دیا وہ شہور تو بھی میں ہے المین المناف الات میں دیا وہ شہور تو بھی مین ہے الله المناف الات ہے المین اللہ بی سور المین اللہ اللہ میں دیا ہے اور اصل اس سے انبدا ہے موصوف ہے قد تو را ما نہ ہی ہے ایکن بی بیری وہ دو سرے درجے میں ان اشخاص کی طرف تو تو را ما نہ ہی ہے ایکن بیری بود و سرے درجے میں ان اشخاص کی طرف بھی ایکن و مسوب کرد یتے ہیں جوزائے میں بائے جاتے ہیں "

بھی ان کو ہموب اور یے ہی جرناتے ہیں بات جا کے ہیں۔

اسکے بعد شخ الاخراق لے تحفاہ کہ خصوصیت کے ساتھ ہیں ۔ نے اپنی اس کتاب میں یہ بیان کیا ہے ، کرزانے کے بعض حصے کو بغض برجو تقدم حاصل موتا اس کتاب میں یہ بالن کیا ہے ، کرزانے کے بعض حصے کو بغض برجو تقدم حاصل موتا ہے ، یہ بالغیع والا ہی تقدم کی جو نوعیت ہے ، اس کو زمانے والا تقدم نو قرار نہیں و سے سکتے ، کیو کہ ونام کی نسبت بیائی ماتی ہے ، اس کو زمانے والا تقدم نی برحی الن الفاق کہ ورمیان جب تقت می برکتا الله تاکہ وی تقدم و تاخر کی نسبت بیائی ماتی ہے ، نواس کا آخری آل وہی بالطیع والا تقدم ہی برکتا الفاق کہ ورمیان والی نسبت برجھی جو ان الفاق کا الحلاق کہ ویا بیا ہو ہے ، اس طح و فقعی نسبتوں کی طرف نسوب کرتے میں بسکت کو مکان اور جگہ ہی کی طرف نسوب کرتے میں بسکت کی بدر النس میں زمانے کو ہو اس سب ہے اور اس سبت کی بدر النس میں زمانے کو ہو بہت کھے و فعل ہے ، شکل ہمان کے متعلق کہا جا آل سبت کی بدر النس میں زمانے کو ہم بندا و دونوں مقاموں میں نقل م وتاخر سبت کی والی فات کی وزیا ہو ہی نہیں ہو تھی ہی با سب میں نظام و تاخر کی نسبت کی والی فات کی وزیا ہو کہا تھی ہی ہو بات میں نقل م وتاخر کی نسبت کی والی کی ذات کا افتحال کے تعلق کہا جا کی نسبت کی والی کی ذات کا افتحال کو بہت کے و کو بندا و سب نہیں ہو تھی ہی با سب میں نظام وتاخر کی نسبت کی والی کی ذات کا افتحال کے سبت کی نہیں ہو تھی ہی با سب میں نہیں ہو کہ کو گ

ان مین دوسرے سے بہتر اورانصل ہے اور ندسکا فی طورپر ان میں تقدم و تاخر کی سبت با بى جائى يەركىلى خاسان كاجىسا فرحاز كاسفركا بىدى تو بىلى و مىمان بہنچا بے بینی ہدان پہنینے کا جدفت اور زمانہ ہے اوہ بغدا دیہ بھنے سے بہلے ہے اسيطي وصعى نيير ركاكم بعي نسبتول كي بنيا ديرجور ينب والانقدم والخريدا ووكا ہے تواس میں سیلے سے ایک سرے کومفنرم فرار دیاجا اسے رسکن یو تغذم اس کا ذاتی اقتضا ہنیں موناء لکہ یہ تو فرض کر نے والیے کے فرض یرموفون سے اگر سليلے كے سخانى سرے سے شروع كرنا رنووہى مقدم موجانا اور بالانى سراموتر مجا مانا ، اور ظاہر ہے ، کہ اس اندا اور آغاز کو مکان سے کوئی تعلق نوب ہے رماکہ اس کی باہمی زانی ابتداہی ہے دینی جے زائا پہلے فرض کیا جاتا ہے ، وہی سرامقدم قراریا تا ہے اور بہال یہ بات ج کرسلیلے کے سخنا فی سرے کومبسرا فی اسی کے وسي مندهم موكيا النيس معلوم مواكراس كاسمى آخرى مرجع زًا ينهي معاور زماني والى تسم كا آخرى الجام بالطبع والى فسم يرشت م بوتا تخفأ رجبيا كرامجي ميس نے بيان كيائه (توسب كي انتها بالطبع والي لمي صورت بروق باني و ه وشرامت وففيلت کی منیا دیرتفدم وناخر کی نسبت بیدا ہوتی ہے ، نواس بران الفاظ کا اطلاق یا مجازاً كياجاتا في بالظفي التراك اس في بنياد بعد معازة ميناس لي كنها مول واقعه یہ مؤنا ہے کفضل و نترف والے اوگوں کو عمواً محفلوں اورمجلسوں ایکسی کارو یا۔ سے افاز میں ا کے ایکے رکھا جا آ ہے، (معرلعبد کو بوس مبی شریف س کو لوگ مقدم ہی خال کرتے ہیں انکین اگر غور کیا مائے نواس کی انتہامی ایکان برہوتی ہے بازمانے يرا در مكان كي انتها چُوكه زما نے پر موتی عنی اور آخر میں سب كی انتها حبر، ورموتی ہے و ہمعیں معلوم ہو جگا ہے بوہر مال بیرتیب تومیرے حیال میں ہے) میکن آگریہ ورست نهبورا أويجو شرافت ونفيلت والى ضمرد أوراس كمصواح دوسري سي من ان دونوں مراک الفاظ کے اطلاق کی مبل د اشتراک نعفی ہی ہوسکتا ہے باقق من توگوں نے ان کے سوا دوسری سموں پر بھی ان کے اطلاق کوٹفلی اشتراک یر منی قرار دیا ہے میرے نزویک وہ علمی رہیں البرطال میں سے اس سلسلے میں اب مک بو محد کہا ہے ، اگر محمارے ذہن شین وہ موجکے ہیں تواب تم سمجہ سکتے ہو

لرنقدم كم حقيقي اطلاق كامتحق طبيت بي والاتقدم موسكتا سب خواه إلطيع موريا الفات يوصاب اخراق كاس كام كاظامد ومطابهات بي منول فروج كيا ہے، ميں كہنا ہول بركراس كلام كيے خيذ مقامات فابل يجث ونظر ہيں، بہبلا مقام وہ ہے جہان امنوں نے وہ ای با ہے ، کدر اسے کے اجرا میں بالطبع والے نفدم کے سواا ورکسی صورت کی مخبائش ہنیں ہے، میں کتبا ہوں کہ بیسیج نہیں ہے اس کی وجدید ہے کہ تم کو تنا پیمائیا ہے کہ زمانے والے تقدم میں تقدم موخر کے ساتیجمیع نبين موسكتا ، اوربيراس كا ذا في افتضا هيه انجلات بالطبع دالي تسم كي كراس بين مقدم کاموخرکے ساتھ جمع مونا منوع نہیں ہے،اس کئے اگراس کو ایک الگ م قرار دی جا مے تو اس کی کانی وجہ ہے کیونکہ ایک دوسرے کے فیر ہیں البتہ ابك بات اليي سيج اس مقام بركبي جاسكتي بدركه زان والدنقدم تريعبن افراد میں تقدم کی دونسمیں دوا منباروں سے یا ٹی جاتی ہیں بہسیا کہ علت معدہ کا حال ہے باین مینتیت کرعلت معدہ اپنے معلول سے ساتھ جمع نہیں موسکتی اِسکو زمانے والامفام کہتے ہیں، اور اس حیثیت سے کہ علول س کا محتاج ہے اسکو بالطبع والامقدم لجمي كهرسكت بين الرفيحة جبني كأنجائش اب مبي اقى بيم ميني زما نے کے مابق جرکو لاحق جزیر اگر چرطبعاً تقدم حاصل ہے ، لیکن اس تقدم کر البیا والا تقدم كہناصيح نہيں ہے، اس نفے كه وولوں بائوں میں بڑا فرق ہے، دوسرا منام جو نئ الأشراف مے كلام ميں محل محبط ہے بربعے كدور زمانے كے معبض بركورائے مے دورر تے جزیر زما نے والا تقدم نہیں موسکتا اس نے کرزمانے مے سے نہ مارن ب ببوتا ہے " فینے الانتران کے اس وعوے کی کوئی معقول وج نہیں ہے اس لئے له زما مذتو بذات خود تجدو پذیر ہے اس کی تخدد پذیری کسی بیرونی اور عار بنی امر کا نیتے بنہیں ہے رخو د زما ہے کا ذاتی حال ہی بہ ہے ، باتی زما نئے کے سوامتنی حیزیں میں و و زمانی تقدم میں زمانے کی تماج میں جسیدوجود کسی دوسرے وجود کے ساتھ نہیں ملکہ بذات فود موجود ہے اور ماہیت زمانے کی دم سے موجو دہی، اوراس کی متالیں تو کبترت بس دشلاً مغدار می مقداریت کا به عدد می کثرت کا بیاض بی اینیت کا بهی مال بيد، تيسرامقام مير ب، كه شيخ الاخراق يخ بيد دعوي كياب كم بالطبي والا

بت والاتفدم دواول ابك بسء يرسم ميح نهس هيم الرجه وواول النتراكي مبت إن ماق مي مرية بات توتام تعمول مين يافي ماق بيت بهاكه بعضول كاخيال بيء (بعن جان الفاظ مير اشتراك معنوى انتق بير) بي بهرس من فرق ما ناجا تا ہے اوان وقسمو*ل کوایک قرار وینے ک*ی لیا دجہ بوسکتی ہے، اخرا گر برقسم میں اقبیاری وجوہ یا سے جاتے ہیں اوراسی گئے کہا ما تا ہے کہ ہرقسم کے تقدم وٹاخسے میں تفاوت ہے اسی وجہ سے ایک قس ۔ ہے اُر نُو بالطبعُ والے تقدم میں جمی تقیینًا وہی بات پائی جاتی ہے اُ جواس کواور شموں سے متاز کرتی ہے اور یہ بات وہی چیز ہوتی ہے، حس رتبقہ م و تاخر کی بنیا و قائم ہے او توس طرح سب میں کوئی زکوئی ایسی انتیازی بات ہے اسي طبع بالطّبع والانسم من نقدم و ناخركي منا دخو و وجو د هيم مثلاً واحدا وركنته میں بالطبع والی تسم یا نگاجاتی ہے *اکبول؟ اسی لئے کہ داحب دمیں تو اس* نجانش ہے، کہ بغیر کنیر کے اس کا دجود یا یا جا 'ے لیکن کثیر کا دجود تو اس وقت تا ب کے اس کو واحد بہلے موجو و زہو ہے اسی لئے اس کو کثیر ر تقدم ماصل ہے بسیر معلوم ہوا کہ وہ بات خبر میں واحداور کنیر ، جراور کل میں تاکا تعاوت ید، وه مطلق وج دہی ہے، اس لئے کہ بسا او قات وامدیا یا ما تا ہے اورکثیر کا وجود ہوں ہوتا ، بلکہ اس سے سوجو و مرد نے کی اس سے سواکو کی صورت ہی نہیں ج کہ سیلے داعد کا وجود ہونے ہی مال جزاور کل کا ہے ، یہ رہ خیال کرنا ما سے ، کہ کل اور باس نسبت کامی*ں جو دعو ئی کر ریا مو*ل اس مسیعے میری خ . سنزمونے کی صفت اور کل موٹ کی صفت ہیں بھی ہی نسبت ۔ مرض به فطعسًا نہیں ہے اس لئے کہ ان دواؤں صفاقو ب میں تواصافت كىنسبت يان جساتى ہے اسس گئے باير عفيت نو د جود کے حاصل کرنے میں وولول کا تعلق مساوی ہدے اسی لئے شیخ نے کہا ہے كمه وجوداً من ميں برابري اور مساوات نه موتقدم بالطبع كى بہی تغریب كی گئی ہے نجلات علیت والے تعدم کے کہ گواس کی بنیا دہمی وجو دہی معے بھی آلیکن ایک اضافے کے ساتھدینی، وجود کے ساتھ حب وجوب کا تجی اعتبار کر ایا ما تھے، صرف مطلق دجود

پر اس کی بنیا و قائم نہیں ہے، اور اس کی دجہ وہی ہیے رکہ علول سے علت عدانیس ہے، الحاصل علیت والے تقدم میں مقدم اور موفر کے درسیان جو تعاویت ، میں ہے یہ بینی ان دونول میں سے ایک اس دفنتِ واجب ہو پکا بہوتا ہے حس وقت دوسرے کو وجوب بھی حاصل بھی نہیں ہوا ہے لیکن دوسرا اس و قنت تک واجب منبس موسکتا ، حبب مک پهلا واحب نه موجیا مو،الغرض دوسرے کا وج ب بیلے سے اخور ہوتا ہے ، برطال توطیت والے تقدم کائے لیکن بالطبع كأمال يهنوس فيميء بلكه اس كى بنباد وجود برقائم ہے مقدم اور مؤخس میں تفاوت بہاں وجود ہی میں یا ماجا تا ہے اس کئے ضرور ہے کہ اس کو تقدم ا م قرار دی جائے اگر جدان دونوں میں ایک اشتراکی اور اجماعی ا حببت ممی ضرور باین جاتی ہے بر تعنی دولوں صور نوں میں فی المجلہ وجودی نفادت یا یا جاتا ہے ،اب خواہ یہ تفاوت اصل وجو دہیں ہو ، یا اس کے ناکد اور دجوب نبن مبويم اوراس اعتبار سے اس كا نام تقدم ذانى ركھا جا تا ہے يا اس طرح جو اينوں متعلق قائل بن كه اس مين جا عليث اور معبولست يا ن جاتي سے (تعبني *ر مرکب کے قائل ہیں ،* نوان **وگو**ں کے خیال سمے مطابق نقدم کی ایک اور نئی م بیدا ہوتی ہے ، حبر کا نام ام بیت والا تقدم ہوسکتا ہے ، اُرجو دیسے قطع نظ رکنے ناہمت کی تھی جواپنی وائی حیثیت ممیوسٹ ہونی ہے، جسے بخوہراہیت المن إسى راس تقدم كى منيا دقائم بي ان وكول كيم سلك تعدد سے جاعل کی مارمنت کو بخو ہراء اس وقت ماصل ہوتا ہے ، جب مجبول کا بخو سراعی نا حاصل مقاء اوزمعول کی ام بیت کا تجو بربغیرجاعل کی امبیت کے بخوہر سے نافا ل تصور ہے اور اس قسم کے حضراً سندان نینول قسموں ربینی بانطیع با تعلیب بالمارسيت كوبادع بابهى المبازات ك ايب معنى مين ذاني تقدم من جع كرسكة بیں یعنی مقدم و موخر میں وجود اُ تقادت ان مینوں میں منترک ہے ، بھر وجود سے اسٹس تفادت میں وجود کوعسام معنی میں استعمال کرنا جائے مطلب يد محكماصل وجود بوراده وجود بوجوعارض بوائع يا و وبوج وجو دعب ارض ہوتا ہے تعیسنی امییت بناصب پرہے کہ مقدم

ا ورموخسب من تفاه ست بيام بوين كرجو بنياد مورسب و ومختلف بوتا بيمتب تقدم کی قسم مجی تحلف ہوجاتی ہے، وجراس کی یہ ہے برکہ تفدم و تاخر کا شارہ مہل انتسابی امور کے ذیل میں کیا جاتا ہے مبین خارجی امور سے ذمن انتزاع اور بیدا لرہا ہے ،اسی کینے جن کی طرف بینسوب ہوتے ہیں ان سے اختلاف <u>سے اُ</u>ن مين تمين اختلاف بيدا بوجانك ينتخ الابتراق سح كلام بين وسقامقام فالرجث ببه بها المترافت وففيلت والانقدم كوائمول في جومباز اورائت وكريبني قراردیا ہے اسونی نہیں ہے اجس کی دریہ سے اکتفام کی بنیاد وراسل اس چیز بر قائم ہے بحس میں مفدم اور موخر باہم متفاوت موتے ہیں وا در ان کی سمول سما اختلات المنى حبيب فرول سے دراسته لبے اجن میں تفاوت موزال ہے اور بیات بیال سمبی یا بی جارہی ہے اس لیج کہ فضیلت اور تشرافت جن صفات کے ساتھ والبنته ہے ، ان میر کمال اور نقص یا یا جاتا ہے ، اور اسی طرح یا یا جاتا ہے ، جمیعے سفیدی میں علم بیں اور تری سملی باتوں میں تفادت ہونا ہے تر یو بھی سرط سے ت وضعف کے مدارج یا نسے جاتے ہیں وہی حال ان صفات کا ہے ' <u> پيم ښې د ښې د يا ده تيز سفيدې يا د ځا تې ښه ، اس کو ټکي قسم کې سفيدې ر</u> تقدم عال بونا بسي اسي طرجس مي ترك اخلاق زياده يا عدمات موس ياسخ فيهم كم يا في حالة مول اس كوان لوكول برتفدم ماصل بوكاء جن ميران اخلاقي صفات ي برا في كمر ورموه اوريبي حال شرافت وففل كا ب، الحاصل اس فسم مين تقدم وتاخر كي بنياد ووكم نه ی می فرار دمینی یفنیاً بهت زیاده مناسب اور ستیس ہے۔ اسم فرار دمینی یفنیاً بهت زیاده مناسب اور ستیس ہے۔ ا ینے ا نسام پر تقدم کے الحلاق کی نوعیت نشکیکی الملاق کی ہے قصا ینی اینے محتول پر اس کا اطلاق *ایک طرح کا نہیں ہے بل*د تفاق^ی سے ساتھ ہے ، اس فصل میں اسی دوے کی تینج اور فصلیہ کی جائے گی اس میٹلے میں ایک بات تو تم کو او تھی معلوم ہونا جا سے ہم يه به بركه تقدم و بالزك معنى كالسسس كى مختامت قسمول سي شكيا بسلة بے است ان میشت سے تو یہ ایک برہی چیز معلوم ہوتی ایعنی طلق تفکیکہ

اور مطلق اقسام دونوں کو جو بیش نظر کھے گا اس کو لوس ہی علوم ہوگا ۔
لیکن یہ بات کہ ترسم پر اس کا اطلاق دوسری قسیں جواس کے ماسوا
ہیں ان کو بیش نظر کھ کرکیا جاتا ہے یہ بات ذرا ونٹوار ہے اس کئے عمواً لوگوں نے
اس سوال کے جھڑ سے کی طوف توجہ نکی اور یہ کوئی السی اسم بات ہے بھی ہیں
بہرحال اس سلسلے ہیں جو کچھ کھا گیا ہے ، وہ تو یہ ہے ، کہ ملیت والے نقدم کو باطبیع
دالے سے مفدم خیال کرتے ہیں اور بالطبیع کو نام دو سری قسموں بر تقدم حال ہے
ہیراس کے بعد زمانے والے کا اور زمانے والے کے بعد مکان والے کا درج
ہیراس کے بعد زمانے والے کا اور زمانے والے کے بعد مکان والے کا درج

ملبت اور بالطبع والدك سواتقدم كى تبنى تسير بيردرال ووظيفى تقدم نبيس بيره درال ووظيفى تقدم نبيس بيره درال ووظيفى تقدم نبيس بيره المسل للفي كدرا في والدنقدم كاتفلق مقدم تواسس كو اور فرض سع بير جبيبا كرم كومعلوم بوجها بها در تقدم با يا جاتا بوي اور يوبات عليت اور تقدم با يا جاتا بوي اور يوبات عليت اور بالطبع والمستح يسوا اور كمال ل مسكتي بي والمناس المسكتي بي والمناس المسكن بي والمناس المسكتي بي والمناس المسكن بي والمسكن بي والمناس المسكن بي والمناس المسكن بي والمسكن المسكن بي والمسكن المسكن ا

میں کہا ہوں کہ مہن یار سے اس قول ہو مطلب بر ہنں۔ ہے، کہ زمانی تفدم بالطیع والے تفدم کا خالف ہے، جیسا کہ صاحب مطارحات کا خیال تھا ہم کہ منفعه یہ ہے کہ خارج ہیں خارجات کا خیال تھا ہم کہ منفعہ یہ ہے کہ خارج ہیں زما نے کی میشت ایک امر واحد کی ہے ، اور اس مر ہج اسکے کہ دہم کی قوت سے اجزا بیدا کئے جا ئیں ، بالفعل اجزا نہیں یا ہے جا تے ، اور سر جا جزا ہی قام احر این وجو و نہیں ہے، توان میں باہم لقدم اور تاخر کی نسبت کیا بیدا مو گی ، اور بہی مقصد ہے ہم نیا کا اس قول سے کہ زمانی تقدم ہفتی تقدم نہیں ہے کہ نہیں ہے کہ نہیں ہے کہ رہونی تقدم کی الگ قسم نہیں سے اس طرح خود زمانے کے لعض اجزا رکو اس کے دوسرے اجزا ہی جا باطیع تقدم حاصل ہے طاہر سے کہ خارج میں یہ اجزا ہمی کب دوسرے اجزا ہی جا ہے کہ اور کیا ان موجود ہیں ہی تو کہ وہ می سوا واقعی طور پر وہ بھی کہاں یا ہے جاتے ہیں (قوکیا ان موجود ہیں ہی ہے کہ ذمانی اجزا ہی احت می ہے کہ ذمانی اجزا ہی موجود ہیں ہے کہ ذمانی احت یا باجا ہے وہ می خال سنتی کی سے کہ دمانی ہے کہ ذمانی اجزا ہی موجود ہیں ہے کہ ذمانی احت یا باجا ہے (مینی ماضی حال سنتی کی ہے کہ دنمانی اجزا ہے (مینی ماضی حال سنتی ہی ہے کہ دنمانی اجزا ہے اور میں موجود ہیں ہو تھا وت یا باجا ہے (مینی ماضی حال سنتی ہی ہے کہ دم می سوا واقعی طور پر اس می کو موجود ہیں ہے کہ دم می ہے اور میں ہیں ہے کہ دنمانی اس میں ہے کہ دنمانی احت یا باجا ہے اور مینی ماضی حال سنتی ہے کہ دم می ہے کہ دنمانی احت ہیں ہے کہ دم می ہے کہ دنمانی احت ہیں ہے کہ دم می ہے کہ دم می ہیں ہے کہ دم میں ہو تھا ہی مان مان مان حال سنتی کی ہے کہ دم کی در میں ہو تھی ہیں ہو تھا ہی میں ہے کہ دم کی میں ہو تھا ہی میں ہو تھا ہی کہ دم کی میں ہو تھا ہی میں ہو تھا ہی کہ دم کی ہو تھی ہو تھا ہی کہ دم کی میں ہو تھا ہی کہ دم کی میاں ہو تھا ہو کہ دم کی میں ہو تھا ہو کہ دم کی ہو تھا ہو کہ دم کی میں ہو تھا ہو کہ دم کی ہو تھا ہو کہ دم کی ہو تھا ہو کہ دم کی ہو تھا ہو کہ دو کہ دم کی ہو کہ دم کی ہو کہ دم کی ہو کہ دو کہ دو کہ دم کی ہو کہ دم کی ہو کہ دو کہ دو کہ دم کی ہو کہ در ہو کہ دو کہ دم کی ہو کہ دو کہ دم کی ہو کہ دو کہ دم کی ہو کہ دو کہ دو کہ دو کہ دو کہ دو کہ دو کہ در کی ہو کہ دو کہ دو

یه زاین کی تجدوی پر موست کا اقتاب اس بنیا در سم اس تفاوست کو فارجی امر قرار دے سکتے ہیں بینی فوا و دہی قوت اور فرضی ا متباز سے کام لیا جائے یا دلیا جائے برزایے ہیں ہو افعی مالت ضور پائی جائی ہے ہمیرا مقصد یہ ہے ، کہ خارج ہیں جو کچر می موجود ہے ، اس رویش لطر رکھتے ہوئے مقل یخیا بض پائی ہے ، کہ ذالے سے ان مقداری اجزا ، پر جواگر یہ بافعیل موجود نہیں ہیں بکر فرفت اور صلاحت کے جینیت ہیں ہیں بکر فرفت اور صلاحت کے جینیت ہیں ہے کا فرفیل سے کہ فعلیت ہے ہیں ان پر خربور لئے کا حکم الک نے اس کے ساتھ یہ بھی خوالے کر نا جا ہے ہوئے کہ رہا ہے کہ فعلیت ہے ہیں ان پر خربور لئے کا حکم الک ان نا م او صاف کا ہے جو خارج کو بیشر نیا می کے دیا ہوئے کہ اس کے لئے تا بت بور نے بین انسان چا کو بیشر نیا می کے دیا تھا ہوئے کی صفت اور ایک میں خوالے کا بیت بور نے بین انسان کے لئے تا بت بور نے بین انسان کے مقال کے بیش نظر رکھتے ہوئے ، مقال کے میش نظر کھتے ہوئے ۔ میں میں ہوئے کے میں ان کی میش نظر کھتے ہوئے ۔ مقال کے میش نظر کھتے ہوئے ۔ میں کہتے ، مقال کی میش نظر کھتے ہوئے ۔ میں کھتے کی کھتے کہ کی کھتے کہ کے میک کے کہتے کہ کھتے کہ کھتے کہ کھتے کہ کھتے کہ کی کھتے کہ کے کہ کے کہ کھتے کہ کھتے کہ کی کھتے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کھتے کہ کھتے کہ کے کہ

را نے کے اجرا کی ہمفیت اس سلے کے منانی ہیں ہے، جو کہا جا تا ہے کہ ذالے کے اجرا کی ہمفیت اس سلے کے منانی ہیں ہے، جو کہا جا تا ہے کہ ذالے کے اجرا میں حقیقت کے احتیارے بھائی یا بی جا تی ہے، جہان اور مالات جس بنیا دیریا بی جا تی ہے، جہنسہ وہی ان کے تفاوت ادریا ہی احتیار کی جمی بنیا وہے ، جیسا کہ خود اصل دجود کا حال ہے ، اس نظری سے اس شیخ کا بھی از الد موجا تا ہے جو بعض لوگوں کی طرف سے بیش کیا گیا ہے، لینی اس شیخ کا بھی از الد موجا تا ہے جو بعض لوگوں کی طرف سے بیش کیا گیا ہے، لینی اس شیخ کا میں اور الی دوجر بیرجن میں نفالف کی نسبت موہ ضرور ہے کہ وجوداً وہ ایک ساتھ ہوں ، ایسی صورت میں زمالنے کے اجزا میں نقدم اور ناخر کی صفت کی کہاں ساتھ ہوں ، ایسی صورت میں زمالنے کے اجزا میں نقدم اور ناخر کی صفت کی کہاں سے اجزا و میں ہم خصوصیت تو ہو تی ہے کہ باوجود مقدم اور موجر ہو نے کے ان کی اس خاص خوات ہیں ، اور یہ بات ان کی اس خاص خوات ہیں ، اور یہ بات ان کی اس خاص خوات کی بات ہی جنب ان کا انتظار یہی ان کا حاضر ہونا ہے ، در اصل اس خوات میں اور یہ جا تھی ہے ، در اصل اس خوات ہیں اور یہ جا تھی ہے ، در اصل اس خوات ہیں ، اور یہ بات ان کی اس خاص خوات ہیں ان کا انتظار یہی ان کا انتظار یہی ان کا حاضر ہونا ہے ، در اصل اس خوات میں جا تھی ہے ، در اصل اس خوات ہیں ہی جا تھی ہے ، در اصل اس خوات ہیں ان کا حاضر ہونا ہے ، در اصل اس خوات ہیں ان کا حاض ہونا ہے ، در اصل اس خوات ہیں ۔ در اصل اس خوات ہوں کی جا تھی ہے ، در اصل اس خوات ہیں ۔ در اصل اس خوات ہو سے ، در اصل اس خوات ہیں ۔ در اصل اس خوات ہو سے ، در اصل اس خوات ہو ہو کہ کیا گور کی جو ان کی اس خوات ہو کہ کی جو تو کہ کو کو کو کور کی کی دور کی جو کی کور کی جو کی جو تو کی جو تو کی خوات ہو کی خوات ہو کی کی دور کی جو تو کی جو تو کی جو تو کی جو تو کی خوات ہو کی جو تو کی خوات ہو کی کی خوات ہو کی خوات ہو کی کی خوات ہو کی خوات ہو کی خوات ہو کی خوات

ننول کے فطری ضعف اور وحدث کے نقص کا یالازمی تمر مے الرفصل مو ومعيت (ج تقدم و ماخر كا تبسرا مرمقا لم كها قسام بيان كنے مائي كئے اسعلوم يو نا جاستے كذفته ز کے مغابنے میں معیت کی جسمیں پیدا ہونی ہیں الن کی نباد ان کے وجو دیر ہنیں مکبہ ان کے مغبوم بر نائم ہے ، وج_و بہتھے ، کہ معبت کا اس وفت بلاشهمه به ضروري مو ناكه جهار جها ن تقدم وافر الحيام و العديث مبی ضرور ما فی مائے ملکہ معیت اور تقدم و تأخر میں جؤ کمہ وہ تقابل یا یا جا تا ہے گ هب كا اصطلاحي نام مدم وملكه كاتعاً بل ليدر اس نئے كمانسى دوخيز مي حرجي زما نی تغارم و ناخر کی نسکیت نه مور قطعاً ضروری نبی<u>ں ہے کہ معیران میں و</u>سعیت *ہ* ہی کی نسبٹ یا نی جائے بینی وہ دونوں جیزیں ایک ہی زانے ہیں ساتھ ساتھ یا وی جا نمس، اورخس طرح به غیرضرواری ہے اسی طرح یہ بھی ضروری بنہیں ہے کہ جن دوجیزو**ں میں بالطبع والا تفدم و ناخر مذیا با جائے** ، و **یاں بالطبع دالی عی**ت یاتی جائے، شلا غیر اوی مغارفات میں زرا فی تقدم والز کی سبت ہے اور نہ ز باٹا ان میں مقیت ہی یا بی جانی ہے ، کیونکہ زبانی معلیت تو انھی دو چیزول میں لمتی ﷺ جرخورز ما نی بور اور مفارفات کا زما نے سے کیا نعلق ؟ یہ ابت ہے کہ مکان اور دمنع میں جوچیزیں یا بی جاتی میں اٹھی کو او مکانی سیتے ہیں اسی طرح زما بی سمعی تو وہی جبزیب ہوشکتتی ہن جو زما نے میں یا نئ جائیں برادر غیرا دئی مفانفات کے متعلق مسلم سے کہ ان کا وجودز النے کے قبود سے آزاد ہے ،اب ہے کیس چیز کا وجودزما نے میں بنس مو گا، وون زمانی نقدم واخر سے ے ہوسکتی ہے اور مذرا فی معیبت سے ، اسی **لی**ے ذاتی معیت کم کاتعلق اتنی وچیزد ل میں بیدا مہوسکتا ہے جوکسی آبک ملت اور سبب سیسے سعلول ہوں' السي د دېيزىن جوزمسى داحد ملت كى معلول مول اوږىنېرا ، راست ان دولو ق رأس في مركا ذا في تعلق مو ، جوطلت تا مدا دراس كي معلول مين ع والم أوان میں نمعیت کی علاقہ موسکتا ہے اور نہ تقدم دنا خرکا با تی ایسی دوچیزیں جنوب

بالطبع والى معيت يا في مانى مورج كركمجي ان مين تضائف والأنقاب يا ما مانا بي یعنی و ولؤل متصانف موتے ہیں کو اور بجائے خود پیسنلہ ٹائبت منندہ ہے کہ جن وو *چېزو پې مين ن*ضائف کا علاقه بوگا ۱ ا ن کا تم*ېمي کسي ايک علت کې طر*ف منهوب مُوناً ناگزر سے ، اور اس منیا دیرایسے دوامور من میں بانطبع والی معیت کا علاقہ مونماوه دو او کسی ایک سے صادر مہول گی میا دو نو سالسی دو نو عیس مو<u>ل گی</u> جو س کے شیع مندج ہوں کیا جنس جیسی کسی اور چیز کے حتت واض ہونگی یاس قسم کی دوچیزدل ہیںاس طرز کا ازد م ہوگا ، حس می وجہ ہے وجو وا دولول ایک دوسرے سے ہدوش ہول سے، جیسے دوسمالول میں معیت کا جوملا فدمیونا ہے ، اورکبھی البسانہ ہوگا جیسے ان نوموں کا حال ہے، *جوکسی ایک* جن*س کے بیچے مندح بیو*تی ہیں طاہر ہے ، کہ اس قسم کی نوعوں ہیں طبعًا تقدم قانو کا تعلق نو موہی نہیں سکتا ' اِس کئے بہرحال ہی مانا کیے ہے گا ، کہ ان میر معلی طرز کی معیت کا علافہ ہے ، اور تھی ان میں مربیعے کے اعتبار سے بھی سبت کا تعلق م و نا ہے ، اور یہ اس و نت ہوتا ہے ، حب دو نو ں نوعی*ن حین سے طبع*اً مناخ مونے میں شنرک موں اور تعبی الیما نہیں مونا ہے، اسی طرح یہ نوموسکتا ہے کہ دوچیزوں میں زمانے کے اختبار سے معیت ہر حیثیت اور ہر حمبیت سے یا تی َ جَاعِنْتُ مُ لِيكِن يه نهيس مبوسكناً كَيرِحِيثيت أورجبرت سے مكا ن معيث كانغلق عي دوچنوں میں مو البتہ یہ موسکنا ہے گہ دوجسمول می*ں مسی خاص حیبتی*ت اور جبت سَمِّمَ عَينِت كَانْعَلَى بِهِ مِنْ لِلَّالِيسِ ووا دمي جن كے آگے يا بيجھے سے كوئي آرمام و سے دوبول کو فاصلے سے حساب سے برابر کی تنعبت ہو، لیکن اگر بیائے سامنے یا بیمیے سے کوئ اضی دونوں کی طرف دائیں یا بائی جانب سے ائے اواس وفت ان دولوں کی سبب اس کے اسے مساوات کی باقی ندرہے گی و کو یا سا منے یا پیچھے سے آنے والے کے حساب سے توانیں مینی الین وائیں بائیں سے آنے والے کے اعتبارے معیت نہیں ہے اورىيىمىراسطىب تقاكه مكانى معيت برجبت سيسعيت بنيس مونى اآبنة لوں دوہمیوں میں سرحبیت سے معیت کی صورت بیدا ہوسکتی ہے، کوان دونول

میں سے ایک شخص سی مقام میں مور اور دیال سے وہ بٹ جا سے بھراسی مجمد دومراآدمی آکر کورا اوجائے البی مورث میں مکان کی حیثیت سے تو دو اول ن مرخبیت اور سراً عنبار سے معببت مہوگی الیکن یہ مکانی تعیت اسی سورت میں ال موسكتي مي كرايك كو دوسر برزاني تقدم حاصل مو العبض و نعد دويزول مين مكاني معبت نامكن مبعي مهوتي كب رمنىلاً لبسالط ليني آب وانش خاك بواكم كا في كرون من معيت كي كياشكل بي اكيابيكن بي ، كفضا كي سي معيكو زمین کا کر و گھیرے ہونے ہے اس مگر کو موا سے کرے سے تحجرا مانے الرح ہر لسبعط کی طبیعت کا خاص طبعی مکا ن اور جیز ہے تو یہصورت کیسے نکن ہوسکتی ہے ؟ آیک بات جس سے واقف رمہنا ضروری ہے اس مقام پر یہ ہے ، کہ علت نامه اور معلول میں اس حیثیت سے کہ ان میں تضائف کی نسبت ہے' کا ہونا خبر وری ہے رہیکی اس معیت سے ان کی ذاتوں میں تفدم واخر الى جونسبت يان ما تى سے اس كو محيد نقصان الهين النجاكس لئے كه تنا المت على سبت کی وجہ سے علت ومعلول کا اگر وجو دائسانخہ یا یا جا نا ضروری ہے تو س کامطاب یہ نہیں ہے ،کہ ان دولوں کی ذالول میں سی عیت ہی كا علا فربوناميا مبئے كيونكه تضائف كى نسبت ان دولوں میں جو يانئ ما تی ہے، و ہطلق ان کی وا تول میں تہیں ہے، ملکہ مجیشیت علت ومعلول ہونے سے پینسبت ان پولازم ہے، (توجب تاک علت ومعلول دو نول کا دجود یہ ہو ہے اس وقت پاک ان می*ل انبعی بیسنت کب یا نگ جا*تی ہے، بی*س ملت کو تقدم اسی بنیا دیرحاس*ل بے کہ وہ طلت ہے، اورمعلول کا وجود اس کے بعد بوتا ہے نوا ہ يدبيديت ذاتى بى کیوں زہرو) اور تم کو بہ معلوم ہو تا جا ہیے کہ یہ جو کہا جا تا ہے اکہ شے کی علت سیلنے ابزانس سے کروہ خو وتو یا فی جائے اور سکا معلول بنیا یا جاسکا ملب بنہیں کے کردونوں میں بوعد تضائف كي سبت بهايس ليّه اليما بونا ضروري به مكتد اول ممي ال دواوں کے دجود میں میت کا تعلق ہونا جا بیٹے بی وجربہ ہے ، کہ علت رد لے ے لیے اگر صرف علیت کی ذات ہی منیر کا ہے الوظاہر ہے ، کہ حب مک زہ موجود ر میم کی علت بن کی شکل میں موجو در سے گی، اور اس لیے ماول کا مجی موجود رہنا

منزوری ہے ادر اگر فود دات طبت ہو اے کے لئے کانی نہیں بھر دات کے سوا مزیرسی اور شرط کی جی اس کے ملت ہونے کے لئے ضرورت ہے انوائسی مورت ب اس علت من علت بوال كي صفت الفعل نيس للك بالقوة اورامكا لن كي فتل میں یا نی جا نے گری اور حب ملت کی ذوات اس حال میں رہے تی معلول س سے معاور نہ جو گا ان مجلہ اس زائد شرط کا احب ذات کے ساتھ اضافہ مِوَّلا ، منب وه علت موگی ، جس کامطلب می مواکه ورهفیفت اس وفت علمت تبسی مجبوعه بے لینی ذات اوروہی زائد امرائب بیام زائد خواہش موارا دہ موا بااسی چیز بور جواگر چی ملت کی ذات سے الگ مے میکن تا نیری عل سے لفے اس كا انتظار تبوي بهر مال حب مي به جيزياني جا دي كر ادراس كيموجود ويدين بے ب*عداب علت کی مینیت انسی ہوگئی ہوگہ معلول اس سے اب صِا در ہوجا ہے گا*ا الغرص معلول محي صدور كے لئے جن سرائط كى ضردرت متى سب يحيل بركم وكامن الى موء نزاس وفك معلول كاصاور موجانا واحب اورضرورى موجاتا امر تفضیل سے یہ بات معلوم ہو ئی کہ علت ا در تعلول میں معیت کا ہو تعلق ہے اس کی نوعبیت زمانی یا دہری تھیم کی معبت کی ہے مرسکین ان دو اوں کی وجودی برو بزول من عبت كاعلاقه نهيل بهد بحس كي وجه بالكل كملى بوئ بيد الميني معلول سے دجود کا نفوم ظاہر ہے اکم علت ہی سے وجود سے حاصل ہوتا ہے لیکن علت سے وحور کا نفوم معلول کے دبود سے نہیں ہوتا - انفرض علول *کا دجود تو علت کے دجود سے نیار د*وہا ہے کیکن علت کی دجود کی نیاری میں معلول سے وجود کو قطعاً دخل نہیں ہے اور اسی کا بنتیجہ ہے تک علت کے غائب ہونے سے معلول سے وجود کا خائب ہونا ضروری میں میکی معلول سے اید ہونے سے علت کے وجود کا نابی برونا ضروری نہیں ہے بلکہ معلول کے نابید موانے کاصورت ہی بہ بیے کداسس کی علت بافی ندر ہے، خلاصہ بہ مے کہ علمت کا وجود ا درسم دہج و بہ معلول کے وجود اور عدم وجود کاسبب ب اورمعلول کا وجود اور عدم وجود بردلبل سے علت کے دہود اور عدم وجود کی داسی طرح معلو ل کے دجود کوعلت کے ساتھ معیت کا طاقہ مبی ہے اور معلول کا وجود ملت ہی سے بیدامی ہوتا ہے میں علت سے وجود کومعلول کے دبود کے سائندمیست کا تعلق ہے مجملہ

لول کے رج دسے بید انہیں جواہد، مختصر تعطوں میں اس کر تجہول معی کرسکتے ہوا کہ معلول کا وجود علت کے ساتھ بھی ہے اور علت سے بھی ہے لکن ت كاوير ومعلول كے ساتھ تو ہوتا ہے ليكن سعلول سے اسكا وجود تنہيں ہے۔ اگرم وجود کی صفت ہے بھنے وجود کا ای شخصیت اور مویت کے ے غیرے تقوم ب*ذیرا در نباز مو* نا دحود کی *اسی صف*ت برُمِهَا إِنَّ كُنِّي بِيعِ نَاكِهِ معلوم مو كُمَّاسِ اعتبار سے تقوم ندیری حب ہوگی نب اس ث وانی بوگا اور ندنسی اور حبت اور نشیت سے اگریسی بات مامل مو، تواوه صددت فاتى نبس ہے، بہر حال جو وجود اس صفت سے موصوف بوتا ہے اس کی ذات بذات خود ایسے حال میں رستی ہے کہ اگراس کے نبالنے والمه ما عل اور نباركرنے والے مغوم سے قطع نظر كرايا مائے تو و و تحجه نہيں ى بنيا وبرتيهمبنا جاہئے كەرس مسم كا دجود ابني ذار ، فغراً ورمنا می به براً ورائس کی موئین کا تعلق کسی دوسری چیز سے اس له بنعلق اس کی موسی وافل مے اگویا اس کی بیویت آسی تعلق بائته تبار ہوتی ہے،لیکن خور اس حدوث و البے وجود کی ہوبیت کو اس مرکا وغل نہیں ہے، حس کی طرف بیمناج ہوتا ہے کیونکہ وہ ہے نیا ز اور تمنی ہوتی ہے، مبکن اس وجود کی ہویت اس کی محت*اج* معلوم ہواکہ حدوث ذاتی رکھنے والے وج و کا مرتبہ آس شے سے وجود کے بعد اے اور اس کی بعد بت کی نوعیت وہی ہے، جو بیان کی گئی، کہ خو دیہ نواس سننے کا محتاج ہے *اور شے اس کی منیاج نہیں ہے گیا*ں با وجو د اس فسم کی بعد بیت کے محیر دونوں میں زمانی اور دہری معیت نعبی باتی مِا تی ہے اللہ مدولت ذاِ نی کا بہ حال تواس وقت ہوگا جب وہ وجود کی سفت واقع ہو' ملین بجائے وجو د کی اگر کسی امہیت کی صفت حدوث فراتی ہو نواس کامطلبہ برمونا ہے کہ ابریت کو جو وعارض مونا ہے اس سے قطع نظر کر لینے کے بعد

اس ابیت کا غیرسے کوئی ملق بانی نہیں رہنا اس کیے کہ وجو دسے مداکر لیے سے بعد مامپیوں میں مانغدم بانی رہنا ہے ناناخر سکسی مسم کا تعلق مطاوہ اس تھے الممية ل كوحب ال كافود الل كى ابنى ذات كالبنيت سلى فرض كياما ساعة ں وقت ان میں صرف دوسری شے ربعنی دبود) سے مرتبط مولے کا فقا اتنفاد رمہتا ہے اور مجے نہیں، باتی مامیتوں کے متعلق جویہ کہا جاتا ہے کہ وہ عدم کے بعب مادت اورببدا مبوتی ہیں توان کے معددم موتے کامطلب بہ ہے کہ امہیتوں ، خودان كى اينى ذات كرينية مع تصور كيا مائے بغي من حيث هي " كا مرنه بيش نظر جو، تؤرس دفت وه موجود نهيس بي سبران كا اس طع مونا بي ان سے معدوم مونے کی تعبیرہے اسکین میں نے جو کہا کرو وہ موجود نہیں ہیں ،، ی میں منہیں' سے ہماری مرا دنسبط نفی سے ، بعنی بیمقصد منہیں سے کہ اس رہے میں المبیت کو یہ تفی ثابت موتی ہے اور قاعدہ سے اکر تسی فنے کفی فنے سے اگربسیاننی اورسلب کے طریقے سے کی جائے تواس بنی کا اقتصاب نہیں ہے کے لئے کو ک چیز نامت کی حاتی ہے وہ موجود تھی ہو الفرض اس مرتبے میں ماہیت سے وجود اور مدم دولول مسلوب موتے ہیں ، اور دولوں کی اس سے نفی کی جاتی ہے الینی حب سیط نفی سے طور پر ماہمیت کو فرض کیا جا کے او اس دفت اس کی بہی بینیت ہوتی ہے اور صرف وجود وحدم ہی نہیں کلیدا بینے واتی مفہوم کے امرینے میں اس سے ہرنسم کے معہوم کی تغییرہونی ہے ،اور ہرجیر سا موتی ہے اسی وج سے اس مرتبے میں بجزا پنی ڈات کی نفی سمے برقسم کی تبعیط نفی اورسبيط سلوب اس برصادق آتے ہیں ،اور ہوسم کے اثباتی احکام بجزائبی ذات کے اثبات کے غلط اور جوٹ ہوتے ہیں اس سے کہ است اسنے مرتبہ ذات میں وکھیے ہے اس میٹیت سے حب امیت کا تفورکیا عاتا ہے تو امن وقبت بجزابنی ذات موسے کے دواور مجھ منہیں ہے بلیکن اس کے بَسْنِ نَبْسِ بِسِ كَنْقَيْضِينَ سَعِ فِاللَّ مُوكِي وَالزَّرْارِ وَإِيارٌ إِنْ بِاللَّهِ رَكُمُ وَكُلَّا مِن میا کہ کہا ہے کہ اس مرتب میں کسی شنے کے وجود کے نقیض کا مطلب برے، له اس مراتب میں شنے کا جو وج و ہو اس وجود کی نفی اورسلب ہید ہے اس شے کے

وجود کا نشیف مینی اس مرتبے سے وجود کی نفی بنیں ملکہ جووج و اس مرتبے میں اب بهاس كي نغي مقعود بي كويا وواس مرتب مي جوامه بي نفي اورسلب كي قيدنهير ہے ، جکہ وجو دی قید ہے ، جواس کی تعبیر بوب صبی کرسکتے ہو ، کرمقید کی نفی مقصود ہے رکہ فود نفی ہی مقید ہے ان دون اوس کی فرق ہے سوطا ہر ہے اس کے ساتھ ایک ایت بیمی ہے اکتفیض سے فال بولے کی مورت آگر میں میں آتی ہے بر نواس کا تعلق مو وا تعان الا کے سیدان سے نہیں ہے دینی واقع میں تعیضین سے خالی مونے کی بیصورت منہیں ہے اس کے کرکسی امرے واقعی مونے کے معنی اس کے سواا در تھے نہیں ہیں کہ اس امر کو وجود تا بت ہے ابغیر وجود سے کسی شے کا تعلق ودوا تھے الاسے تہیں موسکتا ارتبیا کہ مسلسل مبال ارتے ہوئے مطعے آر ہے ہیں کہ درخیفت جو چیز موجو دہوتی ہے وہ صرفت وجود ہی ہے اسی کا نا م عیفت ہے رحقیقی مجنول اور مخلوق م وہی ہے درامس وجودسى بيدا بولالها ما زكه الميت دالبته وجودك توسط سے دور درج مي به باتي آميت كومجي نابت موتي بي ليكن بالذات نبي لكر بالعرش یبی وجہ ہے ایکہ اپنے مرتب وات میں اہمیت ہر چیز سے خالی ہوتی ہے تعیٰ شے سنيمي ادرش كي تقيف سے بھي ۔اب طاہرے كروجود جس كا ايا ذاتى مراياور ما بالذات موريقيناً اس كواس حيزير تقدم ماصل موكا جوابين وجودي غيرك ت عراوراإلغيرب ربس معلوم فواكد برمكن كاكيس (دجود)ليس (مدم) مے بعد موتا ہے اس نے کہ ذرکورہ بالامعنی سے روسے ابیت کے متعلق معلوم مودیکا رف مدنہیں " ہے اسمے اپنی ملت اور سب ہے وہ مدہ، ہوتی ہے ا الغرض سلب ببيطاء يرتو المهيت كي مخييط ذايت كي جوبري حالمت سي اور بالفعل جوبودادروجودا سے میسرا تا ہے میداس کی ذات کی جبت سے نہیں عَلْد بریات اسے وجود اور وجود کے جامل اورخائی کی راوے مال مجال جی ب اسی فئے کہاماتا ہے کہ امیبت کی ذاتی حالت اس کی اس حالیت پرمقدم ہے، جوفیر کی طرف منسوب ہوتھے بعدا سے نابت ہوتی ہے، اور غیر کے ذر سے جومال اسے تابت ہوتا ہے وہ ذاتی مالت کے بعد ہے اور سی غیر کی دائقی

سے جومالت اس کو واتی مالیت کے بعد ثابت ہوتی ہے واسی کا نام مدور ف واتی ہے، بینی امبیت کوجواسس سے متعد خب کر تے ہیں اسس کے بہی معنی ہیں رعن قریب یہ بھی سبت یا با جا ہے گا ، کہ ان وو نول مسالتوں ہیں جو مقدم و موفر ہوئے کی نسبت یا بی جاتی ہے، اس لئے تقام تا خرکے اقسام ہیں کوئی مدید اضا و نہیں ہوتا ، مبیا کہ بیض اہل کم کا خیال ہے، جگہ باطع والے نقدم کے ذیل ہیں یہ صورت بھی واخل ہوجاتی ہے، شیخ کے اس شہور فقر سے بریعنی برمعلول کا وجود مدم و مہر معلول ائیں ہے لیس کے بعد "اس برید احتراض کیا گیا سمتا کہ معلول ہیں را جس طرح خود ہو وہو و نہیں ہوسکتا اسی طی خود بخود معدوم ہونے کا مجمی توحق نہیں رکھتا ، اس لئے کہ وہ تو دونوں بہووں ر وجود و مدم) میں علمت کا متاج ہے اس کا جو اب علامہ دوا نی ہے حسب ذیل الف اظ میں دینے کی کوسٹ ش کی ہے ،

معلول کا وجود چرکہ ملت کے وجود کے بید بہتا ہے، اس لئے کہ معلول کا عدم ہی ہ گا، ورزی جول اللہ کہ کہ معلول کا عدم ہی ہ گا، ورزی جولول کو علت سے متاخر ہو لئے کہ وگئ وہ نہیں ہوسکتی گراس پر بھی وہی اغراض باقی رہتا ہے اس لئے کہ علت کے وجود سے سعلول کا وجود ستا فرمہتا ہے وجود سے سعلول کا وجود سی معلول کے عدم کو اور در نہو ایکن یہ بات کا وجود نہ ہو، لیکن یہ بات کہ بھو طلت کے مرتبہ دجود میں معلول کے عدم کو مونا جا بیان کا وجود نہ ہو، لیکن یہ بات کہ بھو طلت کے مرتبہ دجود میں معلول کے عدم کو این بی نہا ہوں کہ شیخ کے مطلم کا جرمطلب بیان کی ایک ہے دیجھے نہیں ہے، لینی اس لئے خلط ہے کہ اس پر فدکور اور نبود اعتراض وار دیو تا ہے، بکر سرے سے وہ مطلب ہی خلط ہے، بکر اس کے قدام اور تیاری کا مبدوا ور مرتبہ ہے کہ اس میارے کے وجود کی فیلیت اور خصل کی صورت ہی ہی ہے، وہی اس کے قوام اور تیاری کا مبدوا ور مرتبہ ہے ایسی صورت ہی ہی ہے، وہی خور کر نا جا ہے کہ کہاں تک درست ہوسکتا ہے، گویا اس کا مطلب غور کر نا جا ہے کہ کہاں تک درست ہوسکتا ہے، گویا اس کا مطلب غور کر نا جا ہے کہ کہاں تک درست ہوسکتا ہے، گویا اس کا مطلب کا مطلب کا مطلب کو مرک نا جائے کہ کہاں تک درست ہوسکتا ہے، گویا اس کا مطلب کا مطلب کا مطلب کی طرک نا جائے کہ کہاں تک درست ہوسکتا ہے، گویا اس کا مطلب کا مطلب کی طرک نا جائے کہ کہاں تک درست ہوسکتا ہے، گویا اس کا مطلب کا مطلب

یہ ہے کہ اس مرتبے میں علت پر معلول کا عدم صادق آتا ہے، بیس مجع مقدد شیخ کا اگر کچے موسکتا ہے، اور جس پر اس کے اس کلام کو حمول کرنا چا بیٹ ہوں ہے جہ کہ علت ہی کا وجود ور اصل معلول کے وجود کا کمال ہے وہ یہ اس کا استحکام اس کی استواری اس کی تمبل ، اور اس کے وجوب اور فعلیت کی جہت ہے ، لیکن معلول کے عیوب و فقائص میں قصور اور کوتا میول سے علت کی وارث بری ہے کیونکہ شیخ کی جواسل حمیارت ہے وہ یہ ہے ، کہ

مُنعلول اپنی فات کی صدّک لیس ہے اور اپنی ملت سے اسے الیس مثا ہے" اس کو میش نظر رکھو اور بھیر نیننج ہی کے اس جیلے کو بھی اسکے ساتھ لاڈ ، کرتنا ہے۔

برمکن ایک ترکبی جوارا ہے اکیونکہ تم کومعلوم ہے کہ وجوداور فعلیت کی باتیں اس میں علت کی جانب سے آئی ہیں اور نمیتی وعدم ا اسکال پرساری باتیں خود اس کی ذات کے اقتضاؤں میں داخل ہیں ا لیکن علت میں دن باتوں سے کوئی بات نہیں بائی جاتی ا شیخ لے اس کے بعد تکھا ہے۔

اگرتم اس پریسوال کو ، کد اس مرتبی جب معلول کادجود
نیس ہوتا تو بھواس کا عدم ہوگا ور نہ وجودا ورعدم کے درمیان واسط انا
بیل ہوتا تو بھواس کا عدم ہوگا ور نہ وجودا ورعدم کے درمیان واسط انا
بیلے گا، تو اس کا جواب یہ ہے کہ صلول کے وجود کا نظیف اس مرتبی بیر بینیں ہے ، کہ وجود کے نفی کو اس کے لئے آبت کیا جائے بلکہ اس متبی کی قدید سے جو وجود ستصعف ہے ، اس کی نفی سے نقیض بیدا ہوتا ہے
الغرض متعید کی نفی ہوتی ہے ، نہ کہ نفی مقید کو تا بت کرتے ہیں اسی وجسے
وجود کی نفی سے یہ لازم نہیں آ تا کہ اس نفی سے وہ متعدمت ہی ہو، ہوسکتا
ہے کہ وجود سے بھی موصوف نہ ہو، اس مرتبے میں اس کے مدم سے
جی متعدف نہ مو، میسا کہ ان امور کا حال ہے جن میں علت ادر معلول
جورئی تعلق نہیں ہوتا کہ ان میں تعین کا نہ وجود ہی تعین سے موٹرومندی

ہوتا ہا دور دور معام می کوموخر وستعم بدائے کا سبت ماسل موتی ہے، مي كتها بول كه البيت كواس مرتبي سب وجووتا بت نهيكا لزيقينا اس مرته مي وجود ملوب موكا مظاهر به كرالير مهورت ير الزليميط مسادق أف كامياك يهل مى بأن كياما يكاب اس لفك سالبسبيط مين موضوع كحدوج واورثوت كي ضرورت نبيس موتى رسيكن اس سے سلب کے نبوت کی ضرورت نابت نہیں موتی رکیو کا سلب اور نفی کے نبوت کا آل توبیہ کے معمول کے سلب کا ایجاب اور اثبات کیا مانا ہے اوراس کے لئے توموضوع کا دجود صروری موتاہے ، جساکہ البية تام سالبُقفايا من كيموضوع معدوم موتے بي مادن موتے ہیں، سکین اگر انحی سالئرتفنیوں کے سلب کا بجاب کردیا ما کے تو موضوع سے معدوم مو نے کی معورت میں سب جھوٹے اور غلط ہوجائیں کے معک یبی مال امیت کااس وقت ہوتا ہے برحب اس کو وجود اورمسیم ودنون سے مجرد فرض کیا جائے کہ اس برتمام سالبہ تفیئے توصادق الجس اور و وسيع موجع إليكن تام اومد فضائظ اورجو في موائير كرا وجود اس كيفيفين سے امبت کے فال ہو نے کی فرابی بھی درمیش نہیں موق،اسی طرح البيعة تام امور من مير ملت ومعلول موين كاتعلق بنبي بي اكران کی مالت السی ہے کران میں ہرایک کا دوسرے کے وجود کے ساتھ موجود مونا مكن موا (جيسے ابست اور وجود مي طت ومعلول كانغلق نہیں ہے لیکن ماہیت وجو رہی میصوجود ہوتی ہے) توایسی صورت میں اكيكودوسر عيراسي ممكا تقدم لينى بالطبع والاتقدم ماصل مهمكاني اورتیم مال امیت کا این دجود کی نسبت سے دربنی آن كودجود كي ساته اس تسم كا تعلق بيديركه بالأفراس سے ووستعمف موتى به ابيرمال اكروجود سميساته ماميت يبيد متدف نبوااور بدكوآ فريس اسى سےموهوف موتواسى مورت يس ظامرے ك اميت ووور ليك تسم كا تقدم ضرور ماصل موال البتدابك بات

باق ره ماتی محاوروه برے اکسی شے کے مرتباؤات میں الکونی بند ا بت مروو معض انن ابت اس کے لئے کافی نہیں ہے کہ اس جرکو اس شے يرتقدم حاصل موجائے رحب مك كداس جيزكا اس مرتب سی ثبوت می نام الیکن الهیت کے لئے وجود سے رہیلے اسپے مزند ذات میں تموت نہیں ہے اسی صورت میں بھر وجو و پر آبہت کے مقدم ون كالمكرسيد مع مومكنا م الراس كا واب مم يد د سيك بس کد است کو فاص وجو دسے باکسی قسم کے وجود سےجب محض تقل كے تحليل منهاركى منيا دير محبرد فرض كيا مالا ہے ، تو واقع ميں آہيں۔ كے متعلق بي عجريدي على خود أيك نسم كا وجود ہوتا ہے، اور اس اعتبار مسيمى ايست كو وجودير نقدم حاصل سيع بخواه يه وجود وسي وجودكيول تمور جواسعاسي نياور تابت مواهد، وجديد هي رك اميت كو دجود سے محروف می کرنے کا اعتب ارورانسسل خود ددامنٹ رول کو ابنے الدرسیے ہو اے سے العیسنی ہی اعتب ارتب دید کامی عل ہے، اور بجندیں اعتبار اس انصاف کا سمی اعتبار ہے جے خلط كاصطلا سے تعبیر كرنے بيں بين اسى اعتبار ميں امبيت كے ساتھ وجود خلوط بھی موجا تا ہے میری یاغرض نہیں ہے کہ اس مرتبے میں ا سے لئے م و فرض موج کی صفت است ہے ا کارسطلب ، ہے اک خورب فرض ایک طرح سے اہمیت کا ثبوت ہے ، کمیو کم امست کا اس طور مہونا کہ اس مرتبے میں ہرچیزا می سے سلوب ہو ریبی تواس کو مجر دوفض كريف كامطلب بيءاب ظاهر به كه امين كارس طح موناكه اس مرتبے میں ہرجیزاس سے سلوب مواکیا بدخود ایک فسم کا ہونا اوربود ونمود کاا بک رنگ نہیں ہے آخر است کا درمین حلیث ھی می ، ہونا یعنى صرف وہى و عروم كوئى غيراس كے ساتھ ناموا ير بات اورن و موجود يه اورندمعدوم من اسكايدا عتبارجب يه وواول باتیں بجائے خودایک قسم کے تظرر اور ٹبولت کی نعبیریں ہیں ، تو

نكوره بالانجديدي منبارتهي ايك قسم كالجدا ورنمود مونواس مي كياحي بيءً يس ج کي کبدر يا بون اس کي وج بيد اس برجيز کي اصل نو وج د بي چه وجود نهواتو اميت جي مجه نهيس ب الكدموناليك كافل اور خالف مب وجود کویداکرانے اتواس دجود کا ایک تو اینا دانی سنی موتا ہے انیزاسی کے سائد امبیت بمبی بونی براسی وج سے علی کواس کی نفوانش محموس ہوتی ہے، کہ اہیت کو وجو و سے مداکر کے نفور کرسے کیو کہ وجو د کی فتت ابيت كيسائة ده مونى مع جوكس عرضى إعارض صفت كوابينموص کے سانچہ ہونی ہے راور یہ فاحدہ ہے کہ جوجیز کسی نتے کے سائخ عسر منی مو انے کی نسبت رکھنی ہے اس میں معروض کو بجینیت معروض ہوئے کے اس وضی برض ور نقدم حاصل ہوتا ہے الینی معروض میں ایک ابسامرتنه بيدا موتاب، جسعوضى برستندن عاصل موتى سے حويك اس بنیا دیر آ بہت معروض مونی ہے اور وجو دعارض اس لئے اہمیت كواس عارض و بو و يرجعي بغينياكسي زكسي تسيم كانقدم هاصل يونا جا بيشه بعن عفل كواس كا اختيار ب كسى موجود فيل كتحليل كرسے اسسان امست اور وجود وولول كوالك الك كركي تضوركر يدا كرجي خارج س تو ایک ہی چیز ہونی ہے لیکن یہ دو فی صرف فرہنی عمل کا فیتجہ ہے ببرعال جب عقل تلبل سے بدو درجیزس برآمد موجا فی ہیں اتوالیم معودت مِن ظاہر ہے کہ ان بیں نغینًا ہرایک ودسمہ کاغیر ہوگا ، نیکن ایساغیر کہ دوسرے ساتھ سے ملنے کی اس میں صلاحیت موجود موتی ہے اس است سے معام القدم كو اب كيا جاسكا ماس كى يى نوعيت ب اوريداس ونت بوسكتا بحب صرف امبت كا ذاتى حال ميش نظر مور ورند دانع کے کمان سے دجود امیت برمقدم ہے اور اس تقدم کی نوعیت مامیت کے نقدم سے اِلکل الگ بھے تینی یہ نقدم کی ہس تسم كي نيج وافل ، مسكانام بن في تقدم إلى من ما حقيقت والا تغدم تبايا شفائ

دوا فی نے اس کے بید تھوا ہے۔

کراس بجث کا طاحہ بین کا کہ ابتدائی مرتبے میں کھن کے لئے وجود اور عدم کے امکال کے سوا اور کوئی اِست نابت نہیں ہوتی پس معلوم ہواکہ اس مرتبے میں مکن کو عدم نہیں جکہ عدم کا امکال ابت ہے اگر عددت واتی میں صرف اس بات پر تناعت کی جائے تو بھیر کوئی وفت ! نی نہیں ہیں اگر یہ نہیں گیا گیا تو سجود شواری باقی رہتی ہے "

میں کہا ہوں کہ تعب ہے ،اس شخص نے جب برا قرار کر آیا ہے کہ مکن کو اس مرتب ہے۔ اور ارکر آیا ہے کہ مکن کو اس مرتب میں مدم اور وجود وونوں کا اسکان ٹا مبت ہے۔ اور امکان ظاہر ہے۔ کہ ایک سلب بی کا نام تو اور عدم کی ضرورت کے سلب بی کا نام تو اور مکان ہے۔ ان لیا ہے کہ بدات خود تو امکان ہے۔ اب میں صورت میں گویا اس شخص نے یہ بان لیا ہے کہ بدات خود مرکز کر بدات کر بدات کر بدات خود کر برائے کر بدات خود کر بدات خود مرکز کر بدات خود مرکز کر بدات خود مرکز کر بدات خود مرکز کر بدات خود کر بدات کر بدات کر بدات کر بدات خود کر بدات خود کر بدات کر بدات

ماہیت میں اس سلب اور نفی کا ثبوت یا یا جا ناہے رکھیے بھی مور سکین س اِت کا اقتصا بہی ہے کہ بہرحال کسی ذکسی ضعم کا ثبوت اس مرتبے میں یا یا جائے اور حب بہی مان لیا گیا رکو سجر لفتہ م کے لئے کمن جن بانوں کی ضرورت ہے وہ سب

با فی کئیں اسے پر کہنا کدان ہاتوں سے معض بعض پر قفاعت کی جائے عمیب ہے۔ روریہ ہے کہ تعدم سیلنے دوہی باتوں کی ضرور ست ہے ایک تو یہ کہ مقدم کا وجود ایک

خاص سقام اورمرتبے پر موم دوسری بات به کیموخر کا اس مفام اورمرتبے برعدم بوراب ظاہر ہے کہ ابت کو اس مرتبے میں ایک گونہ نبوت بھی میسر ہے اور وجو د کا ایک ایک میں میں ایک کی ایک کا ایک

اس مرتبے میں فقدان اور عدم بھی ہے، آخرسو چئے کی بات ہے آکہ ماہیت سے فوا میں کے ذائیات توکسی طرح خوا میں میں می خوا م کسی مرتبے میں بھی ہو، خود اس کی ذات اور اس کے ذائیات توکسی طرح مدا ہندس موسکتے ، لیس معلوم ہواکہ ماہیت کواس مرتبے میں بھی خوداین ذات کی

ہر ہریں پوت ہیں مراہ میں ایک میں ایک دول سرت ہیں بی در ہیں وہ اس کے در ہیں ایک ہیا ہے۔ حیثت سے کو مذائبو سے ماصل ہے داگر چیر واقع میں یہ نبوت وجو دہی کا تاہی ہے۔ مدائل مزاکہ معلمہ مدد کا ک

بین کام میں ایک اور شکل اس مقام پرید میں کی گئی ہے، کہ امہیت کے ایک فراری کام ایک اور شکل اس مقام پرید میں کئی ہے، کہ امہیت کے مدم کو اگر اس کے وجو دیر سقدم قرار دیا جائے گا جیسا کہ دمولی اس کفارم کی فرعیت یا تعلیم والے نقادم کی وکی

اس لئے کہ اہل فلسفہ تقدم و اقی کی صرف دو سی صورتیں تباتے ہیں بعنی علیت والا تقدم يا بالمطبع والاتفدم المينبة اوروجود مين طاهري كعلبت والاعلاقب تو بينس يس إلطيع والي صورت منعين موفي رسكين اس مي وشواري بريك الماء تاج وفيال مع اكمات امربيط بي موسكتي بيد العلط موجا المديداسة کر اب تو وجو د کی بیدانش علاو ہ فاعل کے اس ماہیت بریمبی **موفو ن موق** مرجو وجود سے مقدم ہوتی ہے گویا وجود کے بیداکر نے سمے کئے صرف فاعل کا دجود کا فی ماموا کلکہ وجود کی علت میں محید اور جیزوں کے اضافے کی تھی صرور ت مو فئ ا حالاً كد عكما و فالل من كرواجب اول سيسعلول اول كاصدوراسي طريقي سيمواب له معلول اول کی علت اِلتَكلیم ہرجین سے کسبط ہے اس کی وحدت بی سی مری ترکیب نہیں ہے اسف توگوں نے اس جواب میں کہا سب اکہوا با بركها حاسكتا بي كم مرا وعلت ببيطه سے فقط بو مي كرا ين وجوو مي معلول جَسُ كَا مَنَاجِ مِو السِ السِي صورت مير خود معلول مين جواحنياج كي صغبت يا في جاتی ہے اور احتیاج سے پہلے جواس کے صفات ہیں سٹ لگا امکان اور امکان کے لازمی اعنبارات بیسب اصل ملن کی ذات سے خارج ہن کیونکہ علت کی جونغرلیت اوپر درج کی گئی ، اس کے حساب سے بیر سارمی ہاتین علت کی ذات سے فارج ہیں اسی وج سے حکماء نے تھے بھی کی ہے ،کہ ا مِکان دانی علت کے اندر داخل نہیں ہے ، بیں کہتا ہوں کہ یہ جواب ہوہ زیادہ رکیک اور کمزور ہے،اس کئے کہ انہیت کے اجزا مثلاً عبس آورنصل ملکہ ما و ہ » به سار*ی چیز*یں م*س احتیاج میں میش نظر نہیں رہتیں ہو*معلول کوسو کی جانب مونی ہے الیکش ماہیت سے وجود کتے اسباب میں ان کو بھی شارکیا مآ ما ہے اس بھرمب ان کوائٹ باب سے سلسلے میں شمار کرنے ہیں تو امہیت کے ان مراتب كأشار تميى اتفى اسباب كے ذيل مركبوں ندكيا ما محالا برووجود سے سیلے اس کے لئے ابت ہیں یہ فقرہ کہ داشے مکن مہوئی سمیر مخاج ہوئی، تب موجود مونی اداسی منیا و برنو درست مے ملک ود محواد اوردد نتب اسمے الفاظ میں اسى طرف اشار وكردي بن كرملت مولى مين الناموركومجى وفل بي الى ين

ومراحته المان كياكيا باكسب كالكن ومماج باتواس كالست من كا اسكان بي بي معيك جريح وجود اورفعليت كي قابل مي مول كريكا سبد الغنعالى قوست جوتى بي عال عكن مي امكان كايت كداسى كى وجر سے مكن علت الاختاج ہے، ببرطل علت محدمب جونے کے ازام سے گرز مکن نیس-مير سے نزو يك تواس مقام بر وحظيقى بات كى ماسكتى بے وہ يہ ب كريونكما جائے فود وجوز کا صدورج علت سے بوتا ہے بدایک آلگ مات ہے ، اور اميت كاموج وموجانا ميه دوسرى بات بيداوريه بات كزر على كدموج ويوفيكا وراصل دار مدار وجود مرسمے اور ماہمیت وجود ہی مے سبد میں معلوم ہواکہ خود ماعل سے دجود کا جوصد در موتا ہے اس کے نه امبت کی ماجت ہے اور نہ امکان کی تکسی بی دائد صفت کی عب کا نام حاجت مور مبلدوجود کی موست کابراه راست تعلق صرف فاعل اور ماعل سے رمیا ہے بجس میں فاعل سے ساتھ سی چیز سے اِسا نے کی قلعاً ضرورت نہیں ہوتی اس بنیاد برمیموسکتا ہے کہ معض موجو دانت کی علت مسابط ہوم یعنی صرف فکل فا وجود ہی ملت اس طور برمو، کہ اس سے ساتھ کسی شرط کے بڑھا نے کی ضرورت مذمور مثلاً مادي إصورت إلى الهيت يا قوت بالمكان وخيرو مي سي ی ضرورت فاعل کوا پنے تحلیقی فعل کے لئے نہو، باقی خاص کی بات بعنی امبت كوموجود كرين كاسئل أتواس قسم كي مجنوليت مي ملت كا مركب بونا صروري ہے راس لئے کرج وجود مامیت کے تھے بنایا جاتا ہے وہ نو مامیت کا ایک مال ہے اور ظاہر ہے ، کرکسی شے کا کوئی اِلفعل مال یقنیا اس شے کی ذات سے بھی متاخ ہوگا اور اس شے کے امکان سے بھی نیز اس مال کے تبول النے کی قوت سے بھی شاخر ہوگا رئیس الیسی صور تول میں سبعط علت کہاں یا تی ماسكتى بدا بكدان صورتون مي علت المدجيد جزول سيمرب موكى اليني فاعل كى ذات اورج چيز قبول كى كئى رىين مغبول كى أبيت اور اس ابهيت من تبول كرف كى صلاحيت وتوت مم ازكم ان تين جيزول كامونا توضروري م اسوااس محجوامكان قوت وصلاحيت يها ل تقرآتي ب اسسي

قرب وبعد کے بیدا ہونے کی بھی جائش ہے، یہ میں اس سے کہور امہوں کہ اس خوریر امہوں کے اس خوریر اس سے اس خوریر اس سے اس خوریر اس سے اس کی سبت کا نم نہیں ہوئی ہے، تواسی صورت میں خامر ہے کہ اس کا ن ایک بدید قوت اور طلاعت کی جیت اختیار کرائے گا اسکین جب امریک کی اسکان ایک بدید قوت اور طلاعت کی جد اس امکان کوتھو کریں گئے تو اس امکان کوتھو کریں گئے تو اس سبت کی وجہ سے بھی امکان ایک فریب قوت وصلاحیت کی حیثیت اختیار کریے گا الینی فعلیت سے بہت زیا وہ قرب ہو جا اس کا بہوکہ کو موجود ہونا بھی تو امریت کی فعلیت سے بہت زیا وہ قرب ہو جا اس کا بہوکہ کو کہ موجود ہونا بھی تو امرین جا اول کہوکہ وجود کے ساتھ مقید مونا بھی امریت کی فعلیت سے بہت زیا وہ قرب ہو جا اس کا بہوکہ کی فعلیت سے باول کہوکہ وجود کے ساتھ مقید مونا بھی امریت کی فعلیت سے باول کہوکہ وجود کے ساتھ مقید مونا ہو تا است اور وزن ریعنی میول صورت بن جا نے جی درون ریعنی میول وصورت بن جا واحد بن جاتے ہیں ۔

مرحلة وتيم

کہتے ہیں وہ مبنوں اور فعول سے مرکب ہوتی ہے بنا ہر ہے کہ برساری چیز ر براورمس چيز کا مال يه جو که اس کا وجو دنبي اس کی اميبت جو بيو کرورو ن ذیر مو تا ہے اس می کا امور کے ذریعے سے اس کی تعرفیت سیسے اور مس طع علم کی ذاتیا فی تعربیب (مد) نامکن ہے اسی طیح موارض سے بھی اسم ما م " كيت بي مكن نبير ، وجراس كي يه ي يكرملم اس کی کائل توبیٹ جے' رسى تقریف کی مائے آخر كون نہيں ماننا كه علم منس كى ابک وجداني كيفيت ہے ى انتباس اوراشتبا وى قطعًا مُمَا نش نبين مد قى اور قامد و بب كەجس جيز كا حال ايسا مواس كى تقريب ايسے امور سے ذريعے سے كرنا مشكل ديجواش مبوردا ورظا ہر وجلی بول علاوہ اس کے ایک بات میجی برجى ظاہر مول ہے ، دواسى دم سے ظاہر ہوتى ہے ، كففل كواس بأناج بيمقل كيسا منفوعلم كسى جيزك ذريع كبيه ظاهر وسكنا بي بوعلم البته بيضرور به كه بعض بهت عملي جوتي اور حلى ونكسا بهرياتيس السيي سجي بيوتي بيرجن مه لیځ تخوری ببهت تنبیه اورا کامی کی ضرورت بو تی سیخآدمی کے متعلق کسی غفلت اور ذہول میں مبتلا ہے اتوان تعبیبوں سے وہ ب مبانا ہے اور اسکامطلب اس کی مجھ میں آماتا ہے ، نبز ذرا اس کی ج میں زیا وقی بھی ہو جاتی ہے، مبیا کہ وجو دجو دنیا کی تام چیزوں ہیں۔ معروف ومضيور ب اس كا مال بيرية تواصل واظه بي ا ا بِلَ علم لين اسى وعو ي و التكريف كميك كما كم كالعرب وتواري يعربيل فأم ك ع ب کوفی جانتا ہے تواسی کے ساتھ مہمنی جانتا ہے کہ میں اس چیز کو جانتا ہوتہ

ہے کہ اس کو وولوں چیزوں رکعی صفت وموصوف م کاعلم ہو،اب اگر علم ن حقیقت کا علم بری نہیں ملک نظری ہور اور سم اس کے جانے کے دلل وربران کے مخاج موں تو لازم آتا ہے، کہ براب سین دنیا کی ہے ؛ اس کا علم ہارے لئے اس وقت مک نامکن موجائے۔ م والبیل وبر بان سے لہم اس علم کو نہ ماصل کرس برما لا کہ بر بداست سے خلا ن

مع سیس تابت مواکه علم کی مقیقت کا علم نظرو فکر کی کسی زور آزائبول سے قطعاً مستغنى اوربيے نياز نبيء

مي كبنا مول كماس خفس كابربيان محل الله المراس المف كرم محوا محول نے کہا اس سے صرف بی است ہوتا ہے ، کہ کسی ذکسی وص سے علم کاعلم سر تھ كو ماصل جے ركبكن يه نهس نابت موذ اكد اپنے سوا ہر چيز اور برصفت سے امرتاز

مور مجمى علم كا علم بر محض كو حاصل ميد اوريه بات كدوب كسي شف كو دو مرى شے سے نظ نامت کریں توجیز اب کی جاتی ہے اس کے تقور کو بو صروری قرار

ويأكيا ہے ، تواس تصور میں کو تی خاص قید بنیں ہے ملکہ لوجہ من الوج وکسی قسم کا مور مجنی کا فی ہے ، جبیا کہ علم منطق میں اس سنلے کی اس مقام رہے تھیال کی گئی ہے

ی ہے کہ محکوم علیہ محکوم ہواور سنبت کا علم تصدیق کے لئے صوری ت مجھی ہی ہے ، کہ اول او سرخفس جاننا ہے کہ محجہ میں شنوال ک جہاں ہان کیا گیا ہے

بینا فی کی **تو**ئمیں ہیں میرٹھ پاس باسخہ ہیں یا دُل ہیں سرہے ، وغیرہ رئسیکن یا وجود اس علم کے اکثر اُل اِمور کے حقائق سے ناو اقف ہوئے ہیں ^بہذان کی

مذكا النعبس علم مبي اور مذان كے رسوم كا يم يعنى مذ ذا تيات كوا ن كے جانتے م اور نه عوار طن كاكا م علم الخيس ماصل موتا يدي

میں چیزیں طن کے وجود ہارہے سامنے سے فاٹ من ایکے کے کئے ضروری ہے رکہ جارے سامنے ال کی شورتیں

ول الموس مي اسى سنك كوسلجها ما جائع كا الوجود كم مباحث میں میر بات گزر میل ہے کہ تعبش اشیاء خصوصًا۔ انسی چیز میں جرمعددم مِنَ ما عَن كا وجود منتنع اورا مُمكن بالنكي مثناً لي صورتين فرس مير يا في الله



و کہ ہم ان کے گئے صاوق تموتی احکام ثابت کرنے ہیں شلاً مکم لگاتے ہیں کہ لترکی اوری کا وجودمتنع ہے راجلم تفیقلین ممال ہے 'رسونے کا کہا او برقا ہارہ کا دریا معدنی حبانی جومرہے ، حالا کر خارج اور عین میں ان کا وجود نہیں ہے، گر سی تشکے منے اگر کوئی چیز تا ب کی جائے گی تو جبت کہ دمینی حب سمے لفےوہ و فوع پذیر موا موم اس بنیا دیراس قسم کی چیزول سیمتعلق به با ننایژی تا گاگ ہم کا بھی ہوالبکن تو نہ وجود ان کے لئے ٹا بت ہے آمکیونکہ اس کا اسکا توہے نہیں کہ خارج میں کو فی چیز متنع ہونے کی صفت ، یا ناموجود مونے کی صفت سے موصوف موا اس کئے گرکوئی سی تھی جیز ہوا موجو د ہو ہی بنیاں عتی ا وسكتى بيرس علوم مواكرمتنغ مونئ كي صعنت المعدوم موكنے كي صفت الشي ِ علم میں ثابت مِوتی ایمے مذکہ خارج اور مین میں ^{بر} باتی اس کمقام برج بیشبہہ کیاجانا ہے کامننغ مونے کی صفیت حب سی شے کو ٹا بت موراگر اس کی وج ہے کا وجو دینا مکن ہو جا تا ہے تو جلہئے ، کہ مکن اِشاباء کی و ملمی صورتیں بھی سنتے قرار بإ جا كمين، ج بجنسه خود ابني مامِيت تبي بوتي ب*ين بكيو كله خارج مين نوا ن علمي صور لول* کا بھی صول محال اور نامکن ہے اور اس کا سطاب بہ میواکر مکنات 1 اور عات مِي كوني فِرق باقى مَدر إلى بني بذات خودخارج مبرمكنايت كي صور تول کا موجود موہ نا تھی نامکئن ہے اس بات میں دونوں مرا بر ہیں ، گر یہ شہر محینیار ہے وجہ اس کی ہرہے کہ خود ماہیت کی ذات کا اعتبار کریہ اس کے موجود مولي منارس بالكل مختلف ميد اميت كاحال تويد بي ركدخوا مكن ہے اخو ذم ہو، اہمشغ سے حب وہ مامیت صرف ذمنی مامیت موگی تواس کا خارجی مونامحال ہے اسی طرح وجود خارجی کی فند سے ساتھ المبست سے سے ذرمنی مونا ناهمن مصرم الحاصل ذمبنی وجود مونیا خارجی ، باسم ان می *انق*لاب امكن بي بيني نه ذرمني وجود خارجي وجود بروسكتا ہے مذخوارجي وجواد كا فرمني يوامكم يئ كين برات اس كومقتضى نبيل بيداكه ماسيت كوجب من حيث في هي

بینی خدد اس کی دانت کی منتیت سے اس کو اسی طیح تصور کیا جا سے میسی کہ وہ ں وقت خارجی یا زمبنی وجو دے اس کا منصف مونا نامکن مومائے رض انتباع اور امکان کا حکم ذہن اور تقل میں حس میزیر مگایا جا اسے كاعقل م موجود ربنا تو ناكر راورضروري بيد الكين يرجوا مناع يامكان م اس برنگایا ما تا ہے، اس حکم کا تعلق اس کے ذمنی اور عقلی وجو دیسے نہیں ^اہوتا ' کلیہ اس **کا تعلق ما ہ**بیٹ کے اس مرتبے سے سے سے سب کی تع سے کی جاتی ہے بہرام جمی مونا ہے بعینی ان کا ذہنی وجو دہمی مونا ہے ، اس کی ایک ولیل ہے واقعہ تھی بن سکتا ہے کہ ونیا میں کبٹرت ایسی چیزیں ہیں بھواس قسم کے عام صفات *ت الوعیت اجنسیت ب*روغیره ہیں الکین کا وجود کیہ بہصفات ان برصا و ق آنے ہیں انگر خارج میں اس ت کے صفایت قطعاً موجود نہیں ہوتے بریس ضروری ہواکہ اشیار میلیئے اورایک اورقسم کا وجود تھی مانا جائے جس میں کلی مو نے یا اسی قسم کے صفات کے موصلوف مولنے کی است او میں تنجائش کل آ ت قوی دلیلِ اس کی ہیا ہے ، کہ مختلف محسوسات وبرووت (گرمی سروی) کی مفیت سے آلات لائر بینی محیولنے والیے اعض متا نزی<u>موتے ہیں او جو صور میں</u> ان آلایت اور اعضاء میں خاصل ہو تی ہیںان باتی نہیں بڑی وخودال مجموس کیفیتول کی تھی ملکہ مفولاً کیف کی حار سق سے ان کا تعلق موتا ہے ، میرامطلب بہ ہے آ مونی ہے یہ انگلیوں کی حاصل شدہ کیفیت خود اب چیزوں ہیں ۔ نہیں رہنی برجن کا احساس قوت لاسہ کے ذریعے کیا تا تاہے ، ور نہ جا ہے ک کو دیځ دوسرا میجویے وا لاان انگلیو *ل کومن میں حرارت کی صورت حاصل* ہوتی ہے آگر جمجے وقیے نو و ہمی حوارت ہی کوممئوسٹ کرے ، (عالاً کد بسااو فات آگ

میروین والے کی انگلی مل جانی سید لیکن جواس علی بوئی انگلی کو اسی و فت میوتا ہے ا سے معولی سی کرمی سم موسس نہیں ہوتی مااس سے زیادہ واضح شال یہ موسکتی ہے) کہ انتہا درجے کی سونت میٹی چیز کو ایک شخص حکیت ہے یا کھا آھے سینے منتلئے کا جوالد زبان ہے اس میں اس مطاش کی صورت کو ماصل کرتا ہے اسکین کیا اس کے بہتنی ہیں کہ خوووو ہار وگوسٹت بعنی زبان سمی میٹی موجانی ہے 'اگر ابيا ہوتا تو جائے اللہ بالغرض اگر توئی اس زبان کو جیا نے سکتے ، تواسے سمبی وہ اسي فدرستير بن محسوسس مورمتني كه خارج مين خود و و مضماس مقي البس واقعه يهي ہے ، کہ ہارے احساسات میں ان جیزوں کی جوصورت حاصل موفی ہے اب اس کا تعلق ان جیزوں سے باقی نہیں رمننا کلکہ وہ نعنس کی ایک بیفیت بنجا تی ہے ، اور اس کا فتار ان نف ان کیفیات میں موتا ہے رجو مبر کے نہیں کا بفسر کے صفات موتے ہیں الغرض اس منیا و بر ذمبنی حرارت کی فوخمیت و خہمی ہوتی جو مارجی حرارت کی ہوئی ہے، ور نہ م**یا ہے متعاک**ہ ذہبی حرارت مجی مبلانے والی ہوتی لكه اب او و الك نفسانى كيفيت بنيه ميهي مال ذمنى برو وت أور طمغناك كا ہے، جکہ ذہنی زنگ نوبینی ہروف دہنی آوازسب کا بیٹی حال ہے رو مہنی آ واز سے میری مارو مثلاً و و یا تیں ہیں جوآ ومی اپنے ول میں کرنا ہے بزملا ہرہے کہ ان ذہنی باتو ب کو مبی اگران کیفیات میں شارکیا جائے۔ حوسنی ماتی ہیں *ہ* تو حیں ہوا میں کوئی جیز مٹھورتھی، یا تھیا توسی ما تی ہے، اسی میں وہ قائم ہوتیں راور ترخص میں تو تت شنوا نی درست مال میں موروہ ول کی باتیں اس طرح سن سکتا تھا رکہ اس کے کان کے پردے ان سے متاثر را مول الحاصل برا بسے واقعات ہیں جن سے آ دمی بیسمبرسکان ہے *ا* کہ جننے محسوسات ہیںان کے غیرمحسس وجود مجی ہیںاور اسی سے وہ اس بر سمی ایان لاسکتا ہے کہ مبانی نشادت اور ملقت کے سوا کوئی دور سری نشاء ت اورخلفت مبی ہے، باقی جولوگ اس ملی حمنور اور ذہبی وج و کے منکر دیں ان کے ممتلف دلال ووج وکی مالت یہ ہے اکرمثلا یہ دمویٰ ارتے موئے کہ تارمی وجو و سے الگ اشیار کا کوئی ذمنی وجو د نہیں ہے وہ یہ کہتے ہیں کہ اگر مہارے الدرخارجی اشیا کا وجود مبوگا الولازم آتا ہے ہم جس وقت میاہی

ا ورسفیدی کا تصور کریں اس وقت ہارے نفوس میں انسی و وجیزیں جو باہم ایک ووسرے کی ضدویں جنع ہو جائیں ایا اسی کی ٹائید میں وہ سمجتے ہیں کر مختلف کاریا شلًا انسًا ن مَعْلَكَ زمين وغيره كے متعلق بيرا أجائے كَدُ وْمَهِن مِس و وَحَصِبْتِي إِ ے مینتیت سے کہ ایک علیمضی ذہن میں ان کی جزئی معورتمیں ماصل ہی کی ليم كرنا يرسك كأكه وه خاج مي موجود زير اب أكريه ذبني صورتيل ماست محه المکتبار کسے خارجی افرا د کے ساتھ متحد ہیں معینی ووٹوں کی یا ہمیت اور پوازم ت ایک ہی ہیں برتوائسی حالت ہیں ضروری ہے کہ ان ذمہی صورتوں سے خارجي اثار وخواص ظاهر بهول الميرجا منك كد ومنى حرارت سيسوزش اورطبن ييدا موا، اور ذمني النسان حلين تعير نيز والا برسين والا تكفيفي برمين والاتجمي موا ا در ذہنی ساہی نگا ہ کی رو کنے والی ہو، حالا کمدایسا نہیں ہے، اوراگر مامیت میں دوانوں تحد نہیں ہیں، تو عجریہ دموئی کہ ایک ہی شے کے دو وجود موتے مِي علط مو ما أجه ، ورسي جارا مقصد محماء الني طع يدلوك أيك وليل يد مجسی اینے دعو سے تبوت میں میش کرتے ہیں کہ چیزوں کے مبانے کا مطلہ اگر ہبی میوتا ہے برکہ ان چیزوں کے وجود ہمارے نفوش میں عاصل موتے میں کو سے یہ لازم آتا ہے ، ہارے نفوسس بھے سرک ہمی ہول ساکن بھی بو*ں برگرم بھی موں سر دبھی موں ببرحال اس قسم کی جیزیں اس گر*وہ کی *طر*ف رمیش کی گئی ہیں ان کے جوا بات کا ذکر مشرواع کیا ہے میں آھیا ہے بعنی تلا لیا تھا کہ علمی اور ڈمنی وجو و ۱ خارجی وجو د سے الگ چیز ہے ، اور مام یت حب اس وج دے موصوف بور موج و بوتی ہے ، تو بہت سے ایسے خواص و آخار جو ما دی اور خارجی وجود میرمرتب موتے <u>ت</u>ے متشلًا باہم ایک دو سرے کی ضد ہونا ، ایک کا دونسرے کوبر با دکرونیا ، یا بنگاڑونیا ، 'یا ایک کے مزامم ہونا موغیرہ یہ ساری باتیں ذہنی وجو وسے سلوب اور فائب ہو جاتی ہیں کی توان شکوک سے حل کی میچے راہ ہے الکین تعبض توگوں سے ان دلائل سے عبدہ برا ہونے کے لئے جور تقریر کی ہے، کہشے کے لوازم کے متعلق یہ جا رہے ر اس شے کے قبول کرتے وائے امور کے اختلاف سے ان بوارم میں می اختلا

پوجائے بہی وجہ ہے *اگرچ حرار*ت جمانی اوسے میں یا ٹی جانی ہے اسے خاص م کے فتلف عوارض عارض موتے ہیں البکن حب اسی حرارت کا فیام اسب ا وی نفس میں موٹا ہے ،جو وضع مقدار سے مجرواور پاک ہوتا ہے توحیماتی ما دے ے مارض بنہیں ہو نے (بہر مال یا ختلاف تو قائل سے اخلاف كانتيم مير) ليكن فود ما بهت دولون عال مير ايك بي رميتي ہے، میں کہتا ہوں کہ اگر مخالف بجائے ان مامینوں کے خود اِن آٹار وخواص کی طرف تجت سے رخ کو بھے دے مثلاً بھا <u>ئے آگ سے خو</u>د اس کی خاصیت گرمی ^{ہم}یا سورش کے متعلق بو محسے لگے اگران کے ذہنی اور خارجی وجود میں کیوں اختلاف يا يا جا آ بيد الو ذكورة بالاجواب بي كارموجا تكسيد اس كيُّ اعلى جارة كار اس کے سوااور مجبہ نہیں ہے کہ ہم نے وجود ذہبی کے سباحث کوارشروع کتاب میں مبرطر بقے سے بیان کیا ہے اس کی طرف رجوع کیا جائے۔ العلم في تفسير اورتشريح مي جو بايس اب اكس بهي مي جن ان ا کا حال بمی اس مصل میں بیا ن کیا جا سے گاء اور ہر ایک ا کی تنقید کے بعد کوسٹسٹس کی جائے گی رکہ کو فٹی ایسی حامہ چیز لمجائے جوعلم کے تمام افرا و کوحاوی ہو؟ بہت سے بوگوں کا خیال ہے رکھنٹل اور حنتول (اور علم میعلوم) کے متعلیٰ حکما و کے انوال میں سخت اضطراب اور انتہا سے زیا د ہ اخیلا ٹ ہے، مثلًا شیخ رئیس کی حالت یہ ہے۔ ایک مجمی توان کے کلام سے برسعلوم ہوتا ہے کہ وه تعفل اورا دراک کوا بکسه سلبی اورمنفی امر قرار دنیا حیا <u>سبت</u>ے ہیں ^ریہ ^ابات انفول ہے دیا کہی ہے اجہاں انتخوں ہے یہ بیان کیا ہے کہ باری نفالی سمے عافل ومعقولِ مو لئے سے پر لازم نہیں آتا کہ حق لغاتی کی ذات یا صفات میں اس کی ور سے سی قسم کی کثرت پدا ہوماتی ہے ایکونکہ مادے سے محرد اور ماک ہونا مجنی حتی تنالی کے عاقل اور شقول مولئے کا مطلب ہے داور محرد ہونا ایک عدمی بات ہے یہ توبیا ان تکھا ہے رکھردوسری عکر بہی شیخ تعقل رکھنے والے جو پرس جوصورتين مرتسم موق بي / اور معقول ومعلوم كي اسبيت محدد ومطابق موقى بيم م

التفی کو وہ علم قرار دیتے ہیں ہیں بات انتوں نے وہاں بیان کی ہے جہاں به تنا نا عام مل كرين وات كالعقل اورملم جومويا سيراس كامطلب بہی ہے ،کہ اس کی صورت خود اس کی اپنی ذات سے ساسنے عاضر ہوتی ہے الغرص صورت کے اسی حضور کو بہال و وحلم اورتعقل سمجتے ہیں اشارائ کے ط سوم مب بھی اسی کی طرف اشارہ اِن بفطول میں کہتے ہیں موسالم اور مدرکہ ما منے شے کا حافہ را در شمطل میونا بھی اس شے کا ا دراک ہے "تبھی عقل ما نك اورنسبت كوفرار وجع بي اوراس كا اظهار وبالكيا سے جیال اہموں نے بیبان کرنا ما اے کہ واجب الوجود کی سبط عقل كى عقليت اورعلم كى وجربير تنهس بينج كم مختلف صور تيس عقل اللي من حاص ہوتی ہیں، ملکہ اس علم کی وہر نہ ہے کہ ان مختلف صورتوں کا فیضاً آن ای ملم الدوئ كيا ہے كداسي منيا دير مدكها حاسكتا ہے كداكروي ں ہے) اگر ہم میں ماصل ہو جانے تو وہی جارے نامرند وم ہار سے بعض میں بیدا ہونے ہیں) ان کی خسلاق بن جائے گئ ت فرار دینا جا سے ہیں جے فارجی اسور سے سبت موا ا جو فارجی امور کی طرف منوب مواسی مینبت کا فام علم ہے اور یہ و بال کھا ہے جہاں انتخوں لیے علم کونفشا نی کیفیتوں سے ذیل میں کٹھار کر سے براہ راست اور بالذات نؤاس كومفول كبيف كي يتيحاور بالعرض وبالوام ت مندرج مولے کا وعوی کیا ہے بیزاسی خیال کی ٹائیدان کے اس کلام ے ہونی ہے بھی میں المغول لئے یہ بیان کرننے ہوئے کہ معلومات کے تعنہ سے علم میں بھی تغیر کا بیدا مونا ضروری ہے بدنصر بح کی ہے ، کہ علم ایک ایسی ایکا نام مے رحب میں اضافنت اور نسبت یا بی جاتی ہے تینی اسا ى كى طرف منوب أورمضاف موى ببرحال يراختلاف ت توشيخ تے كلام ميں يائے جاتے ہيں شخ مقتول ميني كتاب كلمة الاشراق كے مصنف نے معمنعلتی اینا به خیال ظاہر کیا ہے ارکہ علم طہور ہی کا نام ہے ، اور طہور خود اور ی کی ذات کی تبیر ہے رسیولور کے مختلف حالا کت میں انجھی فورخود اپنے لئے نور

ہونا ہے ربعی خود اینے اوپر ظاہر موتا ہے اس کونورننف کہتے ہیں جمعی غیر کے لئے اور ہوتا ہے ریعنی فیر سیلئے اس کا ظہور ہوتا ہے) بربل صورت بعنی حبب فور منفسہ ہوتو ایسا نورخود اینا عالم اور اینے نفس کا بدرک می تائینے رجیسا کہ نورالانوار احدا) نورقام رمقول اور مدیر (نفوسس کا حال ہے) بیکن اگر غیر کے لئے نور میور تو اس غيركود كيفنا جا ہے اك وه لوزنفسه على نبيس اكر نبس بي اتوبدات ود و ار بک اور مظلم ہے یا نہیں، اگر نہیں ہے، تو غیر کے لئے لور ہے یا غیرے لئے مبن ورنہیں مے للبہ خیرے نئے سبی تاریکی ہی تاریکی کید، مذکورہ والاشقول ہیں سے پہلی شق کا مال تو بیان کیا ماحیکا ہے ، باتی اس کے بعد کی عارشقوں میں لی شق میں غیر کواس نور کا ادر اک وعلم مہوتا ہے ، نیکن تمی^ن صور نیس جو ونعدوالي بينان مين ننغير بي كوان كاعلم وادراك موتاب اورنه خود ں اپنی ذات کا علم میو ہا ہے (مطلب یہ ہے کرکہ ان چارشکلول میں ہیلی ت توان صورتوں اوران مستیوں کی ہے جوغیر مثلاً خی تعالی سے سا ب، اسی کے متعلق شِیخ مقتول مع کہا کہ غیبر کو ان کا اوراک وعلم موتا ہے ان واطبعی اجهام اور ما وی موجو دات کا شار دوسری قسم میں ہے اور آفناب ، جراغ وغیره کی شفامول کو تبسری قسم میں یہ لوگ داخل کرتے ہیں آخرمیں نی اعراص اور ما دی صفات ہیں جوان لوگوں کے حیال میں خو دیمعی ظ قتاریجی ہیں اور مغیر سمے لئے سمجی وہ طلست ہی طلست تاریجی ہی اریجی ہیں)بہرمال سیسخ الا شراق کا ملم کے متعلق و ندم ہے۔ اس کا خلاصہ یہی ہے براور آ سے بیسعلوم مورکہ شنے کا اپنی ذات کو حانے کا مطلب ان کے نزویک یہ شے الینے لئے لورا ور روشنی مور اسی طرح وو نورا نی چیزوں میں نوری مسم بت اگر بیدا مومائے تو بہی اینے سوا وور سری چیزو آ کاجانیا ہے بیعنی ہی علم بالغیرہے الیکن و تھے اور مب طور سے اس مطلب کوا داکیا گیا ہے ، بت محیے تنافض اور تضاد ہے ^{ہوتا} ہم آگر کو بئ تاویل کرنا جا۔ سُبِ كَاخْلَامِهِ بِهُ نَكَالُ سَكَمَا ہِے ' كَلاكسي غيرا ديُ مُجْرِد شَنْے كا وجود "بيئن شاق والوں کے نزد یک علم ہے گویا مادی آلود گیوں سے باک دجود کا نام علم ہے

خواه این دات کا ملم بور، یاکسی دوسهری چیزگا، اگر بهی غیره دی مجرد وجود بو بخسمی آلودگیول اور آلائشول سے پاک جے اگر الینا وجود بیے جوبذات خود قائم ہے الور تنقل ہے ، اور اگر بذات خود منجی بین وجو د لنفسہ ہے ، تو یہ بذات خود ملم اور تنقل ہے ، اور اگر بذات خود منجی بین ، بلکہ فیر سے ساتھ قائم ہے ، یعنے جواغ اض کی حال ہے تو یہ علم سے معنی کے اجال سے آئے ہوگا، سیر خوا و غیر کا خیال مور، یا غیر کا حساس ہو، علم سے معنی کے اجال سے تو یوسکتی سی وہ تو یہ سے کے ایک جا جال سے تو یہ ملکتی سی وہ تو یہ سے کے ایک بیاجے میں ان اخوال ت کی غلطیال واضح کرول و ساس و تعت آگیا ہے ، کہ بہا میں ان اخوال ت کی غلطیال واضح کرول

ہوان مختلف تشدیوں سے باظا ہر ہدا ہوئی ہیں ہما ہوئتی ہیں اسکے بعد میں اس سالک کی بنیا دوں کو استوار کروں گا ہوئی ہیں خیال میں علم کے شعلتی خی اور میم ہوسکتا ہے روز خرمیں الن افوال کے الن مخفی ہوسکتی ہے کہ سے ایک مذاک ان کی اصلاح ہوسکتی ہے کہ

سے ایک عدال ان کی انعماع ہوسکتی ہے۔
امیعا تو اب میں عرض کرتا ہوں بات یہ ہے کہ علم کو ایک مجبی امراقرار
امیعا تو اب میں عرض کرتا ہوں بات یہ ہے کہ علم کو ایک مجبی امراقرار
اندا کو فاط ہونا تو دیں ہے اسلنے کہم جبسی چیز کو ان الد اورسلب ہوا ہے کہ ہار ہے
اندا کو فی چیز ھا 'مل ہو ہی ہے ذکرسی چیز کا ازالہ اورسلب ہوا ہے نہ ہار افقال کوسلی امراگر قرار دیا جائے گا 'تو فا ہر ہے کہ مطلق سلب بعنی کسی قسر کا اگر الد اورسلب بعنی کسی قسر کا اور الد اورسلب بعنی کسی قسر کا اور الد اورسلب بعنی کسی قسر کا اور الد اور اس کا سب ہے قریب تزیں دمقابل ہے، بیس علم آرسلب ہوگا کہ جہل ہے مدم کا نام عمل می تعمیر ہے 'معلم جو انداور میں کا سلب ہوگا کہ جہل جو عدم علم کی تعمیر ہے 'معلم آرک کا معلم ہو انداور میں کا سلب ہے ، تو کو یا عب و مسلم ہو انداور میں کا سلب ہو گا کہ جہل جو عدم علم کی تعمیر ہو انداور میں کا سلب ہو گا کہ جہل جو عدم علم کی تعمیر ہو انداور میں باکہ نبوتی امر ہے 'اور اس کے سلب میں واسطہ بیدا ہو جائے ہو جائے کے نویس بلکہ نبوتی امر ہے 'اور اس کے سلب میں واسطہ بیدا ہو جائے کے نویس بلکہ نبوتی امر ہے 'اور اس کے سلب میں واسطہ بیدا ہو جائے کے نویس بلکہ نبوتی امر ہے 'اور اس کے سلب میں واسطہ بیدا ہو جائے کے نویس بلکہ نبوتی امر ہے 'اور اس کے سلب میں واسطہ بیدا ہو جائے کے نویس بلکہ نبوتی امر ہے 'اور اس کے سلب میں واسطہ بیدا ہو جائے کے نویس بلکہ نبوتی امر ہے 'اور اس کے سلب میں واسطہ بیدا ہو جائے کے نویس بلکہ نبوتی امر ہے 'اور اس کے سلب میں واسطہ بیدا ہو جائے کے سلم کے سلم کی معلم کر ان میں کا نام میں دو سلم کے سلم کے سلم کر بی کے سلم کر بیا گا کہ کو بی کر ب

تعنی زید اورلازید مین واسطه تکل آئے حالاتکہ یہ نامکن سے) وجراس کی بہوگی

اس جر کاسل موگا ، حس کا نام علم سے ، تواس کے سنوب میوا اور در در سرے کی طرف ند منسوب بیوا مثلاً یوں کو چی نہیں کہتا لہ فلان چیز زید کیے لئے تو مجرو ہے بہ نہ کہ عمر و کے لئے عجلات علم اور تعقل کے اِس میں نیتی بُوتا ہے مثلاً کہا جا تا ہے کہ فلان چیز کا علمے زید کو ہے نہ کہ عمر وکو'ام أكركسي شيكا مادي سيمجرو بوناتمبي اس كالمم قرار بأنحب انويمير يقضيه كدفا . ہے "اس کا عالم زید سے اید کہنا ورمد باتحه مجر دبودا إخلاصه ليربيح كرتسي درحنت آدمي تكموطر سے كو حي مثلًا وتحتا یا اس کا مالم ہوتا ہے، تواس میں شک نہیں کہ ما دی آلائشوں سے اورمجرد مہوکر نری حیاب زامس دیکھنے والے یا علم رکھنے والے تھے ن صُرِف مجر د ہونا آن اشیاء کا یہی علم ہمی ہے انہیں تھے نہیں ہے) دور مادعوے کے فکط ہو لئے گی ہیہ ہے کہ خاص وضعاور اشارے سے کسی نتے کے وروري كاعلم اكيايداس كأعلم بيع اكدالسي مجردش اس سنت كاعلم بيع اقطعا میجه َ نہیں ہے جالائکڈآٹوا دے سے مجرد لہو ناہمی بات بجنسہ اس شے کاملم میوتاالوچا ہے تفاكه قبس شف كے تجرد كا ہيں ملم بوء ہم يہ مبي جاننے كديہي بات اس شے كا علم مج

سے ، مالأ کہ بہ واقعہ نہیں ہے ، ملکہ ہم دیکھتے ہیں کہ شے کے مجرد ہونے کا ہمیں علم ہوتا ہے لیکن اس کے بعد تھی اس میں شک رہتا ہے ، کہ صرف محرد ہونا آبارس کے كا علم ہے؟ يا ما وي سے محرو مو لئے والا خود ايني ذات كا ماكم موتا ہے، يا فيركا عالم موٹنا ہے، آخراگر اس میں شک نہ ہو، تو انس پر دلیل خانم کریانے کی کیا حاجت تنفی که ہروہ چیز جو اوے سے مجرواور پاک میونی ہے ، وہ خود علم اور مالم تعقل اور عا قل موتی ہے ، عالاً کریہ نامکن ہے کہ ایک ہی وقت میں ایک چیز کا علم جی مو ا دراسی کا جل بھی ہو، (خلاصہ یہ ہے کہ صرف ما و سے سے مجو و بیونا تجنب ہو) یات قطعاً علم نہیں ہے ، وریہ جہال کسی بہز کے مجر دیوئے کا علم آدمی کوہو تا وہیں اس كالمجي بقيل اس ميں بيدا موتا اكرية تجروشے علم مين ہے مالم مجي ہے خود اپنی ذات کی تعبی اور فیرگی تنجی حالا که به سازی باتیں غورطلب ہیں) ری وجواس سے علط مو نے کی وہی ہے اجس کی طرف پہلے بھی میں اشارہ كر حيام بول كه أبين عالم مهولئے سے وفت كسى نبونى عالبت كوہم ابنے اندريات بين مير به بهارا ذاتي وعداك بهاسي مسم كا وحداك جيسا وينا ندر بم ارا وه فدر خوابش مصدوغيرو كے نبوق صفات كويا تے ہيں، اوراس سے بالبداہمت بي معلوم ہوتا ہے کہ کسی شے کا علم صرف بینتی اور عدم کا قطعًا 'ا م نہیں سے خریر سے بہلے خیال کی میشفتیہ تفیء باقی ان کا ووسرا خیال بعنی ما قل اور عالم سے <u>ا منے کوئی چیبی مونی صورت بیش ہونی ہے ، اور اسی صورت کا نام علم' بیخ</u> اس خیال کی نژو برجھی نین طریقوں سے بہوسکتی ہے ہر پیلا طریفہ یہ ہے ٰ کہ مآم ا ور مالم میں صوبے ت کامال ہونا آگویوی علم موتا ، تواس بنیا دیر جا ہئے کہ ہمیں خود اینی ذالی کا علم ندمور مبکن تالی دنینی اینی دات کا علم ندمونا) وحدانی شهادت سے بدیا طل ہے الیس معلوم ہوا کہ مغدم بھی غلط اور باطل سے ، یہ بات کہ ایسا میوں لازم آتا اس کی قصیل بر ہے ، کہ ہمیل خود اپنی ذات کا جوملم ہے، اس کی ووم صورت موسکتی ہے، یا خود ہاری ذات ہی اس علم کے لئے کا تی ہے یاخود ہماری ذات کی تعبی کوئی صورت ہمارے اندر حاصل ہوتی سے البکن یہ دو اول صورتیں میم نہیں موسکتیں بہلی صورت نواس کئے غلط ہے اکہ خود ہاری ذات ہی

بجبسه بهادا و علم مورجوا پيخت علق مور عامل يدي توجا بيني كدايني ذات كاللم اس بات کا ممی ہو ، کرہم این دات کوجانتے ہیں ، اس طرح اسی چیزیں جواسیے آپ کو خو دمایق من ان کا علم حب مسی کوموتو ما بینے کہ اسی کے ساتھ اس کا بھی علم میو کہ ہے چیزیں فود بتني ذايت كي عالم بين بمثله الني جيزول كاجان المجينه اس بات كالعلم مو اكَّه أكَّ ا جیزوں کوخو داین دات کاعلم "یے ، حالانکریہ واقع نہیں ہے ، رہی دوسری مور^س تواس کے ماطل ہونے کے جند وجوہ ہیں، میلی بات تو یہی ہے، کہ اگر ہمیں این وات کا ملم سی صورت نے در یع سے بو تا سے توظائر سے کہ اس صورت كوبهارى ذات ملے معالمة مساوات كى نسبت بونى جا بيئے تعنی دونوں ميں كوئى فرق رمرد ، وربه بهیس این دات کا علم بنیس بوسکتیا یا در اگر اس کو ما نا مباشیه تواس کا ریمطلب مبوگا که بهار شیرا ندر با دومانل چیزیں ائٹمی بوجائمیں ۱۰ وریہ انتہا جاتمانی ہے (مس کا نامکن ہو تا ہجا محد ذیابت ہوچکا تھے) یا ان دولوں ماثل جیزوں ہے ر مجل بن ما مے اور دور مری کا اس میں ملول اور قیام بور تعنی دور سری حال بن ما مے سكن ييهي نائكن ہے، اس نے كەحب دو نول ملما وى ہیں، تو باہم مال اور ممل سونے میں ایک کودوسے بر ملا وجر ترجیح حاصل ہونے کی کیا صورت ہوگی، دومری دھ یو ہے اور عرص متعلق مید ما ننایلے گاکہ وہ جو ہر بھی ہے اور عرض بھی ہے مطلب بدید کرمهاری صورت ظامر به کرمهاری بری جبیتی موگی راور مهاری ذات ظام ہے کہ ایک ایسا جو ہر ہے ، جوکسی وور کسری جیر میں قیام کرنے کامختاج نہیں ہے اب المراك الدركون السي چيز حبر كا وجود بالفعل وجود بيدا با في جائي الوظا بريد كروه وض موگی (عانا کد جرت بهاری دات کے مساب_ا ی وسم شل ہے توجا بنے کدو ہ جو ہر ہو) تیسری و مر بیاج به به زمین صورت محصفلی میسلم بیدک^وه مهیشکل می مونی ب*ه خواه اسکے سابته مزار با جراخطون*یوس کامنا لیول مذموجا اسے معب کلی مونے کی صفت اس ذمنی صورت سے الگ نہیں بوسکتی اوربہت سی چيزون مين شترك مونيكي وخفوصيت اس مورت كل بي يا ني جاتى بي ببرطال خيموميت ابياقي رمتنی تگریم این دات میشفکن فود اینتهی که وه کونی کلی نہیں مگراک شخصی اور بزنی مومت ہے جانشرا کی ى طبي قبول نبس كسكتى اسواا كيم بم اين وات كي جيرض ربم اورآنا (مي وفيروالغاط سي كرتي بين اورو چیزائیی فات کے سوام وقی ہے اسکی طرف ہو (وہ) کے انفاظ سے اشارہ کرتے ہیں ہا۔ اگر کسی

زائرصورت كے ذریعے سے میں اپنی ذات كاعلم مواكر كا اقو داپنی فیات كی تعییر مم صو (ده) كے الف اف سے کرتے الیکن تالی با طل ہے (میں ہم اپنی ذات کی تعبیر جو سے ہیں کرتے ہیں) بالطل كريف ووسرا طريقه بيري كرجن البيتول كيدساتم أأومي كالعمر متعلق موالا بطرح ان ما ہمیتوں کا حصول نفس میں ہوتا ہے اسی طرح جا دی اجبام کے لوم بواکسی جبرے ساتھ ان امپیوں کا صرف اتھا کہ اقرار ا دراک وعلم سے لئے کا فی نہیں ہے ہاس منے کہ ماہمیوں کا اتصال خوا و نفوس کے سالھ ہو، یا جا دی احبام کے ساتھ محض تصال وا تیزان کے اعتبار سے دولوں میں سی قسم کا کو ٹی فرق نہیں ہے ، مثلاً سیاہی کی سفیدی با خاص شکل و مقدار ، یا اینی و مکانی کیفیت وغیره جادی احسام میں مبعی یا نے جاتے ہیں اور سم حب ان کوجائے ہیں توان کا ہارے نفوس میں تنجعی حصول میوتا ہے، دولوں حصولوں میں کیا فرق ہے، گرنفس میں جب ول ہوتا ہے تو رس ہے ان کے ادراک اور علم کا اثر بیدا ہوگا ہے ليكن جاوي احبام مي اسرحصول سيمسي تسمر كاعلم بيدا نہيں موتا،اگريد ے بینی جوعلم صورات ماصلہ کو قرار دینا میا ہتنے ہ*یں اس افتراض کے بع* ن مں اور اکب اور علمہ کی تھا جیست اور اور اک کہتے ہیں، توہم اس کے جواب میں کہیں گئے کہتم نے باعلمها وراكس كم لی تولیٹ ایسے الفاظ میں کی ہے، جو قریب قریب وماثل مد الميوكر علم نام ركماتم في اس صورت كاحب كا علم كي قا بليت ر كمف والى مستى مين حطول مين موارط مرجه كرعلم كى قابليت ريك كا فيعلد أو اسی وقت بوسکتا ہے جب آومی علم کی حقیقت سے واقعت ہو راگو عملم کی حقیقت کوتم اسمی الفاظ میں ظاہر کرر ہے مورجن کا مجمعنا خو دعلم کے سمجینے پر موقون ہے اور بیکملا ہوا دور ہے یا فتے کی تعربین ایسے انف اط سے

ہے، جوعدم وضوح میں فودیشے کی ہم شل ہے) بیرعال صورت ماصلہ ینا صیح نہیں ہے اس براگر جے کہا جا ہے کہ ایسی مبتی جو اوے سے مجرو تعقل اورا دراک رکھنے ہی ہم کہیں گے کہ یہ تعربیت سمی صیح نہیں اسے ا لة تعقل اور ا دراك إلها مربعه كه اباك ثبوتی مالت كا نام ہے اور ما و مجرد و پاک مونا / یه ایک سلبی مفہوم ہے ، اور به محال لمجے ، که نبونی امر کی حتیفت میں کوئی منفی اورسلبی بات داخل و نتر کیب مورس کے کر نبوتی امر ، کا نقوم سلبی چیز<u>۔ سے نہیں مو</u>سکتا 'اب اس فول کا اگر کو فی صبح مطلب موسکتا ہے ایک كاً حاضم ونا بالشفي كا ثبوت م إكو في اور حالت جو شف مي شعلق بور ورامل تقل اور ادراک اسی کا نام ہے ، گراس نبونی مال کا تحقق ادمے سے مود ہوئے بغیز بہر ہوسکتا ۔ اس کے بعد علم اورا دراک خواہ اسی حال کا نام رکھا مائے کیا اس حالت مے کریمی اوراک اورتعقل ہے ارگر میں کہنا ہوں کہ وولوں ما تیں ہے جان ب بهیلی صورت کی غلطی توبید بیان میوهکی بها در در سرااتال ذرایجیده مثله بْنے، مَیْں اس کی تنفیع اور ننفلید کی طرف تخفور کی دیر بعد پلٹو اس کا تاہم اثنا توانس وقت ہمی کہہ دیتا ہو*ل کہ اس شق برصرف صورت کی حاضری کا نام علم نہیں ہے*' علم محضعلق جرتميسه أخيأل تخفا بعني عالم اورمعكوم كي ورميان جونسيت ا ورا منافت بدا موتی بد ا بغیرسی مزیداضا نے کے علم ادرادراک صرف اسی برے نز دیک بیخیال بھی غلط ہے رحب کی دجہ یہ ہے کہ بن الأكى بحث ميں يہ بات بيان كى كئى ہے اكد تسبنوں اور تتقل موجودات كينهين موتى ءان كا دجو وغيمستقل موتا ب كساسبت كير طرفيس (ميضاف اورمضاف الهيه)موجود فدمجول وقت تك ان كالحصول عمى المكن ہے رسكين علم كا حال بير ہے كہ ہم ايسي بہت سي جیزوں کا اوراک کرتے ہیں من کا اعبان اور خارج میں وجود نہیں ہو تا تنظیر ہیں البيني وات كااوراك موتاب ريني م فودائية أب كومانة بي اب ظامِر

ہے کہ اس وقت ہم میں اور ہاری ذات کے درمیان کو بی امیبی نسبت ہنیں ای کماتی چودانعی جم کو جارمی وات سے جدا کرد ہے، بال اعتباری مغائرت بیدا مونی۔ السي صورت مي جا بيني كروب أكب بم البيضا ب كواثبين وات كي المرف رسے احتیاری مفائر نے نہ پیدا کریں اس وقت تک جیں اپنی ذات کا علم ی منه موا مالكك به وا قعد نيس مع اسى أبنى ذات كرميشه عالم ريخ ورخوا ومكورة بالا امركا اغنبار كيا جائه يا نركيا جائها أيات فابل ذكر إت اس مقام كى يربي عالمها ورمعلوم کے درمیا ٹی نسبت کوجن لوگوں لے علم فرار دیا ہے ، در اص ان کے بیش نظر خیدنشکوک تنجے جوصورت کے نظریبے امیں عمو آبیدا ہوتے ہیں لدكانام بياءاس كي تعلى بعض شبهاست بيب المحي بيول لئے اسموں کنے اضافت اورنسبت کا لنظر مینزاشا البیکن اس کی طرت ان کا ذہبن منتقل نہیں جو اکہ اصافت اورنسبت سمے گئے طب نبین ، اورمضاف البي كي ضرورت هي اب اگراضافت اورسبت بي كانام علم موراتو لازم آتا ہے كه اليسي جنرس جن كا خارج ميں وجود نہيں ہے ان کے اور علم نا مکن موجا رہے ہو نہزیہ خرا بی سمبی در بیش مونی ہے، کرکسی ہو، وہ جل نہیں ہوسکتا کیو کمہ خارجی حقیقت کے ساتھ علمی صورت كى عدم مطابقت بى كا أم ظاہر كر كرا بعد اور علم حب صورت بى نبس ، أورعدم مطالقت كي معني وگويا ،

وسفا خیال میصاحب (الم رازی) نے اختیار کیا ہے علم کے متعلق یہ سفاکہ و و آیاب اضافت اور سبت رکھنے والی کیفیت کا نام ہے الکین اس خیال کا ہم ہے متعلق اس بنیا در یہ یا ننا پڑے گاکہ و ہم ہم آیاب الین اللہ کیفیت ہے ہم و مذائے تیوم کی ذات کو حارض ہوتی ہے ہم کا دوسرا مطلب کیفیت ہے ہم خواکر حق تعالی کے کمالی مفات المحال ما ما منا میں مواکر حق تعالی کے کمالی مفات المحال کا ایم ہے الا میں ہے الوں الموال کے کمالی مفات المحال کا ایم ہے کیوض سے زیا و ہ ضعیف اور الموال

مُ كا وجِ د مهوسكمًا هيم منيز أرَّعلم المِي بمي اضافت والى يغيت مِوْكى رتوبقيًّا خِداكى ذاتكواس كيفيت برتقدم كال بوكا بالميوكر واحب الوج ونوبه كيفيت بونهس سنكتى ں منے واحب میں تعدوا ورکٹرت نامکن ہے بیس ماننا بڑے گا کہ اس کیفہ م يبليه (العياذ بالنُّد) حق تعالىً أو رنيا كر تسى جيز كا علم نه تقا ، اوراسي كي سات یہ سمبی کہ اشیا و کا علم خدا کو ایک ایسی مکن ابوج و مخلوق کے ذریعے سے مامل بوتا ہے جو خود اس کی معلول ہے، حالا کر حس لے سب کو کما لات تقیم کئے این برنامکن ہے، کوکسی دو سرے کا اپنے کال کے حصول میں دست گرمونینر بایر ولیل قائم موحکی ہے ، کر توہیں جو خو واپنی ذات کا علم ہے یہ ہماری ذات ے سواکوئی دور سری چیز نہیں ہے اب اگر کسی یفیت ہی کا نام علم ہے ، تولازم آتا ہے ، کہ جاری ذات ایک قسم کی کیفیت بن کررہ جائے ، 'حالا کہ بیسلم کہ ہماری ذات مقولہ جو ہر کے وال کی چیز ہے ناکہ منو لاکیف کی نیزیم اپنے خيال مي اونج اونج لبنديها را ول اور وسيع **ق د**ق صحراؤ وغیرہ کو یاتے ہیں انگاہرہے کہ بیسب جہری موجودات ہیں ہم مواکہ ہارے علم میں است. اوکی اسی صور نمیں ہیں احتصیر کیف ق نہیں ہے کئیں معلوم ہوا کہ جو لوگ علم کو کیفیت خیال کرتے ہیں بف*ن مغا بطے میں متبلا ہیں ہوان کا لیہ خی*ال فابل انتفا کت تعبی نہیں ہے *کہ وگا* آگراس کے م**رمی وں** کہ صرف معلومات کی صورتیں علم کے لئے کا فی نہیں وہر مبکہ ان صورتوں کے علاوہ مزید ایک اور کیفنیت کے 'یا ہے ما<u>نے کی تمی ضورت</u> هے او جاستے کہ اس کو دلیل سے تابت کریں اراب تک اسمی خیالات مُنگو ہو تیٰ رہی ، جو غیر اشرا تی تو**گوں** میں یا بےجاتے میں باق روا قیو *ل کے* النف والول مم فين كف علم كم متعلق جو بات يمي مي الا قعديد به كداس کے دو جھے ہیں ایک حصہ تواس کا میج ہے، لیکن دوسرا حصہ غلط ہے جے حصہ اس ذہب کا تو وہ ہے بھو خیر اوی جاہر کے علم کے متعلق ابھوں نے ہفتیار کیا ہے بینی اس فور کوج خود ان کی ذات کے لئے ہے ، جبے فور نفنیہ کہتے تھے آخول العظم فرارد يا تما / اورو كر بجنسه وجودك التراقي تغيير بي اس الله اس كا

ی وہری موا جو میں نے علم کے شعلق اختیار کیا ہے ربینی علموجود ہی کا مام باقی فلط حصه اس خیال کا و اسم مرکزاین ذات کے سوالے نئے کو جو علم موتا . لئے کہ علم تو تصور کصدیق کئی جزئی وغیرہ اقسام میں یا ہے جاتے ہیں ، مالانکہ ان لوگوں کا خیال یہ ہے کئسی جنر کا بھی کو ٹی ب پیس موسکتا حب باک کر وه نورنفشه زموی نے ہیں کہ ہرو ہ چیز جو بور کنفسہ مہو گی و ہ عفل مانفعل ہو گی طلب لوصاحب عفل وتميز ما نماير ئے كا (حالاً كار فوداس كے منكر میں انتراقیوں کا ایک خیال پرھی ہے ، کہ تام احسام ر مرجى ان لوگول كالحقيده مين برخمس كوافي بدن أورحبد الم حضوري اضافي ذريع سے بيو باسے اور بيم لوگول كا (نعين شاميوں كا) خیال بند سے اکه ما وی احبام اس حیتیت سے که وه ما دی احبام بس اور جہات کھی (طول وعرض عمق) امیں انعتبا م کوتبول کرتے ہیں ان سے منا دراک ہے نہ شعور کا ، یذان کا تعقل مکن ہے ما دے سے جو وجو دیاک اور مجر دیے، اسی وجو دکا نام علم ہے برنگین به ظام سے بعد تنام شکلات کا ازالہ ہوجا تا ہے ،ان شکلات میں سے سان^{شکل} ہو وانف كے مطابق موكى يا زموكى اگر زموكى تو يہ جہل ہے اور اگر موكى تو ضرورى ہوا كہ موس کے بالمقابل خارج میں محیہ ہو، ایسی صورت میں اگر علم سی اضا فی اور نسبتی اُم وقزار دیا مائے اور سمما ماعے کہ عالم اور معلوم بردک والدرک کے درمیان ج

سبت ہے اس کا ام علم ہے اقواس میں کیا ہرج ہے اب وہ بات ہے جسے اشارات کے بیرا سے شارلے (امامرازی) نے بیان کیا ہے ، مخفق کوسی سے اپنی بىت مىي رز تومطالفنت ك*ى تخانش بيدا ور نه عدم مطا*لقة ت اوراضافت کا یا جانا 'امکن ہے برگویا اگر اضافت کوما د یا جا کے گا نو علم نه علم رہے گا زجیل میں کہتا ہوں کہ و معلوم مو تاہے کہ ڈرمینی صورت اگر خارج کے مطابق مذمو گی نہ وہ حبل ہے۔ *ے جبل کسے ان کی مرا د وہ حبل ہے ، جو مطلق علم کا مقابل ہے ، اور آیکر* عدمی معنی ہے، علم مطلق ہی اور اس میں عدم وملکہ کا تقابل ہے الغرض حبل کے ی مرا د نہیں ہیں ،جو عدمی نہیں ملکہ وجو د می ہے اور مط مم كامقابل ہے ، مُركة وعلم كامقابل ہے ، اور دولؤل ضم عاتقابل ہے اردراصل بیمغالط اس وجہ سے بید اہوا کے علم اور میل دو اور الفاظ نوں میں تعلی ہیں اگر یہ مذکہا جائے گا نوجو الت اسموں نے بیان ک ہے ، اس کا کونی مطلب نہیں نکاتا ، بلکہ اس سے اس نظرہے کی تائی۔ مبوتی ہے ، کرعلم صرف صورت کا نا م ہے ، کبو کہ السی صورت جو فارج کے مطابق قسم یا نی گئی را حالا که خارجی است میا و میں سے *ا* بت اور امنا فت ماصل نہیں ہے اور اس ہے یہ تابت يتبى علم كانتفق موسك بسيراه دمعلوم مبوا كدعلم كي طبيعت اورحقیقتن بذائت خودایک غیراضا فی اهرہے، دورسري ميكل بدبيش كي تني بيد كرصورت كا تبوت نياده سيزياده وال موسكنا

ہے، جال خارج میں بھیے موجود نہ ہو، کیکن خارج میں جوچیزیں موجود ہیں اس کے متعلق اگرید و موملی کیا جائے کہ عالم کی جو نسبت ان کے ساتھ بیدا ہوجاتی ہے یہی علم ہے بر تواس کی بیال کھائش ہے براس کا جواب یہ ہے اگدا درک اور علم

ب بی چرچه دیکن ان کااطلاق ان کی متلف قیمول برموتا ہے اشکا ن احماش سب کوعلم اور ادراک سیتے دیں اور فاعدہ ہے کوجب سی اميت كي بعض افرا ومين نسبت اور اضافت مذيا في با مصاور يا وجوداس ماست كا اطلاق أن افرا وبريور ما بوء تو السي صورت من بيمجا جا يا به كداسي بامبيت كوفئ امنافي حقيقت نبيس موسكتي بالعبته بيروني طور براضافت اورسبت معض افرا و محضن میں سے عارض موتی ہے (آوریو کریمی مال علم کا ہے) س سے معلوم مواکہ و ومقول اضافت کی چزنہیں ہے، نیسری کل پیلیس کی گئ ہے، کرسیایی کے علم اور ادراک کا مطلب اگریس ہوتا ہے ، کرکسی شے کے لئے اس كا حصول موم الحروم المي والمركوسيان كا عالم قرار ديا جائد اس كاجواب م ہے کہ عالم مولے کے لئے صرف حصول کافی نہیں ہے بلکہ وضع رکھنے والے ا و سے سے جرد ہوکر صورت کا حب حصول مورت بجھول ملم بنا آ ہے، چوتفی فل بیدی کر فیرا دی مجروصورت کرحمول ی کا نام ار علم ب توجا بيد كرحب كسى السيم بنى كاجيس ادراك مورجو بدات خود قايم رسى مواتو اسی کے ساتھ ہم کو اسکا بھی معاملم ماصل ہوجائے کہ وہ صاحب علم واورا ہے ، بعنی اس علم کے لئے کسی تنقل ولیل و بریان کی حاجت منظرو بر گویا ، مهر کسی غیرمبانی مج^ادمهتی کے متعلق بیعلم مورک اس میں سیا می یا ٹی جاتی ہے توفوراً اس کا بھی بقین مو نامیا ہے کہ اس مجردستی کواس سیائی کا علم ہے اسى طرح يه مانے كے بعدكم الله تعالى مبم اور مبانى بولے سے ياك ہيں الميم يا مانے سے لئے کہ اللہ تعالی کواپنی وات کاعلم ہے یانہیں اور اگر ہے تو میکم جن ان کی ذات ہے ، با ذات سے کوئی زائدا مرہے ، الفرض الن امور کے نظیمی بر إن اور وليل كى قطعًا ضرورت ندم وتى ي مي كينا بول كداس كاجواب برهي كصورة مجرده كي مفهوم كعلم بي کیتے ہیں بینی اس لفظ سے و معنی آدمی کی سجہ میں آتا ہے یہی منی ملم ہے یہ منی ملم ہے یہ منی ملم ہے یہ منی اس میت قطعان لوگوں کی غرض نہیں ہے جو صورت مجردہ کو علم سمیتے ہیں کہ ملکہ مادے سے ایک مجرد اور باک شے کے وجود کا نام علم ہے داگر سلی صورت ہوتی توبشک

الازم ألك دب بمكسى شف كے لئے اس مغبوم كا تصوركريں أو اس شف كامسالم موا ضرورى موما معداليكن حب مغرم كالمعلم نهب كمد غيرا وي مجرومورت محدجو م ملم ہے ، اور وجود کے کمنہ وحقیقات کا تصور ا مکن ہے ، ___ لے رہے کہ سلمے تصور کی بہی شکل ہے کہ تو دوجو دکی ہوست موجو در م کا تصور کیا جائے ہم بعنی ی ذہنی شال کے ذریعے سے وجود کانفورنہیں کیا ماتا تعبیباکہ ونیا کی دوسری چیزوں کا تصور اینفی کرتے ہیں بہر مال اگر وجو دکا تقور سجی اسی طی مکن بنو امرطی دوسري چيزول كاتصوركيا جامات ماتويم يقنين كرتے كه اليبي صورت مين وجود كى يد ذمنی صورت خو داینی ^{بر}اور ان جیزول کی ضرورعالم مونی جواس کے سا<u>ص</u>نے ما*ض* ہوتیں اور اس کے لئے کسی دلیل تی ماجت نہیں ہوتی م پانچومیشکل بر ہے، کداپنی ذات کاعلم تہیں جو حامل ہے اگر پیجینیہ جاری وان بير الوسوال اس علم كي علم كي متعلق التي يعني وان كي ملم كي علم ملی سوال ہے اکہ یہ ہمی مجلنہ ہارئی ذات کا علمہ سے یا نہیں اگر کیے تو ذات کے لم کا علم سمی خوبهاری وات قرار یا گے گا۔ اور سوالا ک کا پیلسلہ غیر نغیابی ترکیبول مغتاطا حاميحاء اوراكر ذات كے ملم كا علم بجنسة ملم ذات نہيں ہے ، نويجه ذات بك لمركا سجبنسه وات مرونا ضروري كبيول فرأر وبإجانا يبطيء وراصل اس اعتراض كواشارا امقاصد کے عقق نے نقل کیا ہے، (یعنی لوسی نے) اور بیمبی مکتا ہے کرسعودی اختراضات كے سلسلے كا اياب اعتراض يتمبى ہے الميرخود ہى طوسى لنے اس كا يہ جواب وياس*يه باكه اپني وات كا علم بالذات توجينه خود ماري وات ميم بيكن* ا متباری طوریراس علم میں اور ہاری وات میں سفائرت سمی ہے اور قاعدہ ہے ربساا وفائ سيسى أبك جيزمي البيع ذمنى اعتبارات ميدا مون على مالتي ج کسی تقطیر بہنے کر اِس دفت بک ختم نہیں ہوتے دب باک اعتبار کرنے دالا المج امتباركر اخست مذكرو يربها مول كربا وجوداس جاب كي طبيع كى جراعبى تایم ہے اس نئے مبرے مبال میں بہمناسب معلوم جو اے کہ مل کی تقرر ہوں کی ما و که ابنی دات کا علم تو بجنسه جارا اینا وجود <u>ہی ہے ب</u>رنسکین اس علم دانت کاعلم يربيارا اينا وجود نبيس بيار بكه يرتواس ومبنى صورت كانام ميد رجو بالري وات ير

نهائنه سبع برباري تجبشتمضي بويت يه ذبيني صومت نهيس سبيء ملكه وه خرد ايني سنقل ذبهني موست رکھتی ہے، اس طع علم ذات کے علم کا جوعلم ہے، وہ پیلے ور اول علمول کی ہویت سے جداگا مزہویت رکھتا ہے ،اا ورجب خیالی اعتبارات کاسلسا جاری رہے گا تو ایک محل میں مجتبع مبو*یے کی خر*ا بی بھی لازم نہیں آتی *اکیونکہ* ہار ہا راس کا ڈکرک بلجاب كدوجود خواه خارجي اورهيني نوعيت كابويا ذبيني نوعيت كاس كي كوني ليسي زمهنی ا ورفلمی صوریت نهیس موسکتی جو بمبنه اس وجود پرمنطبن مهو^م اور طعیک اسس کی ذاتی موست کے مطابق مورس ماصل بین تکلا کداین شخصی وجودی موسی جوعلم میں ابنی ڈات کے ذریعے سے نہیں ملکہ زا مُرعلم کی را ہ سے مصل ہوا کیسے علم کی شیت ے عرض کی موتی ہے مس کا قیام ہاد سے وجود میں ہوتا ہے ، اور الساء ض ہارے وجود کامین ہیں لکراس کا فیرہے ، اسی لئے اس وض میں اور مارے وجودی کوئی **مآ** ملت اورمشابہت نہیں ہوتی ، اور بی حال ہراس علم کا ہے صر کاتعلق ی علم سے مووج اس کی بیہ ہے ، کہ علم در اصل وجود ہی کی ایک تفسیر کا نام ہے او <u> شے کی ا</u>'فت خود اسی کی ذات سے بولمنکتی ہے نہ کہسی دوسری ^م ہے کہ جس چیز کا مجی علم مور (اس کے حصولی علم) کی ہی صورت ہوگئی ہے کہ کلی اور مام وجوہ کی راہ سے اس کا علم حاصل کیا جائے زخلاصہ یہ ہے ، کہ ملم ذات کے ملم کا حصول بی تحصورت سے ہونا ہے ایمو کدیطم ان کاحصولی ہونا ہے ندر حفول اس لئے دو مائل خیزوں کے اجماع کا الزام عائد نہیں ہوتا }۔ ساتوین مشکل یہ ہے، کہ ہم زید کو دیکھ کر جانتے ہیں ماور زہیں اسکا البذا لقين موتاب كرمم اسى زيدكو ديم رب من جفارج ين موجود ب، (سي يدوعوى رملم كاتعلق زيركے اوى وجود سے نہيں مكداس وجود سے مرونا سے جو اوے سے لر و ہوکر ہارے اندر ماصل ہوتا ہے صبیح نہیں ہے ، بیکہنا کہ آو می اس زید کو نہیں دکھتا جو خارج میں موجود ہے نکہ اس کے کسی شبیہ ، یا مثال سے ہاری بینا ل اور بصر کا تعلق ہوتا ہے ، گویا ان علوم میں شک اندازی ہے ، من برہاہت شاہر ہے یامن کاشارا ولیات میں ہے، محقق طوسی ہی نے اس کاجواب یہ دیا ہے، کہ ج

چه در دکهها نی دبتی ہے، بعنی جو مُصربیے، و و تو بلاشبهد زیدمی ہے اور اس سے م ہے، نداس من مزاع ہے ، البت كفتكوا فيصار اور و تجھينے كے متعلق ہے اسى نعلنی کها جاناہے کہ مدک اور عالم کے ا دراکی الاوعضود شلاً اکمہ میں) زید کی شعبہ اور منال کا حصول ہو تا ہے ، ہیں اعتراض کی منیا داس غلط نہی بر مبی ہے کہ حجوجیز مدرك اورمهصره اس میں اورخو دا دراك اور البصدار میں فرق مزمیں کیا گیا میں ے مسلک سے روسے وہ چیز جو اِنصارا در بینا نی کی وجہ بہے یہ ربعنی جو بینر د کمها نمی دننی ہے وہ در حنیقت دو نول دہی مثال وجو داور حنسر ہے جو بنیا نی سے آلے میں نہیں ملکہ حارج میں موجود ہے، حس کی فعیل استے مغام یر کی جائے گی انتفاء اللہ تعالیٰ علم کے متعلق ادباب فلیفے کے جوخیالات تھے ا ور ان پرجو جو اعتراضات وارد ہوتے ہیں ان کے اجالی نذکر ہ کوختم کر کے اب من کے جبرے پراجال کی جونقاب بڑی مہوئی ہے، اس کے اعتمالنے کی گو *م نکی طر*ف ا شار ہ بھی کیا ہے ^راب میر ی نبا د کواستوار کرنا جامیتامیو*ن ب* حقیقت کومنقو کرنے کی کوشنش کی جائے گی ایچھ ب مس كبيتامول كمعلم كوئ منفي المدلبي امرنبين موسكتنا يذريني مسلمهنيس لوئی وجودی امر ہو، اور بہ بھی کافی نہیں ہے طکہ اس کا بانفعل وجود مونا طروری يد بالقوة وجودتهي علم نهس موسكنا اورصرف بالفعل وجود سبي نبيس المكلم اس کو ایسا وجود ہو نا جا سئے جو عدم اور نیستی سے شائجے سے قطعاً باک ہو ہاکدیوں عِماجا سِنے کہ عدم کی آلودگی سے علم متنا زیادہ یاک ہوگا اسی فدرعلم ہونے یں زیاد ہ شدت بیدا ہوگی اس دعو سے دلیل کی تعتریبم یو ل ر تے ہیں رکہ ما وے کی ابتدا نئی فتکل زیعنی ما وڑہ اولی کا میر ہے کہ ایک ہمیں عيني المام المام المام المام المام المام المعلى موتا معاده الفعل موجود

مى نبيس موتا ؟ ملكه اس كالحصل اوراس كي ذات كاتفوم هبهم اورمتعلقات جبم يه من بذیر موتا ہے، متعلقات میم سے مرا د متلاً حرکت اور او مجیزیں ہیں جا مركت من بدائد تل مين كيك بات ويدمول ووسرى بات به بيد كريسم كاجشيت صمر واي اس قسم كا وجود رئيس عو يا جو فارجي مدم سے باك اور خالص سوء اس لئے كه میں جوجر مھی فرض کیا جائے گا اس کا وجود میں جامیا ہے اکہ جہاں یہ وہ إن نهم كاكوني دوسراجري يا ياجا ئے اور ندگل جبہ ما ياجاسكتا ہے 'گوا ہرجز دوسرے جز کا عدم اور کل کے عدم کوجا بتاہے اینزمعلوم موجکا ہے ، کہ وجود تجینید و مدت میں کی تعبیر ہے ہ یا وجود کے لئے و مدت لازم ہے سبر جس میں وحد منهوگی دوه وجود سے میں محروم ہوگا ، اسی طرح دوجیزوں میں سے ایک کو دوس يراسى وقت محمول كرسكت بي حب ال دونول مير، وحدت مرو بمعنى و معوهوب (بر وہی ہے ، اس ربط کا تحقق سمی بغیر وحدت کے نامکن ہے ، (اب جو کرمبم کواپنے سی جزے ساتھ وحدت کی نسبت ماصل نہیں ہے اور نجسم کے ابزا میں انہی طوربر وحدت ہے) اس لئےجسم کا وجو دیر نکسی شے کے لئے ابت موالد ہے اور مذابع اجزابي سيكسى جزيراس كوهمول كرسكت بن اور خاجزاب سيكوني جزاس برعمول موسكا ب فوا و مى طور ير عمول كرت كى كوستنش كيول نكى جامے ، حالا کر حبیم کی مویت بالکلیدا تفی اجزاکے انصال کی رمین سنت اور نبهم کا کمال اسی قدر زیا و ہ بر حقام ہے جتنا ان ابزا کے انصال کی بدت دراز مور اب کی مرہے کرئسی شے کا ایسا کال جواس کے زوال اور عدم کومقتضی مؤ اليسي شے كاشأر الن موجو دات كي من بين نہيں كيا حاسكتا جوسنقل كورير موجود مونے ہیں، خلاصہ برہے اکر حبم در اصل ایک انتظاری اور افترا فی حفیقت سے اس کے وجود میں فود اسی کے عدم کی قوت اور صلاحیت مستور ہے اور اس کے عدم میں وجود کی قوت اورصلاحت پوست یدہ ہے، کو یاجسم کے ہرفرد کا وجود ے فرو کے عدم کومشلزم ہے، مثلاکسی خبیم سے آیا۔ نطب کے برا برکوئی جز فرض کیا جائے وکیا بہجبنہ اسی صبح کے دوسرے فٹ کا عدم اورضد نہیں ہے! سب معلوم مبوا كجسم مين خود اجفاروال ك قوت اورصلاحيت جميي موتى بخطامري

کہ وجود کے انتہا ن صعف ہی کی شکل ہوسکتی ہے برکہ خود اس کا وجو داس عدم کومتشزم مہو، گویاجسم کی حالت وہی ہے۔ رجوکٹرت کی وحدت کا حال ہے، یعی کثرت کی وه رے بحنہ کثرت میں کا روسرا نا م بیے ا باقی وجود کے صعف سے ا متبار سے زیو کی اور جسم میں سمبر کیا حرق سے ؟اس کا جواب یہ ہے کہ بیول تو ہت کیا حیزوں کے وجود کی مہان سلاحیت اور قوت کا نام ہے الیکن جسم کے وجو و یبی سے اور قاعدہ سے کہ مس کا پرحال ہو، وہ بذات خود کسی کا مُل اور کا مشکل میں دمیں یا یا جاسکتیا / اور حس چیز کی **یا نت بندات خود مکل تسک**ل میں ندمو ، و وسی مومری میں مبھی نہیں آسکتی ، اور گرمنت میں آنا ہشے کو یا نا ؟ یہ بات علم کے لنحسى قسم سيح سم اوراس مح متعلقدا و اض مسمح مسلم كي لے سوانچیم نہیں موسکتی ایکمسی انسی صورت سکے فرسیعے سے النعيب بنانا جائے جوان كي اس ما وي وضعي صورت كے بالكل معائر موجو خارج میں یا ٹی جاتی ہے جمیونکہ آگران کی مجبنسہ خارج والی صورت کسی شے میں حاکم ک ہوگی تو جند ہی عالات ہوسکتے ہیں یا اس صورت کا ما وہ جواس کامحل ہے وہ عاسل موكاء ما اس صورت مي حس جيز كا طول اورقيا م بعدوه حاصل موكى ما صورت سے ساتھ حس چیز کا ا دے میں قیام ہے وہ حاصل ہوگی سیکن سب کا حال وہی ہے مینی ان میں سے کسی کی اپنی ذات کسی شے کے لئے موجو داور حاصر بهونهسيل سكتى بكدسب كا وہى حال ہے جوجسم كا ہے، البتدا پينے اطراف اور کے لحاظ سے ان کا وجو وکسی دوسری ستے سے لیے ل مو السي لمسيكن قاعده هيئ كريشت سمير اطراف اور ممنادس س شے کی انتہا ہوتی ہے (مثلاً جسم کی انتہا سطے برجوتی سب اورسط ک اتبساخط بر) یه المسدات اورکارے شعب فلج ہوتے ہیں، لیکن بسااو قاست اس نتم کی جیزوں کے صرف اطراف و نہا ات ہی نہیں، بلکہ خود ان کی ذات اور ان سے داخلی احب زاء کے ساتھ علم متعساق بوقا بهد البرامعساوم موا كدصرفت وجودكسي سنن ك معلوم

ہونے کے لئے یا گرفت میں آئے کے لئے کانی نہیں ہے ملکہاس سے لئے ایسے وجود کی ضب مم کا فوی وجود جوتام عدمی آلائشوں سے باک ،اورعلم ہے الملم کی تفسیر کرتے ہوائے میں نے پیرکہا تھا کہ شے کے حضور کے ساتھ حبب کو تی دوسری حالت مشریک ہوا تو اس کا نا معلم ہے ، بروسكيا ہے كه اس كى مرا وحضور سے وج و بوء أور دوسرى مالت السے امرا داسى وجود كالكوية استقلال اور اكدواستواري موع بعني البساوج دجوانقسام بزبرينهوا اور سی وضع کی صفت اس میں نہ یا ئی جاتی ہو بھس کی وجہ سے شے اس مالم کی ى نكسى جهت اورسمت كي ممانخومقيد مهوجا أبيع الماشبه يعننى اورا كي موزنيل بي ، کاربی مال ہے برکدان میں صی اشارہ قبول کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی اور ی خاص خبرت باسمت میں وہ محدد وو مقید نہمیں ہوتی ہیں اس کئے کہ حواس كىرسانى جن صورتون تك موتى الهاء و دراصل و محسس يفيتان نهين بن مبغين مام طور رمسوس قرار و يا جا آيد منسلاً وه غارجي حرارت إيرووت نبين يضير معبانا اب كدآومي كي قرت المسدائعي كوا بنداء محسوس كرتى بيءاور جومسی وضعی اشارے کو فبول کرنی ہیں، یعنی کسی خاص جبیت اور سمت کے ساتھ بدمِوقی ہیں اس کئے کوان چیزوں کا اصاس پہلے دہمیں بالذات نہیں ہوتا ، ملکہ ان کا اصام تو دوسرے درجے میں بالواسطہ ہوتا ہے ہ سيوكه جوجيز وراصل محكوس موت كي حيثيت سيمنوس كبلانے كاستى یعے او و توخودا آن کا وہی وجود موتا ہے جو بجنے کسی جو سرحساس کے لئے ان کا وجود ہے، بینی احساس کرنے والے جو سر میں اس کا جو وجو و ہے، یہی اس شے کامحوم م این ان کی مسوسیت اس کے سوااور محمیز نہیں ہے ، محمیات جو حال ال اس کا سے مبغیر مقل معلوم کرتی ہے ، بعنی جن کی نغیبر مقفولات کے نفظ سے کی جاتی ہے ان معقولات كالجينيب معقول موينے كے جوجود مؤنا بديسي وجود بجيسه ان ك معفولیت بھی ہے اسطلب یہ ہے کہ سی قال رکھنے والے جو ہر کے بیجان کا جو حصول ے اسی وال معقولیت کہتے ہی الغرض معقولات کا وجوداور الح معقولیت

دولول ايك بي بات بيد الحاصل مسوسات مير حس صورت كا واقعي مزات خود ماس بر تا ہے ابر اس ممسوسس شے کا وہ دجو دنہیں ہے، جو وضع کی صفت سے رمون سے ، اور جس کی طرف حسی اشارہ عمن ہو، اگرم حسی اور اک سے <u>لئے</u> فاگزرہے ، کا دراک کے اس آنے کے درسیان اور اس سے کے درمیان میں سے صورت مامل کی گئی ہو جمسی ایسی نسبت کا یا جانا ضروری ہے جو خاص وضع رفتی مو اور سی خاص جیت اور سمت بین مواکیکن بدنسبت الذا در اک اور شے کے ورمیان بھی ما ہے ، گرصورت اوراس شے کے درمیان پرنسبت نہیں یا ی ملق حب كمدمطالق يصورت يوتى بي اورجس سے يصورت ماصل كى جاتى بي ائى کے ساتھ اس النبت کی ضرورت صرف حسی اوراک میں ہے لیکن فیالی اوروہی وعقلی ادراکات میں اس کی صرورت نہیں ہوتی ، ایک اور بات کا تمبی احمالًا ذکر یہا ک کر دیا جاتا ہے اور وہ یہ ہے کہ اور اک آلات اور تو کی میں صورت محصول ى نوعيت و ، نبيل مونى بموخارى على وغير ، بب مصورة ك كي حصول كي موتى سيخ حب كي تعليلات عنقريب مح تصار عدا ين بيان كرس كي ، س کے لئے انفس کے سامنے اور اکی صور توں کے حضور ی جکیفیت ہوتی ہے اور ا دے میں صورت کے قیام کو م ہے ان دواوں مالتوں میں صرف ہم کے انتیازات ہیں اس مل میں اتھی کی تفضیل کی جا سے گئے ، واقعہ یہ ہے کہ دونوں حالتوں میں فرق ہے جودجوه بي ان كي تقدا دآ تحقيب، هم بروجركوالك الكركيبال بال ترتي بين بہلی وجرآہ بیرے بکہ مادی صورت دور کری صورتوں کی را ہ میں رکا وط اور فرات سبب بناتی ہے اظاہر ہے کسی فاص سکل اور فاص ربگ رکھنے والی جز کے لئے بير ما مكن بيد اكداس تنكل اور رنگ كو باقى ركھتے ہو كے كسى اوليكل اورد مك كو وہ انتنادكرے ميراسي دقت بروسكتاہے كريني شكل اوربيلا رنگ زائل موجا يسيري حال ذائقول اورمزدل كالواور مختلف ومتضأد آو ازول كاب بريتو ما دى صورتول كي خصوصیت ہے،اسی کے مقابلے میںا ب ان صورتوں کو دیمیور مبن کا قیام ادراکی قوتوں میں ہوتا ہے کہ ان کے اور اکی وجود میں نہونی مزاحمت ہوتی ہے اور نہ مقاباً

مشلاً ایک ص شترک ہے ، جس میں ترسم کی صورتیں جع رہتی ہیں ، اورسب ایک اسی قوت کے سا سے حاصر ہوتی ہیں ہیں مال پانچیں جواس کا ہے ، یعنی ہر ایک این این واس کا ہے ، یعنی ہر ایک این این اور خلف آنوا م کا اور اک آیا کے مثلاً قوت واقع سے خلف اور سفاو مثلاً قوت واقع سے خلف اور سفاو مزوں کا احساس ہوتا ہے ، وورسے حاس کی ہی بی حالت ہے ، اور اس سے بر واس سے بر واس ہے ، اور اس سے بر وار ایک صورت ، وجود کی ایک اور تسم ہے ، جو خارجی اور اور ایک صورت ، وجود کی ایک اور تسم ہے ، جو خارجی اور اور ایک صورت ، وجود کی ایک اور تسم ہے ، جو خارجی اور اور ایک صورت ، وجود کی ایک اور تسم ہے ، جو خارجی اور اور ایک صورت ، وجود کی ایک اور تسم ہے ، جو خارجی اور اور ایک و سے ہنا رہیں خلف ہے ،

فرق کی دوسری وجریہ ہے اکسادی صور توں س اگر کوئی شری صورت ہوتی ہے توکسی چیوٹی مقدار رکھنے والے اقت میں اسکافیام نہیں ہوسکتا اسٹلاکسی رائی سے دانے میں يبازكا قيام نبس موسكتا ،ا ورسي وض من ورياسانبين سكتام كمرا دراكي وجود كاعال اس سفحتك ہے دینی جیو ال مین مور یا بار عیاد نفس کو قبول کر سے میں دونوں سے مساوی نسبت ہے آء ی کے نفس میں اس کی فدرت ہے ،کدا مین خیال میں وہ آسمال وزمین اور ان دولوں کے درمیا ن جو کھے ہے سب کو آن دامدیں ابنے اندر ماضر کرسکتا ہے اوراس کی وج سے اس میں کوئی تنگی نہیں سید امبوتی ہے، مبیاکہ ہارے آقا اور بارے سردار محصلی استعلیہ وسلم سے مروی ہے کہ آپ نے فرا ایک مومن کا قل عرش سے مبی زیا د ہ بڑا ہے ، اور الویز پر بسطامی سے مبی نقول ہے کہ خود ، پنے تعلق تے تھے کہ عرش اور جو کھی*ے عرش* میں ہے ، اور جسے عرش حاوی ہے اگرابوبزید ے کے گوسٹوک میں سنے سن گوشے میں ڈال دئے جائیں رتوا سے بیا بھی نہلے ر کہ کیا رکھا گیا ہے) اس مخانش کی وج بہ ہے ر کنفس کی نہوئی وضع موتی ہے اور - اورسمت مع سات مقد برا الرنس عبى خاص عدود میں مقید ہوتا اور اس کی کوئی خاص وضع ہوتی جکسی خاص سمت کے ساتھ اس کو مضوص کردیتی ، تو حب کسی سرونی چیز کوقبول کرتی اس و قت و و ہی در برونکتی ببرون امر کی مقد آرنفش سے زیادہ موتی ایکم موتی ، وولول مال میں بایر موتا کہ اس چرکا تھے صدیفس کے لئے فرمطوم موکر رہ جاتا مرحمی مب برونی ا مرکونفس سے بڑا فرض کیا جائے گا) یانفس ہی کا کون حصر

ره مان صربی اس برونی بستی کاعلم نه موگا (بداس وقت موگا حب معس می سے بڑا مونا) روراس کانتجہ یہ رہوا کہ ان واحدمیں ایک سی شعب معلوم جی او بى جيرعالم هي بواور غير عالم حي صالا كه وليل سع يه مات غلط المات يسيعياء أور د عدا أن بھی اسی کی شہادات وتیا ہے ربینی ہم خود مائنتے ہیں کہ رثیں مرتشخص کا نفس ایک السا واحدخصی وجود بیے ، کرحب کسی طرمی میں مگری جنر کو اوراک کرتا ہے تو ہو را نفس اس بوری چیز کو جانٹا میے بعنی کل کو کل کا اوراک بنوتا ہے، بذکنفس کا کوئی جزیا حصداش کا عاتم ہؤنا ہے، کیو کہ میسکلہ بجائے خودا میں ے کنفر و کر نبیط ہے، اس لئے اس میں جزیدا نہیں ہوسکتا کے فرق کی تیسری دج برے کہ اوے میں خب کوئی تیز کیفیت بیدا ہوتی سے توضعيف كيفيت كوده منا ديتي بيد، مرنفس بي جن مورتوب كا حصول موتلهان ىي قطأ قوى صورت تعيف مورت كوشمانين بيتى برخصوصًا تخبل او رنعقل كى ادرا كى قوتو ل ميس مع يت ببت زيا ده نايال بير بقل سبا او قات سي فوي امر كا در ا تضعبف بدكرنى بداس طرح أدمى حيوثى حركا خيال تربى حيزول سي خيال سي بعداور ناقص کا خیال شدید کے بورموا کیا کہ ا ہے، فرق کی جو بھی وج یہ ہے اکہ ادی مبنوں کی طرف ورسوں کے ذریعے سے ایسے وقتوں میں اشارہ کیا جا ایم حب وه اس عالم كى سى خاص جبهت باسمت مين موتى بن المراورا كي صورتول كايم عال نہیں کیے اس کئے کہ ندان کی طرف امتثارہ ہی مکن ہے اور ندان کے متعلق به نبا با جاسكتا بهے كه وه بهاں بر بین اور ویا بر نبین ہیں بحب كی وج وہی سے کہ مفولہ وضع سے اسمیں تعلق نہیں ہوتا ، اور وضع کی بصفت اس میں نہیں یا نی ماتی اور ہذان میں اجزابید اموتے ہیں بوخ کی ایخویں وجریہ سے کہ ما وی صورت کے ساتھ پیمکن ہے کہ متعدد اشخاص کی اور اکی قو تو اس اس تغلق بمواوروم نغلق بروموائي ادراك سي قصو وبروتا مدرمثلاً مروف كي كسي ميوعه كوم تعدد بنيا نيال در تجوم كني بيرم باكسي آواز كومنتلف كان سن سكته بير بلمب تمين ا دراکی صورت کا بیمال نہیں ہے مثلاً جوصورت میرے خیال میں ہے ، اسس کی اطلاع میرے سوا دوسرے کو نہیں ہوسکتی ایا جو مزہ میری فوت ذائعۃ میں سے اس

فرق کی جیٹی وج رہے ، کہ اوی اور کونی صور تول کی جیصوصیت ہے ، کہ
اینے موصوع اور محل سے جب زائل ہوجاتی ہیں تو بھی اسی محل ہیں ان کو یا ان کہ
ہم مثل کو ، اس دقت مک والیس لوٹا یا نہیں جاسکتا حب کا کہ ان کے لڑائے۔
سے لئے سے مئی اور ستقل کو ششش نہ کی جا کہ یہ اور نئے مرسے سے ان کے ممل
کو سے راخی اسباب سے متاثر نہ کیا جائے جن سے بہلی دفعہ اوے میں وہ صورت
قایم موئی سے می گرنفس کی صورتوں کا بیر حال نہیں ہئے ، بلکہ یا نے جائے کے بعد
آگرنفس سے وہ زائل سمی موجاتی ہیں ، تو ان تو دو بارہ محیرنفس ہیں حافی کے نیا

نہیں ہوتی ۔ فرق کی ساتویں وجہ بہہ ، کہ اگر ہا دی اور کونی صورتوں کا دجو ذاقص اور غیر کمل ہوتا ہے، توان کی تمیل اس وقت ماک نامکن ہے عہب تاک کہ بیرونی موٹرات اور ایسے اسباب ان پر عمل نہ کریں 'جن کا دجو دان صورتوں

الخ كسى نئى عدوجيد كى شقت برداشت كرك كى نباً او قات ضرورت

سے بانکل الگ اور مدا ہوتا ہے ، مثلاً درخت کا قدحب بورا موجاتا ہے، تواس وقت بحبى و وكما ن بيني رمين من دورس اساب مثلًا إنى مثى كي محتاج موقة بیر رسی حال حیوانات کا اور جاوی معورتوں کا ہے رخوا ہ جا وات کی و همنعی صورتیں ہوں، یامصنوعی بہرمال ان کے نقصا نات کی کا فی ممیشہ اسسے باب سمے ذریعے سے ہوتی ہے جوان سے بالکل مدا اور الگ ہوتے ہوئیکن نعساني صورون كامال ان سے ختلف ب اشكار بسے نفوسس فدسيرواين ابتدائی زائے بن افض موتے ہل لیکن اینے ان محالات کے بہتنے میں جوال کے مناسب عال ہوتے ہیں اختیں ہرونی اساب کی ضرورت نہیں ہوتی ملکہ اس کے لئے خودان کی اپنی ذات کافی ہوتی ہے، فرق کی انٹویں وہ یہ ہے ،کہ ما دی اور کو فی صور تول میں اسکی تنجائش ہیں ہوتی کے خوات کے معانی اورمغهوم کے جومخالف اورتغیض معانی ومنہو مات ہیں صادق نہیں آسکتے شلأخارمي ناربز فامريب كه كانامها وق نهيس أسكتا اسي لمرح خارجي سياي بريع صاوق نہیں اسکناکہ وہ سیاہی نہیں ہے ، مخلاف اس نار کے جونفس میں یا کی جاتی ہے لدمل نشائع کے طور پراس برصادق آتا ہے کورہ نا رنہیں ہے اسی طرح نعنس میں جو سبم موجود مو نایہ اس برضاد ق آتا ہے کہ وہ سم تہیں ہے بہی عال تا محسوس لیفیتوں مثلًا رُنگوں آ واز وں مزوں موغیرہ کا ہے ، کرحل ذاتی سے طور پرخوان کی دات ان برجمول مونی ہے ، مرحل شائع کے طور برخود اتفی کی نقی ان کے ذات سے کی جاتی ہے ، مثلاً نفس والے حیوان کو حیوا س بھی کہتے ہیں اور یہ کہنا مجمی سے ہے كه وه حبوان نهيس بي اس عجب وغريب مال كالجعيديد بيد اكنفس ميراشادكا

اہ باط ہراس بیشبہہ ہوتا ہے کر گفتگو علمی صورتوں میں بور ہی تنی ریجر قدسی فنوس سے اوی صورتوں کا ہراس بیشبہہ ہوتا ہے کہ گفتگو علمی صورتوں میں باس کا جواب ہے وہا ہے کہ فلای فنوس کو اپنی ذات کا علم فی کو اپنی ذات ہی سے ہوتا ہے اسس میشیت سے وہ ہجی تو علمی صورت ہی ہیں جا ہے۔ اسس میشیت سے وہ ہجی تو علمی صورت ہی ہیں جا سے اس میٹوس سے ملکی فنوسس جا اور میں جا ہے۔ ہیں ایمنوسس جا اور میں جا ہیں ایمنوسس جا اور میں ایمنوسس جا اور میں ایمنوسس جا اور میں میں ایمنا ہم ہے۔

جود جود مواليه يه ايساصوري وجود هيجة عام اوي نقائص سے ياك مع اور ايك بلند وبرترم تنج کا وج و سے اگر ا وج واس کے انجیان مادی صفات ومعانی کوج ان کے لئے تابت کیا ما آسے تواس کی وجریہ ہے برکہ ان صفات اورمعانی کا سدد تفسانی وجود میں سبی یا یا جاتا ہے اس النے کہ مادی سوزمی دراصل اسمی مجور سولال کے قالب اورصنم مونے کی میٹیت رکھتی من بحرامی صفات اورسمانی کی جوان سے نفی کی جاتی ہے ، نواس کی وجہ یہ ہے رکہ بحروصور تو آپ کا متفام اتنا ملبندا ورعال ہے کہ ان ما دسى آلانشول اورگندگيول كى رسانى ولى ناك نهيس موسكتى ، كيونكه يوكوشت يوست^{الا} جوان جواضدا وسے مرکب ہے اور فنا یڈ برصور تول کے ساتھ ایک حال کو عیور کر دوسر مصطالات كي طرف منتقل بوتا ربتنا هيء به ورامسل اس نفساني حيوان كمت ال اوراس كاساينول بي بج بدات فورسيط بي اركر سيد فوداس نفسا نی حیوال کے اور *مبھی ایک۔ اعلیٰ اور با* لا ترحیوا ن یبے برا وروہ در صل آ کے عقلی ببیط عیوان ہے جو اپنی بساطنت کے باوجود پرٹسسم سمے ان ادی اورنفسانی حیوانوں کا جامع اور مرجع سے ،جواسسس سے مائٹسٹ اہن ، بربسط عقلی حبیوان اسینے تمسام احمن الذاع کی مشال اور کلی نوعی مع منالاً معلی مواوری ہے ، اور دوسر سے تام مادی اورنسانی موارے اس کے اتحت بربريتا محيوان نوعول اوران كيسواجتين الواع بيرسب كايس عال بي جس کے تفصیلات کا ذکر امہیت کے ساحث میں آمکا ہے، بہاں اس منکے کے ذكر كى غرض مەسبے يوك ماوسى صورتول تے مطابق جو بحر دصورتیں ہیں ان بر بنو دائح اضدا واوران سے نقیض کیوں صاوت آتے ہیں ، ہم نے مایا کم اس سلے کوسر طح مان کرس حیں کی وجہ سے تناقض کے انجھنوں سے نجائٹ ہو، ورامل اس نناقض سی جنیا و اشدا وراضعف کامنکه ہے ربینی جب سی شے سے وجود میں شدت اور نیزی پیدا ہونی ہے تو شے اپنی اوع کے مدود سے کل کردوسری اوع کے وائر سامی واظر موجاتی ہے، حالا کوشدت بزیری میں میں مونا سے کہ شے حس انع کے متت میں ورج موتی ہے ، اسی میں اس کا انہاک اور استفرا فی بڑھ جا گاہیے عویا و ه جومشمبورشل ہے اک شے حب اپنی حد سے آھے برمعتی ہے تواوش ک

اینی ضد کی شکل اختیار کرلیتی ہے، وہی صورت بہاں سمی میش آرہی ہے اسی طے کوئی وا مد شخصی ا ده این کمالات می حب ارتفاکی منزلیس نے کرتا ہے تواس میں بھی بی صورت بیش ات ہے، شلابیط کا بحد حب اپنی معبی صورت کو معل کرلتا ہے تواس سے بعد وہ مجائے ما دی آئیے کے نفسانی عنورت بن جاتا ہے ،اوراس سمے بعد سے مقالی وجود مہوجا آ ہے اسی وجہ سے جو بیزاس سے مسلوب اور خاتیب مقمي وه اس يما وِق آتي ہے اور جوصادق آتی تھي وه سلوب اور غائب موہاتي ہے' عَمَاءُ كَا جور دعولي بيدا كم علم عرض بيدا الرفعل مي استى كى تخفیق اور تنقید کی جائے گی ا داور اس مسلئی علی ختلف قسموا أكاسى حال بيأن كياجائ كالبرببر حال حسى اورخيا لي علوم مي تتعلق توہم لوگول کا زمیب یہ ہے ، کرمس کے آلات اور حیل کے آلات میں ان کا حلول بہیں موتا بکدان سے ساتھ اِن آلات کو وہ نسبت ہوتی ہے جو آ نبنول کو بیجینے والو^ں سے ہوتی ہے، یا جومنطام کوان امورسے نسبت ہوتی ہے جن کاظہور ان کے فریعے سے بوتا ہے الغرض ان علوم سے یہ آلات نم محل موتے ہیں نہ موضوع اور اس بنیا دریه ان علوم کے متعلقہ امور اگر خوا ہر ستھے تو وہ جواہر ہی یا قی رہتے ہرسکین السے جاہر ج ادے سے مجرد ہوں ، اور ان میں جو عرض موتے ہیں ال اعراض کا قیام اسمی جواہر کے ساتھ ماتی رہنا ہے جوسب کا تیام منس میں ہوتا ہے اس تیام کی نوعیت دہی ہوتی ہے ،جو ہاری واسمہ میں حکمنات کے قیام کی حالت ہے یفیصلہ توسى اور خيال علوم سي تعلق علام باقى عقلى علوم ، توسشهوري بي ب اكداشياء ك جومقلی ملوم جار سے اندر ہیں اس میں ان اشیاء کی صور توں کا انتقام شس اور ارتبام ہار سے نفوس میں ہوتا ہے کیو کرملم کی عام تعرایت یہ کی جاتی ہے اکدموجروات سے جومعور میں اپنے یا دوں سے مجرد اور باک کریے عاصل کی ماتی ہیں، اسی کا نام علم ہے اور ان کی دوقسیں ہیں ایک جواہر کی صورتیں دوسری اغراض کھیتیں اس را كيب قوى اعتراض وار دموتا يخطبكا ذكر شيخ مخالبيات شفامي إي الفاما کیاہے۔ ملم کے لئے ب یہ ضروری قرار دیا گیا ہے کداس کوا پنے علم

کے مطابق ہونا جا ہے ، تواسی مورت میں جا ہے کہ اگر معلوم ایسا ہے
جو بدات فود تیام بذیر ہے ، تواس کا علم بھی اس کے مطابق ہی ہو ،
اور علوم کی فوع کی تحت وہ جمی داخل ہو ، اور طاہر ہے کہ کسی نے کی فرع کے حقت میں جب کوئی چیز داخل ہوگی تو یقینا اس نوع کے ساتھ نوع کی جو جسنس ہوگی اسکے نیچ بھی اس کا مندرج ہونا صروری ہے ، ناکد اس عبنس میں ابنی فوع کی وہ فتر یک ہو اب دیکھا جا تا ہے کہ جر ہرکا اطلاق مین میں ابنی فوع کی وہ فتر یک جو ہرکا اطلاق الیا ہے کہ جر ہرکا اطلاق الیا ہے ماتھ توں برصبنی میں ہوتا ہے اس کا لازمی میتجہ یہ نگلت ہے کہ جو ہرکا جو میں اس کا لازمی میتجہ یہ نگلت ہے کہ جو ہرکی مقتلی صور توں کو جمی جا ہئے ، کہ وہ جو ہرکا جو ملم ہو تا ہے اس کا فتار ال نفسانی فیتے وہ ہر ہی ہو ہو تا ہے اس کا فتار ال نفسانی فیتے وہ ہر ہی ہو جو ہرکا جو ملم ہو تا ہے اس کا فتار ال نفسانی فیتے وہ ہر بھی ہو جاتی ہے اور وض جمی ، طالا کہ کوئی جو ہر می ہو جاتی ہے اور وض جمی ، طالا کہ کوئی جو ہر می میں ہو باتی ہے اور وض جمی ، طالا کہ کوئی جو ہر می ہو باتی ہے اور وض جمی ، طالا کہ کوئی جو ہر می ہو باتی ہے اور وض جمی ، طالا کہ کوئی جو ہر می ہو باتی ہے اور وض جمی ، طالا کہ کوئی جو ہر می ہو باتی ہے اور وض جمی ، طالا کہ کوئی جو ہر می ہو باتی ہے اور وض جمی ، طالا کہ کوئی ہو ہو کہ کوئی ہے ہو بی ہی ہو باتی ہے اور وض جمی ، طالا کہ کوئی ہو ہو کہ کوئی ہو ہو کی ہو کہ کوئی ہو ہو کہ کوئی ہو ہو کا کوئی ہو ہو کہ کی ہو کہ کوئی ہو ہو کی ہو کہ کوئی ہو ہو کہ کی ہو کہ کوئی ہو کہ کوئی ہو ہو کہ کوئی ہو ہو کی ہو کہ کوئی ہو ہو کہ کی کوئی ہو کہ کوئی ہو کوئی ہو کہ کوئی ہو کوئی ہو کہ کوئی ہو کوئی ہو کہ کوئی ہو کوئی ہو کہ کوئی ہو کہ کوئی ہو ک

اس صفت کے ساتھ نہیں یا ٹی جاتی اسی وجہ سے فہمن والی حرکت کی وج سے مقل اور ذہن مخرک نہیں ہوئے کیؤنکہ بہان تو مذکور کا یا توت وصلاحیت کے ہے و مکسال نہیں ہے ،الغرض اس طمع شبخ نے جواب وینے کی کوش سرض كريا مول كه شيخ كأيه جواب مجمع ليند نهيس بيئ اسطف کہ وجود ذہبی کوجن دلائل سے ثابت کیا جاتا ہے اگر ان دلائل سے واقعی م وعوی ناست ہوتا ہے ، توبیراس سے تو یہ تھی ناست ہوتا ہے برکہ آ اورکسی وجرسے مہول ان کا ایک دوس بیں کہ وہ ایک جوہری نوع ہے ، تواسی سمے ساتھ اس کا سبی تصور ہوتا ہے لدوه بانفعل نبرات فود قائم ہے ، اور و ه ایک ایسی بتی ہے جے اپنی اس ذات وع سے مجرد ہے بدات خورتعقل مونا بعد بنانخ لنے جو عدر بیش کیا وہ بہاں جیاں نہیں ہے اور اگر پننے کا پیسطلب ہے یک ذہریں کے تمام صفات ان کی تمام بنیں اور ان کے تمام نصول مجمع میں ایکے استه باقى نبير ريت برب الواس بنيا ديريه اننا يرب كاكه زمن سي است يادك ا مِيتُول كَي مُونِي جِيرِ كُويا بِالكليد إلى بِي نبين عاتى زمشلاً وْ بن مِن حَيوا كَي جَوْ ت به ، اگر بیمیا ما تا ہے ، که اس وقت وه مذجو بر رمزا ہے مذهبهم مذام نفت. یا نی مباتی ہے *ر زکھانے مینے کی توت ن*روہ م جن جن چیز و ل سے مہوّ ناہے اور اس کے جننے قریب و بعی**یف**ھول ہیں ؟ سے کوئی چیز حوال کے ذہنی وجود کے ساتھ نہیں یا فی جاتی ہے او سوال مع تاہے کہ تیمیراس کو حبوان آخر نس نبیا دیر کہا جاتا ہے برحب اس میر ميواسنت كي ون إت بي نبي لإن ماق منظام بي كداس وجوان كيفي دومی وج موسکتی سے ایاس سے اس کو حیوان کمیدسکتے ستھے کہ وہ کو تی ایس حبانی جهرموا حب می نشود نسب اصاس کی قوت یا نی جاتی کیکن

لموم ہو چکا دہنی میوان میں بیصفا ت نہیں یا کے جاتے ہیں ، یا اس ا وحوا كأكسس كنة كها جاتا هيه كداكريني دمهني إبهيت حنسارج میں یا فی حیب ائے گی تونسیوا ن ہو گی (جیسا آگہ بیٹی <u>نے سی ہ</u>ے ا بھی ہے) مگریں کہنا موں کہ نٹنج کی آخراس قول سے غرض کیا ہے ؟ اگر مقصديير بها كالد فمنى صورت كالمسيئة تتحلى وجود كالحذفاج مس یا کے جانے کا امکال ہے آونا ہر ہے کہ بیروا فندنہیں ہے اس ان کراشی چيز جو ذهن مين موجو و مويراوراس کو کلي بولي ناشترک مولي کي صفت عارش بروعکی مور کیا ید مکن ہے کہ وہی ذمن اور عقل سے یا برنکل کرموجود مور ما کے 16ر وبن بميسه وه صخص بن ما محد جومها في صفات ركمتا مداوروضع اشاره وعره خصوصها سے کا حال ہے ، ایسا ہونا نامکن ہے کیؤنکہ اس کی وجہ سے تو وجود سمة مختلف طربقوں میں سخت گڑیڑا ور اختلاط بیدا ہوجا سے گاء اور حیثتنوں کے *حدود لوط ميوڪ کر بريا د موهائيل گے اور کون نہيں حانثا کہ ذمبني تعصل*ک تخصیت با دجود تخص مولنے کے عمومبت اور انتقاک کے صفات سے عبی وف ہوتی ہے دولوں میں کستی سم کی کو دئی منا فات نہیں ہے ، مگر ضار می ستخص مین ظاہر ہے کہ ان ما تول کی کہا ل گنجائش ہے ، اور اگریٹھ فعد ہے کہ ماہیت ایسے اس دہنی وجود کے ساتھ ذہن میں اس طرح موجو دہوتی سے ج ب بی مامیت بجب ایے ذمین کے وجود کے فارجی وجود سے ساتھ هنب مهوکرخت ارج میں موجو و ہوگئ تو اسس وقت و ہ جوہر ہونی بد، شیخ کے جواب کا بیسطلب بھی وا فعات سے تائید ماصل نہیں کرا اسلیکے له وَمِن مِي جِهَامِيت يَا بَيْ حِاتِي ہے، حُود اہل فلسفہ مانتے ہیں کہ وہ مقولاً کیف لی ایک چیز ہے، اب جو امیت مغولؤکیف کے نیچے مندرج ہو تی ہے، وہ *اگر خارج میں یا دی جائے گی تو اس وقت حبی وہ ایک نفسانی کیفیت ہی ٹائی* یعنی بجزنیسانی کیفیت مونے کے دہ نہ جو ہر بیوسکتی ہے، ندمفدار دکم الکرکیف کی کو دن دو سری شم جی نہیں موسکتی اوراگر میمقصد ہے، کہ فرمن میں جاہیت موجود ہے، اگر اس کے شعلتی روض کیا جا سے خوا ہ بیفرض کسی امکن امرکا

فرغن مئ كبول نه بوركه خارج ميره وكسي اور امت كے وجود كے سامتو موجود موتى ے نواس وفت وہ منتقا جوہر بوگی ربعنی اگر یہ فرض کیا جا تھے کہ خارج میر **حبر باہب**ت ہے وجود کے ساتھ وہ موجود ہوتی ہے وہ جوہر ہے) یا اسی طبع انس کوهبر قسم کی تحبی کامپیت فرض کی جائے وہی اہمیت وہ بن جاتی ہے ، بانغرض اس مفروضہ کو تعوری کے لئے اگر ان بھی لیا جائے اواس توجیہ سے کوئی نعنے مزمیں بہنیا المیونکہ اس صم کافرض تو ہر اہین میں برسم کے دج و کے اعتبار سے میں اہمیت کی كسوحا ما يحصمكن ب ركيونكه اس كاسطلسي أو ببي ميوا كه مثلاً جوبراً كروش بهوها محيے توانس وقت جوہر کا تحبی قیام موضوع اور محل میں ہوگا ، یا یہ فرض کہ اگرچہ، عفل موجا مُصانو جِنْتُ كمالات كاس ميل امكان ہےسب بالفعل ہو جائيں تھے، ب بوما محصة توسيم مكن بى ساريه جبال كاخانق اورصابغ بوسكتاب بزائراس نوبه كوصيح نسليم كرابيا جائية توجو نوك علم محسنعاق شبهاور مثال کا نظریه رکھتے ہیں آن میں اور اس خیال میں جواس نولجیہ کے بعد اس کی فتکل بن اتی ہے کوئی فرق باقی نہیں رہنیا ، اورنفس میں جومعور نیں یا ٹی جاتی بِن ان كا حال وبي بو مائه كا ، جو و إدار كي تضويرون كالمهد، يعني داواروالي صورتول كوسجى آدمى محصورا إنتفى درخت دريا وغيره كهنا اس ليني ما نرسويكا له ال بر بمبی به بات صاوِق آنی ہے کہ حب خارج میں موجود موں گی تواس ف^ت وه ټرکورو بالا جېزېر مېرحائيس کې رييني آومي کې مثلاً خوصورت د بوارېرمنفوش جئ اس بر بھی میتھا دف آنا ہے کہ حبب خارج میں یا تی جائے گی مرانو وہ واقعی وہی موكى رحم ولواركى سط سے الگ بوكران كا يا يا جانا مكن نہيں ہے (اس لئے ابيا به موسكا) اتنعى دجوه سيدمير بيرخيال مين جواب كي صحيح شكل بهر بيبي كه يول تقرير

النھی وجوہ سے میرے حیال میں جا ب کی پیج سفل ہے۔ بنے کہ تو کسے کی جائے ہے۔ اور کی خرجی کی جائے کے دونے کا استرا کی جائے رابعنی دعوی کیا جائے کہ خارج میں جوجوا ہر موجو دہیں ان کی ذمہی اور اساقی ہیں صور میں بجینہ انتمانی خصوس خارجی حقائق ، اور واقعی واصلی ذاتوں کے سعانی ہیں میں جوجو خرض کرو اکہ ہوا ہے سامنے میں جوجو کی جو بر کم کہ ایک جسم ہے ، اب اس کے متعلق دوجیزیں بیدا ہوتی میں کے تعلق دوجیزیں بیدا ہوتی میں کے تعلق دوجیزیں بیدا ہوتی میں کے ت اس کا معنی ہے ، اور دوسری اس کی محسوس صورت ہے ، ان دو چیز دل میں سے اس کی محسوس صورت یہی حسی جوہر ہے ہوا و رفعرن عقل میں جواس کی صورت ہے، صيحتيم كي صورت معقول كهسكة بن برجيم كامعنى بديني عقل بين حوداس كا ذات یسے جو پو ہائت پیدا ہوتی ہے ، کہ یہ ایک السی سبتی ہے ،حس کا وجہ د موضوع رمحل متعنی کامختاج نہیں ہے بیاس کی اصلی صورت ہے ، اور بیمعنی اس مر جربیا موتا ہے اس سے آئے فطعاً ضرورت نہیں ہے اکتفل میں اس سے اوراک سے کئے کسی صورت کا فیام ہو ، اسی طرح حیوا ان معقول بینی ذہبن وعل مرجموان معنى حاصل بروتاميها وه در اصل مبيم معقول تامي معقول حساس معقول من الم ہے ، مطلب مید ہے کہ حیوال سے ذہن میں بیا معانی بیدا موتے ہیں کہ و ہول و عرض عوق ركھنے والا ایسا حبیم میے جس میں نشو و نما احساس سے صفات یا ہے بانے *، بهرحال ذہبن میں جو بیز 'یب ان امور سے حامل م*ونی ہیں! *ن کے منتصلتی یہ* رور منہیں ہے ، کہ وجوداً یہ تاہم ایک دوسرے سے انگ انگ ہوں ، اور ہ برايسے معانی بين اجو وجود كے اس عقلي و دبہني كائل مرتبے كے اعتبار سے سي ونوع (محل ستغنی) میں بائے جانے ہیں اللکہ یہ سارے معائی مزید اضافوں کے ساتھ جسم برصادق استے ، اور آس بر اس طریقے سے مول موتے ہیں ، جس کنیز کو دوسری چیز کے لئے نابت کیا جا ناہے جسے هو هو رینی ده وی بهيم) والاحل كينة بين أظامر به كهجهم ان معاني كامصداق بيم، وه وضع ر کھنے والی اور حسی انتارہ قبول کرنے والی سکتی ہے ، گرخود یہ ذہنی اور عقلی معانی نه وصنع رکھنے میں اور مذاشارے کو قبول کرتے ہیں اسی بنٹے ہیں کہنا بول کون عقلی معانی کو بجائے اس ضمر کی چیز مجیول کرسکے بیزیادہ مناسب ہے کیسی قلی اور ذہنی ذات برأنوهمول كياجائه اسكنك كسي على امريغقلي امركاص وق آنا ياعظي امر كاعقب لي امر کے ساتھ عقلی وجود میں متحد تبو نازیا وہ بہتر ہے ، بہنسبت اس کے آس عقلی امر کامصدات کوئی حسی امر موا درسی مفول کومحسس سے ساتھ حسی وجود میں متحد کیا جا کھے ا بجب ہے کہ بنتے سے اپنی کتا باشارا نے محمط حیارم میں بنابت

کیا ہے ، آنھیوا ان محسوس میں جیوا ن مقول مبی با یا جا تا سے راگر جرمیوا ن مقول پیغ کٹیرا فرا و ہیں مشترک مونا ہے ''اور اس میں کیا شہر ہے' کہ حیوال معقول اپنے موص*ی و فو د* کی وجه سے اس فابل نہیں ہوتا کہ اس کی طرف جسی اشار ہ^کیا ما سے اور سی فاص مکان اور تیز میں وہ تمحدود مور وضع اور جبت سے ساتھ مقید مهوم تكريا وجودان كي حيوال محموس حيوال محموس كي سائة نفينياً وه كونة رابط اورتعلق ركعتا بيع امس كاييه طلب نهير مو ماكه حيوان كي غلى صورت حيوا ني الثناص وافرا ديير بإني حاتی ہے، ایسا ہوتا تو بیشک اس وقت لازم آ ٹاکہ مفلی حیوان ایک عرض۔ حبر کا قیام سی حیوان میں ہے ، ملکہ اس کا مقصد ریا ہے کہ جبر ہولئے اور موضوع متعنى مكوك كاعقلي حيوان ببسبت الجسمي حيوالؤل كيحه زبأ ووحق والريبخ جو وجود أبهت اون درجے مے ہیں اور دیک حال سے دوسرے حال بیتقر موتے رہنے ہیں بنتے اور گرمتے رہتے ہیں اور بہی حال تام جوہری انواع کے عقلی اور ذہنی صورنوں کا ہے ، لوگول کو اس مسئلے بیس جدمغالیطے کمو کیے اور ویشوا ریا بيشركائي اسكي وجربه بيئ كتفلى اورزمبني صورتون كاوجود نفس ميرياس طرح بإياجا للبير عبس طرح عرض کا وجود اینے محل میں موتا ہے اور اسی کے ساتھ انتخول نے اس اتحاد کا بھی اُنکار کردیا ہو عاقل اور معتقولِ عالم اورمعلوم میں مو اے ظاہر ہے کہ اسی صورت میں اس وشواری سے نجات کی را ہ کا مناشکل ہے جبکا ذکر کیا گیا تھا ایعنی جوہری موجودات کا اوراک ایرنفل حبنضب کرتا ہے تواس وقت لازم آنا تفاكدا بك بى شے جربيجى بور اوروض بھى زياوہ سے زيا وہ اس المنكل سے بطلنے كيلف الخول من جوكيد كها بده ريب كرعض كامفهوم اليف الخنول سماعتبار سے ذاتی نہيں تكيع ضي موزا ہے اور بركه وجو و ذہنى كے اعتبار سے جهرا ورع ض میں منا فات نہیں ہے ، بلكہ ان دو بول میں صرف خارجی وجود میں منافات ہے بینی خارج میں بینیں موسکتا کہ ایک ہی جنروی بھی ہوا دروض بھی اسی منہا دیران ہوگوں کا خیال ہے وجو و ذمنی کی حالت میں اگر حب جو ہر تی اميت موضوع كاليني وس كامحاج مؤالب اليكن باوجود اسكيج مركى اميت سرحال مي معنوط مینی ہے، اسلیے کداس براس صال میں ربینی زمینی وجود کے حال میں بھی بیصادق آتا ہے ، کم ر بي خارجي وجود ميں وه موضوع كامحاج نهيں ہے'ايك ہي جيز نوض بھي موااورجو برجھي ہواس قوت مبيب نامكن بي حبب ينكم ايك بي وجو د كوبيش نظر ركو كرنگا ياجائي اورجو مرك اميت كاجر في

ونهن مين حصول يرة ماسيد، اس وتنت يه بات لازم نهين آتى، لكه فايت افي الباب آآر کو بی بات لازم آتی ہے تو وہ صرف یہ ہے ، کہ جوہر کی اہمیت، کو عرض کا مغیرہ عارض ببوا أجسياك لعرض كايه فهوم الناسار يستقولات ادر يتقولات شيافرادكو عارض ہوتا ہیے ہی وہرں اور خارج دونول ہیں بائے عبالتے ہیں بھران کی اس توجہ پر محتلف ا**عترامنات کئے جس ب**یلائز آنس ہو ہی*ں کا عرض ہ*و نام در اص اعراص کے وجروا وریائے جاتے کا ایک ڈھٹا کے اور طریقے ہے اس کے کہشے كاسوطنوع المحل سنغني ني ما يا جا نابيي توعرض موية كامطلب باورموضوع ننے کایا! جانا یہی توعرضی امپیون کے دجود کا ایکب طریقہ اور پیرا ہو۔ مشلًا ساہی یا مرار ت کی امبیوں کے وجو ذکا حد حال ہے اور صیا کر فٹر کومعلوم موجها ہے برک وجود کا شا را گرمید امہیت کے عوارض میں کیا جا آسم کیسکن اس کی نوعیت کیا ہے ؟ کیا واقع میں وجود اہمیت کو عارض ہوتا ہے ، بٹا اگیا تخطاکہ صرف عقلی اور ذہبی تعلیل سے ذریعے سے بیال ایک عارض اورووسرا معروضِ ثابت ببوناہے ، الغرض يه عروض صرف أياب عظلى اعتبار كا نام ہے اور رجود کے عروض کی مالت وہ نہیں ہے، جوعام طور وجودی عوارض سے عووض کی حالت ہوتی یے اگرامیان مو آانو النبهداس کے بدائے سے بعد تھی مامست محفوظ روسکتی تھی اشکا انسان ایک جهری است به اب اگریه فرض کرنیا ما که اس کا اینا واقى وجود ويهى وجود سبي جوعل او موضوع ميں يا يا جاتا ہو، السبي صورت ميں يا المكن بدي كماس وجود كوحيواركروه ودسرا وجود اس طوريه حاصل كري كم النساني الهست ووبول حالتول مين محفوظ رہے رجيبا كدودسرے عضى موجو وات كاحال بهداكه وه بدلت ربيت بي اوران كاموصوف برحال مين محفوظ رمتا بي مغلاصه یہ سے کہ اسبت کو وجو وجو عارض ہو اسب اس سے عروض کوووسے عوارض مے عروض برقیاس کر تاصیح نہیں ہے بنوا ہ ان عوارض کا شاربوازم کی موہ یا ال كا تعلق إن عوارض سے بوء جو اپنے معروض سے جدا ہوتے رہتے ہے جا عوارض مفارقة سميت ہیں، یہ فباس اس لئے سیم نہیں ہے کہ دوبول صورتوں ہیں او فی مشترک چیز نہیں ہے اس لفے اس قسم کے نیا س کو قیاس ک^{ی انفا}ل کہتا ہیں

اوراس کی وجه وہی ہے کہ درحقیقت وجود ماہریت کو عارض ہی نہیں مود تا بعبکہ واقع سے امتیارے مارج یا فیمن میں ماہیت کا موجا نا دیمی اس کا وجو دہے ، علاوہ اس کے اگریہ مان تھی **لیا جائے رکہ ما ہمیت** کے اعتبار سے تو ایک ہی جیز جو ہر ہو، اور ذہرن کے اعتبار سے وہیء ض ہو*ا تھوجی ب*درشواری باقی رہتی ہے، کہیں لوگ اس کے قائل ہیں کہ ہرمقولے کا علم میں اسی مقولے کا ماتحت رہنا ہے ، مراسی سے ساتھ انفی لوگوں کا پیھنے ۔ وسمبی ہے ، کا مطلقاً سرحکم ایک فیسم کی نفسیانی ت كانام بي اب جوبر كے علم من حس طح بيلے تو بدلارم أنا طفاك ايك بي چىز جو بىرا در رون ردنون بوائ تاح اس كى كەھلىمفولەكىيف كى چىزىيے بىلاردا ئاپ كەاكىپ ئايىز جرمىر بىمى جوادر لیفت بھی کا در سالیا اعتراض سے بس کا وفعیر شیخ کے اس جواب سے نہیں موتا دوسطامیں را کیا ہے موس کے کم میر عدر روسين كياكياتها كور اين اتخول كاذان بني ردا اس سے جوبر ومسسر ف بو سف ك خرابى كاتوازاله موماتا بعيدي خارجي وجود كاعتبار سي توشي جوبرمو، اور ذبني وجوو سيء اعنبار سيعوض موءاس مرسمجيد مضائقه نهيس بيرانكين بيعذريهال كارگر نیس ہے كہو كداخباس عاليه سمے متعلق بنسلم ہے آگدا بينے مانخت الذاغ وا فرا د کے دہ واتی ہونے ہیں اظاہر ہے اکہ وجود کے مختلف طریقوں سے وانيات مين تو تنديلي نهيس موسكتي ورنه واقي ذاتي بالي مديد كانيز (جد واتي بال حائے گی نو ماہیت ہی بدل جائے گی) اور حب ماہیت بدل جا <u>ک</u>ے گی توسیع یہ با ت کہ ایک ہی ماہیت کے وجود اور بائے جانے کی دوسری عل یہ ہے كه علمي ظرف ميں ان كا تحصول ہو، يەغلط موجا ئے گا، مكر خارج والى ماً تهيت وَمَرِجا كَي ماریت سے اسی طرح مختلف ہو جائے گی رجیسے وو نو آب دجو دید کے ہو کہے ہیں اس مقام ربعض كتن تتناس بزرگول نے كہا ہے ،كرجوا كاب مى شے كے جوہروكيف ہو ہے گونا جائز سمجننا ہے، وہی اس کی اجازت تھیے وے سکتا ہے ، کہ شکھاہ دونول جوبر اورعف بركتي ب اكبوكر جوبرا وركيف مي جومنا فات باسكا منشا تو يسي مي كداكيب مبرع وصل كي صفت با في جاتى ب ابعني يعن عادض ہونا ہے) اور دوررے میں عدم عروض کی (مینج بہرمارض نہیں ہوتا ، ماقی کیف کی يه خصوصيت كه وه ند تفسيم كو قبول كرتى باور نداس مينسبت موتى ب، تويد

ا ورجوبر دولوں میں مشنرک ہے ، تھےجس نے یہ مان لیاکہ جو ہرکی ی مہوسکتی ہے،اس کو اس کے ماننے س کیا وسٹواری ہو گی کہ جوہر سس کے اگراس اعترامس سے ج معبی تعرفی*ب یہ ہوگی ء*کہ وہ ایک ایسی ماہیت ہے،جس کے خارجی وہ وسیلیئے ے معولوں کی مجائے (ظاہر ہے کہ الیسی صورت، میں جہر ئے کیف باتی نہ رہیے کی گراس پر دہی اعتراض وارو ہو تا ہے جبر کا <u>ے میلے کیا سے اکداس نیا دیر لازم آتا ہے اک مامینوں کے معاقی اور</u> مفهو مات دولون وجو دول من محفوظ نہیں کر بنتے ، عقل میں انٹیا رہے وجو داوران کے یا بے جانے کی کیاصورت ہوتی ہے ان ہوگوں نے اس کی جوتفسیر کی بیسے اس نر ایک اعتبراض بہتھی وار دیہوتا ں میں مثلاً کوئی جو ہری صورت بانی جانی ہے ، کھا ہر ہے کہ بیص نی نفیش مر موجود سے ، اب کھلی نبو دی بانٹ سے ، کہ جز ڈی نفسر ر موجو د هموگی بقینتاً و ه خو د تحمی ضرور جزنئ 'هی مو گی ۱ ورخارج میں وقوع ندیر س جوموصو ہے جب وہ خارج میں ہے توصورت جوانس کی ت ہے وہ مجھی خارج ہی میں موجود ہوگی اور اس کا مطلب بہ موگا کہ جوہرگی یت کی بوعلمی صورت ہے قومن میں یا فئ جا تی سے ، لازم آتا ہے کہ وہ سی سے ومن ملکہ کیف ہے ' اور اب تینی پینکا کہ ایک ی جیز ا بنے خارجی دجو دیے اعتبار سے جو ہر بھی ہے اور کیف بھی محالا کاس کا انظر ہونا برہی ہے، اوراس اغزاض سے گریز کی کوئی صورت اس سے سوا ئیں ہے، کہ مشکل یکہا جا سکتا ہے *ایک وہر* کی یہ ماہیت ایر عثیت ک س بیں یا نیما تی ہے ، اس کا شار فینی اور غارجی موجو و آ میں ہونا جا سے الیکن فارمی موجو وسے جاری مرا دیہ ہے کہ نے پراس کے

آنادا در ادا زم طاری مول بمثلاً سابی عاج می جب موج و موگی بر تو بنیا تی کے روکنے

اللہ میں میں ضرور یا بی جائے گی یا خارجی حرارت میں گرمی بیدا کرنے

اللہ میں نے ضرور یا بی جائے گی یا خارجی حرارت میں گرمی بیدا کرنے

تو یہ آنار دلوا زم ان برمرتب نہیں موسے کا نام ذہنی وجود رکھتے ہیں گریچ

بہا صورت کو قرار دہتے ہیں اور دوسرے کا نام ذہنی وجود رکھتے ہیں گریچ

بہا مورت کو قرار دہتے ہیں اور دوسرے کا نام ذہنی وجود رکھتے ہیں گریچ

بہا مورت کو قرار دہتے ہیں اور دوسرے کا نام دہنی وجود رکھتے ہیں گریچ

بہا میں ان اندارہ مجی کیا ہے اور اب ہم اسی خیال سے استحکام واستواری ہیں

میں نے اشارہ مجی کیا ہے اور اب ہم اسی خیال سے استحکام واستواری ہیں
میں نے اشارہ مجی کیا ہے اور اب ہم اسی خیال سے استحکام واستواری ہیں
میں انے میں ہوجا تے ہیں ہے۔

السی چیزیں جومعقول اورمعکوم ہوتی ہیں نفس کا ان کی صورتو ل کاعاکم اور عائل ہو نا ' پسلدان وقیق او ترجیب دہ مسائل میں سے بیچرکہ اس وقت تک علمائے سلام میں شے کسی نے اس کو منتق کرنے کی پوری ٹوسٹر کے علم کا جوہراور نے اس سینے کی دنتوار یوں ٹوٹسٹوس کرتے ہوئے ' نیز جو میر کے علم کا جوہراور عوض مہو نے کی خرابی جو اس میں بیش آئی ہے اس کو دیجھتے ہوئے ' جب کتا بول کا مطالعہ کیا ، تو قوم سے تضیفا سے خصوصاً ان کے رئیں ابوعلی کتا بون ہم مشلا شفا خات امتارات عیوان انحکمت وغیر با میں کوئی ایسی چیز نہیں یا تی جب

مسلاتھا تجاہے اشارات عیون است وعیرہ میں وی ایسی جیز ہیں ہی اس سے بھار کوشفا مل سکتی ہو ، یا بیا سے کی تشکی بجیسکتی ہو، ملکہ مجھے شیخ ، اور شیخ کے مرتبے کے جولوگ ہیں ، مثلاً ان کے شہور شاگر دہمن یا را وررواتیوں کے ماننے والول کے نیبی (شیخ الاشراق) اسی طرح محقق طوسی نضیرالدین اور اس مشکے کے متعلق اختیا و کیا جاسکتا ہو، اس مشکے کے متعلق اختیا و کیا جاسکتا ہو، وساوس اور خبگ حدال والوں کی جوحالت اس سلے میں ہوسکتی ہے وہ ظاہر ہے ۔
یک یفید نہ متی جس لے فطر تما مجھے سعب الاسباب کی طرف متو حرکر دیا میں الحاج سے سامتہ اس ذات کے آئے کو گرا یا رجوشکل کا مول کو آسان بناتا ہے ہیں نے سامتہ اس ذات کے آئے کو گرا یا رجوشکل کا مول کو آسان بناتا ہے ہیں نے فتح باب کی النبا کی رسوال کیا کہ میرے لئے ورواز و کھولا جانے کیو تک یہ میرابارباد کا تجربہ ہے ، حضور میا کا ملم سے بہترین نکات آبا ور الہی حقالت کے اسرار کا الهام اس کے ستی اور محتاج اس فات کی طرف سے ان لوگوں سے لئے کیا جاتا ہے جواس کے ستی اور محتاج میں مورت ہیں ک

میں نے ایسے مواقع بریا یا ہے کہ اصال دکرم ان کی عادت ہے ، رشد وبدايت كما علم كالبندركونا أورا فادع واغاض كما لواركي بارش مي الن كي شاك ہے، علیا جس وقت میں امر ضعمل کے ت<u>جھنے کے لئے</u> ایا وہ مواکرحی **تعالی کے** سے خزالوں سے مدید الموس کی فیاضیوں کا سلسلہ شروع ہوگیا ، آورہارے پ پر اس کی رحمدت شے در وازے بیجا یا۔ کعل گئے، یہ انشدتعالی کافضل چے جیے جا منا ہے این فعمل سے تواز تاہے اور انتدنو عظیم فضل والا ہے مق تعالی کے فران امادِ عمدة ربك فعلات (اليفرب كي نعمت كوبيال كرماره) كي عميل كرتے موتے میں کہا ہوں کہ اشیاء کی صورتوں کی دوسیں ہیں ایا تقسم توان کی ما دی صورت ہے حب کے وجود کا قوام اوے وقع مکان وغیرہ سے والبتہ ہے اسافسم کی صورت سیافی یا المن ہے کہ اپنے ما دی دجو دکھے اعتبار سے دو یا تفعیل معقول اور معلوم ہونے کی حیثیت اختیار ايربعني وهمعلوم اوموفقول نبيس بب على ملكماس ميشت المي تو و ومحسوس عبى نبيس بن کتی به بین براه رامنت اس سے احساس کا تھی تعلق نہیں موسکتا ،العبتہ بابواسطہ يتعلق اس كے ساتھ قايم موسكتا ہے، يتوسلي سمكي خصوصيت ہے، ووسرتي سمان صورتوں کی وہ صورت ہے رہوادے وضع مکا ن سے مجرو اور یاک ہوتی ہے رہیم مجرو مونے میں اگر وہ کائل اور تام ہے، بعنی بالکلیہ ما و سے سے جدا اور آگاک مے تو اسی قسم کی صورت بالفعل معقول اور معلوم مبتی ہے، اور اگرانس کی خریری مالت اقص ہے ، بینی بالکلیہ اوے سے پاک ہیں ہوتی ہے تو اسى قسم كى صورتيس بالفعل متخبله اومجسوسه موتى ميئ تعنى خيال اوراهساس كاان سيَّعلق مجوَّا

فلسفبوں کے برگروہ میں بیسلم سے کہ جوصورت إلفعل معقول مونی سے البعی عقل جسه اینا بالفعل معلوم بنالبلتی سے ابہی صورت کا ابنا ذاتی وجو دم أَوَر اس کا و م وجود جو عاقل کے لئے نہو ناہیے، دو بنوں بہرا علیار سے بغیر کسی ا ن کے ابک ہی ہوئے ہیں اسی طرح جومعور نشیحسوں ہونی ہے، اس کا بھی تھیٹنیت محسوس ہونے کے جوابنا ذائی وجو د ہو تاہے آور جودحو واس كا احساس كريان والعابي برسم الئ مهوتاساء ووافي ل بغيري اختلاف کے ہرجہن اور ہرجینین سے ایک ہی ہونے ہیں ایھاجب ہ، قیے کی اصلی صورت یہ ہے ، نوا ب اگر بہ فرض کیا ما کے کہ جو جبتر ا الفعل معفول مهو فی ہے ، و محو بی ابسی جنر سے بس کا وجود اس متلے عا قل کے وجود کا غیریٹ ، بینی دو تول میں اُتنی غیریت ہے ، کہ اس غیرین کی وجہ سے د و بوک دِ و الگ الگ موجو د ز آئیں ہیں اور سرا یک کی ت و بهوین د و مسری کی بهویت و شخصیت سے علی در سے اور د نوں کے تغلق اور ارنبا ماکی نوعیی*ت انسی ہے،جو حا*ل اور محل کے تغلن کی مبوتی ہے الیکن ان تبن ایک محل سے اور و و سرے کا اسی محل میں حکول ہواہے، جیبے سامی اوراس جسم میں تعلق معجب اسی سیا ہی کا محل ہے، ظا ہر ہے کہ ایسی صورت میں لیہ ما ننا بیڑ۔۔۔ گا کہ ان میں ہے ہرابک کے دجود کواس طرح فرض کرسکتے ہیں کہاس وقت دوسرے کی طرف لوجہ نہ ہو، کبونکہ داوہ ویٹ کا کم از کم اتنامطلب تو ضرور مونا جاہئے کہ ہرایک اینا البیا وجو د رکھنا ہے کہوا س ہے سائتی سے قطع نظر کرے سے بعد بھی اس کوٹا بن ہوسکتا ہے، لیکن جوچنر بالفعل معنول ہو تی ہے،اس کاحال بینہیں ہے، اس لیکے کہ ایسی چیز چو بالفعل معقول ہو تی ہے، اس کا کو ٹی وجو داس کے وجود کے سوانہیں ہوتا ، جو بذا ن خودمعفول اورمعلوم ہے ^ب ببنی اس کافقل نسی دوسری جیزے ذریعے سے نہیں ہونا اب یہ بلی ایک کھلی ہوئی بات ہے اکٹرسی شے کے معقول تبویے کی صور ن بہی ہوستنی ہے کہ

کوئی چیزاس کی عافل ہے میجر مافل کے منعلق اگر بیسلیم کیا جائے کہ نصفحول ا وراس ما قل میں مغل فرن بسیے ، بعنی باہم ایک ، ولسرے کے غیر میں توبیہ ماننا بیرے گاکہ عافل سے فطع نظر کر بینے اسے بعد ہی خوداینی واٹ کی حد تک شے منتقول نور معتول ہو ہے کی حیثیت میں باتی روسمتی سنے ۱۰ و ر اس كامطلب به مرد كأكه اس كا وجود بجنسة عفلي وجود بنب سي رأيني اس كا وہو و ا درعقلی صور ت کا وجو داکے اس ہے ، حالا نکہ ما دے سے جو ستنے مجرد بروااس كى صورت معفوله كالمبينه الفعل معفول رمنا ضروري مي خوا ہ ما دے بنے اس کی تھر بدکسی مجر "کرینے والی قو ن کے علی کانبخہ موا يا فطرةً وه مجروبي مو، سرحال مين اس كابا لفعل مغول مونا لا بتري بني، بعنی کو نی بیر و فی ا مراس کالغفل کرے یا ندکرے بہرصور سنویہ بات ے سے لئے ناگزیر ہے ، اس صورت معنقولہ کے معنقول ہونے کا کیفیت و و نہیں ہے جو جسم کے متحرک ہوئے کی ہے، یعی جسم کے محرک سے ج . قطع نظر کر ایا جا نا ہے، نواس اعتبار کے بعد و «متح^ک ما نی نہیں پڑ صرف ایک جسم ہوکر رہ جاتا ہے اس کی وجہ بہ ہے کہ جسم کا بجیا ہونے کے جو وابع دہے، بہ نجنبہوہ وجو رئیں ہے جو بحبثت المنخر اس کو ثایرن به انایپ آور نهصورت معفو لدکا مال و ه سے که حوصیم۔ گرم ہونے کی کیفیت کا ہے ، لعنی جب گرمی کہنچا نے والی جب نطع كنظ كر ليا جاتات كواس وقنت وه گرم بانی نبین رسبنا، اس كئے جسم کا وجو دا و رگرنی کا وجو دایک نبیں ہے ^ا گرجو جنر با لفعل معفول ہونیٰ ہے،اس کی نویہ طالت ہمیں ہے ،کیونکہ وہ نو بجرمعقول ہونے کے ا ورجیه موہی نہیں سکتی اس سے کہاش کا ذاتی وجود ، اور اس کا معنول ہوناد ولوں بجنسدایک ہی بان ہے زحوا ہ اس کالعفل سی غبرنے کیا ہو یا ندکیا ہور و ہر بہر جات بالفعل معقول ہونے والی ہو بین ہے اور اس کے لیے اس کی قطعاً ضرورت نہیں کہ کوئی و وسرا عا قل جواں کا غير برو، و ١٥ س كانعقل كرے، بس معلوم مبواكه ده بالفعل ماقل بمي م

جس مرح و م بالغل معفول ہے اگر البیان موگا تؤلازم ہ استے کا کر حو بالفعل عاقل سے اس سے الفعل معفول مرد ہے می صفت الگ موجا علے ، حال مکہ اس سے بہلے مفات کی میتیت بس به بات گذر عکی ہے کہ الیبی دوچیز برجن بی تفایق کا علاقہ ہو، و ودونوں وجو دیس ہی برابربرا برہوتی ہیں اور وجو د کے ورج میں بعی الران میں سے کو ٹی ایک بالفعل سے الو دوسرے کو بی با تفعل بي مونا چامية وراگركوني أبك بالفوه سب تو وومسركوني بالفوت ہی ہو تا جا مئے ان میں اگر کوئی ایک مختلف مرا تنب میں سے سی مرنبے میں ا ثابت بعے نو و ور سے کو بھی اسی مرتبے میں تا بت ہو نا بڑے گا، آق ر صورت معقول كمنغلق جب يهمعلوم موجيكاك اس كابي خال سيع ببني جواس میں معقول موتا ہے وہی بجینسہ عافل بھی مہونا سے انواب تم موجاننا ما سے کومور ت محسوستری بھی علی ہزالقباس بہی حالت سے مطلب برے کہ أنثأرة مم كوبنا بإجاجيكات كمحسوس كى داوقسى بب بعني بالنغوة محسوس ا ور بالغعل محسوس ، بهرجو بالفعلى مسوس مروتا سے اس كا وجو د احساس كرسة والعجر بركم وجود كے ساتھ منىد بوتا سے ١٠ و راحساس كے وہ معنى لو غلط مي التجوا بل فلسفه كے عامبول كاخيال سے ابنى و مسجعة رس كه حسی تو شیمسوس کی صور مندکو ا دے سے مجرد کریے اس صورت سے ما نندم ان عوارض کے جواس کو گھیرے رہنے ہیں منعلق ہوجاتی ہے، پیمرخیال کی توت اس صور ت میں اور زیاد و تجرید بیدا کرنی ہے' بی نے حوكهاكه به عاميون كاخبال سے اور غلط سے اس كى وجه به سے كه حوجبزيں ما ويمي منطبع ا ورجيري رمني رمين ان كمنغلق بيمعلوم مهو يحاسع، كهوه وايني فعی بیویتوں سے سائنڈ ایک ما وہ سے و وسرے ماقد علی طرف منتقل ہنس وسكتين اسي طرح احساس كا و ومطلب بمي خلط ب بتجو بعضو ل كي طرف وب سے، بینی احساس کرے والی توسف محسوش کی اس صورت کی طرف نرکت کرنی سیے جو ا دّے ہیں موجو و رہتی سے، جیبا کہ ا بھیار در بچھنے) کی ۔ حقبقن با ن كرسة موسي مبل وكون ك بيان كباب التي طرح

بعض لوگ جو یہ کہنے ہیں کہ مادی عبور نتوں کے سماننے نفس کو ایک نسبت بیدا موجاتی ہے، اسی کا نام احساس ہے، جدیاک صاحب بھو بجان کا خیال ہے، يكن به بمي مجيح نهيں۔ سے كبونكہ جيبا كہ بہتے ہي بيا ن نبيا جا جيكا ہے كہ اجسام سے جو وضعی نسبت ببیام می نی ہے، اس نشبت کو آن اجسا مرسا اُدراک ا احساس بنبس قرار دیاجاسکتا و اور به بھی بنایا جا جکا ہے کہ البسی چیزی جو ما دی وضع ا ور ما دی مهنتیر ک سے موصوف بیں ان کے سائد ملی تشبت متعلق بنیں مہوسکتی، بہر حال احساس کی بیمینی صورتیں بیا ہے می تمکی ہیں، ان كو وافع يسے كو في تعلق نہيں ہے، بلكه ورحقيفت احباس كسي جيزكا جو ہو نا ہے، بو آبس کی دجہ بہ ہم ہی سے اکہ واسب عطا بخش می طرت سے ا بک نوری ۱ و را کی صورت کا فیضا ن بود ناسید؛ ۱ وراسی سے ۱ و را ک ا ورستعور سى حالت ببدام في سب، تو درامل بالفعل احسابس كريفوالي تمی یہی صورت سیے، اور بالفعل محسوس کبی دہی ہے، لیکن اس بذري صورت كخ فبضان سيبيكي مذكوني احساس كرمي والابونكس ر ورنه کو بی محسوس موزا ہے، ماں! بالغوت آ دراک و احساس کے طور نبر اگر کہا جا ہے، نواس مدنک درست ہوسکتا ہے، یا تی مخسوص ما دوں بین جوصور تیں بائی ماتی ہیں ان کا تعلق احساس سے معدمہ ہے کا ہے بانی جوصورت وانغ میں آحساس کرنے والی ا ور واقع میں محسوس ہوتی ہے م صورت کے نیفان کی استغدا د وصلاحببن و ہی بیدا کرتی ہیں ہیں۔ ا دراکی بوری صورت خود ہی احساس خود ہی احساس کرنے والی اور نچو دہی محسوس س طرح ہوتی ہے اس کی نفریہ وہی ہے ، جوعفی صورت ب کی تنی که و مکس طرح خو دسی تعقل ا ورخود می عاقل ا ورخو د می معقول مرونی مع معلماً ول نے ابنی کنا ب الو اوجبا من تکھاسے: بَيْا بَيْ زُ بِصِرٍ ﴾ ي رسائي النبي چنرون تک بهون سعجو اس سے باہر مونی ہیں الکین آن جیزون کک رسا کی اسی و قت موسلی سیحب و م یعنی بنیانی کی قوت مخود دی

چنیر بن جائے جو ریکھی جاتی ہے معبنی وہ بہموجائے گوبادولوں میں هو هوكا تعلق فائم موجا ي جب اس حال مب بنيائ كاحاسه تهامًا سِي، نب ان چيزو ل کي اسے مجھ يا فت اس حد تک مهوتی سید بجس ماینگ اس فون کی بر و از بهو ؛ اسیطرع تعقل كرين والأآ دمي جب ابني نُكُا وعفلي جنرون بيروالنا سِي، نو ان چیرو ن کو و داس و فت نگ نهیں یا سکناجیب نک که و م عقلی آومی ا وعقلی چیزدونوں ایک چیزیہ بن جا مے لیکن کگا و نو اشیاری خارجی عصے بربرتی ہے، اور عقل انتبادے بالمن میں جلی جانی ہے، اسی نے اشیار کے سانفراس شخص کے انجا دکی ر عیب تحلف ہونی ہے ، بعضوں کے ساتھ تقاس کا انحار خ نہم کا ہُوتاہے، بعنحس کرنے والی فوت کاجوا نخا د اسبے محسوسات ، کے سا کذمو ناہے اس سے بیفتلی انخادفوی نزا ورسخت نرمواہا بِيَم يُحَالُه كَا قَا هِدِه بِيه الله يَشْ محسوس مَتِنى زياده ديبرنك ويجهي جا السكاكي اسی قدراس کے لئے نفضان دہ ہوگئتی کہ آخر میں نوحس سے وہ جِیبِرُ ارج ہوجاتی ہے، آور کو ئیجیبر محسوس نہیں ہوتی الکیمِ غلی نظرکا مال اس سے مختلف ہے " اسطو کا کلام ختم ہوا۔

بہرحال میں نے جو نقر برکی اس کے ذریعے سے بہت سی دستوار بال مل ہو جاتی ہیں، اوران خرابوں کا ازالہ ہو جاتا ہے جواس قول کے بنیا دبر لازم آتی بھی، نیتی علم کے متعلق جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ عقل میں ایسے معقولات جس کی ما ہیں ہا ہم مختلف اور متبائی ہیں، ان کی صورلوں کا ارتسام اورانتقاش ہوتا ہے، اسی طرح جو اس کے فائل میں کہ باری عزامہ کی ذات میں ممکنات کی صور تمیں جھی ہوئی ہیں، جمیبا کہ متنائبوں کے ماننے والول میں مشہور ہے، بہر حال اس عقید سے پر جو اعترا فیات وار دہوتے ہیں و م بھی اٹھ جائے ہیں؛ مطلب سے کہ اگر تعقل کی

ارتتام ہوتا ہے، تواس سے بہ لازم آنا نفاکہ جب تفس کوجو ہرا ورمنقدار دکم) وغیر مکاعلم ہو، نواس و قت شے واحد د کومفولوں کے بیچے بالذات مندرلج ہو ماہے اور علم باری کی جوصورت بیان کی گئی اس مِن بیخرا ہی درمیش ہوتی ہے کہ حق انغالی کی وات مکنات کی محل بن جاتی ہے ان محسواتی د وسرى بدنزين خرابيال لازم آئي بي بجن كا ذكرابيخ اليني منفام مي كياكيا ب اباب اورمشك كا ذكركنا جا منا مول اوروه برسيم كم يوگون كانجو به خيال بيد كه انسان مي ايك انز فيول كرينے وا لاانفعالي وم ہے،جس میں عفل اور معنول ہونے کی نوٹ وصلاحیت ہوتی ہے، امتی جو بر منفعل کاعقلی صور نز ل سے نغلق اور لگا وجب ببیا ہو ناہے، تب اس جو ہرمی ان مفلی صور تو س کا دراک بیال موجا نا ہے یا اول لبوكه اس كو ا ن صور نوا كاعقلي ا دراك عامل مهوجا ماسي من أنابوا ر من انفعالی فوت کواس عفلی صورت کاا دراک آنٹیس طرح اور کیوں ل مہرجاتا ہے ، کہاعقلی صور نوں سے معرا ، ورجدا ہوکراس کی ذان اس عقلی صور نن کا ادراک کرنی سے نومیری سمجھ میں نہیں آنا کہ اسبی ذات جو فطعاً جاہل ہے، اور عقلی نورسے منور نہیں ہے وہ اس عقلی صورت کا ادراک کیے کرتی ہے ،جو ندا شخو د روش ومنور ا ور صرت معفول ہے ، اگر بیہ ا وراک اس انفعالی جو مرکو بدا ت خود مامل موزام، نوانسی سنے جو رعلی صورت) سے عاری اورخالی ہے، نیربالکل جابل اندھی آور بخت اندھی ہے، اسے کلمی صورت کا اوراک کیے میں آ خرا ندھی آ نکھنس طرح ویکھسکنی ہے ، فهن لم پجعل الله له بورًا فيمالهن يو ر نوجی سے لئے خدالے روشنی نہیں بنا فی اس کو لیمر کیا ں روشنی مل سمتی ہے ا وراگراس انفعالی جو بر اعفلی صورت کا دراک اس وجه سے بموناے ک و ہ اس عقلی صورت سے روشن ہو جی ہے ، نو معلوم ہو اکبہ إلفعل عافل نو منى صورت ہے، جیبے وہی الفعل معتفول بھی تنی اس تعقل سے لیے سی و وسری صورت کی حاجت نبیب سے اور ند گفتگو میں دراز می بیام

ا میدلا متنا ہی حدو دیک صور رئوں کی تغدا دمھیلتی طی جا سے محک سی معلوم ہوا ک عاقل اورمعقول د وبون بغیرسی فرق وامتیا زشتے ایک ہی ہیں ، پہال بر یسی کو بیہ سکینے کی مجا ل منہں ہے ، کہ انفعالی جو ہر العنی نفس ہجب اس محتلی عوات کے سوائسی اور جبر کا دراک کرتاہے ، نؤاس وقت یہی عقلی صورت واسطَے کا کام دیتی ہے الکین اس صور ٹ کا ا دراک خوداسی کی وات سے نغس كوحاصل ببوتا ہے، بغنی اس عقلی صور بن سے سواا ور بوج بزیر انسی میں بھن کے ساتھ بیصورت مطابقت کھتی ہے اِن کانعقل تفس کو اسی صورت کے ذریعے سے ہوتا ہے ، اس توجیبہ کی گنجائش اس لئے مہیں ہے ، کہ بہاں واقعے کی صورت یہ ہے ، کہ آگریع علی صورت نفس کی معقول ا ورمعلوم بہلے نہ ہو تھی ، لو بھر یہ ناممکن ہو تاکہ اس کے ذریعے سے ری صبور تو س کا اسے تعقل حاصل ہو اکبو نکہ اسٹیا دیے اردراک میں صورتوں سے بقسط کی شکل و آنہیں ہے انجو صنعتی آلات کی دستکارلوں ہیں ہوتی ہے ، بلکہ ان کے توسط کی نوعیت وہی ہے ، جو نور اور روشنی کی ے چیزوں کے دیکھیے میں ہے الیٹی دیکھیے میں تورکا ا دراک پہلے ماصل موتاب، تمراس کے توسط اور ذریعے سے آ دمی دورنی چیزوں کو دیکھٹا ہے، تیر قطعی دلیل سے ہم یہ ٹابت کر کیے ہیں کہ عَقَلَى صورت إلى وابني فوات كالفقل خودابني فوات بي بسے بهوتا ہے، خوا و کسی غیر کوان کانتقل موامو یا ندموانهوآسی طرح بالفعل جوچرمجسون ہوا یہ نامکن ہے ، کہ اس کے لئے کو ٹی ایسا وجو د فرض کیا جائے، جس سے اعتیار سے و محسوس باتی نه رہے، خلاصہ یہ ہے، که بہرحال ومحسوس بی ر مے گا انحوا واس وقت ان تمام چنروں سے قطع نظر ہی کیوں ناکرلیا گیا ہوجو اس کے سواہیں۔

میں ہو ہوں کے مراہی کا دراکی صورتیں خوا عقلی مہوں یاصی ا اب سب کاجو تعلق جو ہر مُدرِک (نفس) سے جو ہوتا ہے ، اس تعلق کی نوعیت و مہنیں ہے ، جو مثلاً کسی گھر کا تعلق گھر والے سسے یا اولا دکا تعسل ق ا ولا و والے مص یا مال کا تعلق مال والے سے ہوتا ہے ، اس کے کدان چنروں میں در تقیقت ان چیزوں کا حصول د وسرے کے سامنے نہیں ہوتا، بلکہ آن کو د وسری چیز سے آیک نسم کی نسبت حاصل ہوتی ہے بخلا ٹ اس تحلق کے جوجو بتر مرک د نفس کوممور تو ں سے سب البینہ مبها نی طبعی صور توں کا مصول الدين بس طريقے سے بوتا ہے تعنی اس مصول کے بدولت ما دہ ا پنے کمال کو ماصل کرتاہے، آ ورا یک تحضل یا فدنہ حقیقت بن جا تاہے، اس حصول میں اورجو میرمدندک (نفس) کے قصول میں گوند زیا دہ شاہت ہے' مطلب یہ ہے کہ ما و جس طمرح بالفعل ایک معین مضربونے کے درجے مک صور ترں ہی کے وریعے سے پہنچتا ہے، اس رجسے ما دے سے ساتھ مورت کا الحاق جب ہوتا ہے نواس و تنت پیصور ت بیش نہیں آئی کہ ایک هوجو د چیز کا د وسری موجو د چیزسے میل مروا ہے ، نیتی اُ ن د ولغ ل میں کوئی ایک مل کرد دسرے کے پاش پہنچا ہے، للکہ خود ما د ہ اِ سینے ذاتی مرتبے سے بلند ہوکر کما ل کے درجے راک بینجیا ہے ، یہی مال نس تا ہی ہے، کہ وہ بھی پہلے تو بالقو ہ عقل ہو نے کی حیشیت میں رہتا ہے پہلوس کے بغید ر معقل بالفعّل کے مقام تک اسی طرح پہنچ جاتا ہے ہمیسے اوہ درجُگال تک يہنتا ہے۔ اسى طرح فيالى قوت كے بالفعل موسے كى وجہ سے نفس جب بالقوة فغقل موينسي حيثيت اختيار كرتاب الوراس وقت عقلى صورت جواس کولاحق موتی ہے، تواس کو تی حالت و ہنیں موتی جوالیں دُوجیزو^ں کے لیوق کی ہوتی ہے جن میں ہرا یک کا دجو ر د و سرے سے جدا ہوتا ہے، مثلاً کھوڑے کے وجود کو جو تعلق ہم سے ہے، آور و وصورت بھی ہیں ہوتی جوعرض ا ورمعروض کے تحوق کی ہوئی ہے ، تعنی عرض جب ایسے جوہری معروف کو لاحق ہو ہجس کا وجو داینی بقا ا در قبام ہیں عرض سے بے نیازہوتا ہے، تیجہ یہ ہے کہ حمیول ا فرنسحوق کی ان عام مورتوں یں مِرفَ چندایسی سنبی یااسی اضافتین یا نی ماتی سی بعن سے سی شی یل نہیں موتی، بخلاف اس صول آور لخوق کے جوعقلی صورت اور

جوہر دراک دنین) سے در مبان یا باجا نا ہے مکداس فرر بعے سے جس شم کی تمل ا درجين نسم الخصل نفس كو مانس بوناسي، وه اس سے بعي كيس ريا در مربط ا درجیڑ معاہلوا ہے، جو ما آے کو طبعی صور نوں میں عامل ہو ما ہے؛ مِن منقربهب بجراس منك كي طرن ملبول كا اور ننا و كاكم كعقل غِیول کے انتخا دیے نظربے سے نوم مثلاً شبعے رئیس اوران کے متبعین یبوں گھیرانے ہیں، میں نما م شکوکے ملحا ذکر کرد ^ل گا .ا ور ہرا بک کاجوا ر ہ اندازمین دول کا کہ بھرار با ب بصرت کے لئے شکب وشیعے کی فطعاً کوئی کنجائش استد کی تو فین سے بانی نه رہے گی۔ _ا عاقل ا ورمعقول ما عالم ومعلوم شئے انخا دے بُغارہے کی مزید اتشريج وتوضيح، ١ ورير تُرورنا بُبلدونا كبداس فصل مين کی جائے گی وا فعہ یہ ہے کہ شیخ رئیس نے اپنی اکتر کتابوں ہ اس نظریے سے غلط اور ہا طل ہونے کی نضر بج کی ہے ، عنینج کو اپنے اس دعوے بر بهت اصرارسی، و ه اس خبال کوانتهاسے زیا ده د و را زعفل اور بعبداز فياس عفرانا جاسنے ہیں۔ اس فصل مَنِ مِبراً ارا ﴿ وَ مِبِ مِهِ شَيْحِ كَى اِن دَلبُولَ كَا يَبِلِي وَكَرَكِرُونَ آوراس نظریے سر الخول مے جولعنت و ملآمت کی ہے اسے بیان کروں، آ خریب ان نے بین کرو وشکوک و شبهان اوران کی ف کم کروه ولائل و برا ہیں سے بنا ن کی جو را ہیں ہیں، انعیں مبن کر ول گا،الر مسئلے میں شیخ ہے اشارات میں لکھا ہے د ۔ سربراً ور د ه لوگون کاایک گروه اُس بات کا فائل سے اور بهی بات ان کی سمجه مین آن کی سے کم جو مرعا قل دنفس اجب سی عفلي صور دن ملهوراك وتغفل كرناسي، لذاس وفت و و دمي موجاً اليه ويعنى عافل معقول موجاً المي منالاً جو اكا وراك الزنام و و آم موجانا ہے، ارورجوح کا اوراک کرناہے وہ سيج بروجانا ہے اب اس بنيا دريهم فرض كرتے بي كرجو برعاقل ف

يط آيا دراك كيان ورآ تموكيان يمريح كا وراك كيانوي بُوكياظا بربيك بينج أكا دراك كرية والاجو برعامل ال ك فول كرمطابق ورى مع ،جو بلے صرف آ تفا ، اب جواس سن تنه كا ادراك كيا فويفينا اس مناوبرد وتع بوكيا البسوال بونا بطا أكا دراك كرية والاوه منتهوما بالتح اس طرح مواكمه أ ہونے کی جبتیت جوتنی ، وہ باطل ہوگئی، اور اس کے باطل بوان کے بعد و و سیج موا، اگر بہلی صورت یا نی جا شے انواک کا مطلب بیمواکه آکا دراک ا درعدم ا دراک دواول ساوی ب ١١ ور اگر ميمورت بوي أكد آ بوك كه ينين جواس كي تى وہ باطل بڑگئ، اوراس کے بالمل ہوسنے بعد وہ تجے بناہے تو رب بدیو جهاجا تا ہے مکہ آ ہونے کی حبثیت کیا اس جو ہرعافل کی كو في اليهات تقى حو ت موسف عد بعد جاتى رسى بينى جرسوا قل كى ذات نوہریال میں باتی ر*ہی بنی*ن آ سے ادراک سے وقسین جو حال طاری بروا نفاء و ہ تے کے اوراک کے بعد با کمل بوگرا، ظاهري مكراسيي صورت سي ال كاجو دعوى نفاكد عاقل ببنية بغول بن جا ناہیے اور و و نوں میں ذ اتنا نخا دہے فلا ہو جا ناہے، کمکہ اس کی حالت وہی موجاتی ہےجوعام استخالوں کی ہے (طلاً حرا رن کرچیونوکرکو بی جسم برو دن کی حالت کی طرف تقل جیبے ہوجا اے و ہی علم میں لمی ہونا ہے) آور اگر ببصورت المیں ہے مبلکہ آئی بہلے بجنسرج ہرعاقل کی ذات تھی اور ج ہونے کے بعداس بی واست جو آبنی ہوئی تھی اطل ہوگئ تو اس کابیمطلب موگا، کہ بتے ہونے کے بعد کوئی نی جنرے سرے سے بیداہوئی تھریہ کناکہ جو ہر قا فل معفول بن جا آپ صبح مذرو کا بلکہ بہلی ڈان نوسرے سے نابید بوگئی، اور

نیج کے ادراک وتعقل کی وجہ سے کوئی ٹی ڈات پیدا ہوگئی۔
علا و مازیس تم زیاد و تا مل و فکرسے اگر کام لو کے نوجھے
سکتے ہوکہ اگریہ صورت میچ مانی جائے گی نو ایک مشترک بہولی کے
ماننے برمجبور ہونا بر سے کا، اور بہسی بسیط امر دیبی نفس کا
خید د بانی نہ رہے گا، بلکہ مرکب عنبقت کی تجد د پذیری کی
ضکل ہوجائے گی ۔''

شبخ نے اس سے بعد بطور ابک زائد تنبیہ کے بہ اضا فہ کیا ہے: ۔۔
کہ آکا جب نعقل ہو ا ور اس سے بعد بھرتب کا نفقل ہو، تو
اس تب کے تنقل سے وقت آ یا جو ہر عاقل کا وہی حال رہائے
جو آ کے نفقل سے وقت نفاء گویا آپ کے نفقل ا ورعد مافضل کا
اس برکوئی اخر نہ بڑا، آ و رجو حال اس نعقل سے بہلے نفا وہی حال
اس نعقل کے بعد بھی ہے، یا آپ کے نفقل سے وقت کہ وہ کوئی
اور سنے بن جا تا ہے، اس سے بھی وہی بات لازم آئی ہے جو

نیم کا کا در استین میں شیخ سے ایک اور میگر کھا ہے :۔۔

ان لوگوں دہبی اہل فلسفہ) میں ایک آدمی فرخور بوس سے نام سے منہور تھا اس سے عقل ا ورمعنولات کے سنات ایک کناب کھی ہے جس کی مشا کہ بہت نولین کرتے ہیں، لیکن درح بنات و مرف خرا اگا ہے اور دنو چیزوں سے بھری ہوئی ہے ان لوگوں کا

خیال تفاکه برایسی کناب ہے جس کا سمجھے والا ان میں کوئی نہیں ہے، حیال کا کہ فرنور بوس خور بی ابنی اس کتاب کوندس مجھا تھا۔

فرفوربوس کے ایک معامرے اس پراعز ا ضا ت کئے نئے بجس سے جواب بی اس محص سے جو ہائیں کھیں او ہ اس کی بہلی بالتوں سے بھی زیا دہ بہل تنبی ۔

شیخ سے اس سے بعداس عام دلیل کا ذکر کیا ہے بنس کے ذریع

ملاقاً و وجیزوں کے متحد ہونے کو باطل کیا جا ناہے ، شیخے اس دلیل کی تقریر ساکی سرا۔

معدوم اور باطل ہوگئی (ندگرگوئی دوسری چیز ہوگئی) پیمطبعیات شفا کی فعل شعشم میں جو مقالات پنجے سے فن عشم کی ابلال ہے جس میں علم النفس' سے بحث کی گئی ہے، ننبخ نے لکھا ہے:۔۔ اور یہ جو کہا جاتا ہے ، کو خو دنفس کی ذات بجبند معقولات بن جاتی ہے میرے نز دیک اس کا نفار نامکن امور میں ہے، یہ بات کہ ایک چیز دوسری چیز بن جاتی ہے، میں اس کے مطلب سمجھے سے فاصریوں میری سمجھ میں نہیں آنا کہ آخر بہ کیسے ہوسکنا ہے، اگر اس کی کہ بغیب

یه به کرابک صورت کوهیو فرکرد و سری صورت اختی ارکرلی جائی به به نوع آقل بهلی صورت کے ساتھ ایک خاص جیز بوگاء آور دو سری صورت کے ساتھ وہ دو سری چیز ہوگا اگر بہی ہوتا ہے تو در حقیقت بہلی چیز دو سری جیز نہیں بنی ہے، بلکہ بہلی چیز ایبدا ور باطل ہوگئ البت اس کا موضوع یا اس کا کو بی جز بانی رہ گیا، اور

اگراس كسواكونى ا ورمالت ب اود بجنا جائك كه آخروه

سی ہے، اب میں کہنا ہوں کہ ایک چیزجب ایک موسری چیزین ماتی ہے اوس وقت آبا یہ ہونا ہے کہ جو جیزد وسری چیزین، قرق دوسری چیز است کے بعد موجو درہتی ہے با معد وم ہوجا تی ہے، اگر موجو درہتی ہے نواب سوال دوسری چیز کے متعلق ہے، کہ دولوں الگ الگ معدوم، اگر وہ بھی موجو دہی ہے، لوظا ہرہے کہ دولوں الگ الگ رؤموجو دہی ہے، لوظا ہرہے کہ دولوں الگ الگ جیز موجود ہیں، دکہ دولوں الگ الگ چیز موجود ہیں، دکہ دولوں ایک مطلب یہ ہواکہ د و بہلی چیز جوموجود تی اور اگر دسی و مولی موجود میں ہیں جا دولوں اگر دہ ہیں ہی جیز جوموجود تی اور اگر بہلی چیز معدوم موجا تی ہے کہ ببات کی سے مولی دوسری چیز بنی ہیں، بلکہ معدوم شے بن گئی ، ظاہرے کہ ببات و مولی دوسری چیز بنی ہیں، بلکہ و او تو معدوم ہوگئی، اور ایک اور کری اور کری مور بی جیز بنی ہیں، بلکہ و او تو معدوم ہوگئی، اور ایک اور کری اور کری معدوم ہوگئی، اور ایک اور کری مور بن بنی جانا ہے۔ اس کا حین مطلب سمجھ میں ہیں تا ا

بن جاتا ہے، ر جیسا کہ فر فوریوس کا خیال ہے ، نو ظاہر ہے کہ فعلیت کی وجہ مورت ہی ہوگا ، اور ایسی حالت میں صورت والی ذات بی نفس میں اسکہی دو مری شے کے قبول کرنے کی صلاحیت باتی فدرہے گا ، کی وجہ فود و وشخی ب جانی ہو کہ کہ فبول کرنے کی صلاحیت اور ایسی سی معلاحیت کیسے باتی رہ مسکی ہے) اور س کا مطلب بیٹرو گا کہ اب نفس میں مورت کے خیول کرنے کی صلاحیت بیٹرو گا کہ فہول کرنے کی صلاحیت باتی ایک اب نفس میں دو مری صورت کی خیول کو من کی صلاحیت باتی افران کو نبول کرنے کی صلاحیت باتی ایک مورت کے فیول کرنے کی صلاحیت باتی ایک مورت کے فیول کرنے کی صلاحیت باتی ایک مورت کے خیول کو بیا ہو ، ایس سے فیل من سے ، اور سی صور ت بیلی صورت کی غیر اور می خالف نہیں ہے ، او سی میں مول مول دونوں ایک بی بات ہو ، اور معنی تو بیٹروں کے فیول اور عدم فیول دونوں ایک بی بات ہو ، اور میں سے ، انو سی میں مورت کی مخالف اور غیر ہے ، انو بین مورت کی مخالف اور غیر ہے ، انو رائیا دکی بنیا دیر) اب فنس کی نبید ہی دو سری صورت بنی فول مورت بن فیل کا ایک بی فول مورت بن فیل کا ایک بی فول مورت بنی فول کا دی بنیا دیر) اب فنس کی نبید ہی دو سری مخول مورت بن فیل کا ایک بی فول کا دی بنیا دیر) اب فنس کی نبید ہی دو سری مخول مورت بن فیل کا ایک بی فول کی ذا ت کی نفس کی جو ابنی ذات کی دین میں چیز بری گئی جو اس کی ذا ت کی نفس کی خواس کی ذا ت کی کو کا کھوں کی خواس کی ذا ت کی کو کی کو کا کھوں کی خواس کی ذا ت کی کو کی کو کا کھوں کی کو کا کھوں کی خواس کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کو کو کو کی کو کی کو کو کو کو کو کو کی کو کو کو کو کو ک

عبرسے یہ ہے، کتفل وا دراک بن برسب کے بھی ہن وہ براک بن برسب کے بھی ہن مونا ہے، اور قل سے مرا دنفس کی وہ فوت ہے۔ اور قل سے مرا دنفس کی وہ فوت ہے۔ اور قل سے مرا دنفس کی وہ قوت ہے۔ اور قل کرنا ہے۔ آ عقل محقولات ومعلومات کی ان صورتوں کو فرار دیا جائے جو کہ نفس بن ان صورتوں کی حیثیت معقول اور معلوم مونے کی ہے۔ اس لئے عاقل ومعقول عقل ، برننبوں چیزیں ہمار نے نفوس بن نو اکی ہے۔ ایک ہیں ہوسکتی ، البندا یک دو سری شے بن بر ہوسکتا ہے، ایک ہیں ہوسکتا ہے، ایک ہیں ہوسکتا ہے، حیبیا کہ اینے مقام بر میں اسے بیان کروں گا۔

ان مرح عفل مبيولان سي اكرنفس كي صرف استغداد وصلاحية

مرا دبو، توجب کک بھارے نفوس کا بدن سے تقبلی ہے،
عقل ہمیولائی ہم بین موجو درمہتی ہے، اور اگر نفسس کی مطلق
استقدا دوصلاحییت کا نا محقل ہمیولائی ندر کھا جائے، بلکہ ہرہرشے
کے تعقل کی صلاحیت اس سے مرا دہو، تواس بنیا دیریہ مانا جائے کا کفعلیت
جب موجود ہوجا نی ہے تواستعدا دباطل ہوجاتی ہے (بعنی جس مورت کی
عقل ہمیولائی ہم میں تھی جب اس صورت کا حصول نفس میں ہوجاتی ہے تب عقل ہمیولائی جواسی صورت کی استقدا دکا نا م تھا باطل ہوجاتی
میں شخصا کہا ہو مولی سے سرا دانا ما میں نام تھا باطل ہوجاتی

مي شيخ كأكلام المفي كي الفاظ سينتم موا . مِن كِنا مُون كَمِعُمُومًا و وجيزون كا بالهم السطرح متحدم وجاناكه دونون بجایے داو ہو نے کے ایک مو جائٹی خصوصاً عاقل ومعقول عالم ومعلوم میں اس قسم کے اتحا دی ملاتے ہے بیدا ہونے کو شیخ نے جو نامکن ادر نامائز۔ قرار دیالی، اورسینج سے اس کی جو وجہ سال کی ہے، یاجن دلائل سسے اس قسم کے اتحا دکا ہا طل ہونا ثابت کیا ہے، قبل اس کے کدان کی تقیع و تنقید کی لمائے اور دواعتراضات شیخے نامیں دعوے بیر کئے ہیں ان کا جواب دیاجا کے ان چند تمهیدی امور تمونتین کرلینا ضروری سے۔ یہلی بات تو یہ ہے مکہ نے کے موجود ہونے میں جس تجیز کو اصل ورمبنیاد بوے کی میٹیت حاصل ہے، وہ وجو دہم، وجود ہی شخے کی شخصیت کا بدر ہے آوروہی اس کی ماہیت کا نشابھی ہے ، اسی کے ساتھ یہ بھی مستم سنه که وجو د کاشاران امورس ہے اتجو شد ت اورضعف کو قبول لرئے ہیں ، ا ورجو کما ل ا ورتقص سے موصوف ہونے ہیں ، وجو ویر بیرہالات اس طور برطاری ہوتے ہیں کوشے کی شخصیت برحال میں محفوظ رہتی ہے، لادمی می تو د بجیو که دب و قت و و شکم ما در مین مهو تا ہے ملکہ جب وقت نظفے نی سُنكُل مين ربتا بيماس وقت إسے عاقل وبالغ معقول ومعلوم بوسے تك كتفي مالات وانقلابات سے وه گذر تا ہے، ليكن مارس بهمد البتدادسے آخر تک اس کی شخصیت اوراس کا وجو دبرا برمحفوظ موتا ملاآ ماسے .

دوسری بات به سیحکه انتخا دیے لفظ کا اطلاق تین مختلف طرتقول سے کیا جاتا ہے ،کسی ایک مستی کا د وسری بستی کے سا تعدیائسی ایک موجو و تکا سرے موجو د کے ساتھ اس طور برمتحد ہوجا ناکہ و ولوں کےجو دلو الگ الگ وجو دیتے وہ بجائے دورنسنے کے بالکل ایک ہوجائیں ہی انتخا و کا پہلا اطلاق ہے ، کوئی سنبہ نہیں کہ اس قسم کا اپنیا دیقینیا ناممن ہے آ ورشیخ کے نظریۂ اتخاد کے ابطا ل ٹیجو دلیلیں بیان کی ہیں و وامن شم کے انتحاد شيحابطا ل كى حدثك بالكل درست ا ورمجيح ميں آتنى طرح معانيٰ اور مفہومات میں سے کوئی ایسامفہوم یا استیاں میں سے تو بی اسی امپیت جودورے مفہوم یا ماہیت کی بالکل غبر ہو، ابا دجو داس غیریت کے بھران رونو پ مفہوموں یا ماہنیوں کا متحد ہوکرا کی۔ ہوجا نا ، ویر اس طرح ایک ہوما ناکرا کیکو د ومهرے برخل ذاتی اوّ کی کے طور برمجمو ل کرنے لگیں مُنینی و ہ و ہی ہے" (<u>جیسے</u> انسان انسان ہے) اس تسم کاحل مجھے ہوچا کے بہوا نخا دکا و وسٹرا ا طلاق ہے ایقیناً اتحا دکی پیشکل بھی محال اور ناممن ہے ، اس لیے کہ امیسے داومفہوم جو باہم ایک دوسرے کے غیرہوں نامکن سے کہ دولوں با وجو داس غیریت کے ایک ہی مفہوم بن جائیں، اور معنی ومفہوم کے ر و سے ایک بجبسیہ د وسرابن جائے، بیابات بالکل بدیہی ہے ، انخرجو نی ا ورمفہوم دوسرےمفہوم کاغیرے، و ہا وجو دغیریب^ت کے لس طرخ ہو سکتے میں ، مثلاً عاقل آ ورعا لم کامفہوم بجبنسہ حقول اور پوم کامفہوم کیسے بن سکناہے ، ہا ل یہ ہوسکنا ہے کہ کسی بسیط وجو د بر عاقل اور عالم كالفظ بهي او رمعقول ومعلوم كالفظ بمي صادق آيي یعنی وجود توایک ہی ہو،لیکن اس پر بیندایسے معانی جو باہم مفہوم کے روسے ایک و و سرے کے غیر ہوں صا دی آئیں مطلب یہ سے اک ان معاتی میں ایسی مغائرت نہ ہوجس کی وجہ سے شے میں وجو دی جات کے اعتبار سے تعدد بیدا ہوجا ہے۔ انخا د کا تمیسرا آطلاق یہ ہے ، کہ کو ٹی موجود بام سی ایسی ہو ، کہ

أيك زماني كك اس برايك بإن صاوق نه آني لخي بحداس كے كما لات اور منفات بن اضافه مرواء أوراس اضافى وجدسه ارب وسى مقهوم باما بهبت جواس پرصاد فی نہیں آنی تھی ب<u>ھرصا</u>د ف آیے لگی، آ<u>و</u>رجو جبراہ ہ نہی س ا ضافے کے بعد وہی وہ ہوگئی انکا ہر ہے کہ اس نسم کا انتخا دصرت ن ہی نہیں بگکہ آئے ون ابہا ہونا رہناہے، مثلاً جا وان ، نیا تا ت عَبُواَن مِن جوصفان ا و رمعانی الگ الگ منفرق طور برای مے جانے ہیں ایک انسان میں سب کا اکھنے، ہوکر یا یا جانا روزمرہ کامننا ہد ہ ہے تهال به اعنداض نه کرناها میسئ که حبوا بی نب بن این مجا دی صفان ومعانی اِ نسا ن میں جو یا رہے جانے 'ہیں' نو بیرسی ایک فو نے کانٹنجہ نہیں ہی*ے'* بكله مختلف فونتو ل كي وجه سے به مختلف امور اس برصاری اتے بن، اس اعنراض کی گنجائش بہاں اس لئے نہیں ہے ،کہ انسان بریہ مختلف امورجو صاون آئے ہیں جیراس کی ذان کی اس صورت کا نتجہ ہے جو اسبن اندر مختلف فولول کو سمیٹے ہوئے ہے ،اس لئے کہ انسان کی تنام توتنی خوا ہ ا دراکی ہول یا تخریجی اینی اس کے قوی مدر کہ ہو ا یا محرکہ د و تو ل نسم کی فوتنس بدن کے اور اعبار اور اعضا کے مختلف معوں ہے۔ تر ببط مبدر اسے فائف ہوتی ہیں بتبنی ان کاسے بیٹمہ انسیا اُن کا نفس ا ورایس کی عنبفی ذان ہے، یہی نفس در تیفیفین جٹرا ور**امل ہے**، آ و رفونیں گوباس کی شاخیں ا ور فردع ہیں،نفس کی حبیثہب گویا نمام ماسوں *سے ماسے کی ہے ،* اور نمام اعمال وحرکات کے عل وحرکت کی ٹھیکے جو حال اس عقل بسدیا کا ہے ، جیے حکما و ثنا بت کرنے ہیں ا ور کہنے ہیں کہ نما م گفصیلی معفولات ومعلومات کی و ہی اصل ا و رنبیا د ۔ تہی حال نفس کا بھی ہے اسی کناب میں تم بر بہمسئلہ اسٹباء اسٹد م بیند و استے مفام برواضح موگا کو عفل نعال بغنی ہمارے نفوس بر جو مبری عفلی نوت عل رق ہے، وہی تمام موجو دات کی گل سے، حد من داد جس کامطلب بیست که عالم کی ساری بیدا وار اور نمام کمونات کی

معورتوں میں جو کلی معانی اور مفہومات پائے مانے ہیں عقل نعال بندات خود ان تمام معانی اور مفہومات کی مصدات ہے، آورسب اس کی ذات برمحض اس کی ذات کی بنیا دیر صادت آسنے اور اس برمحمول ہونے ہیں۔

فلا صديد سي كداليي مستنال ا وراكسي موجو دا تحن بن كمالات ا ورصفان كا اضافه بهو تارمتا ہے، ان كے متعلق اس كا ابحار نہيں کیا جا سکنا که جومعانی ا ورمفهومات ان بربیله صارت نهیب سے سفے وتهی بعرخو د ان کی و ان بریدا رن خو دصا دی آئیں، بد بروسکنا ہے اور ہوتار مناہے میں *گاگرسی شاعرنے کما ہے*۔ فبیسی علی اِللَّه بمستنکی اِ نِجْمِعِ العَالَمُ فِي وَاحَلَ + (مَثَى نَعَالَىٰ بِحَسِكَ يَهُونُيُ عَالَ عِبِ امْرُسِ سِے کے کسی ایک ذالت میں سارے عالم کواکھٹا کر د ہے) بہر جال جب یہ نمریدی امور ذہن تشین ہو جکے انوا ٹ میں شنج کے دلائل و وجو ہ سکے جواب کی طرف متوجه مونامون ۱ ورتفعیل کے ساتھ ہر لیل کاجواب دینا ہوں نتینج سے اینے دعوے سے ننبوت میں جس جام دلبل کا ذکر اینی کنا ب اشاران مین کما ہے بہلے اس سے مفدمان بیفنگوی جاتی ہے۔ ننیخ بے جو بہ کہا نفاکیجن و وجیبروں میں انتخاد کا دعومی کیا **با** ما بیا به اگر دو نون موجو د هی نوظ هرسه که وه ایک نیس ملکه د^و و ېون کې ، آور د و نول ایک د وسرے سے جدا ہول کی س کنا ہوں ک برکایہ دعوی بالکلیمسلم نہیں ہے ترکیونکہ ہوسکنا ہے کہ معنی کمے اعتبار سے ہوم ایک روسرلے سے الگ الگ ہوں بلکن ما وجو داس کے سایک بی وجو و کے سا نوموجو دمو لا آخر میوان إورنا ملتى ظا ہر ہے كە دِكُوالگ الكِ مغهوم بن، دونوں ايك وورس کے غیر ہیں اور ایسے غیر کہ ان میں ایک مرد مسرے سے مدا ہو کر یا یا جا سکتا ہے الکی یا وجو داس کے انسان میں یہ دونوں معانی ایک ہی وجو د کے سا غذموجود ہیں ۔

اسى طرح شفا والى عام دليل انخا دك ابطال كى شنج من جوييش كى ہے اس معلق من كها مول كه شيخ من جويدسوال المعابا بقاكد ايك جبزجب دوسری چبز ہوجاتی ہے انوسوال یہ ہے اکہ جب بہلی جینر مری جبزبنی تواس و قنن وہ بہلی چیزموجو درمتی ہے یا معدوم بروجا النائب من كها بول كرتبعي ابسا بهي ببونا ہے كہ بہلي جبيرموجو د رمتی ب ۱۰ بشیخ کااس پریداعنراف که آگریهای چیز موجو و را متی سری جیر مسیمتعلق سوال ہو ناہے کہ و ہموجو د رہنی ہے با معدوم موجاً ني سي سي كنا مول كه بال إيه د وسرى جنريجي موجودي ر مهنی ہے ، لیکن اس بیہ شیخ کا یہ دعو کی گہ کھر بہ د ولوں و توموجو و ہو کے نہا کہ ایک میں کہوں گاکہ ہاں داو موجو د میں کیکن ایسے راو موجو رجوا بک ہی وجو دکے ساتھ موجود ہیں اور یہ جا منر بسے اک جندا بسے معا^نیٰ جومغہو ماً ایک د وسرے کے غیریمو ل[،] لیکن وحبو و ما ہے ساتند موجو دہوں ہجس کی مثال (حبوان و ناطن) کی گذر میکی بلکہ ر ہرمغہوم اور ہرمنی کے لئے یہ بھی ضروری ہو کہ ان مے لئے وجو دبھی ایک می جوال وراس بنیاد برانید معانی جو با بهم آبک دوسرے سے غیر موں ان كا وجو د واحد كے سانخ موجو و بوے كو المكن فرار و يا جائے گا، تو پونس انسانی کے منعلق برعفیدہ غلط ہوجائے گاجو سمجھاجا نام کہ نا وجو دابنی بسا لمن کے نفس ایک ابساموجو دجو ہرہے ،جو مالم بمی ہے، فادر میں ہے، سمیع وبھیر بھی ہے، حی وزندہ بھی ہے آور وہی کمی کُ اور نمام حرکات واعمال کاسرچینمہ ہے، ملکہ ضرب حن سبحانہ و تعالیٰ کی احدى ذات كوبمى توتما م كما لى صفاحت ومعا بن ا وراسا يحيثى كامصالق نقبن كياجا نا ہے، أور مجعاجا ناہے كه با وجو داس كے ذا ت فن ابن ان نام كما لات وصفات كے معاند بوجو دوامد موجو دہيں، اوراس طرخ موجود ہیں ہب میں نطعاً کسی قسم کی حیننیت کا کوئی اِختلاف اور اس کا سْنَائبُهِ بَعِي يَا يَنْهِينِ جَانًا ، نَبِهِ نَنْقَلِدا ورجُواب تَدَسْنِجَ كَيانِ وليلول كانفا ا

جن سے مطلقاً در جیزوں میں انخا دکو باطل ثابت کرنے کی کوشش کی گئی تی با فی سنیخ کی و ه دو نو ل دلیبس جن سے عافل ومعفول عالم ومعلوم کے ا و کوچھ و میت کے ساتھ نامکن فرار دیا گیا تھا، تو شیخ کی و ہ الیل كا ذكرا سنارات مين كيا كياب اس محمنعلن من يه عرض كزابون ں نے اس تعقل کیا آور نظر کیرالنجا د کی بنیا دیر اب بہو ہرعامل معنفول ہوگیا ، توسیوال ہوتا ہے ،کہ جس و نت تک جو ہرعاقل نے أكا دراك نهين كيا تفاء آوراس وفت وه تيج نفاء إب آكے ا دراك کے بعد وہ تیج یا تی ہے یا نہیں، یا تیج ہونا اس کا باطل ہوگیا "شیخ کے اس مفدم كيمنعلن من بيسلبم ركبنا بول كروبهرعا فل في سفيس وفيت آکا وراک کیا،اس ونت نیج ابونے کی صفت باطل نہیں ہو تی ابلکہ ﴾ ہونے کی حالت سے ہونے کی کیفیت کے سانخدمنحد ہو گئی 'آلینۃ آمونے ت میں و ہ نفالص ا ورکوتا ہیاں جونیج ہونے کی صورت میں یا فی جا نی نفیس آن کا زالہ ہو جا تا ہے، اس کی مثنال ایسی ہے کہ بحیج بہتجا ن موكر بورامر د بهوجا ناس اس و فنت آخر كباصورت بنبن آنى سب یهی که بجین سے کامل مرد ہونے نک وہ و ہی جنر یا تی رہناہے ، آ ے زمانے میں جو نفائض اور عدمی امور اس میں یا کے جانے تھے ا أن كا ازاله مردمون كے بعد موجا ناب، الليات شفا بي شيخ يے جال اس مسلے کو بیان کیاہے کہ چیز سے جہرکس طرح ببدامونی ہے، قود اس کا اعترا ف كياب اس مفام برسنيخ رقم طراز مِن :-جيزسے جيزے بيدا مونے كى دومورس ميں بہتى صورت نوب ہونى سے ایک چیز میسی که وه سے، طبعاً کما لات کی طرف حرکت کرے دوسری چیز بنتی ہے، مثلاً بچہ مجینین بچہ موے کے جب مرد ہونے کی اب حركت كرتاب نؤظا برب كه بنيجب يورا مرد بهوجا نابعياس

و قنت بچه ننا موکرمد نهبی جاتا ، بلکه وی بچه ا ور کامل و مکل

موجاً اب، كيونكه ابندا سي وزنك ايك جوبرى امربرمال من باتی رہتاہے : صرف جو ہری امرینک عرضی صفات جو بچے کے مون ہیں و م بھی با تی ہی رہستے ہی، البت جب امور کا نفلن فقص او کمی سے موتامے مردموے کے ساتھ ساتھ ان اوالہ بوناجلاجا ناہے یا مردمونے کے کمالات کے اعتبار سے جو بانیں بیجے بین نو*ن و استغدا د کی شکل بین نفی* پر ختم بهوجانی بین . بجيز سع چيز مين کی دو مری صورت به ب کدوران بنت بنرس و ومری چيز ک مِنْ كَالْمِينَ شُ أُورْ عَاصِيتُ بْنِ يَا يُمَانَ أَكُرهِ بِبلِي جِنْدِي دُوسري جِنْرِكِ ورندك فبول كري كاملامين واستعادم في سيء ليكن بيصلا حييت اس كي ا بئین کا نتفانس مونا بلکه ما بئین کی جوچیز مال موتی ہے، درآمل بداستغدا و اورفا بليبت اسي حامل يا محل كي را هست اس میں یا نی جاتی ہے ، پھرجب ہلی چنر دوسری چیز بنتی ہے ا نذبهلی چیز میں جو بالفعل خوہر یا یا جا تا ہے توہ دو سری جینر نهبن بنتأ البيتة بهركه سكنے موكه ووسری جبزاس بالفعل جو ہر کے بعدیدا ہو الی سے میرمال بھی چنریں جوجو برفعلیت سے رنگ میں پایجانا نفا اسی جو برکا جزد دسری جبزینتا ہے او رید اس کما و مجنه ہوتا ہے جو نورن اور استعداد سے نغلق کر منال سے وس كو يول مجوكر بإتى منتلاً جب موابن جانا سے نواس وفت با نی کامیدی دا ده) آبی صورت کونترک کرے موائی صورت اختیار کرتا ہے و واوں معور نو س میں فرق یہ ہے کر کیا معورت میں چنرعب دوسری چبز بنتی سے اس میں دوسری چیز میں بمبسہ وسي حومرياني رميما مي جو بيلي مي نفاء ليكن دومر في مورت مي دو سرى بيون بجسند بهلي

فود وہ جو ہردنگایان) فاسدم کرختم ہومان ہے ہمجنبہ خرکے الفائ کا یہ نزمہ ہے۔ خلامہ رہے کہ اس میان میں بوری مساحث کی گئی ہے ، کہ

چېراجوبراي فهس رمنا بلبهل جيراموند بكر د درري چيزم ميتفل موا ب اتور

ب د وسری جنر بنتی ہے ، تو کبھی اس میں یہ بھی ہو تاہے کہلی يري چيز سے منحد ہو جاتی ہے، ۱ ور بہلی جینر بجبنسہ و ہی چیز اُقی رمہنی ہے، البتہ اس میں بعض البیبے المور کا افیا فدہو ما ناسیے جو اس مجے سا تُفهمُنخد ہوجانے ہیں ،جب شنج کوخو داس کا عترا ن ہے اور اننے کھلے الفا طبیب خود وہی اس کی نفریج کررہے میں تو بھسمجھ ہیں ہند لەنظرىج انخادكا و مىس بنيا دېرا نكار كرىنة بىن جب جبېر ہم ہے اس میں و مرمبی انتحا دیسے ناکل ہیں یہ ننفید تو اس مفد نے کی ہوئی اس کے بعد شیخ کی دلیل کا بہ فقرہ کی آپ کے تفقل کے بعداگرجو ہرعافل کی حالت وہی رمنی سے حوجے کے نفعل کے وفت کھی نو ابسی صورت میں آ کا تعفل اور عدم تعقل دو نوں اس کے لئے سرا برہے" مِن كِنابون كُسْبَخ في وعولى كيامي السيخ بين مع اس لئ كدب بات ، درست بهوسکتی نغی اگراس جو هر عا قل کی زا ت کسی ابسی کمالی مفت کی مصدا ف نہیں بنتی ، بھو نہ ہونے کے بعد اس میں یا فی گئی ہے، شیخ برنغجب ہے، کہ یا دجو دابنی جلالت مثان ۱۰ وررفعت فدر کیے الھوں نے بیصلہ کیسے صا در کیا که نفس انسانی اس و قت سیجس و فست اس بین برفسه سے ا دراکی کما لات فون واسنغدا دکے رنگ میں تھے ہفتی کہ تخیل اوراحساس کی ن بھی صرف استغدا دا ورصلاحیت کی نفی مآ وراسی نفس کی وه حالت ، الشرمعفولات ا ورمعلومات ، بلكهجب كل معلومات ا ورمعفولات كا بالفعل حصول اس میں موجا ہے ، تعیماً کہمو ما نسبیاعفول کا حال ہے ، کہ ا بندا ً ا ن میں صرف معقولات ومعلومات کی استغدا دمہونی ہے ا ٹیور بعد کو بھی معلومات ومعقولات کا ان میں بالفعل صول موجا نا ہے ؟ کتنے ہیں کہ یا وجو داس کے بھی نفس بر کو پئے ایسی چیٹر میا د ف نہیں ہ جس کا ابنی ابندا ئی فطرت میں و ہ مصدا نی نہ تھا بطقہ باّاس سے بیمنی ہو*ے ہ* ماء غلبهم السلام كے نفوس ا و رمتحبنو توں یا باگلوں بجوں بلکنتر کم ادریں مجے موتے اہیں ان کے نفوس ذات انسانی نی جوہر ببن^{، ااور}

وسے درجیں برابرہیں ا وران دونوں میں کے نفوس میں سم كاتفا وت ا دراختلاف بإياجا ناسيه، تو در محض ان بيروني (ور ی عوامل ا ورعوا رض کا نتبخه ہے، خبوا ن تفوس کو نیا رج سے لاحق ہوتے ہن ا اِلْرِیدِ کِها مِا سُے کہ جو حال خو راصل وجود کا ہے ، و ہی حسال اِن وجو دی کمالات کا ہے بینی ان وجو دی کمالات کے معانی ایران کے بانبیت کےمفہوم ا ور ماہیت سے مختاعت ہیں توبہ ہات کہا گیا ہے اس وقت و رست مرسکتی ہے جب یہ ما نا جا ہے کہ وم کی حد یک محدو دہے مبیاکہ ہار ہا را س کا ذکر کیا جا جا ہے ذِنكه مِأ فنتُ ا ورتحقق تؤدراصل صرف وجودكو حاصلِ ہے آ وَر ما ہيت اس سیسلے میں وجو د کی صرف تا بع ہونے کی حیثیت کھتی ہے شیخ ۔۔ ں کے بعد جو یہ لکھا تما کہ آہلی جیزا گر باطل اور غائب ہوجاتی ہے او اس کے معنی یہ ہموں گئے کہ شنے کا حال ہا طل ہوگیا آ قراس کی ذات ر ه جا نے گئے جن من شے ایک حال کو حعو قرکہ یہ وسہرا حال اختتا پر كرتا موڭ كە اتنجا دې كامورت ميں كو ئى ايسى چىز باطل ا ورغالب نہيں ہو تی جیسے سے کے لغوم میں دخل ہو، تیتی مفع مات شے میں اس کا نٹمار ہو، یآ و ات کی بہتی سے اس کا تعلق ہوء کا ں! ایسے امورجن کا تعلق نغفس مِدم سے موتا ہے، وہ بلاشہہ غائب بوجائے ہیں،مطلب بیہ ہے، ا بتنداد میں شنے اپنے جو ہر ذات سے اعتبا ریسے مثلًا نا تفن تھی 'پھر جنو ہ نے میں شد ت اور تیزی پیام ہوئی کیکن یہ و مکیفیت نہیں ہوتی ہے جواستفالات کی صورت میں بیش آت ہے ، یعنی جن میں سی وجو دی معنت کو جور کرشے کوئی ایسی صفت اختیار کرئی ہے جو اس وجو دی صفت کی ایسی ضدا ورمخالف ہوتی ہے اشلا یا نی جب ہوا ہو ناہے اس یا تو بی سروچنے

کوم موجا فی ہے استفامے کی ان صورتوں میں جب ہوتا ہے ، وہ صور ت اس کی نہیں ہے۔

هی سے اس سے بعد جو یہ لکھا تھا کہ آگر بہ حالت وات پر طاری ہو تی ہے ، نواس کامطلب یہ ہوگا کہ شے کی وات باطل اور معد وم ہوجاتی ہوجاتی ہے ، نواس کامطلب یہ ہوگا کہ شے کی وات باطل اور معد وم ہوجاتی ہے اور ایک نئی چیزہ شے کہ اس سے پیدا ہوتی ہے ، نوا ہرہے کہ اس کو بھر یہ کہنا کہ چیز و وسری جبزین جاتی ہے جوجے نہ ہوگا نیزاگر نم نامل و فکرسے کام لوگ نو معلوم ہوگا کہ اگر صور ت حال ہی ہے نوایک مشترک ہولی کو و ومعنفی ہوگی آور یہ تجد دید بری بسد لافتے کی نہیں بلکہ مرکب کی ہولی کو و ومعنفی ہوگی آور یہ تجد دید بری بسد لوفتے کی نہیں بلکہ مرکب کی

ہوگی ۔

یں کتا ہوں اکہ یہ یات گذر حکی کرجویا ن بہا ک یا طل اور عائب ہوتی ہے وہ ایک عدمی ا ورمنفی امرے بجس کا تعلق قوت بت کی جو تخفیق کی ہے، اور یہ بتانے ہوئے کہ کن کن ولوں میں حرکت واقع ہوتی ہے، تہم سے جو یہ نابت کیا ہے، کہ کیف و کمربلکہ جو ہزنگ کے مفولو ل کے لیئے ایسے افرا دکاہونا ٹاگزر سبع من کا وجو د ندر بی ہمواننی اس تخفین کی بنا رہر ہم بہکرہ سکتے سے جن کا وجو د ندر بی ہمواننی اس تخفین کی بنا رہر ہم بہکرہ سکتے سام میں میں میں میں خور اپنی زور میں ہمار میں اس فسیم کے تحد دوانقلاب من که ہننے کی ذات کوخورد اپنی نوات ہی میں اس سنے سابغد بٹرسے میں مسفے کی دات یا قل موا اور لنداس کا ں ہو، آوراس کے وجود یا ذات سے الگ نہکو بی نئی چنر بیاہو، بلكه حمآر ن جس طرح بندا ن خود تبرے نیز نسه مونے ہوئے شدن بذیر ہو ہی ملی جاتی ہے وہی صورت بہاں بھی بیش آتی ہے ، اس لئے کہ شدت پذیری کے زُما نے میں اگر حرآ رہے کی ذوات کو ہمنحہ ا ور سراکسی دوسرے وجو د کنے سیا تذموجو د مانا جائے گا تواس سے تنالی آبات والی خرابی لازم آن لی ، آوریه مانیا پرناریه که مسافت ا در حرکت کی ترکیب ا میں اُجزا سے ہو بجن کی تعتبیم نا حملن ہو ،جو نلام رہے کہ محال ہے، جبباً کہ

جزء لا يتجزى كرماحث مي ثابت كياكيا به كدكس اليرجر كايا ياماناناعن مع من کی تقسیم کسی طرح نام و سکتی موا بہر حال حرآرت جب تیر سے تیر تر تی میلی جاتی ہے، تواس استدا دی حرکت کے وقت اس کا ایک کہی وا ول سے آخر کے باقی رہتا ہے ، نینی شدت پذیری کی اس بوری مدن سے ہر سر جزمی ایک ہی وجو دمسلسل قائم رہتا ہے ، اگر حید آس عرصے کی برآن میں حرارت کی ایک نئی قسم اس کو نابت ہوتی ملی جاتی ہے، جیساکہ ان لوگوں کا عقید ہ ہے، کہ خرا ارت کے مختلف در جات ہیں' بابهم بذعي فسم كإ اختلاف يا بإجا تاسي ، تويا بر درج كي حقيقت جع سے نوعاً مختلف بو تی ہے اجیساکہ اس مسلے کو ہم یہنے بیان کرفیکے ہیں گر با وجوداس اختلات کے حرارت کے تمام مدارج ایک ہی تدریجی وجو دے ساتھ موج دموستے ہیں،الیبی صورت میں جند مختلف معا بیٰ ۱ ورمفهو مات کے متعلق اگر میر ما نا جا کے کہ ایک ہی وجو ڈکے ساتھ وجو و مہونے ہ^{یں ا}یعنی وجو د اُسب کے سب متی رہوں ^اتواس کے ناجا تزمون کی آخر کیا وجه موسکتی ہے مطلب یہ ہے ، کدان تمام معانی ر مختلف مفهوموں سے متعلق یہ فرض کیا جائے کہ کسی ایک ہتی اور موجو د سے عقل النمیں فتنزع ا ورحاصل کرتی ہے ہجس طرح اس و قت حامل كرتي جب و همتعد دموجو دات كے سائھ تعلق ركھتے اليں واقعہ مير سي اكه مثلًا ايسي حرارت جو بالفعل موجو ديروايس كاكسي اليبي حرارت کے ساتھ متحد موجانا ،جوخود بھی بالفعل ہی موجود تھی ، آ ایسی و و وائیں جن میں ہرایک موجو دہو، ان دولؤ ل کا ایک ہوجا نا'ا وراس طرح ایک موجا ناکہ بچا سے و وموج دمونے کے و دایک ہی موج دین جائیں یه بلا شبهه نامکن ا ورمحال ہے اس لئے که بالفعل جو چیزموجو د ہوتی ہے، اس سے لئے ایک خاص اور بالفعل عنین دشخص کا ہونا بھی ضروری ہے، ظ برب که کو یی خاص تغین بجسند کو یی دوسراخاص تغین نہیں بن سکتا اس مرك دروخاص تعببول كالمهمتمد بهوكرايك بهوجانا قطعاً محال سي،

سی طرح اسی ما سیت جس کی خاص تعریب اور نما مس جدمور اور و مکوئی عُرِمبهم مظهوم بمي ركحتي مروا المكن سي كه و مكو في ابسي ماسب بن جائه اولی ذاتی کے طور پر محمول نہیں کرسکتے ہی ا ورنجید تهیں ہوتی ، یا تی ایسی ماہینیں جومعنی ۱ ر رمقہوم میں ماہم و ل کین کسی و احد وجو دیسے ساتھ موجو رہوں ، تؤکلی طور بر عُقل اس کو نا جائز نہیں قرار دیتی البنہ بعض مفامات ہیں بریان اور دلیل سے بہ نابن کیا گیا ہے کہ وہاں ابسانہیں ہوسکتا، مثلاً واجب ا ورمکن کی ما ہینیں ایک وجو و کتے سیا تھ موجو د ہنیں ہوسکتیں اسی طرح جو بينر بالفعل موال ورحو بالفوه موايا ايك جو بريمو دوسيري عرض موايا ان د و لول مېږ نفيا د کا علاقه مو اتینې هرا یک د وسرے کی ضد مېو آیآ ان بن عدم وملكه كا تعلن مواالغرض استنسم كي و ه سياري يا جيتي جن سےمنغلظ دلیل ہے یہ تابت کردیا ہو،کہ ال کاکسی ایک وجو و کے ساتھ

باتی شیخ نے جو بہر کہا تھا کہ بہ بات مشکرک ہمیوںی کو معتفی ہے ہمیں کہنا ہوں کہ البی شیخ سے جو بہر کہا تھا کہ سے اضافے کی وجہ سے تبدل وتغیر ہوتا رہا ہو، یہ ہوسکتا ہے کہ اس کا تعلق سی ایسے اوی جو ہرسے ہوجو زمانے اور حرکت کے زیرا نزہو، ہمیں اس کے افکا دکر ہے کی کوئی ضرورت ہمیں ہے۔ اس کے بعد شیخ کا یہ تول کہ کہ یہ بسیط کی ہمیں بلکہ سی مرکب شے کی گئی دو بذیری ہوگی میں کہتا ہوں کہ مرکب سے شیخ کی کیا مرا دہے ، ایسا مرکب جس شیخ کی کیا مرا دہے ، ایسا مرکب جس شیخ کی کیا مرا دہے ، ایسا مرکب جس شیخ کی گیا مرا دہے ، ایسا مرکب جس شیخ کی گیا مرا دہ ہے ، ایسا مرکب جس شیخ کی گیا مرا دہ ہے ، ایسا مرکب جس شیخ کی گیا مرا دہ ہو، اگر یہ مراد

ہے نوان کا دعولی فا بل تسلیم نہیں ہے، بعنی ابسانہو ناضروری ہیں ہے، اس کئے کہ ہرائیبی ہنی جو خامل صور پن رکھتی ہو ضروری نہیں ہے کہ

خارجی طور بر و مرکب به و تنصیو مداً ایسی صوری بنی جو بالفعل عفل بورج کی لیے الماده اورننار مومکی مو، اور اگر مراد خارجی نوع ہے ، جو آس نوع را ور بدنی ما دے سے مرکب ہو؛ تو ان کا دعولمی صبح ہے ، لیکن تظریج اتحاد ، کواس سے ضرر نہیں بہنخیا، شیخ نے نظر کیا انجا دیکے ابطال برجو دلیل اشارات میں تفائم کی نفی اس کی ننتید کے بعدا ب ہم اس خاص دلیل کی طرت متنوجہ ہوئے ہی جس کاندکرہ شیخ نے شفا میں کیا ہے اشفا میں شیخ کے اس فول کی ابندا ن الغاظ سے ہوتی ہے ' الفعل موجو دائت میں سے سے کے صورت أگرنفس بن بها بُرعٌ٬ ا ور آخر من ان الفا ظ پرختم بُوناہے٬ ا ور ہم کبھی اس کو دیجینے ہیں کہ و ہ کو تی و وسری صورت فنبول کریا۔ نیے ہم کہنے ہیں کہ اس مسئلے کی مجنم تھیج کی وافعی شکل یہ ہے کہ بدن کے مادے پرجب بغش کا دِحلہ و فائغن ہو ناہے، یعنی بدن سے ساتھ جب نفس کانعلن منٹروع میں قائم ہو ناہے انو اس دفنت اس کی میثبت و ہی ہیں ہے جو کسی مبعا تی ہنی کے صور رانے کی ہوتی ہے گویا ابتدا میں اس کی حیثیت وہی ہوتی ہے ، تجوعا م محسوس اور ور ننه پ کې مونې سبع، تبني شروع بې د نيا کې سي چنري و**غلیمورت** نہیں ہوتی کیونکیسی تقلی ضور ن اورجہما نی ما دے سے بیرنا ممکن ہے کہ لوی واحدمها بی لذع کی آفرمبنش برو مثلاً مختلف صفان ا ورکها لانت کے ا منافے سے بغیرمختلف انقلا بان و تغییرات سے گذر ہے بغیر بنہں ہوگناً ان واو مختلف امورسے النبا ن بیسی حقیقت نیار مو میرے نز دیکہ یه بات تنام محالات میں محال ترین امرہے، آور بدترین سم کی پیر کیا اس سے لازم اتن ہیں اس لئے کہ شے کاجو قریب نزین ما دہ ہوتا۔ وراصل وه ننے کی صورت ہی کے مبنس سے ہوتا ہے کیونکہ اس ا ما دسه سے سنے کی صورت کو وہی نسبت ہوتی ہے، بیتی کسی قصل مغوم محصل جىنس فرېب س**يمون** ميماسي بنيا دېرې خبال کزما **ېون** کيه ديني ابندار پيايش مي لفس كيمينين دراصل ما لم كي موجو دات مي سيكيني وا مدمنورت كي ہوتی ہے بہتنی منحلہ عام صوراتوں کے وہ بی ایک قسم کی مورت ہی ہوتاہے،

لكو حو كماس من عالمككوت كي طرف به تدريج نزني كريد كي صلاحيت وقوت موتی سے اس لئے شرفع میں توجیما نی موجو دات کی و والک صورت موسے می جینبیت بر کھتا ہے گراس میں عقبی صورتوں کے فعول کرنے کی صلاحبیت موتى ب انفس كاعام صورت كي شكل مب بالفعل مونا اورعفلي كمالات كي طرف طرهني كاس مب فوت واستغدا د كاموناان دويون بالنول مب كولي منا فإت ہیں ہے، مبیماکیتے دشیخ ہی کے اس بیان سے معلوم ہونا ہے جس کا نذکرہ کچھ پہلے کیا گیا ہے، تعبیٰ نتیج نے لکھا نھا کہ جبزے جبر بلنے کا ایک طریفہ یہے کہ بالان كاشفين اضا فدہونا جلاجا تا ہے، آور بیراس وقت ہوتا ہے جب طولی سلسله میں کوئی جیزرا ہ نز تی میں گام زن ہوتی ہے 'اورکھی جنرسے جُنر کے بیننے کی صورت یہ ہوتی سے کہ ایک چیز دو سری چیز کو لگاڈ کرمنی بینے آور بداس وفن ہوتا ہے اکہ عرضی سلسلے میں مشے حرکت کرنی ہے اجبیساً کُ معَدات كے سلسلے میں ہونا ہے گویا اب واضح كی تشكل بہ ہونی ہے كہ نفسا في موزن جب می درج میں ہوتی ہے ، تو خیا بی معورت سے لئے اس کی خینن ماد می بن جاتی ہے، آورخیا بی صورت عقلی صورتوں کے لئے ادے کی جینبت محق سے آوراس كاأنفازاس وقنت سيسشروع مؤنام جب ابندا في معقولات كل فيفان ننس برمونا بيس سي بعدر دوسرت درج كمعفولات كاففان به ندر بج مو نا جلا جانا ہے ،جسباکه اس کی طرف پہلے بھی انٹیار م کباگیا ہے اور عنقربیب ہم اس مسئلے کو زیا د ہ وضاحت سے بیان کریں گے، ہرمال اس میں اب شیخ کا پرفول که معورت کی وات میکسی نے کے فیو ل کرنے کی صلاحیت نہیں موق فابل غور ہے ایس کتا ہوں کہ شیخ کا بہ دعولی غیرسلم سے بلکھورت من مجي قبول كرك كاببلواس طرح سمطا بهوا تبو ناسي بس طرح بسبط توع فعل كو ا بینے اندر کئے رمنی سے اسیج کااس کے بعد بہفول کہ قنبول کی صفت شے کے تا بل مب موتى ہے" بين كنا موں كه ماب يدورست م كيكن اس كا دوسرا مطلب ہے تعنی فبول کرنے سے مجمی اس فسم کا انفعال اور انر بذری فضود موتی ہے، جو ہ سند مسند تحدیدی رنگ مین طمورید برمور آوریہ بات

اس وفت با ن جان سے بب شے کی ضداس شے کے بعد ماد شاہر ببدا ہوا منلاً كونى متفل جيزجب انفصال كوفيول كرياعيى انفيال ك بعد شفيب انفعال پیدا ہو، باجیبے یا بی جب ہوا ہوجا ہے۔ یا تی کمالات وصفات کے اضا فہونرتی کی . وملاحبین برجب فبول کا لفظ بولا جا نا سے اتنے به اس کا ایسامنی مے جَوَمه ری اشنارمین بھی یا با جا سکتا ہے ، تینی کما لاٹ میں تر^بقی کر<u>ے نے</u> کی جو صلاحیبت اس میں یا بی جاتی ہے اس کے اعتبار سے صوری استا و کو کھی فبول کی مفت سے موصوف کر سے ہیں، خلاصہ بہ ہے کہ نے ہیں فارجی امور کا جب عدم بهونا ہے، نواس وفنت تجی قبول کا لفظ بولا جا نا ہے، اورومنی امورکا مدم جب شے میں موناہے ، نواس ونٹ بھی فبول کے لفظ کو اِسْنوال کرنے ہیں اُ قبول کی بہلی صورت اس ما دے میں با ٹی جاتی ہے ،جوصور نوں کوفیول کریاہے ا ور دوسری شکل ان صور تون کے ساتھ مخصوص ہے اتجو ما دے سے متعلیٰ مونی ہیں باتی ابی صورتیں جو ہرلی الا سے اور ہرا عنبارسے ادے سے یے نغلن ہو تی ہں جنعیں ما دے سے بالکلیکسی فسمر کا لگا وَہس ہو نا نوان ب ظا برب ك نام كمالات بالفعل موجو د بهون بي الآوراسي كمالات جو بالفعل موجو د نه مون البكن آينده ان كي نو نفع سي جاسكني مروان بب نہیں بائے جاتے۔

تنیخ نے اسی شفا والی دلی میں اس کے بعد جو بہ کھاہے کہ اگر وہ غیر ایسا ہے جس میں اور اس صورت میں کوئی اختلاف نہیں ہے ، لؤ یہ عجا کہا ہے میں اور اس صورت میں کوئی اختلاف نہیں ہے ، لؤ یہ عجا کہا ہے میں قبول وعدم فبول و و نوں بانیں ایک ہیں جہ میں کہ وہ بالعمل کوئی موجو دصورت ہے عبیر موجو دصورت ہے ، بلکہ وہ ایک ابسامعنی ہے جو اس نفسانی صورت سے سائے منحد ہے ، بلکہ وہ ایک ابسامعنی ہے جو اس نفسانی صورت سے سائے منحد ہے ، بینی وجو دا کہ اس کے وجو و ہی کی تفریر کے منسبہ میں انحا دہے ، کیو کہ ہما رے نزدیک شے کی صورت بجنسبہ سے دہن میں جو کی مفہوم مال ہم تا ہے ہم اس کو صورت بجنر ہم اس کو صورت بعن ہم سے صورت بعن ہم اس کو صورت بعن ہم سے صورت بعن ہم سے صورت ہم سے صورت بعن ہم سے صورت ہم سے صورت بعن ہم سے صورت ہم سے صو

ایک وامدبسیا امر ہونے کے اور کچھ نہیں ہوسکتی گر الیں ہم مجھی جیند کمالی مفات ا ورمعا بن کی بھی و مصداق ہوتی ہے، آور سجی ایسا تنہیں بھی ہوتا ہے، تشکیه جس طرح وحو د کمجی لو قوی ا در نشد پد بهو تا سے ا در کہجی وہی ضعیف ا ورنا قص ہوتا ہے یونمی جب نفس توی اور طاقتور ہو جا آ ہے او ا سے متعدد ا درچندمعا بی کا و مصداق بن جاتا ہے اکدان معانی میں سے اگر ہرایک الگ الگ یا سے جائے ، نؤ بسااوتا سے ہی ناتف جبمانی نوع ت قراریات، مثلاً گھوارے کی و صورت بس کا عقل تصور کرے یاسی طرح عفلی درخت او عقلی رمین دغییره بینی اِ ن سب کے زمنی وجود کی و وصورت بن جا آباہے برکبو کمدان میں ہرایک کی ایک این جبما نی صورت موتی ہے، کہ جب خارج میں وہ یائی جائے گی، تعنی جسانی اوروں میں ایس اظهور بوکا و توکسی ما دی نوع کی و مصورت موگی الیکن ام می مورون کا تحقق جبْ عِقل میں ہو آاہے، نؤگواس دقت علی جو ہرکے ساتھ وہ متحد ہو تی ہیں،لکین محض اس انحا د کی وجہ سے یہ لازم نہیں آ ما کہ اس معلی جوہر ک ذات کی و معورت بی بن جانب (بعن جو کھوٹرے کو تفور کرے لازم ہیں آماکہ اس کا نفس جواگر جیداس گھو ٹرے سے تعقل و نصور کمے وقت متحد ہےخود بھی کھوٹرا بن جا ہے) آیاس عفلی جو ہرکے وجو دکی وہ کوئی شکل تورر یا کے بلکہ ان کی حیثیت صرف ان معانیٰ کی ہوتی ہے بہوائ علی جوہ ے ساتھ اتحا د کا علاقہ رکھتے ہیں آ ور ان کا یہ اتحا دی تعلق اس اتحادی تعلق ہے کہیں زیا د ہبرنز و لمبند ہے ہنجو ان صوراتا ل کوا دنیٰ درھے کی جانی موراتا ں سے ہوتا ہے اس کئے کہ عقلی دجو د طا جر ہے کہ تہر حال عالی و مثر رہیں ہے اس کی بلندئی ویشرانت کا پیرمال ہے کہ تبھی تمام معقولات ایک ہی وجود کے ساتھ اس میں یا کے جاتے ہیں ، لیکن اس وجو دکی وحدت وسی نہیں ہوتی جو اجسام ا وجسمانی امورسی وحدت کا مال ہے۔ شیخ کا اس کے بعد بہ قول کہ عیراس صورت کا اگر مخالف سے تراگرمفس بی صورت معقوله مو نولامحاله و ه اپنی زان کاغبر بروگیا "پیس

ا الما اور بهنرمال من الما عبر فرور موجا ناس لیکن به غیریت وه بهنس ایم ایم و این ایم عدد و اور موجا ناس کی به غیریت وه بهنس ایم ما دو اور مخص موسد می ایک دو سرے کے مفا کر موں بلکہ کمال ونفص یا منی اور مفہوم کے اعتبار سے بہ حو غیرین منا اور موجود دہی بانی رہنا ہے، جو بہلے تنا ایک اس غیریت سے بعد وہی دجو دجو پہلے نا فعی حال میں تفا اب زیا وہ افسل اور بہنرمال میں آگیا۔

در جهرها کی با منابعه شیخ کافول اور به دعوی که نفس دراصل عاقل م و ناسب او رعقل سے

مرا دیفس کی وه فوت سے بس سنه و همعلومان کا وراک کرناسے باسخولان و معلومات کی سردن کا نام معقولات معلومات کی صورت کا نام مقل رکھ دیا جائے آورجو ککان معلومات وعافل معقولات کی نفس میں معلوم وسفول موسے کی حبیثیت ہے ایس کے عقل وعافل معقول مقبول منبول کہ عقل کا جو بہلام میں شہرے نے میں ایسان کیا ہے ، بین اوسکت ایس ہوسکتا ایس لیے کہ مقل جس بیا ن کیا ہے ، بین اوسکتا ایس لیے کہ مقل جس میں ہوسکتا ایس لیے کہ مقل جس

توت کا نام رکھا گبا ہے اس نوٹ سے مرا دخوا و نفس کی صلاحیت اور استندا دہوہ بامعلومان و معقولات سے نفس کی ذات جب خالی اور باک ہوا اس نوت سے بیمرا دہو، ہر حال میں بیر ناممکن سے کہ وہ بجنسے خل بالفعل موا کیونکہ اگرالیبا ہوگا نولازم آئے گاکہ ایک ہی شے بجنسہ فوت واستنداد

بیعت طراحیا ہو اور در می تعلیم ہو اسے ماہم بیک ہوں اور وہی علم بھی ہو آ آئی بھی ہو اور در می تعلیم بنت بھی ہو وہی جہل بھی ہو اور وہی علم بھی ہو آ آئی دوسراا متال بعنی ان تعقولہ اور معلومہ صور نوں توعفل با تفعل قرار دیآ ہ مبیماکہ شبخ کا خیال ہے اور وہ اس کے مدی ہیں کہ نفسانی جو ہر ، خو

مین است بوست رسمینے والے بشری حیوان کی کمالی صورت کانام ہے، وَمَ اِن معور لؤل کاا دراک اس طور بر کرناہے کہ خودامس کی ذات وہی رمنی ہے جوئفی ، جیباکہ میں نے بہلے ذکر کیا ہے ، اذیب ایسی بات ہے جس کے

نا مکن مهوسے کو میں بہلے نابٹ کر کیاموں، آور اس میں جوخوابیاں ہیں وہ بیا ن کر کیاموں، آبنی ندبہ بان نیس کے اعتبارسے درست ہے رور ندرن صور نوں کے حساب سے، نفس کے اعتبارسے لو بیرخما ل

اس مع خلط ب كه جونفس محفل سے خالى مبوكا و وائع قلى صو رنور كا اوراك کیسے کرمے کا بھی اس کی ذات سے میائن اور جدا میں اور من کا وجو رفض کے می ہے ، نیز چنز کے لئے کسی جیز کوجس طرح امیں وفت نک ن کرناصیح ہیں ہے، تبت نک کہ وہ شخص سے کئے جنہ تا بہن کی جار ہی مروا حووثابت ا ورموج و ندموا اسی بنیا دیرسمجما جا نا بھی ذمریمیں اگر کو بئی بہنکسی چیزکو نا بہت کی جا ہے گئی نواس کا تنبوت ومن میں ضروری ہے ا ورفار نج مَنِ الرَّه في چيركسي جيركونا بن كي جائك كي الو فا رجمي الله و ضروری ہے اس لیے که دلیل سے یہ بات نابت سو حکی ہے کہ جو چېز وجو د کے مقابا ت وظرو ن و دسن باغبار ج میں سیحنس منفأم با بدوم مہوگی، اسی متعام ارورظرت میں کوئی نشے اس کو نابت مہیں ی بآجس <u>عا</u>لم سے وہ معدوم ہوگی اسی عالم میں کوئی شے اس کو تا بٹ بی ہوسکتی کیونکہ کوئی موجو دجینر طاہر سے کیسی موجہ دہی کو تا بٹ ہوگئی مدوم كوئا تجرجو حال نبوت كاسم، بهي حال نفريبا المبى سيحو عالم عقل مب بإياجا إلات وتبيتي ابساعقلي وحور اقدے کے نام متعلقات سے بے لگاؤ، اور محدد و باک ہو، ده بهی کسی شخه کو اس و تنت کک نابت نبس موسکتاجب بک که نس شخ کومی اسى قسم كاوجو ديابت نمويتيني اس كوبعي عفل اور بالفعام عفول مونا جاسئے ہیں کا حاصل نہی مواکہ جو بیزخو د بالفعل معتقدل ا ورمعلوم یہ ہوگی ئے کو ٹی جیز یالفعل معفول ومعلوم ہوسے کی حیثیت سے نالبت نہیں جومال ہے، وَهُ الْفِي مُنْيِيْزُو لِ كُونَا بن بِرَسِكَني ہے، جومُعَقَدِل بالقو أن بهوا مثلًا اجسام اورمتاً دیرجو مختلف وضع وشکل کے صفات کے ساتھ منصف بيل انتين معلوم مهواكه جب نك نفس خو دمعلوم ا وژعفول ذات نذبن کے ساتھ اس وفت ایک کو ٹی عقلی صورت بھی اسل کوٹا بن نہیں مرسکتی، زیاد وسے زباد ویدموسکنا ہے کہ اس میں عقلی صورتوں کے

ا دراک وتعقل کی صلاحیت و قورت اسی رنگ میں ہوتگتی ہے بجس رنگ میں خیالی در دیمی صورتوں سے نفس کواس وقت تعلق ہوتا ہے مُجِبُ تک عیال لى طرف اس كى توجه مبذ ول نهين مونى ا وراك صورتون يرعقل فعال كا مؤر ہُیں گئینا،نفش کے اعتبار سے توبیہ بات اس لئے نا قابل نہم سے ، با تی خود عفام مورنوں کے حساب سے اس کا محال ہونا نوجس بر ہان کا حق تعالیٰ کی طرف سے مجھے الہام ہوا ہے اس کی تقریرتم سُن چکے ہوا اس کو بیش بنظر ر تھے کے آسانی اس اٹنے کو تم سمجھ سکتے ہو، میرامطلب بیرے کو تقلیموں چونکرخوداینی فدات سے ابتتار کیے بینی تمام ماسواسے قطع نظر کرنے سے بعد نبعي حيو نكه أنسي بهو ميتول الوشخصيتيول كي مالك بين بجو بندات جو ومعقول إور معلوم ہیں ،خوا ہ ایسی چینے جوان کا مقل کرے دنیا میں یا بی جائے ما نہ یا گئ جا نے اظا ہرے کہ اسی صورت میں جب نفس سے نظر کرنے کے بعد بھی بيصورً من معقول ا ورمعلوم من باتي رئهني من الويندات خود يقييناً به ايني ذريت كى عاقل ا ورعالم بهي مين ١٠ وراس بنيا دير لامحاله يها ننا برير كا منفس ان صور تول کے ساتھ متحدہے اور ہی ہارامقصد ہے۔ ہیں موروں سے ساتھ عدید اور ہی جاراتمفلد ہے۔ مخفی مبادکہ عاقل ومعفول اور عالم ومعلوم کے اتحا دیے نظریے ک شیخ نے اگر حید اپنی تمام کتا بوں میں شدت سے تیرو پد کی ہے ا و را س ضا ل مے غلط ہونے بر انعیں بخت اصرار ہے الیکن یا این ہمدائی کماب جب كا نام المبدوالمغاديب شيخ نے اسى خبال كو بيا آن كر شے اس فقل ميں ں کاعنوان بیہ ہے کہ 'واجب الوجو د کی زات معقول ا ورعقل ہے'' اسی دعوب بے نبو ت میں دلیل بھی بیش کی ہے امیں نہیں کہ پسکتا کہ اس لتاب میں ننینج نے جو یہ طرزعل اختیا رکیا ہے اس کی وجہ نہا یہ ہے کہ اس عقیدے کے لوگوں کے مذہب کو بیات کرکے بطورنقل سے اس کی دلیل بھی تمسی خاص غرض کو بیش نظرد کھ کرانھوں سے درج کردی ہے، آیا عالم ملکوت سے افق سے آن برحق سے روشنی کی کو ٹی تعلی ہوئی آور اس میان کی بصیرت جگمگا اٹھی اس بنیا دیرخو داینے واتی مقید مل

دینین سے انعول نے اس کا ذکرکیا ہے ، محقق طوسی نے استارات کی نفرح بن مرد و معاد کے اس مقام کا نذکرہ کر ہے شیخ کی جانب سے عذر بین کیا ہے ، اوراس کی نفریج کرنے ہوئے کہ اگر جہ بدا یک بے بنیا و اور فلا خیال ہے ، اید لکھا ہے ، کہ اس کتاب میں شیخ ہے جو نکہ اس کا انتزام کیا ہے کہ مُبدہ و اور معاد کے متعلق مثنا نبوں میں معلم اول سے رفقا اور مثلا فدہ کے جو خیالات ہی صرف انھی کو بسیان کروں گا گر ٹوائس میں جو بچھ بیان کیا گیا ہے اس کی شین حدیثیت ذاتی عقائد و خیالات کی نہیں ، بلکہ محف نقل اور حکا بت کی ہے) میں کہنا ہوں کہ اس عبارت سے بھی یہ بات نابت ہوتی ہے کہ یہ اس کی نفر بین ہے کہ یہ اس کی طرف نوجہ ان کی میں میرسی سے اسی مال میں یہ و نظر سے بھراس کی طرف نوجہ نہیں آورکس میرسی سے اسی مال میں یہ بیراس کی طرف نوجہ نہیں نقبروں برکرم نوزماتے ، اور عزیز حکیم کی بیراس کا سینہ کھولا نہ جاتا ہے۔

و نظر سے اس کا سینہ کھولا نہ جاتا ۔

نفس انسا نی عفل فعال کے ساتھ متی دہوکرا در اک اور نعفل کرنا ہے، متفدمین کے اس خیال اور نظر پیراس فصل میں بحث کی جائے گی ۔

اسلامی عبد سے مکما و کی کتا ہوں میں اس مسئلے کے منعلق بھی بھی شہور ہے کہ کہ س طرح مذکورہ الاعقبیدہ (بعنی عافل ومعقول کے انتیا کا نظریہ) علا اور بے معنی ہے استی طرح بہ خیال بھی باطل و بے بنیا دہ ہے کہ ودنوں مسئلوں میں بہت فریبی نعلق ہے ، بہر حال اس خیال کی تغلیط میں یہ بیان کمسئلوں میں بہت فریبی نعلق سوال ببدا ہو تاہیے کہ کیا وہ کوئی ایسی واحد شے ہے ، بحر ہو تاریخ ایسی واحد شے ہے ، بحر ہو تاریخ ایسی اگر بہلی شنی مانی جا تی ہے ، نواسی الملاب اور اس کی وجہ سے اگر کوئی جیز کے نعل فعال میں متحد ہو جائے ، نو جائے کہ سارے معلومات و معقولات کا اسے مستحد ہو جائے ، نو جائے کہ سارے معلومات و معقولات کا اسے مستحد ہو جائے ، نو جائے کہ سارے معلومات و معقولات کا اسے

المرحاص ببوجا كساس كالكاكه نما معلومات دمعفولات كاجوعا لمرسع

اس سے سا نف اگر کوئی چیز منحد موجائے گی، نو جاہئے، کہ جو کچھاس کے معلومات و معفولان ہیں و ہسب اس جبر کے جی معلوم ا ورمعقول بن جائیں ، آ ور اگر عفل فعال کے کل سے نہیں بلکہ اس کے کسی جزسے شے کا انخاوم و ناہے ابنہ اس شق بربہ ما ننا بڑے گاکہ ہرانسان میں جن جن معلومات کے عال موج کا امکان بہوان بی سے ہمعلوم کے اعتبار سے عقل فعال میں ایک نعاص جزموم لبكن انسان بين بن معلومات اومعقولات محصول كالمكان سيجونكهوه غیرمتنا ہی ہیں، تو بہتلیم کرنا پڑ کے کا کفل فعال ایسے غیرتنا ہی الجزآ سے مركب سع جن ميں ہر جنر کي حفيقت دو سرے سے مختلف سے واس كئے كہ بعغولات اورمعلومات جوغيرمعدو دبهي أن كي تفتقتيس بهي مختلف بهيم، نیزاس کے سواایک خرا بی یہ بھی لازم آئی سے کہان معنولا سن اور معلو مات میں بمعقول اور ہرمعلوم کے متعلق خونکہ پیمکن سے کہ غیرتنا ہی ا و رلا محد و دنغوس کوان کاعلم حاصل موا و راس بنیا د برلازم ا تا ہے ،که زبد کاعلم اورتغقل مثلاً سیامی کاعلم جو زبد کو سے و وعمرو کے ایکی علم مسمے ماثل بو آلینی عرو کوجو سیایی کاعلم بلوگا ، و ه زید کے علم کے ماثل موکا ، آور ان سب کانتنجه په بروگا که عقل فعال می ایسے غیرمننا ہی الجزا کا ماننا نا گزیر بهوسی ایک د فعه نه موگی بککہ بہ بھی غیرمننا ہی ہی ہوگی، گو با ہر فردا نسا بی شیے اعتبار سے غیزناہی اجراکا سلسلىغفل فعاً ل مِن يا بإجائے گا، انور مرسلسلە بۇ مامنىد نموگا، ان وجو ە کی بنیا در چننے محالات سے دو جارہونا بٹر نا ہے، و وتو بھا کے خو د ہیں، لكن ان سي سوالي عقل فعال سے اتحا د كاجو د عولى كيا جا نا ہے اس ميں ایک ا ورخرابی به سے که اسی جیزیں جو تو عاً با ہم تنحد میں دیعی عقل فعال کے اجبل)ان سے سعنن بہانا یش ناہے کدان میں انتیاز ندان می آہیں ى را ه سے ببدا مونا ہے اور نه ماہبند أسكے لوازم سے بلكه البيعوارض و صفات جولاً زم نہیں ہیں، بلکہ اسے اسے موصوفول سے ان کاملاہونا مکن ہے وہی بہاں باعث التیا زہیں، اور یہ بات جما ل کہیں ہی

بان جان معاس كاسبب ا ده بى بونام كابرب ك مفل نعال كو يا دع س بعلاكبا سروكاراس كاشارنوان امورس كميره ما قب يضمجروا ورباك ہوسنے ہیں آ ورجب عقل فعال ہی ما قب سے مجرد اور باک ہے ، نواس کے اجزاكا ما دى الو دليمون سے يأك بونا زباد وضرورى الوربد بنى سے اظامه به نکلا ،که ابسے عوارض وصفانت جن کا اسبے موصونوں سے جدا ہونا مکن ہے ان کی را و سے بھی امنیا رکے بیام وی کی بہاں گہجائش نہیں سے ، اور جب اس کی بھی گنجائش نہیں ہے ، نو بہی تشکیم کرنا بٹرے گا کہن امور میں منغدوا وركنزت كاياباجا نأضروري بيء أوة منطعدد ا ورمنكثرتهن من تبنى عفل فعال سطح احزأ كننبرا ورمتنعد دنهئين بهب تبس ماصل ربه واكفظل فعال بسبل سے وال نکہ فرض یہ کیا گیا نھاکہ و ، مرکب ہے ، مِفَ (بنطان مفوض ہے) آس سلے یہ دعوی کہ عقل فعال کے ساتھ نفس متحد ہوجا ناسے نابت مواكه فلط ا ورب بنيا وبلكه ناممكن ا ورمحال سيء به ب خلاصدان مباحث كا جن کا ذکرمنا خربن نے اپنی کنا ہوں میں اس نظریے کی منتفظ تغلیط کرنے ہو کے کیا ہے اشیخ نے اس خیال کا نذکرہ کرنے سے بعدا بی کنا ک ا شارات میں اسی کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کیا ہے:۔ ان لوگوں سے سامنے داوہی بانس من یاعفل فعال کو اجزا سے مرکب ان کر بینسلیم کریں کونفس کا نفیال اس سے بعض جزے ہوتا ہے ، وربعف سے ساتھ نهب الونام بابداني كعفل فعال أبك واحد انضالي وجود ما اور نغس ہی ایک پستی سے ذریعے سے کمال حاصل کرتا ہے ا ور پیمیغول محلوم تک ہی کی را ہ سے نفس کورسائ مال ہونی ہے۔ میں کہتا ہوں کہ بیغیال ہو، یا و ہخیال جس کا ذکراس سے سلے کہا گیا،

میں کہا ہوں کہ بیضیاں ہو، یا و ہخیال جس کا ذکراس سے بہلے کہا کہا، دو نوں نظریے دراصل فاریم نر النے کے ایسے حکما اور اہل علم وحکمت کی طرف منسوب ہیں جنھیں تعلیم ، اورغور و فکر بیس ضاص امنیا زکماصل تھا، خلا ہرہے کہ اسبی صورت میں یہ کوئی اونی درجے کی ممولی بانین ہیں ہوگئیں، کمکہ بغیباً اس کاکوئی نہ کوئی ایسان مجھے و دفیق مطلب ہونا چا ہے جس کے

مجسن سے لئے ذرازیا وہ توجہ اور بالغ ملاش کی ضرورت ہے ہفتوصاً ان لوگوں کے صل مفصد تک بینجنے کے لئے جاسئے کہ ول و دماغ کو ہر قسم کی لد و رنو ب ۱ و ر آلائشوں سے میبات و باک کیا جا کیے ۱ اور حق تعالیٰ کے آئے عجز وخاکساری کے ساتھ گؤ گڑا یا جائے، نوٹنیق مانکی جائے، اس کی الدا دواعانت كا دمى طلبكار بهوابهم في نواللدنغا في كسامين الحاحو زارى كے ساتھابنى عقل كو دال دارا وراس مستے والے فاموجانے والے با نفول کونہیں، ملکہ باطن کے مانفول کواس کے آگے بھیلا دیا اہنی جان اس کے ۲ سنانے بر بعینک دی اوراس سُلے کے لئے خدا کے انگے بجار کی کے ساتھ النجائیں ہیں مئلے کے منعلیٰ نمبی آور تمام ایسے حفالی جواس کے مانند ہیں ہم نے فدائی کو اپنا ٹھکا نا بنا بااس باب میں میں نے کبھی کا ہلی د فیلین سے کا مزہبی لبا، بالأخر اسی کریم وجوا دین اینے درختال بور سےبیری فل کوروش کردیا، درمان کے حجامات کا ایک حصیہ غارے سامنے ہے اٹھا پاگیا اس اوٹ کے منتمے کے بعد ہم نے دیجھا کی تھالی عالم اُبک واحد سنی کی تکل میں موجو دہے اوراس دنبا کے ضنے موجو دات بن اسب کا دامن اسی وا حدمتی سے سائے بند صاموا سے سب اسی کے سا تھ منفل میں اس سے اسم سوس کا تنات کی ابتدا ہے اور اسی بران کی انتها ہے، تمام معقولات ومعلومات اور نمام ماہدینوں کی اللہ و ہی وا مدستی سے الکن با وجو دائی سے اس واملیتی بن ناند دبیدا ہونا ہے نہ نکٹر نہ اجزا و تکلنے ہن نہ ا**س ب**ن فسیم و تجزی کی آنجا کش سے بخوج زاس سے فالنف بهونی سے اس کی وجدسے اس کی دات میں کوئی کمی بیدا تہنیں بہو تی، ينسي جنرك انفيال سے اس ميں سي يا نكا افعا فيہو ناسي وا فعه یه سے کہ مجھ برآسی حقیقنت کا انکشاف ہوا، مائٹے نفاکہ اس جو ہرا وڑا س سے احکام کےجو دلائل ہیں ا ن کا ذکر بھی اسی مغام بركردول، ليكن جوكدالس بحبث كى اصلى جگدا ور مي جوعنقريب انشار انتار الله تفالى اربى سے اس كانتظار كرنا جا منے البنداتنی بات جس سے اس خبال تے اکار کرنے والوں کا کجھ

سور وفل ایک مدیک دب سکتا ہے، بینی برمعقدل اورمعلوم کے جانے ا ورادراک کرنے کے وقت آدمی کانفس اس عالم اعقلی عالم) سے متفیل ہوتا ہے اس عقیدے کو جولوگ بعیدا زعقل قرار دیتے ہیں وال کی اس وحشت مسح ا زامے کے لیئے تین بالان کا تذکرہ سرتا ہوں تیتی بات تو و ہی ہے جب کا ذکراہی گذرا کہ نفس کوجب سی چنر کاعلم مامنل ہوتا ہے، تو اس وقت نفس خود اس شے کی بجنسی تقلی صورت بن جاتا ہے، اس نظریے کو میں بریان ۱ ور دلیل سے ثابت کر چکا ہوں ، آور جو شہات اس میں واقع بوت تھے ان کا بھی از الد کیا جا چکا ہے او وسری بات بہرے کہ تمام اشیا معلومہ ومعقوله کائل ا دران کی اصل عقل ہی ہے اس دعوے کی دلیل جبیبا کیمُض کر دیکا سوں اینے مناسب مقام برمیش کی جا کے گی ، آلبتہ پرچیزیا و رکھنے کی ہے، کہ تهام معلومه ومعقوله اسنياب كالحل حوعقل كو قرار دياجا تاسي انواس كايمطلب نہیں ہے کہ بیجیزیں اپنے فاص فاص فارجی وجو دمے ساتھ ایک ایک کریے جویا ئی جاتی ہیں' نبترانھی وجو دوں سے ساتھ وہ اُٹھی ہوکرا مک ہوجاتی ہیں ہمیونکہ بہر بات تو نامکن ہے،اس کے کہمٹیلاً فرسی اہمیت (بعنی کھوڑ ہے کی ماہیت)جس طرح نیار ج بیں ایک نیاص فسیم کا دجود ، خاص م کی متغدار، وضع قطع شکل وصورت، رنگ ڈوھنگ، ما د ہو نمیبراہ رکھنی ہے، استی طرح اس ما ہیت کا ایک خاص عفلی وجو دبھی ہے جس کے خاص لوازم ا ورخاص عملی صفات ہیں، تجواس خاص عملی وجود کے ساند منی موتے ہیں ان كا اتحا داس على وجو وسم سا نداسي طرزكا بوتا سے بيسے ما سبب ابيا نهاص وجو د کے سدا تھ اپنے اجزا سے متحد ہوتی ہے ، خوا ہ ببرانخا دخارج ہیں ہو، یا ذمن میں گویا ہر ہر نوع اینا ایک حسی وجو در کھتی ہے اور اس جسی وجو و کی وجه سے اس کے افراد اور اشخاص باہم ایک و ونسرے سے ممتاز اور جدا ہوتے ہیں آور ابک مکان یا جگہ میں اسی کی وجہ سے سما نہیں گئتے، لمک ببرایک د وسرے کا مزاحم موتا ہے بیونھی ہر مرتوع ایک فلی وجو د کھی رکھنی ہے، جو اسی نوع کے کسانھ مخصوص ہو تی ہے، آور اسی کی و بہ سے

ا بک انع و و مری اوع سے مناز ہوتی ہے، اوراس وجو د میں ہرایک دورت کے ه احم مونی ہے، اسی بنیا و بر کہاجا ناہے ا در ہی وا تعہ بھی ہے، کیکھوڑے سے جوچیرعقل میں آتی ہے، وہ ا ورجیرے اور نبانات سے موجیرعقل میں حاصن مبونی ہے، وہ ووسری چیزے، دولوں ایک دوسرے سے جعل و ساخت وَجَودُ الربودمِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ بِمِن مَنْ اللَّهُ عِلَى عالمُ مِن الشَّياوِي ومدن كايمطلب نبي م، بلكه مفصدبه بي كه نام مائيني لو خو صارح بي منغد و دمنکنر وجو دول کے ساتھ موجو و ہیں اوران میں عدوی کتر ت یا نی جاتی ہے، اسی طرح و معفل اور زمن میں بھی ایسے کتیرومنغدو وجو و شیے ساتھ موجود ہیں جن می عفلی کشرت یا بی جاتی ہے البکن با وجو داس کے یه مکن سے اکہ دوکسی و اور عفلی وجو د سے سا نظامی موجو و ہو ل، اور ہی وا مدوجو د با وجو د اپنی بسا لمن ا ور وصدت کے ال نمام ماہنیوں سے مِنه لف صفات د معا نی کامصدا ف بن سکنا ہے آ ورسپ کو اُبینے آند سیمبیٹ سکنا ہے انبیدی بات بہ ہے کعقول کی وحدت وہ وحدت نہیں ہے، جے عددی و عدت کہنے ہیں جو نما م آعداد کا مبدوا و رسمتنیمہ ہے اور اسی عددی و صدت سے نمام اعدا د نبنتے ہیں، مثلاً جسم کی وحدت کاجو <u>جال ہے، یا سیا ہی، رنگ ، حرکت و غیرہ کی و حدثوں کی لجو کیفیب ہوتی ہے،</u> عَقُولَ كُن وحدت كى به مالت نہيں ہے بلكہ و وابك د وسريت طرركي و حدت سے ہمعنی کسے روسے آن و وُلؤں وحدیوں میں بہ فرق ہے کہ جسم اورسبانی امورکی و صداق ل کی فیصوصیبت ہے کہ اسی وحدت سے ماند جب کو بیٔ ا ورومدن فرض کی جائے توان د و بؤں و صدنول کامجموعہ ہرایک سے بڑا اورزیا وہ موگا، طاہرے کہ داجسموں کا مجموعہ بقبیتاً ایک سم سے بٹرا ہوگا، بہی حال داو سیام بول وغیرہ کا ہے بقنی دوسیام بول کی حالت وہی نہیں ہوتئی جوابک کی ہوگی، بلکہ بنینیاً دوسرے سے اصلفے ہے سیآہی کے دج دیس تغیر و نما ہوگا، گر عفلی و حدث کاحال اس سے ماکل مختلف ہے، مثلاً کسی فاص عقل کے ما نند منزا عقل اگر فرض کی جامے ہو آتھ

ابساخالص دجو دجس سے زیا دہ انم اور کا مل کوئی اور ندمو بجب اس کو و مراکر زض کیا جا کہ ہے۔ اس کو و مراکر زض کیا جا گئے گا کہ اس کو و مراکر زض کیا جا ہے۔ فرض سے بہلے نظا برکونکہ خالص نظیم امتیا زکے بیدا ہو نے کی کوئی فٹیل ہی نہیں سے ''

بهرمال جب بین با بی دمن شن بر میکی او اب بین که امول که انسان نفس بین اس کی فابلیت اور ایافت سے که نمام حفا کن کا و ه اور لک کرسکے ، آور ان کے ساند و م منحد موسکے جب اکر تم کومعلوم ہو جبا ہے ، آور اس کے ساند و م منحد موسکے جب اکر تم کومعلوم ہو جبا ہے ، آور اس نفس دنسانی کی یہ شان بھی ہے ، کہ و ه ابساعفلی عالم بن جائے جب میں ہرعفلی میں اور برجسمانی موجو و کی صورت پائی جائی گھڑر سے کا نفس برجمول ہو، کہا جائے کہ کو کی عفلی معنی جو تفقی کھڑر سے کا نفس برجمول ہو، اور یہ طے ہو جبا ہے ، کہ ابساعفلی می جو تفقی و در دفع بر نہیں بلکہ اور مدر دانیاتی تقریف بین میں وجو دا تعدد اس وفت تک مدر دانیاتی تقریف بین واحد ہو، اس میں وجو دا تعدد اس وفت تک

بیدا نہیں ہوسکتا جب نک کیسی زائد ا مرکانس سے سیاتھ افعا فدنہ ہوئ البسی ورت من و عفلی فرس رگھوڑا) جوعفل فعال میں با یا جا تا ہے، آ قدرو ہ عظى نرس جونفس من موجو وسي العَبَيْ جس سيحصول سم بعد نفس مالفعل عفل بن گیا ہے،ان داون عفلی محمور وں میں معنی دور حفیقت سے روسے مند وكا بإ بانايا نامكن سے بلكه ان من تقدد اگر با باجائے كا او ان چنروں كى راه سے بہوگا جنتیں ان کی حقیقت اور مدیر زائد مہوسے کی میٹیت مال ہوء تبس معلوم مروا كدوعفلى فرس نفس ميں يا يا جا "اے آور جوعفل فعال ب موجو د سے و و ہوں امرواحد میں اسی کے ساتھ بدیات بنی گذر کی ہے اکفی صورت کا ا دراک کرنا ہے، اسی کے سانخہ و دہنی مروجا تاہے، آور اس بنیا و بیضرور محاجوا ل نفس اس عنل فعال کے ساتھ منحد موجس میں اس میٹیت سے سرچیز موجودہے، تعِنی عَفلبان کے عدم ا دراک کی حیثیت سے نہیں بلکہ ان کے ا در اک و کم کی مبتبت سے ہر حبیراس میں موجو دہے آتیں نابت ہواکہ جو نفس عَفَائِ صُورِتِ كَا دِرَاكَ كُرْياً ہِے وَ مَعْلَ فِعالَ سُے سائھ منی رہوجا تا ہے ا بعنی اس ا درای جهت سے غفل فعال ا ورنس میں انتحا دبیدا موجا تا ہے، ا ورجو تكعفل فعال مب نما م مِعاتى ايك بى وجود كے ساتھ منوجو و نبس اور اس طور مبرموجو د همپ که آن کی وجه سنخو دعفل فعال میکسی تسم کا نغد د ا وِزَكْنْرِنَهِنِي بِيدِا ہُوتاً ۗ اگرجِه بِهِمعا بِيْ ا ورمنفان ابسِے مَبِي جِن کے منغلق جائز المُحَرِّمُ مُنفِرَقُ اسْياء مِن الله الله طريغ سے بھی باقی جائيں ، پھر جس طرح عفل کے سواء اور دوسر دستامات اور ظروف میں جب معانی الک الگ کڑن کے رنگ میں یائے جانے ہی، اِسی طرح ال معانی کاجود جے عفل نعال میں انکے موکر ما بن محل یا باجا ناہے کرکٹرن درانغشام نخزی *ا* وانتتنار کی ن**خام آلودگیوں سے اس ونن** وہ پاک ہے،ادراس کی وم**ہ**سے مقل فعال من سلی نسم کی تشیم و نزگیب کی بغیث بیب انہیں ہوتی یونہی اینے مختلف کمالات کی جہت سے جب مختلف نفوس کا عقل فعال سے اتخا د موجا نا ب نواس اتخا دی وجه سے بعی علی فعال میں مذاحبزا ببدا

ہوتے ہیں مناس میں انقسام ونز کیب را میانی سے اور نہ اس انحا دکی بنیاد بر بدلازم آ اید که بر برنفس کو برنسم کانما ل اور برطرح کی فضیلت مل موجا مرے ، جو لوگ اس سنجے میں مبتلا ہوائے ہیں اس کو منتا فقط اس فدر سبے کہ عقلی وحدت کی تفیقت ان کی نگا ہوں سے او حجل مرکزی آوراس ومدن کو بھی انھوں نے مددی ومدنت برقیاس کرے جواس کے احكام سنفحائفي كوعفلى وحدت كياك نابن كرنا ننروع كباءة خرد بجعنا مائي كرهوان سيمها لذانسان هي منحديد أوركموار، بل سيروغيره تو کھی اس سے انتحاد ہی کا نعلق سے ہتیتی ان میں ہر ایک اسی چیز سے نحد سے جس کے ساتھ دوسرے متحد ہیں ، نیکن با وجو داس کے ان میں سے کو ڈی ایک مثلاً کیموٹرے کے ساتھ بیل منی رہے اور نہ بل اور سیرکا ایک ہونا لازم منا ہے اس کا رازیہ سے کرچیوان کی وحدت دراصل آبک قسم کی ا طلاقی مرسل وحدت ہے، آوراس شیم کی اطلاقی مرسل وحدنت نیس بر ماکئر ہے کہ اس کے اعتبار سے ختلف احور کمیں انجا کا رشننہ بیدا ہو جائیے، بني مال عقلي وحدت كابعي بعي كمنعدوا وركتيرما في سي اجتماع كي را ہیں و و روک بیانہیں کرنی او یاعفلی جبوان کی حالت وہی ہے جو حبوان مطلق ومرسل مني مني كعفلي حبوانات حبوان مرسل سي سما تف منى دېرو جاتے ہيں اپني كتاب الولوجيا من علم اول رقمطرا رہے:۔ اعلى اور ما فوق عالم ابك الساكال وتام زائده عالم ب احس مي تام اسْيا الصفيهوكر بأك جان بن تبونك آ زيد كارا ول جوندان فود الم ا وركامل مع اس سے سب سے بہلی جیزجو (بغیری اوس) کے يبدأ موى ، و و بهي ما فوق ا وراعلي عالم سي، اسي كئے اس عالم من برنفس ا ور مقل کا وجو د با باجا نا سے اس عالم میں نکسی فسم کی مخاجی ہے نہ مینوائی مرکبونکہ و ہاں جو جبریں بھی با پی جاتی ہیں ا سب کی سب غن اور زندگی سنهٔ ممور میں اگو با وہ ایک د نیا ہے جس میں زندگی ابل رہی ہے ، اور حیان جوش مار رہے ہے

ان چیزوں میں زندگی کی موجوں کا جو تلاطم بربا ہے، ان کا مرتبیہ ایک ہی ذات ہے، یہ نہ مجھنا چاہئے، کہ اس عالم میں ایک حرارت، باایک ہوا الگ الگ بائی جاتی ہے، بلدیہ ساری چیزیں درحقیقت اس دنیا میں ایک ہی بغیبت کے رنگ میں بائی جاتی ہیں، ایسی ایک بغیبت جس میں ساری مغیبیں سمٹی ہوئی اور کھی ہوئی ہیں، ایک ہی چیز میں گویا ہر چیز کا مزہ بایا جاتا ہے۔

له - انولوجیا سے جوعیارت معاصب اسفار نے نقل کی ہے ، اس کالفظی تزمید نؤیبر ہے کہ گھوٹر کے کا جوا دراک وفقل کرنا ہوری وہ نہیں ہوسکتا جوانسان کا اوراک وفقل ہونا نامکن ہے، بہرمال عقل ا ول جب سی جبر کا ا دراک تعقل كرنى ب ، توفود مقل ا ول ا ورس جبر كا و ، تعقل كري س وولوں ایک ہی ہو جانے ہیں، اسی سے آبسی چنرس میں عقل نه مرو، اس کا د راک و تعقل عقل ا ول نهین کرینی، ماکه بذعی عفل ورنوعی صیات ہی کا اسے تعقل ہونا ہے ، پھر سخمى ميآت جو نکه بالکليداطلاني ا ورمرسل مبان سے خالی نهيس بيونى اسى طرح يحفي على اطلاني ا ورمرسل معلى سے نعالى نهيں ہُوِ نَيْ اُ وَرِجِبِ صُورَت حال ہیہ ہے ، تواس کا لازمی نینجہ یہی بموسكنا ہے ،كدىعف حبوانات ميں جوعفل بائ جانى سے و ہ عَقل ا ول معنا لي نهي برسكني ، الغرض بتول كے احزاب سے جو جزیمی بڑگا وہ وہی بوگا بی سی عالی کا قسیمے بید ہو ناہے بين ربيه سي كهرشكى حوعفل مونى سبع، وبي بالقوت طور برغام استبار کی مل ہونی ہے بھر جب یہ بالغوت عفل بالغعل ہوجاتی ہے، نواس ونت اس مبخصوصبن کا رنگ بیدا ہوجا ناہے ا وربهی خاص عفل عفل کے وجو دکا آخری درجه برونامی اور جب به آخری و رجه نعلیب کشکل اختبار کرنامی انب و " استلاً گعور از با کونی ا و رجوان بن جانی سے او رفاعدہ ہے کہ میات ۱ و رز ندگی جننا زبا ده نیج می طرف حرکت کرائے اترنی علی آئے گی، اتنی فیرراس میں خست د فائت ، ا ور كمترى بيدا موتى جل جائے گى، اوربداس كئے ہونا ہے،كم حبواني فونول کا دستورس که مبنا ربا د ه و ه پنج کی طرف

د بقیمانیه فوگذشته کرنا ہے، لیکن علامه سبز داری نے ماشنیے میں اس کی تقیمے کی ہے، میں سنے میں انھی کی ہے، میں نے میں انھی کی بہروی کی ہے، ورنہ اگرامل نرجے کور کھا جائے نوعبارت لو اگرامل نرجے کور کھا جائے نوعبارت لو اورخلان وانحه مرد کے سوااسی الولوجیا کی دورری عبارتوں کے نا معنی ہے ١٢ مترجم

الرق جائيں گا، اس فدر وہ كر درا ورضعيف موق جائى بن النيز ان كے افعال واعمال بى بوشيده اورخفى موتے جلے جائے ہيں الني كر اور دفعيف موتے جلے جائے ہيں الكي جب حيا من قوتيں اس كى كر ور دفعيف موجاتى ہيں الله لكي جب حيا تى قوتيں اس كى كر ور دفعيف موجاتى ہيں الله الكي جب حيا تى قوتيں اس كى كر ور دفعيف موجاتى ہيں الله الله خيران كے اس فسم كے اس كا خلا فى كر تى ہے ، بيتى بجائے ان قولة ل كے اس فسم كے حيوانا ت بيں خريكلوں اور سخت نوكدار جو بخول كا ہم مشابرہ حيوانات بيں خريكلوں اور سخت نوكدار جو بخول كا ہم مشابرہ كرت ہيں اور توفيفوں ميں سنگ بعضوں ميں نوكدار دا أنت ميں الله كي مينى كمى الموركا اس فسم كري وانات بي المناز سے ان اموركا اس فسم كري وانات بي اور نوند كى وانات بي اور اور كى وان اموركا اس فسم كري وانات بي اور اور كى وان خري وانات بي اور نوند كى وانات بي اور اور كى وان خري وانات بي اور نوند كي وانات بي اور اور كى وان خري وانات بي اور نوند كى وانات بي اور نوند كى وانات بي اور نوند كي وانات بي اور نوند كى وانات بي وانات بي اور نوند كى وانات بي وان

اس کلام میں ہمارے دعٰہ وں، اور ہمارے نظریات کی نائید دیمفینی کا جو سماز وسما مان یا با مباتا ہے، وہ ناظرین سے خو سماز وسما مان یا با مباتا ہے، وہ ناظرین سے خفی نہیں رہ سکتا، آلیت اس کے بعض فقرے ذرا تشریح طلب ہیں، اندیسٹنہ ہے کہ دیجھنے و الے مغالطے اور غفلت میں مبتلا مہموں اس لئے ان کی میں تفسیر کرتا ہوں ۔

یہ جو کہاگیا تھا کہ میات اور عفل کے حرکات کے اختلاف سے حیوانات میں اختلاف با باجا تاہیے" تو اس جلے میں حرکات سے مراد ہوہ عقلی جہات ہیں، خلاف با باجا تاہیے" تو اس جلے میں حرکات سے مراد ہوہ امکان با طندت وضعف وغیرہ ، اور خالق اول سے قرب وبعد نرد کی و دری کی وجہ سے جو مختلف میں تبدا ہوتی ہیں ، الغرض حرکت سے دوری کی وجہ سے جو مختلف میں بدا ہوتی ہیں ، الغرض حرکت سے بہاں مرا د ، کسی تسم کا تغیروا نقلاب ہیں ہے ، ملکہ میا در مہوسے اور

بیگاموت کی جوسفان آن میں یائی جانی ہے ، بیمقعبود ہے ، بیموکٹ میں اختلاف کا جو دعولی کیا گیا ہے تو کیفا اس اختلاف کی صورت و ہے ، جو وجوب و ایکان است اور وجود کی شکس یا یا جاتا ہے ، اس سلے کہ ی چیز کا صد مدر اور پیدائش وجو ب (ور وجو د کی جربن سے ہو گی ظاہر | ، أورامكان كي جهنك سيحو صدور بروكا اس سے مختلف بوگی اسی طرح کما و درمفدراً اس اختلات کے تخفی کی صورت بہ ہوگی حفرت حق نُعَالے سے فرب و بعد کے مختلف مرائنٹ کی بنیا و بیرسلا بونا سبے، مثلاً دعقیل عالی حبوص تعالی اول سے قرب نزین نسبت رکھتی جیئے، سے جو جینر معاد رہوگی، وہ اس جنر سیے اینسرٹ و افضل موگی، جو مے فرو تنر و رہے کی عفل سے صا ور بھو گی، جیسا کہ علم اول سے کا م سمجعاجا ناسب اس کے بی معلم اول سے کلام کا یہ نقرہ کہ مبعل عواع فول او سے فریب ہونی ہیں عقبول اولی سے بہال مرا دو معقول ہیں ہو مادیے ر د رُور باک برگر بالفعل یا فی جاتی بٹی ، آور صحصیں ان مفول اولی سے ب کی نسبن ہونی ہے ان عقول سے مرا دانواع کی اسبس وران کی عَفَى صورْمِي ہِي بِجن مُسْتِح مُحْتَلَف مدا رج ہِي ،مثلًا اول درجـانساني مغول ا ہے، دوسرا درجہ حیوانی عقول کا در نمیدا درجہ نیانی کا ہے۔ اس کے بعد بیفترہ کو مفول اولی میں بیٹا ممکن ومحال کے اس میں عقول سے نخنا بی درجوں کے عقول مرا دہیں، اس کے بعد بہ فول کو شخفی حیابث، اطلاقی ا ورمرسل حیات سے خالی نہیں ہوئی "اس میں اطلاقی ومرس حیات سے مرا دحیوان کی ماہین ہے اور عقل مرسل سے مراد اس کی عقلی وکل صورت را دسے، اوران میں ہرایک بالغعل عقل اول سے اعتباری طور برختلف ہے، اگرچه وجود اُرد و يون عقل اول بالفعل سےمنخد ہو تی ہں،مطلب بیہے،ک ما سنت خو د تجینبند ما ہمیت ہو نے کے ظاہرے کہ کلی ہونے جزئی ہونے، ا دے سے محردا ور باک بہونے ، بامجسم بہونے وغیرہ احوال سب کی گنیا کش اسبنے اندر رکھتی ہے، بانی صبوان کی ماہلین کی عفلی صورت سواس کاجبوان کے موجو د وا فراد ہوں یا مفروضہ د و توں میں اس کا بالفعل مشترک ہونا ضروري سه (اوربول علل اول بالفعل سے ببر دو نول مخلف بب) بکن با وجو ٔ داس کے عقل اول جو فعلیت سے رنگ میں با ٹی مانی ہے[،]

مین مغل اول بالفعل وہ اس ماہیت کے وجود کا ایک ببرایہ اور طرفقہ ہا استی طرح وہ ماہیت کے اس عفلی تغین کا منشا وہی ہے ، جو مختلہ نعینات کی جا منسا وہی ہے ، اور محلفہ اول سے کا مام کا یہ جملہ کر معفی جبوانات میں جو مختل بالی جا تی ہے ، اور محلفہ اول سے خالی ہیں ہوستنی اس میں بعض جبوانات میں جو علی میں موسلی اس میں بعض جبوانات کی مقلی ماہیت مراوی یا ہے جا ہے اس سے جبوانات کی مقلی ماہیت مراوی اور میں اس عقل سے مالی ہوستی ہو گا دے سے مجد دا ور مفار فی ہے کہونکہ ان و و نول میں انحا دی نقل ہے آگے عقل کے اجزا میں سے ہر جنز کے الفا نامعلم نے جو کھے میں انو بہال اجزا سے مرادمعنوی اجزا ہیں جبر جنز کے ساتھ عقل میں اخرائی خاری ہوئے ہوئی کے ساتھ عقل میں اخرائی خوال کے اخرائی خوال کے اعتمال سے مثلاً جوان محتول ہوئے وجو و د کے اعتمال میں موجود کی محتول ہوئے وجو و د کے محتول ہوئے محتول ہوئے وجو و د کے مختلف بہا بول میں ان کے جموعے کا ہے ، مثلاً معقول ہوئے محتول ہوئے وقیوں میں ان کے جموعے کا ہے ، مثلاً معقول ہوئے محتول ہوئے وقیوں میں ان کے جموعے کا ہے ، مثلاً معقول ہوئے محتول ہوئے وقیوں ہوئے وفیرو کے احتمام ،

ا ور امعام کا بہ قول کہ 'ہر سے کہ جوعل ہوتی ہے وہی بالقوت طور بر اتام اشیاء کی کل ہوتی ہے بھرجب بہ بالقوت عقل بالفعل ہوجاتی ہے اتو اس وقت اس مین حصوصیت کا ربگ ببدا ہوجاتا ہے ، اور بہی خاص علی عقل کے وجو دکا آخری درجہ ہوتا ہے 'معلوم ہونا جائے کہ اس فقر میں بالقوت اور بالفعل سے مرا دبہاں و معنی نہیں ہیں ہجو عام طور بر ان الفا فاسے سمجھے جاتے ہیں ، بلکہ سی واحد وجو دکا ابنی و حدت میں السی مختلف ما ہمینوں اور معانی کو سمیط ہوئے رہمنا مجود و سرے مقام میں مختلف وجود و اس کے سیاتھ بائے ہائے جائے ہیں ، مثلاً ضعیب اور کھے دب مختلف و جود و اس کے سیاتھ بائے ہائے جائے ہیں ، مثلاً ضعیب اور کھے دب شکہ بدا و رہنے سیا ہی کی بالقوت کی سیا ہمیوں کو اس کے سیا ہموں کی سیا ہموں کو قب ل رہے بلکہ شکل میں تقسیم کرنا مملن ہے ، اور نہ یہ مقصد ہموتا ہے ، کہ تبنہ سیا ہمیوں کو قبول کرتے بلکہ اس کی صلاحیت بائی جاتی ہما تھی سیا ہمیوں کو قبول کرتے بلکہ اس کی صلاحیت بائی جاتی ہما تھی ہما ہمیوں کو قبول کرتے بلکم اس کی صلاحیت بائی جاتی ہما تھی ہما ہمیوں کو قبول کرتے بلکم اس کی صلاحیت بائی جاتی ہما تھی ہما ہمیوں کو قبول کرتے بلکم اس کی صلاحیت بائی جاتی ہما تھی ہما ہمیوں کو قبول کرتے بلکم کا سیا ہمیوں کو قبول کرتے ہما تھی ہ

نزاور شدید سابی تو مرن وجو دہے اجس میں عدم کا کوئی مصد شریک انسی سے آور وہ محض تعلیت ایسی تعلیت کی تغییر ہے اجس میں فوت کا کوئی شاکتہ یا یا نہیں جاتا، ہاں اقت کا اگر وہ مطلب لیا جائے جومیں نے کہا تداس کی بنجائش بہاں بائی جاتی ہے ، اسی طرح بالفعل سے مراد بہاں وہ معنی نہیں ہیں بجواس قوت کا مقابل ہے جس کے ساتھ حدم اور نبستی کی شرکت ضروری ہے ، بلکہ بالفعل ہوسے سے مراداس مبارزیں فعلاس قدر ہے ، کہسی قسم کی جبائی نہستی مختلف مادی صفات کی خصوصینوں کے ساتھ موجو دہو۔ جمری النس بے طلب نقرے یہی نظے، ان کے سوامع کم آول کی اور

بانیں ظا ہر ہیں ہے جن اساسی اور اصولی امور کا بہلے ذکر کیاہے انعیں اگر بینتر ظرر کھا جائے نوان کے شجھنے میں کوئی دستواری بینیس نہیں اسکتی ۔ ۔ : ور اس سرجہ معنی بعض من آئی کہ نہ دون ور اس سرجہ معنی بعض من انو بن ور زیمان

مل کی نفریف اوراس کے جومنی بعض منا خربن نے بیان کی میں اس فصل میں ننقید کرکے اس کی کمزوری دکھائی

ایک افعا نی اور سبتی حالت کی اس شخص نے دعو نئی کیاہے ، کہ علم اور شعور جو نکہ ایک افعا نی اور سبتی حالت کا نام ہے ، آور اس نسم کی چیز کے دعو دکنے گئے در با نوں کی ضرور ت ہے بعنی مضاف اور مضاف البہ کے بغیر اضافی حالت با بی نہیں جاستی ، اب اگر ایسی صورت برو کہ علوم اور معفول خود عاقل اور عالم کی ذات ہی ہو، طآبر ہے کہ اس شکل میں یہ نامکن ہوگا کہ عالم

اور مافل اینے موجو د مرویے کے بیتداس معلوم کو نہ جانے ' اُس سلئے' اسبی حالت نیں اس کی ضرورت نہیں ہوئی کہ عالم کی ڈائیں معلوم کی صورت منطبع ہو' بلکہ عالم اور عافل تو بحیثیت عالم ہونے کے معلوم کی زیرین کے عاد دی زیری دنیں میں بحیث نور موز مرسمہ اور کے مار موراز گا

ذات می طن اضافت و نسبت میشت مغلوم مولی کی مال موجائے گا اوراسی اضافت و نسبت کا نام تعقل وا دراک موگا کیکن اگرمعلوم کی زات عافل کی خو د ذات نه مو، کبکه فیر مو، نوایسی مورت میں عالم

دات می من می و دور ک می بود. بلید جیر او وری کی دوت به ما می کے لئے خو د اپنی فرات کی مینبیت سے یہ نامکن موگا کی معلوم کی ذرات کا

لی خو دابنی ذات کے اِس کواس وفت مال مورجہ خارج م م بربہی وجہ ہے کہ اس کل میں اس معلوم کے ماسنے کی منگل ب دلبل سے میں بابت نابت ہوتی ہے، نوعلم کا یہی فا نون فرار بائے گا، آور سمحاجا نے کا کہ جب علم س ضرور ن کے کھورت کا لن منتنے احتمالا تے مکن نف*ے اسٹ کوجب* باطل کریسکے ل كوما في رحمها نو لامحاله نابت بواكه اسم سُلِيم حق بهي ہے ب یا ہمو ل کہ علمہ کے منغلق حوم ۔ ہے : یہی ما<u>ل</u> اس شخص۔ ، ا *در* بو دی بین مسلک می خرا بی لوا س فاطع برا ہیں اور واضح دلائل سے ہم بہ ٹابت کر مکیے ہیں کرجوموری ہنی ادے سے و تی ہے بہی علم کی اصل حقیقت ہے ، اس کے بعد بہ بات بھی چنرکے کمالی صفات کی جو حالت ہے بجبسہ نہی حال علمہ کا بھی۔ و نی ہےکہ ہارے نفس کا ایک کمال ہے کہا تشخف نے کیا ہے کبارس ولمدا ن حکم کی بنبا دیر هجیم و درگهمی شیری کمالی صفت تهر نے ابھی نقل کیا ہے اس کی تماک

اطنقارا داو

ہ بہ سے کداس بورے بیان میں میں بیریات ہمی طا ہر کی گئی اکہ لكَّيْ أَكَّافُهَا فَتُ وَلَسْمِتِ سِي سِيءٌ نَوْمُ قَرُوهِ وَهُ الْعَا فَتُولِ اوْرَسْبُولِ كَيْ عمیں داخل ہے، اوراس امرکے اظہار کی ضرور ن اس بے ہے کہ فغافت کے مقولے کی حالت بھی وہی ہے اجو د دسرے مغولوں کی ہے، آور لمه فا عد ه س*ب به* اعلیٰ تزین اجناس (یعنی سب سے اوریہ و الی خبنس) ا بین فوام پذر موسے بیں اس کی مختاج ہو تی ہے کہنسی خاص نوع کی كل ال نصول التم و ذريع اختيار كريع عن كانعلق و اتبأت سيهو الغرض ا فِت سِمِح بنچ عَلَم كود اخل كريے سے بعد فرورت ہے كہ يہ بتا باجا ہے كہ اضیا فتوں کے کس نواع سمے نیچے وائی فصول کے وربیع سے وہ دال موسکتا ہے، لكين اس بات كاتذكره استخف ككام مين نبس با باجاتا ورجو باثنب بیا ن کی گئی ہیں، بہتام اضا فی صفیات میں یا نئ جا تی ہیں، بلکہ دیسے تنام ت فو دیمتقریهو نتے ہیں لکین تنسبن اور افعا فنن ال کے لئے بن جاری بونی بن منلا فدرت، ار آ ده ، خوامش، ت ، خوت ، آلم ، د که در در شغفت و مهر با نی ، رحم وغیره مِنْتُ السي كمالات من سب ليب ومبى كيفيين يا بي جا ني سم يعني ارا د یمنغلق می منزلاً کما ماسکنا سے کہ و مابک اضافی حالت کا نام ہے مأقر دُو جِیزِیں تعنی مفان ومضاف البدكے بغیرہ ه موجو دنہیں ہوسکتی ، اب أكروه ذاست سي كالرا د ه كياكيا بيوبه خود ارا ده كري والمح كي ذات بوبلو ورت میں بہنامکن سے کہ مربد (بعنی ارا دہ کرنے والی فرات) اس مرآ د زینی ص ا را ده کیاگیا سے اس کا ارا ده ندکرے اسی مالت من فطعاً اس کی ضرورت نه موگی که مرآ د سے مربد کی فات میں سى صورت كا انظياع مو، بلكه تجيينية مربدم ويفسح خود اس كي ذات کواپی ذان سے بہسبت اور اضافت بایس میٹیت مامل برو **ما** کیے گی که و ه مرا د ہے ، بیس نا بت بیواکداسی اضافت ا_و در لبن کانام ا را د مسعه لیکن اگرمرا دکی دات بجنسه مربدی

ذات ندمود بلكه اس كي غيرم و اقدائسي معورت بين به نامكن موكا كه مريد كي فات فود این دات بولے کی مبنیت سے مرآ دی دان کا محیشت اس کی ذات کے اس وقت آرا د فکر ہے،جب وہ خارج میں موجو د پذیرو، ایس ضرو ری مواکه مترآ دیسے مربید کی ذات میں کسی و وسری صور نن کا ارنشام و انظماع مهوی به انظماع خود و مربدگی دات می مہوم یا مربد کی ذات سے سامنے ہو کہد فیرانس کے مربد اور مراد کے درمنان و مسعبت بيدانهي بركن سيجس كانام ارا ده سي إلا الغرس علم کوافها نت ا و رئسبت کی تسم فرار د سے کے لئے جو نظر برکی گئی برارا دے میں بھی و ہ جا رئی بھوتی ہے) اور بھی مال دوسرے صفات منلًا قدرت كايا قوت محركه كاباشف وغيره كاسب إس بير اكربه اعتراض كباجا مسي كمابك بي جنركا فا درا و رمفدور بنو نامكن ہنیں ہے، رجس طرح علم میں عالم ومعلوم ایک ہوسکتے ہیں آتی طرح بہ بھی ممکن نہیں ہے کہ خو د اِ بنے آ اِس کا کو ٹی مجرک ہو آلعنی منتوک اور محرک و د نول ایک مهول، باخو د اسین ا و برکسی کوغیصه موسم آ جواب میں کہوں گا کہ فدر نے کاجومفہوم سے انفس بیفہوم انسانہیں ہے، عبس میں اس کی گنجا کش مذہوء کہ فا در الو رمقدور دونوں ایک ہوں، بلکه د و نول کیے ابک موسے یا باہم ایک فاد وسرے کا فیر بھونا و و نول بانیں اس میں مکن ہیں، آلینہ فدر ن کے اصل معہوم ا ورمنی کے سوا جب بیرونی مونزات و ا سباب برغور کیاجا تا ہے، نب نمار ما ببر بات نا بن مونی سے کہ فا درا ور مفدور دونوں ایک نہیں ہوسکتے، ا وربهی مال اس و تن بوزا ہے جب کما جانا ہے کہ حرکت دین والا ا در منوک و و مذل ایک نهیں ہو شکنے با کهاجانا ہے کہ باپ ا ور بیٹا وولذن آيك نهي بوسكني، بإغصه كرية والا ا ورض برغفيه كياجات د و بذل ایک نہیں ہوسکتے بہ ساری باتمین خو دان امور کے نفس فہوم کا ا فنفنا نہیں ہے بلکہ طرفین کے مفہوم سے جو چنریں خارج ہی جب

المتقارا دلعه ان برغور كياماتا ب تنب آ دى جمناب كدان وولول كالكرمونانامكن م جیساً کہ سننے کے شفا کے سنعد دمقا مات میں اس کی نفری کی ہے، میں اس سنکے کی مزید مشر رکے کی طرف آئیندہ توجہ کرو ل گا۔ وليك بي چيزاڭر علوقل بي بوعاقل وعالم بي مومتنول ورجلوم بهي نبو لو إس سفق داسل شعب كشرت أور المدوس يك أونا ضرر ری نہیں ہے، لین اس شے کی ذائب نہ واقعی تشرت اور تغله دکایا با جانا ناگزیرے اور بذاعنهاری طور پرکٹرت دنعدد کا وجو داکرایں ضروری ہے ان اللہ میں اس اس کے تحفیق کی جائے گی افزرازی رقبطر از ہیں :۔ ظ بربینوں کو بیرسی انگیز، شاعرانه کلام جونکه بسند آیا اس سنے ابغوں نے بیخیال کرلیاک عالم اور عافل امعلی معقول کے ساتھ واقعی اتحا د ہوجا نامیے بینی و بول ایک سروجائے ہیں منحوا ہ عالم کواپنی دات کو علم سواہو، یا اینے سواکسی د وسرکه ایرطال می عالم دمعلوم میل اتحا د موجا ما تب لكين نظريُه انحاد يرجب ارباب تُدفين كي نظريثري آور

> اس کی خرابیاں ان پرواضح موسی ، نوا تھوں سے بہ دعوی کیا کہ خو داینی ذات کا علم جب شے کو ہوتا ہے لؤ اس وفنت عقل ومنعقول وعا فل بعنی علم ومعنوم و عالم تنبنوں ایک ہونے ہیں (الغرض اتخا رکا نظریہ اس مذبک

صرف ان کے نز دیک میجھ ہے _کے

میں کہتا ہوں کہ شکر ہے اس خدا کا کہ جس نے اس سئلے میں مجے سیدمی را ہ پر ڈوالا ہتیم اس راہ کونہیں پاسکنے تھے اگرالتہ تغالیٰ کی ربہنا ن میرے شامل مال دلمون ، بہرمال معفی میں تفالی کے بناسنے آور ایس کی رہنما نی وروشنی میں میں نے اس مسکلے میں واقعے کی جو

حقیقی شکل تھی ایسے و اضح کیا ، آ مرحن کی را ہ لوگوں بر کھوٹی حالا مگہ مجوسه ببلے اہل حکمت و فلسفہ کی ایک بٹری جاعث اس کے محصے سیے

ما جزبرومکی تقی ۱/ ورجب حکما و کا به حال نضا نؤمهمه لی علم وقفیل و ایون کی رمهانی یما ن کب کیا ہوسکتی تنی مفدا کے نفل سے اس مسلے کی نشری محقیق میں اے اس طرزیری ہے کہ شک و ور نزر دری گنجانش فطعاً ما تی نہیں رہی، آ کَبَنهُ الْحُرْسُو وَنْہِی سُنے مرض مِب کو ٹی مبتلا ہو، یا اپنی کونا ،عفلی سے اسے میچھ سکے نویدا وربات ہے، بہر حال اب میں اس مسلے کی طرف منوجہ ہونا ہو آ جس کا ذکر فعل کے عنوا ان میں کیا گیا ہے ، اس سکلے کے داو جزیں کہنی ایساجو برجوما دسے سے مجرد ہو، اگر و وخود ابنی ذات کاعامل ہوا ور خو داسی کی زان اس کی معفول موالیسی صورت میں اس جو سرمحرومین ىغد دا و كشرن كبول پيدا نهين بهو تي ؟ ببلے اس كاجواب دياجا ناہے؛ مطلب بہ سے کففل ا و رعام تی استکل میں عالم اور عافل کے وجود براس علم کی وجہ سے کسی زائد صبنیا ہے اضاینے کی ضرور ن نہیں بہونی آور) س کشے اس جو ہر مجرد کی ذات میں سمی ما نغیہ دِا و رئسی سم کی کُرُن بدانبس بموتى ، نذيبرايك السامسئله ب، جس برحكماء كا انفا ف الم آور ی سے اس کے منعین اخبلا ف نہیں کیا ہے۔ الہان مثنف ا عَمُوسِ مَعْلَامِنِ جُونُصُلِ سَيْخِ نِي بِيمِ إِنْ كُرِكِ كُيْ لِكُ قَائِمُ كَي سِيرًا تنام کامل و نام ہیستنوں میں حق تغالی کی زون سب سے زیا دہ نام ا وركا مل هيء بلكراس كا درجه نو تام وكمال سے بھي بالانرہے، اس سليلے ميں وہ ليھنے رہيں :۔

کہ حق نفائی کی ذات معقول محض، اور صرف معلوم ہے،
اس کئے کہ معفول اور معلوم ہونے میں جس چیز سے رکا دی ایسا ہوئی ا پیدا ہوتی ہے، وہ بہ ہے کہ نشے کا وجو دیا لاے میں ہوئی ا ما دّے کے متعلقات میں وہ ہو، اور بھی بات شے کے معقل اور علم ہونے بس بھی مانغ ہوتی ہے، بس الیسی جیز جو ما دیا و رما دی تعلقات سے بری اور باک ہو کر غیروادی وجو دیے سا تھ موجو دہو۔ ایسی چیز خود ابنی آپ

ذان كى معقول ومعلوم موتى سے اور ندائن دو ملم وعفسل ہو فی سے اس کے بران فو دمعفول میں ہوتی سے اس اس بنا بر و وخو دعنفل ال ور مانل ومعفول مو ني سے ابعی علم وعالم و معلوم ہو تی ہے، لیکن یہا ک برتہب پہونا کہ سی مبل جند چېزېر سامون مير، د اين ان مين کو ني علم کوني معلوم کوني عالم ہو، بلکوسب کچھ ایک ہی جیزے) وجداس کی بہے،کہ السبی جنرچونکه موسف مجرده مهوتی سیراس لط و وعفل ا در علم ہونی ہے آ ورجب اس امرکا امتنار کیا جا نا ہے کہ اس کی مجر دیرونیت کاحفول توداس کی ذات کے لئے سے اس سے و معنول اورمعلوم مرونی ہے، اورجب اس کا ا عنيا ركياجاً ناسبه كه اس كي عب ذاك كاحعبول حوداني ذات کے لئے سے اس کا نغلق ہوست مجردہ سے سے اس لئے وہ اپنی ذات کی خود ما فل اور عالم مونی ہے ، کئیو کلہ ابسی اسپیت جو ما دے سے مجرد اور باک میوان سے کا معنو کسی شے کے لئے ہونا ہی تومعقول ا ورمعلوم ہونے کامطلب سے اورس کے ایک مسى مجرد البربن كاحصول بروارسي شفكوعا فل ا ورعالم كنيمي، اس سننے کے کیے بہکوئی ضروری نہیں سے کہ و فود وہی مرد ابنتیج با اس کی غیر ہو، یہ دو لوں بانیں غیر ضروری ہں کیکہ دوکوں کا م و نا ممکن ہے، الغرض ہو ں اُگر سوجو کہ اس کی ماہیت کسی نظ کے گئے ا دیسے سے محرد موکر یا نُکٹی سے تو وہ عافل سے آور بول نفور کرو ، که اس کی مجر د ما سیب کا حصول سی شے کے لئے موالو و معنفول اور معلوم ہے اور کیا شے خوداس کی ا وریه شخص داس کی ابنی دات ہی ہے، آخراس کی

مود ما مین کاحمول کسی الیی غفے کے لئے مدامے جواس کی خود ذات ب، بهی اس کامعفول ا ورسعلوم بونام، جو آدمی تعوفرابیت غور ونكريه كامراركا وم مجد سكنا ب كرعائل اورمالم موسف كيدكسي شف كاستول اور ومربونا ضرورى سيولتيكن أك كيديد ضرورى فبس سيحكدوه تتعمقول اورملومها عاقل كى دان كانويو يابمنه اى كى ذات بود او كيد على يسيد يد مرورى نوس بنه الله بتحرك موف كه ليع بمي الرهوك كى ضرودست بموجى توصرف انتى عزودست إس بانت كو ضرورى نېيى قراردىنى كەمچىكى دان مىنچىك سىھلىكدوادر مدا مو، ا ور نه به جا بنی سے که دونو ل اک بور، لکهاس کو منغین کریے کے لئے دوسر نمستقل بحث کی ضرور ن ہے، جس میں یہ نامن کیا جائے کہ جو جنر مرکت کرے یہ نامکن سے که و فتو دحرکت و سے والی موا تینی منٹوک مجنب محرک نبي بوسكنا ايبي وجه بيكه اس بات كونا ما ترنبس قرار د بالكباب كرجب نك دليل ساس كو نامكن نامعرا بإماك اس وفنت نک موسکنا سے کہ کوئی ایسی جاعث منفد دافراد كى يا فى جائے جو يەفىيال كرمے كه دنيا كى جنروں مي بعض جيزبن بذات خو د محرك بهي موسكي بس، الغرض خودمنخرك ا ورمح ک کامفهوم اس کو بات کونیس جا بننا که د و لو ل ایک و وسرے کے الگ الگ ہوتی مغس طرح منوک کا وجود به میا منا ہے کہ اس کا کو نی محرک ہوا لیکن به ضروری مہیں سے کہ و ہ فو دمنی کے بھی ہوا یا اس کے سواہو، اسی طرح موک کا وجو دیا بننا ہے، کہ اس کا کوئی منٹوک ہو، لیکن به ضروری بنس سے که د ه خو دموک بی بود یا آس کے سواموء يتى حال ان اموركا بعض من اضافت اورسبت باي مان سيداكدا ن مين دو في مونى جا مياسكاس كاعلم صرف تسبيت كي را ہ سے حاصل نہیں ہوسکتا ہ آ بجو اضافت فرض کی جا ہے دہی

بہ بات ہیں ما بنی ، بلکہ اس سے کئے دو سرے بیرونی اسر ا ورملنیدہ بحث کی ضرورت موتی ہے ہ رشيج كالبيان نعتم مهواءاس كلام مي عينينه شندو مدسح سانع اس بر زور دیاگیا ہے اکہ ما دائے سے جو جنرایس مجرز میں جب اپنی ذات کا خودا دراکے نرتی ہیں تواس وقبت ال سمے ماقل موسلے اور تعقول *بہو سانے با عالم ومعلوم ہمو سانے کی د*و انڈل جہنس ایک ہی مبوق ہیں^ر گرشک انداز دا مام دازی) نے ملبٹ کریہ کہنا مشروع کیا کہ ایس ور شے کوجب اینی ذات کا خو دعلم حاصل مہو تا ہے انواس وفنت واقع تين جو ذات عافل اورعالم موي على مغن موصوف موی ہے، وہی بجسه وہ ذات مردی ہے جومنول ا ورمعلوم مروي كى صفت سيمنفعن مع اليكن با وجو د اس کے ماقل ہو ہے کی صفعت بنیناً بجند معقول ہونے کی صفت نہیں سی میں کی تائیداس سے بی ہونی سے کہ اليبي يبرجوكسي فنح كح فبقت موا بأاس ك حفيقت ك جزوم یہ نامکن ہے کہ اس چئر کا تقبور و نقفل کیا جا کے اور ا اس شكاجواس كي عبن حفيقت باجر حفيقت مواحواس كا تغلور به مهو، (لیس اگرما قل مهونا اور معفول مهونا و و لول أبك باشهوى نوايك كانتقل د ومرك سے بغيرنا مكن ہونا) لیکن ہم دیکھنے ہیں کرکسی شے سے معنفول ا ورمعلوم بمولي كالهم محكم كرك إبب البكن اس و فنت اس كم عا قل ہونے کے حکم کا ہمیں خیال ہی ہیں گندتا ، اسی طرح کسی شے کے ما قل مو نے کا ہم حکم کرتے ہیں لیکن اس وقت اس کے معقول ہونے کاخیا ل میں نہیں ہوتا ایس معلوم ہو اکہ ع قل مونا اورمعفول مونايه درد ايسے مدا جدا أوسانين جوایک دومرے کے فیرمیں آور بہ بات ہم تنا جکے ہیں کہ

به د دنون تورنی صفات بی اس سے نابن برواکه دو نو ب دو الك الك البيانبون امورس جن من برا مك و سركم غرب اس برا گربسوال کیا ما سے کسی نفے کے متعلق ماقل مود کا تفتوراس وننت نك المكن سيجب نك كمعفول بموسخ كا نفیورنه کها جا ہے، اسی طرح کسی شنے کے محفول موسیے کا تفسور اس و فن نک نہیں ہوسکنا جب کک کہ عافل ہو نے کا تقعود نه کها جائے، تیس معلوم مواکه بدو دنواں صفایت ایک می میں ا میں اس کے جواب میں کہول کا کہ عافل ورعالم ہونا ایک خان غیفت سے اور معنول ومعلوم مرونا بھی ایک فاص فینست ہے ارب اگرایک کا مطلب وسی بہوناجو دوسرے کا جے نوجا میے نفا کہ جب ان میں سے ممسى أبكر كونا بن كباجا نا نو دوسري بهي خو د بخو د نابت موجا ني منالاً انتسان اوربند کامطلب جو نکه ابک ہی ہے اس سے جہاں انسان کو نابن كباجأنا ب بنربى نابت بوجانا ب الكو ياايك بى معنى ا ومفهوم كى نغبر د ومختلف امول سے کی جانی سے اوراہی صورت بن ایک کے ننبون سے دوسرے کاننوٹ الگ نہن ہوسکنیا البکن جب بیکن ہے ا ورابسا بوناسي كدعا فل مو ي كمفهوم كوسوجا جائ وراس وفت معلوم ومعفول مرسے کےمفہوم کاخطرہ بھی نہ گذرے اور بہی حال اس کی برعکس صور ننے کا ہے اس سے معلوم ہواکہ عافل وعالمم م سن کی ماہبین معفول ومعلوم ہونے کی ماہبیت کی مفا ترہے اور جب د و بون صفات بن مغائرت تا بت موئی نوعالم ومعلوم با عا فل ومعفول جب ایک هی بهون اس د قنند بمی ان د و نون کما ما بهم مغائر ہوناضروری ہے اس بیئے کہ جب داوجبزوں میں مالک ملکہ مغائر ن نابن ہوگئی نوجاہئے کہ ہرجگہ وہ ایک دو سرے کے غیربی ہوں مثلاً سیابی کی البین اگر حرکت کی مابست سفختلف ب نو به اختلات برجگه باتی رسے کا، بانی شیخ کا یہ دعویٰ کہ

ینے کے بنا تت خو دعائل موسل کما تقبوراس وقت مک نامکن اور مال سے بب کک کراسی شے کے بنا ت فو دم غول وم ماؤم ہونے کا تغیور رنگیاجا کے تیب کتا ہوں کہ ان دولوں چنہ وں بی اگر اس مکا لزدم یا باجاتا ہے تذام سے بی بدلا زم تہب ان کم وولول معلومول مين اختلاف ومغائرت شمور مثلاً أبوّ ست (إ ب بوسن) كالنسور ا ورملم لها برب كر نبرت ربيلي بوك) كے علم كونمتنكزم سے البكن با وحوا داس سنے به دونوں معلومات باہم ا بک وومرے سے واق مخلف ہی ہے ترتم خودسوجوکہ اگرکمسی شے سے متعلق بہ فرض کیا جا اے کہ م موک ہے دیعنی حرکت بیدا کرے والی ہے) نوبینیاً محرک ہوسے کا بیٹار پنوک ہونے کے ملم کھی متنکزم ہے، بیکن باہی ہمہ محرک ہونے کے مفہوم کو کون کیٹکما ہے کہ وه بجنسه متوك بود يكامفهوم سي تبس معلوم بهواكه نف كاعا فل و عالم مونا، شے سے معقول ومعلوم موے سے سفائر ومخلف ہے، ما ١ إ (اس خاص موقع بريني جب ابني دائ كاعلم في كومال بو) اس و نن وہی زات جسے عاقل ہونے کی صفت عارض مدنی سے د بی بسید و ، ذات بی سے جومعلوم ومعفول بوئے کی صفت سے موصوت ہے ؛ (ا وریہ حال توعاقل وعقول عالم وسلوم كا م باتى) خو دعلم ا ورمقل كاعانل اورمعقول موسئ سي مخلف و منعا ترمونا مو وه انواس سر بهی زیا وه ظاهرا ورواضحت صاحب تشکیک کا

میں کہا ہوں کہ مباحث ومسائل ہیں اگر میراس فاضل نے بہت کی گور غور کیا ہے، لیبن با وجو داس کے شع کے مقبوم اور شفے کے وجو د میں جو فرق ہے، یہ بات اس کی جمھے میں نہیں آئی ، اوراسی لئے اس کو یہ وہم موگیا کہ مفہوم میں منا گرت اور مخالفت بھی بجنسہ وجو د کی مغائرت و مخالفت ہے ، اس عف کو اتنا بھی خیال نہ آیا کہ اسد تعالیٰ کے صفات جو

اس کے دان کمالات میں مثلاً عن تعالیٰ کاعلم اس کی فدر ن اس کا اوا دہ ہو بت ایک ہی وجو دہیں ، آسی طرح حن نغالیٰ کا وجو ب اس کا وجو و اس می و مدن کل کے کل ایک ہی حقیقت ہیں ، ایسی ایک فینفن جس میں كالقللون نه دمن من باياجا ناسے نوفارج من تحليلي طنقول سيسي طريح اختلاف بيدا بوسكتاسي نبريطى بان ب كرمض كے دانيات طاہرب كمختلف مفهومات اور معانی ہوتے ہں الیکن با وجو داس کے نام ذائیات ایک ہی وجو دکے ساتھ موجو دہونے ہیں بحصوصاً خارج بن ان کا بہی حال ہونا ہے اگر جد زمنی ا ورمقلی ظریت میں و ۹ متعیدِ دا ورمختلف ہونے میں ۱ بهرطال اس-تنكزم ننس بے كه د وسرى جكه وجوداً مجان مي منائرت موسس فدرجرت سط كه اسطف كواس كابعي اصاس ندمواكم ننبو نی صفات میں آگر وجو راً اختلات ومغائرت کاموناضرو ری قرار د با ما کے گا، نواس کی وجہ سے ان صفات کے موصوف کی زات میں کثرت و نغدد كايايا جانا نا كزرم وهائيكا واس املاب يوكاكه خرن عن سجانه وتعالى كي ذان احدیث می تزکیب فی جائے اسوالس کے خوبان اس محفی ان اس محفی کہی اس سے بہ بھی لازم آنا ہے کہ عافل وعالم ہونے ا ورمعنول ومعلوم ہونے میں اور باب اور مینے ہونے می گویاکوئی فرق نہیں ہے گویاج المح ا یک ہی چنراس مخص سے نز دیک بدات خو دعا فل ومعقول اس طور بر برسكني سبيك ذاقة ومرتيبة دونون صفات مي مغائرت مواآسي طرخ ما سے کہ بہتھ اس کو بھی جا مُزفرار دے کہ ایک ہی امزود اینابار بھی ہو ۱ ورخو دینی ابنا بیشا بمی متو دینی ابنا محرک بمی بود ا ورمنخرک بمی از خرخیب ان خام صفان کے دولوں طرفین میں استخص کے نز دیک مغہو گا،و ذوق و وطوراً مغائرت يا في جانى سيد، نذيم ان و ولؤل سلسلول العني

ما قل ومعقول اور ہا ہے بیٹے ہونے میں) فرق کیسے پیال ہوسکتا ہے آخر حد وو نون سلسلوں میں کوئی فرق نہیں ہے نو حکمار کا اس میر انفاق کبوں سے کہ ابک ہی تنے خو دابنی فران کی محرک ٹہیں ہوسکتی آور دہنو د اپنی باب سوسکتی ہے، نذابنی آب ملم بن سکنی ہے ، گروہاں یہ کہتے ہیں اسی کے ساتھ بہ جا کڑ فرار و بنے ہیں کہ ایک ہی چیزا بنی واسٹ کی خود ما فل بھی ہوسکتی ہے ا ومعقول بھی ہوسکتی ہے، نیبر مکماء کے بعض اربا ب معرفت و کمال کا خبا ل نو بہ ہے کہ فاہیلای تمام معلومات ومعغولات سے عبارت سے البرال علوم ہواکم فہوات کی مغائرت اس بان کوخه و ری جیس فرار دینی که وجو دا میمان بین مغائر ن یا بی جا کے اسی سے بہ جائز سمجھا جاتا ہے کہ ایک ہی واحد ہوت جوهرا مننا رسے بسیط ہو، وہی مختلف ا ورکتیر معانی کی مصدان مو، اور با وجو د اس کے خوراس ببیل ہو بین کی زائب کی وحدت بیسی قسم کا رخنه بیداننیں ہو نا۔ نہاس کی وحدت میں نہاس کی وحدث کی جہت میل ، بككه جب تو في جير داونخلف مفهومول سيمتفعف مهو في سبع، اورو بال حِتَن ا درحیتَنت کا اختلات بدا کیا جا آماتِ، مثلاً تخریک (حرکِت دینا) غُرُك (منخِك بهونا) نوت ونعل ، بإ امكان و وجوب ، بإ وحدت و كثرت مختلف مغبوموں سے کوئی ایک ہی جنر سے موصوب ہونی ہے اوراس انعان من جهن ومبنين كااخلات بيداكياجا ناسب يؤانس كا وجبربه فہیں ہوئی کہ دولول مغہوموں میں معنے اور کا ہیٹ کا اختلاف ہے، لمکہ جہنت وحیثینٹ کے اس اختلات کی بنیا دسی ا ور بات برخائم ہ<u>وتی ہے،</u> تجوان مفہوموں کے مصنے اور ماہیت کے سواہونی ہے بیمبیا کہ شیخ سنے مذكور أه بالابان سے بى معلوم بونا سے علاو واس كے شيخ سے دوسرى جگریجی برلکھاسے:-

انهم قطعاً یه جانت بین ایم بی ایک اسی نوت یا نی جان ہے جس کے ذریعے سے ہم چنروں کا نغفل وا دراک کرتے ہیں تو وہ فورن جس سے منفقل کی اس فوٹ کا ادراک کیاجاتا ہے اگریخود دمی تعقل بی کی نوت ہے، نوظا ہرہے کہ اسی صورت بی اس کا بین مطلب برگا کہ اسی نوت کو اپنی ذات کا تعقل ہوتا ہے بار شورت ندہو کی ، بلکہ اس نوت کا اوراک دوسری نوت کے ذریعے سے بوتا ہے، نوا ب یہ انتایش کے کا کہم میں و وقو بی بین ایک و م فردت بی سے جیزول کا ادراک کرنے ہیں ہیں ایک و م فردت بی سے جیزول کا ادراک کرنے ہیں آور دوسری و م فوت بی سے جیزول کا ادراک کرنے ہیں اس خودان کی بالمائے کی اور اس کوت کا اوراک کی بالمائے کی اور اس کوت کا اوراک کی بالمائے کی اور اس کوت کا اوراک کی بالمائے کی اور اس کا آل یہ ہوگا کہ ہم میں اسٹیا کے تعقل وادراک کی بالفعل اوراس کا آل یہ ہوگا کہ ہم میں اسٹیا کے تعقل وادراک کی بالفعل امنت ہی و غیر محدود فرنس با بی جائے ہی مروری نہیں ہے ، کومس کی سنتے کے معقول و معلوم ہوئے کے لئے بہ ضروری نہیں ہو اوراس سے برات بھی فردری نہیں و مائم ہوت کے لئے بھی فردری نہیں بربات بھی فی ہر ہوئی کہ عائل و عالم ہوت کے لئے بھی فردری نہیں ہے کہ دو دوسری ہی جزی عاقل ہو "

بھر سبعات بی سے بی بہ بست من تا کا کا تو دانی کا معفول من تنا کا کا فو دا بنی ذات کا عائل آورخو دا بنی ذات کا معفول مونا ۱۰ اس سے ذات من بی اثریت دارد دئی بیدا نہیں ہوتی ۱ نه واقع میں شامتنا ری فور بر انہیں فدا کی دات بھی ایک ہی ہے اور مقول اور مقول اور مقول مون دونوں با توں کا اعتبار ایک ہی ہے کہ کین معانی میں تر تیب بیدا کریے کے لئے عبار ت بی مین کو مقدم بعض کو موفر کر دیا گیا ہے کہ گرجس غرض کا حاصل کرنا مفعد د ہے دہ أبک ہی ہے ۔

سیخےکان بیانات سے بہان نابن ہوئی کہ اِسی صوری ہی ہوئی کہ اِسی صوری ہی ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے اور باک ہوتا ہے فوداس کے وجو د پر بغیراس کا کہی صفحت کا دس براضا فہ کیا جائے ، یہ صادت آناہے کہ وہی خود

عفل بھی ہے اور عافل بھی اور معفول بھی ہے اور بہ سارے معانی ا کے ہی دجو کو کے ساتھ موجو وہی البکن اس کا بیمطلب نہیں ہے کہ بہ نام انفاظ باہم ایک و وسرے کے سرا دن ہں بھیساکہ تحکماء کمیں جُولوگ اس سے قائل مِن كون نوا لي ك صفات عبن دائت إن ال كے متعلق بعضول كويبر وبهم بهوات كمه وه الله نغالي كم مختلف صفات سے الفاظ كوباتم مرا دن خبال كرائے بن ١٠ ور مذكور أه بالانشك اندار صاحب بعي الفي اوگوں میں ہیں جواس وہم کے فتکار ہوئے ایمی نظریے برکہ واجب کا وجو دعبن ذات سنے اس براس فحص سنے بداعتراض کیا سے کہ وجود کا مفہوم نو بدیہی ہے اُ در التّٰد تِعالیٰ کی ذائے کی کند نوجہون کے آسکسی ننے ی جوچه معلوم بهو، نوستی و ه جبر کیب بهوسکنی سے جو نامعلوم ا درمجهول سیمیم رسی فسنمر کا اعترالف عن نعالی شنے و وسرے صفات کے متعلق ہی کیا ہے ، کہ ان صفان کے سعانی اکثر عفلاد کومعلوم ہیں بخلاف وان بن بن بھے کہاس کے کنہ کاعلم بجز ذان حق کے اورکسی کونہل ہے استخص کو یہ وہم جو ہوا انو اس کا منظاریہ ہے کہ ان مفہومات کے منعلی حکمار جومینیت کے فائل میں اس كامطلب اس عض يتم الله لياكدان مفيومات مي و ويعلن سع جو ان چیزوں میں ہونا ہے جن میں باہم حِل دانی اولی کے ساتھ حکم لگا اِجاناہے ﴿ مِنْكِ السَّالَ مِي مَالَا نكرانِ لوكوں كى غرض اس عينيت سے بہ بےك وجو داً ان مِن انخاد بإياجانا مي منتيخ حمل منعارف مِن مختلف مفهومول كالخادك جو نوعین مونی ہے (مثلاً انسان کاننب ہے) ان کامفصد فطعاً بنہیں ہے کہ ان صفات بین مفہو ماً بھی انخیا دہیں ، صبباً کم مرا دی الفاظ میں ایک کو ووسرے بربطورهل اولى غيرمنغارت كے محمول كرنے بن-صاحب نشکیک اس کے بعد رقم طراز ہیں:-نيربهم اس بيردليل فائم كريكي بب كانعفل أورفكم ايك اضافي ونسبني مال کا نام ہے، اور یہ مات جا ہتی ہے کیفقل دات کے سوا كوني وراسر موالكن قوم كاخيال يونكه بدب كدسي ففكاعرن

ما مربر جانا بعید مجرد صنوری کانام مخفل ا درا درای بیم بیران کو بیمسوس مواکد (معلوم) کی ذات سے (عالم) کی وات سے سامنے چونکہ علاوہ (معلوم کی ذات کے کسی و وسری مزید میور شکا ما ضر ہونا نامکن سے اس ایک الفول سے بدوموی کردیاکہ ﴿مِعْلُومٌ ﴾ كا وجو د ہى درامل تعقل اور ادراك سے اور بم ك چونکہ یہ ناست کیا ہے کی مرایک انسانی مالت کانام ہے الور اسی سلتے ہم سنے یہ دعوی کیا کہ عاقل موسنے کی صفیت عاقل کی ذان کے مفائرہے ، جا سے کہ میرسے اس بیان کو ایک اور ولبل کی بنیا و فرد روی جائے جش سے میرسے اختیا رکرد وسلک کی والريد بهو في سيد اس وليل كى نقر بريول بينكمى سي كدايتى ذات كا تعقل وا دراک جوشے کو ہونا ہے یہ بات جا ہتی سے کہ بیا دراک اوزعقل شے کی دات محسوام اور اس برزار مورد جو تنیقت اور اک کی مولی وسى شے كى مى خفيفن باج شے كى حقيقت بوگى دى اداك كى ميتت بوكى ،كوياير بوكاكم ایک جب یا بی جا کے تو د وسرے کا با یا جانا بھی ضروری موگا، لَكُن تالى خلاً من و اتع و وربا لل سے ابس معدم بھی بالل مواا ا و رثا بت ہواکہ شے کا اوراک شے کی ذات کے سواہے اور اس برد انکسبے، اور اس امرزائد کے منعلق یہ نامکن ہے کہ وه شننے کی ذرن کے مطابق ہو بجبسا کہ شہور کر ہاں سے ثابت بهو جکا بھے، تیس معلوم بهواکه به امرزائد سفے کی ذات کے مطابق بنیں ہے اب یہ امرز ائد حوشے کے مطابق بنیں ہے اگر اس کو شے سے کو فی نسبت ا و راضا فت مال سے بواس کے معلوم ہونے کی ومبہ بھی نسبت ہوگی او وعلم کہوا مانتعور با ا دراک براسی سنبت کمانا م بوگا ا در اگراس کو اس سے دنست بی براسی سند سے دنست بی بوگا، ورند او ببین میں بوگا، ا ورند او ببین میں اس کے مساوی ہوگی تواس شے کے معلوم ہونے کی کوئی وجہ

برسکتی ہے جب نک کہ طرفین کی بافت ندمولے، علا وہ اس کے استخص سے منک کی منبا دہیں چیز بر قائم ہے وہ بہ ہے کہ منٹے کی ماہمیت اور مننے کے وجو دمیں جو فرف ہے اس کو اس کا نینا مذجل سکا اور میں بار با راس برمنتنہ كريا جلاآر بالهموك كئمسي ايك ما بهيت سنج منعلن ببمكن ہے كدابني مویت وجود ثیب اس شم حصوا المن تخلف طريق مول او رايسي ما ميتين بن مختلف معاني ا بائے جامیں ، یہ ہوسکناسے اور بہ کزن ہونا ہے کہ فراہ واعتباراً ان کا وجود واحد وبسبط موالب اس سے بعد استخص کے دعمہ ول برغو رکرنا جامعے ہے بہ جواس شخص نے کماکہ آبنی **دات ک**ا ادراکِ شنے کے لئے اگر بجبنیہ حمو د شنے کی نوان ہوگی نوجو کھے ذان کی تفیقت ہو گی و ہی ا دراک کی فینفٹ څرگی اورجو ۱ د راک کی حفیقت موگی و ہی ذات کی حفیقت موگی'اس سے جواب میں میں کہنا ہول کے حقیقت سے مرا داگر وجو دیسے، نؤدولو آنفسوں کا عکس بنیمی خرابی سے صحیح سے، مثلاً اگر ہم کہتے ہیں کہ ما دیا سے محروجو ہرکے وجودكا مخفق جب بروگا، لؤ و ه اسى جو بركا وجود بروگا، آورجب سنے كو ابنی و ان کا دراک موگا نوبه ا دراک اسی ننے کا تحفیٰ ہوتا ہے ہتیں جب جوہر مجرد کے وجود کا ا دراک ہوگا نواس و فنت بہا دراک بجنسہ ابباجو ہر ہوگاجو ما دہ ہے سے مجرد سے، اوراس بیر کسی فسم کی کوئی علطی نہیں ہے، بلکہ بہی بات سمجے اور درسن ہے، اور پہ جو اسٹ شخص نے کہا کہ جب ایک تنا بت ہوگا، نو و مرابعی فائغہ ایک ہوں کہ ایک ہی واقعہ ہے، تھراس کا بہ دعویٰ کہ تا کی باطل ہے، اگرانس کی بیہ مرا دہے، کہ دوبوں حفیقتوں میں دجو دا ً لزوم کامونا ضروری ہے بنو ببہ دعوی غلط ہے، ا وراگر حقیقت سے مرا دمفہوم ا ور ماہیت ہے نتیاس وفت تالی سے بطلان كانودعولى صبح سع أوراز دم كابونا بهي سمسم لبكن جووه نابت كرناچا بهناہے، مُقدم كا وه مطلب نبي سے اس مے كيماء ميں كوني اس كافيا كل نهي بي كيه الدراك كالمفهوم بحبسه و هسي جوما وت سي مجرد فدات کامعهوم سے الحالل مغالطے کی وجہ و ہی بائت سے کہ

بوم ۱ وروجو دی**ا ماهیت ا** ور**بویت ب**س جو فرق ہے و ه نظرانداز کرویا گیا ہے۔ . علاً و ه اس مح چنخص اس کا قائل ہے کہ علمہ ضرف ابک تندبنه ا *ورا فعا نت کانام ہے اگروہ او*نیٰ نا ل سے کام لے اور ببر ثبان عقل و بِمُونْ سوجِ الوسمُ لُمِسكُنا سِي كَصِي افْبِافْت اورنسبت كانام وه علم ر کھتا ہے، یا سے ا دراک و شعور خیال کرنا ہے، ہم خراس کا منشا ۱ ور اس کی بنیا مس پر قائم ہے، چامئے کہ وہ اس برفور کرے کہ آخر ہی سعبت بعض جبزوں کے منعلق کموں مال ہوئی ہے اور بیضوں کے متعلق کموں نہیں مامل ہوئی آبیف چیزوں سے بنسبت کیوں بیرا ہوجاتی ہے اور مفبور وں بیدا نہیں ہونی ، ماسواا س *کے جارے نیز دیک بھج* یہ ہے کیفس الام*ی*ں جو نسبتیں و توع بزیر ہموتی ہیں، ان کے لئے ضرور ہے کہ پہلے السلبتوں کے طرمین باکسی ایک طرف مین کسی وجو دی متقرر و ثابت امر کاحصول مولے ک ا فیا فت ا ورنسبت کا حصول بغیراس کے نہیں ہوسکتا، اور ہی منقررو زنا برت وجو دی امر در متیقت اس اضافت ا در نسبت کامر درونشا جوّیا به کیم در دردنگ مرجى توجينه بنست كيانعي الحراف مين سيكوئي طرف بهونا بيئ أوركبي اس كي حيثيت ى دائرصفت كى بوتى سےاوراس كى وجديہ ہے كدا ضافت اورست فوام اور است ميں ہمیشاغمیر شفل ہوتی ہے ۔ : شخصی نیانی زان کی آپ عالم اور عافل ہوتی ہے 'اس کے : نیاز میں ہونصل میں متعلق ورجومتفرن نشكوك وسنبهأت من أفصل مي انھی کے مل کی کوشش کی مارے گی، اس سلسلے میں تعفوں نے کہا ہے کرعلم إور تعفل خوا مسى اضافى ا در شبنى جالست كا نام ہو، یامعلوم و مُدَرِک کی صورت کا عالم اور مدرک کے سامنے منمثل اورما ضرابهو مے کانام ہو، ہرمال بیل ضرورت ہے کہ اس کا بنا جلایا جا کے کہ خرکو ئی چہرجو جا نی جا تی ہے اس کی دانت کا علم کی طرخ ھامل ہوما ہے، یا اس سے مانے کی کیا کینیت ہے، کیونکہ او الم

اخدا فی امرکا نام ہے تو کا ہرہے کہ کسی تسم کی بھی نسبت ہو، وہ جا بنی ہے ک د کوچنروں کے درمیان یا فی جائے اس کے کہ کوفی ایک ہی چیزخود ا بنی ذات کی طرف نو منسوب نہیں ہوسکتی ، آوراس بنیا دیر کوئی جنر خود انبی ذات کی عالم نہیں ہوسکتی، اور اگرشے کی صورت تے مثل وفضور کما نام علمها بن فا عده ب كرسي جيز كانمثل ا ورصور بهشه دومري جيزكم سالنے ہوتا ہے ہلکن نے کاخو دا تب سامنے جا ضربہونا یہ بالک نافال کم بان ہے، میں کہنا ہوں کہنے بات وہی ہے جو گذر مکی میں ایسے البسی چنرجو لفعل موجود مرواس کے وجو دکاکسی دوسری شے کے لئے مونا درامل م کی سجیح حقیقت بھی ہے ، بلکہ رورواضح لفظوں میں ہم کنے ہیں کہ اسی سنے جو ما دیسے سے محر دہو، اس کے لئے کسی جیزکے وجو اُرکا ہو ناہی علم ہے ، خوا ہ اس جبر کا وجو دخو د ا ہے لئے ہو ہی آ اپنے سوا کسی ا ورا کے لئے ہوں اگریسی آ ور کے لئے اس کا وجو د ہے تو نبی و معلم ہے جس کا لتی غیر سے ہونا ہے آ وراگر غیر کے لئے نہیں ہے ، نو و معلم ہے جس کا تعلیٰ خوِ دامنی ذان سے ہو ناہے، آ و رعلم کی اس نسبت کا ماال وہی ہے جو وجو دکی نسعبت کی کیفیت ہے، تینے ذائن وجو دکی حالت کیمی نویبہ مہونی ہے کہ اس کا فیام بذات خود ہونا ہے آور کہی اس وجو د کا فیام غیرے ساتھ ہوتاہے، نانی الذکر حالت اعراض کے وجو وکی سے اس کا نیام اینے محل اور موضوع سے ساتھ ہونا ہے اوراول النظر کی مثال جوا ہر کا وجو دہے کہ جو ہری وجو دکا نبات و فبام غبر کے ساتھ نہیں بلکہ بذات خود ہوتا ہے البکن وجو داور ما ہمبیت کے درمیان جونسبن بائ مان ہے دراسل اس کا وجو دمجاری فسم کا ہونا ہے ليونكه وجو د اور ما سين مي وافعي مغائرت نو بهو تي ننهن ، بلكه به مغائرت صرت ذہنی تخلیل کی بنیا دیریدا ہونی ہے، الغرض اگر ج طرفین میں مغا ارت سبت کے نوازم میں سے ہے، لیکن ہر قبلہ اور ہرظرف ومنعام میں ضروری نہیں ہے کہ بیمغالرت یا بی جائے

یں ظرت ومغام میں نسبت یا کی ماتی ہے اس طرت کی مدتک يمغائريت ميرود مردق سي تين سبت كا وجود الرفارج بي یا با جا کے گا مثلاً ابگوت رہا ہے ہونے کی نسبت) اور بنوت (بیٹا نہو ہے کی نسبت کا نبت (تکھنے کی نسبت) مکنوبیت (کھے جانے کی ن وغیرہ کا حال ہے نواس مسم کی نسبنوں کے طرفین کا خا رج بب یا باجانا ضرور سے اسی کئے بہ محال ہے کہ باب اور وہ بدیاجواسی باب كى طرف منبوب مهو، دولول ايك مبى ذانت نهس موسكتے، بېركىغىن، نۇ بن کی ہے ہو فارج میں یا ئی جاتی ہے گرجیں نسبن کا دو د فارج میں یں بلکہ محف علی اعتبار میں اس کا تنخفن ہو، تنو اس قسم کی تسبنو ں کھے رفین میں مفائرت بھی اسی ظرف تک محدود ہوگی جل ظرف بس وہ نسبت یائی جانی ہے ، آورائی ظرن کے صاب سے بدنفاکرت بھی ہوگی ، بھراس دوسری قسم کی دوصور تیں ہیں ایک سورت نواس کی یہ ہے ، کہ خارجی وجو دیکے کرو سے اگر جبر طرفین میں مغا مگریت ہنیں یا بی جانی ہے (بلکہ صرف ذہن تک بیرمغائر نے محد و دہے کئیں با دعید انس سے ان وونوں طرفوں میں سے ہرطرت ابنی ایک ایبی نفاض ما ہیت رے طرف کی یا ہمیت سے مختلف ہے، آورالیبی بسے کہ اسی ومنی تحکیل و تفعیل کے ظرف میں ہرائیک کے لئے ما علم ا ورابسی خاصبیت نا بت موتی *ب جو د وسرے طرف کو* نا بت بنیں کے مثلاً وجو دا ور ما ہیت کا جو چال ہے آکہ عمینی اور خارجی وجو دیں اگرچه دو بون تنحدا ورایک بهی مهونهٔ بین تنبین ذمنی مخلبل سے بورگفلی طرف میں ان و و نول میں سے ایک کی مبتبت عارض وصفت کی ہے اور دو سری مرد ف وموصوف کی ہوتی ہے الیتے جب عروض کی اس نسبت کا ضیال کیاجا تا ہے نوطرفین میں مغائرت بیامونی ہے اگربہید مغائرت خارج میں نہیں ہوتی اس لیے کہ عروض بھی نوخارج میں تہیں ہے بلکہ س عروضی سبت کاجوظرف ہے بینے تقدراسی میں بدمغا ترت کھی

بائ جائ ہے ،اس مقام میں عارض معروض کا غبر برد جاتا ہے آوراس اعتبارے معروض پر عارض کی ہے ،جس کا معروض پر عارض کی ہے ،جس کا وجو د معروض کے وجو د سے الگ ہے، جب باکدان تمام چبروں کا حال ہے جن بین تفیالفت کی نسبت یا تی جائی ہے ، لینے مفیا ن کا وجود مفان البہہ کے وجو د سے رہا ہوتا ہے ۔

کے دجو دسیے جلاموناہے۔ دوسری صورت اس کی یہ ہے ، کہ دولوں طرفین میکسی قسم کی مغا سُرنت نہیں یا بی جاتی ہے، نہ خارج کے ص کے اعتبار سے، نعنے جو جبز نسبت اور افعا فت سے موصون ہوتی ہے، ابنی انتہائی بسا لمت کی وجہ سے سے سے سرکی نزکیب کی اس میں کسی طرخ تُنهَا كُنْ نَهْنِ مِهِ نِيْءُ مِثْلًا حَضِرِتُ حِنَّ سِلِّي نَهُ و نَعْاً لِيْ كِي ذَاتِ مِمَا رَكِ كَا جو جال سِنْے کم جب ذا نے حق کومختلف سے موصوف کیا جائے ، یعنے کہا جائے کہ وہ بذات خو دموجو دہد یا بذائب خو دفا تم ہے یا ت خود مالم ہے ، یا یو ں کہا جا کے کہن تعالیٰ کی ذات میل فکرت یا بئ ما تی ہے آیا وہ ارا د سے والا ہے، بااس کے لئے حیات نابت ہے، وا تعدید سے کدیہاں درحقیقت نسبت کامسرے سے وجو دہی نہیں ہے، اشی سے کہ نیبا سمی سم کا انصاف سے نہ ربط وارنیا لم ہے نہ عروض ہے بنہ کو ت سے الغرض افعانیت ونسبت کی جننی شکلیں ہیں ان میں کو گئ سکل بهان نهیں یا وی جاتی ، بلکه و ه نوصرف وجو د خالص ہے،اس کا یہی وجو د بحبت ۱ *و رُسُهنی صرف "علم و فدرت ا* را د ه *حیات ا و ر* نما م کمالات کی مصدا ف *ہے ہ*کو یا خدا کی موجو دبیت یا اس کا موجو و ہو نالم ىيەنىيى مانس*ىسە ب*جوڭ نەبەجا ئېتى سەكەبها *ل كونئ صفت ب*واور *رومون بو* اس لئے کہ درخفیقنت بہا ں انصاف ہی تہیں ہے، اور نہ پیر جارتی ہے کہ کو تئ عارض ہورا و رمعروفل ہو بہبونکہ خارجاً نہویا 'ذہنا یہاں نسرے سے روض ہی ہنیں ہے؛ ہی مال حق تعالیٰ کے تمام اسماء کا ہے ، سیعیہ جو وجد دکا مکم ہے ، توہی ان اسمار کاسے اس کئے کہت نفالی سے

اساونو بجبنسهاس کا وجو و ہی ہے لیکن باایس ہمعقل بہ اعتبار کرنی ہے کہ ندان جن میں بھی صفت اورموصوت کا نغلق ہے، ہور دولوں میں ا بنے بھی یا نی جانی ہے اسی عقلی اعتبار کی بنیا دیر کہا جاتا ہے کہ حَقَّ نَعَالًىٰ وَجَوْدُ وَوالَّهِ عَلَمُ وَارَادَتْ وَالَّهِ مِن مُا مِنْ عُقَلَى ا عَنْبَارِكُا مِنْ البِهِ ہے کہ بھی صفات اور معانی بعض مَکنّا تب بھی بائے جانے ہن ُ ں ممکناً بنت میں ان کا تحقق عمر وہن سے رنگ میں ہمو نا ہے ، لیے بیفات ان مکنات کو عارض ہونے ہیں اور بہی عروض انصا ہے کا منشاہ بن ما نا سع بحس کے بعد عروض اور انصاب وغیرہ والی سبت بھی بهان یا نی جانی ہے بھردلبل سے جونکہ ہربات نابت ہو کی ہے کہ حنَّىٰ نَوْأُ لِيٰ كَى وَا سَبْ بِبِرِينَهُ اسْ كَا وَجُو وَرُوالُكُ بِسِي اور نَهَاسِ مَنْ كُمَّا لأت اس کے کہاجا تا ہے کہن نفالی کا وجو د بندات خور فائم سمے اور . بهی حال اس کے علم کا اور فدر سے کا ۱۰ ور دیگرنعوت وصفائ کا سے یعیے سب کےسب ٰ بذا نے خود فائم ہی، الغرض ذا نے بنی اور ا ان کما لات وصفات کے درمیان پول عقل اضافت اورسبت کا اعننا ركرتى سي بعن ان مكنات برجن بب صفات ذات برزائد مونے ہیں مذاکی ذرات کو نیاس کیا جانا ہے ہیں کامطلب بہروتا ب كر حق نفالي كي ذات زوائدسي بأك بي نه كه ان صفات ا وْر ذات حَق صّے در میا ن نسبت نایت کی جا نیٰ سے *ن*فلاصہ ببہ سے کہ ذا ن حق کے اعتبار سے نسبت کی حیثیت صرف ایک مجازی امری ہے، اورغرض اس سے یہ ہونی سے کیون نغالیٰ کی فرا ن نزگیب اورکثرین وغیره کی نسبتوں سے پاک ہے اور بہ چیزیں اس کی زان سے سلوب مَن ^۱ آ و رحب بسنین کی بیھالت سے ، نو یہی حال اس نسبت کے طرفین کی باہمی مغائرت کا بھی سے۔ جب به باتین د من شین موجیس انواب مهم به آینے بیس که السی چنرجو مادسے سے مجرو اور باک ہے جب و ہ خو دابنی ذات کی

ما قل دعالم ہو تی ہے ، تواس وقت جونسبت بہاں بیدا ہوتی ہے ، اس کی لت بھی وہی ہے، ریعنے حق نغانی کی ذات وصفات کی ورم**یان ن**س جوحال ہے *کیونکہ اس میں بھی و اقع میں نمارجاً و ذ* مِناً کمس*ی سم می کثر* مہوتا ہیے، اس وقت عالم ومعلوم سے درمیا ن ایک قس چونکہ یا ٹی جاتی ہے،اسی بر قباس کر کے عقل یمال بھی دعالم ومعا عقول) میں نسبت کا اعتبار کرنی ہے 'ایس وا نعنہ نلسبت سيح بهال وجو ربي نہيں ہوتا، ملکہ ورحفنقت نریا نیٔ جاً تی سبے ، و و صرب ایک نسبط ذات بوتی ہے، ابنی ذرنت سے مخفی ا ور بوشیده نہیں ہونی، اور سامے خیال میں نکہ علم اسی وجو دکا نام ہے اجو ما دیے سے محرد ہو ؟ اس کے اس کا وجو دس طرح خو داینی ذات سے لئے موجو دمونا ہے اسی طرح سے لئے و معلوم ومعقول ہی ہونا سے اگو یا بھی طرح د د کےموجو د مہونے سے نہ تو ڈات میں د و ٹی پیال نبوتی سے آتو ر ت كى مېنبېت ين دو ئى واقعة بيدا بوق سے ، بلكه به سارا لعبل ذمنى اعنبارات كاموتاب، أسى طرح اس وجو دكم معلوم ا ورمعقول بوسن ت میں مغائر ت بیدا ہونی ہے اور نصبتنیوں اور توں کے اعتبار سے بہاں مغائر نشکا با باجا ناضروری نہوتا ہے (عالم ومعلوم) کے صرف معانی ا ورمقہوم میں اختلاف با با ما نا نیع اكهنم كوبنا بإجاجيكا سے كَه ليسے مختلف معانیٰ ا ورمفہومات جو باہم د وسرے کے غیر ہوں تبھی وجو دامتی ہی ہونے ہی، اگر ن د وسر *کے م*غامات میں وہی متعد د وجو د و ں کی تکل میں **خارج یں'** یا تختلف جهات اور حیثیات سے رنگ میں ذہن میں بانے جانے ہیں اتسحامل اسى دان جوما و"ے سے مجرد ا ورنسبط موتی ہے، چونکے موض ا ورمحل سے وہ مجرد ہوتی ہے اس لئے اس پرجو ہر کا مقہوم صادق

آنا ہے ۱۰ ورجو ککہ دہی فدات ایک الیسی صورت بھی ہوتی ہے جو اقت سے محرد ہے اس سلے اس برفقل کا مفہوم بھی معا دن آنا ہے ۱۰ ورجو نکہ وہ خود اپنی فدات ہی کی صورت ہوتی ہے اس سلے اس برصقول اور معلوم ہوئے کا مفہوم بھی معا دق آنا ہے آنوجو نکہ وہ غیر کے لئے نہیں بلاخود اپنے لئے اور اپنے سامنے موجو دہوتی ہے اس سلے اس پرماقل اور عالم ہوئے کا مفہوم بھی معا دق آتا ہے آپھر چونکہ شرورا ور برائبوں سے وہ باک ہوتی ہے اس فیے ہوئی ہے آور چو نکہ اپنی اس فیرا ور برائبوں سے اس فیرا ور برائبوں سے اس فیرا ور بھلے ہوئے کا اسے ملے مہاس لئے وہ اپنی فدات کی محب اس فیرا ور بھلے ہوئے کا اسے ملے سے اس فیرا ور بھلے ہوئے کا اسے ملے اس طور برصادق آسکتے ہیں کہ افسانی معا نی صادق آسکتے ہیں کہ افسانی معا نی صادق آسکتے ہیں کہ اور اس طور برصادق آسکتے ہیں کہ اور نہ واقع من سی فیم کی مفائرت اس کی فرات میں بائی جائے آبلہ اس کی دومنا نرت صرف ان معانی اور مفہومات تک محدو و بہوگی ابراس کے بعد میں اس سکے بعد میں اس سکے بعد میں اس معانی اور مفہومات تک محدو و بہوگی منو جہ ہوتا ہوں ۔

ماحب نشکیک (یعے امام رازی) سے کو اور ہے: ۔۔

شیخ کا بیا ن سے کہ الیسی ما ہمیت جو ما دے سے بودو معلوم ومعقول

اس کا کسی شے سے سامنے ہو تا کسی چیز کے معلوم ومعقول

ہونے کے بس بہی معنے ہیں اب یہ مجرد ما ہمیت جوکسی شے کے

سما منے ہوگی آمجی خو د و ماس کی ذات ہوتی ہے آ و راجی

یہ شے اس کی غیر ہوتی ہے ، ہر مال کسی شے کے سامنے ہوئے کا

مفہوم یقیباً اس مغہوم سے عام ہے جوکسی غیر کے سامنے ہوئے کا

مفہوم یقیباً اس مغہوم سے عام ہے جوکسی غیر کے سامنے ہوئے کے

فقرے سے ہما جا تا ہے ، گرشنے کے اس بیا ن سکے منعلق

منعلی جو اللہ کہ سکتا ہے کہ بہی بات تو بجنسہ بیجید کی کی وج سکتی ہے ،

یعنے و ہ یہ کہ سکتا ہے کہ بہی بات تو بجنسہ بیجید کی کی وج سکتی ہے ،

میں کہتا ہوں کہ شے اپنی ذات کی عاقل و عالم ہوسکتی ہے، آورخود
اپنی ذات کی محرک نہیں ہوسکتی، سپی بات یہ ہے کہ یہ ہو، یا وہ ہو یہ دونوں
باتیں محض اس بنیا دیر تابت نہیں ہوتیں کہ ان کامفہوم عام ہے ، بلکہ
ان میں سے ہر دعو ہے گی۔ و و مری دلیس ہیں، شیخ نے جو یہ کہا تھا کہ
کسی جیر کے معقول و معلوم ہونے کامطلب عام ہے، تھوا ہ شے خو دابنی آپ
معلوم ہو، یا غیر کی معلوم ہو تو اس سے یہ غرض نہ تھی کہ مض اس مومیت ہی سے
کیو نکہ اگر الیا ہوگا تو جا ہے ، کہ جا دات کی مقول و معلوم ہو تی ہے۔
کیو نکہ اگر الیا ہوگا تو جا ہے ، کہ جا دا سے جب سی چنر کے معلوم و تقول ہول،
تو محض اسی وجہ سے یہ جا کر قرار یا جائے کہ جا دات بھی خو دابنی ذات کے
معلوم بن سکتے ہیں ، آخر بہ بھی تو خور کرنا چا ہے ، کہ عالم خاص کوجب لازم
معلوم بن سکتے ہیں ، آخر بہ بھی تو خور کرنا چا ہے ، کہ عالم خاص کوجب لازم
خاص شکل کیسے تابت ہوسکتی ہے مثلاً اگر کسی شے کے متعلق حیوان ہونا بی
خاص شکل کیسے تابت ہوسکتی ہے مثلاً اگر کسی شے کے متعلق حیوان ہونا بی
خاص میں مور برجا کر برگا ، ہاں احیوا ن ہونا انسا ن مور نے کینانی نہیں ہے ،

ا ورستیخ کی غرض بھی بہی سینے کمعلوم ومعقول موساخ کی دو اول صور تو ال میں منافات کاجو وہم بیدا نہونا ہے اس کا زالہ ہو جائے بہتینے بسا ا وفات ىيەخىيا*ل جۇڭذر*نا<u>پ كەستە كاعاقل اور ھالم ب</u>ونا، يېرچا منا <u>پ</u> كەمىفول اور معلوم کی ذان عالم اور عافل می ذات کی غیر بنو ، جبسا که اسبی دوجنرول میں مغائرت کا موناضروری ہے جن میں تفالکن کی شبت بائی جاتی ہے، آوِریه بان اس کے منا بی ہے کہ شےخو دِ ابنی زان کی نیا فل و عالمم ہوسکتی ہے ،اسی ملط قہمی کو شیخ نے یہ بیان کرکے مٹانا جا ہا ہے کہ جن د وجنرو ن میں تفالف کی نسبت ہوتی ہے این میں ایک ما دوسرے سے خارج کے اعتبار سے غیرہونا،تیہ بات محض مضا ن یا اضا ف*ت* مفہوم کا افتضا نہیں ہے، آش لئے کہ اضا فٹ یامضا ن کا مفہوم اگر کچھ جا ہتا بھی ہے تو وہ صرف یہ سے کہ دو توں مضافو س کے مغہوم امیں مغائرت ہو نی جائے، نہ کہ دونوں کے وجو دمیں مغائرت کاوانغنہ بایا جانا ضرور ہے بلکہ وجو دائمغا ئرن بعض مضاً فات میں جو بائی جاتی ہے، به جیزخودان کے مفہوم کا اقتضا نہیں ہے بلکہ بدان بیرونی اسباب کا ننجہ ہو ناسے جوان کے مفہوم سے خارج ہونے ہیں اور خارجی دلائل سے یہ بات نابت ہوتی ہے ومثلا محرک کاجومفہوم ہے اس کا زبادہ سے زبادہ بيمطلب سيسكه ندربجي طؤر بركسي جيئر بين حو تغبر پادامونا ہے، اس تغبر کے ا ورسیب کاتا م محرک ہے ، لیکن بہ با نے کہ جس چیز میں یہ تغیبہ پیدا ہونا ہے، اس کو اس محرک نے سواا وراس کا غیر ہو نا جا ہے، یا اس کا عین نہونا جا سئے ، یہ محرک کے مفہوم سے نمارج ہے ، یہی مال موجد ا ور فاعل وغیرہ سے مفہوموں کا سے ، اگر جبہ دو سر سے درا لئے سے بهیں بیمعلوم ہی کیوں نہ ہوا ہو، کہ محرک کو منی کے اورموجہ کو می کور لینے جو جيزا بجا د کئي کا ، اور فاعل کومفعول کا وجوداً ويوبينه غيروناجا بنے بهر حال ان امور میں صرف ماہیتہ ومفہو مامغائرت اس سے لئے کافی نہنں سے کہ وجو را وہو بنا می مغائرت ہے ابخلات اس کے شے مبخود

ابنی آب عالم ہوتی ہے ، تقربها س عالم ومعلوم عاقل ومعقول بن مفہو گامغائرت ہموتی ہے اور دجو دوہو بن میں دولوں مٹخد ہونے ہیں یہ بات الگ دلی سے تابت موتی ہے، بہر مال ایسی موبت جو مادی سے محرد موا اس مين عالم ومعلوم ا ورما قل ومعقول كابالهم متحدمونا المسئل كي صرف ك تفريخ نبس كي جاتى ب، كه شفي كم معلولم ومعقول موسك كالمفهوم ہے تینے خو داینی ذاہتے کی علوم ہو، یا غیرکی معلوم ہو، د و نو ل کی الين كنائش ب، بلكرمبياكه بنالا جلال بامون كاستقل برمان سے اسميك كاجوان تابت كماكياب، أسى طرح ايك بي چيزخود ابني دات كي علت بھی ہمو، اورمعلول بھی، اس میں جومنا فات ہے، یہ یا نت بھی الک طریقے سے معلوم ہوئی سے نہ کہ صرف علت ومعلول کا مفہوم ہی بہ چا ستا ہے ، یہی و مطلب ہے جس برجا ہے کے کو بعض اہل علم کے اس فول کو فحمول كياجا كياجو الفول في است اس موقع ببرلكها بكر :-افيا نی امور کے سلسلے میں علم کا بھی شار ہے ، آورفا میرہ ہے کہ جب سی ایک دارند. میں وٹولمنٹنیں یا بی جاتی میں تو گویا وہ ایک ذات بمنزلهٔ دا و ذانوں کے ہوجاتی ہے الغض اضافت ا ورنسبت کی وجه سے اس کی عالم جو بے کی صینیت اس دات کی مخالف ہے ،جب اس کے معلوم ہونے کی میٹین سے اس کا تفور کیاجائے، اسی سائے، جب بہ داد مختلف جبتن کسی ایک ذات میں یائی جاتی ہیں او وہاں اضا فت اورسبت کے وجو رکی تقیمی ہو جاتی ہے (سیمے نسبت جوطر قبن کو جا ہتی ہے دہ طرفین پیدا ہوجا نے ہیں) ۔ اس عف سے کی کا ب مباحثات سے اسے معالی نائیدمی ذیل عبارت بھی تیش کی ہے:۔ مرتفى كى ايك حفيفت مونى سا ودايك خفيت موتى سا آوراس كى تخىبت كوتخص كى ما بىيت يرزائدمون كاميتيت

مامل موق ہے ہیں کہ بہلے ہی بیان کیا گیا ہے ، پھر آگر پہ ایسی فیقت ہے ، بھر آسی فی انتہا ہے ، بھر آسی فی انتہا ہے ، بھر آسی فی انتہا ہے ، فواس فی سیسی فی میں مغصر ہوکر رہ جاتی ہے ، آور آگر البیا نہیں ہوتا تو پھراس فیقت بین کرت پیا ہوتی ہے ، جو نکہ خود پیسی ہوتا تو پھراس فیقت اور فی میں کرت و دنوں سے بہتی نہا رہوا ہے ، مغالر ہے ، آور افعا فت ونسبت کی فیجے کے لئے انتی مغائر سے ، اور افعا فت ونسبت کی فیجے کے لئے انتی مغائر سے ، اور افعا فت ونسبت کی فیجے کے لئے انتی مغائر ت کی طرف کرنا جائز ہو جاتا ہے کر کہ منوب اور منسب اس مجموعے کی طرف کرنا جائز ہو جاتا ہے کر کہ منوب اور منسب اس مجموعے کی طرف کرنا جائز ہو جاتا ہے کر کہ منوب اور منسب اس مجموعے کی طرف کرنا جائز ہو جاتا ہے کر کہ منوب اور منسب الیہ میں انتی مغائر سے کا فی سے) ۔

میں کتا ہوں کہ ما عنان میں میری نظر سے یہ عبارت نہیں گذری ا وربه ظا ہریہ شبخ کا کلام معلوم بھی نہیں ہو تا جس کی وجہ یہ ہے کہ ماہیت کو بخو د اس کی اپنی ذان کی حیثیت سے بیش نظرر کھا حائے توعالم اور و**م برونا به اس ک**ی سر ۱ ه راست صفت بهی نهیں بوسکنی بلکه به تو بالنان وجو دکیصفت ہے، اور پیمعلوم ہو چکا ہے کہ وجو دیر شخف کوزائد ہونے کی حیثیت مال نہیں ہے اور قاعدہ ہے کہ شے کے وجو دکواس کی اہیت برجی تقدم مامل ہے، اور ماہیت کی جونسبن اور انسانت وجو دکی طرف ہوتی ہے اس بر بھی اور اس کامطلب بہہواکہ نے کی اہمت گی استخص کی طرف افعا فسنہ جس کا مرنبہ وہی ہےجو وجو دکا مرتبہ ہے، ظا ہرے کہ ماہست کے وجو دیکے بعد ہوگا آپ ماہیت اِستخص کی طرف اس وقت نک منسوب نہیں ہوسکنی جب نک کہ ما ہیں سنخص پذیر پذہرویے نتیجہ یہ نکلا کہ ننخص ہی کوایسی صورت میں خو دشخص کی طرف مفها بِ کیا جا رہا ہے ، آور اِ بکشفی وا حدد ات کے شغلق بد مانک بٹرے گاکہ خو دو ہ اپنی ڈان کی طرن متعدد جہتوں سے نہیں بلکیرایک ہی جہت اور مبتیت سے منسوب ہے تیس بہتر وہی ہے،جو بہلے کہا گیا بہال میسوال نه ایخا باجا کی کنشخص تو ایک وجو دی صفت کا نام ہے،

اس لئے جاسے کواس کا وجو دموصو ون کے وجو دکے بعد ہو، ہیں ہما ہوں کہ یہ کلیہ جمیح نہیں ہے۔ آخر فصل کو جو نسبت اس جس کا تقوم اسی فصل سے ہمو تا ہے ہوں کا طبیع ہما ہیں جس کا تقوم اسی فصل سے ہموتا ہے و ہاں کیا کلیہ نہیں کو یہ جا تا ہے ہو، اسی طرح وجو دسے ہوتا ہے ، و ہاں بھی یہ لوٹ کے جاتا ہے ، نیز صورت کو جو نسبت اس ما دسے ہوتا ہے ، نیز صورت کو جو نسبت اس ما دسے جس کا تقوم اسی صور ب سے ہموتا ہے و ہاں بھی یہ فاعدہ غلط ہو جاتا ہے ، نیز صورت کو جو نسبت اس ما دسے و را میل ان مسائل میں نفیتن و ہی ہے جس کا مسلسل تذکرہ میں نے مختلف و درا میل ان مسائل میں نفیتن و ہی ہے جس کا مسلسل تذکرہ میں نے مختلف منامات میں کیا ہے تیجان ان امور سے فی الواقع وجو داً انٹیا در موصوف ہی نہیں ، آگبنہ نہیں ہونے ہی نہیں ، آگبنہ اس اعتبار سے ان کی حیثیت صفت ہو ہے کی ہوتی ہی نہیں ، آگبنہ عقل ایمی فرہن کی خلیلی فو سے ہے ان میں صفت و موصوف کو بیدا کر بی ہے ۔

كوني واليب كوئى انتيبد إنبين بونا اس وفت تك بالفعل احساس موايا بالقوة

دو نوں کی حیثیث برابر ہونی ہے اسی کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ

س کرنے والے میں جب محسوس سے کوئی اشر بیلا ہو، تو جائے کہ بیدا شر اس جانتے کے مناسب بھی ہو کیونکہ اگراس نتے مناسب نہ ہوگا تھ مے لیکن سیس میں سننے کی صور مجے دکرنے کی قوت جو نکہ نہیں ہو ت^{ی ، اس}ی لئے احساس میں صنورت کی ما دیے سے بھرید تا م نہیں ہوتی ، تینے احساس کا تعلق بھی اگر چیورت ہی سے ہوتا ہے لیکن یہ صورت ما دی آلائشوں سے بالکلیدیاک وصا ہے نہیں ہوئی۔ وضع کم دکیون کی وجہ سے جوخصو صبات پیلے ہموئے ہیں) ان کے س ا دراک وعلم کا تعلق بی تخل سے اس کے کہ تخیل تواسی چیز کاکیا جاسکتا ہے، جس كااحساس كيائيا بؤه ت<u>نف</u>يخ جو چنرمحسوس موحكتي ہے، اسى كاخيا ل كبيا جا سکتا ہے، لیکن تخیل والا ا دراک اس وقت بھی ہوسکنا سے جب شے کا ما دَّه مُدرك اورعا لم كے سامنے ماضرہو، ا وراس وقت بھی جب ماضہ ..الس سمے کہ اس میں شے کے ماقت کا مدرک کے منے حاضر رہنا ضروری ہے) ایسا معنے جومحسوس نہ ہواسی کے ادراک کا توہم ہے، لیکن ضرور سے کہ اس معنے کا تقسور کلی طور بر نہ کیا جائے ر عنز کی طرف وه مغنے منسو بهو ، تیو نکه یه معنے تخفی امری طون ، ہوتا ہے ، اس لئے کوئی دوسراس کا شریک نہیں ہوتااور شے کا رصینیت سے نہیں بلکہ فقط اس کی ماست کی صنت سے ے تواسی کانا م تعقل سے، ابخوا ہ اس ادراک میں صرف آہیت ہی ٔ پیش نظر ہور یا ماہیت کے ساتھ وہ صفات بھی ماخو ذیموں ہجن کا ادراک اسى طرز بركيا گيا جو، (تيجينان ميفات كا دراك بي آن كيا كيا كيا بو) برطال ادراک کی ان تمام صمول میں ما دیسے سے سے تا تا تا م

نخرید ناگزیرے، بخریدی سلیلے میں ان اور اکات کی جو تر ننیب ہے، اس کا یہ اجالی بیان تھا، اب ان کی کچھ تفسیل کی جاتی ہے۔

ادراک کی ہلی تنم (احساس) نین شرطوں کے ساتھ منہ وطب تینے اوراکی آلے کے ساتھ منہ وطب تینے اوراکی آلے کے ساتھ منا میں مادے کا حاصا ضربونا آل تعدوسیات وہاآت کا شے

کے ساتھ لیٹے رہناجی کا ذکر کیا گیا، مُدَرِّکُ (اور مِسُوس) کا جز کی امر ہونا، دو سری تسم (تخیل) میں ہملی شرط ساقط ہوجاتی ہے۔ تیبری تسم میں ہی دونزلمیں

رو مرق مروی میں تو سارے شرا کیا ساقط ہوجائے ہیں۔ سافعا اور جو بھی میں تو سارے شرا کیا ساقط ہوجائے ہیں۔

اب بمعلوم کرنا چاہئے، کریمی اوراک میں بالذات کسی سم کافرق بنیں ہے، بلکہ یہ زق بیرونی امر کانینجہ ہے، نیسے ایک کی اضافت جزئی امرامی طرن مہونی ہے آور دوسرے میں برننہیں ہوتا، کو یااس بنیا دیرا دراک کی درختیفت

نبن ہی تمیں ہیں، جیسے عوالم کے متعلق ہمی کہا جا نانے کہ نمین ہی ہیں، وہم سے تعلق میں اسم وزیر میں مقال ہم میں جہ سکیں بینے کا ایسا کہ میں ہوری کے اسمالی کا ایسا کہ میں ہوری کا انداز کی میں ک

البیاسم منا چاہئے کہ و مفل ہی ہے،جس کا اپنے مقام اور درجے کے نزل بروال سے یہ

یهٔ بھی یا در کھناچا ہئے کہ ہرا دراک بی جتما نی فالب اور مادی پکلوں سے اشیار کی تعیقتوں 'اوران کی روح کوئسی نیسی طرح سے کو یا جدا کیا جا تا ہے' سے بیسے میں ان کی سے سے کو ایسی کا سے کا جا کہ ایسی ہے کہ ایسی کے سے کو یا جدا کیا جا تا ہے۔

و معود نجو مسر مونی ہے اس کوہی ادّے سے چھڑاکر جدا کیا جا اسے کین اس کی جدائی نانص ہوئی ہے کیونکہ مادّے کی حاضری اس بی ضروری ہے،

اور خبالی سورت بن ما دی سے جدا کرنے اور جیٹر ایک کا جول کیا جا ناہے، اس کا حال کیا جا ناہے، اس کا حالت کی سی ہوتی ہے، اس لئے خیالی سورت ک

وولؤں عالموں کے بیج بس جو عالم ہے اس سے نعلق ہوتا ہے کیے محسوسات

کے عالم اور معقولات کے مالم کے بیچ میں اس کامقام سے ان دونوں کے مفاہم منطق میں اس کامقام سے ان دونوں کے مفاہم مفاہم منطق میں مفاہم کے میں مفاہم کے میں مفاہم کے اور بیا قواس دفن ہونا ہے۔ اور بیا قواس دفن ہونا ہے۔ اور بیا قواس دفن ہونا ہے۔

روری وہ ک وصل ہو ایک ہوں ہے جب ووی ہوتے ہے ، کو دوری ہیں۔ لیکن اگر بہ حال نہ ہو ، بلکہ صور ت بندات خو دعفل ہی ہو ، تو اس و نت امس تشمر کے تجریدی اعمال میں سے سی عمل کی ضرور ت نہیں ہوتی ،

اسی طرح جو چیز بذان خو دخیا بی صورت ہوتی ہے ، اس کے تخیل میں بھی تغین سے ، اس کے تخیل میں بھی تفین سے ، اس کے تخیل میں بھی تغین سی تو بیدی علی ضرورت ہمیں ہوتی ، اور بہ وہ موہ تاہی کا م جن کے ساتھ تفال ہوتا ہے ، تو اس کی جم سے دہ جاتی رہنتی ہالم اور ایسا گلگ کہیں بین جاتا ہے جو اتنا بڑا ہوتا ہے کہ اس کی بڑائی اس کی بڑائی کے برا بر ہوتی ہے ، کیونکہ جننے عوالم میں ، و م محض اپنی صور تول ہی کی بزیا دیر برعوالم میں نہ کہ اپنے ما دے کی بنیا دیر بر محض اپنی صور تول ہی کی بزیا دیر برعوالم میں نہ تا میں ہی تو تا ہو ہے کہ بنیا دیر برعوالم میں نہ تا میں ہی تو تا میں ہی میں جو اس کی بنیا دیر برعوالم میں نہ تا میں ہی میں ہی میں تو تا ہو ہی میں ہی میں تو تا ہو ہی میں ہی میں تو تا ہو ہی میں ہی میں ہی میں تو تا ہو ہی میں ہی میں تو تا ہو ہی میں تو تا ہو ہی میں ہی میں تو تا ہو ہی میں ہی میں تو تا ہو ہی میں تو تا ہو ہی میں ہی میں تو تا ہو ہی میں تو تا ہو تا

بہال بہ بھی ہم لینا جا ہے ، کہ سی شے کے تعقل میں آ دی کو جو ضرورت ہونی ہے ،کہ بیروی اوراجنی عوارض سے اسے باک دصاف اور مجر دکر ہے تو بہ عوارض اشیاء کی ما ہیت اور ما ہیت کے معانی مدان میں اساء کی ما ہیت اور ما ہیت سے معانی مدان میں اس نے کانتقل کرنا ، باس شے کے ساخہ سی صفت کا بھی تعقل ان دو توں میں کوئی منافات نہیں ہے اس جنے وقت اس جنے دو توں میں کوئی منافات نہیں ہے وقت ان جنے و سی خرید کی ضرورت بیش آئی ہے وقت ان جنے و سی خود میں ہوئی ہیں ،اس لئے کہ کسی شے کا خود ان جنے و سی کے ساتھ کہی ہیں ہیں ہوئی ہیں ،اس لئے کہ کسی شے کا خود میں بھی کوئی منافات نہیں ہے ہیں ہیں جن جنے دو توں سے بھی در حقیقت اوراک میں جن جنے وں سے بھی در حقیقت اوراک میں جنے وں سے بھی در کیا و میں بیرا ہے اور میں بیرا ہے اور در کیا و میں بیرا ہے اور در کیا و میں بیرا ہے اور

المائی فاص وعیس بی ہوتی ہیں تھنے وجو دکی یہ نوعیس آسی ماریک اور المائی ہوتی ہیں جفیں اعلام اور اللہ الموان سے لیٹی ہوتی ہوتی ہیں اور وہی اور اللہ نوعیت سے لیٹی ہوتی ہوتی ہیں اور وہی اور اللہ نوعیت سے لیٹی ہوتی ہوتی ہیں اور میں امور سے در میان جا ب اور بیر دو سنے کا کا م کرتی ہیں اشیار کے وجو د کے ان ملمان نوعیت کی مثال مثلاً اور سے میں کسی چیز کے وجو د کا پیاجا نا ہے اس لئے اکہ ما دوجو وضع کی صفت سے موصوب ہوتا ہے اور خاص جگہ فاص سمت کے ساتھ اضفاص کہ کھتا ہے کہ کرتا ہے اور خاص جگہ فاص سمت کے ساتھ اضفاص کہ کھتا ہے کہ اس کے مقل اور اکس کی مقد ار کی وجو در کھتے ہیں اسی طرح شے کا حس میں یا خیال میں ہونا بہی چیز اس کے مقل اور اکس کی اسی طرح شے کا حس میں یا خیال میں ہونا بہی چیز اس کے مقد ار کی وجو در کھتے ہیں اور وی کی مقد ار کی وجو در کھتے ہیں اور وی کی مقد ار کی وجو در کھتے ہیں کہا جا تا ہے یا جو مقد ار کی وجو در ہوتی ہے اور عقل اس کا اور اکس کرتے ہیں کا بی جا تا کہا وہ وہو د نہیں ہوتا ، بلکہ تسی اور خیالی دونوں وجو دوں سے وجو د نہیں ہوتا ، بلکہ تسی اور خیالی دونوں وجو دوں سے و وہا کی ادر مجد د ہوتی ہے ، آور اس کا مرتبہ دو لول عالم دص وضیال) و وہا کی ادر مجد د ہوتی ہے ، آور اس کا مرتبہ دو لول عالم دص وضیال) سے بالا تر ہے ۔

بہرحال گذشتہ بالا تقریرسے یہ بات واضح ہوئی کہ وجو دکے بیرایے، اورط بقے، مختلف دھب اور مختلف مدارج کے ہوتے ہیں،
ییرایے، اورط بقے، مختلف دھب اور مختلف مدارج کے ہوتے ہیں،
یعض وجو دعقلی مرتبے میں بایاجا باہے ، بعض نفسانی اور بعض ایسے ظلمانی اور تاریک مراتب سے تعلق رکھتے ہیں، جن کے ساتھ ادراک میں ہوسکتے، یہ حال تو وجودکا ہے ادراک میں ہوسکتے، یہ حال تو وجودکا ہے باتی ماہیتوں کی حالت تو وجو دہی کی تابع ہے، یعنی جس طبقے سے دجودکا ہاتی ماہیتوں کی حالت تو وجو دہی کی تابع ہے، یعنی جس طبقے سے دجودکا ہمانی ماہیتوں کی حالت و وجو دہی کی تابع ہے، یعنی جس طبقے سے دجودکا ہمانی ماہیتوں کی حالت تو وجو دہی گئی تابع ہے، یعنی جس طبقے سے دجودکا ہمانی ماہیتوں کی حالت تو وجو دہی گئی تابع ہے، یعنی جس طبقے سے دجودکا ہمانی کی تابع ہی مختل ہوتا ہے۔ کی تابع ہمانی انسانی کے تاب ہی ماہیت کی تابع ہوئے ہیں، اوراس علی وحدت ہیں تاب ہمانی وحدت ہیں۔ اوراس علی وحدت ہیں۔ او

نْرْتْ كَتْجَانْشْ نَبْنِ بُونِي مَيرِي اللهُ تَغْرِيرُ سِي النَّمِسْمِ ورسْبِيكُما الراله ،جو فوم کی عام کنابوں میں یا باجا نا ہے،جس کی نقر برنیہ سے ، کہ بونکہ جزئی نفل میں علول ہونا ہے ،اس کئے ظا ہرہے کہ اسی ت بین اس کی حینتین وہی ہو گی جوعرض کی اینے موضوع و محل میں موتی سے الینے عفلی صور نے عرض ہوتی اور نفس اس کاموضوع ومحل ہوگا آوراس کامطلب بہ ہواکہ بیفنی صورت کی جزئی ہی ہوگی آور ہونے کی کیفیت ایکرنقس کے ملفان سے ساتھ انصال کی ر صفح مرکے صفات اس عفلی صور شے کو عارض ہو ل کے اگر جبر اس کی ذاینه کسے وہ خارج ہن اوران کی حبیبیت اجنبی ا ورغرمب عوارض كى بهو كى، لكين بااير، بهمه ان سفات كاس عقلى صورت سنے جدا بونا مكن سيع الوربيجيز كما وكعاس وعوس كے خلات سي جو و و سيت مجرد دِیاک کرک نفسور کرسکتی ہے ،آس شنبے کامشہور حیوا ب لو بیر دياجا ناسيئے كەمخىلەن ا فراد وانتخاص ميں جوانسا نىبىن مشترك ہوكر بابی جانی ہے، دراقعل بدان خود یہ نمام بیرونی عوارض اور نوار جی لواحق سے باک ا و مجر د ہموتی ہے اس انسا نبیت کاعلم چونکہ ایک کلی ایماعلم ہے اس علم كو بھی علم كل كهه دينے بن برليكن اس كا بيم علمٰ بھی کلی ہی ہے' بلکہ اس علم کامعلوم جو نکہ کلی ہے' انس لیے بنوں مرتب ہے۔ مرحلی ہونے کا اطلاق کر دیتے ہیں ، گرعوام حکما رہنے اصل مقصر سے ناوانف الرئيسجة منته كمام كلي كامطلب بير بي كمقال من كلي صورت بائي جاني ب (۱ ور پھراسی بنیا د بر و مشہرہ کیا گیا) کیکن شہرے سے اس جواب تو ر دکر دیا گیا ہے مقصد یہ ہے کہ زید میں مثلاً جوانسا نبین یائی ماتی ہے ظاہر ہے کہ بر بجبنسه و ه انسا نببت نہیں ہے جوعمر و میں بابئ مانی ہے، کیونکہ انسانب کا

نہوم جوزید وعمرو دونوں کو شامل ہے اور وونوں کو اسپنے اندر <u>سمیٹے</u> ئے کہے ۔ یقیناً یہ تجیسہ و ہ انسانبیت نہیں ہوسکتی جوان دویوں میں سے ہرایک مج یا نئ جاتی ہے ،آور خوانسانیت ان میں سے ہرایک میں یا نئ جانی سے توہ تجیب وہ انسانیت نس موسکتی جو دونون میں ایک ساتھ یا ئی جاتی ہے کیجو نکہ بدانسا نبہت جو دونوں میں تتنب ہے اس کا جو حصد اُنگ ہیں یا یا جا تا ہے اپنجیبند وہ نہیں ہوسکتا ہو ہر دو سے ساتھ ہے بلکہ جومعدایک بن بایاجانا ہے وہ دو نوں سب یا ج جانے والی انسانیت کا جز بردگا، اسى طرح نبى آدمىدى تىن جوجىز يا ئى مائىكى، مەنسىدو دىنى بوقتى، جوان تنون مي سے سرابك بى يائى جاتى سے ملكه بربرس اس مجوع كى تبائ ائ ائ جائے كى اس كى وجديد سيرك خارج مي السافيت كى تغداد وتى بوكى وانسان اواداور الشخاص كى تعدا دہوگی با ن اگرانسان کواس فورریضور کیا جائے کہ وہ ایک ما سبت ہے اوراس کے ساتھ سى سمى كودى نتر دينن نطريو، تين لا رنتر ط شف يرم نبيرس اس كالفور كياجا كي مطاهر به كداحي ثيبت سے انسانی اہمیت مجرانسانی اہمیت ہوئے کے اور کچھیں ہے، سینے اس نقطانی نظر سے نہ وہ واحد ہے نہ کنیرنہ کلی ہے نہ جزئی اسی کے ساتھ اس میں کوئی اسی بات ہی نہیں باری جایت ہے،جس کی وجہ سے انسانیبن کے اس مرتبے ہیں ا وران امور میں سیم کی منا فات ہو اگو یا جزئی کے سا تھاہی مورت فن وہ چِزئی میو ٹی ہوگی | وارکلی کے ساتھ کلی و احد کے ساتھ واحد کشرکے ساتھ كتثر بآتى و ه انسا نبهن مين مين منعديه و ركنبيراشخاص و افرا د ننر بكِّيه ہو آ ، اس نسم کی انسانیت کا وجو دعقل کے سوا ا وکیب نہیں یا یامآسکا، ا وراس کی خصو ملیت به مو کی که با بس حیشیت که به ایک ایسی وامد صورت ہے جوکسی واحد عقل منِلًا زید کی عقل میں بائی جاتی ہے اس اعتبارسے تو و مُ جزئ ہو گی اورجو ککہاس کا تعلق ان کنٹرانشخاص وا فرا دہیں سے مرایک کے سیاتھ ہے اس لئے وہ کلی ہوگی ، اوران منوردا ورکھر شخاص مے شا تداس کے نغلیٰ سے یہ معنے ہیں کہ بیصورت جس میں اس کی ہی صلاحبیت سے کہ و آکٹیر ہو، اوراس کی بھی کہ و مکٹیرنہ ہو، اس کے ذریعے سے من انسا نبت کا دراک ہورہا ہے و ہ ان کنیرانشخام

ا در منغد و إفرا و کي ما د و سي سيجس ما د سي بهي يا يي حا اي گي، و ه بجنسه وبی خص مردگی ای الشخاص و افرا دمی سے جس تخص اور فرد کا ا دراكسى صاحب مقل كوموكا، تواس وفت بى انسا نببت كى بجنسه اسى تقل من حصول ہوگا ، تیس اس انسا نبین کے مشترک ہونے کا آ بمطلب ہے، باقی اس برجو بخریدی علی کیا جاتا ہے، تو اس کے محرد کے بدمعنے ہیں کہ وہ طبیعیت اور ہا ہست جس کی ان انتظار کا لبا گیا سے اس کو خارج کے مادی نواحق ا ورعوا رض ے وصا نے کرکے ذہن نے تضورکیا ہے ایسے نا رجی ما دی لواحق سے کا انتزاع کیاگیاہی، اگرچہ ایک دوسرے اعتبار سے (بینے ایک جَرِ بَى عَقَلَ وتَعْسَ مِينِ بِأَرْسِ جانے كى وجه يبسے) ايسے ذم نى *لواحق وعوار فل* یہ گھری ہو نی ہے،جن کی وجہ سےاس میں تخص ا ورلغبن پیدا ہوجا آیائے غَرَضَ مُدكورهُ بألا وواعتيا رون ميس سے ايك اعتبار سے تواس كى ت سے اس کے ذریعے سے دوسری جنردیکی جاتی ہے اور دوسری چیز کا دراک کیاما تا ہے، اور دوسرے اعتبار سے اس کی بیمینیت نہیں مو نی ایلکهاس اعتبار میں خو داسی کو دیکھاجا باسسے اور خو داس کی اپنی زان کا ا دراک کماجا باہے میں کہنا ہوں کہ ایک ہی چیز افر عقلی شخص سے موضوف ہو، ا ورپیرمتغددوکشرامورمی و ومشترک بوداش می مبرے نز دیکہ سی شم کی کوئی منا فان ہنیں ہے، آ قرمجہ ہی سے تم یہ بھی س جلے ہوہ ک مفلی صوارت کا ذہن میں علول اس طریقے سے نہیں ہو تاجس طریقے سے راض کاحلول اینے اینے محل میں ہو ناسبے اگرا بیبا ہو تا لؤاس وقت عقلی صورت کے لیئے ناحمز پر ہو تاکہ و ہ ذہن کے تخصی خصوصیبات اور تفس جن عوا رض ا و رحالات میں گھراہواہے، اپن سے د ہے بھی مشخص ا در مین پذیر موجا کے ۱۱ وراس کی وجہ یہ بنا نی گئی تنی کنفس جس تک نفسانی عوارض وحالات کے ساتھ متعبد رہتا ہے اس وفت تک نہوہ بالفعل عالم وعافل ہی بن سکنا ہے اس نہاس کے معقولات ومعلومات

بالفعل معفولات ومعلومات كيشكل اختيار كرسكنة مبس كبيونكه نفس جب بك لمبعى وجو دیانفساني وجو دکتے ساتھ موجو درہنا شیے اس و فت نک عاقل ورمعنول با عالم ومعلوم موے کی اس میں صرف صلاحیت وقوت ہوتی ہے *ا* لیکن ان امور کی فعلیت اس میں پیانہیں ہوتی اکبتہ جب اس وجو دسے نسلخ ا ورجد ابهوکراس کا دجو د ایک د و سرے طرز کا وجو و بهوجا ناہے، تخفو عقلی و کلی نشحف کارنگ اختیا رکر لیبا ہے نئے بجین اسیخ معقولات ومعلومات بن جایے کے وہ لائت ہوما یا سے براہیں ور ت میں نمام انتخاص و ننخصیات سمے ساتھ اس کی نسبین مسادی نبوجانی *ہے* خلاصه پرنسی کاعفلی صورت کا احاطه نفسانی حالات نہیں کرنے آور ندنفسا بن مستنوں سے وہ الودہ موتی ہے، اور بنداس کا وجودنفسان تسم کا وجو دموناہے، بیتے نفییا نی عوا رض وصفات مثلاً شہوت (خواہش) فوت حزن وآلم سنجاعت بهادری و غبره صفات کے وجو دکی بومالن سے وہ حالت اس کی نہیں ہوتی اسی کے ساتھ تم کو بدہمی بنایا ما حِکا مِنْ کَنْعَقَل و غیرہ جیسے ا دراک مِن بخرید کا جوعل کیا جا تا ہے، اس كا و مطلب نس سيجو عام طور برسنهور سي البين سنف دار**ن**س ومیفات کوم**ن**دن که دیاجا تا سے ۱۱ور نه سر**مو**نا ہے کہ ة اسنے ادّى موقنوع ومحل سےمنتقل ہوہُو كرس مب ہيجنے ہيں اور إلى مين آنے من اور خيال سے عقل نک نہنچنے من بلکہ کُرَکِ (معلوم) دُوتُوں ایک ساتھ مجرد ہوسنے ہیں اوروولوں ہی وجو د کے ایک دائرے سے منسلخ ا ور جداموکر، وجو د سے د و مر ے مِن بہنچنے ہیں اور ایک مِثناوت سے دوسری نشارت کی *طر*ن ا ورایک غالم شنے د و سرے عالم کی طرف د و بوں ہی منتقل موجاتے ہیں' ا وربوں نفس خو د ہی بالفعل عقل و **ماقل معفول یا علم وعا**لم دمعلوم ن **جانائے**

اگر جیرانس سے بہلے ان تمینوں امور کی اس میں صرب صلاحیت اور توست . توت ما قله متعد د ۱ و رکتبرامورکی بترمید (بینے ایک لبنافے بیر) پاکسی واحدامبر کی تکثیرا ورمنغد د بنانے پر نحس طرح تنا ورب ہے، اس فصل میں اُسی سوال کا جو اپ دیا جا کے گا، پہنی ہات بعنے کشرا ورجند چیزوں پر توحیدی مل کرکے انھیں قوت ما تلہ جو آیک کردنتی ہے میرسیے خیال میں اس کی صورت یہ ہوتی ہے اکہ توت عاقلہ (نفس)ج بسيط وغيرمركب بهوسي سيح سائة تنام نغساني علوم كي تفسيل كائنام کرتی ہے اس کئے ہروہ معنے جواس کے معلومات اور معقولات میں سے ہوستے ہں ان سمے ساتھ متحد موکرا وران میں ہرایک کی مصدان بن کروہ تحو دابک عقلی عالم بن جاتی ہے ، زا و راس کا بھی عقلی عالمه بن جانا، متعد د اِ و رکشیمعقولات ومعلوبات کا ایک بوجا نا ہے ' بیار بہا کثیر کی نومید کی کیفییت ہے (مثلاً ایک شخص کسی تا دمِی کو کراینے بصری ماسے میں اس کومندرج کرتاہے، یھرا نشاک کی نس ونقل، نیزاس کے دگرخارجی و زمنی سفات یقفسیل مے بعد ی آ دِمی کاعلم مامل کرتاہے، یہی دوسراکا م قومت عل قلم کا ہے، آور ا تعی تقصیلی ملحان سے ساتھ متحد ہوکران میں سے ہرایک کی مصالق بن كراس عن كالغس ايك عقلي عالم بن جاتا سي بقري من مان اس م دمى كا اندراج جو بواتما القيناً الل اندراج سے تاتى الذكر كيفييت انحا دی جهت سے زیا و ہام اور کالم سے) بہرمال کنیری توقیدی

ے نز دیک ہے، باتی ممہوراس کی نشریح دکو اور طربغوں سے ى، نَتِيجَ كَثْرُ كُونُوتُ مَا قَلْرُجُو واحد بنا بَيْ سِمِ بْغُاسِ كَيَا أَبِكُ كُلُ ہونے ہی، نواس وقت صرف ایک بوعی مقبقت بنا دبنی ہے) دوسراطریقہ کنٹر کو واحد بنانے کا ترکب ہے بینے وا حد منتبت کی تھل امنیا رکر کس جن میں اجتماعی انتحاد بیدا ہو جا ہے ، ہونے لگیں آیہ نو کتیر کو وامد منانے کی لورنوں سے فالب میں مبلوہ گر کرتی ہے ، ا^ا ہ انتحاطرح عها ں نک بیمبنس۔ جهان تک بسکسله سیلتا جلاجائی، وه جداکرنی سے، نیز ما سیت کو جومعات لازم ہونے ہیں،ان کواک مسفات سے جدا کرتی ہے جو لا زم نبیں ہونے بلکداس سے الگ بی ہوجائے ہی ایعن عرض مفارق

تة بي اليوان في جو تربيب بوسية بن ان كوبعب سع الك كرتي -قل ما قوت ما قلدان كوكشرا ورمتغد دامور كي عل ميساية تي ي سی بلے کما جا تا ہے کومقل تی رسائی ا دراس کا ا دراک یا ده کامل ا ورتام ہے وکیونکہ مقلی ا دراک الك كرنبي ره ما آه بلكه سنف كي ما ر براس کے ریشے ریشے تک پہنچ جا تا ہے، آور ں کے بعد بیٹنے کی اس تنبقت کو سامنے رکھ کرمغل ایک ایسیا نسخہ تنا رکرتی ہے، جوآتش شے کی ماہیت بیر ہرا عتبار ا ورہر رہجا کا سے اس کے مطابق ہوتا ہے، بلکہ شے کی جو تقیقت ہوتی ہے خو د دبی و ه بن ما نا سے بخلا مجسی ا در کانت اور اصاسات کے و ہ جالتوں سے آبو دہ ہوتے ہیں اوران کی رسائیوں یں نارسائیاں ب ہوتی ہیں ،کیونکہ اشیا سکے ظاہری امور کیے سواھٹ کی گرفت میں ا وركو ي چزنهي تن اس كي رسائي اشيا كي حقائق ا وراندروني ومبيات تك نبس بوتي بلكمحف ماميتول كي بيروين قالبون تك اس کی بیرواز محد و دسموتی۔ معّل ومعقول بأمكم ومعلومات استح مختلف مدارج كيفهيل اس نفیل میں تی جا اسے گی۔ ماء كاخيال سے كتعقل ا درعكم كي تين درھے ہيں، لفعل بني مروا ورية عقل مين معقولات ومعلومات من سيم نفعل حاصل ہوئی ہو، لیکن با وجو داس کے تمام معقولات اور مدارج ومراتب کے ماصل کرنے کی اس میں قدرت مو، مرتب كانام عقل بيولاني سب اور بيعقل بيولان درال أيسي على عالم كانام بهي جس كي يه شأ ك بهوتي بحكة عام حقائق كي

عفلی ما لم ہے اور دوسراسی عالم ہے بھتی عالم مخض ان صور تو ل ہمی کی بنیا دیرسی عالم قرار با باہے نہ کہ اپنے ما دسک دجہ سے دجسی عالم بہوتا ہے۔ پیمرسی عالم جب تُصیک اسی حال میں ہوجس میں وہ وا تعی طور رہے بایا جار ہا ہے 'آ وراس و فٹ اس کی صورت کسی سننے کے سامنے بیش ہون

ہا یا جا رہا ہے؟ اوراس وقت اس می ورث می سے معام ہیں ہوتا نو اس وقت ہی شے جس کے سامنے صورت بیش ہوتی ہے محود وہی

عالم مین جاتی ہے.

اس سے بہمعلوم ہوا کو تفل ہولائی میں اس کی صلاحیت ہوتی ہے کہ جب وودوں خالموں (سینے عفلی وسی) کی صورت اس میں حاصل ہو او وہ ہر وو و الموں اوران دولاں جہالؤں کی عالم بن جا کیے اوران خواتی قال کی معورت کی وجہ سے وہ عفلی عالم کے مثنا بہوجاتی ہے اوران خواتی وات کی مورت کی وجہ سے میں عالم کی مثنا بہوجاتی ہے ،انسی بنیا ورم جہا جا اللہ کے مثنا بہوجاتی ہے ،انسی بنیا ورم جہا جا اللہ کی معورت کی مورت کی دات میں ہرموجود کی ماہیت اورانس می معورت بالی جا تے ہے کہ معالم کی میزوں کے جانے میں جو اسب و مشواری بالی جاتے میں جو اسب و مشواری بالی جاتے میں جو اسب و مشواری بالی جاتے ہیں جو اسب و مشواری بالی میں جو اسب و مشواری بالی جو اسب و مشواری بالی بی جاتے ہیں جو اسب و مشواری بالی بی جاتے ہیں جو اسب و مشواری بالی بی جو اسب و مشواری بالی بی جو اسب

مسوس بوق سبے تواس کی وجر مبھی تو بد مہو نی ہے کہ وہ کو ٹی ابسی جیزرونی مي جوبه دات خود ضعيف ترين وجود سه موجو د بهوني سرع بيعيذاس كاوجود برصوری امور سے نعلق رکھنا ہے گو یا کہ قربب فریب و ہ عدم اور نیسنی کا م شنکل ہونا ہے، بعیباً کہ ہمیو الی ، حرکنت ، نر ماند ، فوٹن ، لامحدو دیت وغیرہ ورکاجوحال ہے،جن کما وجو ذھییں اوراد ہی درھے کا ہے، یا اس لیے وتواری مونی ہے کہ وہ کو تئی ایسی جنبرے جس کا وجو د منند بدیم ا ورجس کا ظہور أتناغا لب بونا ہے ہم وہ عقل مبولان سے وجود بر حیصا جا آیا ہے اوراس سے نور وروشنی سے سامنے اس کی روشنی اوراس کا نور ماند بڑھا ناہے جبساکہ اس وجودُ كا حال ہے جو نما م جبنروں كا مبد، ہے ، يا جو عنو ل عالبہ في كينب ہے،اس کی وجہ یہ ہے اکسانی نفس کا تعلیٰ جو نکہ ما دے (بدن) سے ہو نا ہے،اس تعلن کی وجہ سے اس میں ایک ایسی تمزوری بیلا ہوگئی ہے۔ جس کی وجہ ہے اس فسم کی تا پناک اور درختناں امور سکے تضور سے اینے کوعا جزیا باہے ، البنت نفس کے منعلق اس کی تو نعے کی جاتی ہے ،کہ جب وه ما دی علائن سے آزا د موسے کے بعد ان امور کی طرف متوجہ موا آوَرا نُ كامطا لعه عبيباكه جارمي كركي اس كما ل كوبھي حاصل كركے نتواس دفت و ه اس عفلی عالم سے مننا بہ ہو جا اے بی بُوکلی اور نمام موجو دان کی مورن ی مینیت سے طق نعالیٰ اوراس سے اس علم سے سامنے ماضرہے، تبوا شیا سئه موجود ہو سنے سے پہلے اللہ نغانی کوحاصل کسے۔ السحامل ہی فوت جس کا تام عفل ہیولا ہی ہے؛ دراصل با لفوت یبر

ا تھا تل ہی فوٹ بن کا تام میں ہمبولائی ہے، دراسی ہا تھوٹ بیہ ایک عقلی عالم ہے ہجو مبدء اول سے مثنا یہ ہونے سے لایق ہے۔ سر سیسی منہ سے بھر میں میں سے بیٹر میں سے بھر میں میں ہے۔

بھرکا ڈکیفا اس قو ن سے مرائب مختلف ہیں، شیخ بھی فیلین سے فرمیب ہو تی ہے ، اورکہمی بعید ہوتی ہے ۔ نیز کہمی نویہ ہرشے کے ، منتار ہے منتاب میں دند کے نیز

عقل میولا بی ہونی ہے اور کبھی صرف بغض جبزوں کے افتیا، سے ہیر واؤں حالوں میں اعداد و شمار کے اعتبار سے انسے مختلف مدارجے بیدا ہونے ہیں ا جن کا اصاطم مشکل ہے ، آور ہر ایک کے دوکتار سے ہیں ہعبی انہانی کلادن و کند ذبنی سے سروع بوکر آخری درجه اسی کا الیما بیدا بونامی بھیں کا فہا و ت ، آور ہے حسی ابک خاص حد تک محدود ہو ہی ہے ، اسی طرح ذکا و ت وروشن ضمیری سے مدارج کی انتہا ایک الیمی قوت برجوتی ہے ہیں تون فد سید سے نام سے موسوم کرنے بین بی حالت یہ بوتی ہے کہ اس کا نبل بھیک ایک ایک ایس کا بیا رمتا ہے کہ عفل فعال کی آگ نے اسے ابھی جیوا بھی نہ تھا یہ نوفقل کا پہلا در جہ تھا دو سرا ورجہ اس کا وہ ہے کہ علمی نفسانی صورتین خیالی توت بی اس کا طرح من منا کی آگ ہے اوران کا جا اس کی خیالی فوت اسی میں دیکھ رہی ہے اوران کا مناسلی مشا بدہ کر رہی ہے۔ اوران کا فوت اسی مشا بدہ کر رہی ہے۔ اوران کا مناسلی مشا بدہ کر رہی ہے۔

معلومات اورمعقولات جن کا حصول نفس میں بائقوت نہیں بلکہ بالنعل ہو جکا ہے،ان کے سانھ یوفقل بسیط متحد ہموتی ہے ، کثریت و نفسیل کی آلانیش سے مقل کا یہ درجہ پاک ہوتا ہے ، کنا ب مثنا کے میں جھے کا نفلق ملم النفس سے ہے ، شیخے نے معل بسیط کی اس نوعیت کو حسب دیل

> الفائظ میں بیان کیا ہے:۔ ''مغَغُولان اور معلومات کے تضور کے نین طریقے ہیں بہلا

طریفه به به که مفل بین مفعل اور منظم شکل می نفسور کا نمیا م بود دوسراط بیته بیست که نفسور کا حصول نوعفل مین موام بو اسکن اس کی طرف سے تو جدیثی بو دئی بهوی بین اس مقول اور معلوم کی طرف اسے اینفا ن نربود بلکه اس مقول سیفس کسی د وسر معفول کی طرف

منتقل ہوگیا ہو، کیونکہ ہم لوگوں کے نفوس کے بس میں یہ ہیں ہے کہ چند جبزوں کا نفقل ایک ہی وقت بیں کریں ۔

نفوری آبک اورشکل بھی ہے، مثلاً تم سے کوئی بات بومی جا سے ،اوراس سے جواب کا تمسی علم ہو، یا قریب ہے کہ نمواری سمحدیں وہ بات آ جا کے اور جواب دیتے وقت دہ بات

منعارے دیں بن آجائے۔البی صورت یں طام ہے کہ تم کواس کا ينين برد كاكداس كاجواب بس و عدون كالكرحداس وواب ك تفصيلات اس ونت تمارب سامن تهي بوت مالك مليك عبن وفنت تم جواب دبنا ستروع كرية مهوا أنى كے ساتفسانھ تغصيلات اوران كى نزنيب تمعارك نفس مي فاتم موتى على جاتی ہے ، اور یہ جواب تم جو دے رہے ہو، اس بقین کے ساتھ وت رہوا کہ اس کا علم تھیں عامل ہے اگر جینف بلات ابی تعاب سامنے نہیں ہیں اُلو یا نمھارا براجالی علم وبھین اس تقصیل کامیدا ا ورسرچینمد ہے ، اگرکو ئی اس بر بہ کھیے کہ بید (بالفعل) میں ملکہ اس جواب كا بالغوت علم سيئ لبكن البيئ فوت جو معلميت سيع قریب ہے تو میں کہوں گائداس کا یہ خیال درست نہیں ہے ا بلكه وا تعديبي م كرجواب دين واك كاندر بالفعل مين بإياماً ناسي، ورأس كا وه قطعًا محتاج نهي سي كدا سيهوه ماصل کرے (بینے نداس جواب کی فرہی فوت اس بیں ہے ا ورية بعبد فوت ، بلكه بالقعل بقبين مع م آور بيفين اس بن بداین لمور با باجا تا سے أكر جواب دينے والے كو (جواب دينے سے پہلے اس کا بھین ہونا مے کدبیرجواب میرے دماغ میں موجو د مها وراس طرح موجود سے کربب جاہے اسے جان مكتابيع ليفخ ابني اندر اسے حا ضركر ، كَسُنْتَ الْبُ الغُرْقِ استخصين بالفيل ببنين باباجاناسي كديد حواب أمس بالغعل ننین کے رنگ میں جائنل نندہ ہے،کیو نکہ حصول نوا خر مم**ی مبن_{دا}یی کا بو نامی** ایش بهی مبنرجس کی طرت و ه اسب دما غے میں إشاره سرتاہے إلفعل اس كاحسول اس سے اندرسمے ،کیو بکہ ایسی جنبرجو با نفعل مجہول اور نامعلوم ہواں ک منغلق اس نفین کا بیدا ہونا نامکن سے کہ مالفعل اس کو دہ

معلوم ہے اوراس سے دماغ میں مخون کا ہے ، فلا صدیبہ کہی جیرکے مسمی فال کے متعلق ابنی اسی و نقت بیدا ہوسکتا ہے ، جب لبنین کی برجت اسے معلوم ہو ، جب اس چنر کی طرت بالفعل ابنے د ماغ بی بورے کا وہ اشارہ ہی کررہاہے ، اوراس بات کا اسے بافعل بنیوں ہی فائن ہی فائن ہے کہ اس کے د ماغ بی و محفوظ ہے ، نواس سے کہ اس کے د ماغ بی و محفوظ ہے ، اوراس بات کا اسے بافعل بید بید بیدا علم کے امتبار سے فطعاً وہ اس کا معلوم ہے ، البتداس سے بعد بیدا سے معلوم کے امتبار سے فطعاً وہ اس کا معلوم ہے ، البتداس سے بعد بیدا سے معلوم کو علم کی دوسری نسم (سیعنے بچا کیے بیدا علم کے فیصلی کی اس معلوم بنانا جا ہتا ہے کس فاد رخج ب بات ہے کہ اس طریقے سے معلوم بنانا جا ہتا ہے کس کو نعلیم دینا شروع کرتے ہیں ، نواس و نتی و اس کرتے ہیں ، اور دوسرے طریقے سے بھر بہری، نواس و نتی کی فیصل کرتے اس کی مطابق الفاظ بی اس کے و ہن میں اس کے و ہن میں مورث بی اس و فت (نفصیلی صورتیں) امس کے و ہن میں مرتب ہونی سے دوس کے مطابق الفاظ بیں بھی تنزیر بیر بیا۔

به حال علم کری ب (اور یه وی نفسیلی علم به) اور دو سرا علم بسیله می علم نکری ب (اور یه وی نفسیلی علم به) اور دو سرا علم بسیله می می خاص ننان به به که اس بی ایک صورت سے بعد دوسری صورت نهیں ہوتی کہ اس بی ایک صورت سے بعد دوسری صورت نہیں ہوتی بی صورت نہیں کی حیثیت ایک وا حد بسیله امری ہوتی بی بی ان می سین می سین می اس جنر بیس مال ہوتی ہی بوان صورتول او فیدل کرتی ہے ، گویا به بسیله علم اس جنری اور می اور بیدا کرے والا بے میں کا نام ہم نے علم فکری رکھا ہے اور دی ایک دری نبید کی مطلق علم اس خصل کا مبد کا ورز بمنزلائن کے اور ایک اور بیدا ہوتا ہے اور بیدا در بین بیدا میں مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیلی علم ، تو تقس سے بیا بین ایک بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیلی علم ، تو تقس سے بیا بین ایک بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیلی علم ، تو تقس سے بیا بین ایک بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیلی علم ، تو تقس سے بیا بین ایک بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیلی علم ، تو تقس سے بیا بین ایک بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیلی علم ، تو تقس سے بیا بین ایک بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیلی علم ، تو تقس سے بیا بین ایک بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیلی علم ، تو تقس سے بیا بین ایک بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیلی علم ، تو تقس سے بیا بین ایک بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیلی علم ، تو تقس سے بیا بین ایک بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیل علی ، تو تقس سے بیا بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیل علی بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیل علی بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیل علی بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیل علی بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیل علی بین مطلق علی توت ہے ، آتی تعقیل علی بین مطلق علی توت ہیں بین میں بین مطلق علی توت ہیں بین مطلق علی توت توت ہیں بین مطلق علی توت ہیں بین میں بین مطلق علی توت توت ہیں بین میں ب

اس کا معمول بھیٹیت بفس ہی کے ہوتا ہے، اگرنفس ب اس علم کا حصول مربور نواس کے برمضے ہول کے کر نفسانی علم اس میں نہیں یا یا گیا،اور بیسوال کرنفس نا طعہ کا مبدی کو ٹی اپنی چیز کیسے ہوسکتا سے جوخود نفس نہیں ہے، اوراس کا علم ود نہیں ہے جونفس كاعلم بروتا بع الويد بات زرا قابل غورسي يا ميد ادفود ا بینے او پر تم غُورکر وی بہا ں جا بینے کی ایک جیسریہ ہے کہ محفی مفعل '' بان در اصل سی مسم کی کثرت بیس مونی اور نه اس به مورتول کی ترتیب اس طور بر بهوتی ہے کہ ایک صورت کے بعد و و سری صورت مو، بلکہ بہی مالع قال مقال مرمورت کی میدد ہوتی ہے اس سے تمام صوري بيوث بيوث كركلتي ببراو ورنفس بيدان كافيضاك بهزنائید،اسی برا ن مفارفات ا مرزغیر مادی مجروات کو نياس كرنايا ميه منيخ الشياوكاتعقل ال كوتبوجو تابع سكاهي بهی حالت ہے کرونکہ ان منا رقات کی عقل دہی قل بیر جومورتوں کو بيداكر قي اوران كي نعال وظلان موتى ب اليفيان كي تعقل كي مومن پرښې مونې کهمورنول کا سرت ا وراک کر لیننه بهون، بلکه ان صورنول کو وري بيدايمي ارتي مين ، آوردان كي وه مالت موني سي بتوعالم كي مور نون کا حال نفس می برهبتین نفس مونے سے بوتا ہے، بہرمال چقلی ا دراک کو ان صور لؤل سے گونہ مشابہت ومنا سبت ہو تی ہے جما دے اور ا دے محوارض سے مجرد و باک ہوتی ہیں بفس کوتو الی مجرد غیرا دی صورتوں سے بہمشابہت سیے کہ وہ ایک البہا جوہر مصحواك غيراد عمورنول كوفيول كرتا اوراس ببان كاانلباع بوتاسے ۱۰ درعقل کوان سے بہنلی ہے جگہ وہ ایک جو ہرہے چوان صورنول کا مبدوان کا فعال وخلاق سے "

یہ ہے۔ شیخ کی عبارت کا فلاصہ، تبن کہنا ہوں کہ اس کی مقال بدید کو اس و قت تک تابت کرنا نامکن ہے، جب تک کہ ما فل ومعقول اور

په بناچکا چون که بدتن بود ، یا ایسی چیز بودس کا بدن سے تعلق بود ، د معقولات و دمعلومات کے محل بنیں بوسکتے .

یا پیمجھاجائے کہ ان علی صورت کا قیام ہان جودہ الی علی صورت کی مانی ہو کہ است خود کا تم ہیں ، اوراس طرح قائم ہیں کہ ہرصورت کی ستقل لوعہ الور بندات خود قائم ہیں کہ ہرصورت کی ستقل لوعہ ان سے غافل موتاہے ، جب الن پنونس کی نظر پڑتی ہے ، تو اس کا نظر پڑتی ہے ، تو اس کی نظر پڑتی ہے ، تو اس کی نظر پڑتی ہے ، تو ان کا نشل نفس میں ہوجا تاہے ، تو ان کا نشل اس میں نہیں ہوتا ہے ، تو ان کا نشل اس میں نہیں ہوتا ہے ، تو ان کا نشل اس میں نہیں ہوتا ہے ، تو ان کا نشل اس میں نہیں ہوتا ہے ، تو ان کا نشل اس میں نہیں ہوتا ہے ، تو ان کا نشل اس میں نہیں ہوتا ہے ، تو ان کا نشل اس کی خوران کی حامت اس کے دو تو ان با تیں ان مختلف نسبتوں کا نیتج ہوتا ہے ، تو ان میں اور فس کے در سیان قائم ہوتی ہیں ، یا ان کی حالت نوج آئی کے اس کے در سیان قائم ہوتی ہیں ، یا ان کی حالت اور بیٹین مبدد فعال کی ہوتی ہے ، اور نفس کے مطا ہے پر اور نفس کے مطاب ہیں ہوتی ہے ، اور نفس کے مطاب ہیں ہوتی ہے ، اور نفس کے مطاب ہیں ہوتی ہے ، اور نفس کے مطاب ہیں ہوتی ہے ۔

ماری مہماری شیخ نے اس سے بعداس کی تفریح کی ہے کہ:۔ لا میں میں میں میں

رگذشته بالا احتمالات) میں سے جو بات نبی اور حق م جو وہ آخری اختمال ہے "

شیخ نے اس سلسلے میں باقی ماندہ اختالات کو باطل کر کے انکھا ہے کہ تھکتہ اولی ہے انس سلسلے میں باقی ماندہ اختالات کو باطل کر کے انکھا ہے کہ تھکتہ اولی ہو کہ انسینے محل وغیرہ سے الگ ہوکرنا ممکن ہے ''شیخ کا اس سے یہ قصود ہے کہ افکا طون اور اس سے ماننے والوں کی طرف جو یہ نظریہ منبوب کباگیاہے کہ ما دیے صدا ہوکرصور توں کا قیام ہوتا ہے تیجے تصور مفارقہ یا مثل افلا طون ہے کہ مادے سے جدا ہوکرصور توں کا قیام ہوتا ہے تیجے تصور مفارقہ یا مثل افلا طون ہے

وجو دسے جوبیلوگ فامل ہیں کیہ خیال مجھے نہیں ہے ظاہرہے کہ تیج تھے نزد ک اس کے بعرجو بات منجع فرار یا سکنی ہے وہ بھی ہوسکتی ہے کھل سیامنولان کا خزا نرہے لیکن شیخ سے اسول براس بر بدا عنراض ہوگاکہ انحاد سے نظر ہے سے انکار کے بعد یہ ا ت کیسے درست ہوسکنی سے کعفل سبط میں ان تغصبلات كي صورتيب سبي أكمني بهوكريا بئ جاتي بيء أتوراس بي ويس طرح

وانعه بهر 🔑 که الّها نی مسائل میں میسُله بھی بہت زیا دہ اہمیت

ر کمنیا ہے ، آوراس کا بنار ہی امہات مسائل میں ہونا جا ہیے ای کسایں منقرب تزحيدكي وه خاص تغبيرا ورحفنبن جومحف الل التدكيسا يتومفتوس سي عنقرب

اس كالكشاف نم بركياجا يسطان وراس سنكي وافعي تغين سجى بات نوبه ينجا اس وغت تک نهل موسکنی جب نک که ان فوا عدا ورامعول کوسختگی کے ساتھ

نسجه لياجا ئے بن کا ذکر ہیں ہے کنا ب سے ابتدا بی میاحث ہیں کہاہے، منيق يه بان كموجود بوك بن اصل بوك ي حيثيت صرف و بودكو

مامل سے آور ما ہبت اسی وجو دسے مترع موتی اوراسی سے آ دمی کا ذہبن اسٹ مو**مام**سل کرنا ہے، اور یہ بات کہ وجود ہی شدت ِ اور معف کی

منعت مصمومعوب بونام، وتجود جننا نوى برُوكا اسى فدركلي معانى ا ورا تنزعی مامینوں کے اِحاطے میں اس کا دائر ، زیادہ وسیع ہوتا ہے، تيمرجب وجود مقل بسيطى مدتك بنيح جآنا سي نجو عالم اسمام اور مفلار

سے بالکل منزہ اور پاک ہوتی ہے؛ تواس وقت وہی تمام مُخفولات کی کل بن جاتی سے، آوراشیا کا انتهائی کمال و ہی بوجاتی ہے، اورافضل و بہترطرمنے سے ہونی سے جس کی رسائی اس مقیقت کانیں ہوئی ہے

ا ورمس نے تختین سے جینے کا بان نہیں جیمائے اس لیے نا تمکن ہے کہ اس بینے نا تمکن ہے کہ اس بینے نا تمکن ہے کہ اس بین نظر میں اس بین وجہ سے ایک وجہ سے کہ ان تو تعلیم و نفعل بین تفہور ہیں اور فلسفیان علوم و

حكيا ندمهارت كي ظلش وتختبق مين مستغرف رستة بي النابي اكثروك كم

اس منا کو ما جزمسوس کیا در اور دیا ہے، اور اس کی تقدیق سے انحول نے
این کو ما جزمسوس کیا در تلا تینے سہر ور دی سے ابنی کتا ب ممطارحات،
ا ور تلویجات، ور حکت الانتراق میں ہی رو بہ انتیار کیا ہے، سیعنے
سرے سے اس نسم کی تقل بسیط سے دجو آوا صراحت، نکار ہی کردیا ہے، ب سرے سے اس نسم کی تقل بسیط سے دجو آوا صراحت، نکار ہی کردیا ہے، ب سرے سے اللہ مارازی اور ان اوگوں کا ہے جو اسی طبقے سے لنائی رکھتے ہیں بجن سے المام کا تعلق ہے، شیخ سہر دردی میں طارحات میں رقم طراز ہیں ہے۔

بعریه لوگ (نیخ مِشا فی حکمان سسکے بر آئے کہ الشاوكا تغفل بارى نغالي كوكس طرح ہوتا ہے، الفوں سے اس سوال کو الیما کراب مید دعوی کیا که اگر خدا کوشود این دات کا تتقل ہے، نواس کا لازمی نتیجہ بہسیے کدابنی ذات سے لوازم کا بھی اسے نعقل بوگادا وروا من کے لوازم کا نعقل جو د ذات کرتعقل میں روایش ا وراسی کے ساتھ نبٹا ہوا ہوگا، کیونکہ مثلاً ہم جب انسا نبت کا تعقل کے اور اس کے من اور بیٹا ہوا ہوگا ہوا ہوگا ہوا کے انتقال میں انسانیت کے لوازم کا تعقل میں انسانیت کے لوازم کے لیے لوازم کا تعقل کی تعقل میں انسانیت کے لوازم کے لوازم کی تعقل میں انسانیت کے لوازم کی تعقل میں کے لوازم کی تعقل میں انسانیت کے لوازم کی تعقل کی تعقل میں انسانیت کے لوازم کی تعقل *موگا*، بساا و فات ان لوگو*ل کی طرف سے نعی*لی مثنا ل بھی بیش کی گئ*ے۔* علم كاحصول جب تغصيلي صورت مين بهوءا ورجب علم كالصول فعليه ينبين بلكه الون، كريگ بس اس طور بر بود كه آدمى جب اس كوحا ضركرنا جاہے تو و ہ اس کے سامنے آجا کے اعلم کی ان دونوں صورتوں بن يه فرن كرية بن كه تان الدكر شكل مي كوبالعلم كاليك للكه عاصل مذابي آ قرصورت حاصل نہیں ہوئی ، آ قرران دو نو ن شکلول سے سوا ایک اور حالت کے بھی مدعی ہیں، مبینے منٹلا کسٹی خص سے اجا نک جندسوالات كردب جائے ہيں، آور ہرسوال كے جواب كا علم اسے اجا لی طور برماصل موجاتا سے اوراس کے بعد پیراس جار کی تفعيل شروع كرناب، أورانسي تفعيل كرنا م كد رقول كيكان بھر جانے ہیں اور کتا ہوں کے اوران سیاہ ہوجا نے ہیں

متاخرین نے مختلف بحث دمیا ہے کے بعد جب بہ محسوس کیا کہ اس خبال کی بنیا دمخش ہا انگاری بر بنی ہے، نیپنے اس سکتے بین فلال فلال کمزوریاں انعوں نے پائیں ؟ شیخ الاشراف اسی طرح ایک کمویل گفتگو آخر تک کرنے جلے گئے ہیں ؟

۔ آور آخر میں لکھتے ہیں :۔

با فی مدکور کو بالا جالی علم کی جونین متالیں بیش کی گئی جوبا نوان کے منعلق حراجت مقابل یہ کرسکتا ہے کہ سوالات سے ایک دفعہ

ا جانگ بنی کرے کاجو دعوی کیا گیاہے ایہ صحیح نہیں ہے اہلکہ سوالات بميشر كيبدر يرعبن سي جات بن اور برسوال کے بعداس کا اجالی جواب دیں میں آجا یا ہے، آور دوسرا اعتراض آلل يد م كرجوا بات كي فعيل سي بيلية دى ابنة الدراب تيدي بالاست ور اس كيسوانين ك كروند بوابول بسر الموال كيمتفلق جواب كوفاص كرو يين كالبك فريجا فوت الداير، يا في طاق ب ا ورد والون فو لون من جو فرن سے وہ طا ہرسے الیے سوال سے بہلے جو فوت اور صااحیت ہونی ہے اور سوال کے بعد جوبیدا ہونی ہے، کہ ان دو نوں میں ایک تو خریبی فوت وصلاحیت کی تغیرہے آور دوسری کی نتبیرا فرب نزین فوت سے کی جانی ہے اس کے کم سنے کی استغداد وصلاحیت وقوت کے نظاہرے کمختلف مدارج اورمراتب بن لي شيخ سهرور دي كاكلام ختم بوا .

ا کام رازی ابنی ک ب مهارت کن مشرقبه میل الجالی او تفعیلی تضور کے و و لؤل معنوں کیے ذکر کے بعد لکھتے ہیں :۔۔

میر و مراخری بان تقی رجس کا تذکره ان امشالی حکما) سف

كا بالكن مبرا فيال بن داقع كى صورت و دنبي بعجو يديوك كنينه بيرا بككه علمري دوبي صورتين بيراء يآوه بالغوت بوكاا ما تفصيلي ربك بين بالغعل بوكاء ياتى تنسري كل يعين علم سيلسومرت نز دیک یه فلطا ورباطل بے اکبونکه به بوگ به بیان کرتے ہی کہ معغول کیصورت کا مافل کے سیامنے ماضر ہونا یہی علم کی حقیفت ہے، اب اس على بسيط كے متعلق سوال سے كه اگر لير کو کی وا مدصورت سے جو ورمفیقت متعدد ا ورکشرامورکے مطایق سے تو بہ باطل سے اس کیے کہوئی ایک متعلی صورت اگرمتنددا وركتيرامورك مطابق بوگي تواس كاييطلب بوكاك جوامورابنی اینی مفیقت بس باهم مختلف بن ان کے ساتھ

يه دا مدحورت الهيت بس مساوات كي نسبت دكهما مي ظا بريم كمان ت ان صور نز ر) ی به حقیقتیس مختلف جو جائیں گی والانکه فرض پر کیا گیا ہے کہ برصورت واحدا ورایک ہے ہمنے (پیخلات مفروض سے ۔ ا وراگریه کما جائے که بربسیط تعقل مختلف معلوات اور معفودات كي منزار سيختلف صورتول كي مبتنت ركفنات انواس كامطلب بيمواكه ان فموات كانفيل علم مصل بداس لي كنفع بلي كم كامطلب اس ك سعا اوركبا مؤما سے بین علوم ہواکجو کجدال کا بیان ہے، بعبدا زفہم ہے، تنا یففل بسیط سے ان کی مراد پیموکہ معلمات کی مورنوں کا مصول دفقہ ہوتا ہے اورسا بعظل سے ان کیفرق یہ ہوکہ علومات کی مورنو ای کا حصول زمانی متر تبہب کے سا نہ ہوتا ہے، نیتنے کیے بعد دیگرے ہوتا ہے، اگران کی ہی غرض ہے تو یہ بات مجمع ہے ، اوران سے اس باب مں کو کی مجارا جیں ہے، لیکن صرف استغدا دا درخا لف فوت اور محف قعلبت یے در میان اس کی حبیثت سی امرمتوسط کی نہیں ہے بلکاس کا صامل نویدنکلبّا ہے کہ علوم کا اجتماع کبھی تو ایک جی و قن میں ہم جانا ہے اور کہی کیے بعد دیگرے ان کامعول ہوتا ہے۔ با تی ملم کے متعلق میں نے جومسلک افتیارکیا ہے بیتے ه ه ایک اضافی حالت کا نام ہے، تواس کی بنیا و بدا ن سے اس خبال کی علمی ا ور بھی زیا دہ فل ہرسے ،اس کیے کہ دو چنروں مِن سے حب سی ایک کی طرف کوئی جیز بنسوب ہوگی، نؤیہ افعافت یغنآاس انعا فت ا ورنسیت کےسواموٹی ،جب دوسری چنر كى طرف و ومنسوب بو، يعييز جب اضا فتول ا ورنسبنول مي تعدير وكا، الدابسامونا ضرورى سيراقواس كامطلب بديواكدان علوم كامصول مفعيلي طوربر بوتا مي اورييجوان كي طرت سے كما جا كاسے كمواب کی ان بس ندرت ہے،اس بات کاعلم خود حواب کے علم کوتفنن ہے نو ہم کہنے ہیں کہ اس حال ہیں اس بالن کاعلم ہو ناہے کہ اس کو

ایک ایسی جبزیر تدرت مامل ہے جس سے اس سوال کا جواب سے دیاجا سکتا ہے الیکن خوداس فنے کی مقیقت او اس کاجواب سے ہوگی کوئی امین ہے اکمیونکہ اخراس جواب کی بھی نو کوئی مقیقت ہوگی کوئی امینت ہوگی آ دراس کو ایک امر لازم ہے، نیج وی آ دراس کو ایک امر لازم ہے، نیج کہ جواب کہ اس سوال کا جواب وہ بن سکتا ہے، ہیں علوم ہواکہ جواب کو بن سکتا ہے، ہیں علوم ہواکہ جواب کی حقیقت نواس وقت بھی جمہول ہی ہوتی ہے ایکن الکا لازم معلوم ہے اور اس کی متا ل ابھی ہے کہ ہم کونفس کے مقابل کو مربر معلوم ہے، نو بدن کا محرک ہونا بہر ہے کہ ہم کونفس کے مقابل ہو، کہ وہ ایک ایسی بینی ہوئی ہے، نو بدن کا محرک ہونا بہر نواس کے لوازم میں سے ایک لازم ہے، نو بدن کا محرک ہونا بہر نواس کے لوازم میں سے ایک لازم ہے، نو بدن کا محرک ہونا مولی ہو۔ اگر چہ تو دونس کی حقیقت مجبول ہو، بھے دو و مرب مولی کا میں نے ذکر کیا اس با ہیں جی جہ نہر ہوا کہ متفد دا ور میں دلیل کا میں نے ذکر کیا اس سے یہ ہمی معلوم ہوا کہ متفد دا ور میں میں مولی کا میں نے ذکر کیا اس سے یہ ہمی معلوم ہوا کہ متفد دا ور کئی معلوم ہوا کہ مقابل کا میں نے ذکر کیا اس سے یہ ہمی معلوم ہوا کہ متفد دا ور کئی معلوم ہوا کہ متفد دا ور کئی معلوم ہوا کہ مقابل کا میں نے ذکر کیا اس سے یہ ہمی معلوم ہوا کہ مقابل کا میں نے ذکر کیا اس سے یہ ہمی معلوم ہوا کہ مقابل کا می کوئی وا عدم کم نہیں ہوسکتا ''

میں کتا ہوں کہ مسئلہ انیا بلند، اورا ویجا ہے، کہ اس کی تہ تک ہم ہم کے آومی جب اکریشخص ہے۔ اپنی فوت نکرسے اور حمایی ان علوم میں گے۔ و دو کر بنے سے رسائی نہیں ہوسکتی، اگر جب میم ورسیا بل کے جانے میں اس کی شہرت کرنے سے رسائی نہیں ہوسکتی، اگر جب میم ورسیا بل کے جانے میں اس کی شہرت نظر ہو نی جلی آرہی ہیں، محض ان سے مطا سے اور نلا ش ہے ہیں، اس سے منظر رئیس اورجو لوگ ان کے ملک اور ان سے قریب ہیں، اس سے خفلات نہیں برت سکتے نئے حالا نکہ خود شیخ رئیس سے اس کے مفلی میں میں منظر میں ما در ہو جکی ہیں، اور گذر جب س ، یعنے عفل بسیط کو جا ہت ہی منظر و با تیں صادر ہو جکی ہیں، اور گذر جب س ، یعنے عفل بسیط کو جا ہت ہی منظر و با تیں صادر ہو جکی ہیں، اور گا در جب س کے اتحاد کا انکار بھی منظر و معنفول کے اتحاد کا انکار بھی کیا ہے۔ اور ما لم و معلوم و عافل و معنفول کے اتحاد کا انکار بھی کہا ہے۔

يه مكن سے كه آن وا مدي نفس چند مختلف جيزون كا ا دراک اورنفقل کرے،اس صلیٰ میں اسی دعو کی **کوتا بت** کیاجائے کا اب یہ ہے کہ اس مسلک کے روسے جوی نے خنیارکیا ہے، نینے ملاحیت اور توت سے مدود سے *تل کر*نغس جبا مدارج مطے کرلیا ہے، تومیں نے دعولی کیا تعا کداس وقت یط ہونے کی جوجا ت*آہے، ا* ورعقل بسیط جب تمام اشیا وربر جيزو يااس ميسمع ما تي بي تواس وقت أيسا . چیز و*ل کالعقل آن وا حدمی نفش کو حاصل ہو*ا یک ، شده وا تعے کی شکل میرے نز دیک اختیار کرلتیا ہے،اس اجا ل کی ل یہ سے 'کیعلم اور محقل کے متعلق بتا یا جا چکا ہے کہ درامل یہ وجو دہی کی یمتعلق معلوم ہے کہ ما ہیت سے و متحد ہے، سے متحدہے ۔ بچرجس ظرے بعض مہتنیاں جو نکہ کمینہ بن تم ما به بهوتی بن آور بعض شریین و توی و نیرَ مایه بهوتی بین منیز ہ ہے کہ کم ما چبیس او نیٰ درجے سے جو دجو دہو نے ہیں ، ان کی لکل جھلکے میں موتی ہے، معنے کا حصہ ان میں کم ہوتا ہے ، آور ہی خاص معنے سے ساتھ و مخصوص ہونے ہی، مثلاً تمسیٰ واحد مقدار کو وتكيواس كى بلندى اس كالجعبلا كورا وركشا دگى بمختلف جهات ميں برطام د و کیوں نہ ہو، (لیکن اسی خاص مفدا رکی حد تک اس کی ہتی محد ہموتی ہے بیخلا منداس وجود کے جو نثریف د فوی ہونا ہے،اگر میر مغدار میں و و میونا ہی تبوں نہوء یا سرے سے آس کی مقدار ہی نہو، جمیسا کہ تغسِ نا طقہ کاحال ہے الیّن با ایں ہمہ اس کی میشیت چھکے کی ہیں بلکہ زی ہوتی ہے ، جننے معانی کا احاطہ وہ کرسکتر بهرمال جس طرح وجو دکی یه یه وقسیس بیس ایول بی علم سکیے بھی ستعدد افسام ب*ین، تینیزاس میں بعض مسین صنیں اور ادبیٰ در* ہے کی

نو ن بيء مثلاً حي علم كابو مال بي كرجند مختلف محسوسات كا احساس هی قوت سے نامکن اسے اور عفوتسین علم کی ہی مشریف ہوتی ہیں مندلاً نظل کی جوکیفیت سے مرکدایک ہی علی غیر پنناہی ا وراما محدود معفولات و معلومات کا اوراک کرسکتی ہے جبیدا کیمفل بسیط کی ہی حالت ہے خلاصہ يبريه كه وجو و ٱجو جنرجتنا زيا ده اعلیٰ و ار فع ہو گی ١ س کاعلم ہی معاومات سے احاطے میں اسی فدروسیع ہوگا، اور ماہیتیوں کا اختماع اسی فدراس میں رباد ه مروگا٬ (بهرجال صي علم آ وغِفلي علم نو د و لون مدمنفابل مېب) با نني نفسان علم انخبل ا ورمغل لبسيط كے در مياني درج كي جنر ہے م اسى بيا آن واحديل اس كانغلق ولومعلوم سے برسكا مدا ور بوتا ہے مغلاً دوجروں سے درمیان فس مکم کرسکتا ہے، بینے ایک کو دوسرے برقحمول لرناہے ، ظاہر یا ت ہے کہ ہم جب سی شے کو د وسری سنے کے لیے نا بن كرم بن تواس و فت أن وا حدمي د و تفدرات كا صول فرورى ہے م بقتے موضوع کا نضورا و محمول کا نصور اس بیے کہ دو بیزوں کے تعلق محكم كرت والے مے ليے ناگر برہے كر دونوں اموراس كے سامنے ماضروں، تیں نابت ہواکہ طرفین کی حاضری حکم سے وفت لابدی ہے ، اگرایسا بذہوگا، تو ما ننایٹر سے گا کہ حکم کرنے والے کے سامنے صرف دیک تصور ماضر رمتنا سے اور بربات حکم کے منافی سے اس کیے کہ حکم کے لیے نود وضوروں مے مفتور کی ضرور ت کیے نوگو ہا حکم لگانے کا کام نفس کے لیے ہمینہ کے واسطے نامکن فرار بائے گا، تیزجب سی جبز کاعلم مہیں اس کی کامل ذاین تغریف اور حدثام کے دریعے سے بہن اسے انواس وقت اس جیزی كالل اور يورى مقيفيت كوبهم جانت بس رئيس اگرينے كے تمام اجزاكا علم وأحدمين نامكن فرارد يامائي كارنواس كامطلب به بوكاكمسي ين كريم كن حقيفت كاعلم أيك آن بن نامكن بهؤ كاء آور و و نول با نول كا ا فنفنا پیسیے کەمتعدد الور کٹیرنفیورات کاحصول آن واحدین ممکن ہے، با فی متعدد نفد نیات کا حصول بھی کیوں مکن سے اتواس کی وجہ یہ سے کہ

نیجی کیک مفدے سے نہیں تکا کرتا اب اگر آن واحد میں ایک معاقد داور نفد موں کا علم نامکن ہو، اذیتیج کا علم بھی نا حسن ہوجا ہے گا، نیزامیمی داویزیوں جن بیں تضالف کا تعلق ہو، لینے دولؤں باہم مضا ن ہوں ان دولؤں کا علم ایک سما تہ ہواکرتا ہے کہ او تھی لازم کے وجود کا علم لمزوم کے علم کے ساتھ ہوتا ہے۔

ان غام امورسے يه بات ثابت او في كمنعدد علوم كامصول ان واحد يب مكن بهاس حيال كالمبدا ورنو بنق اس سفيهى بونى سے کہ متعدد اور مختلف معلومات کا جب کوئی نفس عالم ہوتا ہے اوّ امن علم "ي جب عقليب كا بقيام اسب جاصل بروجا آبامي، 'نواس وقت ب بنته بیت کی چا دراتار کرنفس تجرد کی کمینسبت حاصل کر لیتا ہے تو تنا عدہ سے کہ تجروی اس کیفیت کے بعد نفس ان علوم سے خالی اور مفلس نهيب بهوجاتاه بلكه ان علوهم من اس كي انكيشا في كبفيت ا ورز بإ ده ترتی پذیر دومای سے، ونعوح ا ورصفا بی نلم کی ا در زیادہ بڑھ جاتی ہے، ا وراس**ی سے ساتھ پرہمی وا** تع*ہ ہے کہ تجر*د کی حالت کے بیدجیب وقت اور 'ر مانے کے انقلابی تغیرا**ت سے**نغس کو نجا ننہ حاصل ' ہو جاتی ہے، نؤ اس سے سا دے معلومات د فعتہ آن وا مدمی اس کے سا منے حاضراور بیش ہوجانے ہیں برہمیک اس کی مالت وہی ہوجانی ہے بو آن ہیتول کی ہے،جو ما دے سے مجر دہیں، آوران کاشمار مفار فان سے زبل میں باجاتا ہے، تیتے ان مغار فان کے سامنے ان کے سار ہے معلومات لبیت کی شکل میں ایک رماتھ موجو در سنے ہیں، آ قرمعلو مات کی جانبری کی یالین فعلیت ہو تی سے جو ہر تسم کی فون وصلاحیت کی آلو دگی سے بیوق ہے دمللب یہ سے کہ مفار فائے کے سارے علومات مانفعل مل شدہ ہوتے ہیں یہ بنیں ہوتا کہ بعض تو بالفعل ہیں، آور تعفول کے صول كاسمي إيكان بوتابي).

اس برنم اگریه لوحیوکه بهم خود اینے اوبرجب غور کرتے ہیں الق

یہ با کے بیں کہ جب مسی جیزی طرف ہارا ذہن منوجہ ہونا ہے، تواس وقت اسی دوسری چبر کے جانبے سے ہم معدور ہو تے ہیں ہم اس کے جواب میں کموں کا کہ یہ نتا یا جا جکا ہے کہ تلم کا مال دہی ہے جو وجو دکا ہے، بینے نقو اور کمال میں وو نوں کے تختلف افرا دمختلف بُروئے ہیں، مُثلًا عقلی علم کا مال وہی ہے،جوعفلی وجو دیا حال ہے، وراس کے ادراک و مفل کی حالت خیالی ادر اک اور سی وجود سے بالکل ختلف ہے ، مثلاً ہم جب بوں بولنے ہیں کہ انسان ایک جرہر ہے، تجو ابعا ڈاٹ کوننبول کڑا ہے اوراس میں نشود ناک ترت ہے وہ حیاس ہے اور ناطق ہے، تو اس وقت ہماری عفل ان الفاظرك معانى كالماط كريتي باور بارك خيال براهى معفولات ك مطابق ایک خاص ا ترمزنب بوزائی الی اسی ففرے تو بدل کرجب ہم كہيں الحق حساس، نامى، فابل ابعا ڈنلنة، جو ہر، تؤمَّعُل مِي جومقهوم بيلے فغرشته سيريبا موا نعاوه تؤنهين بدلنائبين خيائي صور نؤن من نفلاب ببأ موجائے گا، آورسارامعا ملہ الٹ بیٹ جا سے گا، اورجب واقعے کی بہ معورت سے تو یہ ہوسکتا ہے کہ خیالی فوٹ کے لیے مختلف المور ، اور منعدد تنخیلات کی طرف منوجہ ہونا دشوار ہوجا سے اوریہ اس وفنت ہونا ہے جب بہمخنلف الموران عقلی معلومات کی صورتیں، آور حکابیت ہو، جن کا تعقل اپنی عقلی فوٹ کے وربیعے سے نفس کرتا ہے، نیکن خوڈل کے بے ان منعد دامورکی طرف توجہ والنفات کیے ہمی شکل نہیں بلکہ یہ اس کے بس كى بات ك أوربيجومام لوكون كو ديكها جانا سے كه و فن واحد بي منغددا مور کے بعقل اور ادراک سے اپنے کومعذور بائے ہیں انواس کا مِنثا ، بديه ي كري الى قوت ان متعددا موركي نفيوبر أن واحد بن تهبي أثار العكتي البَّين بااين بهمه البسے نخبلات جومعفولات (سينة عفلي معلو مات ﴾ كافعوب نہیں ہونے ان کا دراک خیالی فون کے لیے کچد ہی دنٹوارنہیں ہونا آسی لیے بہلا جانا ہے کہ منعد درکشر امور کو ایک کرنا، آبا نوحیدا لکوٹیر بہ نو مقل کا كام سعاد وركسي و احدام كومنغد و وكتبر بنا دينا ، يا دامدي كمينريس كاكام بم

نس با وجو وبسيطا ورغرمركب بوسة ككنته ومنعدد المورسي معقل بركس طرح قادرسے، اس تصل بب اسى كى تغبن كى مائے گی کیونکر شنبہہ بہ ہونا ہے ، کہ جو جیزیس ما بجبرها ورجبين برستني ورجب ابباب تذبسيط نفس كاادراك نغلن متعدد امور سے کس طرح ہوسکیا ہے، بہر حال بہا ں ہی اعتراض و ار و ہوتاہے کہ متغد د نغلان کا صدورتسی ایک وا حدنسیط قوت سے کیسے ہوسکنا ہے، اس دسنواری کاحل به ہے کہ فاعدہ بہہے کہ جب سے معلول میں مکتر ا ور نغدد بدا مونا سے، نو نغدد و کتر کے جو اساب بن المعی میں سے کوئی بِ اس نفد دُکا بھی ہونا ہے میسے اس نفد دکا سبب، باعلت کا نفید و کثر موكا، يا فابل كے اخلاف كى را مسے بەنغدد بىدا مۇكا يا آلات كے اختلاف كا به تینجه موسکا، یامعلو مات میں حو نر ندیب خو دا بنی وات سے اقتصار کی بنیاد مر ہمونی ہے یہ اس کا تمرہ ہوگا، بہرجال ان نعقلان کی علت تونفس نافقتہ ہے، اور ظاہر سے کیفس کی ذات نوایک بسیط واپ سے ، اس کوکٹرٹ سے کیا علا فه اور با نفرض اگر و ه مرکب نفری نواس کی کثیرت طا هرسیمی که ان غیرمحدودا دراکی کا موں کی کثرت کے مساوی کیسے ہوتکتی ہے۔ آسی طرح اس کثرت و فابل کی کثرت کی طرف بھی منسوب نہیں کرستگنے اس لیے کہ ان تعقلات کی فبول کرنے والی بھی نوخودنفس بھی کی ذات ہے، ان نعفلات ، اور ان ۱ درا کی اعال و افعال کی زانی ترنبیب کوبھی اس کثرت کی علت نہیں گھیارسکتے ایس میے کہ ان میں کو بی زانی تر نبیب ہی نہیں ہے اس لیے کہ س تفنور مین ظاہر سے کہ بیاض سے تصور کو واسطے کی حبیثیت ماسل نہیں ہے ا ور نہ بیاض کے نفنور کو شواد سے نفلورسے پیغلن ہے کہ مطلب یہ ہے کہ و انی نز ندیب تو ان میں جب ہی پیدا ہوسکنی تفی کدان میں بعض سمے واسطے بهونے) اور بہی مال مختلف نفیورات اور نفیدیقات کامے کہان میں کوئی دوسرے کا مفوم نہیں ہے نہیں کا قوام دو سرے کے ساتھ وابسندہا

آور بنان میں سی کا معول ذہن میں دوسرے کے ذریعے سے ہوتا ہے ، ایسی ست مین اس تعدد و تکثر کا ایک بی سبب با فی ره جا نام مینید آلات یجے اختلا ف کا میتجہ اسے قرار دیاجا ہے ، اور بھی وا قعہ سے ، اس سبے کہ مختلف حواس کی میننیت مختلف آلات کی ہے انختلف اطراف وجوانب کی چیزوں کا سراغ لگانے میں حواس ہی کو یا جا سوسوں کا کا م کرتے ہیں، اور و ببی نفس کو تیا رکریتے ہیں کہ خنلف عظلی مجر دسورتوں پر و ہ مطلع مہو ، ۱ ور جزئ احساسات میں اختلاف و کنریدن کے مختلف حرکان کا منجر ہوتا سے تینے منافع کے حصول فوائد کے اکمٹاکرنے ۱۰ ورنفصانات ومضرباتوں سے بیجنے کے لیے بدن میں مختلف نسم کی حرکتیں پیار ہوتی ہیں۔ الغرض يول نفس ابين حواس سے تقع أراحا تا ہے اور حواس فس كو بهلے ابتدائی تفورات و نضدیقات سے حامل کرنے برا ما دہ کرنے ہیں، تبغريه معلومات بانهم ابك د وسرے كے ساتھ كالم مُدموحانے ہيں اور ان سے اس عل سے ان تفورات اور نفید نفان کاعلم مامل ہوتا ہے، بي نامعلوم تنفي ا ورحن كاحصول حواس سينبين بلك عفل كي نطري واكنساني نوت سے ہونا ہے، آوران اکسنا بی معلو مان کی نغدا دکی نہ کوئی صدیب نه نهاین افلامدیه بے کدا بندائی نضورات ونفید نفان جو بدیری محت من ان میں کثرت و نفدد نوصی آلات سے اختلات سے بیدا مونا ہے ا در اکتسا بی و نظری نفسوران و نفید نفا ن کاحعبول ان آنندایی اور اولى علوم كے خلوط مونے ، أوراكك كاد وسرے سے حوامتراج مونا سے يبراس كاخمره ب، آوران علوم مين لامحا لهيمي تنزنديك يا يا جانا ضرورى ہے، اس میے کہ ان میں جو مغدم ہوتا ہے او ہی موخر کی علت ہوتا ہے۔ اس نصل میں علم کو مختلف انسام کی مکل میں تقسیم کر سے بارباراس كالذكرة كراجلا إربابول كفيرا دى مجرد ووديكا نام علم ہے آور وجو دجو نکہ بمان خود کوئی ایسی کلی طبیعت نہیں ہے ہومنس با

کزع د فیبره مرسکتی بهو،اس لیے نه فصول اس کومختلف انواع کی شکل مرکع آور نشخص ببلاكسة والصفات اس كومختلف افراد وانتخاص كي معورت عطاكرسكتے ہیں، اسی طرح مختلف عرضی نبو دکے اضافے سے مختلف ا صنا ف كی میشین میں وجو دافتیار نہ رسکنا ، بلکہ وافعہ یہ سے کہ ہرملم بجا کے ہمود المبئ على معنى كل معنى كلي معنى كلي معنى كالمتعنى مندرج نيس ہو بیکتی ۱۱ درجب صور نب حال بیہ ہے، تو علم کی تقسیم دراصل علم کی نہیں بلکمعلومات ہے، آینے وجو دس طرح ماہریت سے سا ٹوامتی ہوتا کے آورماہت کا د وجو و بھی مقسم ہوجا نا سے اسی طرع علم بھی جو تک معلوم کے ساتھ متنی د ہوتا اسے اس معلومات ہی کی تقیم او با علم کی تقیم سے ، بہی مطلب سے اور عرض کا علم عرض سے یوفقی اور عرض کا علم عرض سے یوفقی ہریشے کاعلم خود وہی شنے ہوتا ہے اوراب اس بنیا دیر میں کتا ہوں کیلم کی ایک قسم تو و مرسے میں کا دجو د بذات خود واجب سے م اور یہ و ملم سے جو لِ ثَعَاٰ لِيُ كُوْخُودِ النِّي ذِا نَ كَاسِيمُ ا وريهُ للم بجبنيهِ ذَا نِ حَقَ بعي بَصِلُ سِم سمري ماهربت نهيب يا فيُ جا يق، و و سُري تسم علم کي وه سُع جس کا وجو و بدات خودمکن بے صرائے سواجو کھر بھی ہے، سب سے علم کا بھی حال ہے . تجفراس و وسری قسم ی نبی مختلف قسیب بن انتیابی ان میں جو کہ ہے، مثلاً عقلی جو ہرکوابنی ابنی ذات کا جوعلم ہے، اور بعض عرض ہی، ایسے منام علوم جو صوبی کہلاتے ہیں ، اور جو نظر وکسب سے قلق رکھتے ہیں مشہور ہی سے کہ اسی قسم کے بیجے مندرج ہیں کیونکہ عام فیا ک قوم کا بھی سے کہ ان علوم کا فهام فرمن میں بنونا ہے، لیکن میرابنا فرائی خیال یہ ہے، کدا سے علوم نصبی می ﴿ وَنْهِ لِنُفْسِ سِي سِا مِنْے حاضر ہوتی ہیں ؛ انھی معلّد مات کے صفا ہے کا نام نلم عرضی ہے، اور بہ اِ ن یہلے بہا ن کی جا جکی ہ**یے ک**فقل کے وف**ت نس م**یں معفولات كي معور تول كاحصول نهيب مؤتا بلك عقل سے سامنے ان معور تول كا صرف حضور بوتا سے اور نفس کاان سے ساتھ انجا وہو جا ناہے، اور جیسے تعقل میں بہ ہو تا سے اسی طرح تخیل میں یعی مفداری صور نول سا اپنی ابنی

بلِيانُ الْمُحاوِرُ وَكُمْرِتُ مِعْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللّ حضور ہی ہوتا ہے ، آیسے نفس میں ان صور نول کا حلول نہیں ہوتا بلکہ نفس سے سائنة كويا بيصورتني كحرى بوكراس يرنايان بوتى بن الأوراس طرز كاحفور مب فنس سے ساسف ان صور تول کا اس طریق سے بہوا کر اپنی خیالی توت کی راه سے وہ ان کے ساتھ سنحد بوجا سے تو یعن النصور تو ل کا علم بوت اسے اس اعتبار سیمیوبات تو خاص مبرے مسلک کا آفتضا و ہے رانکیان فوم اخبال بہ سے ک^{ر مل}می صور تلمیں حیو نکرمعلومات کی امہیت**وں سے سائ** قدمسا وان کی السبت ركمتي مي اس نقطه فطر سيمكم كي خراسب جوبري وليفق مي عرض وي من مران من جوجوا بريون و ويني جوابرا ورجو مرض بين، وسي ويني عرض كلان بيري كا قى مارى وجود كے حساب سے سب سے سب عرض بى شمار ہونے ہیں بجس کی وجہ طاہرے کرسب کا فیام الیسے موقعوع میں ہے بو نارج بن موجو د ہے *، نعینے نفس یا عقل میں و دموجو دہیں ،*اور فاعدہ ہے کہ جویجرسی موضوع (مخل مسلفنی) میں موجو دہموتی سے ، و ہ عرض ہی ہموتی سے یداته و و خبال سے انجوعوام میں مفہور سے الیکن اس نظریے کی کمزوری میں بان كرديامون أور تبايحكامول كه ايك بي شب كيمتعلق جو سرا ورعرض موے کو وعولی کرناصیح نہیں سے مہم نے اس انتواری سے ہم امونے کی جوعكل بروللي تقى اسى بقى علم مى الله مقيفت كوب نقاب كرك ظا بركما تعاا د وساری صورت اس می نقسبم ا**یول بیان کی جا تی سیسے ک**علم کی خفی مراق

دوسری طورت اس می سبیم بون بیان ی جا و انتخالی می می بید انفعالی می ساده انتخالی می باد کا انتخالی می باد کا انتخالی می باد کا انتخالی می باد کا انتخالی کی صورتوب بین اسی طرح بازی نفالی کے علم سواد آور صفح و ماجم کی می باد کا انتخالی ای امور سے بوتا ہے جو د مالم کی سم معلولات میں سے نہیں میں برکہ ان علوم باحصول اس و نعت ایک نمیم کی انتخالی کی بیشت آور کسی فسم کا انتخالی کی بیشت آور کسی فسم کا

نبتجہ سے الغرض اس علم سے مخفی ہوئے کی جہت بھی بجیسہ اس سے دخوج

اورظهوركي وبسيت

آتسی طرح غلبت کی مقبقت سے علم کومعلول کی مقبیقت سے علم سے ہی نغلق ہوتا ہے ، بوں ہی ہرجو ہر کی حقبقت کاعلم ہرعرض کی حقبیقت سے

سلی ہو ہا ہے ، بول ہی ہر بو ہر ہی تقیقت کا سم ہر غرض کی تقیقت کے علم سے زیا دو مشد بد و نوی ہو تاہے ہیں علم کا تعلق جو ہر سے ہوگا ، علم ہو بے میں اس کوجوا دلیت اورجو تقدم حاصل ہوگا ، وہ اس علم کوئیں موسک اجس کا تعلق اس عرض کی حقیقت سے ہوگا جس کا فیام اسی جوہر

و سنا بھے ہو کیونکہ جو ہر کی ذات اس نعاص عرض کی علت ہوئی ہے ، کیکین سے ساتھ ہو کیونکہ جو ہر کی ذات اس نعاص عرض کی علت ہوئی ہے ، کیکن دوسرے عوارض جن کا خیا م اس جو ہر میں شہو ،ان کے حفا گئی کے ساتھ

اس علم کو و ہنسبت نہیں موتی '۔ مارین دورت

علم کا طلاق خونعل (نانبری کیفیت) اور انفعال (نانرکی فهبت) با اضا فت گرمونا ہے، مثلاً تعلیم ونعلم باغالم ہونے کی نسبت پر ہوتا ہے، یہ سارے اطلافات کی بنیا دصرف نعلی اشتراک بر ہے، یامجازی اطلافات

ے ذیل میں ان کا شار ہوگا۔

اس تصل میں اس مسکے کی طریت انتظارہ کیا جائے گا کہ تعدسی فوت کے تا بت کرنے کی کیاصورت ہے،معلوم ہوزاجا ہیے بی مسنے بھی علوم آپ،ان نے اصل میر شیجے اور

مبدا کا تعلی در اصل عالم فدس ہی سے ہے، کیب ایک ایک تزیر کا تعلی در اصل عالم فدس ہی سے ہے، کیبن ایک تزیر کا تعلی نوسکی استعداد وں کی تعمیل مختلف زیانوں ہیں ہے در خین علوم کا شارا دکیات میں ہے دیجہ بغیر کار و نامل کے فلر ہ بہ اظرادل شخص کو و مسلوم ہیں) اور خیمیں توائی (بعینے جن کا انگشات بولم اولی ہلی نویہ میں نہیں ہوتا) کہتے ہیں اکران دونوں میں است کا علم آدی کو جب حاصل ہوتا ہے اور اس کے ذہین کی جو جا لت ہموتی ہے، بہ حالت اس حالت اس

ر دراس و فت اس کے ڈمن کی جو حاکث ہوتی ہے ، بہ حالت اس حالت سے بچہ مختلف ہنیں ہوتی ، جب در مبانی مفد مات بعینے حدا و سط کے علم کے بعد

نظريات كاعلم مامل بوجا آسيء ينت وولال كالمعول من من بغير مي معبب سي السامعلوم والمسي كرمور بأسيد البكن كسي شفكا وجو ومبعب كي بغرجو كك نا ممکن ہے ، اورسیب مبی با نکل کا ہرا ور کھلا سواہونا ہے اور کھی یا کمن و بوشنده برتابيه اورنغوس برعلم كالفارس طرف سي وربابع ورقبيت وه ایک ابسامخفی سبب سیعن کالدراک حواس کو نیمی برو نامجن فوس کی امتغادا دیں بالغ مومکی ہیں، ان کامعلّم وہی شندیدالقوئی (زور اور) میب مِونا ہے، جس کا تعلق افق اعلی سے سے، نفوس پرصب طریقے سے بدائرانداز موتا ہے یہ بات مد سے زیا وہ تعفی ہونی ہے *الکبن بساا د* فات اندر سے تحل کرید مخفی میب سبسی ایر بھی اجا تا ہے اور باطن سے ظاہری طرف اس **کا** بر وزبود ما سے ا در مجی غیب کی گھا ٹیوں میں جیسیار مہتا ہے اور عالم مسوس و منها دِت ی طرف نہیں آتا ، یہلی صور ن یعنے یافن سے فکل کرظا ہر کی طرف ان يركيفييت أنبراً وملبهم السلام عصدا تم مخصوس ب اوردوسري معورت ا وليا وليهم السلام كي ساته اليش أن به إن انسالون سع بوا مي كا ملم اور استا دموتا ب وراس سے ادم ہو کھر پرمتا نکھتا سبجتا اور تا ہے اس سے بحث ومباحثہ کرے علم مامل کرتا ہے ، لو درامل اس بشی معلم کی حیثیت معدات کی ہوتی ہے ایسے نفوس بیملم کے قبول یے کی وہ صرف مسلاحیت واستندا دیدا کرتا ہے بہرکداس کا نتیاران ابسابیر علول کو وجو بء طاکس نے ہیں ، تہی وجہ سے کہ بشری معلم کی کوشفر کی ہ برتا ہے اور سبی نہیں برد تا بقصیل اس اجال کی یہ بھے کہ آولیا ت م بوكرا دى كى رسائى جب نظريات نك مرق ب تواس كى دومى ئتی ہے ریابیہ بات سی بشری معلّم کی ملبم کا نیٹجہ ہوگی ماالسانہ ہوگا، انتیجه بدانوضرورب، کداولیات سے نظرات کی طرف تفلی کا خرکسی البینی بات برختم بروجس تصول کی به را ه زموم بلکتروه تقلی اغیرا متناد میم خود ایس کی اینی ذات می کانتیجه بهری وَرَبْه لازم آئے گا که لیم و نفاتم کا بسکسلہ اسی مکسل کے جاریس سینس ما سے ب ک کوئی طرونهایت

بربو گی نیزیه ایک مِشا بدیمک بان سهے برکد جب آدمی سی علم میں منہک ہوتا ہے، اس سے مسائل کے حل کا مشق بھم پہنچا تاہیں آور سبے و نیام اس میں غرق ربتا ميه نوايسي صورت بي ضرور شيعه كداس كلم كيسلسك بن اسع كيدا يسى بينرين بن إلى المنا أبين من كاطرف الل سعم يبيني الله التا أول كا : دَمِن مُنتقَل نه بهوا هِ و ، فحوا ه بهر معوریت زیا د ه بیش آنی بو ، با کم لبکن ابسام و ناخرور مے،اس کیے کہ ملکوٹ کا دروار کسی سے بہے بھی بٹارنہیں سے، آلبتہ اکرخود نسنی کے اندر سوئی روک ہو، یا اس کی طبیعت کی بلاد نت و نملافلٹ اس ما نغی آئے تو سے اور بات ہے، بہر صال اپنی اپنی کو مشش اور اپنی د ماغی و بالمنی تونوں ك حركت سے بعد آرمی نے قلب كاروغن للبت سے لطبیت برجو تا جا تا ہے، اورطبیعت کے جیمان پر جو ہے بڑتی ہے ، یکھراس کے نفس کا گند مک اس <u>ے ہے تبار ہوجا تا ہے کہ مکتوت ٹی آگ کا کوئی شعلہ اس سے لیٹ بڑے ، یا </u> جبرون سے توسی روشنی اسے بکڑیے، آخرابساکیوں نہ ہوانصو مناجب ہم یہ بیان کرآئے ہیں کرجز کیا ہے کا احساس اس کا سبب بن جا ٹا ہے کہ نفس میں ا کلی تقیوران کے قبول کرنے کی صلاحبت پیلاموجا ہے، اور تم یہ بھی جان جلے مبو، كه البيئ تعورات حن بين باممي مناسبت بوان كاحصول جب و من نب بونام، نوبهي صول اس كاسبب بن جا تاميه، كدا ن بب سے نسى ايك كو نفس دوسرے کے لیے نابت کرے، بساا و فات ایسا ہو اے کہ محکول کا موع ذہن میں موجو د ہے ، اور محمول ابھی یا یا نہیں جانا ، لیکن جزئیات کے ماس کی وجہ سے نفس کا النفات اس محمول نی طرف ہوجا نا ہے، آوراسی دفٹ نفس کواس کا بنین ہوجا ناہے کہ جمہول اس موضوع کے بیلے نابت سبے اور یہ تبین نفس کو اس طرح حاصل ہوتا ہے جس میں نیسی کم کی فلیم وخل ہونا ہے ؟ ندکسی سے اس بک روابت اس سے منعلق کہنچی ہے ، ندکس استاذ سے وہ سنتا ہے، نہوئی عادل گور واس سے سامنے انس کا اظہار کرتا ے، نہ نو انرک را وسے اس علم تک اس کی رسان ہوتی ہے، فلامعہ یہ سے کہ آ رقمی بدان خود بی علم حاصل کرسکتا ہے، سیکوسکتا ہے بدایک بدیری توزی سُلام

معلهم ہونا جاہیے کہ جب بیصورت بہتی آئی ہے، نوعلم کی اسی صورت کا نام ہے، اس مسم کے علم کی قریبی استغدا دوصلاحبیت میں انسانوں کے ا فرا دمختلفت ہونے میں بعض آ دمی کی طبیع*ت غیاوت اور حمود کے انتہا*ئی درجے بر مونی ہے ،ان کے فہم و دانش کا سعلہ با نکل بجما ہوا ہو تا ہے، ان کی مالت اسی موتی ہے کہ کر عمر بھرسی امک مسلے کی تلاش میں سرگرداں ہمہ ں اتو یہ بیجا رہے اِس کی نہ کک نہیں کہنچ سکتے وا ورہے نبل ومرام والبیں ہو جانتے ہیں الکن اسی کے مفاتیے نبی بعض لوگ السے موتے ہوں کہ جس مسُلے کی طرف ان کی نوجہ منعطف ہونی ہے ،اسبی و فنت اس کی تفیقت ان کے سامنے آجاتی ہے بھرافوس کے مدارج جو نکہ مختلف ہونے ہیں، رور معقا بی، وکدور ن، قوت وضعف کے کیجا کا سے فلو ب بب نفا و ت برم ناہے آور صرتس کی فلت وکثرت میں بھی فرق ہونا ہے اس سے یہ بابت بعیداز فیاس نہیں ہے ، کہ اس ملیلے کے آخری سرے برکوئی ایسا عالی لبند فطرن نفس بھی ہو، جس میں ملکوت کے بزر سے منور ہونے کی منٹدید قوت وصلاحیت ہو خبرور مسكر سرخنيج سے بسرعت نمام فيض حاصل كرسكنا ہو ،اس فيم كا دمى اینی منن این سنند ا دیسے اکثر حقیقتول کا دراک کم سے کم وفت م^ن کرلینا ہے "آوربغیراس کے کہ اس کی جانب سے طلب و کلاش ہو، آ اس سے سى سنون كا اظهار مو، اس كانا قب ذمن نتأ بج بك بهنيج جا تأب عالاتكه ان نتائج تک بنجے کے سے جو در میانی دسا کط وحدود ہونے بنی ان کی مزا ولن کا بنے موقع میں نہیں آیا۔ آسی طرح ان نتائج سے دو سرے تنائج تك منتقل مونار بهناب، بهان نك كه مننه انساني مفاصدومطالب میں ان کے آخری مدو ذنگ بہنچ جا ناہے آ وربشری مداری کی آ خسری فایت نک اس کی رسائی ہو جاتی ہے،اسی کانام قدسی قوت ہے، یانفوس کی و قسم ہے، جو اِنسان افراد کے اونی ترین طبغان کے مدمغابل ہیں، عام نوس سے کہا وکیفا بہخنلف ہونے ہیں، کماسے مرادیہ ہے، کہ درمیانی مدود اور وسالط جوکسی مطلوب کک بہنجنے کے لیے ضروری ہیں ؟

ان کی زیا و و ترمقداراس کے سامنے ماضر ہوتی ہے، اور کیفا جو اخلاف مونا ہے اس کی جند صور میں ہیں۔

ایک صورت نوبه ہونی ہے کہ ایک عفول سے دو سرے مفول ایک صورت نوبہ ہونی ہے کہ ایک عفول سے دو سرے مفول اورایک متعلوم سے دوسہ ہے معلوم کگ، آتنی طرح او آیات سے گذانی (یفنے جن کاعلم به نظراول حاصل نه جو بلکه دوسرے درہے ہیں جو ع نکب اور مہا دی کسے غایات تک یا مقد مات سے نتا کیج تک ان کا ذہن بسئرے نام منتقل ہونا رہنا ہے، اور دوسری صورت اس کی یہ ہو تی ہے 'کہ ایسی جنریں جن کا نشار خانص عقلی امور میں ہے ان کا ا دراک ان نفوس کوخو د ان چیزوں کے انبات اور نبویات کی راہ سے موتا ہے ، تعن سرف ان چیزوں کے عام معانی ومفہوم آورعام ما ہست تک بہنج کرنہیں کہ ، جانے ، کیونکہ ان معلومات ومعقو لات کے منقائق نک رسّائی میج تومونو . علم ا ور ا دراک کی اصل حقیق*ت جس بر*اغنا د کیا جا سکتنا ہے و ، بہی ہے *ا* جم^ر ان کے متعلق جو کلی معلومات آ دمی کوحاصل ہونے ہیں ، اُکر جبہ ہی کلی معلوما ن خفائق کے إنبات بک رسائ کا ذریعہ بن جانے ہیں، لیتے جب ان معانی سے اصول آ دنمی سے نفس میں جڑ کیڑ لیننے ہیں اوران کو رسوخ واسنحکام **ماصل ہوجا تاہے نب ان سے انیا ت نک بھی وہ بہنجنا ہے ، اسی لیے نومتہو**ا ہے، کہ معرفت (یعنے کلی علم) مثنا ہدے کا تخم ہے ، نیسٹی صورت یہ ہے کہ عام نفوس کا حال تو یہ ہے ، کہ ہلے مطالب کو معین کر لیتے ہیں ، اس سے بعد ان درمیا نی صدور و سالطاکو تلاش کیا جا ناہے جن ہے وہی ننا کھ برآ مد مونے من جنمیں اینامطلوب مفرر کیا تھا البین قدسی نفوس کامال آپ سے مختلف ہے،ان سنے زہن میں درمیا نی حدود وسائط کاعلم پہلے ہی حاصل ہوجا آب اُ وراضی سے ذہن مطلوبہ ننائج بکمنتفل ہو اُ ابنی کی بینے در میا نی صدو دوسا لط سے شعور کومطالب سے شعور بر تفدم حاصل ہوناہے، جَبِبِهَا كُهِ مِها دى لمبه ﴿ يعِينِهِ اسْإِبِي مِبادِي ﴾ مين واقتعي بوصورت ہوتی ہے رسبب سے *سبب میطرف ذیبن منتقل مہو*تا ہے نہ کہ مسبب ۔

مىبىبەكى طرىت).

سبب اور علت کوج جا نا ہے امغلول کاجا نیا بھی اس کے بید خروری ہے ،اسی کی تعبیریہ کی جانی ہے ، کہ علت کا علم علول کے علم کو واجب بنا دیتا ہے ، لیکن اس کی برعکس کل بعنے

معلول کے علم سے علمت کے علم کا حاصل ہو نا ضروری نہیں ہے یا بول کہو کہ بوکسی علمت سے معلول سے واقعن ہے، کوئی ضروری نہیں سے کہ وہ

اس معلول کی علت ا ورسبب سے بھی ضرور دا تع*ت ہوا اس ف*صل بیں اسی مسلے کی تنعمل و تشریح کی جا ہے گئی ۔

دعوے کا بہلا جزیدے علت کے معلوم ہونے سے معلول کا معلوم ہونا ضروری ہوجا ناہے، اس کی ولیل یہ ہے، کہ علت اور سبب کی دو ہی میور میں موسختی ہیں، یا وہ بندات خود علت اور سبب ہونے بیں کافی

م دگی آیا بدات خود ملت بنیں ہے بلکہ اب نا نبری مل میں وہ اس بات کی مقالے ہے ، کہسی دوسری چیز کا بھی اس نے ساتھ اضا فدمو ، بجبلی سورت مقالے ہیں۔ کہسی دور بدات خود علت ننہیں ہے ، اگر غور کیا جا کے نو در حقبقت میں ہے ، اگر غور کیا جا کے نو در حقبقت میں ہے ، اگر غور کیا جا کہ دور در مقبقت میں ہے ، اگر غور کیا جا کہ دور در مقبقت میں میں ہے ، اگر غور کیا جا کہ دور کیا ہے ۔

اس کوعلت فرار دیناہی صحیح نہیں ہے، بلکہ دراصل بہاں علت وہ مجموعہ ہے،جواس علت اور دوسری جنرجس کے اضافے کے بعداس سے دانت عام کے بلام میں تاریخ کے دوسری جنرجس کے اضافے کے بعداس سے

نا نیری علی کاظہور ہوتا ہے ، دونوں سے مرکب ہے ، اب بھی گفتگو پیراس مجموعے کے منعلن کی جا کرنے گی اور بومبھا جا کرے گا کہ خود برخبوعہ نا نیری عل کے بیائے کا فی ہے یا اس کو بھی سی مزید اضافے کی ضرورت ہے اور برگفتگو نیریں کی اس کی اس کو بھی سی مزید اضافے کی ضرورت ہے اور برگفتگو

برست ہوئے بالا خراس جیز پر بنج کرختم ہوگی، جو بقرات خود بغیرسی افعا نے کے معلول کو بیا بنا معالی سے بی فرور معلول کو بیا بنا بیا اور جو اس جینی فرور

دا فعت بروجا کے گاکہ وہی بذات تحود اس معلول کی علت ہے اس لیے کہ بنب وہ البی جیرے واس معلول بنب کہ بدات خوداس معلول بنب وہ البی جیرے توسط سے نہیں ، بلکہ بدات خوداس معلول

کی علت ہے، اور جب می تواس کاعلم انج فنوصیتوں کے سیا تھ موگا، جن سے والے بین و معوصوت سے انونیلیا وہ اس چنر کے اس سلوسیکی

وا قعت بولکا بیس کی جہت سے معلول کا وجو داس کے کیے ضروری اورواجہ وما ناسیمه ا وربب استخص کو بیمعلوم ہوگیا کہ فلاں معلول کی وہ برعلت يهي انوظا بره الرام معلول معيمي وه ضرور وا نعت بوگيا وجربه بي ا ابنى دو چنريك جن بين قضائف كى نسبت ہو، ان ميں سے جب سي ايك اس طور برسی کوحامل مواکعی ومهدست ان میں تیفا لگف کی تسبیت بدا ہوئی ہے، ایسی صورت میں ایک کوجو جانے گا، ضرور سبے که و داسی کے سما تھ دومرے مع بھی وا تعن ہو جا سے اور ایک کاعلم دو میرے سے علم کو ضروری بنا دینا ہے، یہ ہے تعلاصہ اس نغر بکا ن مُنكِ كُونَتُوت مِن قُوم ي عَام لنا يول مِن ما ي جاتى ہے۔ مِن كِمَالِهُول كراس مفام كالمجمع تقتق يه شعب كعلت في وسي من ی میں نوکوئی مین سے کی علت اپنی ما ہدیت کی بنیا دیر ہو تی سے یا یون کموکه اس جینری ما مرست معلول می ملت بهونی سے ، مثلًا **میا رسے م**یرد یت اور جننت ہونے کی صفت کی علت ہے نہ یا مشلا ست ، زاولوں والی شکل کی ملت ہے، فاعدہ بہے اک اس فسم می علت کاعلم اگر با هبیت کی را ه سے بهوا تینے عارضی صفان کانہیں بلکہ علت کی نود ماہیں کی اگر تو ٹی علیم ہے ما دراس طریقے سے اسے وہ جاننا ہے، توج ہا تاس مامین کے توازم بسیمی، ال سے دانف ہونا بھی اس کا ضرور ہے اس لیے کہ یہ لوازم المبیت ہی کے لوازم ہیں ، ا ورا ہمیت کوجب نمام بیرو نی امور سے پاک کریے میبی کہوہ واقع میں سے اسی اعتبار سے کوئی جائے گا تولامحال اس اسبت سے لوارم سے اس کا دا قعت ہوجا نا ناگزیر ہے، یہ حال نوعلت کی اس تسم کا ہے۔ لیکن اس کی دوسری نسم جس میں اہمیت کی راہ سے نہیں بلکہ اینے خارجی یا ذہنی وجو و کی جہت سے معلول کے وجو د کوعلت وجو ب عطا کرنی سے او اس قسم ی علت سے علم سے قروری نہیں کہ معلول کا علم بھی مال ہومائے، خلاصه بداست اكه صرف علمت كي خود وات كاعلم معلول كي جانف كے ليے

ا فی نہیں ہے ہی ویکہ ایسی صورت میں نہ تو علت کی امبیت ہی کا و معلول بفتفنا ہے اور نداس کامطلق وجو داسے جا بنتا ہے بلکداس علت کے وجو دکی تضی صوصبت سے سانے معلول کا وجو ز دابستہ ہے جطا ہر ہے کہ اسی مالت میں ملت کے وجو دکا و خصومی مہلوجی سے معلول کا تعلق ہے ، معلوم نه م وجا يسے اس و نبت كه معلول كامعلوم بونا فطعاً غير ضروري سے اور برہات نعیں بہلے بنا ئی جاجگ ہے *وکرکسی دجو و کی نھام*ں بیرایے کی ابسی وا تغیبت جس سے اس کی وا تعی ہڑوئین کا علم حاصل ہوجائے اس و قنت مک نامکن ہے جب تک کہ عالم کاخوداس سے ساتھ آیا اس جبزے سِاتھ جواس کومحیلا ا ور کھیرے جو اے سے میا جواس کا مبدر سے ال میں سے سی الک محصالغ ام کا (بعضالم کا) انجا دنہ ہوجائے اور اس بنیا و بر معلول کا علم کیا ہگا؛ وبى معلول كاخود وجودا يعن اس منكل بن شنه كا وجدد ا ورشف كاعلم دولون ایک ہی بات بہوئی بنس طرح علت کا ابساعلم بھی خودعلت کا وجود ہی کمونا ہے۔ برمال على واسباب مي سے اگريسى علن وسبب كا علمسى كواس طر نيفے سیر ہوا جبیاکہ میں نے ذکر کیا الیسی صورت میں اس کے معلول کا علم بھی اس کو ضرور حاسل ہوگا اوراس معلول سے وا نعت ہو جانے کی وجہ سے جوالو معلول کا معلول بوگانس سے بمی وه وا قعت مرکو کا براد تھی ایک معلول سے د وس معلول کی وا فغبت ماصل مونے ہوئے بیاماس معلول بربینج کرختم موسکا، جواس ملت کے معلولات کے سلسلے میں آخری معلول کی جگربر ہو تانشر طبکہ اس کے معلولات كاسلسلكسى آخرى معلول يزيتم بهى بهوتا بورميري اس نقريرساس شید کا ازالہ موجا آ ہے جس کی تقریرا الم رازی نے اپنی بعض کتا ہوں میں باین الفاظی ہے:

ا پنی علت کی اہمیت کے لوازم میں سے ہوا اور اگران کی بیغرض ہے کہ جب علت كواس كى علت موك كى حيثيت سے كوئى ما ي كا، نو معلول سے بھی برمیشبت معلول ہونے کے وہ ضرور وا تعت ہو جائے گا، أكرميه به بات دا قع كر كاظ سه درست سب، ليكن بدايك فيتجيئ بات بي اليونكداسي ووجيرين عن بن نفها لعنه كاعلاقه مونات تا عده ب كه دو بول كانغقال ا ورعلم سائته سائته مونا بيخ أيك كي علم كودوسري كعلم بردكسي فسم كانفدم ماصل بوتاب أورته انو ا دریه بات مرابی و جزرول میں یائی جانی ہے جن بی تفالف کا سبب موتى ب المجد علت ومعلول نيم ساتدر معموس نبيب آقر الراكامفعديد بيار علت سي مبنى ببلوء اوراس كي مِتَى مِنْنَدِينِ بِهِون بِجِبِ مِنْ كُوال تَمَا مُعَيِّنْدِيوْنِ ا وربِهِلُو ون سے اس کاعلم مامل بوجا آ ہے ، تر معلول کاعلم ضروری ہے ، تو یہ بھی اسى قىم كى زېك غيرمغيد بے كاربات ب، آس لي كسى جموع كا علم جب السمى كومامس بوناب، أو الله برب كداس مجموع بسربرج كا عالم ہونا بھی اس سے لیے ضروری ہے ایس علمت کے جب تمام ببلوون اوراس کی ہر برجربت سے جدد انف برگا، تومعلول سے اس کا واقعت ہونا نو ناگزیر ہی ہے،اس بھے اعلیٰ کی ان ہون ی اس معلول کے وجود کا مفتقی ہونا، اور اس کو وجوب عطا کرنا یہ جی نو اسی کی ایک جہت ہے ، لیکن جس طرح علت سے ایسی واقفیت معلول کی وا تغییت کوضروری بنادیتی ہے ، بید، معلول سے میں جواسی طرزیر وا نف ہوگا یعنے اس کے تمام بہلووں اور نمام جہتوں کا و ہ عالم ہوگا ہجن میں ایک جہت اس کی یہ نہی ہے کہ نلا*ل علت سے اس کا وجو دصا درموا اوراس برمزنب مواہے،* توظ برسے کمعلول کی یہ واقفیبت ملت عظم کو صروری بنا دینی سے بیرید دعوی کرناکه علت کے علم سے معلول کا علم

فروری بر جانا ہے، لیکن معلول کے معلوم ہونے سے علت کا معلوم ہوتا فروری بر جانا ہے، لیکن معلول کے معلوم ہونا ہوں موری بر جمیل اور اگر فوری بین بر جانوں کا بنی ضروری بر جمیل اور اگر فورکیا جانے تو بہی صورت بیعنے بر جانوں کا علت ہونا اللہ جانوں کا علت بونا ہے اس بلے کہ کل ببلووں کے علم سے اس بلوکا علم بھی ضروری بوجا کے گا یہ اس فا عدے بر منی کے کہ اس بلوکا علم جرزی کے علم کو تعلقی ہے کہ ایکن خود کی جزر کو جونا کہ تفقی ہے کہ مونا، بلک اس کی بالک صورت بینے جرکسی ذکسی وجہ سے کا کا معتقی بن مونا ہو گا ہے کہ در کے علم کے تعقق سے جواسا ب بونے بین ان کا ایک رکن جزری ہونا ہے کہ در بین بر در کے علم کے تعقق سے جواسا ب بونے بین ان کا ایک رکن جزری ہونا ہو ، ب

موس نظار نظار فرنسی کی بناس سامام کاس اعتراف کا ازاله بوجا آلبید، میرامطلب ببت کدار باب فلسفه کاس خیال کی نشریج بب امام نظر او ان احتمالات اور شغون کا نذکر دکیا ہے ان کی مرادان احتمالو ل بین سے کوئی احتمالات اور شغون کا نذکر دکیا ہے ان کی مرادان احتمالو ل بین سے کوئی احتمال نہیں ہے بلکہ ان کامقصد یہ ہے کے علمت کی وہ المحقیقت میں میں کی وجہ سے معلول کے ساتھ بین کی وہ اس اصل حقیقت کا معلول کے وجو دستے وہی نغلن بروبی وہ امینوں کو این اور زم سے اس وقت موس کو وہ جا ہمنی ہے، ملت وعلول بی ایس اس وقت ہوتا ہے ، جب وہ ما ہمیت نام بیرونی عوارض سے اس ایس وقت موس کو وہ جا ہمنی ہے، ملت وعلول بی خور وہ ہے، ان اوا زم کو جا ہمنی ہے، ملت وعلول بی خور وہ ہماری کے وہ وہ ہماری کا محلول کے مامیل کو خرودی کی اس اساز شنہ ہوتا ہے ، نواس وقت ملت کا علم معلول کے علم کو خسرودی خوب ایسا رشتہ ہوتا ہے ، نواس وقت ملت کا علم معلول کے علم کو خسرودی خوب ایسا رشتہ ہوتا ہے ، نواس وقت ملت کا علم معلول کے علم کو خسرودی

له معامب اسفارسة الم مى جوعبارت بناكى بين اس كا آخرى معد كويجده سا بوكرده الله معام وكرده الله معالى المعالى كالمرائد التاره كري جود طلب بيان الله المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى كالمرتبي المعالى كالمرتبي المعالم المعالم

بنا و بناسی امیری اس بیان سے یہ بات بمی معلوم او ئی، کہ بر علول کا شمار دراصل بنی علت کی ما ہمیت کے اوازم ہی مب کرنا چاہیے، میسنے ہر معلول اپنی علت کی ماہمیت کولازم ہوتا ہے، خوا ہ علت کی یہ ماہمیت بجنسہ نو د د جو د ہی ہو، یا وجو د کے ساتھ ہو۔

اس براگرنم بهسوال کروم که ملت کی ذات نو ملت کے ملت ہوئے کی صفت سے اُلگ جیز ایسے ،اس لیے کے علت ہوئے کی صفت کا تعقل نومعلول مح معلول ہوئے می صفت کے تعقل سے ساتھ وابست ہے، ایکن علت کی خود ذان کانعفل اوراس کاشعورسی دوسری چیز کے نغقل کے ساتھ وابسترنہیں ہے ، وَرَبِّهُ اس کا مطلب تو بیہ مُوکّاکہ علیت کی ذات کا مثار الن امور تين ميا جائد جن بن تفيا لف كي نسبت يا في جا تي سنه ، آور الببي جينر يندا سنه خعيد و نائهم نهيب موسكتي مالانكه مُبَيِّدوا ولْ دحق نعاليٰ ٢ ظاهر ہے کہ بذات خود فا کم ہے از قرا سینے نمام ماسوائی وہی علیت بی سے ہمات (به خلاف مفرض کے) نیزاب بنیا دیریہ بھی لازم آیا ہے کہ لنگی دات معلول کی ساتش بن جائے، حالا تک و ومعلول سے ہوئندہ فدم ہوتی ہے ہتن بهرصال جب علمن کی ذات ۱۷ ورعلت سے علت ہو نے کی معیف میں ننا برنت مواکه مغائرت ہے ، اورمعلوم ہواکہ علیت کی ذات کا عقل معلول سے تعقل سے ساتھ وابستہ نہیں ہے ، نوابسی حقیقت جس کی زانت کو علت مودي معفن مارض مونى بيداش كعلم سعمعلول كافرات كاعلم ضرورى نة فرار با يا بتي اس د شواري كي مل كي بيه نفرير كرنا مول ، كه علت كي ذاك كي په صفت بعین علت بهوی کی صفت وا نعه بیرسے که اس کی دات کی کونی البيي تبوني صفت نبس سے جے علت كي حقيقت اور وجو ديرزامك فرار د باجائي، ورته براس علت بهو ي كى صفت كاعلت بونا، يدهى علت كى ؤات برایک *زانگیمنف*ن کی مینیت اختیار کویے گی، اور بول ہی بیسلسله وراز بوتا جلاجا نے گا، تیں معلوم بہواکہ علمت کا ہونا، دراصل علت کی خود اس کی ابنی خصوص و است ہی ہے ، باتی بداعتراض کی بناموری نفالفنگ

مبت یا نی مات سے ان کا شار اعراض کے زبل میں کیا ما تاہے اللاک لساا و قات علت كى دوت جوابر كے سلسلے كى چېزبونى سے بہوا كي جى ینز جو ہرا ور عرض کیسے ہوسکتی ہے، تواس کا جواب وہی سے بن کی طرب مں نے نضا رکن اورمغیات کے مباحث یں پہلے بھی ایما کیا ہے، سے بنایا گیا تفاکہ جو ہر کا وجو داس کی عظی ارست سے علی مجرسے، ا وراسي بنيا دير دعولي كمياكيا نفأ كرجو برجب موجو دبوا ورابني حفيقت كي رًا ہ ہے کسی شفے کی و م علت ہو، نواس جو ہری ما ہببت کا جدیث قل اور نفور كباجا كيكا انواس تسم ك تعقل يعيه كلى شكل مين جب اس كا نغفل كباجا اليكا، نو اس و قنت پیضرور سی ا ورلازم نہیں ہے کہ اس کے علت ہوئے ، یا ا ضا فی اور نفیا نُهُ نِهِ کی نسبن سے نتلق رکھنے کا بھی نغفل اس سے ساتھ ہو، ا وراس سے پیمعلوم ہواکہ علت ہونے کی صفت کو تقیا گف کی تسبت سے جوتغلق سے اس تنگیت کے تفقل وا دراک سے آدمی کے ذہری ہیں جوبان، آئی سے اور اس مفہوم سے خوارج سے جوجو ہرکی حقیقت سے تعقل سے آدی اینے اندر باتا ہے، اور نا بنت ہواکیج ہرکی حفیقت کی طرف خوداس کی ابنی دارت کے اعتبار سے جو وجو ومشوب ہونا ہے بہی وجو د در آمیل اس جو برکا وجو و ہے، جس کا نعقل خوداس کی اپنی و ات کو بیش نظر رکھ کرکیا گیا ہے، ب اسی جو ہر کی حقیقنت کی طرف وجو داس حینتین سے مشوب کیا جائے کہ ، ا درعکت ہے ا وراس چبرسے وہ مربو کا ہے خوا ویدربط سی طرز کا بھی ہو، نواس اعنیا رنسے اب یہ وجو د ابک اسی جبرکا وجو د فرار یائے اجس کانعلق تفیا نک کی سبت سے سے مینے اس جہت ۔ مفيات كا وجو د بروگا، كوياكسي نفي كايد ايسا وجو د بين كا ثبوت اس بر میں ہواکہ سی شے کوجب کوئی جنر عارض ہوتی ہے۔ اس عارض کے وجو دکی جو حالمن برن ہے وہی اس وجو د کا بھی حال ہے لیکن جو نکہ پرنغالف سے لغلق رمين والى صفت كا وجو دسي، اس لين طا برسے كرب وجو ديمي

اسى طرح غيرستنل موكا جس طرح اس قسم سح انسافى ا موركى ما بسيت بمى غیرستقل بی مون سے ایر ہے اصل تحقیق ان امور کی اصل حفیقت کی جن من تفالین کانسب یا بی جا ق ب اورجو مفاف کملانے بین عوام میں جو یمشہور سے کہ اس قسم کی چنے وں کا سرے سے نما رہے ہیں وجو دہی نہیں ہونا ، یہ جہنی سے ارت یہ افوال کہ فلاں جیرعلت سے اورفلال ستے معلول ہے ، يا فلال باب سے اور فلال بیٹا ہے، بدساری ماننب مجلو في برو جائب كى إگراس سے بعد بغي نئم بلبك كريد اعتراض كرو كوكولت ى دان ظاہر سے كەايك ابى خىسوس حقىنغن كا نام بىر، تبو معلول كى وات سے قطعاً ایک جداگانہ چیز ہے،ان دو نول بی سے کوئی بھی دورمری کی وات کاجز نہیں ہے، تیں جب دونوں ایک دومرے سے ملئی و ہیں تو البهي صورت بين بدجا نز بوسكنا ك كدايك كانوا دمي كوعلم بوا اور دوسرك سے وہ جاہل اور نا وا نفت ہو، یں اس کے جواب میں کہوں کا کہ افسوس والضحكي يبصورت تنهيب سيء نيتينغ ملت اورمعلول بب جو مغائرت بهوني ہے، برابسی مغائرت ہمیں ہے جو زید وعمر د میں یا ئی جاتی ہے آیا بک جسم كو دوسر سے بس مسحس فسيم كى مغائرت ہوتى ہے،ابسى مغائرت ہي ان دونوں میں بہیں سے میے شک اگران میں اسی طرز کی مغائر ت ہونی نواس وفنت بیمکن ہوسکتا تضاکہ ان دونوں میں سے سی ایک کا آ دی نفیورگرے، آور دوسرے سے تا وا نفٹ اور غاقل ر ہے ، بلکہ وا فغہ یہ ہے 'کمعلول کا وجو دابنی ناخ صوصیتوں کے ساتھ دراصل علت کے وجو د کا ایک ننجہ ہونا ہے آ ورا سل کا شارعلت کے لوازم میں ہے، معلول مے وجو د کو علت سے وجو و کی طرف و ہی نسبت ہو تی سے ، جو اہبت کے لوازم کو ماہبت کے سائھ ہو تی ہے ، سیج نو بہ 'ہے ،کہ معلول کے وجو دکی حقیقت اس معصوا اور کیا ہے کہ و معلت کے وجو و کا کمال اور اتمام ہے ، دولؤں میں جو مغائرت یا بی جاتی ہے، بدائبي معائرت سے بجونا فقی اور کا بل شدید وضعیف مسے درمیان

مو تی ہے ، فلاصہ یہ ہے ، کسی چنر کے کال نزین مقل اور تقور تام کے معنے ہی بہ یں کہ اس چیرکا یہ ایسانعقل ہے جواس شے کے خارجی وجو دیے بالکل مطابق ہے ابکداس فاری وجو دینے ساتھ وہ تحد ہوتا ہے ، اور جسیہ ، طال بيد ب توجس وقت سيمعلول كي علت كوني البهي جنه بوا ے کہ اس قسم کی علات سے علم سے معلول کا علم بھی برا ہراست بغرسی وأسطے کے حاملل ہوجا کے اوعوار کے پہلے جزء کے متعلقہ مباحث نو به نفی اب رواد وسرا جزیعے جومعلول کو مانتا ہے مضروری تہیں ہے کہ وہ اس معلول کی علت سے بھی واقف ہو؛ تواٹس کی لفصیل بیہ سے کہ ی جیزگی وجہ سے سی شنے کا وجو رضرور ہی مہوجا یا ہے، طا ہر ہے کہ وہ اس شے کی علت قرار یا سے گی ۱۰ پ اگر سی شے شیخلم ت علت ک علم حاصل موجانا مور نو ضرور ے کہ شے کا ببعلم علمت کے علم اسب ہو، ا دارونکه بیسکنله بجانت خود نابت بوجکا م*ت ک*امعلول کا وجو و ا ور ول کا علم دونول ایک دوسرے نے ساتھ منی مہوتے ہیں، مبساکہ علم ومعلوم سلمے انتحا د کامسئلہ بہلے بیا ن ہو بیکا ہے ، ۱ و رایس بینیا دیر یہ مالنا پٹر کے گاکہ معلول کو بھی اپنی علن*ے کے ساتھ بک گوی* سنیٹ العظمي حيشيت ماسل موجاني ہے، تينے ايك طرح سے ابني علن كا ئو بامعلول نود علت قرار یا جا تا ہے، آو رمعلول کے متعلق نبب ببہ معلوم ہے کہ ابنی خانس ذِات کے اعتبار سے اس کا ننمار علت سے نوابع الورتمرات وتتالج میں ہے اب اگراس کی خاص وات اپنی علت کے وجو دکی علت ہوگی ، نولازم آئے گاکہ نئے کو خو دابنی ان برتقدم حاصل ہو جائے، جونظا ہرے کہ محال اور نا مكن سب ، بال إعلىت سے سا نومعنول كى وابسكى جو نكراسى سيد ہو تى سے اكمعلول ندا ب وجو د ميں مستقل ہونا ہے اور مدعدم بین اس کیے کہ اگران دواول بالوں ہیں سے

لسي بان مين وه كوني استقلالي حببتيت ركهنا تو پيرسي سبب اورملت كے ساتھ اس می دابستگی نامکن بوتی اتب معلوم مواکمکن می مبیت کوجونکه وجو دا ور عدم کی طرف مساوی نسبت ہوتی ہے اس سے وہ جا ہنی ہے کہ کوئی ایسی چنز ہو ہجوان دونوں با نوں میں سے سی ایک کو ترجیح دید ہے اور اس کی علت بن جائے، تھے مکن اپنی اس صوصیت کی بنیاد برمللقائسی نرجیج دين والصبب كوجا بناب، بكن سي خاص سمى علت ياسب چا ہنا ہے مکن کی دانے کا اقتصافہ ب ہے اسی لیے نو کماجا نامے کامکان کی علت سے احتیاج کانٹس بلکمطلق علت سے احتیاج کا ، تین علول جب اسے امکان کی وجہ سے ملت کامخناج ہونا ہے، آورا مکان سےمطلق علت کی ضرورت نابن ہوتی ہے،اس لیے مغلول کی اہمیت کا علم مقلق علت سے علم کو ضروری بناوینا ہے، لیکن علن جونکه اپنی نما من زات، آورانی حقیقات مجھوصہ سے ساتھ معلول کو چاہنی ہے ،انس سے پیزنا بٹ ہواکہ علت کا علت ہونا ،اس کی معین و تخصوص ذان کے لوازم میں ہے ، آ ورید نامکن سے کہ کوئی معبین علت مطلق معلول کو چاہتی ہو ہکیو مکہ اگر ایسا ہوگا، تو مخصوص علول سنے ساتند اس کو اس و قت بکخصوصیت **حاص نہیں بیٹانی جب نکسی مزید نبید کا** اس کے ساتھ اضا فیرنہ کیا ماہے اورائیبی صورت میں ورخفیفت علمت،اس علت کی صرف ذات نه ہوگی بلکه ملت کی ذات اوراس فید کے مجموعے سے چوچیز نیار مہوگی *وہ علت ہوگی ، حالانکہ فرض یہ کیا گیا تھا کہ*خو دا س عل*ت کی* ذَاتُ بِي عَلَيْتُ بِي كُوبِا صِي عَلَيْتُ وْصَ كَبِأَكِّيا نَفَا وه عَلَيْتِ بِا فِي نَهِ رَبِّي بَهِنَ (يېزملا ت مفروض سے) اسحامل يه بات اب بالل د اضح بهوگئي، كەملت اپنی مخصوص اورمعین خفیقت کے سانفرمعین ومخصوص معلول کوماہتی ہے، اسی بیرونات کی تغییقت ما علم میضوص و می**ن علول سرع**ام می ملت مونا سے کہا جاتا ہوگا سخصوص وعبن علت كونبلس جانتا اآسى ليضعلول المجولم سيضروري نبس كملت ثبا لريسي هالي مو، اس براگر نيم ريموال مرؤكة ب كو في مخصوص ميم بيلول كيميس و مخصوص علت كو

نهيب جابتنا بنونيرا من معلول كي نسبت اين علت كي طرف اور دور يريز برب جواس كي علت فهي مي مساوی ہوگی ، طاہر سے ،کہ ایسی صورت بین اس معلول کو تصوف بت سے سائڈ اليى علن سے ساتھ وابسنگى كېول بيدا مونى اس سے سواجو دوسرى جيزين تغیب ان کی طرف و وکیو ل مستندنه مردا اس کے جواب بیں ہم کہنے ہیں اکہ مخصوص ومعين معلول نومطلق علت بى كوما بناب، لبكن معلن ومخصوص علمت مخصوص معلول كوجا بنى مے، اوراس سے يہ بات معلوم بوئ كذماس معلول کے لیے علن جب مخصوص ہوتی ہے ، تو اس عصوصیت کی د جم علول بنیں برونا ، بلکہ اس خصوصیت کو علت بیداکرنی ہے ، اور وہی اس کی مفتقی ہمونی سے؛ ہی وجہ ہے کہ علت جو تکہ بذات جو دمعلول کے دجود میائز انداز مونی ہے اس کیے سی دوسری علت کا اس برا نر اندار ہو تا نامکن ہوجا یا **سے کیونکہ کسی معلول واحد برن لما ہر ہے کہ د'و فلنوں کا نوار دمجال ہے،** بہرمال میں نے جس مسئلے کو بہا ن بیان کیا ہے اس کی مثالیں اوراس سے نظائر بہت سے ہیں، مثلاً کسی مبنس میسے حیوان کوسی محصوص تقبل میسے نا ملق کی طرف اور نا طن سے سوا صننے دو سرے فسول ہیں ، سب سے وى نسبن سے، اب أگر حيوان كركسى خاص حصے كو تا طن كے ساتھ مم کی تصوصیب معن اس میے مامل ہوجا سے ، کہ تبوان مطلق صبوات ہے ، نو نلا ہرسے کہاس میں ترجیج بلامرجے والی خرابی درمیش ہو گی ، کیونکہ مظلق حیوان کوننام فصول سے ساتھ برا بری نسبت ہے، تو دراصل بہاں یہ ہونی ہے کہ خیوان محف حیوان ہونے کی حیثت سے چونکدایک ناقف ضم کی مبنسی حقیقت سے ،اسی ناقص مبنبی حقیقت ہونے کی ومسع وقد در اصل كلي ندسي فصل كامخناج ب، خواد ومكو يي سي فصل مو، لبكريميي خامس نوع كيشل مي اس مبنسي حقيقت كالمحصل كمبيي خاص فصل سي ذریعے سے، فعل ہی کی راہ سے موتا ہے درخود اپنی منسی حقیقیت کی راہ سے اسى طرح نوع بھى اپنے تخفی وجو درئ تحصل میں مطلنا تھیں ترمسی تشخیص کی مثابی بهونى بي اليكن كسى خاص عمل مثلا زيد كي ضمن مي اس نوع كالخصل خاص

تديد كي تفي جويت كربين منت بيوني بيد، اوربيج عوام من متهورسي كيمين بوی ما ہمیتوں میں خود ال کی توع ہی تفص خاص کی مقتضی ہوتی سے ، مثلاً ابدا عبات (سیفے وہ ہستیال جرمین در سری چیزے ہیں ہوتی ہیں جینے عقول وغیرہ کا مال ہے ، آور بہ کہ ہمی خص نوع کے توازم میں ہمی ہوتا ہے، كِماجاً مَا سِي كربه بات ان الواع ميں يا بي جا ني سي من اوجو و سي خاص ننځف اور فرد من منصر ہوتا ہے، تو یہ بانت میرے نز دیک مجیم نہیں ہے، کیونکر ماہینوں میں ہے سی ماہیت سیم تعلق بہلنا کہ و منتخص کو جامتی ہے، نامکن ہے، جس کی وجہ یہ ہے، کہ شخص کا حصول ظا ہر ہے کہ بغیر وجو د کے نہیں ہوسکتا اور وجو دینے میا دیت میں گذرجیکا ہے کہ وجو د ما ہمیت کی معلول آو اید محال ہے ایر ان قطعی سے ایس و نابت کیا گیا تھا ا بلکہ بنایا گیا تھا کہ وجو رکی حالت جو تکہ وہی سے موسنخص کی ہے اس ہے جن چیزوں کی ماہیبت ہوتی ہے ،ابن کی ماہیب کو وجو د ہی جا ہتا ہے، اسی طرح جن سے بیے مبنس ہوتی ہے ان کی مبنس کوفعیل ہی جا ہتی ہے اس کا اس خاص وجو دہی سے ماہمیت کونتخص حاصل ہو ناہے، اوراسی سے ذریعے سے و متخص معین کی شکل اختیا رارتی ہے، آورفصل معین سے بس کی طبیعت میں تغین ببدا ہونا سے آ وراسی کی را ہ سے و مکوئی مخصوص نوع بنتی ہے اسى كاليرنبنجد بني كتفخف سيعلم سيءاس اذع سيعلم كا ماسل مونا ضرور ہے،جواس شخص کی حصوصی امعلول ہے بوں ہی ہر توع کی فصل کا علم جب ماسل ہوتا ہے، نو اس قصل کی جو تحصوص مبس ہوتی ہے، اس کا کم بھی ضرور مامیل ہو جا نا سبے بر حلات اس کے نوع کے وجو دکا اگر علم ہو، ں سے سی تخص کے علم کا حاصل ہونا ضروری تہیں ہے ، اسی طراح سسے وجو دکا علم اگرچال ہو،اس سے اس قصل سے علم کا ماس ہونا ہی فروری نہیں ہے بهآن الخرنم ببسوال كرداكه معلولون مين سيكسي علول سينمام وجو و کاحضوری علم بطور مشا ہے کے اگر ماصل ہو ، تیجنے معلول سے

وجود کے سوااس علم بی کسی زائد صورت کو دخل دیمی آبلکہ وجود مشاہدے سے جدا نہ ہو، آبلکہ وجود مشاہدے سے جدا نہ ہو، آبلکہ وجود مشاہدے سے کہ ملان ملت ہیں صورت میں خدوری ہے کہ معلول سے ایسے علم سے ملت کی ذات کہ مطلق ملت ہیں ماصل ہوجا ہے، خلا ہر ہے کہ ایسی صورت میں و ونول ملموں میں کوئی فرق باتی نہیں رہتا استیقے علمت کا علم ہو، آ معلول ہر داویہی جا ہتے ہیں کہ ایک سے منم سے دوسرے کا ملم لز دیا حاصل ہو جا ہے۔

میں کہتا ہوں کہ وا تعہ بہنیں ہے جس کی وجہ وہی ہے ، جس کا ذکر
بار بارکیا گیا ہے، کہ علت کا وجو د معلول کے وجو و سے زباد ہ قوی اور زبادہ
اشد ہونا ہے، پیرجس طرح معلول کا وجو دابنی کونا ہی، اور ضعف و نقص کی
وجہ سے علمت سے وجو دکا اما طہنہیں کرسکتا، بلکہ جو جبنراس سے مماثل اور
مانند ہوگی اس تک بمی معلول کی رسائی نہیں ہوسکتی؛ بہی حال معلول سکے
مانند ہوگی اس تک بمی معلول کی رسائی نہیں ہوسکتی؛ بہی حال معلول سکے
ملک کا بھی ہے، کم محف معلول کے جانے سے آومی نہ علمت سے وجو دکا ا ما طہ
کرسکتا ہے، اور نہ اس مرنے تک اس علم کی رسائی ہوسکتی ہے۔ جو وجو دکی سے اس

رم ملت اول اورسب اول کا اتعال و تعلق بم سه معن ان بی امور کے ذریعے سے موسکنا ہے اجن کا نیغا ان ہم بر علت اولی سے ہو نار بنا ہے اوراس جہت کے سواسب اول سے علت اولی سے ہو نار بنا ہے اوراس جہت کے سواسب اول سے باراکو ٹی اتفعا لی نعلق نہیں ہے نوایسی معورت میں اس (سب اول) کا تفعید ہم اسی حد تک کرسکتے ہیں بحس حد تک فاکف ہونے والے امور کا فیصا ان ہوا ہو تیس فروی نفودی نفودی کرسان اس احاط مسبب اول جس بیائے بر کیے ہوئے ہے ہو ہے ہی بی بیانہ اس متعلق ہیں معامل سے ااس جے کہ سبب اول کا احاط ظاہر ہے کہ معبت اول کا احاط ظاہر ہے کہ معبب اول کا احاط ظاہر ہے کہ معبت اول میں بیا دور استخراف نی و اندر بدہے تیں جب اس میں اور استخراف نی و اندر بدہے تیں جب اس میں اور استخراف نی و اندر بدہے تیں جب اس میں اور استخراف نی و اندر بدہ ہے تیں جب اس میں اور استخراف نی و اور ناد یہ بیات ہیں جب

وافع کی معورت یہ ہے، نوعق سے وہ لوگ بہت دور ہوگئے ہیں' جنھوں نے یہ فیال فائم کہا ہے کہ ملت اولی ادر سبب اول کوجز بُران کا علم نہیں ہے "

اسی چنرچوکسی سعب اورعلت سے نعلق رکھنی ہو،اس کے ابا ننے کی کوئی راہ نہیں ہے، بجزاس کے کہاس کے سبب کو اجان کراس جینے کا علم حاصل کیا جائے،اس نصل میں اسی

د اور کو نابت کرنے کی کوشش کی جائے گئی، وا قعد یہ ہے، کہ اس مُسُلے کی توجہ بی و در کے دنا بت کرنے کی کو عبت بی وہی ہے، جو گذشتہ بالانصل والے مسکلے کی ہے، تبینے اس کی تحقیق بھی اس وقدت نکے مکن نہیں ہے جب تک کہ وجو دیسے مباحث کی تحقیق نہ کی جائے،

بہرمال بی ایٹے بیان کواس طرع متروع کرنا ہوں:۔ سب سے پہلے یہ جا ننا جا ہیے کہ سی جینسے متعلق کا مل اور نام بقین کے حاصل کرنے کی بھی معورت ہے ،کداس کی عظی صورت اس سے نمار خی

وجود کے ساتھ مطابق ہمو،اب بہمی طاہرے کہ سبب، ورملت والی چینہ سے لیے ضروری ہے،کہ ندات خوداس کا وجو دمکن ہو، ور تہ کسی سب سے ساتھ اس کی وابسٹگی نامکن ہوگی، نیز ہم یہ بہلے بتا تیکے ہیں کہ موجو وات میں جامل و

اس کا ور سای ما سن ہوئی ہیں ہے ہیں ہیں ہیں ان تو جو دات ہیں جا کہ اس معمول اورخالت و مخلوق ہوئے کا جو نظام ہے اس نظامی استانی ما مبنول کو دخل نہیں ہے ، اس نظامی اسکے لوازم افرار ہے اور یہ بھی لازم آئے گا اور یہ بھی لازم آئے گا کہ مبدء اول بھی کوئی اہمیت رکھنے دالی نہیں ہے ، اور یہ کہسی ما ہمیت سے معلوم ہونے کے ساتھ ضروری ہوگا کہ اور یہ کہسی ما ہمیت سے معلوم بھی ہونے کے ساتھ ضروری ہوگا کہ اور اس ما ہمیت سے سارے اسباب معلوم بھی ہوجا تمیں ، اور یہ کہن جن جیزوں سے وجو دکو تقوم حاصل ہونا ہے ، ان ہی سے ہوجا تمیں ، اور یہ کہن جن جن وں جن و دکو تقوم حاصل ہونا ہے ، ان ہی سے ہوجا تمیں ، اور یہ کہن جن جن وں جن و دکو تقوم حاصل ہونا ہے ، ان ہی سے

روبا ہیں مور دیا ہی ہیں جائیں ہے۔ بیار میں اسلامی میں اس میں مغومات بھی بن جائیں گئے ،اس لیے کہ اس وقت تو وجود کا شار استرامی اور مندن فرور میں میں میں گرارہ کر سے اس میں انہوں فالمان اسکور میں رواز و اس

اضافی امور میں ہوجائے گا،جونکہ یہ ساری باتبیں غلط اور نامکن ہیں اس بیے آب یہ جھنا جاہیے کہ ہرملول جس کی کوئی اسبت اور مس کا کوئی وجو دمو بجب اس کی ایست کالقور خوداس کابنی وات کی جینیت سے کیا جا ہے اقواس
اہریت سے تقور سے لیے سی چیزی فیرور ت اس سے سواند ہوگی کاس سے اجزا
بینے جدنس و تعمل کالفور کیا جا ہے الکین اگراسی معلول کی اہریت کے متعلق یہ
نفور کیا جا اسے کہ وہ موجو دہرے ، اقاجہ کا موجو دہونا ایک امکا فی امر ہے
اس لیے اب و سی طلق سبب اورعلت کی مختاج ہوگی ، ظاہر ہے کہ ایسی
مورت بی اس معلول کی اہریت کا موجو دہوے کے جیزیت کا علم اسی وقت
ماصل ہوسکتا ہے ، جب بہلی اس کی علت موجد ہے وجو دکا علم بھی ماصل ہو ہے
کیونکہ مکن ابریت کوجب کے سی علت سے وجو ب ماصل نہیں ہو لینا ، اس

بہی مال اس معلول کے دجود خاص کابھی ہے، اس لیے کہ معلول کے دجود خاص کابھی ہے، اس لیے کہ معلول کے دجود خاص علمت کے وجود ہی سے ہوتا ہے، آب معلول کا ایسا علم نام جواس کی خاص علمت کی خصوصیت کے سا نومتعلق ہو، امکن ہے۔ ہے جب نک اس کی خاص علمت کی حقیقت کا علم حاصل نہ ہو جا ہو ، یکھر جس طرح اس معلول کی صرف امکانی اہمیت کوجب بیش نظر رکھا جا آب ان اس وفت نہ وہ موجود ہی ہوئی ہے، اور نہ واجب، لیکن جب اس محسب کو بھی سا نے رکھا جا تا ہے، نو اس وفت اس کی ہتی واجب ہوتی ہے، تغیروانقلاب سا نے اس کی راہیں اس بر بند ہو جا تی ہیں اکو بیک کی بی حال اس کی اہمیت سے وجود کا معلوم ہونا فطعا غیرضروری ہے۔

تر عام ہوری ہے۔

بہرحال متعلول کے خاص وجود کالقبنی علم اس کے سبب ہی کے معلوم ہونے سے حاصل ہوسکتی ہے، اور جب اس کے سبب کا علم حاصل ہوگا نو اس و زنت خود اس کا علم بھی وجو با اس طرح حاصل ہوجا کے گا ،جس بن بغبرو انقلاب نہیں ہوسکتا آ ورجیبے بہ فاعدہ ہے کہ معلول کا وجو دا بک علت سے زبادہ اسباب سے میدا نہیں ہوتا ، کیونکہ معلول واحد بر دوعلتوں کا تو ار دیا مکن سے اس طرح سوال سے میدائی طرح سوال سے میدائی سے معلول کا حصول اس سے سبب کے علم کے سوا

ی اور ذریعے سے مامل ہواکیونکہ اگرایبا ہوگاتولانم آلے گاکد ایک ہی۔ شے ب مى صبتيت سے دوتام اور كائل اسباب بائے جائيں ، تينے ب لة ووجس سے إس كا وجو د حامل ہو اور در سررا دوجس سے اس كے وجود کاعلم حاصل ہو ، حالا تکدید محال سے اس لیے کی فنگواس فرض کی بنیا دہر ہورہی سلے اکہ علم وجو د کے ساتھ متحدہے ایس جب سی شے کا وجو داس منتے کے علم کے مطابق ہونا ہے، تو ضروری سے کہاس کی علمت کا وجود بعلت سے علم سے مطابق ہو،اس کیا کہ معلول کی وصدت طاہر ہے کہ علمت کی ت كومتنكزم بيع، بهرهال ان نام ميا حث كانتنجد بد فكلاكالسي جنرين ب ومیادی والی ہیں،ان کے وجود سے مانے کی راہ اس سے شوا اور بھے تہیں سے کہ ان سے مبادی سے علم کی راہ سے ان کو ماصل کیا جا ہے، بها ل کینے والے شابد بدیوجیس کہ ہم کوئے کسی مکان کا علم مامل ہوتا ہے، تواس سے ہم کو یدمعلوم موجا تاہے کہ اس مکان کا کوئی بنانے والاضرورہ مالا كمركمان مكان بناك وال كى علت بنب سے ، بلكه وا فعراس سے برلس سے الب اس سے جواب میں کتا ہوں کہ مکان شرعلم سے مکان بنانے والے کا مروراصل حامل نهبين مونا، بلكه مكان تحيلم سيحبو بالنه ضروري طورم معلوم ہوجا تی ہے، وه صرف بہے اکداس امکان کو بنانے والے کی وابت ہے، اورمکان کے متفلق بیچکم لگاناکہ وہ بنانے والے کا مختاج ہے، بلیا ہر ئے کہ مکان کی ایک صفت ہے،جواسے عارض ہوئی ہے، اوراس کی وات کے اوازم میں واقل سے، اس کی ماہیت کا بہ مکم معلول سے یں بہا رہی علمت ہی سے معلول کی طرت را منائی ہوئی ہے ، لیکن ونكتنسي جبركا ووسري جبكتا مخناج مهوتا اس كاسمحصنا اس وتنيين نكر مكن ب جب بك د و نول چيرون كاعلم حامل نه مو جا ي اس سب مكان كے علم سے مكان بنانے والے كاعلم حال ہوجا ناسے ،كيو كم مكان كے بنانے والے کی طرف جو تسبت ہے، و وائنی فریعے سے معلوم ہوسکتی ہے ا وريديات كيد اس نماس وافع كے ساتخ محموص منبي ، للك تما

ا بن برامین کا به حال در سیف ان سے در سے سے جی جو علم آومی کو ماصل ہوتا ہے، اس میں نبی علت ہی سے معلول کاعلم حاصل کیا جا اے مجیسا کہتی براہیں سے متعلق كما جأنات كبوكم معلول الرجيدابية وجودك اعتبارت معلول بوناسيم، لبكن معاول مرد منے کی ہواس میں صفت یا بی جاتی ہے، اورامکان کاجوففض اس میں ہونا ہے، بی نفص سی نیکسی ملت کی صاحب کا سبب ہے۔ اس بیستم محصا ما تا ہے، کہ ابنی براہین اور دلائل ڈبن میں معلول یے علمین سر د کیل فائم کی جاتی ہے) ان سے بقین تواس بات کا پیدا موناب، كم مطلقاً لبي ويملى علت إورسبب كا وجد دخاص علول سي بي ضروری سے، اور بہجو کہاجا کا ہے کہ ابنی براہین سے صرف کلن اور گما ن غانب بیدا ہو نا ہے، توانس کامطلب بہ ہے، کہان سے قام اور معين عليث ئي تنختلف عُلامتو ں ميں سے حاص عُلامين کا اورمُخبلف أيارمب يسيمسي فعاص انركامسراغ ملتاب ميساكه ابني مكربراس كيخفنق کی ٹئی ہے، خلاصہ بہ ہے ، کیسی شنے سے منعلق جونتین ا وراعتفاداں کے ا سباب وعلل کی را ه سے حامل نه جوگا، ایسا بغین خوا وسب درج کھی نجتنه اورراسنج ببوءاس اغتفاديس مبتني بعي قوت اوراستواري بوء التبن بھر بھی دہ تغیرا ورتنبدیلی سے بالکلیم محفوظ نہیں ہے ،اس کے کراس سر کے اختا لات کی گنجا کش کا اس تب امکات باتی رہنا۔ ہے ، بلکہ سیح کیریے ،کہ و ہمعرف ثروال وانقلاب میں ہے،لیکن ننے کا دہ علم جواس کے اسباب وعلل کے علم کی راہ سے حاسل ہو تا ہے تو یہ ایک ناممکن التغیر اورالا زوال علم بين التوا واسعلم كالعلق مس معلوم سي بواس موودس م کا تغیرتیو ل نه وا قع مو اگرجه اصل وا فعیه بهی ہے کہ برومنیقت شنے کا علم بحبشہ اس کا وجو دہی ہو یا ہے ، لبکن اللیا ت سے در حقیقت شنے کا علم بحبشہ اس کا وجو دہی ہو یا ہے ، لبکن اللیا ت سے وقیق نزین مسائل میں اس کا شام رہے ، بجزان لوگوں سے جو کیا ل سے وہنمائی مدارج تک رہنے ملکے ہیں، ہرخوں کی تجہ میں بیمسلہ نہیں آسکنا علمہ ماری کے ما من انشا الله نفا في من اس كي بوري خفيق كرون كا -

مذكورهٔ بالامال توان جبزون كاتفا بجوعلل دا سياب و الى بيس، یمی میں سنی دوسرے کی محتاج نہ ہو ، نواس سے علم سے مثعلق حند ما نو لني بي، بآس كاعلم ابسا بديبي بوگا، كه فطرة مترفض كوه معلّوم نبوهي، ا اس کا معلوم ہونا نامکن ہوگا، اوراس سے علم سے فلعی مابوسی مولمی، بآ اس کے حاشنے کی را ہ اس کے سوا اور کیجہ نہ ہو گی کہ اس کے آثارو نوازم سے اس کا بنا جلایا جائے، اور ان ہی سے اس کو جاتا جا کے ، گراس قسم کی چیزون کی کنه خنیفت اور ماہر*ت کو آ دی جا ن نہیں سکٹا۔* جو نکه حق نفالی برنسی جیز سو بر آن نہیں بنایا جاسکتا /اورنہ اس کی کوئی صدر ذانیا تی تغریب مکن ہے آبیو نکرحت نغالی سے لیے کو ٹی چنر کسی ومبہ سے بھی سبب نہیں فرار باسکتی ، نیعنے نہ اس کے وجود کا کو ڈنج ہے، منلاً ندائس سے لیے فاعل ہے ، اور ندغایت، اور نداس کے سبب ہے منلا ندارس کے لیے مادہ ہے ندمورت نداس کی ت کاکونی سبب ہے مثلانہ اس کے لیے مبن ہے اور نہ فعل، مگر با وجو د اس سے کوئی جبراس سے حالی نہیں ،اسی بیے کہا جا ناہے کہ حن نفالیٰ کی دانتهود ہر ہے پر بریان ہے اور ہرچنر سے وہ عام شیادسے ب، جيباكه ارشاً وسي تخن اقرب إليدمن عبل الوريد إكمب اس کی شدرگ سے بھی زیا دہ فریب موں) اور فرا باگیا سے حو معکم آ بنما کسنم ر وه تمعارے ساتھ ہے جہا بہیں تم ہو) اوراینی ذات پر بریان و دبل فوروہی هي بعيداك فرا ما كيا مشحد الله النه لا الد الأجو (خداس كي تنها و نند وتبا ہے کہ کوئی الدان سے سوانہیں ہے اور فربایا گیا ا ولم مکیت بولی الناعلی ک شی شمیل (کیابترے رب کے لیے یہ کانی نہیں کہ وہ ہر چنے پر مام ا *ور ز ما باگرا قل ای تنی اکبوشها دی قل ا*لله (کهوننها دین دینے میں س بڑی جیز کیا ہے انم کموکہ استدکہ اس سے بڑا گو اہ کو ن ہوسکنا ہے آس مفام پر مشكل سوال بنيل كياجا أاب خصوصاً وجودسي متعلق ميرا بيزخاص مسلك

ہے اکہ علت اورمعلول ہوئے کی صفت سے در حفیقت براہ را سن اور بالقات وجو دہی مومون ہونا ہے، آور اہیت کی حیثیت جعول بالعرض ہونے کی ہے، اس مبنیا دیریه اعتراض کیا جا آ ہے کہ آد می کوخود اپنی دان کا جوعلم سے بعا سے کہ يه بحيشه اس كا وجود بي بوء (كرعلم اگر وجود بي كا نام سيَّ نواس كا بي مقتفاد سي) اب ظاہرے کہ آدمی کے وجو دکا شاری ان ہی موجو دات کے سکسلے ہیں ہے جومها دی اوراسباب والے ہیں ، اور بدیا ن نابت ہو جکی کہ مبدو اور سبب والممسئ اعلماس کے مبدر اورسبب ہی کے علم سے مال موسکناہے ا ور فاعد ہ ہے ،کہ شے کے وجو د کا میدر اور سیب میدنو کا وجودی بخاہے، ان سب بالنوں سے بہنتجہ بیدا ہو ناہے، کہ آگسی میدر اورسیب وانی برکاعلم بوری قوت و روتا قت سے حاصل ہو، نواس شے سے مدر کا آم بھی افٹا قت و مختلکی قوت و منند*ت کے انتہا*ئی مرتبے بر ہوگا /اب طاہر يه مم لوگون كو حوفو دايني ايني دات كاعلم بيداس علم سے ربا ده توي، شن مستفكم استوارعلم اوركون موسكنا سي البير تكدابني ذاب كاعلم عسقود عاری ذا تاہی ہے، مدان بات ہے، کسی جنرمے سامنے سی جنرکے حافه بوسف مصاس كاعلم ، خود ذاب كالبني دابت برمنكشف موجانا ، ال دولون من د ومری صورات بهلی شکل سے قطعاً زیا دہ زور دار ا ور نوی سے، ت<u>س جب</u> ثنا بت ہواکہ اپنی ذات کاعلم نمام علوم سے زیا دہ فوی او رمضبوط سے تو ہمارے تغوش کا جو میدروسلیب ہے، جا ہے ک اس کا علم ابنی وات کے علم سے بھی زیا دہ قوی ہو، گر بہان فضہ ہار بے بغوش کے جومیا دی وارسیا ہے ہیں، یا لآخران کی انتہا اس دات ہے بهوتی ہے جس کا وجو دبندات خود واجب سے ،اور یہ بات گذر حکی کہ واجب الوجود كى مغينت كاعلم واجب الوجود كے سوائسى دوسرے كو نهيں بهوسكيا معيساك خود فرما ياكيا و لايج بطون بدعلماً (اپيعلم سے اس كوكون ً لمرنہیں سکتا ﴾ وعندن الوجو ہ کلی الغیوم (زندہ ونبوم کے لیے تام چہرے جَعَك سِنِي مِهِ مَنِي اس اسْكال كي نقرير اس عُنفدت كيه على سع أكر جبلُعِفر

ٔ فقرا دکوسرفرا ز فرما پاگیا ہے ،لیکن عبارت میں اس کی نقر برجیسی کہ جا ہیے ادالہمیں ہورہی سے۔ بات گہری ہے، راستہ غیرواضح اور مخفی ہے، گر با وجو د اُس کے میں نغیبر کی کوشنش کرنا ہوں ، بات یہ ہے کدابنی اپنی دات کاعلم جب خود ہارا وجو دہی ہے ، تو ناگز برے ، کہ ہاری ذانت کاجو مبدء اورسب ہے اس کا و معلم جس کی وجه سے ابنی اپنی ذات کا علم ہم لوگوں کو ہوا ، ببرعلم مبدركا وجودم تغيف وهعلم جارس وجو دكانهس بلكه مبدرك وجودكا عبن موسط الباس كرساته بياوا فعديد كهميد ركا وجود ا وراس كي یا نمن وحصول خوداس کی اپنی و انت کے لیے ہے، نہ کہ ہارے لیے ہے، ، سیے کم معلول کا وجو د نو علت سے وجو دکا نا بع ہونا ہے نہ کہ اس کا عبن موتاب، لیفنے معلول کا وجو د سجنسدعلت کا وجو د نہیں ہوسکنا اِسی طرح معلول كاعلم علن كے علم كا نابع ہوگا ، بہر جال جب دويو علوم كي حبيبت دو وجو دول کی فراریا بی انواس کے بعد ہم کہتے میں کہ اپنی اپنی فرات کا علم اگر جبہ ہمیں اینے میدر اورسبب ہی کئے جاننے سے حاصل ہواہیے، کبن اینے مبدوساً جوعلم ہمیں ماصل ہوا ہے ، یبہ در اصل اس مبدوسا وجودی ہے، بھرچونکہ مبدر ا ورسبب کو ہم سے جو تعلق ہے ، و ہ ابجا د کرنے اور فا عل بوے کما ہے اسی طرح ابنے میدوکا ہمیں جوعلم ہے ، دراہیل اس سے غرض مبدر کا وجو د ہی ہے گر ابن شرط که اس وجو دملی یہ فید لگی ہو لئ ہے کہ بھارے نفوس کواسی نے وجو د بخشاً اورا بچا دکیا، اور ہماری دانوں کی فا علیت اسی وجو دکی طرت منسوب ہے تیس معلوم ہواکہ ابنے میدواور ب کا ہمیں جو علم ہونا ہے، آب اس علم بر بھی مقدم ہے، جو ہمیں خود ابنی ذان كاسب،اس ليك له مبدئ كا وجو دمو بدا ور فاعل مون كا عنبارس ہم برمفدم مے، قبلا صدیہ ہے کہ علم کا حال فون اور ضعف اعلن اور ولول ہونے بیں بحنسہ وہی ہے جو حال وجو دکا ہے، آور بہ کہ نمام چنروں کوایک قسم کی کنیونت (اوربود) نو اینے اپنے معلول ذوان سے آگے ماصل سے ،اور ایک کعنیونت ان کی اینے میادی اور اساب کے

سأمين مع اوربير كي كنبونت بعين اسباب وميادى ك سامن ان كابوناه یداس منبونستند بینے آبا د مقوی سیجوانمیں خود اپنی ابنی واتوں کے سامنے مل ہے، با یوں کہوکہ بیٹے کا ابنے جاعل اور نمانت سے سیاھنے ہونا ہمات خود ابنی اینی وات کے آئے۔ ہونے سے زیا دہ قوی ہے جس کی وجہ و ہی به أكدابية ساشه نواشيا كلنبونت اوربودام كاني صفات سيمومون یے، اور اِپنے باعل اور والق کے سامنے ان کی کنیونت وجو ہے رنگ سے زنگنین ہے، نا ہر ہوء کہ وجو ب کی نسبت امکان کی نسبت سے زیا وہ فوی ہے کیا گنان کا جُد کل سے ماس سے ایکے نمام النبادی لبنیونٹ أیک ایسے انداز ا ورطر نفے سے سیمے ہجوان انتیاد سے فرسم سے بو دم ا در نمو د سے زیارہ منوی اور زیا وہ رفیع وبر نرسیے ، نبوی د ماگاں (على الداعي بها وآله المل الصلوات) من بهرا نفاظ بيان سيه سي يك بين به ياكارِن ياكبنا ن ، باكانت فبل كان كون، وباكائن بعد كل كون يا مَكون ہریو دستے پہلے اور مبوا ہر ہو دسے بعائے ہے ہر پہلا ہونے والے کا بیدا کرنے والا)۔ جب سی جبر کاعلماس کے علل واساب کی را و سسے ا نظماعی طور تیر طاصل بوگا، نواس سم اعلم کلی علم بونے بجيسواا ورجيج نهبي بوسكنا اس فصل ميں التي دعوات كو ناب*ت کریے کی کوشنن کی ما کیے گی* معلوم ہوتا جا ہے۔ کہسی چیز کاعلم بھی توکسی ایسی صور سے کے لبهی علم خو دمعلوم کا اینا وجو دیمی بهو ناسیے، مثلاً اپنی دان کا بهن جوکم ہے، یا ہار نے اندر حوصور نفین فائم ہیں، ان کے علم کا بھی ہی مال ہے ہوگا حق تعالیٰ کوجوا شیار کا علم ہے ،انس کے متعلق منافرین عکمار کا خیال نیے، ک حق نفانی کوان کا علمان ذرمنی صور تور، کے دریعے سے ماصل ہوا ہے، جو ذات حق کے ساتھ فائم ہیں اوراس پر زائد ہیں۔ اورفاعده سے کمعود قریم دریعے سے مس علم کا صول ہوتا ہے، جسے امعطلاماً علم صوری کہتے ہیں، و منو و بھی ہمیتہ کلی ہوتا ہے، آورج نتا کج و نخرا ن کا اس نام کے علم بر مرتب ہوتے ہیں، و ہ بھی کلی ہی ہوئے ہیں ، این کی کلیبت ایسی ہوتے ہیں ، این کی کلیبت ایسی ہوتے ہیں کا گر ہزار در ہزار قبیو و کے ذریعے سے ان مین ہیں ہیں اس کی خود ذائکا بیدائی جا ہے ، جب بھی وہ کلی سے کلی ہی یا تی رہتے ہیں، بیلے ان کی خود ذائکا جب نصور کیا جا ہے گا، نو منتعدد اور کمٹیرامور کی شرکت سے ان کا مفہوم ما نع نہ ہوگا۔

> بب با گزنین سوسکت که واجب الوجود کواشیا کواتفل ا در هام خودان اشیاء کے ذریعے شہری ور نه ما ننا بڑے گاکہ حن تعالی کی ذات کا تقوم ان جیزوں سے ہوا ہے بجن کا دقیقل کرنا اور خصیں و مجانتا ہے طاہر ہے کہ اس بنیا و بدلازم آئے گاکہ حق ننا کی دات کا تقوم اشیاء سے سوء یا یہ ما ننا بڑے گاکہ ان اشیاء کا تعقل اور ان کا علم حق نفالی کی وات کوعارش اور لاحتی ہوا سے ،ابسی صورت میں نماکی وات براطنالود بھرہت سے

واجب الوجود باتى نه رسي كى مالاتكه برى ال دواس كا يطلب برحاكه أكريرون امورجواس كى دات سے مارج ميں د مول نو ادليد تعالى مي معض ما لات ا ورصفات نه يائه جاتيس، ا وريد بي لا زم آ كي كا كر تعداكى كوني ما لت اورصفت أبي عيم ب جوفوداس كى دات معينين، بكه غيركى وجدس ببرابوئى مع، اوراس کی وجه سے پیخرابی وربیش ہوگی که ضواکی وات براس کا غبريهي اثرا نداز موسكرا ہے اليكن گذشته كم الااصول سے ابتام امور سیمتعلق ثابت ہو بیکا کہنود وہ اور تمام ایسی ہاتیں جوآئی تم کی موں باطل اورغلط م_بن بنرواجب الوجو دحوم بکه ہروجو دکا مبد^ا ورسم فیمرسی اس لیے وہ فوداین دات سی سے اس جی العقل كرا ايد بص كاوه مبدء اورسب سها دو بكه دي ان تامموجودان کی حورد ان کا مبدر ہے جواپنی ستی میں نتام اور کال ہیں ، اور ان كابعى مبدء ب، جربنة ا وركبرت ربية بن البنتراس سمى ہنے گڑیے والی مہنیوں سے انواع کا مبدونو حنی نغالیٰ کی ذاکت براه راست ہے، اور ہی الواع اپنے اپنے افرا و واشخاص کے لیے واسطربن جائے ہیں، بینے الواع سے وربعے سے واجب نفالی اشخاص دا فراد كاميدرين جاتاب، بهر حال ان انواع مع دريع سے افراد واشخاس کا وہ میددین سے (اوران ہی سے توسطسے ان موجا تامی ہے الکن ایک دوسرے بہلوسے واجب نفالی ان تغبر بدیر حقالتن کا عالم وعاقل نہیں ہے،مطلب یہ ہے کہ اس صنیت سے کہ برخفائق کنیریڈیر ہیں ان ما ابسانعقل جو زائ تغبرات وانقلامات سے مثائر ہوتا ہو او ترخفی مفات سے مشخص وموصوف بهوتا بور البيت فعي تعفل سے واجب الوجو دلى فات باك ب، بكه ان اموركاعلم وتعقل في نفالي كوابك اور طريع سے عاصل سے جسے من آيند و بيان كرون كا كروار اوجود

کے لیے یہ بات جا کرنہیں ہوتھی کدان کا زمان تقل وا دراک کمی تو ال الورير كرس كه وه موجو ديس اورمعدوم نيس اي بيمران بي كا ز ای تعقل اس طور پر کرسے که وه معدوم ہیں اور موجود نہیں ہیں ا اگرامیها بردگا، نوان دونون امورکے سے الگ الگصور میں مول کی کیونکہ ان دونوں صورنوں میں ایسا نہیں ہو کٹٹا کہ ایک سے ساتھ ووسری با تی ره سکے اور اگر صورتیب بدلتی رم گی ، نولازم آئے گاکہ واجب الوجودكي وات تغير بذبرب اليمر جوجزي بين كم بعد بگرای رمنی بین معینه فاسدات بین اگران کا تعقل دا دراک حق نغالیٰ کوان کی ماہیت مجروہ آور ان صفیات کے ذریعے ہے ہو تجو ماہیت مجروہ کے تابع ہونے ہیں، نیسنے بوٹننوں کو نبول د کرنے ہوں، لو ظاہر ہے کہ ان فاسدات کا یہ ا دراک ان کے فاسد ہونے کی حبیب سے نہوگا اور اگران کا تعقل اس طریقے سے ہو ککہ ما دے اور مادی نوا رض کے ساتھ دہ مراو لم و مقارن بن المين وقت وز ما نه الشخص وتركب وغير عواض أدكامي اس کے ساتھ لیسے ہو سے بی) نوایسی صورت میں برفا سدمیرن عفول نہ ہوں گی، بلکہ محسوس ہوں گی، آمنخیل موں کی ، اور میں نے اپنی دومري كنابول من يدبيان كياب، كدم روه مورت جومسوس بوا ا وربر وه صورت جو خيا لي مو التينة حواس ا ورخبال سع جن كا ا دراك بونا بو، ان كي متعلق بيكليد بيه كالمجينية يجيوس بالمنخبل ہونے کے ان کا ا دراک جب مجی بھی ہوگا، و مکسی ایسے ا دراکی آلے ا ور ذریعے سے بوگا ، جو انقنسام اور ننجزی کو قبول کرسکنا ہو۔ تيمض طرح حق نغا لى سے بيے بہن سے انعال واعال كا ا ثنا ت اس کے لیے نقص اور عبب بن جا نا ہے، آسی طرح نغلات اور ادراکات کی بہت سی البی صورتیں ہیں ، جن کا انبا ت واجب تعالى كے ليے إعث نفس مے الكه برشے كالتغنسل

واجب الوجود كلى طريق سے فرنا ناب، گربا دجوداس كوكئ تفي بيزيى اس سے اوجیل بہیں ہے، آوراس وقت صادق آتا ہے کہ لا يعن بعنه متفال ذرة في السموات والإرض دبي فاكب نداسے ور و برا بربی کو نی چیزیه اسا بول بی مزندمین میں) پیسند بی طرف عجائب میں سے ہے، جس کے سیے ضرور نت سے کہ آدمی ابنی طبیعت بس لطاقت بیداکرے باتی واجب الوجود کو پھران نہام ا شبا رکا ملمس طرح موتا ہے، نواس کی تفصیل یہ ہے، کہ واجب انجود کو جب ابنی وات کا تعقل بوا، آورس بات کانتقل براک دری برتی وجود کا مبدء وسرچینمہ ہے؛ تواسی کے ساتھاس کوان تام ا بتدائی اور ا ق لیموجو دارت کانغلل موگیا بجروا بیب الوجود سے سا درمویے ا وران کا بھی جوان موجو دات سے بیدا ہو دیے ، اور ہونے رہنے ہیں ، آور دنیای چیزوں میں سے کوئی چیزجب موجو دہون ہے، اوا بیاس بودى ومرسطاس برسادن آتا مے كداس كے وجوبكا سبب واجب الوجودي كى دات سے، اوراس مئلے كوبس بيان كر كيا بول بس بها ساب إممايك دومرك عسائفيوسندمون كاوجت الامك بهنج جانے بن كران سے جزى امورموج دا دربيدا بول ـ

سر بنون سے متعلق بینے عوارض کا اندازہ کیا جاسکتا ہے تمہولیکہ جان لیے ہو، لیکن تم سے ان چیز وں کوجس فدر بری جانا ہوہ تاہم منعال میں ملم کی طریقے کا علم ہے کہو تکہ جن عفات کو تم نے اس گئی کی طریب منسوب کمیا ہے، جائزہ ہے کہ ان کو بہت سے ایسے گرمزل بری معمول کر وہ میں کا مال وہی ہو تجواس خاص گربن کا ہے، لیکن کسی معمول کر وہ میں کا مال وہی ہو تجواس خاص گربن کا ہے، لیکن کسی وئیل سے تم کواس سے ساتھ بریم علوم ہو گیا ہے، کہ اوجو دان تمام وجہ سے ان صفات کی جو کلبت ہے، اس کا اس سے از النہیں ہونا، بریم میں میں دہ تمعال سے بنی نظوییں "

فلاصد به ب که شیخ کا په ندېب ب که تمام موجودات حتی کتیمی اور جزئ امورکوخ نیالی کلی طریقے سے جائے ہیں ، اس کی اصطلاحی تغیر بہ ہے کہ فدا کو اشیار کا بوجہ کی علم حاصل ہے ، نیکن اس کا بیمطلب نہیں ہے کہ داب خالی کو موت اشیار کا بوجہ کی علم حاصل ہے ، نیکن اس کا بیمطلب نہیں ہے کہ داب خالی کو وہ نیا وار سے وہ نیا وار سے دونیا وار اس مبنیا دیر یہ الزام فائم کیا جا ہے کہ کئی تفالی کے علم سینج کا صبح ند بہب وہی ہے جس کی اس خفی اور نیا کی نیالی کو تمام میں اس کے نفریج کہ باری نیالی کو تمام میں اس کے نفریج کی مور کتا ہی الزام فائم کی اور خوالی کو تمام میں اس کے نفریج کی مور کی امور کو وہ الزام فائلی کی مفال سے جس کی اس کے میں اور اور کی وہ اجناس اور الواج کو مان کی مفال سے مانند ہی اس کے ایسے متلام تفقی کوسی اور بی سے جا نیا ہی ہیں وہ منصوب اور بین سے متلام تفقی کوسی اور جو لوگ ال کے کہنے کے بین انفول نے واجب نمالی کی مثلام تفقی کوسی اور جو لوگ ال کے کہنے کے بین انفول نے واجب نمالی کی مقال میں بین متلام تفقی کور بین کا منہیں ہیں انفول نے واجب نمالی کی نفر برین کے کی مفال منت کی میا ایک کرنے بی ان کی نفر برین نام نہیں ہیں انگاری نفر برین نام نہیں ہیں انگاری نفر برین نام نہیں ہیں انگاری نفر برین نام نہیں بین کرنے کی نواز کا کہن علم می کا کور برین نام نہیں بین کرنے کی نواز کا کور کی کا کور کی کا کور کی کی نواز کی نفر برین نام نہیں بین کرنے کی کور کی کا کور کی کا کور کی کی کی کا کور کی کا کور کی کا کور کی کی کی کور کا کور کی کیا کور کی کور کی کی کور کی کی کور کور کی کی کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کا کور کی کور کی کی کور کی کی کا کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کور کور کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کور کور کور کی کور کی کور کی کور کور کی کو

ملکہ سے بہرے کہ اس مشلے کے متعلق بہ لوگ متبن*ے سے برا بربمی نہیں بل تکامی*، شیخ بران لوگوں نے جو اعتراضات سمیے ہیں، میں سب کا جواب دے جیکا ہوں اوران کی گرفتوں میں جو نفائف ہیں انعیس بھی ظاہر کر دیکا مہو ں تجمر انتیاد کے ساتھ فن نغانی سے ملم کی جرکیفیت ہے، اس کو بھی بن نے ببان كباب، د كما باب، كه ال مسك مين د و دسلك مجي بيم جس كي يقريد شیج نے کی ہے ۱۰ ور نہ وہ درست ہے جوان لوگوں کا خیال ہے ، بلکہ واقعے کی اصل صورت و ہی ہے ،جو بن نے تختبق کی ہے ،جس کے بیان کا ومده بہلے سے کرتا جلا آرہا ہوں ،انشاء ابلہ تعالیٰ ۔ نخفی موجو دان میں جب سی فسم کی نبد ملی واقع ہوتی ہے، نوجس علم كاان ئے تفلق ہونا لیے اس میں بھی تغیر کا ببدا ہونا ضروری ہے ، اس فصل میں اسی مشیم کو بیان کیا جائے گا، شفایس فیج سے اس مسلے کو بیان کرنے ہوں کہ جزئ اور فعی امور کا امیبا علم وادراک جس مے تغیر بذیر بیمو نے سمے ساتھ سیا تھ ان کے عالم میں می ننبذ کمی ہموتی رمنی سے ا دران ہی جبروں کا ابساعلم میں کی وجہ سے ان کے عالم بن سى منه كا نغير بيدانيس ونا، ان د و نون علوم كى كما كرفيت ب، حسب ذبل الغاظ مين اس كاجواب وباسے ... مثلاً ہم کوچاند سے تمام گرہنوں کے منعِلق (ربانی کے مفرره تاعدد ل کی بنیا دیر) پیمعلوم موجای که و تیمس طرح واقع ہوتے ہیں اور یہ فرض کہا جامے کہ شمعارا وجو ددائمی مے تواہیں صورت میں تم کومطلن گرمین کا علم نی کو کا بلکہ ہرگر ہیں جو وا تع ہوئے والا ہے اہم اس کے عالم ہو گے، أور بركر ہن كے دجوداورعدم كا علم تمها رہے لیے برابر موکا ، تیتے اس علم بر تو بی تغیریہ بیدام کا ، ملاں گرین کے بعد ہوگا، پاآفنا ب برے مل میں فلاں زائے ہیں

قلاں چیزے بعدا وراس سے بعد فلاں چیزجب ہوگی نب اس وال وقوع بوگان بین فنسیه تنهارے نزدیک صادق بوگا،اس دفت بعی معادت ہوگا، جب تک کہ بہگر ہن واقع نہیں ہوا ہے اور اس وقت بعی جب اس کا و توع مور با بردا و دراس و قت بمی جب پرگرمن ختم **بوجای**و۔

كيكن جر بجائداس طرز كمالم كنم ابناس علم ين ز مان وروقت كويمي دامل كردو كتينيكسي مفرره أأن بإلمح لمبل تتم کو بدمعلوم ہو ککہ ریگر ہن موجو دنہیں ہے ؟ اور ،وسرے آن مِن علوم ہوا کہ و مرجو دیسے، تو تما را پہلا علم بعینے گرہن کے زموجود ہونے کا علم طا ہر ہے، کہ اس سے موجو دہونے کے علم کے بور بدل جا اے گا، آ ورا بک جدیدنیالم نمهارے اندراس گرانس منعلی بیا برگا، میں تصارے علم کی وہ تبدیلی سے بن کی طرب میں نے استارہ كيا تفاكر جوملم كرمن ك كعلن سي بهلي تم بن يا يا جا النفاا و اس کے کھلنے کئے وفن یا تی نہ رہے گا اُنہر ماُل بہ علم بھی اور خودتم می زمانی اور آن مودا ورعلم کی مهلی صورت و هار جرابی نه زائع كودهل سيه الورنه زماسي تن احكام اس يرجار نابوت رس اس علم كواس سے كيد سروكا رئيب كداس كم متعلق بيكم لكا با جاك كه فلا ان حاص وقت اورز مان سے نعلق ركھنا ہے تينے اس حبثیت سے اس برحکم نہیں لکا یا ماسکنا کہ اس خاص زمانے سے اس کا تعلق ہے ا ورگرمن کے متعلق ربونی نیا حکم، اور جدید ملم ہے"

ننیخ سے اس کلام کا مطلب بہ سے کہ دنیا کی چبروں کا وہ علم جو ان سکے انتها في اسباب وعلل مرع علم على وربيع سعاصل مهو الهوبلك ال كاعلم جود ان ہی چیزوں کے توسط سے مامل کیا گیا ہو، جینہ علم انفعالی کہتے ہیں اس مے علم میں فیروری ہے کہ ان چیزوں سے تغیر اسے خود اس علم میں بی واقع بواء مثلًا نه يوس وفن گھر بين بوءاس وقت تم كواگريباكم موكه

رید گھریں ہے، اب اس کے بعد ہی زید گھرسے اہر ہوجا یا ہے، سوال ہوتا ہے، کہ اس کے محلے کے بعد فھا را بہلا علم (بعیتے زید گھریں ہے) فكلتے اسمے بعد بھي تنم بھي جان یا تی رہنا ہے یاجیس اگرزید کے محمد سے ہے ہوا کہ وہ تھر ہی ہیں ہے ، تو بھرتنما مایہ علم علم نہیں بلکہ طہل ۔ میں میں کا اس میں اس تقدیما سرتر کا استراکی کے اس میں ا طلب يدمواكه نمهارابه اغتفاد إوربقين علم ك بن محلیا، اوراس میں نغیر ہدا ہوگیا ، اور اگل پہلاعکم تمار کا نی ہیں ہے تو جو تغیر بهاں واقع ہوا و میہا تنبر سے زیا دہ دافع کے بعف لوگوں نے اس مفام پر، بہرکہا نفیا کرسی جبزے بیعلم که وه اینده ز مانے میں موجود موحی ، به بات آورایسی جزر کے وجو داکاعلم جب و م بائی جائے ، بد بات، دونوں ایک ہی علم ہے اس خیال کواہل ملم نے دوطربغوں سے غلط قرار دیا کہے بہلّا طریقیہ اس کے ابطال و تغنیط کا یہ ہے ، کہ اگراس کومجیح مانا جائے نزلازم اً تأسيء كه الكربهم كواس و ننت اس بان كا علم بهو، كه مختلف وننول نی و فنت آینده ز مان میں یا ما جا ایکے گا مثلاً د ن میں وم ہو[،] کہ آنے والی رات عنفر بب نموجو د ہوگی ،اور ذ**ن**س کر*وا*کہ ایسی *جگهٔ پرمهو ب جهاک د ن اور رانن* کا فری*ن مهیر محسوس نیونگنامو*ی نْلاً بهم سي گفت اند ميري كونفري ميں بور) بھراً من حال ميں را ن سے، تواجا ہے کہ ہمیں مان سے وجو دکا علم ہو ہمنید نکہ اس کا اللم تو ہم ہیں ببيلے سے موجو و تخفاء با مثلاً اس و فت ہم کو بدم علوم ہو ، کرعتف پیلید آ فتاب کلوع ہونے والا ہے،اس سے بعد آنتا کے طلوع کمو جا ہے ، جا ہے کہ مهیں اس طلوع کا علم مو بحوا ہ اس طلوع کا میں مشا بدہ ہو رہا ہو ، با نہ ہور ہا ہو، ہم نے اس کو دبچھا ہو، با نہ دیجھا ہو، کو نی ہیں اس کی خبر د سے بانہ د سے ایاس کی روشنی ہم نے دیجھی ہو، بانہ دیجھی ہو اکونکہ اس کا علم تو ہم میں پہلے سے موجو دہی تھا اکیونکہ یہ بارت زیر بورہ بالانظرے کی بنیا و بیرا) ہمیں پہلے ہی سے معلوم نفی . طا ہرہے کہ اس تضایمہ تنظیبہ کی نالی

باطل سے، اس سے معلوم ہو اکداس کا مقدم ہی فلط ہے۔

دور افریقاس کے ابغال کی ابد ہے ، کہ مقلم جا ہتنا ہے ہے کہ اس بی معلوم کے مطابق کوئی معورت ہو، ہمیرس طرح بہ بات کہ شے آبدہ ہن رما نے ہیں موجود ہوگی ، اور بہ بات کہ شے آبدہ ہوئی مغائرت ہے،

معلی ، اور بہ بات کہ شے موجو و ہے ، و و نول میں تعلی ہوئی مغائرت ہے،

مغیرم بیر ہے ، کہ جو پیزنی السحال موروم ہے ، آبدہ و زمانے میں وہ یا ئی مفیرم بیر ہے ، کہ جو پیزنی السحال موروم ہے ، آبدہ و زمانے میں وہ یا ئی جائے کہ اس قب ان و و نول معلوموں میں بندات خود مغائرت بلکم منافات میں بندی بھی بقیدنا مغائرت اور منافات سے بو مقدور ہے ، کہ ذہن میں ان و و نول سے جو معرور میں مامل ہول گی الس سے کہ اس قسم سے علوم جو بی بی یقید با مول کی اس میں منفی ہمول ، اس بی خود بھی منفی ہمول ، اسباب سے فرر سے سے مامل ہو ہے ہیں ، نوا بیسا علم نہ اسے منفیل اسباب سے فرر سے سے مامل ہو ہے ہیں ، نوا بیسا علم نہ اسے منفیل اسباب سے فرر سے سے مامل ہو ہے ہیں ، نوا بیسا علم نہ اسے منفیل اسباب سے فرر سے سے مامل ہو ہے ہیں ، نوا بیسا علم نہ اسین منفیل اسباب سے فرر سے سے مامل ہو ہے ہیں ، نوا بیسا علم نہ اسین منفیل اسباب سے فرر سے سے مامل ہو ہے ہیں ، نوا بیسا علم نہ اسباب معلومات کا تا ہے ہونا ہے ، اور تہ ان معلومات کے تغیر سے اس میں نیز بیرا ہونا ہے ، محقین طوسی نے علم سے رسالے کی شرح میں لکھا ہے . بیرا ہونا ہے ، محقین طوسی نے علم سے رسالے کی شرح میں لکھا ہے : بیرا ہونا ہے ، محقین طوسی نے علم سے رسالے کی شرح میں لکھا ہے : بیرا ہونا ہے ، محقین طوسی نے علم سے رسالے کی شرح میں لکھا ہے : بیرا ہونا ہے ، محقین طوسی نے علم سے رسالے کی شرح میں لکھا ہے :

بعراس می کو گامفا گفته نهی به که اشاری گرا اور نقد دخودان کی ابنی ابنی حقیقتول کی وجه سے ببدا مو ا باکسی واصرحقیقت میں جند چبرین مشترک موں ، لیکن عددی طور بر ان میں کثرت بیدا موجا ہے ، بمرسی واصرحقیقت والی کرت کے افراد اور آ حاد تعبی تو فیرفار ہوتے ہیں، بعضان افراد و آحاد کا وجود ایک ساتھ پایا نہیں جاتا، یا بھی قار ہونے ہیں ، (بیف اکھے ہوکر ساتھ ساتھ پائے جاسکتے ہیں) بہلی صورت ان ہی چیزوں میں پائی جاتی ہے باستے ہیں) بہلی صورت ان ہی بائی جاتی ہوں، کیونکہ قفیر اور بحد وکی بہلی علت ، اور آخی سیب، زیاجہ باس میں کرزیاجہ بو و بدان خود

النسالى شاك سے ساتھ تجدوید پر اور گائنى ہے، تھے دیائے مى كى مع سے ان چیروں میں تغیر پیاموتا ہے جوز مانے میں یا فی ماتی بین، بااس سے ساتھ ہوتی ہیں ، اور موسری صدرت ن امور کے ساتھ محسوس سے حکومی مکان اور مگرمی آل مران اور جُكرك سائت باس جانے موں ،كيونكداس تمم كى اثرت كا آدى مب و بى چېز توسكتي سيد ، جو وقع كو پندان خود مراه كراسسن فبول كرتى بود وضع سے مبرى مرا ديہ ہے ،كداس كى طرف صى اشار ،كيا جاسکنام، نیرابید اجزاء کی طرف اس کا نقسام صروری مے جو ومع کے مختلف صورتوں سے موصوت موں اسطاب ہے ہے، کہ اس سے بعض ایزاد کو دوسرے اجزاد کے سائد فاص تھا من سکے کشینیں حاصل ہوں ، تینے بعض جزود ، سرے جزوکے حساب سی کسی ایک سمت ا ورجمت میں ہوں گے، آور دوسرے دوسری سمت اورجہت میں مسى كا فاصله كيمه مروكا أسى كالبحدا ورقاعده بيه كرمروه جيزب ك بېرشان ورښې يې مالت موگې وه بهرمال کونۍ او يېښې موگې بمحرطبا تعمعقوله (مينجن الهنبزل كوعفل اشاء سے ميداكرن سے) جب ان کاحصول مختلعند انتخاص ا ورمتغد دیا فرا دکی شکل میں بوگاه نوان اشخاص سے تغین اوران افراد کے شخص سے آخری اساب، بب يا نوز انه بوگا، جبيهاكيتر تون كامال سي، يا كان مُوكًا ، جيبياكر اجسام كامال سي ، بإن دونول عند بيات ماصل ہوگی مثلًا مختلف الواع میں سے *سے کسی نوع کے بنیجے ج*ومتور در تغیریدیر افرادمندرج ہیں،ان کا ہی مال ہے۔ باتی اسی چنرین جو نه مکایی بهوں نه زیانی تو ان کا نغلق نه زمانے سے بہو تاہے ا ور نہ مکا ن سے ۱۱ ودغل اس سے ا کارا ورسرتا بی کرتی سے کہ اس قسم کی چنروں کو ان کوی سے

سی ایک کی طرف منسوب کرے امتلاکو فی شخص اگر کھے کہ

اندان کی طبیعت اس مینیت سے کہ وہ انسانی طبیعت ہے کب بائی جاتی ہے ، ایک ال بائی جاتی ہے با مثلاً با بخ کا دش کے عدد کا تقعت ہمونا اس سے متعلن کون کم سکتا ہے ، کہ اس کا نفست ہونا کہ ال یا باجاتا ہے ، باکب بالی جاتا ہے ، ایک شہریں پایا جاتا ہے ، آلبتہ ان امور میں سے آگر کسی فرد کو معبن کرد یا جا ہے ، مثلاً کسی خاص مثلاً یاسی خاص بانچ یا فاص وش معلق کب اور کہا کی کا سوال ان منظی اور نغین کی وجہ سے میچے ہوسکتا ہے ۔

بهريد بعي معلوم مو تاجها بيد اكدايت اشخاص ا ورافراد من كي حقبفت وا حدیمو ان کے زیانی اور کیانی ہونے سے بہ لازمہیں آناکہ جن کی تنبین مختلف میں، وہ غیبرتہ مانی اور غیبر کھانی مہوں 'کیونکہ ا ن می بھی ہرکثر ن ایری چیزیں ہیں ،جوز ما مذا ورمکان سنعلی رکھنے ہو دے موجو دہرے ہیں، مثلاً علوی اجرام اور بفلی عناصر کے کلبات کاجو عال مر بهر مال دب يدوند بأنين ذمن نين بوكيب الواب م الما ففود کی طرف منوجہ ہونے ہیں، اور کہنے ہیں کہ ا دراک کرنے والی جنہ بین اگر . ایسی بی**ن جن ک**انغلق زمانے سے یامکان سے ہے، نوان کے احراکات مسان آلات اور ذرائع كيسوا اوكسي دريع سعماسل تهيل بوسكت، مذلاً فل بن اور باهني حواس بي ان كي علم كر درائع موت بين بإان ك سواً کوئی اور نبها یی ۱۲ ان کے ا دراک کا ذر کیبہ ہو، وجہ اس کی یہ ہے کہ اس تسم کا چیرول کوال اندر ندیرامورکاا دراک ہوتا ہے، جو کسی خاص ر اسے لیں بائے جانے ہیں،جب ال امور کا وجود فاص اس رائے س بال جانا ہے نب نوان کے دجود کا حکم لگا باجا لدے آور اگراس خاس ز مان میں ان کا وجو دتہ یا با گیا، توان کے معدوم ہوسے کا فیصلہ كردباجا ناب ابي صورت بن (بينهي كماجا باكدفلان بيزموجودت) بلكه موجو د تھی ، یا موجو د ہو گی ،! دراس وقت موجو دنہیں ہے ریہ کہا جا ناہے! ا من طرح ان جما ني آلات وذر العُ سے اور اک كريے والے ان متعدد

وتكثرامور كابى ادراك كرن بي جن كي طرت اشاره كيا جاسكناي، يعين جن بريومكم لكا ياجا كساب كدان سي مبت ا ورسمت ميس وه دا نع بيريه الوراكرد وربول تويه كل يا جا سكتاب ككنف فاصلير بي البيمال وان چيزون كاتما من كي ادراك كي يركبغين مع لَعِين جن سے اور اک اور علم کی برکیفیبنت تہیں ہے ، نوان کا دراک اوران كاعلم بمينيكا مل ورثام بوئات كبونكراس كاما طيب تو مرجيز إو تى ہے ، و م جانتے ہي كركون ساماد بنكس وفت بيدا ہوگا، آور بوچنراس سے بہلے پیدا ہوتی ، یا بعد تو پیدا ہوگی ان کے اور اس مع درمیان کتنی مدن کا فاصله سے ، ورسی چیز کے متعلق معدوم موے کا حکم انس لگانے ، بلکہ ہنی شیم کی ادر کر کرنے والی جیزوں کاجو ببعال نفاكه وكذركباءاس كمتعلى ومتجهف تنه كدرانة مالي وه وجود البي سع ، باك اس كيهان يكم لكا باجاً ما م كهر جزايي الي مفرره وفت مي موجو د مع اقده تداس زمان مي موجو د مؤسكي بي بواس مقرره وفف س ببطيهوا اورداس وتنتين بواس كالبديها ودبهي جانت بس كيتوس كال كرس معين بأيا جائك كااأوراس كوابيغ سواان دومرى جنيون كريانسبت بهو کی جومختنعت جهات میں موجو دموں گیء آورسے میں کتنا فاصلہ بوكاءاس فاصلح كالبيداميج علم جو وافع سيمطابن بوءان كوحاصل بومايي يَهِرَ حَالَ كسى شَفْ بِرِيهِ حَكم بَهِينِ لَكُما يَاجاناً كداس و فن و موجو دسم بإ معدوم یابها ل موجود سے یا وہاں، و محاضرہے یا غائرب کا ور يرسب كي اس ليه بوزا ب كهاس طرزك ا دراك وللم والى سنيان درانی بونی میں و مکانی بلکنام را بوں اور تمام مکانوں کو ان کے ساتھ مساوی سبت ہوتی ہے ، لیہ جو پہنے بی کئی خاص وفت یا کسی خاص جگر کے ساتھ محصوص موجان ریں انگیسی کو مافٹرسی کو فائٹ مجما مِا الله بالسي كوات كسى كويتي السي توينيكسي كوا ويروغيره خیال کیا جا ناہے استرساری بامی ان ہی امور کے ساتھ علی ہیں

جن کا خو د وجو دکسی تمامس از مائے اور نمامس مکان سیونغلق رکھناہے، (ورزمب کما وجو د ز کمنے ا ورکھان کے قبود سے بالاتر ہے) اس کو تخام موجو داست كالبساتام وكالم علم بوناسييس سے زيا ده كالد تام ملم کوئی نہیں ہوسکتا اور یہ جوشہور ہے کہ اس کو جزئیات کا علم الرمِدكي ب اس فغرے كا بى مطلب سے ديسے كلى اوركان اليغ سے دو ہر چیر کو جانتا ہے ، فرآن مجید میں اس کی طرف طی سماوات دآسانوں کے لیٹنے کے)الفاظسے انتارہ کیا گیاہے جس کا ہی مطلب بے کر تشموات جو درامل نام نه ما بن ا ورمکا بول کے جا *مع ہیں ہون البیب*ٹنا تنام زیانوں اور مکا بؤ*ں کا لیبیب*ٹنا ہے، آگے تراك بس اس لبين كوجونتيل كوليليغ سي تنبيهه دى كى برازاس كا مطلب بہ ہے ،کیجو آدمی سجل (وقائق) کو پٹر متناہے اس کی نظر بربرورت يراً وفعة أبس بلكه يجه بعد ومجرت يرتي جلى جاني مي أور بی تردن سے اس کی نظرا سے برصعاتی ہے یاجن براہمیاس کی نگا ، نہیں پہنچی ہے ، وہ اس کے سامنے سے فائب ہوتے ہیں ، با نی ایساشفس سے ہا تذمین ودلیٹا ہو آجل ہو، او الا ہرہے کہ اس کی نسبت نام حروف سے مساوی ہوگئ آورکوئی جنراں کے حساب سے اوجهل نوہرگی۔

تل ہر ہے کہ اس نہم کا دراک وراس طرز کا علم اسی کو مال ہوسکتا ہے جس کی ذات نہ زیا نی ہو اندکا تی اورجو اپنے ا دراک بی کسی آلے کا موتاج نہ ہو ا آور نہ اس سے علم میں کوئی صورت واسلے اور ذراس سے علم میں کوئی صورت واسلے اور ذراس سے علم میں کوئی صورت واسلے اور کسی حال میں ہو این نہو آپیں کوئی بنتا درخت سے نہیں گرتا جے وہ نہیں جا نتا تہیں کی تا رکیبوں میں کوئی بنتا داد نہیں گرتا جس سے وہ وا نعت نہ ہو ہمسی ضم کی خشک یا ترات بار طب ویا بس نہیں رسکتی ہو اس سے سامنے اس کتا ہے میں میں بار اللہ ویا بس نہیں رسکتی ہو اس سے سامنے اس کتا ہے میں میں

فابت نه او اجو وراصل وجو دکے دفتر کی تعبیرسے، اس مے کہ وجودہی ايك ايسى جنرب موكف مدع وكسك اورمال آينده كدواتمات كوفل بكركَ اوكول كوانع كلّ بدر باتى جزئيات كاوه علم جو مذكور كم بالاجزى طريقي سے ما مل كميا جاتات او فا ہرے کہ یعلم ان ہی جنروں سے بیے درست ہوسکتا ہے جن كادراك كاطريق بخراسمسي ادراك يماور كجدنه بورجن اصول سيمياني العصين فاص وقت فاص كان كرسوا الرسي طرح كمن نه بواجر جس طرح بارى تعالى كے متعلق كما جا تا ہے كه ده فدوقات و تيكه كر جو جنري جا نی جاتی ہیں) ا در شمو مات (سو نگر کر جوجا نی جاتی ہیں) لموسات (مِم كرجو با ن با ق بي كا عالم ب، اورينبي بولا با تاكده وذائق (ميكي دالا) يا شام دسو تلف والا) يالامس (جموع والا) بي اكيوكم اس کی دانت اس سے یاک ہے براس میں جما نی حواس یا سے جائیں، أوراس سعمت تعالى فى تغريدى كوى خرابى لازم نبي أن تالكاس كى وجدست فى كى تنزيرى اورتاكىد بدا بوق بديد بين بى تفى جزئيات كا ایسانلم بس کا حصول مبان آلات سے فرسیے سے کیا گیا ہو،اس علم ی المرفداكي دات سينفي كي جات بيد اواس سياس كي تنزيد ميكو في نقص بيدانبين موتا بلكه اسمي ا ورزور بيدا موتا بيداس كامد تاكىد بوتى ہے اوراس سے نہ اس كى وحدائى ذات ميكسى قسم كے تغیرو تبدل کورا ولمتی ب اور نداس کے ان ذاتی صفات کی طرت نقالص كانساب بوتاب بعن كا وداك تقول انسا في كو بوتاب، تغيرجو كميم بدايمو تاب وه نقطحت تعالى كصعلوات مي بدا ہوتا ہے اوران اضافتوں اور سبتوں میں جومعلوات عق تعالی کے درمیان میں اس مقام کی میختیق میرے خیا ل میں بہی ہے "

اس محقق جلیل نے جو کچھ انکھا ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے، کہ ایساعالم اور مدرک جس کا وجو و ما وی اور زمان و مکان کے زیر اثر ندہو، یہ فاعدہ ہے، کہ ایسی تمام چیزیں جو زمان و مکان سمے ساتھ تعلق رکھتی ہیں، ان کا ایسامشاہ ہے

ان کے واقعی حالات کے مطابق ہوا اس قسم سے فبرادی اور غیرز مانی ومکانی عالم کو تدریمی مورمینهی بلکه د فعته موتاب تعیزاس منا بدے میں تجدر وتغیر کی تینیت انس یا ف جا تی ، یانبی موتا که کیم معلو ات یہلے ماصل موں ، اور کیمدان کے بعد بُكُه سب كا انكشا ت ابك بي و فعد **بوجا تاب، نُكِيِّو نكه اس تسم مسمح بدرس اورعالم كا** خود اینا دجو د زمان ا ورمکان کی آلامیثوں ہے پاک ہوتا ہے اگرجہ ان سکے معلو ما ت ز ما نی ا ورمکا نی بهی کیول ندمول نیکن این تغییر و تجد و یذیر معلو مات کا علم غیرمتغبر ہوناہے، حاصل یہ ہے، کہ خو ریب معلومات اگر جیہ بڈا تنجو د تغبر ندیر ا ورزمانی ومکانی موتے ہیں، لیکن اپنی اس سبت اور تعلق کی وجہ سے جوائمیں ایک ایسے فاص مسمے عالم سے ہے جوز انیات اور مکانیات کے سلسلے سے خارج ہے، بہمعلو مان بھی اُٹابت، اور غیر تغیرین اور تبعد دو ا نقلاب، انقضار و كَدْ تنى جمعوره عيبت ياسا عنه بونا ا وجمل موجانا الن تمام صفات سے اس تعلق کی بنیا دیرہ ہبری ہیں آیہ تواس فاضل سے کلام کا مامل ہے، لین میرے نزدیک اس بیان میں چند باتیں محل تا مل ہیں۔ بهلی بات تو دہی ہے، جسے میں پہلے بھی بتا چکا ہوں، کہ جسمان ما دہ دراصل عدم وبیستی جها لت و نا دا ن کا منشا د سب، ۱ دراسی برنفائص کی مباد قائم ہے ، مخبک سی طرح اس سے مقابلے بی عقل صورت بدات خود معلوم سے ، نوا واس صورت كا علم سى عالم كوخارج سے مويا ند محد، تين كو فى اس مورت كو جانے یا نہ جانے بہر مال اس ک فقیقت ہی اینے اندر معلوم ہونے کی واتی صفت رکمتی ہے، اوراسی بنیا دیریم محاجا تا ہے، کہ جوصورت جہانی اورمادی ہوتی ہے، اینی ذات ا ورحقیقت سے روسے و مجمول ہی ہوتی سے بحوا ہ دائر وجودیں كو يئ جابل يا ياجا تا مور يانه يا ياجا تا بموا وربهي حال تمام اعدام ا ورنسيتون، صلاحیتوں، اوراستی اووں، تولوں، اور ہرسم کے المکانات کا سے، بلکہ تهم عدمی امورا آوران بینرول کابعی بهی حال مے اجن کا وجو وضعیف اور كر ورموتا ہے،اس يے كمان اموركى كوئى ايسى عقلى صور ت جہيں ہوتى،جو در حقیقت ان کے مطابق ہوئیں وجہ ہے کہ اگر کوئی یہ جا سہے ، کہ وہ

مبولی اولی (یعینه ما و سے کی ابندائی شعل م کواس طورب جانے جس طرح وہ وافع میں یا یا جا ناہے، نویہ نامکن ہے، لیکن اس کیے امکن نہیں ہے ، کہ اس سے جانبے میارا دہ کرنے والے کی عفل میں کو ٹی نقص ہے، بلکہ بہراس ضعمت کا نینجدسے اُجھ ہینولی کی ہم مرؤ اٹ کی خصوصیبت سے وہ اپنی تفیفت کے اعتباریے ا نناهبهم؛ ا ورب نشان وا نع بمواہے ، که عرصته وجو د مب اس کی کو جی صورت اس کے سوانہیں سیے ، کہ و ه صرف صور اول کی استفداد و فوت سے ، نطا جرسمے أكر صور نور كى صلاحيت واستغداد انحو د صورت تبس مركئى، ا وربه فاعده بيع كمتورت كيسواكوي بيزمعفول بالذات نهب بوسكني، بعض المعلم وتعقل مكن مواس كاصورت مونا ضروري سب آورجو مال ما و او لی و ملولی اولی کاسیے ، بہی حال ان تمام اجسام کا سے ،جو ما دی میں ، آوروضع جہت سمت سے فیود سے مغید ہیں۔ دوسری بات یہ ہے ،کہ اہل فلسف فی سے اس بر دلائل فائم کیے ہیں کہ جو بینر محسوس ہو تی ہے ، بیلنے جن كا إدراك حواس سے كيا جا ناہے بيٹينب مجسوس ہونے كان سے نقل اورا دراک کی کو فیصورت اس سے سوا نہیں ہے، کہسی جہا تی آنے و ذریعے سے ان كا ادراك كباجائي، اس دعوے كيجس فسم كفطى ولائل دبام بن منبي کیے گئے ہیں ان پر قدح نامکن ہے۔ تغییری بات یہ سبے، کہ مختلف اشیاد کے وجو وٹیں طور پر واقع میں یا ہے

مائے ہیں، درخنیت ان وجو دوں بہ سے کوئی وجو دکسی خاص نے علی سسبت سے خلف ہیں ہونے کی وجہ سے اس کوئی وجو دکسی خاص نے علی اسبت سے خلف ہیں ہونے کی وجہ سے دوموا ان کا ایک حال ہو، اور دوسری جنری طرف مسوب ہونے کی وجہ سے دوموا حال ہو، کیونکہ ظاہر سے کہ نمام اشیاد کا شارا فعا فی امور کے ذبل میں نہیں ہے مال ہو، کیونکہ فا میں سے فیلے کی جنریں نہیں ہیں بے شک آگر ایسا ہونا توجس جنری طرف وہ مسوب ہوتیں اس سے اختلاف سے اس میں بھی اختلاف بیا جو دجو دندا ت خود اختلاف ہے، اورجو دندا ت خود اندا سے دو دور دندا ت خود اندا ہو جا اور کی ہی رہتا ہے، اورجو درات خود تغیر بندیں ہے۔

وه بهیشه تغیر بذیر بی رہے گا ، اسی طرح مکان اور مکانی امور کیے وجو و کی جو وعيت سع تيني مل اقتفا بدسي كدان كابر جز و وسري جزدت اس الورير <u>مدا ہو تاہیے؛ کہ دولوں کا حضور ایک ساتھ نہیں ہوسکتا سنتیے ہاں ایک چز</u> موگاه وسرا جزاسی جگه حا ضرنبیب موسکتا ، طا هریت ، کدبه ایک البلی بات س*ی* جومنحتلف مدر کوں اور عالموں کے اعتبار سے بدل نہیں سکتی ایک عالم کو اس کا علم نو ان کی اس خصوصیت کے ساتھ ہو، اور دوسرے کو اس کا علم اس طور ببرم و بحس مِن جِمِوصبت شریک نهرو ابسانهی موسکتا احتی کداگر ا برہمی فرض کیا جا ہے کہ مثلاً کسی ویجھنے والے کی آنکھ گویا فلک الا فلاک سے برا بربری سے لیکن آنکھ کی اس بڑا ن کا اثر ان جنروں پرنہیں بڑسکتا جو دیجی ما تی میں امطلب یہ ہے، کہ آ محفظوا وجھوٹی ہو یا برشی کبن قرب وبد دروہ و نز دیکی کے حساب سے جن جن جبز و ل کاجو نا صلہ ہے ، و مہر مال ہاتی رہے گا، اسی طرح زماندا درجن بیبزول کا زمانے سے تعلق سیے،ان کے وجو دکی بیبرمبن ے، کہا ن کا ہرجزیہ جا ہناہے، کہجب و معوجو رہو، تواس و قنت دوسراجز معدوم ہوجائے۔ انغرض وجو داان کے اجزار کا اجناع نامکن ہے ، آور یه ان کاربیخصوصیت ہے ، جو بہر جال با نی رہتی ہے ، نحوا ہ ا ن کا تعلق خور ز ما نی امورسے ہو ، یا ان چنروں سے جوز مانے کے افر سے خارج ہی ، اور میں اس بربر ہان فائم کر خیکا ہوں کہ تمام جو ہری طبا گئے ، جو ما دیسے سے تعلق رسی طبا گئے ، جو ما دیسے تعلق رسی میں آوراس میں قائم ہیں خوا ہ و و فلکی ہوں باعضری ہرایک تحدد یذیر، وجو دیسے ساتھ موجو دیسے ، ہرایک میں سلسل حدوث اور يدرايش كاسلسلم مركحه جارى سي، اب فل بريد، كمتحددى وجود ركفي والى نہمتیوں سے متعلق بہ سیسے جائز ہوسکتیا ہے ، کہ خود تؤوہ نت نے وجو ووں سے سا ند ہر لمحہ بیدا ہوئے رہتے ہوں، لیکن کسی دوسری سبتی کے اعتبار سے ہی جنرين نابت أورائل، اور بها وداني بن جأيس . چوتھی بات یہ ہے، کہ اشیاء کے علم کی جندہی صورتمیں ہوسکتی ہیں، آ

ان کا یوملم خود ان ہی چیروں سے ماصل ہوگا، آان کاعلم خود ان اشیاری تجنسه

ابنی ذات بی موگی ایآان کاعلم ان سے اسباب وعلل سے ماخوز موگا اسینے اسباب ومسببات مي جو ترتيب سے اس ترتيب سے يد علم ماصل بوعاء علم کی بلی صورت میں معلومات سے تغیرسے اس علم میں تغیر کا پیدا ہونا فروری سے ادوسری صورت میں معلومات کے تغیرے علم میں تغیرز یا دہ بدیری ہے اتمیری ت کے اندر دور بہلویدا ہوتے ہیں استے ایک بہلو تواس کا بیہے کان اساب کا علم البي عقلى صوراتوال كى را وسے حاصل ہوجوان اسباب كے وجو دير زائد ہوب، جبیاً کہ مثنا بیوں کے ماننے والوں کی طرف پیخیال مام طور سے منسلا شیخ رئیس اور جو لوگ اس کے فقش فدم بر جلتے ہیں وان کا بھ مسلک ہے ، بہرحال ی بیتیا دیر القینی بات ہے کہ پیفلی صور نمیر تلی ہوں گی،ا وران کے اسباب و ات میں وہی ترتیب ہوگی جو کلی اسباب وملل کے درمیان سے ، بن کی انتها ہالآخران کلی حرکات کی غایتوں بر بہو گی جو اپنے ، بدر جز کیات کو کلی طریقیے یا وجه کلی کے طور پرسینے ہوں گی طاہر ہے کہ ان کے علم سے تفسی امپورکا حا ل بایں حیثنیت که و شخصی امور میں ماصل نہیں ہوسکتا اس کیے کہ ایسا شخصی ذہنی علم میں کا قیام ا ورانطباع ذہن میں ہواس میں مزرارخصوصیت بھی پیدا کی جائیے جب بھی المي شخفىيت بيداننين موسكتى، ايسامهي نبين بوسكتا كداس كى دجه سفي تلوم مين اليي خصوصيت يبيانهو جائي جس كتصور سك كثرت مي اس كااشتراك ما مكن موجائي ا در د وسرا پہلواس کا یہ ہے ، کدان اسباب کا علم زائد عقلی صور تو سے در میے سے حاصل نہو، بلکہ ان اسباب کا وجو دہی خو دان کا علم ہو، آور علم کی پیکا مل ترین تام شکل ہے، یہ علم کی و مقسم ہے،جس میں تمام اشیاد خواہ کلیات ہوں یاجزئیات طِبائع ہوں یا اشخاص مع الل کے تمام موا رض وصفات کے عالم بیر ایک ایت، ی وجہ اورمقدس طریفے سے منکننٹ ہو جانے ہیں،جو ہرسم کے نقص اور کوناهی سے پاک ہوتا ہے الکین اس علم کی تعیق در اصل اس سرماوتو ہے ہے، کہ ببلے اس عمل بسیط کی معرفت حاصل ہوا،جو واجب الوجود، اوران عقلی و توری مفارقات ا ورغیر مادی مجردات میں یا نی جاتی ہے ، جو ماہم ایک دوسرے کو اس طرح محیط ا ور گعبرے ہوئے ہیں بجس طرح جہا نی ا فلاک ایک ووس

ما وی بن وف یه هے ، که نوری مغارفات کا احاط عقلی احاطه بن بنی نوری مغارفات ورامل غبب سيمفانيجا وراس كالنجيا ببرجنعين فنالى سيسواكوني تبب مانتاا وربهی علم در حفیقت نمام عقلی اور حسی موجد دان کا وجو دسی، اور و ہی تنام موجو وات لحتیٰ کرجا دان اورجو چنر بن اس قبیل کی میں ان نک کی حیات ا ورزندى جے، بمبياك عنقريب من اسے واضح كرون كا انشا رائدنعالى ـ إنجوب إن به ب المقلم كومحفن طوسي اضا فن اورسبت بهين نزار دینے اگران کا ابسا خیال مونا گؤاس وفت کها جاسکتا نفاکه زمان اور مكان كے دائرے سے جو مدرك اور عالم خارج ہے، و و زبان اور كان اور كان اور كا ا دراکم محق اس طور برکزنا ہے اکراس کو الی امور کے ساتھ ایک انسبت ببب ا ہوجا تی ہے، بشرطیکیکسی تھاری ا مرکوان امور کی طریف منسوب کرنا درست ہوتا، تحركيا بيجيه كداس محفق كا مدبهب علم كم منعلق به سي كنفس بي ساشف شف كي صورت كاحصول ميي اس شے كا علم الى اب اس بنيا ديراس تخف براعتراف وا ر د بهونا یه که پیصورت جو سکان ا ورز ما ن بیب موجو دیسے اس کا شمارعکم سے مختلف افسام میں سے سن فسم سے ویل میں کیا جائے کا ہمیؤنکہ جب وہلمی صورت ا ہے، توظا ہر ہے، کہ و محسوس ہوگیٰ بانتخبل ا ورخیا لی ہوگی ، یاموہوم ہوگی یامنفول ہوگی ، نینے فوٹ وہمیہ سےمعلو ما ن میں سے ہوگی ، یاعفیلیہ کےمعلومات ہیں سے لکہ ہرسم سے ادراکات اورعلوم لے دے کران ہی جا رسموں میں تحصر ہیں، س فاصلِ ملبل ف افرار كميا ب كداس صورت علمب كالغلق ند کور کا بالا چارسموں میں سے سی سے بہتر سے رکبو تکداس محص نے خودہی بربیان یا ۱ ور بنایا سید، کدا دراک کی آن جارون صور نون مین علم کا حصول اسی وفن ہوسکتا سے اجبسی نکسی شم کا بخریدی علی کیا جا سے اپنے ما دے سے معلوم كومجر دكيا جاكيب أكرصى علم سيا، بأما ودا وربعب ما ومي صفات ساس كو محروكباجاك مبساك خبل مين الوناج إادر اورتنام اقى صفات سيمجرد كري سي بعد صرف ما وسي كل طرف معلوم كى ايك نسبن، ورافعا فن بافى رکھی جائے ببیا کہ نوہم میں ہوناہے ، با ما دھا ور مادی صفاف ورمادے طف

جواس کی افیا فت و نسبت ہوتی ہے، ان سے سب سے مجود کرلیا جائے،
میساکر تعلی میں ہوتا ہے، بن طاہرہے، کہ وہ علی صور میں جن کا حصول نفس سے
میساکر تعلی میں ہوتا ہے، قرہ تو از سرتا یا اوسے میں غرق ہوتی ہیں، ان کوخود اقت سے
تو بخرید میں رہیں آتی، تیجہ اوسی صفات، اور ما وسے کے طریت ان کا جو امتناب
ساتھ ہوتا ہے، تو ایک مزید سم کا افیا فی علم کے اقسام میں ہو جا آہے، جس کی
منعصہ ہے۔ یہ بات کر تعلی اور ما قلیت سے لیے محض سی جنری کسی ایسے موجود
وعیت ان انسام سے باکل الگ ہے، حالانکہ یمسلم ہے کہ علم ان ہی چارتی موجود
منعصہ ہے۔ یہ بات کر تعلی اور ما قلیدت سے لیے محض سی چینری کسی ایسے موجود
مری طریب سی بات کر تعلی اور ما قلیدت سے لیے محض سی چینری کسی ایسے موجود
مری طریب سی بات کہ تعلی اور می تا کی رہی نوعیت سے وجو د سے ساتھ
موجود ہو، ایک ایسام سکہ ہے، جس کی تا کی رہی خوبیت سے وجو د سے ساتھ
موجود ہو، ایک ایسام سکہ ہے، جس کی تا کی رہی خوبی سی می بوتی

یخیال نکرناجا ہے کہ ہرچنری طرف جوعلی نسبت بیدا ہوگی ، و اس جزی علی نسبت ہے ، خوا ہ و ہ جنیجس نکل میں بھی یا ہی جاتی ہو ، اگر ایسا ہو تا تو جاہیے کہ کجس ما دسے میں بھی کسی صور نہ کا مبرد با یا جائے ، و ہی صور ت تعقل اورا دراک کے طلائت بن جائے تا ورکسی تھے یدی عمل یا کسی اور تدبیر سے وہ عقل بالفعل بن جائے تا ورکسی تھے یدی عمل یا کسی اور تدبیر سے وہ عقل بالفعل بن جائے ، ملک حقل کے بیے بیانسبت اورا فعافت اس وقت کا فی ہوسکتی ہے ، جب دہ صورت معقول اور معلوم بنے کی حالت بھی رکھتی ہو، آوراگرا عیان و فعارج بی صرت موجود ہو جا دے وہ معقول اور معلوم بن علی تھی ، تہ جاہیے کہ جینے دورا میں موجود ہو جا سے وہ معقول اور معلوم بن عائے اورا عیان وضارج بن جوجود نہو ہے ۔ دورا دورا سے دورا ہے کہ وجود نہو ہے ۔ دورا ہی جوجود نہو ہے ۔ دورا ہی موجود نہو ہے ۔ دورا ہی موجود نہو ہے ۔ دورا ہی معلوم بن عائے اورا عیان دورا ہی دورا ہی موجود نہو ہے ۔ دورا ہی معلوم بن عائے اورا عیان دورا ہی دورا ہی موجود نہو ہے ۔ دورا ہی موجود نہو ہے ۔ دورا ہی معلوم بن عائے اورا عیان دورا ہی دورا ہی موجود نہو ہے ۔ دورا ہی دورا ہی موجود نہو ہے ۔ دورا ہی موجود نہو ہے ۔ دورا ہی دورا ہی دورا ہی موجود نہو ہے ۔ دورا ہی دورا ہی دورا ہی دورا ہی دورا ہی دورا ہی ہی موجود نہو ہے ۔ دورا ہی دورا ہی دورا ہی ہی دورا ہی کا میدور می ہی ہی دورا ہی دورا ہی دورا ہی کا میکا می دورا ہی کی دورا ہو ہی ہی کا میدور می موجود نہو ہی ہی دورا ہی کا می کا میان مورا ہی ہی کا میکا می کو دورا ہی کا معدور می ہی کا میکا می کا می کو دورا ہی کو دورا ہی کا میکا میں کا میکا می کو دورا ہی کا میکا می کو دورا ہی کا میں کو دورا ہی کا میکا می کو دورا ہی کا میکا می کو دورا ہی کا میکا می کو دورا ہی کورا ہی کو دورا ہی کورا کورا ہی کورا کی کورا ہی کورا ہی کورا کورا ک

سبب ہے اس وقت کی نہ ہوجب کک کہ عمااس شے کا مبد او سبب ہے اس وقت کی نہ ہوجب کک کہ عمااس شے کا مبد او ابنی وا ت کی شان توب کہ ابنی وا ت کی شان توب کہ ابنی وا ت کی شان توب کہ اس سے ہر وجو و فائض ہوا ہے ، اب اگراس شان کے ساتھاں کو ابنی وات کا علم ہوجا اے گا تو لازم آئے گا کہ اس کے ساتھاں کی وات کا علم ہوجا اے گا تو لازم آئے گا کہ اس کے ساتھاں کی وہ اوراک بھی پیدا ہوجا اے جس کا تعلق ان امورسے ہے، جوا بھی موجو و نہیں ہوئے ہیں ، اوریہ فلا ف مفروض ہے انی اس کر ہی جس کا معمول ہو چکا ہے اوراس کو ہی جس کا معمول ہو چکا ہے اوراس کو ہی جس کا فلان اس کے حصول ای ہو رفارج میں ہے واراس کو ہی تا گا کا ما مان ہے ، اوری تنائی کی فاقت وا ت کو اس جینی ہوا ہے کہ و معقول اور معموم ہیں ، ان سے ایک اضافت کا در سبب سے کہ و معقول اور معموم ہیں ، ان سے ایک اضافت اور نسبت ہے ۔ شیخ کا کلام ختم ہوا۔

فلا صداس کا به ہے کہ خارج اس شے کا بھی وجو دہو، اور مدرک و عالم کا بھی اعیا ن وخارج میں وجو دہو، محف اتنی بات اس کے لیے کا فی نہیں ہے ، کہ شنے کے ساتھ عالم کوعقلی نسبت بہیا ہوجا ہے، بلکہ عقلی نسبت کے لیے فی نہیں ضرور ہے، کہ خود مدّرک اور معلوم بھی ایسی حالت میں ہو ، جس کا تعقل کیاجا سا کا فیضا سے اس کا وجو دعقلی وجو وہو تاکہ اس سے سا تدعقلی نسبت بہیا ہو سکے ، آور عقلی وجو وصرف ان ہی صورتوں کا ہوسکیا ہے، جو ماو سے مجدوا ور پاک ہیں شرکہ وہ جن کا وجو د ما د سے سے بیا اس سے یہ بات معلوم شرکہ وہ جن کا وجو د ما د سے ساتھ ان سے اس مادی وجو د کی تیشیت سے ہو ذبح کے ساتھ ان سے اس مادی وجو د کی تیشیت سے ہو ڈبح کی موجو د اس سے یہ بات معلوم ہے ، اور اس سے یہ بات معلوم ہو دبی وجو د کی تیشیت سے ہو دبی موجو د اس سے یہ بات معلوم ہو دبی وجو د کی تیشیت سے ہو دبی ہو تی موجو د اس سے ساتھ ان سے اس مادی وجو د کی تیشیت سے سے اس مادی وجو د کی تیشیت سے میں موجو د است سے ساتھ ان سے اس مادی وجو د کی تیشیت سے دبی اور اس میں وجو د کی تیشیت سے موجو د کی تیشیت سے میں موجو د است سے ساتھ ان سے اس مادی وجو د کی تیشیت سے موجو د کی تیشیت سے دبی اور اس میں وجو د کی تیشیت سے موجو د کی تیشیت سے دبی موجو د کی تیشیت سے دبی اور اس میں وجو د کی تیشی ساتھ دان سے اس مادی کی وجو د کی تیشی سے معلوم کی موجو د دا سے کی ساتھ در ان کی موجو د دا سے کی ساتھ دبی کی موجو د دا سے کی ساتھ دان کی موجو د دا سے کی ساتھ دبی دو د کی تیشی کی در کی تیشی ساتھ در کی کی در کی تیشی کی در سے کی دو د کی تیشی کی دو در کی تیشی کی دو در کی کی در سے کی در کی کی در کی دو در کی دو در کی کی در کی دو در کی در ک

ی سبب کام بیل بولی ترکیسی معانی کیفسیل کی جائے گی، ہے یہ فصب استعمامی معانی کیفسیل کی جائے گی، ہے یہ فصب المور فصب لے استعمامی جمیباکہ آیندہ علم انفس میں فوریر بتایا جائے کا گرآ دمی کے نفس میں دو توتیں ہیں ایک

عالمه (جاننے کی قوت) دوسری عاطمہ (علی کریے کی قوت) اسی کے ساتھ

یه بمی ضروری ہے کہ ومی سے نفس کی یہ دو نوں تو تمیں ایک دوسرے سے مبدا نہیں ہوسکتیں ، لیکن یہ انسان نفس کا فعام صال ہے ، ورید اس سے سوا مبتنے جا نورا ورحیوانات ہیں ان کا حال یہ نہیں ہے ، چونکہ وجو دا ان کا مرتبہ برنسبت انسان سے بیچے سپے ، اسمی سفلی اور تو تا بی خالق ہونے کی وجہ سے مختلف قونوں کا ان میں اجتماع نہیں ہوسکتا ۔

طوربراس کے منعلق فکرہ نظرسے کام ندلیا جائے پھراس نیسلے نک بہنچنے سے لیے، چند مناسب مقد ات کی ضرورت ہوتی ہے۔ سے میں میں مقد ات کی ضرورت ہوتی ہے۔

مامل یہ ہے کہ ایسے اعمال وا فعال جن کی بھلائی اور مرائی کاظم بغیر غور و فکر کے ماصل نہ ہوسکتا ہو، ان سے لیے نین با توں کا ہو نافروری ہے یعنے ایک ایسی قوت ہو نی جا ہیے، جس سے ذریعے سے اچھے اور مرسے افعال میں تمیز مکن ہو، یہ تو ہلی بات ہوئی، دوسری چنر و ومقد بات ہیں، جن سے ذریعے سے بھی بُرٹی با توں کوسو جا جا سکتا ہو تمیری بات تود دوالال و افعال ہیں، جو بھلے ہونے یا برے ہمونے سے صفات سے موسوق ہوستے

ہوں ، تعقل کے لفظ کا اطلاق لفظی اشتراک سے طور بران مینوں با توں بر کمیا جاتا ہے۔

بہنی بات یعنے جس توت کے ذریعے سے انجی اور مبری باتوں میں میں بہتی بات یعنے جس توت کے ذریعے سے انجی اور مبری باتوں میں تمیز پیدا ہوت ہے امام طور سے عفل سے نفل کا اطلائی جمہوراسی میں بہت ہما اوقات کرتے ہیں اس بنیا دیر آدی کو عمو گا حاقل تفرید کی بھی ان ہم کو عاقل کہنا مما وید سے متعلق شہتے ہیں کہ وہ عاقل تفرید کیک تھی ان ہم کو عاقل کہنا

دین رکتابو، بهر حال دیسانتی جوام کی غرض پیروی ہے ، کہ عاقل دہمی ہے ، جو دین رکتابو، بهر حال دیسانتی جوففل د کمال سے ساتھ سوچ بچار کا ماقہ در کھتا ہو ، آور اس میں اس کاسلیقہ ہو، کہ بھلی بالوں کو اضیار کرے مری بالوں سے بچارہے، عوام الناس سے نز دیک اسی تسم کا آدمی حاکم سمجھاجا تا ہے۔

عقل سے نفظ کا دومرا اطلاق وہ ہے جن کازیا دوجر جاعلم کام والوں میں با باجا آہے، مثلاً و عمو گاجو یہ بو نتے و نکھتے ہی کالال بات ہوعل جاہتی ہے ، یا فلال جیز کاعقل اکارکر تی ہے ، یا قبول کر تی ہے اتواس سے ان کی غرض بہرہ تی ہے کہ یہی بات جو سب سے یا دہر والے کے مطابق ہے یا ایسی بات جو سب سے یا اکثر وں کے نز دیک تقبول اور شہور ہو ، فل ہر ہے اکداس کا شارهام اور سلم و مشور مقد اس میں ہوگا، اور عوام کی ان نی پسند یدہ نعیا لات واراد کو سے مشور مقد اس میں ہوگا، اور عوام کی ان نی پسند یدہ نعیا لات واراد کو سے

لوگ عقل قرار دسیتے ہیں۔

تیبرااطلاق عقل کا وه ہے، جس کا ذکرا قلاق کی گا بوں بین کیا جا آہے،

یجے کسی خصلت یا ها دت کو حاصل کرنے ہے، بعض مجر باعل کی ایک
مرت کے مشق ا ورمواظبت ویا بندی کوان کی بوں میں عقل سے مالا اسم سے
موسوم کیا جا تا ہے، علی عقل سے جو تنامج پیدا ہوئے ہیں وال سے ساتھ ان مجر باعل وافعال کو وہی تعلق ہوتا ہے، جو نظری عقل سے تعبوری و تقدیقی علوم
اعمال وافعال کو وہی تعلق ہوتا ہے، جو نظری عقل سے تعبوری و تقدیقی علم اور مبادی کو ہے، یہ اطلاق اور مبادی کو جو قت ہے جس برعقل سے لفظ کا اطلاق
دیلیت نفس میں کہا جا تا ہے، سواس کی تفکیل ہے لفظ کا اطلاق کی بین میں کہا جا تا ہے، سواس کی تفکیل ہے دور کی کی بین میں کہا ہے۔

معلوم ہو ناچا ہیے، کوغل کے لفظ کا بایں میضا طلاق حکما اسے نز دیک مختلف طریقوں سے کیاجا تاہے، مثلاً کمی تو خوداسی کو ت کوعفل کہتے ہیں، اور کہمی اس قوت کے اوراکات اور علوم ہراس کا اطلاق کیا جا تا ہے، بہر اس قوت کے ذریعے سے جوا دراکات اور علوم حاصل ہوتے ہیں، و قوہ یا تواہیے تقدورات اور تقد ریقات ہوتے ہیں، جن کا حصول نفس میں بدیانشی طور پر ہوتا ہے، نیتے ان سے صول میں بفس کوکسی فکری کل وکسب کی ضرورت نہیں

ہوتی الکید فطرة نفس سے نیے وہ حاصل شدہ ہوتے ہیں اور تعبی ال كوسول نظروکسب کی را مسے ہوتا ہے، اور اکات وعلوم کی ری دور جسم کو بھی تبھی تبھی عَقَلَ کِمِنْے مِیں ، یہ توجب نبے ، کہ عَلَی کا اطلاق اوراک وَلاَی بُوت بِرَانِ بلگنجود آن ہی اوراکات برکہا جائے الیکن جب نفل سے علم واور آن ہی توت مراد لینے ہیں تواس کی تعلیب یہ ہے ، کیفس ایسا بی کے متعلق اُننی بان تو ہدیہی ہے برکہ اس میں حفا کئی اشیا دیکے ادر اک کی صلاحیت ہے، اب اس کے بعدقس کی جندری حالتیں ہوسکتی ہیں آیا وہ ہرسم کے اوراک والم سے خالی ہوگا، یا ایسا نہ ہوگا، ہلی صور ت. یعنے ہرنسمہے، وراک ملم سے نمالی ہونے ک ورست میں طا ہر ہے کہ جب اس میں ا در اکانت وعلوم کے فیلول کرنے کی صلاحببت ہے، تواس کی مالت گو یا اس نہتو ای جبیبی ہو بی امیس میں *صلاحیت و* استغدا د مے سوائسی قسم کی صورت کاظہور نہ ہوا ہو، ۱ ورفون صلاحیت کی مالت سے پھل کرسی معور ہے۔نے فعلیت کی ٹنکل اختیار شہیں کی بہی وجہ <u>۔۔۔۔ اَنفس نسا</u> بی کی اس حالت کا نام علی ہیولا ٹی رکھا گیا ہے۔ أوراً كُنْفُس كى حالت ابيبى تنبين ليدي بلكه علوم وا درآك ييه ومثالي نہیں سیے انواب ویکھا جائے کا کہ اس میں جوعلوم حاصل ہوئے ہیں اور کیسے ذب، صرف اولیات میں، لینے ید ہی امور ہیں سے مصول میں نظرو فکر کی صابحت نہیں ہونی ، یا اولیات سے ساتھ ایسے علوم بھی حال ہو جکے ہیں،جن سے بیے نظرو نکر کی ضرور ننہ ہونی ہے، بینے او کیا ہنے سے ساتھ ں میں نظریات بھی ہیں۔ پہلی صورت جس میں صرف ان اولیات کا مصول نغس میں ہوتا ہے ، تیجہ نظریا نے سے معمول کے ذریعے بنتے ہیں، تو نفس كى اس ما لت كانا م على بالملكد ہے، ملكه سے مرا و فدر ن أور منك يعين اس ميں اس كاسليقيدا وراس سي فيدر ت بيدا ہوگئي ہے كونفل الفغل کے مقام کک نرتی کرہے ہنچ سکتی ہے ،نفس سے اس مرنبے کی عبیر کی بانعل سے جو نہیں کرتے ہیں توانس کی وجہ یہ ہے کہ در اصل عقلی وجو د کی حبیثیت اسے انھی صافعل نہیں ہو تی ہے، اور یہ بات صرف اولیان اور عام معاتی و

منہوات کے حدول سے حاصل نہیں ہوجا تی کیونکہ بالغلی سے کی یا فت ، محف ان امور کے ذریعے سے نہیں ہونی ، جوابھی مہم اور حام ہیں ، یقینے جب کک ان امور کے ذریعے سے نہیں ہونی ، جوابھی مہم اور حام ہیں ، یقینے جب کک ان ان ایما ما دران کی عمومیت تعین و تقرر کی شکل اختیار کر کے تعمیل پذیر نفرجو لے اس وقت کک شنے کا بالغلاظ عمل نہیں ہوتا جس کی وجہ بہت کک عقلیات میں ان قضایا کا جو آو آلیات میں شمار کیے جائے ہیں ان کا تعلق ان تعلی صور توں سے جن کا حصول غور و فکر نظر و کسب سے ہوتا ہے ، وہی ہوتا ہے ، جو مطلق جبم ہوئے کی صفت کو محسوسات کے لیسے میں خاص حام کی ان تعلق میں مور توں ہے ، کہ صفوت کو حسوسات کے لیسے میں خاص حام کی مور ت ہوتا ہو ، ان کا تعلق وجو دجو بالغلل وجو در کھتا ہو ، اس کا تحصل ہی ، حمر و تی ہوتا ہو ، اور کھتی ہو ۔ کہ ایسا عقلی وجو دجو بالغلل وجو در کھتا ہو ، اس کا تحصل ہی ، حمر و تن ہوتا ہو ، اس کا تحصل ہی ، حمر و تن ہوت کی اس کا تحصل ہی ، حمر و تن ہوتا ہو ، اس کا تحصل ہی ، حمر و تن ہوتا ہو ، اس کا تحصل ہی ، حمر و تن ہوتا ہو ، اس کا تحصل ہی ، حمر و تن ہوتا ہو کہ و کہا ہو ، اس کسی حمل ہی نہیں ہوتا ہو ، اس کسی میا ہوتا ہو کہا ک

تہاں یہ بات بھی قابل ذکرہے، کہ اس مرتب ہیں اگر کسی نفس کو امام نفوس سے اس بنیا دیدا متیا زیدا ہو جائے کہ اس میں اولیات کی ایک کمٹیر تقداد با ہی جاتی ہے ، اورعقلی انوار کے قبول کرنے کی اس میں مثد یرصلاحیت ہو، کو یا اس کی حالت اس بتی جیسی ہو،جس میں گندھک مثد یرصلاحیت ہو، کو یا اس کی حالت اس بتی جیسی ہو،جس میں گندھک ملی ہوئی ہے، آوراسی سے ساتھ اس بتی بیں ایسی حرارت بھی یا تی جاتی ہو، کہ بھک سے نو دمل المحفے کو وہ تیار ہو،جس کی طرف قران جبری حق تعالیٰ نے دیکاد نہ بیا ہی ولو کم مقسم مالڈ (قریب ہے اس کا تاکی کہ جبھک المحف اگرے، اگر جب ابھی آگ نے ایس کو جوابھی نہ ہو) تو اس قسم سے نوس کو تو ت قد سید سے نام سے موسوم کرتے ہیں ایک اگر اس کا یہ حال نہ ہو، تو وہ اس نام کا مستحق نہیں ہے ، اور اگر ایک اگر اس کا یہ حال نہ ہو، تو وہ اس نام کا مستحق نہیں ہے ، اور اگر اور ایس کا یہ جاتی ہو کہا ہے تو

دیکی با ایس کا کہ ان نظریات کے صول کی کیاشکل ہے، اگراسی مالت ہے کہ بالفعل نفس کے سامنے نہ وہ ما ضربیں نہ بالفعل نفس کو ان کا مثنا بدہ مور باہیے، لیکن جب جی جاہے معمولی توجہ سے نفس ان کواٹین سامنے لاکر کواکرسکتا ہے، کو باس استحفار سے لیے ذہن کا دئی النفات کا فی ہے، یا یہ مالئی ہے، بالکہ ان نظریات کونس سے سامنے ووام صور ماصل ہے، آور ہروقت واقعی طور سران کا متنا بدہ اس کو جور ہاہی ، بہلی صور ت بین انس کو نفس کا نام عقل بالفعل رکھا جا تا ہے، اور دو مری صور ت بین اس کو عقل مستفاد کہتے ہیں بنفل ستفاد سے مرتبے میں اگر نفس کو اینے معلوم صور توں کا مقابد ، مبدر فیاض کی ذات میں ہو سے نگے، تواس وقت اس کو نام عقل مشاہد ، مبدر فیاض کی ذات میں ہو سے نگے، تواس وقت اس کو نام عقل مشاہد ، مبدر فیاض کی ذات میں ہو سے نگے، تواس وقت اس کو نام عقل ہو جا تا ہے۔

بالغوشة غفل مواكسي نفس كانام بهوا يانفس كاكوني بزربوا بإس كي كوني نوت مورانسی نوت جو تا م موجو دات سدان کی ام بنول کومیالکرسکتی ہوا با ادوں سے جدا کر محصور اوں سے ماسل کرنے کی فس میں استعداد ببدائر فی ہے آبانو دہی اس میں اس کام کی صلاحیت ہو تی ہے آبھر ا ذ سے سے ان صور تو ل كو حاصل كر سے النمبر ان موجو دات كى ايب صورت بان کی جند مورثمی فرار دے، به یا در کھنا میا میے کہ اور س جوصورتي عاصل ي ماني بيران ان معور نذر كان ما در دن سيحمول اس وقت مک نہیں ہوسکتا جب تک کنفس کی ذات میں ال کا حصول بچیننٹ صورت ہوئے نہ ہو، ہرجال ما دیسے جو صورتیں ماسل ہونی ہیں اورنفس کی ذات میں جن کا حصول ہونا ہے، ان می صورنوں کی تغییر عقولان کے نفط سے کی جانی ہے گویانس کا جونام ہے بینے عقل سے لفظ سے اس لفظ کومشنن کرسے ان صور توں بر اس كا اطلان كيابها ماست آوريون اس عافل دان كى بيسورنين، صورمين جاني بي، اوراس دان كي حيثت اب ان هورنون كي مفاطيب ایسی ہوجا نی ہے مجیبے او کے حالت صورت کے ساتھ ہونی ہے ا وراس كى وجدبه ب كم مثلًا تفركسى حسان ما وسكو فرنس كرد، بميت ایک رم ما در او بس می کوئی تعش با کوئی صورت ہے ، طا ہر ہے، کہ برتفش إيصورت اس موم كالمراء كالسطح ورمنق وونون مي بوگی، درس موی ما دیکو بیمورت جارون طرف سے گھرے بورے بوگی اور یوں گویا و مصور ت ما تر مین جانی ہے بجب طرح وہ سالاماتة وصورت بنابهوا نفا أتبيناس ونن جب ببرترض كبا جائے کھورت ا تے کے ہر ہرجزیر جیائی ہوئی ہے (موم والی مثال سے نم برا سانی) بہمجھ سکنے مور کانفس کی دان بن صور اول کا حصول سطرح مونا سيء تيقي اس كي حبثيت حاصل شد ومورتون کے ساتھ وی ہے آج ماد ے کوصورتوں کے ساتھ ہونی ہے

(نفس اورمورتون مي جوتعلق ب)اس مي اورما درما دسين فائم بوسے والی مور توں میں جو نفلق ہے، ان و واؤں میں فرق یہ سے، کہ بسمان ادسے میں صورتوں کا قیام صرف ادرے کی سفی کا معدود ربہتا ہے ا دے کی مجرائم س تک ان صورتوں کی رسائی مہیں ہوتی ا كيكن نفس كي ذات اورص معقول صور تول كالس مين تيام والي وونول کی حالت ایسی ہر جاتی ہے، کیفس کی ذات اور حقولات کی ا ن صورتو ں میں سی سم کا انتیاز باقی مہیں رہتا اگویانش کی ذات کی كم يى علىحده ما بهيت باتني بهي نهي رمتى ، بلكه و بهي زات بجنبيه وه صورت بن جاتی ہے، مخیک اس کی متال وہی ہے بصیبے سی تقش بالمسى طنفي مين مموم كو دله ها لا جائي خوا وكموسط من بإيدور كل من اللهرب الداس ساننج كى كيفيت موم كاندر عرق بويا الماكى، آ وراس سے ہر مرجز برطاری ہوکراس کے فول وعض عمق سے کو محصرك كالكريانموم اور طلقه كي شكل د ولون ايك بهو جائين مح. مذكوره بالامثال كوميش نظر كدكر ما مي كدار مولاس ن جس ذات كى تغبيراينى كماب النفس معقل بالقوة مس كى سان مي صورتوں مے صول کی کیا کیفیت ہے، اس کو مجھا جائے، مطلب بہت مکہ جب كفف كى ذات من موجودات كى صوراق كاحصول عبس بولالاس وقت كك بيكيك اسى طرح جرمتال ندكورس (موم) ك عالمت تقى، وه می عقل بالقوت کی حبیب می موجو درمتی ہے، بھر حب اس می ان ملوات اورمعقولات كاحصول تو الب جنميس نفارجي موا دسيميدا ا ورمتنري كباجا آيد الواب و عقل بالفعل بن جاتى ہے ، اور يہ معلومات ومعقولا نتايمي بالفعل معلومات ومعقولات تتكل اختيار كركيتي بن، حالا كداس سے بيلے معنے دين جب يك حارجي وا دسے ال كو ما قىل نېيى كرماان كى خىيىتى بىمى بالقوة محقولات بوغى كىفى، لیکن اس آننزای کارروا فی کے بیانفس کی ذات کے بہی معقولات

مورتین بن جاتی بین آورنس کی داش عقل بالفعل بود کی میشیت انهی بعیروں سے ذریعے سے مامل کرتا ہے جبالفعل متحولات بین کیونکان مقولات کی الفعل مغولات بین کیونکان مقولات کی درامل الفعل مغولات بین ہم جونس کی دات کے متعلق بیر جولت بین ہم جونس کی دات کے متعلق بیر جولت بین ہم دوقال اور عالم ہے، تواس کا مطلب بین ہوتا ہے کہ معلومات اور متقولات اس کی معدت بن سے بین مارسی طرح بنے بین کونس کی دات خود و بی معورت بن سے بین کونس کی دات خود و بی معورت بن سے بین کونس کی دات خود و بی معورت بن سے بین کونس کی دات خود و بی معورت بن سے بین کونس کی دات خود و بی معورت بن سے کہا ہے۔

ان تمام الموركام الله كلاكنفس كى ذات كا بالفعل عاقل موناء الله كالكرنفس كى ذات كا بالفعل عاقل موناء الله كا بالفعل معنى الله بالله كات كى وجدى الكري بي من وران سارے الله قات كى وجدى الكري بي بيد

باق معقولات کی ده مینیت بینجب کک ده بالقوة معقولات رہتے ہیں اور بالفعل معقولات ہونے کی حینیت اضیار تہیں کرتے اتو جو حالت الی کی بالفعل معقولات ہونے کے دقت ہوتی ہے دہی حالت بالقوة معقولات ہونے کے دقت ہوتی ہے دہی حالت بالقوة معقولات ہونے کے دفت ہیں ہوتی ایسے الی الفعل معقولات ہونے کے دہ شکا بالفعل معقولات ہونے کے بعد بھی الن ہی مالات اور کیفیا ہے بر دہ شکل مالات کو دہی این ہی حالات اور کیفیا ہے بر دہ شکل مالات کی درہے استال بالفعل معقول ہونے سے حالات در کھی این ہی درہے اس مثل بالفعل معقول ہونے سے موالات در کھی این ہی درہے اس مثل بالفعل معقول ہونے سے موالات در ہی این دینے ہیں ہی دہ معمول التر اوالات کی چیز ہوتی ہے ہی محمولات میں منا کی جیز ہوتی ہے ہی محمولات میں منا کا تعلق مقولات کی حیث ہیں اوالی دو ہی جب بالفعل معقولات کی حیث ہیں اوالی دو ہی جب بالفعل معقولات کی حیث ہیں اوالی دو ہود کی میں دو ہی دو ہود کی دو سری تو عید ہو جا تی ہے اجو پہلے وجو د سے مختلف ہی ہی تو اس وقت دو سری تو عید ہو جا تی ہے اجو پہلے وجو د سے مختلف ہی تی ہی تو اس وقت دو سری تو عید ہو جا تی ہے اجو پہلے وجو د سے مختلف ہی تی ہی تو ہی دو د کی دو سری تو عید ہی دو جا تی ہے اجو پہلے وجو د سے مختلف ہی تی تی ہی تو وہ د کی دو سری تو عید ہی دو جا تی ہے اجو پہلے وجو د سے مختلف ہی تی تو ہی ہو د کی دو سری تو عید ہی دو جا تی ہے اجو پہلے وجو د سے مختلف ہی تی تو ہو د کی دو سری تو عید ہی تو جا تی ہے اجو پہلے وجو د سے مختلف ہی تی ہی تو ہو د کی دو سری تو عید ہی تو جا تی ہے اجو پہلے وجو د سے مختلف ہی تی تو ہو د کی دو سری تو عید ہی تو جا تی ہے اجو پہلے وجو د سے مختلف ہی تو تو ہو د کی دو سری تو عید ہی تو جا تی ہے ان ہو تھی ہی تو ہو د کی دو سری تو عید ہی تو جا تی ہے ان ہو ہو ہو د سے مختلف ہی تو تو تو د کی دو سری تو عید ہی تو جا تی ہے ان ہو تو ہو د کی دو سری تو عید ہی تو ہو تو د کی دو سری تو عید ہی تو ہو تو د کی دو سری تو عید ہی تو تو تو د کی دو تو د ک

برطال جب ببہوسکناہے ، آوراس کے ناتمن ہونے کی کوئی وجہ نہیں ہے، نواب ہم کہتے ہیں کہ عقولات اور معلومات اس حیشت سے کوہ بالفعل معقولات اور بالفعل معقولات اور بالفعل معقولات اور بالفعل معقولات اور جب ان کوان کی رہنے کے با دجو دان کومعلوم اور معقول دبنا یا جائے اور جب ان کوان کی اس حیشیت سے مساند معقول بنا یا جائے گا، تو طاہر ہے کواس وقت جس برز ہرگا ، جومعل بالفعل کی غیرہ ہ بلکہ البی صورت میں واقعے کی نوعیت بہ ہوگی کہ جومعل بالفعل مع برجو کہ البی صورت میں واقعے کی نوعیت بہ ہوگی کہ جومعل بالفعل مع برجو کہ البی صورت میں واقعے کی نوعیت بہ ہوگی کہ جومعلی بالفعل مع برجو کہ البی صورت میں واقعے کی نوعیت بہ ہوگی کہ جومعلی بالفعل مع برجو کہ کہ البی صورت میں کا صورت بن گیا ہے اس لیے جومعلی بالفعل مع برجو کہ کہ البی صورت میں کی صورت بن گیا ہے اس لیے

اس معرد ن سے تعلق سے نوو و عقل بالفعل ہے، اور و مرست معقول مے امتیار سے و مقل بالفعل الفقال میں بالفعل الفقال میں بالفعل بین بوا ہے تی تی بدو وسر المعقول می ماصل موجائے کا انواس وفت بین مواہد کی بازاس وفت

به معنول كرمهاب سيمى وغفل بالفعل موگى اورد وسري معنوارسيمى. ديكن اگرسى عفل من فعليت خام معنولات اورمعلومات كافتبارت مامل موجا اين آوراس طوربر و مردو دات كرسلسكى ايك جنرين جاك مينية بالفعل مام معنولات و مين جاك، نوظا برئ اكرموعتل اس طريقي سي بالفعل موجكى بين اس كاجر بنظل كيا جا اير كار نوكن ابرى چنرين بين كاركنى بواس بالفعل عفل كى ذات سي خارج بو "

فارا بی نے بول ہی اینسلسلهٔ کلام کو آگے برمعانے ہوئے التحدیب ان الفاظیرا بنے بیان کوختم کیاہے ،۔

بمرجب بهال اسى جنرين لهي من كرحن كي معوراو ن سے لیے ا دیکی ضرورت ہیں ہے نو نفس کی وات کواس کی ضرورت نه ہوگئی کہ انھیں ما دیسے سے حاصل کرے ایک بلکیفنس ان سے براہ راست نعنی بیاکرلتبا ہے، آور او کے سے ان کو ماسل نہیں کیا جانا بلکہ نفس سے کیے کہ وہ فود حاصل شدہ ہونے میں ،اس فیم کی غیرواتی صورتو ک انتظائف اسی طریفه برکزنا ہے جس طریقے بیے خو داینی وان كانففل مجينيت عقل إلفعل موا يحركرنا العرف العرف ال عبرادى صورتول كأنفس تغفل كزاب اوراس كالبي قفل ان صورتولكا وجود ہوجا اے سینے جس طرح ان کا ایک وجو د تو و ہ تھا جوانقل سے يهل تفا اوروه بعى الت سع مجرو تفاأسى طرح بيرو وسراعفلي وجو دلجي ان ہی کا ہے، جو ادے سے جرد ہے، ابسی صور نیں بو مارتے میں ہمیں بائی مانیں ان اجب بنقل کیاجا تا ہے بھنا جارسے کران کا ہمینہ ہی عال رستا سے بیتے ان کا ذاتی دجود آوران کا وہ وجودیس کا زمیں تعقل موتا سے، دولوں ابک ہی بب الغرض جو بینر ہم بی الفعل عقل كي تنكل امتيار كرنى مب ييني بهارى ابنى ذات ا و رجو چنر بهم من مال مورهم النعل نبى سي بينهار معقولات يه وولول إنبي ان صور نول کے متعلق حجہ ا دیے ہیں نہیں یا ٹی جاتیں اور نہ یا گئ

ماسکتی میں ایک ہی بس بھامی کامی طرزیریہ بات سمی جائے کہ جومورمب ادے سے مروزون بن وہ عالم می میں یا ای جات ہیں، لبكن النصوري ل كاكا المتعلق فس كواسي ونست بموسكا إحديب تنام معفولات کانفس کوفقل ہوت اور عفل سنفا دے درہے نک و مندتی كرجا الدى اس سے بعد بدم و معوز نب مى ففس كى منول بن مانى میں آوریوں بیمجر وصور تنبی عفل کی بھیڈیٹ عفل مستفا دہو ہے ہے مورمب بن جانى مب الورعفل مستغادي ينتبت الصوراذ ل يسالة نفریباً وہی ہوتی ہے جوکسی معقت کے ساتھ اس کے موفعو**ع ا**ور محل کی ہوتی ہے آور تو دعفل مستفاد بھی غفل بالفعل کے انحاط سے صورت كي حبيثيث اختيار كربيتي بها وعفل بالفعل اسي صورت يبيغ عفل منتفادك بيموضوع اور مادي كالنكل اختيار كرليني هرم اورغفل بالفعل فعل كى دات سے ليگو ياصورت بو ئى ہے، اورفس كى دات عقل بالفعل كے معابد ميں مادے كے مثناب موجاتى ہے،اسى كے بعدمورون مي بمنزل اورانحطا طاشروع مؤناهيه ناايل كذننرل كي اس زفنار كي انها الدى جما ن صورنوں برہی كرضم مونى برالكين اس سے يہلے صور نوں كے وجود میں ارتفاق کی میبسدیان جانی ہے ،کہ ہمتنہ ہستہ ترقی کرتے موسيالاً خرار نفاء كي أخرى حداس برجتم موتى بيد كريخناف طربغون س ادى تعلقات سيصورنس زاد بوت بوك اس درج بربنج جانى بن جهاں اوت سے کوئی لگا وال کا باتی نہیں رہنا، مادی تغلقات سے أزادى كيرج مختلف طريفي ببركمال اور تخريد كاعذبارس بامم مختلف موتے ہیں ۔

بہرمال دجو دکے اس سلسالہ دراز میں صور نوں کے اندر ایک تمامی تزییب یا می جاتی ہے، اور نا قصص ورثوں کے مفایلے میں ایک مامی تنی ہیں ہجن کی صورتیں ان سے زیادہ کا ل و ممل ہونی میں بحث تنی ہیں ہجن کی صورتیں ان سے زیادہ کا انتہا

ای جزیرمونی ہے، جس سے نقص اور کمی کی ابتدار سروع ہوتی ہے نفس سے آغاز کو بھی مقام علی سنفاد کا مقام ہے، بھراب اس نقل یو افغان سنفاد کا مقام ہے، بھراب اس نقل یو افغان شخص کے افغان مقام کی انتہا نفس کی ذات بر ہوتی ہے، آور اس سے نیچ انز کرنفسانی فوتوں کا درجہ آ نا ہے، وہاں سے انز کر تنزل کی یہ حالت طبعی نو نون انک بنج بھی اور بہ کا اس مقدات (عناصر) کی ان صور توں کے افور یوں ہو میں ان اسطفسات (عناصر) کی ان صور توں کے بہنچی ہے، جب کی انتہا میں کیا جا ایک عناصر کی ان صور توں کے دبی ہوں کا انتہا ہے، عناصر کی ان صور توں کے موضوع اور محل بھی نام موضوع اور محل بھی نام موضوع اور محل بھی نام موضوع اور محل بھی ادفی ترین خیا ان کیا جا ان اسلام کی این انتہا ہوں کا انتہا ہے کہ بھی اور کی این انتہا کی این انتہا ہی انتہا ہے کہ بھی اور کی این انتہا کی این انتہا ہوں کی این انتہا کی این انتہا ہوا۔ آدہ کی این انتہا کی این انتہا ہوا۔ آدہ کی این انتہا ہی این انتہا ہوا۔ آدہ کی این انتہا ہی این انتہا ہوا۔ آدہ کی این انتہا ہی این انتہا ہوا۔ آدہ کی این انتہا کی حالت ہے۔ آدہ کی این انتہا کی حالت ہے۔ آدہ کی کیا بات کی این انتہا کی این انتہا کی این انتہا کی اس کی این انتہا کی انتہا کی این انتہا کی ا

معلم نا ن کے اس طویل بیان میں اس کے کھلے تقریجات موجو دمیں کہ مافل اور عالم کی ذائب معقولات اور معلومات سے منی مہونی ہے، تیبنے عافل ومعقول کے انحا د کا بھی دعولی کیا گیا ہے، تینراسی سے سائھ بہ بھی ننا یا گیا ہے مکہ انسان کی مورن

اسبی فعاً ای عقل بسیط بن ماشتی ہے جس میں نمام معفولات منی رہوتے ہیں۔ معلم نابی کے ان کھلے کھلے تصریحات سے بعد آنینر ہارے پاس انولومیاناک

المعلم الی عران معے مطال کے اس کو بورہ الی کے بعدہ بنرہارے یا کہ تو وقیانات کے بعدہ بنرہارے یا کہ تو وقیانات کی اس میں جو عیارتیں باتی جاتی ہیں، اس میں جو عیارتیں باتی جاتی ہیں، اور خود شیخے رئیس نے اس فیلیون اعظم (ارسطو) کے بعض طافرہ اور شاگرد وں کی جو عیارتیں نقل کی ہیں، میری مرا و فرفور بوس سے ہے، جس کم متعلی شیال ہے، متعلی شیال ہے ہوں کے متعلی شیال ہے ہوں کے جس میں کا ایک شقل رسالہ ہے، جس میں کا ایک شقل رسالہ ہے، اور یہ کہ قافل کا تقلی فعال سے بھی انتحاد ہوتا ہے، اس سے سوا اسکن در افرید وسی جسے شیخ فاصل المتناف میں سے لقب سے ملقب کرتا ہے، اس سے سوا اسکن در افرید وسی جسے شیخ فاصل المتناف میں ہے۔ لقب سے ملقب کرتا ہے، اس سے ایک ایک رسالہ ہی میں اسی مسئلے پر بحث کی ہے۔ لقب سے ملقب کرتا ہے، اس کے ایک رسالہ ہی میں اسی مسئلے پر بحث کی ہے۔ لقب سے ملقب کرتا ہے، اس کا بھی ایک رسالہ ہی میں اسی مسئلے پر بحث کی ہے۔

ہارے باس موجد د ہے، آلفن ان نام شواہد و تفریحات کے بعد آخراس نزیف دعوے نے انکاری کیسا د جہ ہوسکتی ہے، آبسے لوگٹیجو ں نے صبیح طور براس مسلے کی اصل نفیقت یک ہنچنے کی کوشش نہیں کی اوراس دعوے سام جو واقعی مطلب ہے اس کوانفوں نے جیسا کرجا ہیے نظی نہیں کیا، جیسا کہ شیخے اور جوادگ آجے کک شیخے کے بعد بیدا ہوت کے اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی سے اس کے اس کی سائل ہے الکی واس کے اس کی رسائل ہے الکی وسائل ہے ہے۔ وہ اس وصیبت پیرس کی بیرا ہوں جس کا ذکر شیخ نے اپنی کنا ب اشالات سے ہم خرم میں کہا ہے ہے۔

اس فعل مین خصوصیدن سے سانے عقل سے ان معنوں کو بیان کیا جائے گا ہجن کا فرکر اسکن دافر و دہبی نے معلم اول اسطوط اس کی رائے سے مطابق کیا ہے ، اپنے نماص رسالے میں اسکندر

کھٹا ہیے : پ

اسطوطاليس كے نزد كيے على كنوب ميں ہيں ابہلی نسم كانام عَفَلْ مِبْدِلًا فِي ہِے ، مُبْيُدِ لَا فِي مُكِيرِ لِنَا فِي مُكِيرِ لِينَا مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّاجِ ال موضوع ورمحل سنيكى صلاحيت ركفى بواليني كوئى ابسى جنير الواجس كى فبین ا شارے سے عمن موال وراس میں مور ت کے یا سے جانے کی أنخانش ہو، تھ ہیولی جونکہ نام ہے اس جیر کا جوسب کجہ ہوسکتی ہے (معینے برسم کی مورت انعنبار استفی ہے امظلب یہ سے کر مہول کی ذات خود می امکان می کی حسینب رکھتی ہے،اسی طرح عقل بہولا بی کی دات جو کھے کی ہے وہ صرف ایک بالقو فراوراستعدادی مال کا نام ہے اسي مننا ببهن كي منياً ديزغفل كي اس تسم كو بمع عفل مبولا في كينے لبي (کداس میں بہذات خود کوئی معلوم نہیں یا یا جا نا الیکن ہرنیم کے معلوان کے معمول کی اس مبر گنجائش ٰ ہوتی ہے) ہر مال جس تقلٰ میں اب مكسى نسم كاكوي معلوم ا ورمنقول حاصل نهب بهوا بيع البكن اس میں اس گائبنائش ہے کہ چیزوں کو دریا فت کرے اوران کواینا معقول بنا رسيءاس ببيابسي عقل عفل مبيولاني موتي اورنفس كاجب تون کا برطال ہے و و عل میولان کے نام سے موسوم ہونی ہے اس کا شار ان موج دات كيسلسل من نهب كياجاً ما ، جو بالغمل موجود موهيكي بن

نكن اس مي اس كى صلاحيت يا ئى جانى بيئ كه مراسي جزير ووجعة ب ان كالتعور كريع البي چنه جو جرشت كا دراك كمكني بيئ آور برجيزي عالم بن كمتى ہے يہ نهي بوسكما كدوه اين مخصوص فطرت (وطبيعت كي منيا دير بالفعل ان حلومات ا ور عدر كان مي سي توني معلوم اور مدرك بن جائد بجن كا و وا دراك كرسكني سع ، کیو نکه اگرالبها بهوگا، تو پهرچس و نفت وه د وسری خارمی اشنام کا در اک کرنے لگے گا، اس کی میں صورت اس ادر ک بس انع آے گا اور ان انٹا کے تفورسے اسے رو کے گی ہ ہو گواس ہی کو پچھیو کہ جوجہ ہیں خو و حوامب كاندريا في جاني بن ان كا دراك جواس كونهي بونامنلاً بیائی کی فرن سے رگوں کوملوم کیاجا تا ہے بس آ لےمیں بہتوت یا ئ ماق ہے اور جن کے فریعے سے بنیائی کا ادراک بیدا ہوتا ہے ان کا كو في خاص ربك نبي مونا التي طرح بس ذريع سيسو تكيين كاحساس بيدا ہوتا ہے، مس ميں خورسي تسم کي کر جي خاص کو نہيں ہوتی ، حالا ککہ برنسم كى بُوكا دراك امن سعمة نأسيع اسى طرح توت لامسد (جَجُونے كى توند کم سے حرارت با بر ود ند، نرمی اوسختی وغیرہ کے ان مارچ کا احساس بنبس مونا أجو ورج مي فوت لامسه كيرا بريلال أكبونكه ليي بغيرس مي ان امورك وراك كركبائش اورامكان برواجب وجبيم كا فعل مي موجود موكى الزاس كاندكوره بالامتفيا وكيفينون سي خالي مونا نامکن ہے اس میے ہوم طبی کے لیم بدا ہونے کے بعد صرورہے کہ وهموس (ميحن كے قابل او).

الغرض طرح خواس کوان جیزوں کا اور اک نہیں ہوگا، جوخود ان کے لیے نابت ہوں اور ان بیں بائی جاتی ہوں اور ندان یں وہ نمیز بخش سکتے ہیں ایسی طرح اگر جلومات اور معقولات کے منعلن کسی قسم کا بھی اوراک اور سی ضم کی بھی نمیز نفل میں با ہی جائے گی انویڈ ہیں ہوسکتا کہ تقل ان ہی معقولات ومعلومات میں سے کوئی ایک جیز ہو جن کا وہ اوراک رق اور جن میں اختیاز اسے ماصل ہونا ہے لیکن " پوتک و وان مقولات و معلومات میں سے ہرایک کا ادراک کوئی ہے ہیں بید فرود ہے کہ اس میں ہرایک سے اوراک و فقل کا اسکا ن ہو اورائیں صورت میں تاگزیر ہے کہ جنتے موجو دات ہیں ان جن شفعل باقعل کوئی ایک چیزنہ ہو ایک ہرایک کے اعتبار سے اس کا وجو د بالقوت ہی کہ و کئی ایک چیزنہ ہو ایک ہرایک کے اعتبار سے اس کا وجو د بالقوت ہی کہو کہ حواس کا فیام اگر جہ اجسام ہی ہیں ہوتا ہے لیکن باہیں ہمہ خواس کے لیے ضروری ہے کہ و وان جیزوں ہیں سے نہ و جن کا خواس کے ایم مقال ہو سے نہ و اس کے میں مواس کے ایم مقال ہو ان جیزوں میں ہوتا ہے لیکن باہیں ہمہ خواس کا ویواس ہے ہی وہ حواس کو اس کو ایم میں فوت ہی کا نام نوحواس ہے ہی وہ سے نہ کو اس کے میر ماسہ برتیم کے حسوسان کا اوراک ہمیں کرسکنا (مثلاً جنائی سے اورائی کا با مواس ہو ہیں کا دراک ہمیں کرسکنا (مثلاً جنائی سے اورائی کا میں ہوت ہے کہ ماسہ ہمی ہی اورائی کا دراک ہمیں ہوت ہے ۔

عنفل کی بہائی سم تغی ۔ دوسمری سماس کی وہ ہے، جب دراک ونغفل کا کا عقل -----

شروع كرد يه اوراس مي نفقل كاسليقه بيدا بويكا بوبمعقولات كي صورات سے مامل کرسے کی خود اپنی ذاتی توت سے وہ فا در ہو جکی ہوا معل ی اس نسم کا مال فریب قریب آن کارمجرون اورار با منعت ووق کے ما نند ہے بین بر اپنے اپنے متعلقہ کار دبار کے انجام و بینے کا مكريدا موجكامو، بدخلات تغل كى بېلى حالت كى د دان لوكول ك منابرتنس بنى ، بلك عقل بدائى كوان لوگول سے زیادہ مشابہت ہے، جن مِن ان منعنوں کے ابخام دینے کی فوت اور مسلامیت ہو اور اسی تون کی وجہ سے بالا خرو و کا ریگرا ورمسناع بن جائیں الیکن بھی بان جب مشق اور ملك كي ميشب اختيار كرليتي هي، أوراس مِن لتمجعن بوجين اوركرم وصريح كاجب سليقه بدأبهوجأ نابيء نواس كو عقل ناني كيت ببرا وريقفل ان جي لوكون مبن يا بي ماني بين بعون غ سي کمالُ کوسبکعا بو ۱۱ قر دو بهو با جاستے بوں و ه بهو چکے بهوں۔ عقل كانبيداد رجه بانبير فسم مذكور أبالا دوسمول سے الك بيزيه ورامل اس كانام تعقل فعال سعه الوربه درامل اس فوت كا ام سے انجوعقل مبولان كو كلي والى عقل كے درمے مك بمنجاد بنى ہے۔ تقل نعال کس طرح اینے کام کوانجام دبنی ہے ،آرسلو کے بيان كرمطابق المعبك اسكى مثال روشنى بيا تيمن مختلف ركون ب جواس کی صلاحیت ہوتی ہے، کہ آومی اپنی فوت بینا فی سے ان کا اوراک كرد البكن اس معلاحبت كو بالفعل كروميا اليبية وافعي ريك نظر سف اس، به کام روشنی انجام دیتی ہے وہی صالعقل فعال کام کففل میوان جو بالفعل بيس بكك كي تسيم لى بالغون عفل عيد اس عفل فعال فعل العمل بنادين ب رمطلب يرب المنقل ببولان ب ومفلى تقوركا مكد بيدا کردینی مدرکیونکممورنوں مین معقول اور معلوم بننے کی صلاحیت او موتی ہی ہے، اسی معلاجیت کو مقل فعال فعلیت کا رنگ دیدنی ہے، اسی بناد براس کوتقلی نفورکا فاعل فرار دیاگی سے ۱ وراسی بنیا دیر

كاجانا بكائمتل ميولان وكينيك وعقل بالفعل كم مرتف كم بهنچا د بنی ہے ، بیس س طرح گذشتهٔ بالا دا بسی عمل کملاق م عمل نعال کو بمی عقل بی سے نام سے موسوم کیا جا تاہے ، کبو نکد اِٹی شی وجہ سے تغرمبولا بن صورتيب جو بالغوئت معقول اورمعلوم بميس بالفعل معغول ومعلوم بن جاتی ہیں اورعفل نعال اس کا مرکو اس طرح ا بخام دیتی ہے، کدان صور توں کواس بھولی اور ما دسے نے وہ ملا كرنى بين كے ساتھ وہ الفعل موجود تھيں اوراس بخريديمل ك بعداب وهمورس بالفعل منفول بن جاتى بن ١٠ ب أكران تعور نؤں میں سے ہرتعور ت کا بالغنٹ نفل حاصل ہو جائے نوظاہر مے ، کہ بسوزمیں بالفعام عفول ومعلوم میں بن جانمیں گی ، آور ہی إنفعل عفل كبي بهول كي، اگر جداس سے بہلے ندو معفول وعلوم عبر، ا درمعقول ومعلوم بوناان کی طبیعت کا افتضاء بھی نه نھا) (اور برجو كما كياكم بولاني صورتس ميولى سے جدا موسے كے بور يا لفعل معلوم ومعقول بمي بن جاتي ميه، اورو بي بالفعاعفل بمي موتي ہیں) نخاس کی وجہ بہ ہے کہ ان صور نوں سے سواجن کا تعقل بغور كباگبا س*ے، ليتنے معور معفو له كے سواعف*ل بالفع*ل كو* ئى دوسرى جيز نہیں ہے، بلکہ ان ہی صور نول کوعقل بالفعل کہنے ہیں، الغرض مِرْضُورتُ جِن كامطلقاً تعنفل ا ورنفىوراً بهي ماصل نه بهوابهو، اور اس سے بعد میسران کومعفول بنا با جائے، تو بہی صورت عفل بن جاتی ہے اس لیے کہ الفعل علم جس طرح اسی معلوم کے در بعے سے ماصل ہونا ہے جو بالفعل معلوم بو بحابر (اسى طرع نفل بالفعل بمى عفول الفعل بكا

نبخه مے اللہ المقل نعال صور توں کے نعقل اور اور اک بیں بر مال تقل نعال صور توں کے نعقل اور اور اک بیں بوکام کرتی ہے ، ان کے متعلق جند اختالات ہیں الیجنے نود تن تہنا ویک میں بید انت کرتی ہے ، آور و ہی

(اس كيمبولان صفات كو) ان بي اجزا (يبغ غير إدّى ندرى كيفيات كي شكل ميں بدل وہتی ہے، اور تحليل وتركيد اسے متلف اعال سے متاثر كركه (استعفل بالفعل تك بهنيان بيابيي سورت مي بيسليم كرنا ير كا ، كم على نعال به عفل بنبولا في كي خالق هيه بآييهورت نموكي بلکه اسمایی اجرام کی مرنب ونظم حرکات کی اعانت سے اس کام کو انجام ديني ہے كيونكه خوچينيوں اس ماتوى عالم ميں يا في جانى بي ال كوروجود کے مصل سڑنیجے سے) و دری ا ورنز دیکی کی نسبت ان ہی جُرکان کی وجہ سے بیدا ہونی ہے، خصوصاً آفنا ب کی حرکت کو اس میں سب سے ز با وه دخل مي، آور به بعي مروسكنا سيء كه دولون طريقون سيحام انجام بارباموا وربول مجعاجا اے اکہ اسمانی اجرام کی حرکت سے طبیعت کی بیدائش ہونی ہے اور طبیعت سے بیدا کرنے سے ہی معنے میں کدا شیارتی تد سروتظم کا کام عقل کے ساتھ کیاجا سے انہیں بہ سمَّمنا موں ، كرجو لوك بدخيا ل كرنے ميں ، كدا د في درجے كى جيزيں جوتصاست، ور ونا، ت کے انتہائ مرتبے بر یا بی جاتی ہیں، ان مِن عقل معضغ على المري انسرانداز نهي موتى و مبياكة علمه زاري) والول كاخبال ہے (اور ظلمت كاخالق اسى ليے بزدان سالگ انتے مِن كبين يه بات مُدُورهُ بالإخبال كِمْمَا بَعْن هِ ، (خصوصاً اس و فن جِبِ عقل فعال کو تن ننها اثر انداز ما نا جائیے)۔ بہر حال جو کچھ بھی اس عالم مِن یا یا جا تا ہے ،اس مِثقل یا كوى خاص عنايت اورتوجه ياى جائى سيخس كے مصالح نايان بي، آورس عنابب كاظهور مارك سامة اس عالم بن مور باسيء اس محل البي اجسام بن البين و واجسام جيان انساني إنفون في نهیں بنایاہے) اور نہاری فطرت اورطبیعت کاید افتفادے،کہ ہم تعقل کریں ، آور نہ یہ ہا را طبی فعل ہے ، لیکن ہوتا یہ ہے ، کونٹیک جس وقت مم ببدا جونے ہیں ، تدرتی طوریہ جارے اندرام طقل کا

قوام إيا مانا ب مصعفل كي بلى قوت إبهلا ورم معامات مين مقل بيولائ كالمدة مهارس اندر بهارى بيدايش كمسات بإباماتا جهارس كرسائد مهارس اندراس عقل كي ببدارش كماكاروبار مارج سي شروع بوقاي جيفل بالفعل كين بيد

اسکنددا فردوین ارسالزمتم بواهیری فرض اس رسالے کے تقل کرنے سے
بہر میکونفس اور معقولات فس میں اور مقل فعال میں جو اتحادی علافہ با بابا ا ہے اجولوگ اس فطر ہے کے متی ہیں اور مقل فعال میں جو اتحادی علافہ با بابا ا مختبتی ہو، بات جو نکہ دفین اور صدسے ریا وہ نا ذیک و مین ہے اس لیے ضرور ت ہوئی کہ اس مسلے سے متعلق زیا وہ بسیا و تعقیل سے کام نیا جا ہے ا شاید ارباب سلوک میں جن کی استغدادیں اجبی ایس انقیں اصل مقدر نک

ے سے کوئی اعل مقل ببولان عقل بالفعل بن جانى جے اس مسئلے کے متعلق ا بھی بعض بیجید گیاں ہاتی ہیں اس بھل میں اسی وشواری کے ٔ مل کی کوشش کی جا سے محکی اس مسئلے سے متعلق وسٹواری دّو طریفوں سے بیدا ہوسکتی ہے، بہلاطریفہ تو وہی ہے جس کا ذکر ہو ہی جا ہے، ت کا الزام عائد ہوتا ہے، مطلب یہے، کنفس انسانی کے لتی مبسلم ہے، کداجسام کی طبعی صور نوں میں اس کا شمار ہے ، آ وران ہی اجسام متعا فی نصول جوان برمحمول ہونے ہیں،ان ہی میں ایک فصالیس انسان بی ب،اسى معلى كوجب حيوا ني مسم عسا تفحور ديني بي انب ابك مبعى نوع بين انساً ن كاوجود مامتل بونامين كالهرب ،كه بي فس انساني بس كايه مال به اسی سیمتعلق به دعوی تسیه صحیم بوسکنای که و معلی جو هرین جا تاسی اور ، سے متحد ہو جاتا ہے اجن کاشما مجرد فیرادی *در توں کے* ذیل میں کیا **جا** ^تا ہے ، ا درجن کا عالم اجسام رموا دیسے وکی *قل*ق ہمیں ہے،اس کاجواب وہی ہے جس کی طرف میں البلے سے انتیار وکر اجلا آر ہا رُول، بیعتے بیں نے بنایا نغا کہ نئے کا وجو دیما ور نئے کی ماہمت دُوالگ الگ بچنریں ہیں ، آور وجو دمیں جائز ہے، کہ م**تند**ن بذیر لہوں کرے ، آور فا مدہ ہے مکہ شندت بذیری ایک ایسی کیفیت سے جس کے سے یہ ہوسکنا ہے ،کدا کے تخص ابنی توع سے بیچے سے یہ تدریج اتفالی ماس كا اندراج بالقوة طريقيس سي دوسري ، بو جائے، جنساکہ سیا ہی، اور صرارت بیں شندن بذہری کی سن کی وجہ سے بیصور نے بیش آئی رہنی ہے۔ دننواری ببیدا کردے کا دو سراطر بقیہ بیہ سنے اکہ مکہا دیے یہ نایت کیا رفے میں کہ میم میں ایک طرت نوانفیا فی مورت نظرا تی ہے، ا دراسي كے ساتھ اس ميں دورلري چيرو س محلبول كريے كى فون واستعداد كى

با ئ مِا نی ہے اچو ککرسی ببیط شے کے متعلق بیرنامکن ہے کہ اس ہیں ابک بنی تو فعلیت مو، ا وراسی کے ساتھ اسی وقت اس میں سی د و سری جیزگی توب و استندا دیمی بهو بیس ضروری بوار کیمیم کو د و بینروں سے مرب مانا جا كه ناكه أبك جزير اعتبار ساس مي استغلاد وقوت يربلوكي توجيب وتك اور دوسرے جزوکے اعتبار سے فعلیت سے پہلوی ضانت ماصل موہ منبز ان ہی ظامنے اس بر ہی دلیل فائم کی ہے جو تفس انسانی بانی رہتا ہے، وَجِهَ بِهِ بِيانَ كُرِيتَ بِينِ كَهُ أَكْرِنْفِسِ إِفَى مُدريعٍ ، بَلَكُهُ بَلِهُ مِنْ المَرْوَا سه موجا بإكرك نو لازم آنائب، كراس بن بكم في اورنسا دسى تو فوت واستغدا دمواور یا تی ریانی کی صفت کی فعلیت ہو، اور فاعد ه سے که ہرو ه چیزجس میں مركمن ا ورفاسد موس كى صلاحيت موتى سے،اس مب ياقى رسنے كى بھى صلاحیت ہونی جامعہ اس کالازمی نتجہ یہ تکانتا ہے کنفس معنعلن بیماننا يطر سط كاكم باقى ريد كالم معلاحييت وفوت اورباقي رسيت كي تعليبت ادواول با توں سے وہ مرکب ہو، حالا تکہ بیمحال ہے، اس کیے کیفس تو یہ ذ ات خو د بسبط سے اس کی نرکیب نمارجی ما دسے اورصور ن سے ہیں ہوئی ہے، بهرصال جب وافعے کی ہی صورت ہے، او بھرانس کوسی تعلی صورت کا ہمیول فرارد بنا، تبیسے درست ہوسکنا ہے۔

جواب اس کا بہ مے، کہ نئے میں فوت اور فعلیت دونوں بانوں کے بائے جائے کی وجہ سے اس کا مرکب ہونا اس وفت فروری ہوتا ہے، جب فوت اور فعلیت دونوں باند کی اسے ہوں اور فعلیت دونوں باند کی اللہ کا لی یامنفت کے اعتبار سے ہوں آیا کہ مفاول کے جند کمالات کے اعتبار سے نئے بین فوت اور فعلیت مانی جائے، مثلاً جا کہ مفاول کے جند کمالات کی فعلیت اور ان ہی کی فوت یہ دونوں دومختلف جونوں اور مفتوع ہونوں اگرابکہ ہی اور مفتوع ہونوں کے اعتبار سے اعتبار سے اعتبار سے مفتول ہیں جمانی معور سے اعتبار سے اعتبار سے ایک میں جمانی معور سے اعتبار سے اعتبار سے ایک میں جمانی معور سے اعتبار سے ایک میں جمانی میں میں ایک میں جمانی معور سے اعتبار سے سے ایک میں جمانی معور سے ایک میں ہونوں کے اعتبار سے سے ایک میں ہونوں کی مقتبار سے سے ایک میں ہونوں کے اعتبار سے سے ایک میں ہونوں کی ہونوں کی میں ہونوں کی میں ہونوں کی میں ہونوں کی ہونوں ک

اسى من نوت واستغداد موانواس كى وجه سے ان كى منتليوں كا مختلف بونان وي نبین ہے، اور نمحض اس کی وجہ سے محل وموضوع کامتفدوم و اضروری ہے تیں اسی طرح نفس انسانی سے منفلق ایک طرف نوبد ما نناک طبعی موجد دان کی کمانی صور نزل کی اس بر انتهام موتی ہے اور دوسری طرف اس سے متعلق بر سنبليم كرناكه البيئ تمام الهي موج دات جوصورت مصنغلق رقيمت بي ال شي عقلی او وں سے سلسامیں تقس سب سے بہلے درجے برواقع میں ان دونوں ما نوں بیرسی تسم کی کوئی مقالفت، ہیں ہے، بلکہ عقل اس کی ناکید کرتی ہے، کہ واقعے کوبوں ہی اہونا جاہیے،اس سیے کہ جیز موجو دموتی سے ،جسب تک وہ جسم ہونے جماد ہونے نبات ہونے حیوان ہونے عددد کو طے نہ کرسے گی، اس و فنت نکی تلی ها رج سے ابتدا بی درہے نک اس کی رسائی نہیں ہوسکتی ا ر خرکیا نم نہیں دیکھنے کہ نما م طبعی موجو دا*ت ہمع*قو ل ہونے کی ننا ن اسبیے اندر کھنے ہیں اس میے کدونیائ کوئی سبی جنرانہیں سے جس سے منعلق بہلن نه او اکرمقل اس کا تقمور کرے انوا ہ مادیسے سے مجرد اور مبدا کرمے ان کا تف ارب بآبه ذان خوداس مي معقول بننه كي صلاحيت مور بيني اس كو بالقعل معقول بنائے کے لیے سی نخریدی مل کی ضرور تنہیں ہوتی اور بہ بات بہے بی بیان ہو بکی ہے اکم موسان کو مادے سے بھرد کر کے معقول بنانے کے برمض نبين بن كدان محسوسات سيعف صفا ن كا ازاله كياجا ما سي اور مديدصفات كاس مي اضا قدك ما تاب، بكداس نخريدي على كفظ به معنے ہیں کہ اوسی وجو دسے اس محسوس کو عقلی وجود کی طرف منتقل کردیا جاتا ہے، اومنتقلی کے اس عل کی صورت بہرونی سے ،کریہلے اسمحسوس کوشش کی طرف منتفل كمياجا ما ہے، حس سے حيال نك اورخبال سے عل نك اس كو ك ا من اور سطرح ایک طرف سے بھورت مین آن ہے اسی طرح ووسرى جانب بمى نزول كاعل بول بى جارى ب كدفس كاحساس مونا (لیے احساس کی صفت سے موسوت ہونا) ید حبوانی مدارج کا بہلادرجہ جو اسطقهات (عناصر) اورجاً و ونبآت کے مزنو ل کو کے کرنے کے بعد

عالمل موت بي بطلب ببرے ، كرفيوان فس مين ابتداءً بالفعل احساس كى ہت یا تی جاتی ہے، اور تخیل می اس میں صرف تو ت واستعدا دیہوتی ہے، مان نا تف مبوالور كاحال سے بجن سب خيا ل كي فوت نہيں ہو تي، اَطْین (میجوے) کھونگے اور ٹیبیوں وغیرو کی ہی حالت سے ایکھ إلى فون شيى صلاحيت من ريا ده استوارى أ دراستحكام برا مومانا بوانبیت سے اس مرتب میں حمال رہے کی فوت بالفعل موجات ہے، فیت اس و فت ب*ھی صرت استغیدا دو میلاحین کی مالن س* خ تخبل کرنے میں نؤوہ بالغیل اورعا فل ہونے بیں بانفوہ ہونے می کا نا م عقل مہولا تی ہے، نقس کا یہ درجہ جس طرح بالفوۃ عالمل اسی طرح و معقول بھی بالفوت ہی ہوتا ہے،اس سے بعدجب عفنی معانی کی صور نول کانفور کرنے لگتا ہے ، نب و م یا لغعل عافل اور معقول بن جا ماسے ۱۱ وراب جا کراس کا وجو د دوسری سیم کا دحو د بن جا ناہے، س عالم كموجودات كمسلسل سي على كردوسرك عالم العضاعقلي عالم مين داخل ہو جاتا کی سے اس کے حبوا بی تفس کے جو مراننب اس سے بہلے یفے ان میں بعض نواسی عالم میں داخل ہونے ہیں یا اس سے معلق ہوتے ہیں ا ا ورا ن کے بعض مرانب ، دو 'نوں عالموں، ﴿ بِعِنْے عالم مادّی ا ورعالم علی کے وسطيس واقع ہوتے ہيں ـ

عقل مہیولا نی عفل بالفعل اور معفول بالفعل بن جاتی ہے، اس دعوے بر پھراس فصل میں دلیل فائم کی جا ہے گی معلوم ہو ناچاہیے کہ غینج رئیس کو با دجو دیکہ اپنی نمام کتیا ہو ل میں

ا ہو تاجا ہے ہیں کہ تھے رہیں و با وجود یہ بی عام کیا ہوں ۔ اس بر اصرارہ ہے ، کہ عقل و معقول سے اتحا کا نظریہ غلط اور باطل ہے ، لیکن اسی سے سما تھ خود و ہی ابنی کتا ہے مبدء ومعا دکے مفالۂ اولی کی سا نو بس فصل میں اس سکے کو بیان کرنے ہوئے کہ واجب الوجو دکی ذات خو و غفل ہے اور خو دمعقول ہے ، مشیخ ہے مراحتہ اسی دعوے کو دم الیا ہے ، مسیخ سے مراحتہ اسی دعوے کو دم الیا ہے ، مطلب بہ ہے ، کہ واجب الوجو دسے منعلق شنج نے جو اس فصل میں دعو کی مطلب بہ ہے ، کہ واجب الوجو دسے منعلق شنج نے جو اس فصل میں دعو کی

بلکہ میں اس کوا در کھول کر بیان کرتا ہوں ، اور کہتا ہوں کو فائیں کہ ہوں کو فل جن الفعل بنتی ہے، توسوال ہونا ہے کہ عقل بالفعل ہے، یا بیوفل بالفور ہی عقل بالفعل ہے، یا بیوفل بالفور ہی اس صورت سے حصول سے بعد عقل بالفعل بن گئی ہے گیا اس صورت سے صفل کا فعل فلط میں کئی ہے گیا ہو عقل بالفور ہی اس صورت سے صفل کی وجہ سے مفل بالفور ہی اس صورت سے کہ جوعفل بالفوت تھی میں اس سے کہ جوعفل بالفوت تھی میں اس صورت کا نقل کرتی ہے، آباس کو میں اس صورت کا نقل کرتی ہے، آباس کو میں اس صورت کا نقل کرتی ہے، آباس کو میں اس صورت کا نقل ہو تھا کہ وہ سے اس کو تعلی ہوتا ، آگراس صورت کا اس کو تعلی میں ہوتا ، نواس سے بیمنے ہوئے ، کہ مہنوز عفل فوت واستفراد میں ہوتا ، نواس سے بیمنے ہوئے ، کہ مہنوز عفل فوت واستفراد کی سے دائر سے سے علی کرفعلیت سے منا میں کرتی ہے، اور اگراسی کو اس صورت کا نقل ہوتا ہے ، نواس تعلق کی کیا اور اگراسی کو اس صورت کا نقل ہوتا ہے ، نواس تعلق کی کیا

مبورت ہونی ہے، آیا یہ ہونا ہے، کیوعفل بالقوت بھی س کی وات بی كو في جديد مورت بيار موكي سيدا وراس جديد وريكا عقل مي اس کواس میے بوناہے بر فقط اس صورت کا حصول اس سے تغفل کا باعث بواب، اگرسی جدبدصورت کی را وسے بدنغفل بببلا بواسيدالة وبى غيرمحدودسلسك دالى بان شروع مجمانى بدا آ قِرَاكُواس صورت كا تعقل عفل كواس بيه بوناب كه (كوفي جديدمورت اس ميں بررائه بن ابوئي سيد) بلکه وہی صور ت اس مي موجو وتلى ا وراسى وجه سيماس كا تعقل عفل ومولت و بوجها ما ناسے کہ بہ کوئی اطلا تی عکم ہے، تیجے بسیسی جنریس کوفی صورت موج د محگی تواس ملورت کی وه چنرعا کم اور عانل ہوجائے گی اگر بیر مفصد ہے اواس کا مطلب یہ موکاکہ جس چینیه بسی اس معورت کامورل بوکا، و هاس می عاقل ہد ما اسے اور اس سے اعتبار سے دواس کی مقل فرار یا ہے، مالاً تکصورت کا حصول نو ما دہے کے لیے بھی ہو تا ہے اور ان مادی عوارض سے لیے ہی ہونا ہے ایجواس معورت کو لييط رهين بي ، گويارس بنيا دير ما نناير سي كاكه صورت ترس سا نوانفا بي تنكل ركين كي وجه سے ادّ واوت واس اس معورت کے عافل ہوجائیں اکیوں کہ تا مطبعی معوز میں جومتفول موت میں او ملبی اعیان کے اندر موجو د میں ا لبكن مورتول كالناطبي امورك ساته اختلاط سجريدي كيفييت كمح ساتونهين ہے اور فل ہرہے كما ختلاط کی وجہ سے محلو مِلے ہوئے والی شیر کی اضل ذات تو معدوم حبيں ہو تی اور اگریہ اطلا فی حکم نہیں ہے، بلکہ اس حکم میں به فید سے اکھیورت ایسی شے بیل موجود ہو، جس میں تعقل ا ورا دراک کی شان یا فی ماتی بور ایم مورن می

پراس کامطاب یا آید بوگاکہ صورت کا فقط وجود ہی اس کا تقل بین اس سے و اگر یا صورت کا فقط وجود ہی اس سے ہو کا گربی بات ہے ، و گر یا صورت کا فقط اس سے بس کی اس لیے بوگا کہ صورت کا وجو واس سے لیے ثابت ہے میں کی بین شان ہے کہ صورت کا وجو واس سے لیے ثابت ہے کہ آصورت کے حود وجود ہی کا تعقل ناہو ، بلدا یک البسی بات کتاب کا جز ہے کا بت کا جز ہے کا بت کا جز ہے کا جز ہے کا بات کا جز ہے کا جز ہے کا فال ایک اس سے کے لیے جو بات تا بت کا جز ہے کا متل ہو کہ کا متاب کا وجود و اس بات کا جز ہے کا بات کا بات کی گئی تھی ، وہ صوف اس سے کے لیے جو بات تا بت کی گئی تھی ، وہ صوف اس سے سے لیے جو بات تا بات کی گئی تھی ، وہ صوف اس سے سے لیے جو بات تا بات کی گئی تھی ، وہ صوف اس سے سے لیے جو بات تا بات کی گئی تھی ، وہ صوف اس سے سے دورت کا وجود نے کی تھا نظام ہے کہ سے نظا فت مفروض ہے۔

پس معلوم ہواکہ صورت کے ادراک وتعقل کے لیے فظ اتنی بات کا فی نہیں ہے اکمعقل کے لیے صورت کا وجودت کا دھورت کا صورت کا وجود ہی تعقل کے لیے دصورت کا وجود ہی تعقل کے لیے کا فی ہے آور نداس صورت سے ہو مور ت ماصل کی جائے۔ اس کا وجود تعقل کے لیے ہو صور ت ماصل کی جائے۔ اس کا وجود تعقل کے لیے

كفايت كرتا هي

اس سے یہ نابت ہواکہ علی بالفعل فطعی اس سے یہ نابت ہواکہ علی بالفو ہ اور مقل بالفو ہ اور مقل بالفو ہ اور مقل بالفو ہ اور مقل بالفو ہ اور سے عقل بالفعل میں ما دیے اور سورت ہیں ہو نعلق ہیں اسی تعلق کے اور ان دولوں کی مالت السی نہیں ہے، جو ما دے اور ان دولوں کی مالت السی نہیں ہے، جو ما دے اور صورت سے ور میان ہوتی ہے۔

ا ورصورت سے در میان ہوئی ہے۔ اور یہ بھی جائز نہیں ہوسکتا کو تقل بالفعل صرف معقولات کی صور ت قرار پائے کیوں کداگرا لیسا ہوگا، تق بھرعل بالقو قرکے متعلق قابلیت اور سلاحیت کی حالت سے

على كرفعليدت كے مقام تك اس كا بہنيار يفلط جو جائے على كبون كمنقل بالقوة خود السس مورست كايام تو سيے نہيں بلکہ اس میں تو اس صور ت سے تبول کرنے کی مطاحيت ب-١١ب أكرممورت بى كوعقل بالفعل قرار ديا جائے على الوعفل بالفوة كے منعلن يه كناكه وعمل بفعل بروكئي غلط بوگا، بلك عقل بالغوة نفل بالفعل كي دفهوي ور محل ہوجا سے گی، اوراس کی قابل قراریا سے گی، آب عقل مالفعل عفل القوة نه بوكى ، اس لي كمقل بالفوة کے تو یہی معنے میں کہ جو اپنے اندر عقل با تعمل ہونے کی شان رکھتی رہوء آ وربیا نغر نی ایسی جنر بھی یا ئی نہیں جا ن جيعنل بالقوة قرار ديا جائه أليون كمنقل بالقوة سے مرا داگر وہ معنے ہوں بو ماری کا فاہم مقام ہوتا ہے (يعض عقل بالقوة ما ره مروء أوركسي جيركو شلاً مقل إلفعل كواس كالعورت فراردی جائے اوس سے علط ہو نے کی وجد سلے سان ویکی ہے کففل القوة عقل بالغعل سے اسی طرح جد اگانہ وجو دنہیں رکائی جو ما وسے اور صور ت سے وجود كا حال ب اورا معنى بالقوة سے مرار دو معنى بول جومورت كا فائينا) موسكما بور تواكع فل القوت على العل كراجا أب الله الما برد كدب ورست نہیں موسکٹانس بے کجو چنیقل العمل بوگ و منم شدمقل بالفعل بی ر المركم الفوة تحسيم بوسكى ب، بالمكن ب كفل بالفعل نوبائ جائے اور بجائے بالفعل ہونے کے ویفل بانفو ، مورمفل بالفعل اور بالغوة كم مجدوع كوم عفل بالغوت نهن فرار ديسكت كوكرسوال مؤابي أس مجمو ع كواني ذاك كايادس كى ذات تعسوا جوينرس برسال كانعقل مؤلم یانہیں ہونا ہے اپنی وات سے سوائسی جیر کا تعقل اس کے لیے جا سر نہیں بروشکنا اکبو نکه جو جیراس کی فدان کی غیر ہوگی معنے بحبسه اس کی ذات نموگی تو براس غیری و و بری صورت موسکتی ہے

یاس ذات کے بوالی اگر اس کا تماری کا اگر ایسا یو گاتو ظاہر ہے وہ دکورہ بالا الا دو افد صورت ہیں ہو بھے اور اگر جو افدات نرموں کے بلکہ شکی ذات سے خارج ہوں گے تواب سوال ان کے تعفل وا دراک سے معاق پیدا ہوتا ہے۔ مینی اس کی کیفیت ہی موسکتی۔ ہیں کہ دان کی صورت معقولہ کی راہ سے ان کا تعقل حاصل کیا جائے اس می صورت کی مورت معقولہ کی راہ سے ان کا تعقل حاصل کیا جائے اس می صورت کی وہ محل قرار صورت یہ میں کہا تھا گائے ہے گا ، اور معودت وہ صورت نرمو کی حس کے تنعلق ہم لے نشروع میں کہا تھا کہ تعقل بالغ بالغ کی بہتیکہ بدور مری صورت ہوگی حس کے تعلق ہے بی دور مری صورت ہوگی حس کے ذریعے سے مقل کو تعلیت حاصل ہوئی ہے۔

بیرت کی وجے سے مقال القو ہ علی الفعل بن جاتی ہے ، ہم فرص کے ہیں کہ و وصورت کی وجے سے مقل الفعل بن جاتی ہے ، ہم فرص کے ہیں کہ و وصورت ہیں کہ و وصورت ہیں کے متعلق گفتگو چیٹر تی ہے ، اس تی بریہ توہوی سائنہ جو محبوعہ بیال بیدا ہوتا ہے اس کے متعلق گفتگو چیٹر تی ہے ، اس تی بریہ توہوی نہیں سکتا کہ رہ جد یصورت اس محبوع کی فات کا جزیر ایک کی تعلق جی حرف کا کیا ہو ایسا جزو ہو گا جو صورت کی قائم سفامی کرتا ہو ، ایسا جو کا جو وولوں سے مشاہبت رکھتا ہو ، اور اس می قبیم کی قائم سفامی کرتا ہو ، ایسا ہوگا جو وولوں سے مشاہبت رکھتا ہو ، اور اس می قبیم کی قائم سفامی کرتا ہو ، ایسا جزو کے وولوں سے مشاہبت رکھتا ہو ، اور اس می قبیم کی مقال ہے کہ مائل ہے اس کا اور اک ہوگا ، جو صورت کے مائل ہے اس کا دور اک ہوگا ، جو صورت کے مائل ہے یا دولوں کے ذریعے سے موگا جو اس کی اور اک ہوگا ، جو صورت کے مائل ہے یا دولوں کے ذریعے سے مقال ہوگا ۔ یا دولوں کے ذریعے سے مقال ہوگا ۔ یا دولوں کے ذریعے سے مقال ہوگا ۔

ا وے کے مال ب اس کی مشت الفعل مبدء کی موجائے کی معنی جومورت کا مال ہے وہی اس کا مال مومائے گا ، ٹلاہر ہے کہ جوہوا ما ہنے یہ اِت اس کے بائل برمکس ہے، اور اگریہ انا ما مے کہ جرجزوا دے کے اندیت اس کا تعل دونوں جزوں کے دریعے سے ہوتا ہے برتواس کا مطلب یے ہوگا کہ ج جزو اوے کے انت ہے،اس کا علول اور قیام اس جزومیں بھی ہے، ج مادے کے عالی ہے اور اس جز میں میں جوصورت کے اند ہے ایعنی متنی اس کی ذات ہے اندا ہے کہ وہ اس سے زیادہ سوماً عسم درخلاف مغروض بي جابية كرائعي اخلالت كوتم اس حزو مبريعي ماري کرو ، جوصورت کے ماند ہے اور ہی قباحتیں اس وقت بھی درش مول گی حب یہ فرض کیا مائے کہ ہرجزو کا اوراک اورتعقل ہرجزو کے ذریعے سے ج آہے۔ العاصل تبینوں احمالات جونکل سکتے ہیں صب وہ با قل ہو سے سنب ہیں بات مدست بکل کے عقل معودت کو عقل ہا نقو ہ سے ساتھ و ونسبت نہیں ہے ، جو مبعی صورت كوطبعي مِيولى كے سائت موتى ہے مركبر عقلى صورت كا حلول اور قب امرحب قبل بالقوة میں موتا ہے اتو دولول کی فات ایک موجاتی ہے اور اسی اتحا د کی دھر سے مذیبال کوئی ایسا قابل باتی رہتا ہے اور نہ ایساسقبول، جن کی ذات با ہم ایک دوسرے سے متنازمو، بیں ناست مواکہ اس وفت عقل ہانفعل در حقیقت وہنی معقول اور ماو سے سے مجر دصورت مونی ہے ایمی محروصورت حب کسی فیرکو عقل بالفعل بالی ہے يتني اس فيرك سئ وه نابت موتى بيدا اس كه سف وه موجاتى بي خيراس مورت كاس خيري اكر قيام الوكا اوراس مع سے وہ غير على بالفعل بن جانا ہے، توخو دیرصورت اس کی زیاد ہتتی ہوگی کہ و مقل مالفعل مواد از الك بي كو ديميوكر حب الك كاكونى جزار فيدات فود قائم موقواس وقت وه جلا نے كا زيا ، وستى بوتا بىء بىغى اس ميں علانے كى صفت بررجا ولى يائى ماتی سے ، یونی اگرخ دسفیدی بات خود قائم موما سے توبیائی میں اس زیاده انتشاد اوربراگٹ گی بیدا موسکتی ہے ا اسي كي سائق يرقاعده معي به اكر جدير معقول اورمعلوم جوا ضروری بنیں ہے ، کہ لامحال کوئی دوسرااس کا تعقل واوراک ضرور کر۔

البنت سلبانقوة كواسكانداك ضرورم تا به كه وه ايسى ذات بهم من كى شاك برجوتى به تابت بواكر مس سنان برجوتى به تابت بواكر مس الناك برجوتى به تابت بواكر مس الناك برجوتى و دار دواوض ما ده ست مجرد كرليا مائ كا ده و براحواوض ما ده ست مجرد كرليا مائ كا ده و براح المات فو بالنام مقول وسعوم مون بالنام كا داد و بن خوشل مبى بوكى اور ابني معقول وسعوم مون مين (ده كسي البي بين كرمت عدم بركر و اس كا تعقل كرس انتها مين شيخ مواد

مِن كُمَّا مُول كُشِخ نے اس مقام براہنا جو بیان ویا ہے اس میں ہُمُوں کے ایک گروہ کی ول وہی وہ دارات بمی شاید مقدم سے مجمی کام لیا ہے ، مثنا کیوں کے ایک گروہ کی ول وہی وہ دارات بمی شاید مقدو ہے ، خود اس سئے کے متعلق اصل تغیق تک پہنچنے کی انحول نے کوشش نہیں کی ہے ، ور مرحا ہنے متعاک ان برجوا عراضات وار وجوتے ہیں ان کے ازالہ کی طرف بمی تو بر کرنے کیوکر جوا عراضا ہت پہاں واد وجوتے ہیں ان سے شیخ اور ان بجیسے وو سرے شاہ کر کے بہت سے مسلم میاں اور نفر یا ہت برزو پڑتی ہے بہر حال اس بیان ور براتے ہیں۔ برال اس بیاں انسین ور براتے ہیں۔ بات بیان اور نفر یا ہت براد و پڑتی ہے بہر حال اس بیان بیان ور بیار تے ہیں۔ بات بیان بیان بیان میں دیا کرتے ہیں۔

سے وج د کا حصول می تعقل مقالو کو یا فصد کاسب فرد فعد کو قرار دیا ماریا ہے میں کہت مول كه اس قول سے بال بي تفسد زميں ہے كمسورت مجروه مباعثل بالقوة كى مفول بنتی ہے اس واقع کی توریف کی جاتھے بااس کاسب بان کیاجا کے اگر بیغرض بن تو مبنیک اس وقت لازم آ تا که نظیم کاسبب خود اس شیمکوقرار دیا گیا بینی تعلیل مشیر بفسه كا الزام اس وقت ما تربوسكتا ممناء بكيمطلب يهبي كعلل بالقوة ك يؤمعقول صورتوں کا وج وج ابت ہوتا ہے تو برحالت ایسی نہیں سے جسی کہ ا دے کے لئے ان طبعی صورتوں کا دجوو صاصل بوتا ہے جو مادی آلائشوں سے آلووہ ہوتی ہیں بکیؤنکہ عافل اور مالم بونا به ما ده كي شان نبس بيم اور زمعقول ومعلوم مونا ان صورتول كي شان سے من کے سا تفر مانی عوارض مخلوط موتے ہے ، برطلاف اس کے جومورتیں ا دے سے جرو موتی ہی، اور ان کاعفل ہیولائی تے ساتھ القعال ہوجاتا ہے، اس وجه سے ان کانعقاع البیولان کو موجا ناہے ، کبونکہ عقل سیولان کی ہی شان ہے کہ اس کے لئے وہ صورت موجود مورجس کے وجو د کی حالت و و نہیں ہے جو طبی صور تول کے وجود کی حالت ما وے کے اپنے ہونی ہے ہم ایاب طریعے سے اس عبارت کی ایک آدجیرہ بہ بھی کرسکتے ہیں جس سے اس تقل کے اسہاب بریمبی روشی ٹریسکتی ہے ابنی عقل بالعقوۃ کو صورت مجروه کا لنقل اسی لئے مونا ہے کہ اس صورت کا حصول عقل سے لئے مواسیے لیک برابساحعول تعقل كى وجرنهيس بنتاء لمكريربات اس حصول كے سات مخصوص بيادب سى ايسى چنر كا جووض آورسمت مى اشآره سع باك مواراس كاحصول كسى السيموج د شے کے لئے جو فوجی وطع وغیر وصفات سے پاک ہو اورص کا وجومنتقل ہو اورمرا مفام قابل عبث يه بي العقل بانقوة وراصل عبسه انساني نفس ناطقه كي تجير بيع اب اس سراوا متراض موناب كحب خوونفس ناطقه بالفعل معفول من جائ والازم مهما يبيمكه انسان کی اہریت منقلب بورعفل مفارق کی اسیت بن مائے اورشیخ اس اس کے انقلاب کے جوا ہرمیں قائل نہیں ہی خصوصاً ایسے جوا ہرجن کے لئے ما وہ نہیں ہے اورنسر، انساني كووه ابتدائم يبدانش سيعروبي مانته بيء اس بتياوير ماينه تعاكر شيخ ابناس بیان کی تعریم کرتے جیا کہ ہیں نے قرات وفعل اور فرکت کے مباشف ایس کیا تھا، تيسر امقام حوقا لب عبث بوسكات بيريع كمان كماس بايان كى بنياديه لازم

آئے ہے رک الیسی جیزیں جو اوسے سے بالکلیہ باک اور مجروبی دہنیں مفارقات محضد کیے ہیں ران کی مقروہ تعاوی اصافی ہو جائے ہیں۔ استعداد کی مقروہ تعاوی اضافی ہوجا سے رہنی جب تقل بالقوق صلاحیت و استعداد کی حالت سے نکل رفعلہت کے مقام پر پہنچ اقوہ مجی بالکل غیر باوی ہستی ہن جائے دنیا ہے اکا بغیر باوے تک کے بابغیر باوی تعقات کے کسی واصد بن جائے دنیا ہوجا ہے بینی انسانی حقیقت کے تعملی در باب بات بینی انسانی حقیقت کے افراد کی نتا و بین کثرت بدا بوجا ہے بینی انسانی حقیقت است کے متعلق بد بات بینے کے فرکورہ بالابیان کی بنیاد پرلازم آتی ہے۔

جو تفا متعام قابل سحت برہ ہے کہ جوچیز الفعل مقول ہؤاس کے لئے ضروری ہیں

یدی که ابنی دات سے سوانسی دوسری جیزگی تمبی و ه ضرور معقول اور معلوم بینی کوسس دعوت سے ثبوت میں شیخ بے جو یہ ولیل خائم کی ہے کہ عقل بالغو ہ کولامی الداپنی واٹ کے متعلق پیقطل ہونا ہیں کہ برابسی ذات ہے جسکی بیشان ہونی جا بیٹے کہ کہ بینے سوکسی بیٹریوں وکی منطق کی یہ دو غیز سری سریفنز میں معدوما و میزا میں مازیمنا کا اس

غیرا اوراک و تعقل کرے در شیخ کے اس نفرے سے بہمعلوم بوذا ہے کا بنریشلہ بورے طور برمان کی این میں کوئی کے اس نفرے سے بہمعلوم بوذا ہے کی این کوئی کور برموبیا کہ جا ہے۔ اس کوئی کا ایس کوئی کا ایس کوئی کا ایس جوز نہیں ہے۔ اس کی وزیت ما و ہے سے مفارق اور بانکل جدا ہے، اگرا بیا ہوا او

ا۔ می جبرجیں ہے ہیں ووٹ ما وقعے سے مقاری ورب ک صورت اس اور اس اس وقت بالتبہہ تو د اپنی فات کے سامنے اس کا با یا جا نا بھی صرور ہو گا اور میں طرح شیخ سے بیان کیا ہے جبر کا اس کی فات کو اور اکس جبی ہوتا ؟

فناصد به ميدي وشخص اس بلندخيال ادرشريب مسلك كا (بعني عافل وعقل

ومعنول کے اتفادی کا قائل ہے کو اس کے لئے ضروری ہے کہ بالغ شخیبی سے کام کے اور کھیا نہ اصول وسلمات کے ایب بڑے فیرے میں نزمیم کرے بہمپور کی راہ سے اسے الحراث میں کرایٹرے کا میساکر اللہ کی راہ یر طبعہ والوں کا عمواً میں مال ہو تا

ا سے انحرات مبی کرنا پڑے گا ' مبیبا کہ انعدلی را ہ پر طبیعہ والوں کا مموما ہم مان ہو یا ہے ، اوران کو ان اوگوں سے اختلاف کرنا پڑتا ہے جو اپنی پرا نی حکموں اور نہ ہم

منفا ان برخمرے بوائے ہیں اورسیم علم توانٹدمی کے پاس ہے۔

داسف کی منعفد کرسے کی فرض بر ہے کہ انسانی معلوات اور معقولات برج ضیں او نمیت کا درجہ حاصل ہے بین بنر نظر وفکر

سے جن کا تعمل موا ہے، جن کی اصطلاعی تعیر جیسا کہ گزر جبکا او کیا ۔ مے نفط سے کی مانی ہے، اتھی اولیات کی تسنر رح کی مائے گی، اور معلوات ومعقولات جو ووسے ورجے پرواقع ہیں بجنمیں اصطلاحاً تورٹی کہتے ہیں بران کے متعلق ہیان کیا جائے گاکدادلیات سے آئی کیانسبت ہے براسی کے ساتھ اسی فسل میں اس معلوم اور متعول کے متعلق جس کا درجہ تمام اولیات کے مقابلے میں سب سے پہلے ہے ۔ اور جس کی تغییر اول الاوائل کے لفظ سے کی جاتی ہے ، اس کے متعلق جونسکو کسے و شہرات بیدا موتے ہیں ان کا از الدکیا جائے گا۔

نو معلوم ہونا جا ہے ہوکہ اولیات کا علم نظر و کرکے سی طریقوں سے ماصل نہیں یونا، بینی خدیمویا ہر ہاں کرسب و نظر کے ان دو نول طریقوں کوان سے علم میں دخل نہیں ہے ، مبکر آ و می کوان کا علم ان کے مغیر حاصل ہوجا آہے رنصورات

یں ور اور ہے اس اور اس کے متعال وجو دعا مطبعیت کوئی سی بھیزیونا) حضول وغیرہ کے مسورات سے سلسلے میں اولیات کی متعال وجو دعا مطبعیت کوئی سی بھیزیونا) حضول وغیرہ کے معانی ومغہوات میں رئینی یہ ایسے مغبوات میں مین کی تقریف کی دوسموں مدی جس میں والیات کے وزیدے سے شکھے کی تعریف کی مباتی ہے) یا رسمی رعیس میں منسار جی عدار رض میں والی میں سی نامی میں میں شکسی نامی سی اور سی اور میں میں میں میں دونوں

عوارض وصفات کے ذریعے سے شے کی تعسد بعث کی جاتی ہے ان دولوں مسموں بی سے کسی کرید نہیں ہوسکتی جس کی وجہ مسمول بی سے ان کی تعربیت نہیں ہوسکتی جس کی وجہ

یہ ہے کہ نہ ان بس اجزا بیدا ہو تے ہیں اور نہ کوئی مفہوم ان کے مفہو ات سے زیا وہ عام ہے کے فرورت عام ہے گئے فرورت عام ہے کے فرورت

بے کرس کی تعریب مفصور ہوکوئی مغیوم اس سے سمی عام ہوناک اس مام مغیوم سے فاص کے اس مام مغیوم سے فاص کا کے اس مام مغیوم سے فاص کا کے اس مام مغیوم سے فاص کا کے سیمینے کی کوشٹ ش

اسی فتح تصدیفات کے سلسلے میں ان کی مثال یفٹ یہ ہوسکتا ہے کو نو اثبات مذاؤکسی چیز میں مع موسکتے ہیں اور زکو ٹی چیز ان دو اول سے خالی موسکتی ہے 'طب ہر ہے ، کہ اس قضیے کے ثبوت میں ولیل کیسے قائم کی جاسکتی ہے کیوکر اگر اس کا اراد ہ کیا

ے دران ہے ہے ہوت یں در ہوگا کا مائے گا انوبالاخراس کا اختیام دور پر ہوگا کا

اس کے کہ کسی بات کومب کسی چیز کی ولیل بنا فی جاتی ہے ، دشلاً وموب کو آفنا ب کے وجو دکی دلیل قرار دی جائے) تواس کا بہی سطلب ہو گاہے ، کہ جو چیز دلیل قرار دی گئی ہے ، اس کی نئی سے نئے کی نغی ہوتی ہے دشتاً وموب کی نغی سے آفا ب کے وجود کی نغی ہوتی ہے) اور اس کے ثبوت سے شے کا نبوت ہوتا ہے ، دشتاً

وموسی سے تبوت سے افتاب کا وجو و تابت موتلہے الیکن اگر اس مفد مے کو جائز قراروبا جائے کدایک ہی چزنفی وثبوت دوبوں سے خالی مہوسکتی ہے۔ یعنی موسکت ہے کہ نہ وہ شے نابت ہو، اور نہ غیر تابت اگر ایسا ہونا جائز ہو گا، تو پھر اس کی کسیا مغانت سے کہ عبس جیز کے بتوت سے نظے سے نبوت کو اور نفی سے شے کی نفی کو والب کیا گیا سمتا ، وه حود ثبوت اورنغی د و نول سے خالی نهموء اور حبب ان دولوں حالتوں سے ولیل خالی مبھی ہوسکتی ہے ، توحیں شے کے لئےوہ دلیل فراروی گئی تھی ، اس پرولالت رنا اس كاضرور نه موا ، نیس تابت مبوا كه مُدكورهٔ بالا بدیهی آورا ولی تصدیق مینی به باش^ی نغنی وانتبات نہ توکسی چیز ہیں جمع موسکتے ہیں اور یہ کوئی چیز اِن دونواں سے خالی موسكتى ہے،اس قضيے كے فوت ميں جو دليل تھي ميش كي جائے گي اس سے يہ وعوىٰ اسى وفت نابت موسكتاب حب اس سے يہلے اسى تفيد كو يعنى فنى واثبات دونوں سے کوئی چرخالی نہیں موسکتی ثابت شدہ ان لیا جائے کہ بغیراس کے کسی ولیل سے اس کے روز کی کا ابت کرنا یا مکن ہے ، نما ہرہے ، کہ من چیز کا یہ صال مو گا اسس کا **نبوت بجز دوری طرینے کے اور کسی را ہ سے مکن نہیں (تعبیٰ جس دلیل سے بھی اسس** و موے کو ثابت کریں مجے خو و اسی ولیل کا تبوت ہیں وقوے کے تبوت میرمو توف ہوگا اوریں دورہے ہو مال اور نامکن سے دوسری تقریر اسی ماعا ک بور میں سے کہ میں دلیل سے سمی برینی تفیدین کو یعنی نفی و انتبات دو بون کسی چیزیی جمع نبیس بو سکتے اگر تابت ر میں سنے اوسب سے بیلے ضرورت اس بات کی ہے ، کداسس کو ثابت کر لیا ب مرعا محصنعلق اس كا وليل مبونا ، إور دليل مذمبونا ، به وويول إتي ، ولسيل من حيع نهدي پيٽڪنتيس ۾ اگر البيمانيونا مکن مهو گاء اور اس کا احمال جي وسمبی باقی ہے ، تواسس دلیل سے نفی وا ثناب سے اخباع کو نامکن فرار دینے کی شش سے واقع میں اس اجهاع کا محال موفا ثابت مرموگا اس طفکه ہرولیل مں اس کا اخلال اگر ماتی ہے ہے کہ وہ دلیل ہوہ بسکتی ہے یہ اور نہیں بھی ہوسکتی ہے) توطب ہر ہے کہ ہی احتسال اس دلیسل میں سبی باتی رہے گا؟ یہنی اسس اجماع کے نامکن بہونے بروہ دلالت سبی کرے گی ، اور نہیں ولاكت مهمي كريه في الم المتحب رحب نعني واشب ت محمد اجتماع كامحال يوما أي

الاست نبيين موا ميد الوكسي دليل سے رعاكا ابت مونا اور مذا است مونا وولول اتیں اس میں میع بوسکتی بین خلاصہ یہ ہے اکر اس بریبی تصدیق کے تبوت برجو ولیل جی فائم کی جائے گی ، اس سے یہ معاثات مربوکا المب مک کہ بیلے اس تقی کوی نغی واثنات کے اجماع کو نامکن نہان لیا جا ہے ، اب اگر اس صفیعے کئے تبویت میں ئی ولیل پیش کی جائے گی اور و و ولیل خو و اسی تفییے کے ثبوت برسونوٹ موگل ، تو لازم آئے گا اکرشے کوخود اسی شے کے ثبوت کا ذریعہ نیا یا جا آھے ایس معلوم ہواکہ اس ایسی نفید کے نبوت میں ولیل بیش کرنا نامکن ہے اس فیصید کے سوال مبتنے قضايا اورتعدد بفات بربر بخواه برسي بول نطست بن وراصل ان سب كالبوت اسی فضیر کے تبوت پر بنی اوراسی سے متفری ہے اسی سے سب سے تبوت واومها موالي ويأتام ويرفضا إاورنف اينات ساس كووي نسبت ع جو واجبی وجود کومکن امپیتول ہے سے اس کئے کہ سارے فضا یا اپنی اپنی کفید بھول ہیں اسی کے مختاج ہیں کہ بیلیے اس <u>صفی</u>ے کی تصدیق کر لی جا کے اور خود اس <u>تص</u>یمے گ تصدیق کوتام تفدیقوں کے مقابلے میں اولیت کا مقام حاصل ہے، بعنی سب کی تصدیق اس کی نصدیق کی مختاج ہے الیکن اس کی نصدیق سے ملے کسی وو سری تصديق كي ضرورت نوس ب مشيك جوحال واحب مل ذكره كاب كرنسي خاص معنی اورصفت کے سائے مقید موسے بغیراور لغیرسی خصیص کے وہی خالص موجو و

فاص معنی کے ساتھ مقید ہوئے پاکسی فاص صفت کے ساتھ تخصیص حالل کرنے کی شال ایسی ہے ، جیسے کہا جاتا ہے ، کہ یہ آسمان ہے ، اور یہ انسان ہے ، اس کا بھی مطلب ہے ، کہ آسمان ایک فاص صرح وجود میں دبود کے ساتھ موجو دہے ، بینی اس نوعیت کے وجود کے سوااور کسی قسم کا وجود وہ نہیں رکھتا ، آوراً وہی ایک قسم کے وجود کے ساتھ موجود ہے ، نیتی جادئی یا نیاتی ، اعظی وجود وخوہ کے ساتھ نہیں کلمے طاف انسانی وجود کے ساتھ وہ موجود ہے اس لئے تو کہا جاتا ہے کہ ہمکن کیری زوج ہے ، زمین جڑے سے مرکب ہے) اس کی وج بھی ہے ، کہ وہان سے کا وجود ایک خاص فید کے ساتھ مقید ہے ، نیتی ہمکن کے وجود کے ساتھ مورد می ہے کہ

سے ہرتسم کے دورس وج وکی نفی کی جائے الحاصل بجر فانص دجود بجت مطلق کے کول ایسا وجود نہیں ہے بچکی خاص امریت کے ساتھ مقید زمو ، اونہی اول الاوال كي محسوا برمفيدخوا و بريمي جور إلظرى درحقيقت وه وبي تفيد بيميني ں الا دونل ہی ہے بربکتن ہرا یک میں خاص خاص قید ملی ہوئی ہے بستلا اس بات لم كه جوچيز موجو د موكى وه واحبب بيوكى يا عكن ، اگرغور كميا جائے تونطر آئے كا كريد علم ورامل اس علم کی ایک شکل مے بعنی برکرج چرموجرد ہے ، وہ اس سے خال نیس موسکتی کہ اس کے لینے وجوب نامب موگاء یا نربوگا یا امکان اس کے لئے اُیا بت مِوكًا يا مذروكًا والدران تضييول كا علم كيا بيدى وسي اول الاوائل كيه علم كي ايك تغييل ، ہے ، البندان سب میں فاص خاص قید بڑھی ہوئی ہے اسی طوح یقف كروم كل جزء سے برا ہوتا ہے " اس كا مطلب تمبى ہيں ہے ،كر جروركل كى زيا دتى جو ك روم نہیں موسکتی، اس لئے وہ موجود ہے، یعنی یہ نہیں موسکتا کہ جزء کے مقامے مين كل كل اندرزيا وتى نه يا في ها يه اورحب بين المكن هي سي اس زيا وتى كا یا یا مانا ضروری موا) کیونکر طرفین ربعنی زیا و تی کا عدم اور وجدو) دولوں کیفی آنگن ہے اس طع بہ قول ککس چزسے جو چیزیں مساوی ہول می مضرور ہے کہ باہم وہ يمجى مساوى اور برا برمول، كما برهب كه اس فضيه كا ثبوت مجى اسي اول الاواكر منبوث برمنی مید) البتراتن بات ضرور مبی که وی علم قضیه ربعنی نفی واتبات ی چیز میں مع موسکتے ہیں اور نہ کوئی چیزان سے خالی موسکتی ہے) اس و فت ما وات اور عدم مساوات کے لملب بیسبے کرحب چذرچروں کے متعلق پر بات ٹائبت ہوتی مرکوہ مد ب نوع کمبیعت میرستنرک بولے کی وجہ سے یا ہم ساوات کا تعلق کھی ہیں ان چیزول کا عدم مساوات سے خالی جونا صرورہے ، کیو کر حب ان می سے وا كب كي مبيعت اور الهيت ايك مي بها وراس كے بعد مي ان بي ما ويت كا تقلق شروكا ، أو ظا بريك بداس بات كى دليل بوكى كه ان كي طبيعت من اختلاف ہے، اور بیکملاموا انجاع نقیصنین ہے ریعنی لازم آ ایسے کہ دو ایسی چیزیں جن میں ماقع اور تضا دیے، وه ایک بی مجرم مرمانی، اور ده دوچیزی بے بی کرسے کی ب ایک بی جمعیت رکھتی ہیں اور یہ کدا یک جمعیت نہیں رکھتی ہیں۔

یہی مال اس تفید کا ہے کہ ایک ہی جہیہ زود سکانوں میں نہیں پائی جاسکی کیوکو اگر ایسا ہونا مکن موج کا ہے کہ ایک ہی جہیہ وو الگ انگلٹ سکانوں میں بائی جاسکی جاتی ہیں اور اس ایک چیز ہیں جی متعلق فرض کیا گیا کہ با وجو دائی میں بائی مبولے کے دو سکانوں میں پائی جاسکتی ہے ہوئے تاقی دار ہے گا ؛ اور اس کا مطلب بیرہ کا کہ ایک کا حال ہے ممتاز نہیں ہے۔ تو کو ایک کا حال ہے ممتاز نہیں ہے۔ تو ورسری جبیہ نکا وجو داور عدم دو تول برابر ہوگا ، اس با جونا نہ ہوئے کے است مورس کی جزرکے افرر وجو داور عدم دو تول برابر ہوگا ، اس با جونا نہ ہوئے کے است موجود کی اور ایسی صورت میں اس دو سری چیز کے افراد وجود اور عدم دو تول کی است میں اس دو سری چیز کے افراد وجود اور عدم دو تول کی است میں اس دو سری چیز کے افراد وجود اور عدم دو تول کے افراد کی کا تول کی تا ہوئے کے تا ہوئے کے تا ہوئے کے تا ہوئے کے افراد کی کا دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کا دو تا ہوئی کا دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کی دو تا ہوئے کا دو تا ہوئے کی دو تا ہوئ

غلاصه يديم ، كه مذكورة إلا جارمتاليس جو جار بريق فسيول كي متاليس بيان میں سے پیلے دو تصنیول کے متعلق جو سمجھا جا تاہے کہ وہ بالکل دیں ہیں اوران کی حقیقت کا ہر ہے، تواس کی وج دہی ہے، کہ در صل ان میں سے ہرا کی کا آل کار یں ہے یک نعنی واثبات سے کوئی سیسے زخالی نہیں موسکتی ، اس طرح بیجیلے دومصیول ونمى جوبديني اور ظالمرافقيقت خيال كياجانا بي يرتواس كاسب بمي يي بي كريان وونول كامال مطلب يبي بيء كنفي وانتبات أيك مي حيز مي جمع نهتن موسكتے اوریسی حال تنام قضا یا کا شہرخوا ہ بریسی ہوں یانظری رتعبی مخلیل و تجزیر کے معدسب کی انتہا اسی مصیلے پر موتی مے رجس سے بمعلوم مواکر علم نصد یقی کے سلسلے میں ا ول الا وائل ہونے کا استحقاق ور اصل اسی قفیے کو حامل کیے ، اور یہی وج ہے کہ ربل فلسفه موں یا ان کے سوا وور سے ارباب نظر ونکرسب کا اس براتفاق ہے ا له اس رسي اول الاوائل تعييم يكي انت مين جو اختلاف اورنزاع برآماده موما مصده اس قابل نہیں ہے کہ اس سے تفلکو کی جائے یا اس سے مناظرہ کیا جائے ، ان لوگوں کا بیات ہے کہ اس تعنیے کے صاوت اور واقعی مونے برحب دلیل قائم نہیں موسكتي رتوسيراس سيجواخلات كرناجا متابيداس كيريمي فببنداساب وليحتزر یا ۔ بات ہے کہ اس نے اس تضیے کے کل اجزا و کو صبح طرر پر موجا ہی نہیں ہے اور ال واقعی تعوراس کے دماغ میں نہیں ہے کا پائھرید صرف مناد اور مض مہث وصرمی ے کام لینا چاہتا ہے ایا یہ بات ہے اکدایے قیاسات اور دلائل جن سے مختلف اور
بہم تنا قفس ننا کج پیدا ہونے ہول اسب اس کی نگاہ میں برابر معلوم ہوتے ہیں اور
ان میں سے بعض کو بعض پر ترجی دینے کے لئے جس قوت فیصلے کی ضرورت ہے اس
سے دہ محروم ہے اور جب اسی سے وہ محروم ہے ، تویہ بیجارہ اس پر کیا فادر موسکت
ہے کہ کسی ونیل کی صحت کا یقین کرے اور کسی کی نفی و لبلاان پر اعتفاد کرہے ؟

بہر حال اسام مبرًا اور آومی اگر بہلی قسم سے تعلق دکھنا ہے انواس کا علاج ایمی کے اور اگر وور سے سے اور اگر وور سے کر اسے اس تصفیے کے تمام اجزاکی امریت سمجعانی جائے اور اگر وور سے گروہ سے تعلق رکھتا ہے اور اگر وور سے اس کے داخ کو درست کیاجائے ریا آگ میں مجنگ دیا جائے کہ اور کہا جائے کہ مارنا کیاجانا اور خطبنا وولوں باتیں ایک ہی ہیں ان دولوں ہیں آخر فرق کی کیا وجہ ہے کہ فرق کی کیا وجہ ہے کہ فرق کی کیا وجہ ہے کہ

سبعة ورندى اكثرول كيسلفه ان وقيق ونازك علوم كيرسسائل كاسيكمنا لمكه ألكامتروع ر ْمَا حِرَام بِهِيرِ كَيْوَكُهُ الرَّامسائل كَيْ مَنْجِع لِي فت اور النِّ كَيْ عَنْيَةَ سِتْ تَكُب رِسانَيُّ مِيمِتَ رلوكو لطورندرست اوراستثناء وشذ دؤسے سيبرآتي ہے اور سيح توفيق ان ملوم كي اسیٰ اللّٰہ کی طرف سے ہوتی ہے بہتر عزت والا اور محکّت والا۔ مَنْ وَ اس عنوان کے فائم کرنے سے عرض در اصل گزشتۂ بالامباحث مالی العین عفل و ماقل و معقول) میں سے عاقل اور مائم کے مالات والگ کرکے بیان کرنا ہے ، میں نے اس بحث کو تمبی حیث ہو و چیسے رجو مادے سے مجرواور باک ہے ضرور ہے کہوہ ا منی ذات کی خود عاقل مور اور اس کا شعورا سے حاصل مو اسی و مواے کو اس فصل میں ثابت کیا جائے گا ؟ واقتدید ہے کہ علم کی تقیقت اور ماہریت سے واقف ہونے کے بعد اس وعوے کا نبوت تھے زیا وہ نکیل بنس ہے مطلب یہ ہے کہ کسی شے کے لیے صورت سے وجود کا اس طح یا با جا نا که اس وجود کو عدم ، اور نمیتی میا فقدان اور او مجل مونے سے مم کا لگاؤ نہ ہو، ظاہر ہے کہ بہی ملم کی عنیقت ہے، چرکم صورت کے بغیب مادہ ندات خورکسی قسم کا وجرونہیں رکھتا ااسی گئے بیارہ ما وہ اپنی ذات کا عالم اور مردک نہیں ہو تا اورطبعی صورتوں میں بھی جونکہ عدم اور فقدا ن کے عنا صر شر ماک ہوتے ہیں تو اس کئے ان کو تھجی اپنی واٹ کا اور آگ نہیں جو تا عدم اور فقدان کی طبیعی ورتوں میں جو لاوٹ یا نی جاتی ہے ، اس کی دحریہ ہے ، کہ ان کے وجود کے لئے خاص وضع ک ستُ مكانُ اورَجُمُهُ كَيْ خُرُورت ہے اورانكا ہر زمجی ایا خاص مكان خاص بضع مكتبا ہے و دورہے **جزوکے مکان وروضع سے مختلف ہوتے ہی اور اس کا نتو کہے کہ ان طبعی مور توں کیسی جزوکو دوسر پر جنج ک** سائفة تحتق نهبس بتوناميسي ببرجزا ووسر يحبروكي جكرا ورمكان سيفائب بونانياد وتبسطيح الك جزاد وميح جزوكے سامنے میں یا اما آئ او کر کے کا والا تھن کل کیا ہے ہیں ہوتا ، اور نکل کا تحقق و و کل کے لئے بوتا اور ندجزومے لئے او نبی برج زول کا مصول کل بیں ہوا ہے بینی وکل میں با رکان ہیں، اس کا متحق صورت لحبی سے سی جزئے سائنے ہوتا ہے کہ شکا احراض وغیر وجو صورت

ج<u>ں یا ش</u>ے مباتنے ہیں اب کھلی ہوئی بات ہے رکہ حب کوئی چیسے نرکسی مشتر کے مباعظ إكس شيك يغ يا في بي نهي جائد كى الواس جيزكا ادراك اس شع كوكيد وسكتا به المكل معلوم بواكر مبم بويا جهاني ريوني ميم بي جويز إلى جاتي بو) ان بي سيكسي كو معن ابني ذات كا اوراك نئيس موتا يميوكدان كي ذات خود اپني ذات مصاوهمل بها ور اسی کے برمکس ہروہ چیز جوجہانی نہ ہو ہو جگر اس کا حصول خود اپنی وات کے سامنے اور انی دات کے لئے ہوتا ہے رحس کی دم وہی ہے ، کواس کی دات خود اپنی دات سے **ناسب بنہیں بیونی اسی بنے اس قسم کی میستنیا ں خود اپنی ذات کی عاقل اور عالم ہو تی** إِن يَكِبُونَكُ علم (مِبِها كُمسلسل تبايا مار إب) وجود كا مام بي مُروجود اس تشرط سمه سائد مشروط ب، كه عالم كي ساست سے وج و فائب ندمودا وعنبوبت وجاب وعتقت مدم كے سوا اور مجيد نہيں ہے أ مجدوج وابي عباب اوراوٹ كا مذمونا اس كا آل اور سلدب بعبی سے اکر اس وجود میں استواری اور فوت یا فی ماتی ہے اور اسس نقص وکونا ہی کے آلائنوں سے پاک ہے رجودر امل عدم ہی کی ایک شکل ہے، اس کے سوایس سے اس برولیل بھی قائم کی ہے اکر نفس حس مورست کو رینا بالفعل معقول اور علوم نبالیا سے اسی صورت کے لئے ناگزیرے اک و و اپنی ذات كى فيدو عالم اورعافل موارخوا وبهي كمول بذموى كدونيا مين اس صورت معتول الم مواكونى اور ما قل اور عالم نه يا ما مائي رجوكم بد أباب قطعي مسلمات ميس سے بهكر باليسي صورت جو ا دے سے عجر و موالم خواہ ما سے سے اس کی تجرید کسی دوسرے نے کی ہو باده بداست خودمبسد بور برعال می ضروری به اکروه ندات خودمعقول اور سلوم عود اورجب بر دروری بے اتواس کے بعد اپنے تئیں اس کا خود اپنی فاست کا عاقل مونامعی ضروری بے معمیا کو ہیں اے تعقیل سے ساتھ اس سٹلے کو پہلے با ن كباب يس أبت مواكه مرده جيره المصصح وادر يك بيءوه اين ذات ك عافل اورعالم عنى ہے اور بی دعواے فغا الااس وعدے کی بہ تووہ ولیل ہے جمیں نے بیان کی ہے باقی عکما و ُوس سے کو چارط بغوں سے ابت کرتے ہیں ہم ہو بنے کوالگ الگ کرکے بیان کرتے میں یہ لاط کے بعد وہ ہے ، جے رہنی کت آب سب روومع او میں تیج ن اختیار کیا ہے اسب اطلب بیرے اکریٹنے نے اس ترثیب بیاجا

رس بروبیل قاعم کی ہے ارکہ مقلی صورت جب عقل اِنقوۃ سے متحد موجاتی ہے اتواس کو وہ عقل بالفعل نباویتی ہے رجیباکہ اس سلسلے میں بھیج کی عباد ست میں سیلے درج کر حکامو اس کے بعد فینے نے تکھامیے اوے سے جومورت مجرد ہوتی ہے محب اپنے موائسی سيمتخد موجاني بيراتوا سيقفل إلعفل بناديني يبير سيمريه معروصورت أكركون ايسي چز بها بيس كافيام زرخو وموا ب اتواسي مجر دصورت معقول اور معلوم م و النه کی زیا ده مستحق مرو تی بیره اس کی اسبی مثال بید که حرارت جب کسی جیز میں ا قائم ہوتی ہے اتو اسے ووگرم کردیتی ہے اب بہی حرارت بذات ہؤ واگرت موٹ نوظاً ہر ہے کہ گرم کرنے کی صفت کی وہ زیاد وحقد ار ہوگی ایکھی کسی صبح سے حب بینائی میں انتخار اور برانسٹ کی اس کئے پیدا ہونی ہو کہ اس میں سفیدر نگ یا یا جاتا ہے ، توجا ہے گرحب سفیدی کو بنات خود تیا مرحاصل مو انو بنیا تی میں انتظار اوربراگٹ دگی اس سے زبا وہ بیدا موشیخ کے اس نظر ہے کو میں پہلے بہا *ان کرچیا ہوں میں نے اسی منقام ر*یہ تبا ویا تھا ک*رمقل* بانفو ت*و سے ساتھ صور* ر معقَّد لہ کے اتحا و کا جو دعو ملی شیخ نے کیا ہے بچو کہ یہ دعویٰی خو دہمی کمزورہے بر توسیھر حبر سکلے کا مبوت اس دموے کے نبوت پر موقوف ہے اس کی کمزور می تھی ظام ہے، حب مِنا دہی سست ہے، توج نغیراس مِنا دیر کھری کی گئی ہے، اس کی سنتی و کمزوری میں کون شک کرسکتا ہے تو

وور اطراقیہ بھی ذکورہ بالاطریقے سے بہت کچھ من جنا ہے اس کا ماصل یہ ہے اکہ ہروہ جب جو اور اور سے سے منطقات سے مجرد اور باک مہ تی ہے اور اور عادر اور سے سے منطقات سے مجرد اور باک مہ تی ہے اور ماور سے دائی جرد و اس کے ساسنے وہ خود حاضر ہو اور قاعدہ ہے اکہ جب کوئی جرد چیز سے ساسنے حاضر ہو گی اور ماور ہے کہ اس مجرد کو حاضر ہو نی ابت ضرور ہے کہ اس مجرد کو حاضر ہونے والی مجرد شے کا نعقل واور اک ہو ایس ابت ابت مردی ہے ہواکہ میر و مجر جرم جرد مورد کی اس کی سامنے اس کا اپنی ذات کا عامل و مالم ہو ایمی مندوری ہے اس دائی و میں خود اپنی ذات کے سامنے حاضر ہوتی ہے اس کی وجربہ بیال کی جاتی ہو د مورد مورد اس کی وجربہ موجود مورد اس کی حالت حاضر ہوتی ہے اس کی وجربہ بیال کی جاتی ہے اس کی حالت حاضر ہوتی کے اس کی حالت خود اپنی ذات خود ہو کیا اس کی حالت مات خود و اپنی ذات خود ہو کیا

وہ بغریکے لئے موجود ہوگی احداس کا قیام سمی فیر کے سائفہ موگا سمبیاں کوئی پرہنیں کہ سکتا کہ ہرموج وہتی کے لئے یہ دموی کرناکہ وہ یا اپنے لئے موجود موگی باخر کے لئے موجود مو کی میں نہیں ہے میں لے جو یہ کہا کہ اس احتراص کی بہا کم نوائش نوب بے ل من كياكه وراصل اس اعتراص كاكوني حاصل نبس بيدا ورخشا واس وبم كا ہ ہے کہ اس شخص کو وصو کا برلگا ہے کہ کسی چیز سے سامنے کسی شے کے حاضر ہو الے کی مین و کم اصافی نوعیت رکھتی ہے، اس <u>لئے</u> اس قسم کی حاضری اس وخت کم فنس موسكتي حب كك كرطرفين من مغائرت أند مؤالعني جس سي ساعف شيره اورجو جا ضرمو دو نو*ل میں کسی قسم کی مغائرے کا ہو* نا ضر*ور ہے)اوراس سکنے کے منبغ*لق تقصببلاً سن کا ذکر مشرح وسیطے اتنا موجیکا ہے کہ آب مزید اصافے کی اس مرکم کانش نہیں ہے ، یہ مات کر حفور کی اس نسبت اور اضافت کے باوجوہ مغارّت کی فرورت بنیں ہے ، اس کے لئے کم از کم یہی بات کافی ہے ، کہم ذائی (میری دارت) ذاتك التيرى ذات كالفاظ كويت مي اور اپنى ذات كوخود اينى ذات كوخود ، کرتے ہیں تسکین اس اضافت سے با وجو د میری ذات خودمجیہ سے الگ ے ہی مال تیری دات کی اضافت کا مجی ہے نیز ہم میں سے براک ابنی وات کا تعقل موتا ہے اظاہر ہے کہ ہم میں سرخص کے اندر دو وا تیس زمین یا بی جاتی ہیں بنی ایک وہ ذات ج ا دراک پنقل کرتی ہے ؟ اور دوسری وہ وات انا ہے، بکہ ہم میں شخص فطٹ ایک ہی عالم مجى معدابس معلوم مواكراس قسم كى اضافت اورنسبات مي مفائرت كابوا مفردى ا قی دوسرامقدسکجبسی مجردشے کے سامنے کوئی مجروجیز ماضر بوتی ہے،

کی دوسرامقدرکرب سی مجردت کے سامنے کوئی مجر دجیز عاصر ہوتی ہے؟ توضرور ہے کہ اس مجرد شے کو اس مجر دحیسے کا ادراک ہو؛ نواس کی دح ہے ہے کہ عالم وعاقل مولئے کے معنی ہی یہ این کہ معلوم کی صورت ایسی جیزکے سامنے عاصر موجس میں ادراک اور تعلل کی صلاحیت موم البتہ اتنی شرط معلوم کی صورت کے لئے الكر (بيلى مشق ما نق مو) يعنى دني وات كا اوراك تحصيل خود ايني واست عدم موريات توسواك مي يركم مخماري وات سے خود منهار سے اندركوني انزيدا مونا ہے راور اوراک اس اٹر کا میجہ ہے شیخ الاخراق محصے میں کہ ارسط کے اس سوال کے جا۔ میں میں ہے کہا کہ، یا ں میں مونا ہے کہ اس میعلم اول لئے کہا کہ یہ انز اگر متھا ری ذات محدمطابق نزمين مينه الزمخصاري ذات كي صورت نويس موسكتا الميرتم نے اس کے وزیعے سے مس چیز کا اور اک کیا ^ہ ہیں گئے کہا کہ یہ اثر مسیدری وات كي صورت هي اس ريمعلم اول في الوحياك منعارى وات كي بيصورت كوني اطلاقي جیز سے ، باخ تف صفات کے اضافے نے اس میر خصوصیت بیب دا کردی سے شُخُ الاخراق کہتے ہیں کہ میں نے دوسری شق اخلتیاری معلم اول نے اس کے بعد كها كدننس مي حوصورت مي يا في ما تي هيه و وكلي بي مو تي جه اخواه مختلف کلبات سے وہ مرکب ہی کیوں نہ موربر حال بزائ خو دنفس میں جو صورت بھی یا فی جانی ہے وہ شرکت سے مانع نہیں موتی اور اگر مانع مولی مجی تویہ رکا وف خود اس کی ذات سے بیدا نہ ہوگی رجکہ اس رکا وٹ کی دجہ کوئی اور بات موگی سیکن نخم حب اپنی ذات کا ادارک کرتے ہور تو اس وفت مخعاری ذات غیر کی شکت کو نډات خو د روکنی ہے برلیس معلوم مړواکه اپنی وات کا اولاک تنصیب جومپوریا ہے م اس میں صورت کو وظل نہیں ہے البنی صورت کے ذریعے سے یہ اوراک نہیں مورا ہے رمیں نے کہا کہ آنا (میں) کا جمعہوم ہے رمجے اس کا اوراک مورا ہے، اس برمعلم اول نے کہا کہ آنا کا مغہوم اس جینیت سے کہ وہ آنا کا مغہوم می ترکت مع انع نہیں ہے، اور نم کو برمعلوم کے ، کرجز فی سجینیت جزئ ہونے کی کی خرموتی معاورهذا (وو) أنا رس عن رئيم) هو روه) ان تام الفاظ كم معانى كل بين أور معقول ہیں؛ مطلب برجے اکر اپنے اپنے محروم نہوم کے امتبارے ان کا بھی مال ہے ندکر حب شخصی اورجز فی اشارول سے وربعے سے ان کومتعین کیا جائے اسونت

المصعلم اول كام فقر وكتاب مين بهان ورج ب اسك الفاظ بيمين ووفقد علت النابخ في من حيث المحمد المائم ا

ہمیں ان کا بھی مال رہنا ہے ^ہ میں نے معلم اول سے کہا کہ تو بھیر افرمسلے کے مل کے کیا ب بير افواه وه از خمعاري دات كه طابق بوينبوليس معلوم بواكه خوتهاري دات عقل عبي هي اور عاقل معبى اورمعفول مجرى رشيخ الاشراق، كابيان بي أكدائك بعبدهمادل نيا بك اوربات بيان كرفي کے بعد کہا کرحب تنم کو بمعلوم مواکر اپنی وات کا اوراک متعمیں مرکسی ایسے اٹھ کے سے ہونا ہے جو منھاری دات سے مطانق موراور نہ بیعلم سی صورت کا افتضاد ہے آؤ اب تم کو جانا ما ہے کہ شے کی صورت کا کسی البی وات اے سامنے ماخرونا جو ما و سے سے محرد موا اسی و تعقل کہنے ہیں اور میری اس کی عنیقت مصور سے کا عاصر بونا كبور إصورت كانه فائب موناتهم وولوس تعبيرين موسك سے اپنی ذات کا اسے اور اک مو تاہے ؟ با تی جوچیز س نفس کے ساعضہ فائر ہیں، مثلاً اسان وزمین وغیرہ توج کدخودان کی اصل دانت نفس کے سامنے حاصہ نہیں موسکتی اسٹ سے ان کی صور نیں نفس سے سامنے حسا ضر و تی من حبز نمسیا ہے کی صور تیں توان قونوں میں عصسل ہوتی ہیں جور خ حاصب ربس اور کلیات کی صورتین خودنس کی آبنی ذات ہی میں حاصل ہوتی ہ*یں اس لئے ک*ەمعلومات اور مُدر کات مِیں امار بری مقدار کلی اموری می سے جواجرام میں ظیم نہیں ہوسکتیں اس سلسلے میں ج ب ہوتا ہے ، و ہ خود حاصر ہو لئے والی صورت ہوتی ہے ، مذکر كا ادراك مية اب روتصورك دائر عس خارج ب تصور سے جوچرز خارج مواور سعیر بھی اگر اس کو کلی کہنے ہیں تو اس پر کلی موسنے کا اطلاق یا نوی اطلاق کے ۔ شخ الاشراق كابيان بيركه س كے بعضام اول عمره اورك كے تعلق ديمري إنس مان كرنے كگے مين كبت بون كه يه جو كمجه كما كيا السس كما عاصس ليه سيخ كه أ و-

جوکونس کا وجود مجرو ہے اس کئے خود اپنی ذات ہی کے فدیعے سے اس کو اپنی ذات کو تفقل ہوتا ہے اس کو اپنی ذات میں خود اپنی ذات کی فات میں خود اپنی ذات کی کوئی صورت ماسل جو تی ہے اور نفس کی ذات میں خود اپنی ذات کی کوئی صورت ماسل جو تی ہے اور بھی حال ہر اس چیز کا ہے میں کی ذات کا ما فل وعالم میز کا ہے میں کی ذات کا جود می میس ثنا بت ہواکہ ہر مجرو کے لئے اپنی فات کی صورتیں تو ان قوتول میں حال میں با قو گزشتا ہا تا کی صورتیں تو ان قوتول میں حال میں ماصل موتی ہیں جو ساسے حاصر ہیں اور کلیات کی صورتیں خو دنفس کی اپنی ذات ہی میں صاصل موتی ہیں اس سے میں معلوم ہوتا ہے اکر شیخ الانٹراق می شیخ رئیس کے سامت اس سے میں موتی ہیں جس کے متعلق اگر دیشہور ہی ہے کہ شیخ رئیس کے سامت اس سے میں میں نے تا بت کیا ہے کہ میں ان کی بھی رائے ہے امیریا کی دائے وہ ہمیں کی دائے وہ ہمیں ان کی بھی رائے ہے امیریا کی میں بیا ہے کہ میں ان کی بھی رائے ہے امیریا کی میں بیا ہے کہ میں ان کی بھی رائے ہے امیریا کی میں بیا ہے کہ میں ان کی بھی رائے ہے امیریا کی میں بیا ہے کہ میں ان کی بھی رائے ہے امیریا کی میں بیا ہے کہ میں ان کی بھی رائے ہے امیریا کی میں بیا ہے کہ میں ان کی بھی رائے ہے امیریا کی میں بیا ہے کہ میں ان کی بھی رائے ہوں اور اس سے بھی بی معلوم ہوتا ہے۔

فیظ الانتراق نے اس کے بعدا ہے کلام کی تحیل کرنے ہیں تعنب اور ہاتیں بھی معمی ہیں رہو ف طالت میں نے اسے بیور وا اسٹنے کہ اس عبارت ہیں ہوش گرفتیں موسکتی ہیں و بیرے اصول مقررہ کو پیش رکھنے سے بعد آسانی ان گرفتوں سے آو می

واقف موسكتا بهائه

باقی بیر شبهد که باری عواسمه کی وات کو آومی اینا معقول نهیں نباسکتا اسلفے ویکید میم نبیس بناسکتا اسلف ویکید میم نبیس جا اس کا جواب یہ ہے کہ حق تعالی کی وات جوسعقول نہیں بن سکتی یہ فودس کی وات وضوح اور قبور سے تو انتہائی سقام بیوواقع ہے مراکبہ یہالی رکاوٹ ہماری طرف سے جوسمنی جاری اور اکی قوت کی مورو دیت موالے میں اس کا ناقص اور نامکل جو ناکز وات تک رسائی ماسک کرنے کی صلاحیت نارکھنا اور کا میں باتوں کا یہ نتیجہ ہے اکر ہم خداکو اسی قسد ر

جان سکتے ہیں اس کی افت ہیں اسی فدرموسکتی ہے ، جتنی میری فدرت اور قت ہے ، اس گفررت اور قت ہے ، اس گفررت اور قت ہے ، اس گفرر سے اس احتیاض کا جواب سمی کل آتا ہے ، ہم مباحث متر قید کے مصنعت دا مام رازی ، نے ایس الغاظ کیا ہے۔

جسم المرائی المالی المی المیت خود خدای میتی اورائیت ہے ، ان
المول کے لئے یہ کمن ہے کہ وہ اس دورے کی بنیا دیر یہ بیان کریں کدوہ د
کی مقیقت کا تصور کیا جا تا ہے اور باری تعالیٰ کی حقیقت چوکل وہی مجود وجود ہے
جہرتم کے قیود سے پاک مو، بس حب وجود کا تصور بھی سکتا ہے اور
موالے ہاور وجود حق کوجن قیود سے پاک فرض کیا گیا جوکد وہ نفی اور سلی
قیود ہیں اس لئے ان کا تصور اور تعقل بھی آسان ہی ہے، اس لئے ضود کی
مواکہ باری تعالیٰ کی کا بل اور تام حقیقت معقول اور معلیم موریہ بات
میں اک فرم سے ہارے لئے اس کا اسکان بیدا نہیں موتا کے
اس کی وج سے ہارے لئے اس کا اسکان بیدا نہیں موتا کے
اس کی وج سے ہارے لئے اس کا اسکان بیدا نہیں موتا کے

میں اہتا ہوں کہ نم کو معلوم موجیا ہے کہ اشاء میں جوج دمشترک ہے ، اس جوج کا مفہوم دنیا کی سی سین سکتا سمیر یاری نعالی کی حقیقت ہوں ہیں بن سکتا سمیر یاری نعالی کی حقیقت دراصل یہی وجود کی حقیقت دراصل ایس حقیقت ہے جوشدت اور صعف کے اعتبار سے سنعاد سن ہوتی ہے ، ایک الیسی حقیقت ہے اعتبار سے سنعاد سن ہوتی ہے ، اور باری تعالی کی حقیقت ظاہر ہے کہ شدت میں الامحدوداور غیر تعناہی ہے ، کھر الیسی حقیقت مکنات کے وجود سے برابر کیسے ہوسکتی ہے ، اگرچ سار سے موجودات ایک حقیقت مکنات کے وجود سے برابر کیسے ہوسکتی ہے ، اگرچ سار سے موجودات ایک کلی وا مدمنہوم میں مشترک بھی ہیں ،

ی درجہ ہوم کی معرف کی ہیں۔ کاکیا حال ہے کتنا بڑا خیال ان بوگوں کے ساتھ بدر کمتنا ہے، کہتا ہے، کہ باری نعالی اور ممکنا ت کے متعلق حکما وکا بہ خبال ہے کہ دو نوں ایک واحد تقبقت ردجود) ہیں مشترک ہوئے کے لبد باہم ایک دوسرے سے جوممناز ہیں، تویہ انتیا زہیرونی امور کانیتی ہے یہ برونی امور مکنات میں تو یائے جاتے میں اور حی انتقال کی ذات سے سلوب اور محدوم ہیں اور زخدا کو مغلوت اسے استیار تاہے ہوں کا مطلب یہ ہواکہ ان کولوں

ا حكماء كان ندويك مكنات ميس على نفالي ك اعتبار سه كمالات عبى زياده الايك جاتے ہیں، اوران کا وجود تھی خدا کے وجود سے زیاد و کمال رکھتا ہے (گریداس شخص کا صرف دعویٰ ہے در خمکاء کے نز دیا بھی) ہروج د اور ہرکھال در اصل وج وحل كاصرف الكحميناي وج وصرف جرمض كانام بها اورنام خراث وحسنات كاانتها في خرى خيراور آخرى حس خود ذات حل يهدر التدنغال سلم سوا جها ركبير مبي كون حسيب، اوركون مجلان يا في حاتى به، سب كافيضان وبي سے ہوا ، اسی طرح (استخص نے سلبی قبو د کو وجو د حق کا جوجزء قرار دیا۔ بیج دیت نبیں ہے) اس لئے کہ اعدام اورسلوب خود اپنی اپنی و است کی حد مکب صرف شرور اور برائیاں ہیں ابری تعالیٰ کی طرف اگر کسی عدم یا سلب کو منسوب کرتے ہیں۔ تواس كا آل كارسلب سلب يانفي كي نفي موتى هيء خلاصه بربي كرخدا كي طرف جو سلب منسوب مؤنا ہے اس کا مرجع اوراس کی آخری نان خانص اور کا مل شدیرترین وجود ہی برِ تُو اُنتی ہے، منسلام موسے کے صفت کی حق تعالیٰ سے جو نفی کی جاتی ہے، تواس كاسطلب برنبيس بي كرهبهم وجووب اور با وجودموجو وموسف خداوندنغال سے اس کی نفی کی جانی ہے ، ملکمنفصد کی ہے ، کرحبم کا وجود جو کر حدور مے کا انص وجود ع برائیوں بنیستیوں اور شرور و اعدام سے گھوا ہوا ہے نیز ایک حال سے دوسرے مال کی طرف متقل ہو ارتبا ہے میں ایسے وجود کا انتباب خی نفائی کی طرف سكيس موسكتا ي اوربي حال عام سلي صفات كاسي حن كي حداكي وات سيد نفی کی حاتی ہے ابس واقعہ نہی ہے کہ ایسا وجو دجس میں عدم کا شائبہ نہ مو اسا کال جس میں نغض نہ ہوئر ایسا خیر مفرحیں میں تغییر وزوال کی سی طرح گمجانش نہ ہو ہمیبی وا حب نغالیٰ کی ذان ہے، اور حب یہ نابن شدہ سئلہ ہے ، کہ ہروہ و ہو وجہ آئے سے مجرد مو، وہ معقول اور معلوم موسکت ہے، نو مجراس کا عاقل اور عالم مونام می صرور ورست مونا ما من من البني حب اس كاسعفول مونا مائز بي اتواس كا ماتل مونا مجمی صرور جائز مونا جا ہے جس کی وج یہ ہے ، کہ حب ایسے مجرو وجود کے لئے بہ جائر قرار ویا جا ناہے کہ وہ میرامعفول اورمعلوم بن سکت اسے تو جیسے آسکے و ہ معقول بن سکتا ہے کسی وہ سرے کے ساتھ مل کر علی اس کا معقول ہونا مب مرّز

مونا جاسبت اوريد باست تم يبله جان حكه مورك شے كے معفول ورمعلوم موسخ كريي تعنی ہیں کہ ایسی تعورت جو اس معلول کے ساتھ مساوات کی نسبت رکھنٹی ہو، عافسان میں صاصل مور ایب اس کے بعد فرض کرو ، کہ ہم نے کسی مجرد ذات کو اپنا سعقول بنایا ا در اسی کے ساتھ کسی ووسری چیز کا بھی ہمیں تقل موا سطالہ ہے کہ ایسی حالت میں د ولون صورتیں اکیب سائھ یا تی جا ہیں گل ربعنی دولوں میں با ہم مفارنت کا عسلانہ پیدا موجائے گا ، اب سوال موزنا ہے گان وولوک میں متنار منت کے نظاق کے بیدا ہونے کی خومسلاحیت خشی و بیه صلاحیت آبا و دیون معور نول کی اینی اینی امریت کا اُفتفن ا ہے باکسی جوہر عاقل میں حب ان صور توں کا حصول مور اس وقت اس علاتنے كالبسب له الهونا ال و ولول مرسكن به دوسر مي نتق صيح نهير موسكتي اسليح كداس علا في سے پیدا ہو لنے کی صلاحیت اگر اس بریموٹوٹ ہو ، کہ دو نور صورتوں کا کسی جوہرعافل میر حصول مولے انواس کا مطلب یہ موگا کہ اس تعلق کے بیدا مول کی صلاحیت خود اس تعلق کے پیدا ہونے برموفوٹ ہو جائے۔اس کئے کہ جوہر عاقل میں ان کاحصول میں تو بجنسہ ان کی مقاربت کی نسبت ہے ، اب آگر اس تعلق کی صل میت جو سرعاقل بیں ان کا حبب حصول ہو ہے اس پر مو تو ت مہوگی ، نویشے کی صلاحیت خود اس شے کے وجو دیرموفون موجا کے گی جو نکا ہر ہے کہ محال ہے انس کٹے کہنے کی صلاحیت کے معنی اس کے اسکان سے میں اس کے مکن نئے کے وجود کا اسکان موسکت بے کہ شفے کے وجود سے بیلے موالیکن اس کی برمکس صورت بینی شے کا وجود بھے سے امکان اور صلاحیت سے بہلے موری فطعاً نامکن اور غلط ہے رسی امت مواک ان دولوں معقول صورتوں میں مفارنت کے علانے کا امکان بیخو دان صورتوں کی مامیت کے بوازم سے

اب اس کے بعد ہم ایک ایسی صورت فرض کرنے ہیں ہج معقواں اور معلوم ہے ہواور اعیان وخارج میں موجو و ہے ، بذات خود قائم ہے) اور گزست پر گالاسقد مے کی بنیا و ہر اس صورت کے ساتھ ووسری ما ہمیتوں کی مقارنت عائز ہوئی جا ہیئے پھر ماہیبتوں کی مقارنت کی شکل اس کے موااور کیا ہوسکتی ہے ، کہ این ماہیتوں کی عمورت کا اس ہعقول صورت میں جواعیان میں موجود ہے اور نداست خود قائم ہے انظہام ہو ، میں ثابت ہواکہ ہروہ ذات ہو ادے سے مجرو ہے اس کے سائز اس کے سائز اس کے سائز سے اس کا ہمائز سے اس کا میائز سے اس کا اس کے کہ کسی مجرو ذات کے لئے ایمیتول کی وہ وہ قال میں اس کے کہ کسی مجرو ذات کے لئے ایمیتول کی ان صور تول کی صور تول کا حصول اس کو توقعت اور نصور تول کی ذات مجرو ما قبل ہوسکتی ہے ، توخو دانئ ذات کا تنقل مجمود ما تو میں کے لئے تنطقا جائز ہوتا جا ہے ۔ کہ تو دانی ما قبل دات کا تنقل میں میں خود اپنی ما قبل ذات کا تنقل میں اس کے لئے تا گزیر ہے ہے۔ کا تنقل میں اس کے لئے تا گزیر ہے ہے۔

سے سے بربر سبب ہے۔ یہاں دیمی معلوم ہونا بیابئے، کہ دوسر سےطریقے سے ارباب فلسف رحک اور پہلے تو دا جب تعالیٰ سے تعلق بیٹا ست کرتے ہیں کہ و واپنی ذات کا عاقل اور عالم ہے کا اس کے بعد بھر بہ تاب کرتے ہیں کہ اپنے سوابھی دوسری حبیب ول کا وہ عالم کیئے اور اول ہے ہیں کہ تن کائی ذات ظاہر ہے کہ ماسواکی علمت ہے ، اور قاصدہ ہے کہ

معلول کا علماس خفس سے نے فرودی ہے جے طلت کا ملم ہے ، اس کے فرود بعد كدوا حبب تفال اي ماسواكا عالم موا عيراس را مس وه تالبت كرف بب كرده الله كأعالم بيدا وراس مصمير مينتي ككافت مبن كرجوا شياء كامالم يوكا ضورب كرجروا في ذات كا عالم مرد الطيري ورسري جيزول كالمصعملم موقاء اس كايبي علم ازه ما يرجاب اب كده بینے آپ کا بھی عالم موانوش بیلے طریقے میں دات کے علم سے التیا رکا علمہ استکیا انا ہے ، وردورسے طریقے ہیں اشیا ، کے علمے سے وات کا علم امت کیا جاتا ہے گوا یددون طریقے حببت کے محساظ سے ہا ہم تحلف ہیں میں کہتا ہوں کہ چھیلے طریقے پر اگر خور کیا جائے توج مشہور قوانین اور قاعدے ہیں ان کی بنیا دہر یہ بات وسواری من فالى نظر نبيل آتى ، حبى محمقلف وجوه بي بيلى إت تويبى في ، كدفرو كامكان سے اگرچ مامیت کا مکن ہونا لروماً ضروری ہے، اور مامیت تے امکان سے اس است تحية ام افراد كامكن مونا الرير موجا الهي محريد بات اس وقت ضروري ب حب افرا د میں ج کا میت مشترک مور اس کے متعلق بیمی ثابت موجا ہے کہ دوکوئی فوعی طبسیت ہے اوراس نوعی طبیعت کی اپنے تام افراد کے ساتھ مساوی سبت ہے) راب اس قاعد على مش نظر ركھو اور غود كروم ميرا مطلب سے يك اس قاعد على با برموسكما يد كه وصورت وسن مي موجود بود وه تعنس بوازم مي اس امرس مختف مود حِ فَا مِع مِن يا يا مِا مَا ہے مثلاً وَمِني صورت كى بي صنومست كى اس كا حكول ادارين مِوْنَا ہے، جبیباکہ قرم کا عام خیال ہے، بس *ہوسکتا ہے ،کہ* دویوں صورتوں میں تفا*ڈٹ* كي حب علاقے كا امكان بيدا موا ب اس كا تعلق بجى اس قىم كي خصوصى لوازم بي سے موا علاوہ اس کے ایک ایت بیمبی ہے کطبیعیت کوجو بائیں بایں استبازات جوتی بس که وه ذبن تقیقت بند، مثلاً طبیعت کاکلی مونا لوع مونا مشترک مونا و فیره ظ مرتب كوان چزون كافارى امور كونى تعلق نيس بي المكم مين بي كمطسلق مقارت کا تعلق ہوسکتا ہے کہ وہ کونی مبہم بنی طبیعیت موا اور ایسی سورت میں آراس تحسم کی مفارنت کا جوا زنا بت مجی مروجا نظ نواس سے مفادین کی برنوع کا جواز امت نہیں اوا کیا مبان صورت کی مفارنت مجر دممورت کے ساتھ مباز ،وسکتی ہے ؟ ووسری وجرب ہے اکم اس قاعدے اس جو کلید قائم کمیا گیا ہے ، وہ اس طور بر

فرث ما آج کہ کسی چیز سے ساتھ ناوادب الوجود کی مقارنت مائز ہے اور نہ کسی چیز کی مقارنت وا جب الوجود کے ساتھ مائز ہے الیسی صورت ہیں مطن اس سلک کی بنیا و پر یا دعویٰ کیسے ثابت ہوسکتا ہے کرحی تعالیٰ کو است با کا علم حاصل ہے ، ہاں! اگر اس نظر ہے کو تسلیم کر لیا جائے کہ معلوبات و معقولات کی صور قول کاحی تعالیٰ کی ذات ہیں ارزمام و انطباع ہوتا ہے ، تواس وقت کیچہ بات بن سکتی ہے تمیسری وج یہ ہے کہ اگر اس کھلے کو تسلیم کر لیا جائے جس کی صور تیں اور عوی اس طریقے میں کیا گیا ہے ، تولازم آنا ہے کہ تنا معقول میں تمام مکنات کی صور تیں بالفعل پائی جا تمیں ، اور اگر اس کو بات ہو صدوحیاب اور اگر اس کے متعلق یہ بانا پڑے کا کہ اس میں بہتمار میں اور ہو بات ہوات ہو صدوحیاب سے باہر ہیں پائے جاتے ہیں اور یہ بات اہل فلسفہ کے اس سلمہ حیات جو حدودی اس کے متعلق و ہ کہتے ہیں کہ حقیے عقول ہیں ان کے جہات کی تعوال ہیں اس کے جہات کی تعوال ہیں ان کے جہات کی تعوال ہیں ہوسکتی ، ان تعوال و دول یا تین سے آگر کے نہیں بڑھوسکتی ،

فلاصدیہ ہے اکہ بیراسٹ وشوار ترین راستہ ہے اولا جس وعوں کواس طریقے سے نا بت کرنا میا ہے ہیں وہی نا بت نہیں ہوتا گا بنیا اگر دللی تمام ہو بھی جائے تو بات اس وفت تک مکسل نہیں ہوسکتی حب تک یہ زشیام کرلیا جائے کہ عقسل طاقل ومعفول کے اتحاد ہی کو کہتے ہیں نیزیہ بان بیا جائے کرنام اشیاء وراصل خداکی فات ہی ایک مبندوار فع طریقے سے ہے بینی ایسے طریقے سے (عبس کی ممشال مخلوفات کے درمیان نہیں ملسکتی

ہروہ چیزج اوے سے مجرد اور پاک ہے ، وہ بدات خود مقسل ہے اس تصل میں اسی سلے کو بیان کیا جائے گا، واقعہ یہ ہے ، کہ اس تصل میں اسی سلے کو بیان کیا جائے گا، واقعہ یہ ہے ، کہ جو کچھ پہلے بیان جو چکا ہے ، اس کے موتے موسے ، محض اس

وسو کے گئے کسی علیٰدہ ولیل کے بیش کر سے کی حاجت نہیں ہے، اس سے کہ اس سے کہ اس سے کہ اس سے کہ اس سے کا بیس سے بیا گیا ہے اور جن جن طریقوں سے نابت کیا گیا ہے خود اسی سے بیٹ کر اپنی ذات کا مقول کیا گیا ہے خود اسی سے کہ اپنی ذات کا مقول اور معلوم ہونا کر بیچر اس شے کے لئے ناگزیر ہے جو اپنی ذات کی عاقل مو کا اس کے اور معلوم ہونا کر بیچر اس شے کے لئے ناگزیر ہے جو اپنی ذات کی عاقل مو کا اس کے سوا ووسرے طریقے سے جمی اس کو بیان کیا جاسکتا ہے، یعنی جب کسی بین دیے

متعلق بدجائز مصك وه این فاست كيسوا دوسرى جزكى عالم بور توخود این فاست كا عالم جونا مجی اس کے لئے ضروری ہے اس لئے گھب چیز اور اور لواحق او ہ سے ک اور حجر د جو تی ہے اس کے شعلق صروری ہے کہ ہروہ بات جو اس کے لئے مکن موگی اس کا بالفعل حصول اس کے لئے واحب اور ضروری موگار کو کو اور مجرومتی کے لئے یہ نامکن ہے کہ وہ انفعال و نا ترکو قبول کرے باستور دو تبدل کو خیا كر سے بيني كونى بات اس ميں بانون شكل بير نہسيس يا بى سياسكتى اور كونى اسي حالت اوركيفيت جوبيعي نرموا وربعدكواس بي إنى جاس ايسا نهيس موسكنا ، اصطلاعًا اس كى تعبير به كى مانى هے كەكسى سالت نظرونى اس مىڭ خواڭش نويى بونى ايسى صورت مبن معقول وعلوم مونا جواس كم لئة مكن مفعاء بصفت بالفعل بوكراس يحبدا نہیں مہوسکتی بینی الفعل معقول ومعلوم ہو<u>انے کی صفت اس سے سی طرح</u> علی دہنہیں بوسكنی اور اس كايد بريبي نيتجه بها كر حبل حب جيز كي اس كامعنا ول ومعلوم وونا المكن بتغااس كالمي وو بالفعل معفول ومعلوم موكى اوراس سے ميسئل ابت م دا کہ ہردہ چیزجو ما دے سے مجر دیسے وہ ہمیشہ سکے مذات خودعقل ہونی ہے مرسطلب بہ بید ، کو عقلی ارتفاء کے منفام کا بہنچنے کے لئے اس کو ووسر سے حالات سے گرزا نہیں بڑتا ریہاں ایک قابل وکر بات یہ ہے رکہ شیخ کے ہم مصروں میں سے ایک ما حب نے اسی سلے کے منعلق ایک دشواری مکھ کر بینے کے پاس مبیمی حسب کی تفرر

> يه إت أب شدواورسلم بي اكرم سي جيزمعقولات كادراك كرنى عدوه ايك جوبر جدج ماد سي معرد بدريني نفس اطفى اب اگربرو اچرج ادے سے محرومواس کے محصل ہونا ضرور ہے ات ع سے کنٹس اطعت بی عمل الفعل مور حالا کہ یہ واقعہ نہیں ہے ،اس پر اگرآب بیکیس محے کد بدان اور بدنی کا روبا رکی مشعوریت نے نفس ناطقہ كوايية افعال سے روك ركھا ہے تؤميل كبول كاكر اگر ير واقعيد منزات تعفلات اوراوراكات مينفس الحقه بدن مصنفع ذاتحا المالاكراييا نہیں ہے۔

فینے نے اس کے جاب میں تھا۔

ہروہ چید جو اس سے مجرد مو افرا کسی تسم کی چیز ہوا اس کا عقل یا فعل مو الرم وری بنیں ہے الحکا ما دری سے محرد مو کا ال طور پر محرد دری الم ماصل ہو جو محرد اس صفت سے موصوف میز گا اس کے مقل یا فعمل ہو تا واحب ہے ، (میرامطلب تجرید تام سے بیسنے) کہ اوہ مذاس کے قوام کا صبب ہو اور نہ اس کے حدد دے دیدائش کا سبب ہو اور نہ اس کے حدد دے دیدائش کا سبب ہو اور نہ اس کے حدد دے دیدائش کا سبب ہو اور ماس میں مصل ہوتا ہو ، اور حس کی دو سے قوت کے دائرے سے نکل کر فعلیت کی طرف آنے کے لئے وہ آبادہ مو المود ،

ببرمال ہرجروری نے معالی بالمحدود ہے ایک مقتل بالفطل ہونا ضرورہ ایک میکد میں دلیل سے تا بت کیا گیا ہے ، وہ اسمی نجردات کا معدود ہے جن کی تبید کا مل اور تام ہوئی نیز بیمبی کوئی تا بل انفاداورا پیٹنے کی بات نہیں ہے آکد دی چیز ج کسی بات میں رکا و مف ہدا کر تی ہو ، اسی سے کسی دوسری بات کا اسکا وجاذبید ایوا بی میں اگر کسی شے کو کسی چیز سے لگاؤ نہیں ہے اسی سے کو دوسری چیزسے تعلق ہو ؟

میں ہتا ہوں کہ شخ کی یہ مہارت ذرا تشریح طلب ہے اور جدید اسے کور سے طور پر اس کے لئے اتنی بات ناکا فی ہے ،اس لئے کہ کہنے والا یہ سکتا ہے کہ کہ یہ فار ہو گوک شخ سے سے بین نس ناطقہ سے کے شعاق ان کا خیال ہے کہ وہ ایک ایسا مجرد جر ہے ہواپن جہری ذات کے ساتھ بالغول ہو و ہے ،اورادی عوارض سے وہ باک ہے ایعنی اس کی ذات میں کسی قسم کے ما دی عوارض نہیں بائے موارض نہیں بائے ما دی عوارض نہیں بائے نفل اس میں فراد وظی ہے ،کہ وابیب نفائی سے نفس ناطقہ کے فضعی وجود کا فیضا ن جو ہوتا ہے ، اس می ترجع کی وج بدن ہی ہے ۔لیکن ففس ناطقہ کے فضعی وجود کا فیضا ن جو ہوتا ہے ، اس کی ترجع کی وج بدن ہی ہے ۔لیکن ففس ناطقہ کے فضعی وجود کا فیضا ن جو ہوتا ہے ، اس کی ترجع کی وج بدن ہی ہے ۔لیکن ففس ناطقہ کے فضعی وجود کا فیضا ن جو ہوتا ہوتا ہے ، اس کی ترجع کی وج بدن ہی ہے اس میادی ہوتا ہے ۔ اوراس میادی فیکورڈ بالا ولیل اگر میچ ہے ، تو تو ہو وہ ہر جود دہتی میں جاری موتی ہے ، اوراس میادی لازم آ کہ کے کھر جر بجر و ہوسے کی وج سے نفس ناطقہ سے کے لئے بیمائز قوار دیا جا ہے ۔ لازم آ کہ کے کھر جر بجر و ہوسے کی وج سے نفس ناطقہ سے کے لئے بیمائز قوار دیا جا ہے ۔

كه بدات فو دنام معنولات كا اوراك أسسس طور يركرك كركس قسم كي كوني ركا وط ان معفولات کی طرف سے اس کی را ہ میں مائل زموُحنی کربدن کوار معدوم فسے رض کرامیا مبائے اور بدنی عوارض برنیز ا ل نام آنار سینفس کو کینملق مان لیا جا کے جوہمکو ا در اکی اعمال سے روکتے ہوں ، آؤمیا ہیئے کہ اس وقت بھی ابنیر کسی فکری عبد وجب د ا نظرواكنساب كى متعت كے روائك تنام حفائق كاوه مافل اور ماتم بوجائے بركبونك جو وليل ميش كي گئي ، وه مجينيه اس مين جاري بيد ، ليكن ظا بر جدا كه اس شرطيع كي ، لي باطل ہے، اس بینے کہ بچول کے نفوس اور عقل بہولانی رعمنے والے یوک جندول نے سی ملم میں انہی مہارت ماصل نہیں کی ہے، اگرال سمے نفوس سے ماوے کا تعلق توث مائے اور تام اوی کارو بار سے ایسے نغوس جدا ہوجا کیں او ہم بالبداہت بہ مباغة بيرك اليسه لوك ممى تمام حقائق اورتها معقلى صورةول كے اجابكك عالمهاور عادف کائل نہیں بن ما نے ہیں ، کہر صبی جواب اس وشواری کا بہ ہے ، کوانسانی فس اليف ابتدائة فريش ك وفت عفل إلفعل نبين بونا كبو كرطبعي اوه اورطبعي صوراؤل سے اگر مراس کو بخرو ماصل ہے اسکین خیالی معور نول سے ابھی اس کا علاقہ باقی ہے اوران سے وہ مجرو نہیں ہے انفس سے تجرو کی جودلیس ہیں ان میں زیادہ تراسی تسم کی ولیلیں ہیں بھن سے صرف ہنابت موتا ہے دک مالم ملبعی سے نفس مجرو اور يك بيدر بانى و ، وليل حس سي نفس مع عقلى تخروكولوك تا ست كرت بير بعني عفولات کا ان کے معقول مونے کی خینیت سے انس ما قل اور عالم ہے، نیز طفی وحدت اور علی بیانعالی میں ان کی وحدت اور علی جینیت سے نفس کو اور اک بیؤ ما ہے۔ نوبدا سے ولائل ہی رمغین نس کے سخرد کے ثبوت میں اوسط درجے کے ولائل میں أَبُرُّهُ وَي جَالِبِكُتِي بِيهِ نَبَيْنِ ظَاهِر ہے كه ان وسليوں كا دائر ومحضّ سيندانساني نفوس كي مذ کک محدو و ہے رکیو کر زیا و و تراسی قسم سے لوگ یا کے جاتے ہیں، جن کے نفوس ين الن اموركا اليا فالعرب عقل ع برمسم عنال كي ميش س إك مور اعن ب علاصہ یہ ہے، کہ انسانی نفوس سے لئے علاوہ اس حسی نشاء ت کے اور سمی وونشائيس بس بعني ايك تونشاء ت خيال اور ووسرى نشاء ت مقل ا قاعده يد بهاك ہرانسانی نفت حبب خیالی معورتوں سے اوراک کی اسے شق ہو جاتی ہے حتی کہ اِلاخر

نفس خود الفعل خیال اور خیل بن جاتا ہے رنب وہ پاتا ہے کہ اس کی وات اس می اور وہی تونیات اور وہی عالم سے مجر و اور جدا ہے راور عب بنینی براور ب اور حقیقی صدو و اور حجے تونیات کے ذریعے سے مقعل صور نول کا اور اک نفس میں جو کی لینا ہے ، تب وہ یا تفعل عقل اور معقول بن جاتا ہے ، اور اس وقت اس کو کو نین اور دو لول جہال سے مجر و مونیکا تحقیق ہوتا ہے ، اور اسی منفام پر پہلیجے کے بعد اس میں اس کی قدرت پیدا موجب تی ہے کہ جب اور حس وقت جس حقیقت جس امیت کا جا ہے نففل کرے ، کہو کہ اب نو وہ خود بجبنید بالفعل عقل صورت بن گیا ہے ، حالا کر ہی نفس حب خیالی صور ت بن گیا ہے ، حالا کر ہی نفس حب خیالی صور ت با بی کہ جب افر سے نمیالی صور ت با بی کہ خیالی میں توت اور صلاحیت با بی کہ جاتا ہم تھی ،

فصل

عقل فعال کو ہار سے نفوس (بینی انسانی نفوس سے سرق سم کا تعلق ا سے ، است فعل میں ،سی سوال کا جواب دیا جا سے گا ، نٹر کو تبایا جا چکا ہے۔ ہے کہ انسانی نفوس ایک صورت سے دوسری صورت کی طرف

اور ایک ممال سے دوسر سے کال کی طرف شعل ہونے رہتے ہیں مطلب یہ ہے کہ اپنی ابتدا کی افریش میں طلت میں مطلب یہ ہے کہ اپنی ابتدا کی میں معدور توں کی ابتدا کی میں ابتدا کی میں معدور توں کے ابتدا کی میں ابتدا کی میں ابتدا کی میں ابتدا کی میں کا اس فرات برجوتی ہے میں اس اور ابتدا کی میں ابتدا کی ابتدا کی میں ابتدا کی میں ابتدا کی ابتدا کی ابتدا کی میں ابتدا کی ابتدا کی ابتدا کی میں ابتدا کی ابتدا کی ابتدا کی میں ابتدا کی ابتدا کی ابتدا کی ابتدا کی ابتدا کی میں ابتدا کی میں ابتدا کی ابتدا کی میں ابتدا کی ابتدا کی ابتدا کی میں ابتدا کی میں ابتدا کی ابتدا کی ابتدا کی میں ابتدا کی میں ابتدا کی ابتدا کی ابتدا کی میں ابتدا کی ابتدا

سے بنیں ہو تا بنی اوے سے جرو مونے کے سوااس کے لیے کوئی دومری صورت مکن نہیں ہے اگر مِقل فسال کی صل تنیقت ہی ہے لیکن تعب کی بات ہے کہ باوجود اس کے وہ عل إلىندل ہی كى ايك تسم اوراسي كى ايك نوع يو كير نوع الم على العمل مع متحد موتی ہے البتہ اتنی إت مواتی ہے برجس كى ذات مقل بابقو ة موتى بئ اس کے ساتھ متحد موکو عقل فعال اس کو عقل بالفعل بنا دینی ہے اور جو با لقو ق معغولات موتے ہیں لینی وہی حن کا شار بالفعل شخیلات کے سلیلے میں منا المعیں مبعى عقل الفال الفعل معقولات بنين كى حيثيت عطاكرديني ب*يدراسك كدبذا*ت خود نتے ظاہر ہے کہ فوت کے واٹرے سے فعلبت کے متعام پر نہیں پہنچ سکتی اگرایسا ود کا الواس کے بیمنی بول سے کہ ایک ہی جیز ماعل سمی ہے اور معتول بھی آفرون چیزخود ا بینے آپ کوکس طح نباسکتی ہے نیز بہمی لازم آنا ہے کر قوت قبل بن جا ہے۔ حالا کم بیمال ہے ، اس کئے کہ جو چیز معدوم جو تی ہے ، وہ اگر موجود مو کی توکسی ایسی حبزیری کے ذریعے سے موجود موسکتی ہے جو اِللغل موجو د ہو یاجیہ حب گرم موگا ، نوہں کو گرم کرنے والا یفیناً اس کے سوا اور اس کا غیرہی ہوسکتا ہے ، کیا جسم رونش اس م قت بوسكتا مع حب كوفي السي جيزج بذات خودمنورا ورروش يو، وه اس كوروش كري بہرمال عقل فعال کی عقل بالغوّ ہ سے وہی سبت ہے جو آفناب کو ال جیزوں کے سائقہ ہونی ہے رجواند معیرے میں اس کی مسلاحیت رکھتی ہوں اکہ حب اُفقاب کی ان بر روشني بله معاتوه ومعلوم مول اور ويمي جاسكين ييني انفوة شيطر، اورقابل ديدمول، وجداس كي يه به حك كبر (بينا في) ور اصل ايب استعدا وي قوت وصلاحيت ، اور ما دے کی ایک خاص مبنیت اور عالت کانا م ہے اور و چیسے بیں جواند صریب بب اس فابل موتى بي كدوشى يدي من معدد يكى ماسكيس ده دكفاكى وي ماين كاصرف ا بنے اندرصلاحیت رحمی ہیں بہر صال خو در ایک میں بینائی کی جو لحاقت ما بی مباتی ہے اوہ بالفعل و بجنف کے لئے کانی نہیں ہے اس طرح ان ختیف رجوں میں عبی اس کے صلایت سنبس ہے ، کہ وہ بالمغل (روشنی سے بغیر، دکھائی دیں ملکہ اف ب بنا فی کو بھی کیا گیا۔ روشن بخشرا بدرجو آومي كي الحكم سينقسل موجاتي به اورزگول توجي أفساب بي روشني مطاكرتا ہے جوان کے سائقہ متعمل موجاتی ہے ، اس کے بعد اس اوشنی کے

وربيع سيجة فتاب سنتقسيم موتى بهادى كوقت بينائ بالفعل ويحصفوالى بن جاتى بيداور اسی روشنی کے ذریعے سے ریک میں بالنعل و کھائی دینے ملتے ہی مالاکر اس سے بیلیا ان میں ویکھ جاننے کی صرف صلاحیت اور فوت یا بنی جاتی تھی ، آفٹاب کی بیرد شنی دمال مدمسوس وجودمدكي ايك شكل اورضهم بيرا ينحى رحقل فعال جوجهيشه بالفعل عفل كالتاب رستى بده وعفل ميولان كوركب خاص قسم كا وجوعطاكرني بدر اس وجود كانعلق عقسل میولانی سے دہی ہے، جوروشی کا قوت بانان سے بے سیجس طرح آومی کی آگھا ورقوت بینان روشنی سے فدیعے سے اسی روشنی کو وجھتی ہے جواس سے و تکھنے کی سبب ہے اور اس آفاب كويمى اسى روشن سے وكيدتى ہے، جواسى آفتاب سے بيتونى دينى كا درجن جن بيزول میں وکھائی وینے کی قوت وصلاحیت موتی ہے آخیر سمی اسی روشنی کے وزیعے سے بلمل دیکھتی ہے بیٹی مال عقل مبولان كا بير بعقل فعال استرس مكانقلي وجود عطاكرتي بداس عقلي وجود سيخود استعقلي وجود کا سمبی ا __ تعقل ہوتا ہے ، اوراسی کے ذریعے مواسعتل باصفل کا مجتق کرتی ہے، عب نعقل میولانی براس عقلی نوراوروجود کافیضان کیا ہے، اوراسی عقلی فورو دو وکے وربیے سے اسی تمام المينير جو بالقوة معقول تعيير عالفغل معقول موماتي بين نيزاسي عقلي نوركي وجه _ المعالم ميولا في حو وعقل بالعفل من جانى ب مكرمس طرح عقل ميولا في اسعقلى نوراور وجو وي وبع سيعقل بالفعل من جائل ہے، بوغی و مساری امبنيں جو توت وصلاحب ك حالت مسيحكر فعليت كي شكل اختيار كرتي بن وه يمي الفعل عقول بن مالي ير بميونكم جرببرا خامس نظريه بداس كوبيش نظر كفف كي بعدواتع كصورت يهي مؤمكي تقي مطلب یہ ہے کہ تم جان مجع مواکسہ رے زویک مسمورات سے کولی الگ چيزنېيں بير، لمكه و د بجنه محموسات ہے ، اور يهمي تبايا كيا تفاكه بارسے اندرجوصاس جربرے و وجموسات كاجوا دراك كرناہے ، تواس كويدا وراك خو والحق محوسات كى را و سے ماصل ہوتا ہے شاتا بنیا اللہ كے ذريعے سے بدات خود دہي سيديں ومي لوو کھا تی دہتی ہے بھیں ہماری آنکھ دکھتی ہے مینی بنیا ٹی کاتعاتی برا مراست انفی چیزوں سے موتا ہے جہارے بالفعل مصرات ہیں اس طبع سے جاری عقل الفعل کو براہ راست خودمعفولات کی وات کا وراک او اس معمولات کے فریعے سے اس وقت موجاتا يدرب وه بالفعل معقول بن جاتے ہيں۔

يهان يعلوم مونا باليفيك فارجى مواومين جن افتكال اوتوفيق الوالناور رنگور کا قیام بو نامه میرسه نزدیک برا و راست آدمی کی فوت بینانی انکونیس ومت من برجر مرام مرالدات نبس من من كاوم وبي بديرك ما وي اجمام اوران كم رافن وكتني وزك سامن صنور ماصل نبس بوسكنا مهم الغراس وعوسارير بال بمی فائم کیا ہے اور کا ہر ہے اکہ جوجیز حضور کی صفت سے عروم ہوگ و وکسی اور اکی قت کے سا عض میں مامر ہوسکتی ہے ، مجر مست لا مینائی کی مس سے سلسے جریز والدات طاخر ہوتی ہے وہ وراصل صورت ہے اجوان چیزوں کے مال مونی ہے ارجنسیں عوام مبعدات قرار دیتے ایں رینی من کے تعلق عام میال یہ ہے کہ آومی امنی کو دیجنا ہے۔ الغرض خارمی زکول کو اس جیز سے واقع میں وکھا گئ دیتی ہے بینی مبعرات بالغطل عد ومي متعلق بها المجاري الميتول كوعقلي صورتول س بادورممرات المنعل برا مناب سے جوروشی فائف ہوتی ہے اس کا مال وہی ہے، جواس فادجی ادى وجودكا مال بي عجميد ومفارق اعتل خالى يصطبي عوروس يرفائض موالي اسى طيح جو چيزى بالغنل سعرات ميران كو بالفعل منائى سادى سبت أب مومغولات بالغفل كوعقل الفعل سے بيئ اور عقل بالعفل حب طرح تجنسه البيض معقولات سيمتح موتی ہے اسی طع بالفعل میا تی مجی مجینیہ اپنے سیمرات سے متحد موجاتی ہے اسپیقل اور معقولات کے سلسلے میں جیسے عقل فعال کے وجود کو مانا جاتا ہے ، ما بینے کوش اور محسوس سے سلسلے ہیں بھی کوئی میں۔ زائسی نکلے ، جمعنل فعال کی میٹیٹ یہا ل مجتمی مؤ بعنى اس كوحس اور محموسس سے وہى نبت مو، جوعفل فعال كوعفل اور معقول ــ يوق ہے۔

بہرمال اس دفت ہاری کھٹکو کا حیتی رخ اس سلے کی طوف ہے اکو تقسل میں اس سلے کی طوف ہے اکو تقسل میں اس سلے کی طوف ہے اکو تقسل میں اس مقارق اور مجرو بقل مینے تقل فعال جو چیز میں دکھی جاتی ہیں اس کے قریب اس کے ساتھ آفا ہ کی دوشنی مل کرتی ہے اس کا دفر مائی اور عمل کی دجہ سے اس مقال کا نام جقال خال (مینی صل دعمل کرتے والی حمل کے معمد حمل مقال کا جن مقال قال کے معمد حمل دعم والمور کا ذکر کیا جاتا ہے اس میں اس حمل مقال خال کا حمل مقال حمل مقال حمل کے معال حمل کرتے ہوئے کا دیا جن مقال خال کا حمل میں اس حمل مقال کا حمل کے معال کا دور کا دکر کیا جاتا ہے کا دور کا دیا کہ مقال کا دور کا دکر کیا جاتا ہے کا دور کا دور کا دکر کیا جاتا ہے کا دور کا دیا کہ کا دور کا دکر کیا جاتا ہے کا دور کا دکر کیا جاتا ہے کا دور کا دکر کیا جاتا ہے کا دور کیا جاتا ہے کا دور کا دکر کیا جاتا ہے کا دور کیا دور کیا جاتا ہے کا دور کیا دور کیا جاتا ہے کا دور کیا دور کیا ہے کا دور کیا دور کیا جاتا ہے کا دور کیا ہے کا دور کیا جاتا ہے کا دور کیا ہے

جہور مکماء کے نزویک وسوال مرتبہ ہے الس کے اس کا دوسرا نام مقل عائز ہی است است اور مرا نام مقل عائز ہی سے است است کے دوسرا نام مقل عائز ہی سے است سے بروائر بنائی میں روحت ال جموسات سے جو خیالی قوت میں معنول میتے ہیں انسس ناطقہ میں السی معقولات حاصل ہوتے ہیں ، حبن میں بعض اوائل اور لبض تو الی بوتے ہیں ، حبن کی طرف نفس کی قوجہ ہیلے ائل جوتی ہیں۔ اور لبض کی طرف دوسرے ورجے میں توج ہوتی ہے املا معقولات اور است کا نام معقولات اور دوسرے ورجے میں توج ہوتی ہے استعولات سے ایکی سلطے کا نام معقولات اور دوسرے کو معقولات ان میں ہے۔

ميروچيزي اديه سے پاک اورمجرو بي، اور استعداد وقوت الا اثر وانغسال كي آلو و کمیوں سے ان کا وامن وافدار نہیں ہے ؟ ان میں ہام فرق واقبیا زصرف ان سے کال ونقص کی وجہ سے بیدا ہوتا ہے اسی طرح مبدراول (حق تعالیٰ) میں اوران مجرد ومفارق امور میں فرق واقتیازی بنیا و تمی سی کمال ونقص کا بداوریں نے بیدیمی اس كى طرف اشار وكيا ہے كەمقل فعال معى قل ستفادىبى كى ايات مسم جە ادراس عقل فعال میں موج وات کی صور تیں اس ترتیب سے یائی مب تی میں رحب ترتیب سے وہ خارج میں موج و ہیں العنی الاخرف فالاخرف کی ترسیب عبر کا مطلب بہ ہے اکہ نترافت مين مس كامرتبه متنازيا ده بيه، وه يبليموجود موتى بادراس كي بعد شرافت میں جس کامرتبہ موگا وہ اس کے بعد موجود موگی علی برانقیاس اسی ترتیب سے بیچیزیں یا بن ما تی ہیں۔اگر موجو واست کی مصور تیں عقل فعال میں موجو د ہونے اور اس میں حلول بالنے کی وج سے باہم متاز نہیں موتیس بیکن با مجدد اسس مدم اقباز کے ان میں تریث یان جاتی ہے، اوروہ نکورہ ترتیب کے سائد مرتب ہوئی ہیں تقینا اس کا شارعجائیات میں بوسکتا ہے، اسی کے ساتھ ایک بات بیمبی ہے ، کہ ان صورتوں کی جرترتیب عقل بغال میں یا بی جاتی ہے وہ اس ترتیب سے مختلف ہے رج مقل ستفاد میں آخی ورتوں کی ہے، جس کی وجہ یہ ہے، کر حقل سنفاد کے لئے جو چیزیں ابتدا نی اوراولی معقولات بن سکتی ہیں، وجود کے حساب سے وہ بہت زیادہ ادفیٰ اور حسیس ورجے ہیں ہوتی ہیں، اور قاعدہ ہے ، کہ ہم جب عام اشیادے اوراک سے خاص چزوں کے علم کے ترقی کرتے ہیں، تورتی کے اس سلیے میں جرچیز سب سے زیادہ وسیسل

وتميس بوگى بعلى اعتبارسے وہى وجودا بينج موگى رية قاعده تو علم كابئ داشيائ مارد ميل اور خاصد كى بارى ال كے بعدا تى بين اليكن طلت ومعلول بحر سليل يس جميشه مام طبائع خاص طبيعتوں كے معلول موتے ہيں ،

بہرمال ملی اقتبار سے آدمی کو بہلے اشیائے عامہ کا علم حاصل موتا ہے ان کے بعد ان مصل اوَ کا جا ہے دو دیں ان امور سے زیا دہ کال ہوتے ہیں ہو جارے گئزیا دہ جانی بہرجانی ہور کا جا ہو ہے دو دیں ان امور سے زیا دہ کال ہوتے ہیں ہوجاد کے حساب سے جننا زیا دہ کا فل ہوگی جارے گئے دیا ہو کا مار ہوگی جار ایک ہو اوراک کے اعتبار سے دہ ہی قدر زیا دہ مجبول ہوگی مین جب ہم اوراک وعلم کی را ہ میں بہلی دفعہ قدم المحفاتے ہیں ، توجادا یہی مال رمبتا ہے ، اسی لئے سااوقات ایسے عقول جن میں اثر نیری اورا نعوال کا ما وہ زیا دہ ہوتا ہے ، وہ حب بقل بافعسل ایسے عقول جن میں اثر ترب ان موجود است کی ترتیب اس ترتیب کے بالکل برعکس موتی ہے نہ جو رات کی عقل خال میں یا تی جا ترتیب کا برعکس موتی داست میں ان کے صدوت و پیدائش کے اعتبار سے ہے، بعنی موجودات کی توقعہ تو موجودات میں ان کے صدوت و پیدائش کے اعتبار سے ہے، بعنی موجودات میں ان کے صدوت و پیدائش کے اعتبار سے ہے، بعنی موجودات کی در ایک اس دو تا ہو ہو دات کی مقام کی در ایک موجودات میں ان کے صدوت و پیدائش کے اعتبار سے ہے، بعنی موجودات

ا بروم بسندم ابن فات كاتعقل موضرور بي اكداس كايتعقل مينداس كا وات بور اس مع جب ك اس ك وات باق د يكي اس كا يعقل مي دواما باق ر ہے گا ، اسی دھے سے اس فعل میں بحث کی جائے گی رہا م اوگوں کے اس معاکمے تموت مي من امور كا تذكر وكيا بيدان كي تقرير بيدي اكتبر سين كوري وات كا لنعل مولا ، تواس كى وجريبي موسكتى بياس كى دات خود اينى داست كوراي ما خرمه چی ای اس کی دات محمد سامنے کوئی اور صورت ما طربوگی، دو سری شن توفاط مے اکیونکر مصورت اس جیزکی ذات کے ساتھ یا نوعی ایست کے اعتبارسے ساوات لى سبت ركع كى الإنوى البهت براس سفتلف موكى البيل مورست صحيح نبیں موسکتی اسی نے کہ نوعی آمیت میں حس صورت کواس تعقل کرنے والی سے کی ذات کے ساوی اورمطابی قرار دیا گیا ہے ، آگراس صورت کا علول وزو اس شے کی ذات میں ما نا جائے گا توظاہرہے کہ اس وقت اس صورت میں اور شے کی ذات یں کسی قسم کا اخیار باتی در ہے گا نہ اورت کے احتبار سے اخیار پیدا ہوگا اور نہ اسی اہدیت کے لوازم کے اعتبار سے مذاور سی فسم کے حوارض سے اعتبار سے ان میں اتباری لبغیت بیدا موگی رخلاصب به که دولول میرا ننیا زی کوئی وجه با تی نهیں رستی حبر کا اللب میں مواکدان وونوں میں دوئی باتی مذر ہے گی مالانکہ فرض کیا گیا تھا کہ م ودون وو بس بعف اوراگر دوسری شق اختیار کی ما سے بینی یہ مانا مائے کصورت اورتعقل كرتي والى شے كى دات باہم ابيت كے اعتبار سے مملف ور اولى ہے کہ اس قسم کی صورت کے حصول سے اس ذان کا تعقل مکن نہ ہوگا، ملک حسِ مورت موگی اسی کانعقل اس صورت سے موگا ، بیس معلوم مواک وات کے تعقل کی کوئی شکل اس کے سوائیس ہے کہ خود اس وات کواپنی دات سے سامنے حضور ماصل موراس کئے ضروری سے کہ وات کا تعقل ہمیشہ وائمی موگا ـ ريتني و و تقرير عوام كي طرف منسوب سيه كه

مِن کَبِتَا مِول که اس ولیل کا شار دنیا کی کمزورتزین دلیول میں کرنا جاہئے اس کئے کہ الیبی ذاتیں جونوعی حقیقت اور الن کے لوازم میں باہم برابر اور مساوی جوتی ہیں اس میں اپنے شخصی وجودوں کے اعتبار سے امتیاز پیدا

نیز ہم خود البیخ متعلق میکرنے ہیں اکہ اپنی وات کا بھی نصور کرتے ہیں اور وات سے اس تصور کا بھی تصور کرتے ہیں اب اگر اپنی وات کا تعقل کسی زائد صورت کے وربعے سے نامکن موتاتوہم میں نیقل نہ پایا جاتا حالا کہ یہ واقع ہور ہا ہے

ہمن (بہ ظاف مغروض ہے)

ہمن در ظاف مغروض ہے)

ہمن تا ور ذات کا مطلب اس کے سوا کھے نہیں ہے، کہ اس کی اہمیت ایک فاص طرز کے وجو و سے ساتھ یا تی جاتی ہے اس کے عبد اب ہم ہے ہیں کہ سی فاص طرز کے وجو و سے ساتھ یا تی جاتی ہے ہماس کے بعد اب ہم ہے ہیں کہ کسی مسم کا شخصی وجو د ہوائی کے نقل کی کوئی صورت اس کے سوانہیں ہے، کہ خوواسی وجو د کا حضور لم ما قل کے سامنے موس جیسیا کہ بار بارید بات گرز کی اب الراس کی فات کا وجود کا نقل کسی زائد صورت کے وجود کا ایک و کر اس کی فات تو جو ہے اور اس معورت کے وجود کا غیر ہوگا ایکو کہ اس تعقل کرنے والے کی ذات تو جو ہرے اور صورت کے وجود کا عفر ہوگا ایکو کہ اس تعقل کرنے والے کی ذات تو جو ہرے اور صورتی کی فات تو جو ہرے اور صورتی کی وجود سے جو ڈائی

مغائرت ہے وہ مغنی نہیں ہے تو یا بیتقل ایسابی ہو گلصیے کوئی اپنے سواکسی ایسے دوسہ سے شخص کا تنقل کرے ، جو ابہت میں اس کے شام بود کا ایک اور دلیل اسی وجوے کے تبوت کی وہ مجی ہے ، جس کا ذکرصاف لوی

ہے کہ مہیشہ فارجی حض ہوناہے ب

نبزم ابنی ابنی وات کا تعقل اس طور برکر نے ہیں کہ اس میریکسی ووسری چیز کی نفرکت فطعا نامکن بوقی ہے ، ظاہر ہے کہ انسی صورت میں اس قیسم کا تعقل کسی ووسری صورت میں اوسکتا ، ملکہ حب سمی یقفل موگا خو و بنی وجو وی موست کے سواا ورکسی فرسیے سے نہیں ہوسکتا اسی سلسلے کی ایک بات وہ بھی ہوست کے سواا ورکسی فرسیے سے نہیں ہوسکتا اسی سلسلے کی ایک بات وہ بھی ہے رحب کا فرکر صاحب تلویجات سے اس لیے کیا ہے تاکہ مطلب اور زیادہ والی مہوجا ہے رحب کا فرکر صاحب تلویجا ہے۔ اس لیے کیا ہے تاکہ مطلب اور زیادہ والی مہوجا ہے۔ کیے ہیں

میں ہرجیزے الگ موکر صرف اپنی ذات کے ساتھ تہاا ور مجرد روگیا ۱ اس وقت میں ہے ا چنے جب کو دیکھا تو پایا کہ وہ ایک خنت اور وجو وہے اجس کے ساتھ یہ بات مجی لگئی ہے کرکسی موضوع ایحل ہم نہیں یا یاجا تا یعنی وہی بات ج جہر مجد لنے کی تعربیت ہے اس کے سوالیں لئے اپنے تعلقات اور انتہا بات اس جرم کی طرف یا یاجس کے وزیعے سے نفسیت نفس ناطعة النسانی کی تعربیت کی جاتی ہے ا

ان دونون امورمیں سے اختیابات اور تعلقات قومیری ذات سے فاہم نظر آکے اور سوموع میں نہونا اید ایک سلبی چیز تقی اگر چیئی ایک سلبی چیز تقی اگر چیئی ایک سل ایک اور معنی مجی ہے البیکن اب تک میں مجھ طور پر اس سمحہ مند کا ایک فرات میں پردی طرح سے آدی ہے کہ اور میں اپنے کو دس سے فائر نہیں پانا اور نہ اس کی کوئی فصل ہے اکمون کی فرات کی جی موت اس سے فائر نہیں ہیں گراس کی

کونی مفعل یا خصوصیت وجود کے سواجونی تو یقینا اس کا مجی اوراکسیمیں ہوتا ، اس کے کہ مجمد مصطایر ہے کوئی چیز خود میری وات سے تیادہ قریب منوجود منیس ہے اور اور مہمب اپنی وات کی فیسل اور تحلیل کرتے ہیں، تواس ہی جود اور اور اک کے سوا اور کچی بہیں پاتے ، اب ہماری وات و در مری چیزول سے اور اور اک کی وجہ فیسل کی وجہ سے نہیں) فیکہ بیرونی حوارض اور اس خاص ا در اک کی وجہ سے متالا موتی ہے ، حس کا انجی ذکر کیا گیا ،

جس کا بہی مطلب مواکد وجو و کے سوا جال سے اندر اور کھے بنیں ہے، رکبوکدا ہے متعلق میں جو مجھے تھی اور اک بہو مّا ہے وہ صرف یہی ہے كرمين ايك وجود كاا دراك موريا ہے سپ سي وج و جاري حقيقبت شجيري اس سئے کہ وجود کے سوابہال دوسری چیزج فی فی جاتی ہے مین اس وجود کا اوراک) سواس اوراک کا اگرکوئی مصل مفیوم ماصل کیا مائے (سيسى أيب تواس كالضافي مفهوم تفساج بمسارى ذات كى طروف مسوب تف) اب آگراس مفهوم ك سواا دراك كوكوني غمب راصا في محصل حقيقت تبرار دياجائيه انواس وفت مي اوراک میب موگاکسی شے بی کا اوراک موگا اور با ری ذات کا مال یہ ہے كداس كے تغوم ميں اس اوراك كو قو وظل بى نہيں ہے جو خود اس كى طرف منوب بدركيونك اكراس ادراك سے قطع نظر مجى كرايا دا الى حب معى ميرى دات میری دات می باقی دمنی سیم اور حب اس اور اک میم است تقوم نبس موتا الوكسى دوسرى بينزك ادراك كوبارى ذات كاتفوم مں کیا وخل ہوسکتا ہے مکیو کر بہضروری نہیں ہے کہم ہوں اور ہیں ا ہے سواکسی دوسری چیز کا اور اک مبی جو ۱ البتہ ووسری چیزوں کے' ا وراک کی مم میں استغدا دوصلاحیت ضرور ہوتی ہے لیکن ظاہرہے کہ ادما كى صلاحيت كسى حير كى حقيقت كاجر بني بريسكتى ملكراس كى يثيت كي عرضى مفيوم كى دربرمال برشفس جابنى ذات كا دراك كريكا ايمى البيغ مد انا الدوم ميس الكالما وسدا بين كويا فسطا اليمواي السماوماك

اوريانك كي مب و وخليل تفعيل كرك كاتواب سامن بجزامك ايس وجود کے جینے این دات کی خودیا فت ہے ، اور کھیدنہ پانے گا ، اے محس بوگا كراس تسم كا وجود جي ايني ذات كي خود يافت بيد اورمد ان الريس كايساسنېدې والب ادرداجبك سوابرجيز كومام يو، دولون مي كوئى نسدن نہیں جے لین دوان بریہ بات صادق آن ہے اکدوہ ایاب اسی چزہے جے اپنی ذات کا اور اک مور ہاہے ، اب اگر ہاری مقیقت اس وجو دکے سوامونی، نواس کامطلب یه موگا که مدانا سیسه مفهوم کو باری حقیقت سے وہی تعلق ہے ج کسی عرضی اور خارجی صفت کو موصوف سے ہونا ہے گویا اینی ذات سے مم جس وقت فائب نہیں ہوتے (یا ہاری ذات ہارے سلصفی فی ہے) اس وفت اس عدم غیبویت کا اثریہ موتا ہے کہ ہیں جائے ابنی ذات کے ذات کی ایک عرضی اور خارجی صفت کا اور اک موتا ہے اور اس دفت جی این وات سے بم فائب ہی رہے ہیں اوالا کر یمال ہے ان نام اموركا به الرب اكر بالأخرى اسى فيصل برينجا بول كرميري اميت خو د وجودېي چه اور ذمن وعقل مين سم ايني اربيت ني اگر خليل وقفعيل کریں گے ، تو ایسے سلبی امور جن کے نام وجو دسی تسم کے ہوں ہ یا دجودی مرو سى طرف نسوب بول وركوني ميز جيس التند نبيل لك سكتي اب الركوي برسوال کرے کہ جاری ذات کی فعال کوئی مجبول فصل ہے، تواس کا جواب یہ سے ك حب ود انا " رميس كے مفہوم كا مجھے اوراك مِوْنا بے نواس اوراك ميں اس ميولفسل كارضاف نبي موتاجس سے معلوم مواكد و و وفعل مجرول " میری نسبت سے مومور سے بینی فائب ہے۔ بین فاہر مواکر ایسی فصافح ول میری ذات سے خارج ہے اس براعتراض کیا گیا کہ توجا سے کہ تخصارا وجود واب موط اے حالا کمہ یہ واقعہ ہنیں بہت میں کہتا ہوں کہ واجی وجود صل اس وجو و كانام ب اجس سے زیادہ تام اور كال كوئي دومرا وجود نا ہو، گرميرا وجودتو ا قص وج دمے میرے وتود کوواجب سے وجودے وہی انسبت سے بوشعاع کوا وراؤ رکوافا سے نور سے نسبت ہے، اور فاحد و ہے کہ کمال دنفنس کی دج سے جانمان

چیزوں میں پایا ماتا ہے اس اختلاف کے لیے ال معول کی مفرورت نہیں جو تی ہج ان میں اخیاز پیدا کرے جادے وجود کا اسکان کی اس کا نقص ہے اور واجب کے وجود کا وجوب میں اس کا کال ہے ، اور ایسا کمال جس سے زیادہ کا ل ترکوئی دو سری چیز نہیں موسکتی "

ماحب مطارحات كاكلام فربوال

واقعہ یہ ہے برکہ برطرا استوار الور شوس بیان ہے ، جن ہا تول کا اس میں ذکر کیا گیا ہے سب کی سب بخیدہ اور بختہ ہیں ہیں نے تو معلولی ہو بتول سے وجوب ذاتی کا ازالہ اس طریقے سے کیا تھا کہ ججیزیں معلول اور تعلوق ہیں در اس کی ان کے وجود کی ذات ہی میں نعلق اور دو سرے کی دست جمری داخل ہے ، اسی کی تعریف الن کے وجود ہی کی قسم ہے ان ان میں جو ضرورت تعریف کی المان میں جو ضرورت بان میں جو ضرورت بان میں جو ضرورت بان میں جو اس کی تعریف کی تعریف اللہ میں ہو ان کی میں تو ان کی اس کی تعریف کی تعریف کی باتی ہے ہو اس کی تعریف کی باتی ہے ہو اس کی تعریف کی باتی ہے ہو اس کی تعریف کی باتی ہے ہو سوئنگ کے اس کا رکونت کی باتی ہے ہو سوئنگ کی تعریف کی باتی ہے ہو سوئنگ کی تعریف کی باتی ہے ہو سوئنگ کی تعریف کی باتی دو سائط سے کرد کر آخی کی معلولوں پر نازل موتے رہیں گے ہو معلولوں پر نازل موتے رہیں گے ہو معلولوں پر نازل موتے رہیں گے ہو

وس سے نیس کی فاص شمن سے وق جدد اسطلق اگرمی سے نہیں ملکہ وص كرمى سے مباكما ہے ، جاسے تكى جو ، اوراس كى ذات لك بيني بو ، طاب ب الحرمي إسروي كافرات كاس بنيايا بات مابتي بدركدايي دات كاعلمات م و مواهی کسی کام ایکسی خوابش کی محمل کا جوارا ده کرتا ہے ، تووه به نبیس میابتیا ملقافعل کا حصول ہوجا ہے ، ملکہ جا متا ہے کہ اس کی ذات سے منسوب ہوکر اس فعل كاظهور موم يا اس خوابش كركهبل بوير الحاصل يرساري باتيس اسي رمبني بيرك علم ہوربیس معلوم ہوا کہ خود اپنی ذات کا علم انسان کے تم ب سے پہلے بنبر پر ہے اس کوسب پر تفام حاصل کے اور یہ ایساعا ہے بہو آومی سے مدانمیں موتا کلد مبعثد اس کے سامنے ماضر رہتا ہے ایہاں کونی ینہیں کہ سکتا کہ اپنی ذات کا علم ہیں ایک خاص داسطے اور ذریعے سے بوتا ہے يعنى ميرافعل اوركام اس علم كا ذراحه نبتا ہے، ہم اپنے اس فعل سے اپنی ذات ہے۔ ولیل قائم کرتے ہیں ^ایہ دعویٰ اس کئے ملط ہے ، کرانیے فعل سے اپنی وات پراگر وليل قائم كى جاتى معير توسوال بونامي كمطلق فل سے بيكام ليا جاناميم يا خاص استعیل سے جس کا صدور ہم سے ہوائے اور اس سے ہماری فات کاتیا حلایا جا تا ہے ، آر معل مطلق سے یہ کام ایا جا تا ہے ، توظا ہر ہے کہ فعل مطلق تونسا فل هلتی ہی کا محتاج ہوتا ہے، اس لئے اس سے اگر تا بت جمی ہوگا، تو فا عل مطلق مرکه و و خاص فاعل جوخود در مهم اربیس اور آگر بهار مے فعل سے باری ذات پر ولیل قائم کی جاتی ہے توظا برہے ، کہ اپنے فعل کا علم ہیں اس وقت کے نہیں موسکت ا بنى دات كويم نه جانيس تواس كاسطلب بربواكه بم ابني دات كواس ب مان بنیں سکتے حب کا کہ اپنی ذات کوہم مذجا بنل جو کھلا ہوا وور يهاورباطل ج

پس معلوم مواکرائی ذات کا علم آوی کو اپنے کسی عل کے ذریع سے ماسل نہیں ہوا، باقی یہ اختال کر این ذات سے صلی کا داسطہ کسی غریر کے فعل کو قرار دا جائے یہ تو یہ بات علم د معرفت کی را ہ بی قطعاً غرسفید ہے ، اس کئے کہ شے کا علم یا تو خود شے کی ذات سے حاصل ہوسکتا ہے یا شے کی طلت کے علم سے شے

م مال بو تا ہے رجیساکہ رہان می میں بوتا ہے یا ہے کے معلول کو حال کراومی في كا ملم عاصل كراب ما في كالمت كاكوني اور معلول بوء اش معلول في مرماصل لبوتا ہے، جیسا کر ہوان ان کی وونون صمول کا حال ہے، باقی شے مونا ہے جسے آگ کو وہچے کرحرارت کے وجو دکا یقین میدا ہونا ہے اِسلول شلاً وصوال ويحير كرآ ومي ومعاوم بوجا كارب كه ، شلاً علت ہے ود چیزوں کا روشنی کا اور حمارت کا اب ما ساک ہے اس طی اُنا ماب ان میں سے کسی ایک چیز مینی حرارت سے ملم سے روشنی کا علم باروشنی کے علم سے ی جیز کا تعقل اس کو موسکتا ہے جو او سے سے مجرو موا یا بول ہو کہ سنٹے کا ماقل وہی موسکتا ہے جس کا وجود ما دے۔ ما مے گی اگر شتہ کا لا ساحث کو پیش نطر رکھنے سے بعد اس دعوے کی ولیل کی ترت لتم رہے اور نہ بالعرض مشلاً سیا ہی کا جومال ہے وہ صورت معتولہ کا نہیں ہے بینی يمكونه بانفعل قبول كرتى بيصاورنه بانغوة ليكين جبرمحل س ما بي كا قيام مؤتا بهاس كے طفيل من بالقوة اور بالفعل دولون قسم كي تقسيم كوتول ت معقوله كى ركيفيت نبيس ب انقط كا جويه عال ب كر كوبذات فود ومن نهيس موتا ترميكن بالعرض وه وضع والابن حاتا سبي، یہ و دلیل کا بیا مقدمہ ہے، وورسری بات بیہ کم اسی چیز جر نقیم و تبول کر تی موا

اورج ومن کی صفت میجی کی این منصف ندمونی بود ایسی بید نرک کے به نامکن بعد کراس کا حصول کسی دفتع والی اوی شے کے منے بود

علىر بهكران دونو مقدات كيسليم كريين كربيد ابت موجاتا ب كصورت معقول کا حصول کیلی اوی چزے نے نامکن ہے اس کا عکس نقیض بینکت بھاکہ معدر سنام مفال كا تعقل م كرت كاس كا اصد سعم ومونا ضوري ب، اوريبي وحوى منا اس لن كتعقل كا مطلب أكره و ايا جائے جمبور كا شبود خيال معدنوان میں معقول کی صورت کا عامل کی ذات میں حصول وحلول ہوتا صرور می ہے ہ یا جو ہر ماقل کے سائند صورت معفولہ تحد موماتی ہے جدیا کہ ہار اخیال سے ببرجال ان دونول خیالوں میں سے سی خیال کوانا جائے ذکورہ بالا دعویٰ نامت مونا ہے ، بلاتعقل سے متعلق جميراخيال باس كى بنيا دير تومئله زياده واض باس لفے كج جزوف كى سے پاک موگی اس کا انتخاد وضع والی شے سے ساتھ نامکن ہے اس براگرتم یہ رہے تھو کہ حمل سنے متعلق پر بات نابت ہو تکی ہے برکہ وجو دہی کیے اتنا وکی پر تغبیر ہے وربهم عموماً حبنسي اورنوعي مغبويات كوحبها في اشخاص وافرا وبرخمول كرتے رسيت بي كم منتلا زید عرکھوڑے وغیرہ برجیانت طلقہ کے مفروم کوممول کینے ہی، اور کھل ہوئی بات ہے لرحوا نیست کا مفہوم ندمقداری تقیم کوقبول کرا کہے اور ندو وضع کی صفت ___ متصعف موتا ہے ، کر جن چیزوں براس کوممول کرنے ہیں بعنی زید وعمر وغیرہ ظاہر ہے۔ کہ ان میں ہرا کا۔ تقسیر کو منجی تبول کرتے ہیں اور وضع کی صفت سے بھی سوصو منہ جب بحب كاسطلب بي لمواركة جوير تقليم كو تبول بيس كرنى ب اس كا انخا و ايس جيز سے ہوسکنا ہے اور ہوتا ہے جو تقلیم تو قبول کرتی ہے اور بیا کہ جو وضع کی صفت سے موصوف نہیں ہے اس کا انتاد واضع والی چیزوں سے ہوسکتا ہے۔

میں اس سے جاب میں کتا ہوں کہ تم جو خیال کردہے ہو اوا قفہ پر نہیں ہے اس کے کہ معنول میں ہے اس سے کہ اس سے جاب میں کتا ہوں کہ تم جو خیال کردہے ہو اوا ور محمول کرنا ہی صبح نہیں ہے اور نہ ان بروہ محمول ہوتے ہیں مشت کا حبن سجیتیت منبس ہونے کے بعنی جینی طبیعت معقول ہونے اور کلی ہونے کے بینی جینی طبیعت معقول ہونے اور کلی ہونے نیز رہبت سی چیزوں میں شترک ہونے کے صفات کی جیئیت سے افزا و برمحول ہی نہیں ہوتے ایری حال فوی اور فصلی طباقی کا

جے کواس قسم کے معقولات معقول ہو نے کی میٹیسٹ سے نہ فادی انتفاص رم مول بوتے ہیں نا ان کے ساتھ ان کا اپنا و جہ تاہے ، باقی ان خارمی افرا و کے ساتھ طعبس ما ہمیتوں کا جواتحا و ہوتا ہے ، یہ وہ طبعی اہمیتیں ہیں،مبنسیں مدمین حیث می *سیک* مرتب من تصور كياكيا بود اوراس مرتبي بن تيسيم وقبول كرتي بي اور نه عدم تسبيم كواكر حدوا فع من وه انتسام بذريون بن اس كى عالت دى جىكران طبائع كواسىم من حيث معي كى ميتيت سے ندموج وسمحا بالأسب اور منه عدوم اگرج واقع ميروه موجودي ميوقي مين اوريه بات اس من کے منافی ہنس ہے جبل کا میں نے ذکر کیا سفائیر کہ میں نے جس جز کا دعویٰ کیاہے وہ یہ ہے کہ واقع میں جوچیز انقسام بذیریہ نہ مورد اس کا تخسب دکسی ہیں جزی ساتھ محال ہے وتقسیم کوفبول کرتی ہو، باقی کل طبعی مینی من حیث می کے مرتبے واتی اہیت تواس کا انخا دحلٰ فی افرا و واضخاص کے ساتھ جو ہوتا ہے اس کی میر نوعیت ہی نہیں ہے، جبہا کہ محرائے اس کونفقیبل سے بیان کیا ہے، الرتم يراعزاض كرواكه ميولي نبات خود ظاهر بي كه خود ادے سے مجروب م کر با دجود اس کے ہرقسم کی مقداروں اور ہرطیج کے امبیا دکو بھی قبول کرتاہے ، اور رضع والي حبزون كااس مب علول موللي غربس حب بدجائز ہي ہے كداب محل ج نه وضع رکھنے والے امور میں ہو نہ تھیم کومسبول کرتا ہو اگر باوجو و اس کے اس جس انقشام بذير وضع والى مغندارو ل كاحلول بوسكتا بيء رتواسي كى برمكس صورت كيو آ حائز ما مولی و بعنی ما قل کی ذات تو انقسام بزیر وضع رکھے دالی چیز ہو اور مورت معغوله مجرد موم اس كاجواب سمي نقريبا وبي سب جو كرز ديكا بيني واقع مين ميولي مجسمرد نہیں ہے ، الک بجائے مجرومونے کے وہ نوسراسمبم ہے ، کیونکہ اس کے وجود کا تقوم بى جىمىت سے موتا ہے اس مئے كا جىمىت تولىبولى كى و د جوہرى صورت ہے راجو را بیتہ میو لی برمقدم ہے بعنی مقداری جمبیت کا شاران عوارض میں نہیں کیا جانا ہے ،جو اپنے معروض اور موسوف کے وجود کی تھیل کے بعد عارض مو تے ہیں ، خلاصه بيانسه بوانس الغرين ميولى مقدارا دروضع سيرمجرونهي بيدع تلكه يريخرو صرف اس سے مرتبة وات كا آيب اعتبار سے بيني بالغو يزيم برمون في ع اس کی چنیت ہے ، اس کی تبیراس تعف سے کی جاتی ہے۔

إنى ولبل كايم ضدم كم الفعل عب صورت مستعقل وتصور كانعلق مو مالي يعنى ومورت بالفعل متعلى موتى هيءوه نانقتيم كوقبول كرتى باورره وضع كي صفسة وصوف موت ہے آگر جو ومدا تا بدایک لبریہی بات ہے ، اس دینے کرتیمان الل بل يدين فضيه كرموا بك ويكا أوصاب يسريه السي عقل مورتين بي بمن كي شعلق بينس جانیا ہے کہ ان کا وجود زنسی مکان میں ہوتا ہے نہسی سم میں ان کا تیا م ہوتا ہے اور مذحسی اشاروں کے ذریعے سے یہ تبایا جاسکتا ہے کہ یہ بہاں ہیں یا وہاں ہیں لكين با وجود اس برامت كي شيخ وغير وحكما وين اس وموسك تبوت مي وليل بمي قوائم كى بيدا تغريراس كى بركرنے ہيں كرمعقول (يعنى بريز كا دومعقل كرا ہے) اگر تقسیم کو تبول کرسے گا او دوہی صورت اس کی موسکتی ہے الیسے اجزا وجو آہم سے منبغت و ماہیت ہیں ختلف مید بھنگے ان کی طرف اس کی متیم مِوْگَى با ان اجزاء كى حفيفنت ايك موگى ، پهلى صورت بې*ن ضرورى بىچ ، كه اسلقىيم* کی انتہا کمسی ایسی واحد نشے پر موحس کی تعتبیم اس طرز پر مکن نہ ہور آسس طرز پر سے ا و ریه سے (کہ ایسے اجزا وجوحتیفنت اور اہلیت میں باہم متلف ہوں وہسلسل تکلتے ملے جائیں الیسانوس وسکتا) اس کے کہ غیر نتنا ہی مباوی سے سی سیسینری بِ نِامِمُن ہے ، بہرحال اس منتق کی بنیا ویر لازم آتا ہے کہ حب کسی ج وروتعقل کرے تو اس وقت صروری ہوگا کہ اس آخر واحد شے کامجی اس کوتعقل غتگو توبهای منت کی بنیا دیریخی ، رہی دور سری صورت بعنی منطابینیتیت اجزاو**ی ا**ون معقولات کی تقسیم بوید یمی نامکن اور محال سے ، وجداس کی یہ ہے ، کہ اگر کسی ایک ا مرمعفول کو ایسے اُدوجز وں کی طرف نقیبم کریں گے جن کی حینقت وہی ہو ہو ان سمے مجره کی ہے، جباک مام مقدار کھتیمول کا بہی مال ہے توالیں صورت ای ویکیا جائيگاكەس تقول كەمتۇل مونى بىران دونول جرزول مىس سى بىر چىز كىيامتىر ھەجدىيا كى حيشت ركمتا ہے، لينى بغيران كے معقول كا تعقل نہيں بوسكتا ، لوظا ہرہے ،كدان وونون جزول میں سے مرجزرابی انفزاوی میشیت سے معقول میں بن سکتے کا منفول بننے کے لئے جوشرط ہے وہ یہاں مفقود ہے ، ما ان کا بہ حال ندم دگا ، ملکہ ہرسپ زیم بذات فود الغرادى حيثيت سے اسى طع معقول بن سكتا سے حس طع فو والى تا بنا تقار اس التال كى بىلى نتى تىن وجوه سے يا طل كى بىلى دجە يە بىكى أس بنيادېر الازم آ الم على كران وونول جزول مي سع برجز اكل سير بالكل تعدا اوراس سع بالمنكت كاتعلق ركمتا مو الريوكمة شرط اورمشروط مين فلاميريب كريبي تنسبت بوتى بصاور) کا مطلب یہ ہوگا کہ دولوں جزوں کے اکھٹے ہونے سے آبک البی شے تیار ہو برجو وہی بنہیں ہے جو رید دولؤل ہیں بر بکر محبو عمر کی ماہیت میں برنسبت اجزا وستے ی ندکسی قسم کی رہا و تی کا یا یا جانا گاڑیر ہے، مثلاً کسی ایسی شکل یا ایسے عدو کا اس میں اضافہ ہوگا کو اس دوجز دل میں نہیں یا نے مانے رنتیجہ یہ نکلا کہ یہ جو فرض کیا گیا تھا كه اجزا وكي ويي البيت بي جمع موع كي بيدر به فرض غلط بوكيا مهف. دوسرى دجربيب كدايساا معفول عيك تقل وتصورا در تفول بونے كى شرط يقرار دى كى ب لہ اس کے ان دونول جسسے ول کا بھی اس کے ساتھ حصول ہو، لازم آ تا ہے کہ وه المرمعقول جبیا که اس کو فرض کیا گیا ہے بعیٰ بیکراس کی تقسیم اجزاء کی طرف ہوتی نقسم مومائ (مالا كرجب اجزا و كحصول كونسر لا كرينين وی می کئی اور مشرط کا وجود مشروط اسے وجودسے فارج مونا سے کی لازم آتا ہے کہ کثر ن اور جزر کھنے کی صفت خودمعقول کی ذات سے فارچ ہو، اور سجا کے منقسم ہونے کے احيثنت سے جا سپنے تخفا کہ ؟ و و ا مدموء اورغے منقسم جو ؛ سبف ننبسری وجربہ ہے ؟ كەكھلى بوقئ بات نېچە كەحب كەب اس معفول ۋىقسىمركەكەس گےا س دفت كە ، ميران دو نو*ن جزون كا تخفق او رحصول ندمو گا بر*لحس كا مطلب ميرمواكه اس یم منفول بونکی و چزشرط قرار دی گئی متنی وه انهمی مامسل نهیں میونس و و تعفول می ا قی مذر با حالاً کد فرض بیرکیا گها مفاکه و معفول موجیکا ہے امیریث نورس میلو کے اعتبار مع سقی که وولوں جزول کے حصول کومعقولیت کی شرط فزار دی گئی تھی کپ ووسری شق معنی معقولیت کے لئے جزول کے حصول کو نشرط رہ تھیرا یا جا نے بمبلک معتقول بذات خو ومعقول بوراور بهربه بجزرتمبي انفرا دي طور برمعقول ومنفور بول جسیاکه آن احبام کا حال میع جن کی تقییرا حبام سی کی طرف مونی حلی جانی ہے ، توبہ انتال مبي صيح بنين يدار اس لي كداس في منا وريعفول صورت محض وس چیز کی بناء پر عاصل مندہ ہوسکتی ہے جس کے وزض کرنے سے اس صورت سے موج و مولے کی تھیج موسکتی مورمینی کم از کم حس چیز کے فرض کرنے سےصور سنے معتول کا ں موحا نے مفس اس کے ذریعے کے لیصورت معقولہ حاصل شدہ قرار باسکتی ہے امداس كاسطلب برم كاكم فاكورة بالاسفروض مورت مبيتداس جيزك سائد معتول قرار ایک گرمیداس کی معقولیت کی تعمیل میں وخل ندموا وراس مبنیا ور لازم آنا ہے کہ ذمن میں میں ایسی تعلی صورت کا معمول ہی نامکن موجا سے عب سے ساتھ کو فی امبنی ا ور غربب مارضی امر نه مو فکر حب اس کوکسی خارجی مارض سے مجر و اور پاک کریں تھے اسی وقت کوئی اسی جیسا دومہرا خارجی عارض اس کے ساتھ کریٹ جائیگا ' طالا کمہ خارمی اور غربب موارض سے امیت کو مجروکرنا ایبی توتعقل کی صل حقیقت ان مثنا نُ عَمَا و کے نزو کاب ہے، وہ یہ ہے اکہ بہروہ چیز جومفداری تقییم کونسبول كرتى ہے، اس كے برحز ، كا اس كى نوع كے جزئيات وافرا و ميں سے كوئى جزن بإفرد مونا ضروری ہے، اوراس کی نوع خود جزرہی کے ساتھ محفوظ موتی ہے بینی س فوع کے تحقیق کے لئے جزء ہی کا فی ہوتا ہے ، اور میں مال اس کے جزء کے جزر کا ہے اسی لنے ناگزیر ہے کہ ہروہ جبز جو تقسیم سے ماصل مور اور ہروہ جزء جواس سے اخرا میں سے مواس میں مغداری امورکی فوع کسی امنبی وغریب عارض کے ساتھ اپی ئے الحاصل ان تام مباحث سے یہ بات نابت مونی کہ ایسا معقول جوکثیری مين مشترك موروس كاخود مغدار مونا يامقدار والامونا وولول باتين ناعكن بن ماتي به بات كمقلى صورت في على صفت سے بعى باك مونى بيد اس كى وليل يو بي اك اگر مقلی صورت وضع و الی جیزول بیں سے کو بئی جنر ہوگی نوسوال پیسے کہ وہ تقسیم کو قبول کرے گی یا نہیں ریہلی نتق بعنی تقسیم کے قبول کرنے کا افغال اس سے نا ممک^ل مون کی وجہ بیلے گزر کی اور اگر غیر منقسم موگی میں کہ نقطے کا حال ہے ، تواہی مورث یں یہ ا نا برے گا کہ مقدار کی میں چیز پراتیما ہوتی ہے،اس میں اس کا طول ہوگا یا وه خود مقداری انتها موگی اظاہر ہے کہ انتها (یہ شے کے تم ہونے کی تعبیر ہے) کیک مدمی بات ہے رہنلاٹ تعمل کے کہ وہ وجودی امر ہے ، نیز ایک کلید پر مجی ہے اکہ شے کی انتہا میں حب سی چراکا علول ہوتا ہے انواس کا شار شے کی صفات سے سلسلے میں نہیں کیا ما آیا ہے کلہ اگر و وصفت ہوگی تمبی تواسی انتہا کی ہوگی سمیر

مي ملول نهيس موقا البيني حب كاس انفسام إير نف كي فودوات كا التبارثيب طا ہے، ہاں آجب اس ذات کے سائٹرسی عدمی امری اعتبار کر دیتے ہیں تنب منول کواس کی طرف منسوب کرتے ہیں رہی وجہ ہے ، کدنقطہ در صل خط کی ذات کو اس کی مقدار ہو نے کی مینیت سے عارض نہیں موانا اور نہ مفاسطے کو اسی پیشن ے عارض مونا ہے اور نہ مقدار ارا یا مقدار وائے ہونے کی حبیث سے سی ملی حبیمہ کو عارض چو تی ہے ، ملکہ اطراف کا قاعدہ ہے کہ وہ محل کواس کے اختیا مراہر اس کی انتهاء مو نے کی حیشت سے مارض مونے ہیں بنطا ہرنے اکر علم اور عفال کی برمانت بنبين يهيم سيئة نابت ببواكه السبي وضع والحسيب زه بقسبهم وقبول فهاي كرتي بهيمهمي معقوله نبيس من سكتي بموكر اگرايسا بوگار نومل جيس س اسس كا لول ہوگا۔اس کو بدات خوراس کا تعقل نروسکے کا یعنی ندخو داپنی وات کی راو سے اسکوصورت معنوله کانصور حال موسکتا ہے اور زاس کے خست، اور منقطع مو سے کی جینیت سے اسس کا نغف ل بوسکت اے میاد دست سے مفاول میں سے می اس نصور کا دہ شخی نہیں بوسکتا ،اس لئے دراک نوکال کانام ہے اور قاعدہ بے کہ کمال سے شے کا وجود ہی تعدف ہوسکتا ہے رن کہ اس کا عدم رنیز اگر تعقل کا نعلق ما قل کی کسی خاص حبہت سے ہوگا تو اس كا برمطلب بوگاكه ماقل این كالل اور بورمی ذایت سے عاقل نہیں ہے مقلہ اس كی وا ت کے سی ایک ہی حصے سے اس تعقل کا تعلق ہے اور ووسر احصہ اس سے محروم ہے عبل کے منتی بدہو ہے کہ ایک ہی ذات ایک ہی چیز کی عالم بھی ہے اور وابل ممي اظامرے كدية المكن ہے۔ خیالی صورتوں کا اوراک مجمی اسی کو موسکتا ہے جواس عسالم سے مجروا ور الگ ہوراس فصل میں اسی دعوے کو ثابت کیا رہا نے گا کا اگرمب حببور ملما وکی اس باب میں ہ*ر را نے بنی*ں ہے ؛ حتی کہ شیخ اور جو لوگ اس کے ہدم وہم فدم ریس ، وہ بھی حبورہی کے ساتھ ایں ؟ بیکن حق رسی میں جا میئے کہ ہمیشہ ہریان اور الیل کی بیروی کی جانبے م^{رو} حق^ی مہیشہ

ولیل سے بھیاناگیا ہے ذکہ اشفاص اور لوگوں کے میان سے ، اسلفے کومسوس میزوں سے معقولات کاغلم ماصل نہیں ہوتا اور نہ عقلی علوم برجسی علوم غالب آسکتے ہیں ہو تلکہ ہم محسوس بر جہیٹ معقول ہی کا اقتدار قائم رہا ہے البیرعال اس ویو سے کی دلسس کی تقریر یوں کی جاتی ہے رکھسی خیا لی صورت کو فرض کرو برشلاً ایک مربع شکل سے متعلق ريضوركيا ما شے كه وه اكب ايسے دائر عكومحيط ہے مس كا نطر فلك امتلى سے فظرکے مساوی ہے ، اب اس خیالی مربع والی شکل سے شعلق موال موتا ہے کہ اکس کا نغلنی خارجی موجو دات سے کیا ہے بینی اگر یہ فرش کیا جائے کئسی خارجی موجو و سے بیشکل ماصل کی حمی بیے طاہرہے کہ یہ وا نعد نہیں ہے (اس لئے کہ فاج میں اس مسم کا کوئی مربع نہیں یا باجا تاہے ، یا بیسمباجا سے کہ مربع کی بشکل اس شکل ہے اخ ذہبے جومرف داغی اوت میں پائی جاتی ہے اور سی داغی او د اس شکل کا حامل ہے الب بر برمیم بات می کہ آومی کے واغی ماوے سے مسترشکل کا تعلق موسکتا ہے ا اس کی مقدار اس فرمنی مربع والی شکل کی مقدار سے بہت زیا وہ جو می موگی بداخمال که اسی د ما غی ما و سے میں جیو فی مفدار والی شکل سمی یا نی جاتی ہے اور بڑمی مفدار والی فنكل مى اس كئے درست نہيں موسكتاكدايات ہى او واياب ہى زيا نے ميں دواہيى مقدارون سے معمور نہیں موسکتا جن میں ایاب عدسے زیا د وجیوٹی ہے اورووسری ہے زیا وہ بڑی ہے ، نیز حس طع ایک ہی اوے میں ایسی دوسقدار میں نہیں اِنّ سېمې ما د ه اسیمي دو نتبانن اورملنمد ملنحده شکلول سيسان عد میں تشکل محی نہیں موسکتا نر نیز ایک فا بل حور بات بیمبی ہے کہ وماغ اپنی ایکر خاص کمبی شکل اور طبعی مغدار رکمتنا ہے اربیج جس دلن کا بر مال ہو وہ اس سکل سے کیسے معکل موسکتا ہے ، جس کی جدائش نفس کے ادا دیے سے ہونی ہے بنفس اینی ادا وی توت سے اس فرضی شکل کے نفی مسلم کی مقدار جا ہے فرض کرسکتا ہے ، اور یہی نغلق نفس کے اراوے کا دوسری فرضی مور نول ادر دوسری فرضی سکول سے بے علاوہ اس کے یہ ایک مثا بدعل بات سے کہ خیال من مشکل جو کر و مقدار حاضر ہوتی ہے، آومی جنتا جاہے اس مقدار کو بڑمعاسکتا ہے، لیکن جم ملعی میں زیا و ٹی یا یا بیدگی رنشور نا وغیرہ (ننس کے ارا دے کا ٹابع نہیں ہے) ملکجہ اللہ

خاج مصاس میں سی چیز کا اضاف نه موه اس میں زیا و فی نبس بیدا موسکتی م ان تنام أبول سے بيسلانا بت بواكه خيالي قوت مع مب قدار كوادى متفکل کڑا ہے، یہ مادے کی مقدار نہیں ہے برخوا ہ یہ مادہ وماغی جور اوس کے سوا دوسرے فارجی اجمام ہوں بس معلوم ہواک اس میا بی مقدار سے اوراکی قوت کو جونسبت ہے، وہ اس نسبت سے الگ چیز ہے رج کسی عل کواور قوت حاملہ کو اس چیز سے موقی ہے حس کا اس محل میں علول ہو، اور یذا س مفدا کواوراً کی قوت سے وہ تنبت ہے جکسی وضع والی شے کو دوسری وضع والی چرسے ہو تی ہے۔ لكه مهم ميرا بنداست يول تفتكوكرت وب كداور اى فوت كو بقنينًا استعل مسيحسي تسم كاعلافه منرور ہے، اب سوال ہوتا ہے بركہ بوطاقہ آیا كوئی وضعی علاقت ہے ، مثلاً مجاور سن معا وات یا اسی مسم کے جو دہستی ملاتے خارجی احبیام میں ہوتے ہیں، یا وقعی علاقہ نہیں ہے رہیلی صورت کو نامکن ہے اسسس کئے کہ اس سرنس سنکل کے تتعلق میرمخص جاتا ہے کہ اس کے اوراک کرنے والے انسان کے وہ ندادیر ہوتی ہے اور مذیجے ا مذواہنے طرف ہونی ہے اور ند بائیں طرف انداکے ا نه يمي حب به اخلال صحيح نهي ميدانو دور مرى صورت باقى ره عافى ميد البغي دولوس مي وضعي ملاقد نه مورسكن تم كومعلوم مو يكا بداكه يه قالمبت كاعلاقه بحوضور موسكتاً بعنی اس خیالی مشکل امرکوا ورا کی نوٹ کی صورت جھی قرارنہیں ویسے سکتے جیساکہ اس كا وكريبيك كزرجيكا اورهس طيح توت اوراكي اس كي قابل نبيب بن مكتى اسي طيع و ومقبول مجمى تنبير من سكتي ريبني اوراكي قوت كواس خيا لي تفكل آمر كي صورت قرار وی جائے اس کی عنی تخیانش نہیں ہے، اس لئے کداور اکی قوت وراض اس حنالى صورت كى صلاحيت و قوت كا نام ہے استجراليسى جيزجو القو ة مدرك اور معلوم ہے، وہی اس جیز کی صورت سیلے بن سکتی ہے جو بالقعل مدرک ہے (انوض جُوجِيز المعنعل في اسي و أو أو أو المداورج إلغوة في اس كوفنول كيب قراروباجاسكنا هيئ أورحب بيرسار مصنفوق غلط تحفيرك توببي بإت متغيين مونى بيء كه ان وونول میں (بعنی اور اکی قوت اور خیالی شکل) میں فاعل اور معول مولئے کا علاقہ ہے ، اوب يو تونهيں بوسكنا كه اسى تفكل مغدار كو اور اكى قوت كافاعل فزار ديا جانبے، كېنو كر بجائے فود

بمسئلة تابت تنده معركم مقدارى الوران جيزون كے فاعل اساب بنيال موسينية من كا وجودان سے مبالن اور مدا مور نيزيدا كيب وجدا في حقيقت بين كله ا درا کی فوت کومہم اینے اور رمہیشہ باقی باتے ہیں رئیکن خیا لی صورتیں موں ، یا اسا کی چیمبی صورنیں موں ان کی حالت به نبئیں ہے یہ کمبکہ وہ تو آتی جاتی رمہتی ہیں برنہجی عَاسُب مِدِما قُ جِر سَمِيرِ بِيثُ كُرُواغُ مِن آما قَي جِب سِي اب مِي شَكَل بنعين مُو في مركه خبابی تو سے ان خیا کی اشکال کی یو خود فاعل ہے یاجوان اشکال کا فامل مے اس کے فعل م*یں یہ واسطے کا کام انخام دیتی ہے، یا اس فع*ل می فاعل کی وہ نئر <u>یک</u> ہے ^ہ ، اگر اس خیالی قوت کو ما دی قوت فرار دیا جائے گا بر تو ایسی صورت میں اس كى فاعلانة ما شريبي تميد ملجيه ومروض الركي صعنت كو ضرور دخل بوكا اور قاعده ب د ضع کی و خل اندازی حب دینزگی تا نیری عل میں صروری مو گی برانسی جیزانھی امور ير انزا مدا زموسكتي به برجونوه ومنع كاصفت سع موصوف مرول ايا ان يحمل بي ومَّنْ كَ صَفْتَ إِنْ مَا نَيْ مِوا مِثْلًا أَكُ النَّهِي جِيزول كُوكُرم رِسكتي هِي جَوِسي خاص رجهیت میں اس سے مجاورت اور اتصال کا تعلق رکھتی **موں یا آنا** ب اسمعی حیزوں کو روشن کرسکتا ہے ، جواس کے متعابل ہوں گرظا ہرہے ، کرخیبالی درت تو عالم کے کسی سمہ نا اور گوشنے سے کوئی تعلق نہیں ہے اکو ٹی بینیں سوے سکتا رخیا لی صورت کہا ان ریانی جاتی سے اوراس کی مجکہ کہا ان ہے، ملاوہ اس کے خیالی سورت کی بیدائش اور مدوت بهبیثه و فعنگه مهواکر نایب بعنی و و حب بیداموگ ا ما نک بیدا ہوگی (اورحہا نی قوت سے جو چرجی بیدا موتی ہے وہ تدریجی طوریراً مِستہ تەپىدا تېوتى جە ئىزھبانى قۇت كے شعلق يەنا كلىن جەرىجىر صورت كى ئىداش اسی کی وجہ سے بوئی ہو،اس صورت، کی بیدا ہوئے سے بیلیے اس عبمانی فوت کو اس سے کسی قسم کی کوئی نسبت حاصل ہو، اس کئے کہ جوجیز مینوز بدا ہی نہیں ہو تی ہے اس يسے سی چرکوکو فی تسبت کیا عاصل موسکتی ہے احالاً کرھنا نی قو نیں حب سی حب نامیں ا نزا نماز ہوتی ہیں ان کے متعلق یہ ولیل سے تا بت ہو جیکا ہے کہ ان کو اس چیز ۔ شے عب رروه انزانداز مونے والی ہیں ان کے موجو د مونے سے بیلے کسی تسم کی تسب ضردر ماصل مونی جا سبئے مخواہ اس سبت کا حصول شے سے موجود اور پیام اوٹے سے سید بعد ذاتی قبیت کے موریا زبانی قبلیت کے اس لئے ان جمانی اثرا ندار و اول کے اس لئے ان جمانی اثرا ندار و اس کے اس لئے مدروری قرار دیا گیا ہے رکہ جس ما و سے میں ان کا پیلکیا ہو اور کا اس ما و سے سے ان جمانی موثر قولوں کو کسی ضم کی نسبت اثر کی پیدائش سے بہلے حاصل ہونی جا ہئے۔

ہوں ہے ہے۔
جساکہ آگ اور سورج کی اثیری علی کا حال ہے اب اس بنا، یرسوخیا جا ہئے
کہ خیالی قت کا تعلق ہجی آگر وضع سے ہوگا ، تو جا ہیں کہ خیالی صور تول کے صول اور
بیدائش سے پہلے اس خیالی قت کوخیالی سورتوں کے ماہ وہ نہیں ہے ، یس سعلوم ہواکہ
ہوگی ، اور خابت ہو چکا ہے کہ خیالی صورتوں کے لئے یا وہ نہیں ہے ، یس سعلوم ہواکہ
ان خیالی صورتوں پر تاثیری عمل کرلئے والی تو سے حبائی اور یا وی تو سے بیس معلوم ہواکہ
بینی یا وی اور حبائی قوت کسی طرز اور کسی طریقے سے خیالی صورتوں کو کسی طیح ست اثر
نہیں کرسکتی الحاصل جب خیالی قوت اور خیالی صورتوں کے درمیان وفیعی اور حبائی
معلوم ہواکہ خیالی صورتوں کا مبدو اور سبب کوئی خرجہائی اور ہے ، اس لئے یا وے
معلوم ہواکہ خیالی صورتوں کا مبدو اور سبب کوئی خرجہائی اور ہے ، اس لئے یا وے
اور یا وی ملائق سے خیالی قوت کا جرد ہونا ضروری ہے ، یہ ستھی دلیل کی وہ تقریر
حسر کا بیان کرنا بیا صفعیو و متفایہ

فلاصدید ہے، کہ خبالی صورت وضع کی صفت سے باک ہے، اور قسامدہ ہے کہ ہروہ وجیب جو وضع سے باک ہواس کا حصول کسی وضع رکھنے والی شین بر بہت کہ ہروہ وجیب جو وضع سے باک ہواس کا حصول کسی وضع رکھنے والی شین بر بہت اور نہ اس کی فامل ، اور نہ یہ صورت کا قیام جبانی قوت میں ہر بہت ہوا کہ خیالی صورت کی ہوسکتی ہے، کہ وضعاً وونوں میں مغائرت ہو، بیس تابت مواکہ خیالی صورت کی مرک کوئی مجرو قوت ہے ، یہ موقوت قوت عافلہ نو ہو نہیں سکتی، اس سے کہ عقل اس کے مرک اس نے کہ عقل جو بیا ہے کہ وہ بیا کہ خیالی مورک کی جو جی اس کا ذکر ہو جو بیا ہے کہ وہ کا میں مغال العمل موجیا ہے کہ وہ کی مرک اس نے کہ جو ہے اور قاعدہ ہے کہ جو جرز موجیز ہو جا تی ہے، اور قاعدہ ہے کہ جو جرز موجیز کی جو تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز موجوز کی ہو جا تی ہے، اور قاعدہ ہے کہ جو جرز موجوز کی ہے تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز موجوز کی ہے تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز موجوز کی ہے تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز موجوز کی ہے تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز موجوز کی ہے تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز موجوز کی ہے تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز موجوز کی ہے تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز موجوز کی ہے تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز موجوز کی ہے تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز کی ہے تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز کی ہے تیت ہے تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز کی ہے تیت کے جو تیت ہے تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز کی ہے تیت ہے تیت اور قاعدہ ہے کہ جو جرز کی ہے تیت ہو جو کیا ہے کہ جو تیت ہے تیت ہے تیت ہے تیت ہے تیت ہے تیت ہے تیت ہو جو تیت ہے ت

کی مدرک نہیں ہوسکتی ہے ، بہر ثالبت ہواکہ خیالی صورت کی اور اکر کرنے والی قوت قوت عقل کے سواکوئی ووسری قوت ہے ، اور اس سے یہ معلوم ہواکہ خیالی قوت میں مجروا دریا ہے۔ میں مجروا دریا ہے۔ میں مجروا دریا ہے۔ اور اس میں مجروا دریا ہوتی ہے ، اسی دعوے کی دوسری ولیل وہ ہے ، حس برا فلاطن الاللی نے نفس کے اسی دعوے کی دوسری ولیل وہ ہے ، حس برا فلاطن الاللی نے نفس کے

اسی وعوے کی ووسری ولیل و ہ ہے نم حس پرافلاطن الاہلی نے نفس کے مجرد ہو لئے کومنی کیا ہے ، اورا سلامبوں میں سے بعض المرحفیق ہے اس کی بینقریہ كى بى الما ايسى مورنول كاخيال كرتے بي من كاخارج مي تطعًا وجو و نهين جواشلاً بارے کے درا کا تفیل، با یا توت سے بیراٹر کا خیال ، ہم ان صورتول کو اہم ایک ووسرے سے اپنے ذہن میں متازاورانگ الگ مسوسس کرنے ہی جس معلوم جواكه مېرغبالي صورتبن وجو دى امورس، آخر ده وجو دې کيول زمون ؟ جم بالبدا م جانتے ہیں کہ شلا زیر کا بہم پہلے نیال کرتے ہیں ، اور اس کے اِند تھی زیر ہی کا ہم کو مشابده مونا مهدران دولزل صورتول عنامين ايب فبإلى صورت بهدا وردور ت ہے دونوں میں محملا موا بین فرق بیے ، اگر بیا سور نتیں موجو و نیونیس تُران کے منعلق اس فیسم کے احکام نابت نہ میونے کا ب یہ تو نامکن ہے ، کہا اے مورڈول کا محل کو فی صبانی شفے ہوئے لیمی اس اوی مبعانی عالم سے اس کا نغلق ہو، نیم ہے تا اس لئے کہ جارا ابرا بدن ان ام خیالی صور توں کے مقابلے میں کوئی حبثیت ہیں کہتا یعنی خیا نی صورنوں کی کنزت کے مغالبے میں ہمارے بدن کو دہی سبت ہے م جوکسی شیر شے کو قلبل سے ہوتی ہے، بھیرائنی بڑی بڑی مطری صور تول کا انطباق اتنی **عیو**ئی مغدار تیکے موسکتا ہے، یہاں اس کی تبی تنجالش مہیں ہے ، کد تعیض صور توں مے معلق تو یہ بانا جائے۔ کہ ہمارے بدن میں جمیعی ہوتی ہیں ، اور بعض اس ہوا میں منطبع ہیں ہو ہمیں گھبرے ہوئے نہیں اس لئے کہ اس موا کا شار ہارے برن سے اجزا میں نہیں ہے اور نہ ہوا کوہم اپنے نفس کے اضال واعال کا آلہ قرار دیے سکتے ہیں ، کہونتی اگرایسا بوتا تو چاہینے عقا کہ ہوا تی براگسٹ کی اور انتشار سے موہ ہیں اوسٹ بھونی اور جا پیٹے مضاکہ ہوا کے نغیرات کا علم ہیں اسی طی ہونا حس طی اپنے بدن سے تغزان كاعلم بوتاسيع بريس معلوم مبواكه ان خيالى صورتول كامحل و في خيرها في الارج لعِتَى نفس ناطقه بى درامس ان كاعل بيء بس سے تا بت يواكنفس نا فقه مجزوجيد

ا فلاطن البی نے جس ولیل رہ احماو کیا ہے اس کی بوری تقریب ہی تھی ماورج میاسته ہے اس سینے بھی برر ہانی خبت ہے اسکین قوم کا عام خیال ہی ہے ، کہنس کوعظلی ت اورغیر مادی مجروات کے سلسلے میں داخل کرائے کئے جودلائی قائم کئے منے ہیں اتھی دسیکوں میں سے مدیمی اسی وعوے کی ولیل ہے احالا کو برولیل ہو ایج وليليس اسي مح ما نند بيس الا ان ميس سي كسي وليل سع النفس مح مجروس موين كا وتونى تا بند بنین موتا افلسف والول کی جنی کتابی مبری نظرسے گزری بین الن میں کسی ت اب میں اس سلے کی تحقیق مجھے نہیں لمی اور یہ بات کہ خیالی قوت رسمی ممرز ہے نبزاس ما دی عالم سے خیالی فون سے مجر و ہونے کی جوکیفیت ہے ؟ اور عفس ومعقول مے مور مولنے کی خو مالت ہے، ان دولوں میں کیا فرق ہے، اور عقل کی قوت خیالی فزیت کسے سبی مجرد ہے ؟ ان نام مسائل کے متعلق بھی گوئی قسب ان تنابوں کے فریعے سے میسرمنا نی مکدوراصل ان مسائی کے متعلق من تعالی سے مجوم کرم فرا فی بو بی اس نے ان کی طرف ریبری را نہا ٹی کی اس عظیم نعمت بر میں اس کا شکرا داکریا ہول اور اس سے حد کا گبت گا نا ہوں (پو کدا بالفلسفہ کی ئ بول میں ان سمانی کی لوری تحقیق نہیں کی گئی ہے اس کیے افلافن اہی کے اس بر إن برى ووطر بغول سے وواعترانس كئے كئے ہں بہلااعتراض بر بدير كران خيالي صور نول کے لئے صرور ہے ، کرمختلف جیات میں ان کامچھیلا فوا وراسندا و وزیا و تی ہو، ورنه و ه خیالی صورت با فی مذر ہے گئی مشلاکسی مربع کا اگر ہم خیال کریں گئے ، تو ضرور ہے اکر اس مربع کا ایک حصہ دوسرے حصے سے متاز مو گا ایکونکداگر ایسا مزموکا تو وه مربع کی کل بینه بوگی مهر مال حب وه مربع موگا نو بغینا اس کی کوئی خاص شکل اور _الى *ئىكل كانفس ميراج* البني منش لأننس مربع شكل اختياركر كاكاء ظاهر مي كدايسي صورت ميس نفس مجرداتي مذر إ علاصبان امر كلياا وراكرنفس مربع شكل كي سائة شكل بوكرمريع نيس بوماي فواس كاسطلب يه جواكه مربع والى شكليس نفس ميس موجودين نهيس بين صاحب مباث مشرقية (الممرازي) لي اس اعراض كمتعلق محما به برا قوى اغراض ب

مجمر پر اب تک اس کا ابسا جواب واضع نہیں مواہے مس کا ذکرا بی کتاب میں کوسکول میں کہنا ہو ل کہ جوچیز مالم ہوراس سے سامنے کسی علمی صورت کے حاصر م نے سے میں معنی نہیں ہی ہتر صورات ملید کا عالم کی ذات میں ملول ہو ما ناہے ؟ بككه امس حاطري كى تين متورتيس موسكتى بيس ريعنى عالم اورصورت علميه مي عينيت اور انتا وي رشة بيدا موجا ئے اجبياك ابني ذات كانفس كوج علم بي اس بر بيمور ہیں آئی ہے، اور بربہلی صورت ہے دو سری صورت یہ ہے، کہ علی صورت کا قالم کی ذات میں علول مؤمّائے ، مبیاکہ اپنے صفات کانفس کوجو علم مو ّا ہے،س ہیا بهی موتا ہے ، باجبیا کہ جرم فاقل میں مقولات مے حصول کی بین کیفیت ہے، تىسرى صورت بىر بى كد (صورت علىيد ماله كى معلول مو مميسنى م ورن طهيرين معلوليت كاعلاقه مومبياكه كلنات كولحن نغالى ان كي مفصل صورتول کے وزیعے سے جوجا نتا ہے اس می حضور کی بھی کیفیت ہے رہیں میں جوا اً امینا ہو) ك خيالى صورانول كالفس كوجوعلم موتاب اس مرتحضور كي تيسري صورت مي اوراسی جاب سے وجو و فرمنی کے مشکلات کا ازالہ موجا یا ہے، مین وجود دمنی کے اننے والوں مرج یہ اعتراض کیا جاتا ہے اکد ان کے ندمب کی بنیا دیرالازم آتا ہے کہ نفس گرم وسرو اول امر بع وغیرہ مو ما سے کیونکرمغرضول نے وجوود بنی ہر احة رض كرت موت يبي كها تفاكرننس حب كروبت كانفوركر تا باوراس نفور کے وفت کرویت کی صورت کا قیا منفس میں موجاتا ہے انولازم آتا ہے کفف کردی موما ك ركية كوري يرزكره يسيداوردواس جيزين كرعكي صورت يان جات بي ان دو اول می فرق نہیں ہے ا

اعزاض کے ازایی مصورت ہے ، کرننس میں کرے کی صورت کا تمثل ہویا کسی اور چیز کا اس تنفل کی وہی حالت ہے ، ہو آئینے میں صورتوں کے تنفل کی کیفیت کاہیں مثنا ہرہ ہوتا ہے بینی آئینے ہیں صورتوں کے تنفل کی جکیفیت مثنا ہو جی ہی ہی ہے اس میں یہ نہیں ہوتا کہ صورتوں کا آئینے میں الغباع ہوتا ہے اور نداسس جوامیں صورتوں کا قیام ہوتا ہے جو آئینے کو محیط ہوتی ہے اس طوع آئینے والی صورت بجنسہ اوی

لائق إمن بهي كروه إنفعل يا بانفوة مدرك اورمعلوم بوسكي منطابر ب كدحب وَقَ صِيحِ نَهِينِ إِسِ نُونَا بِتْ مِواكُهُ ۗ أَبِينَهُ مِينَ حِن لَمُورِتُونَ كَانْتُشْلَ مِوْنَا سِيءً بِي ملق میں اور نفنس بروی یا اس کے سوا اورکسی قسم کا خارجی او و ہوی اس دور را اعتراض بیا ہے اکداس مقداری صورت سے نفے جب یہ جاگز یه در که و ه الیسی چیز مین محسب، مکتی به اج زمینم به اور را مبها فی بعنی جیساک میولیان کامال ہے) بروال دیب یہ مائزے، توسیمراس مقداری صورت کالطباع ا سیے بچو کے حسم میں بھی ہوسکتا ہے برشلاً و ماغ کے سی جزر ہیں اس کا جھینا نیادہ ب برا من الني كركسي برم في نكل اور هيو في ننكل مير اج مناسبت بيموه سے ہیت زیا دہ **ق**ئی ہے جو سے بوکسی بڑی شکل اور اس منزمیں ہوسکتی ہے ہر سیں میں کوئی شکل ہی نہیں ہے ، ابیں معلوم ہوا کہ بڑی کلوں آواز بر من صور و س كانسي البسي حبان فوت من ملول جائز بوسكتا بير مس كي مقد اجيمو في مو، اور اس بنیا دیر قوت مدرکه میں مقدار می صورت کے حصول کی دھ سے قوت مدرکہ کا مجرد مونا غیرضروری موجانا ہے، میں جواب میں کہتا مول جبیا کہ سیلے معی اس کی طرف اشاره گریکا بول که مِبول نه نو کوئی مجر وحیست زیست اور نه دانته میں ده و فی غیر مقداری سنتی ہے تعنی مفدار کا اس میں بنایا جانا یہ واقعہ نہیں ہے سر لکر ہمیو لل بزات خود ایک اسکانی وجود ہے *اور اس کو زینی ذات ہے۔ بزا*ت خود ی قسم کا تخصل میسزبیں ہے ابغی اسے نہ امرق بم کانحصل میہ ہیے جو غیرانقسام مور ل کاحال ہے شکا نقطے اور عقل کی تخصل کی جو کیفت ہے اور نہ اس فُسر کا تعم اس کومیسر ہے بجوانقسام ذیر امور کے تحصل کی حالت موتی ہے برینی احبالم اور مقداروں سُر شخصل کی چومالت ہے، اگرجہ واقع میں میولی ان دو اون امور۔ ممبی خالی نبیس ره سکتا ، بهر حال اسی عدم تحصل کی دجه بسیم بهیولی دو نوا قسم کی چیزوں کو قبول کر بیتا ہے بر باخی اسبی چیزیں جو بانغمان خصل کی سرایہ وار میں ک تو آن كى مالت يرنبيس ب اس كئے كرج بيزيس مقدار والى نبس س بعي وصت ونقطه وقيره قريمغت اركو تول نهس كسكتين اورجو جيزين مفدار والي بين وه زان

چىزول كوتبول كرسكتى ېرپ جوخىرمقدارى ېس اور ئىكسى اىسى مقدار كوجوان كې غېرمور نیزاسی ملیله کی ایک بات به سمی ہے اکدائیسی دومقدار میں جن میں باسم ایک کو دوسرے برمنطبق کرویا گیا ہو،ان کی دوہی صورت موسکتی ہے، وونول مقدارس برابر مرابر مول في يا ايك مجه زايد موكى ، بر تقدير نا في مبني زيا و في کی صورت میں ناگز رہے کہ جو بڑھونری بیدا موگ برابر مونے کے بعد جوحصہ ہاتی بنجے گا اسی سے اس بڑھوزی کا تعلق ہوگاء اب اس سے بعد سومینا جاہئے۔ . بزمی مفدار ر کھنے والی فکل حب سی حیو لے جسم میں حصیے گی^ر تو یقیناً اس کاوہی ہ گا جو اس جیو نے مسم کی مقدار کے ساولی مو گا اور سڑی مقدار دارگاگل مد جیسنے سے باہرارہ ما سے کا بجس کا بھی مطلب مواک بڑی مقداروالی شکل کا علول کمی مقدار رکھنے والے جو ہرمیں ناممن ہے؟ اسی طرح جو لوگ اس بات کے مدعی ہیں کہ (مقداری صور نو اس کا الطباع جہ ہر مجرو میں نہیں ہوتا) انخول نے بیٹیال کرتئے ہوئے کہ افلاطون کو اس دسیل سے بیزناہت کرنا تمغصو و ہے ، کہ نفس ناطفہ اجسام اور مثنا لی امور سے مجروہ ہے) یہ تقریر کی ہے، کہ مغذا ری صورتول کے محل کہ اگرمغذا ر اور کمم سے مجرو قرار ویا جائے گا ،نو السیم مورت میں بچرید بات معنی حال کے لئے ضرور کیے کہ وہ اینے محل کے مطابق اورمسا وی مو خیرونسروری موجاتا کے بیکران کا یہ دعو سے پی نہیں ہے) اور اس کی وجه دہی ہے جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے ، کہ مقداری اور فیر مقداری امور میں ت اورانفسال کا و اتنی تعسلی نامکن ہے اور ان میں جبس قیم می متعار نسسند ایو تی _سب - اسس کا حال در جسیس سی تجومنندا ما جهد لی سے ساتھ سے حب اکرمتعب و بارسس سکے کو دہرا ومراکر بان ے محب روہونے کی اور وکسیسل پیہ سی*ع ک* محمتعسلق ہم پیشسکم کر تے ہیں کہ وہ سفیدی کی مند ہوا اور ما عده سني كه ووحب و ن كيم ورمس ان حكم كرف والم اسف منسسرود سبے كه و دنون حبسيني ماخر اول جين كا

مطلب یہ مواک وہن میں اور وہن سے لئے سیاسی اورسفیدی کا حصول ضروری ہے اسی کے ساتھ یہ بریسی سلمہ ہے اکد احبام اورموا و میں سیابی اورسفیدی کا جمع مونا نامکن میے ، پیس نابت موا کرجس محل لیں دولوں کا عصور موالے ، اس نمے سنے ضروری ہے کہ وہ زخیبم ہوا ور زحیا نی ہو کہ اور ظاہر ہے کہ جزئی تعور نہ جس می*ن کنیر بن (بربت سی چیزول ایک شرکست مسنوع مبوء بعنی جو کل مذموء اس ک*ااو^ی عفل دیدرک کلیات ئرمبیر کرسکتی بریس معلوم مواکه ان کا اوراک خیا لی فوت جی ہے معلوم مواکہ خیالی قوت ہر سم کسے موا و سے مجرواور پاک ہے اس بریداعتراض کرنا ورست مدمولکا تصاوکا تعلق توسیا ہی اور سفیدی کی واست میں سے السی صورت میں ضروری ہے۔ ان دولوں کا جا رکہ پر حقق مور وال تعنا و یا یا حافے، اس اعتراض سے اورست مونے کی یہ وج سے اکد یہ موسک ہے برئي وسب بابي مين تفيا و كاعلاقه اسي فيم كي محل كاس محدو ومو رجوان وولول سے مننا ٹراور شفعل ہوتے ہوں جس کی وجہ یہ ہیکہ حبر صبم میں سیا ہی کا حلول متو، ہے ج ، خاص قسم کا تغیر یا یا جا تا ہے اوراس محصوص وٹار و تنائج مرتب تے ہں امثلاً قوت بینائی میں اس سے انفیاض پیدا ہونا ہے ، اسی سے جب ى جسم من سعنيدى با في حاني بير، تواس من سعى ايك خاص قسم كا تغير بيدا موتا ہے اور خاص قسم سے ہنا راس بر مرتب مونے ہیں بہرحال بدنو محل انفعالی کا حسال عيد البكن اوراكي محل كى يكيفيت أبيس موقى يعنى وه ان دويون رسياسي وسفيدي، ريهٔ اس قسم كے تغيرات وانقلا بات كا اس مين طور مِوْمَا ہے ، كمك اس قسم كے عمل بروونوں طارئ مونے ہيں اور دونول كا ازا لدمؤنالينا ہے، اس میں دولول اعظمے سمنی موتے ہیں اور دولول معامدا سمی موتے ہی با ابب بمه ممل کا جوحال بیلے مخفا و ہی بعد کو باقی رہنا ہے مداور پیابات تو اس و قنت ائمی جانی ہے حب خیال کوان وولوں کا (سفیدی وسیاہی) کا محل فزار میا جائے ^ہ مکن جمبری تخین ہے، کہ ان صورتوں کا خیالی قوت کے لئے حصول اورال کے درتوں کی خیالی فوٹ سے بیدائش وولوں ہائیں بجیسہ ایک ہی جیز ہے، اس لگے کہ خیالی قوت کوان وولوں سے رسعنیدی وسب بابی فاعلیت کی نسبت ہے،

مُرَكِهِ الْفِعَالِي فِيولُ كَاتَعَلِقَ سِيمَ رَبِينِي فِيا لِي قُوتِ ان كوبِيدِ أكر في بيهِ مذكر **صرف**ِ ان کوقبول کرتی ہے) اگر میراس باب میں قبول کرنا اور آن کا پیدا کرنا بینی فاملیت اور فاعلیت دو لوال ایک بنی بات سے جیسا کہ مفار قاب اور عقلی مجرد ات کا حال مع اخلاصه برم اكتفادي ايم المراسد طريجي مع اكدوان موضوع كي ساعة ا وسى انفعال كانغلق مورجها ل ينشرط منه موكى و إل تفيا و كالتمتن مذ موكا بيس كسي غيرا وي محل ميں يا فاعلى حربيرين أگران كا انتاع موء تو بيز امكن نہيں ہے۔ بہال سي تهينے والے كويد كہنے كا بھى حق نبيب ہے ، كديهم حبب سبارى اور سفيدى ، ياسروى رمی کوسو چنے ہیں بنواسسسس وقت کل ہر ہے ناکہ ذوان امور کا انتظاع جارے اندر نہیں بہوتا مجکہ فقط ان کی میوزنیں اور مثناکیں جارے اندرچھیٹی ہیں اسی گئے،ان کے انتقباع سے ہارے نفس کا گیم وسرد باسیا وسفیدمونا لازم نہیں آتا ؛ اس اعتراض کے غلط ہونے کی وجہ بہ ہے اکد سیا ہی وسفیدی کی صورت جن چیزوں کو تم فرار کو بینے ہو، اس کے متعلق میوال میدا ہو ٹا یہے ،کہ ان کی حفیفت کیو سغیدی ده سیانی کی چنتیت ہے یا ایسانہیں ہے آگران کی حقیقت وہی پینے جوسیا ہو سفید ئى خىنىقنىنە جىرادراتىكى لىرىغىس مىس انكالىلىباغ بىوا بىي توان امور كى مورتول كارىطىلى قىرىقت السيح بيزول كالطباع بإفجى خنبقت سغبدي وسيابهي مجا درحو دافع مين سيابهي وسفيدي وبي بإشلاً وه غوو حرارت وبرووت استفامت واستداره بيد بحب كامطلب ببي موا کہ حب ان کانفس ہیں انطیاع ہو ، نواس کے بعدنفس حار و بار دہستقبروس سیاه وسفیدهمی ۱۶ نظاهر به کران صفات سے جویز موصوت موگی و چسم اوگی ببس لازم آیا که نفس کو حسم تسلیم کبیا جائے ، اوراگر و وضورتیں جن کا نفس نے نظور کبیا یسے دان کی حتیفت وہی نہیل ہے جو سفیدی دست پاہی حرارت و برووت وغیر ل ہے ، توالیسی صورت میں شے کے اور اک کا مطلب یہ نہ ہو گا کہ م رک اور علوم کی امیدن کا نفس میں انطباع مؤناب میزند م وجداتا بیجا نتے ہیں کر حب ان اسور کا م میں کر سے ان کا مشاہر ہ کرنے دیں اوات وات ہیں میا ہی وسٹندی حراریت و برو دن بی کا مشاہد ، جو تا ہے، اور شمیک اسی قسم کا مشاہر ہ جو تاہے، جیسے خاص ہر ہم ان کا مثنا ہدہ کرتے ہیں ایس کے کی صل تھیں وہی ہے بھر میں بہلے بان کرتا ہ

بغنس كوال معورة ل كرسائته فاعليت اورايجا وكي نسبت ميو في يهيئا ورينبت اس حست سازاده استوارو محكم بع وكسى محل منعل كواسية حال سع وياصفت كومون سے موتی ہے) اس اللے کہ فاعلیت کی سبت وجوب کی سبت سے اور فالبت وانغمال بدامکان کی سبت مع انظار به وجرب کی سبت امکان کی سبت سے زیا و و موکداور صنبوط مونی ہے ایک اور وسیل حیالی قب کے بخرد کی یہ ہے يزوهبم ب إحبوا في بي وكراس مي تقسيم مولي كي صلاحيت یا تی چاتی ہے ، اس کئے اس میں دومنضا و امورکا اتباع جالز ہے ربینی اس کے فس حصے ہیں سیا ہی کا اور بعض میں سفیدی کا قبام موسکتا ہے ہ اور موتا ہے شلا ابلق احبام كام حال ب بغض من حرارت اور بعض من بروون كا نيام مؤسكا ب مثلاً الساآدمي كه اس كے عبر كالجو حصد آگ سے گرم جو ، اور معض حصد يا في سے مضد اکباکیا ہوریا ایساجسم جس کا بعض جزرک اس کے محاذی نہ مورسطلب بہ ہے کہ ایک ہی عبیم میں دوستضاواور تنتا قضام کا اخباع مٰکورہ بالاطریقے سے مواکر نا ہے بجس کی وجہ یہ ہمونی ہے ہرکہ جہانی اسور میر موصوع کی وصدت کے ساتھ کسی دوسری وج سے کثرت موصوع کا سجی تفقق موسکتا ہے ، بیکن نفنس ناطفہ کا بہ حال ہنیں ہے ً بعنی اس میں بہزنہیں موسکتاً کہ کسی خاص خیالی جزنی امرکا وہ عالم سبعی ہو، اور تبیراسی سے اسے جبل تعبی ہو ہسشلاز پر سے کاتب موسے کا مبی ہوراعلم موم اور ہمراس کی اسی صفت سے ما ہل ونا وا فف بھی موں یہ نہیں ہوسکتا ، اسی طبع ایک چیز کی ہم میں خواہش مجمی مو، اوراس سے نفرت مبعی مو امجست بھی ہو، اور مداد ت مجنی مور ایک ہی آومی سے لئے نامکن ہے کہ ی چیز کا وہ خوا ہا ل بھی ا در بچراس سے تنظر بھی مو^ر پس معلوم ہوا کہ آد می کی اوراکی آور شوقی قوت جبانی قوت نہیں ہے اور چوکہ و مفلی قت (درک ملیات) مجی نیس میسکتی میس ما بت مواکه عالم اجرام سے بدفوت بالا تراور مجرد ہے برسکن ابریم، مالم مقولات کاب مجی اس کی رسائی نیس ہے، باق ید اضال کہ باد جو د حیا فی مویے کے خالی قست کا شاران چیزول میں کیا جائے جوانقسام پرینہیں مونیں جیسے نقطے کا مال ہے، تواس منال کی تغلیم کی ہوچی ہے مینی تبایا کیا تقا کہ نقطہ تو (خط) کی

سلکانام ہے ؛ اور نے کی انتہا کے لئے یہ نامکن ہے کہ اس میں کسی اسی ج حلول جو رجو الس انتها كي محل من عال نبير بيء اس براگرنم بركبوكه فلك تيشفتي ان دوگول کا خیال ہے اکراس کے کسی جزء میں ایسے وض کا قیام نہیں ہوسکتا بہرسی رے جزو میں قائم رو نے والے عرض کی ضدمو رحب سے معلوم مواکہ الساجيم تعبى موسكتا ميع ميس كيم دو الگ كنارول ميں دوضدول كا فائم بردنا ناجائز _ بيم حبب فلک میں ابسا بوسکتا ہے اور عقل اسے جائز قرار و بی ہے را در با وجواس کے وه جسم ہے اسی طرح کیوں یہ جائز نہ موکہ قلب النانی یار دح بخاری کا سجی ہیں مال اس کئے بیور کہ ان میں اور فلک میں مشاہبت یی ٹی جانی ہو، میں اس اغزافل كي جواب بي كرول كايركم دومتقابل ومنصا دامور كافك تح جرم مي جواخاع امائز ۔ ہے نواس کی وجہ بر نہیں ہے ، کہ ان امور میں تضا د کا علاقہ یا یا جاتا ہے نکہ اس کا عب برہے ، کہ ان دو اول میں سے کسی ایک کے قبول کریے کی مجی فلک میں صلاحیت بنیں ہے، جیساکہ ہو اکا مال ہے، کہ اس میں نرسیابی یا تی ماسکتی ہے اور ندسفیدی میں کی وجہ یہی ہے کہ بوا میں ان دونوں میں سے سی آیک سے یہی ۔ بر بر قبو كريم صلاحت نبس بيء البندار اس كي كسى جزء مي ان دويول مسلول بس ى اليب كے فبول كريے كى صلاحيت موتى تو تنطعًا و وسرے جزء ميں بھى ووسر مى مثله کا یا یا جانا مکن بونا انیزفلک بی اگراس ضهر سے اضدا و نہیں یائے مائے ہیں تواسی ے ہیں دوسرے منقابل اموریائے جالتے ہیں مٹنلا آیک شے سے اعتبار سے ت اوراتها لِ كي صفت بسيموص فٹ سے محرو م ہونا ہے مثلاً فلک الفمرے ایک جزو کی کرفہ نارے *کسی* بنوء سے ماسیت ہوتی ہے بینی اس کا ایک جزء اس کے ایک جزء کو میونا سيء ليكن اسي فلك القمركا وومهرا جزوكره نارك تعلق بنس رکفتا ، بلکه عطار و کے کرے سے عاس ہونا ہے، اسی طرح فلک کا ایک جزو ففالى يود أب اور دوسرا شالى نيس للدحنوبي موزنا ب مغض حصد إس كاشرتي ب ادر لعض غزيي الغرض اس قسم كي منها بل المور فلك مير سمى بالحيه جاتي بس. الحاصل اس دعوے کسے ثبوت کے یہی قومی دلاعم اور قطعی براہین ہیں م

ان کے سواجی زیاد نی بعیدن کے لئے دوسری بائیں ہی بیش کی جاسکتی ہیں ہونکا والی کے خود کا منالہ میں اور علم المعاو کے سیاحث میں گیا ہے 'یا ور کھنا چا ہیں کہ قوت خیابی کے خود کا سنالہ میرے گئی اللہ ہون کا نیا ہیں اور المحافی الموق الاخری اسے جانئے ہیں ہوں نظریہ سے مبت کی نفخ اسمایا جاسکتا ہے جب یا کہ خفر ہیں ہوئے ہیں واقف ہوئے النا ہوا اللہ دنا ہوا لئے اس کی دجہ سے مبت سے شکلات مل ہوئے ہیں منجلہ ان شکلات کے ایک د تنواری نو وی ہے جس کی دجہ سے بعض حکما است کا مسئلات کے ایک د تنواری نو وی ہے جس کی دجہ سے بعض حکما است کا کہ در ایم المحالی ہوئے ہیں منجلہ ان سالمدر انی لئے یہ ڈرمب اختیا رکیا ہے کہ ایسے نفوس جوار نقاء باکر ہا تعوام مال کے در جا ہے اور ایک ایم باتی در ایم نیوس در سالوں در جا ہے اور ایم نیوس در سالوں میں در سے انتوار میں و وہ تھے ہوگر رو گئے ہیں اسکا کا میں دو متحد ہوگر رو گئے ہیں اسکا و در ایم العشر اس کے حل میں و وہ تھے ہوگر رو گئے ہیں اسکا وہ العشر اس کے حل میں و وہ تھے ہوگر رو گئے ہیں اسکا وہ العشر المی المی اسکا ہے ا

اسی بنیا وربیننروری بها کراگرانسان می بجزطبعی اوی صورت کے اورکو فی معورت مذ مور اور انسى طبعي صورت كي سائة بيولا في عقل قوت كافيا مم انا ما يدر تو بدن انسانی کی بر با د می سکے ساتھ اس مبولانی عقل قوت کا بر با و مود جا تا اگر برزے اور امرين كے بعدى وجووانسانى كاكوئى قابى اعتبار مفتد بجزء السي صورت ميں باقي نېس د وسکتا ، حالا که تنام اللي نه بعیتول میساس کی محلی مونی نفریجین موجود بیب که مم کے انسانی نفوس (مرینے کے بعدی یا نی رہتے ہیں بہنوا ہ سدید ہوں یا شقی ا كو مل ايون يا نافض عالم بون يا جابل ا بيريات كرانسا في نفوس كومعفولات كا بيُعقل مبوتا ہے، يرجيز نە تونغۇس كى دان كا افت**غن**ا دېس*ەرا در*نە اس كاشاراس كى لوازم ذات میں ہے ، تعیض لوگ جونفوس ماطقہ کی قدامت محمة قائل ہیں ان کی طرف یہ دعو ہلی منسوب کیا گیا ہے۔ بینی دہ ایسے نفوسس کی اقتفناءاور بوازم ذات میں اس کا نشار کرنے سنتے بوقصہ بہ ہے کہ مکرا کیے عِن سربرآ ور دٰہ لوگ منلاًا فلاطن *اور جو*اس کے ہم فواہس ا*ن ک*ے سے تھے اسی قسم کی بات معمد میں آئی ہے رسکین ان توگول کے اس سال و دقیق رمزِ قرار دیتے ہو ہے اس کا دو سرامطلب بھی بیا ن کیا جاسکت ہے ' لبؤنكه عام لوگور كى رسا بئ ان رموز تك مشكل ہے'۔ والغديب بيء كرانساني نفوسس كومختلف حالات واطوار سے گزراير أ نواسبی ہے، ہونفوسس کی بیدائش سے پیلے وقوع نیر مونی ہے اور معضول نسس کی بیدائش نتے بعد ہونا ہے اور اسی کے ساتھ یہ بات میں قطعی ہے، کہ معلم اول ارسطوط البس سے بعد جو معتر حکمیا پی کرزے ہیں ہمنشائیاً مع منبعين شنا؛ فارا بي شيخ ابن سينا ، أورج لوك ان كيم رسب بين به یسب صراحتهٔ باضمناً ، پاستلزا ما اس سے قائل ہیں کنفس ماطفہ سے لئے

م کی عقل کمیونت (بیدائش) ثابت ہے ^ریعنی حب علم اور نجر و وغیرو کھ

صغات وكمالات سينفس الظه كمل موجأ ناجيرا وزغل ستغا ويحيور جناك بہنچکوعقل سبط مونے میں عقل فعال کے ہمزاک میوجا تا ہے لا اور ہی حالا ان بوگوں کا خیال ہے، کہ بیٹل کسیط کراپنی ذات اور بواڑم ذات کا تعقل ہوتا ہے، اور جوچیز یذاس کی فرات ہو اور نہ بوارم فرات میں موار اس کا تعقل نہیں ی رحبر کی وکیل یہ بیان کرنے ہیں رعفلی عالمہ میں سی چیز کی گزرنہیں ہوتگتی نی ایسی چیز هیں کا شاریڈ وائی اقتصلہ یاء آین میرل میو، او اس کی گزر ماتم عقل میں نامکن ہے ، اور زجد بر حالات سے اس مالہ کو سابقہ بڑتا ہے، اسی بذیا دران لوگو ایکا دعو نگی ہے *ارکہ حالم عقلی کی ہوسف*ت یا اُس شکے ملئے لازم ہو گئی یا ہی کی ذاتی ہو گئی اس سے این سمے اس فول کی صحست كاصجيح ننثا ول جانات ۽ جودو تربيتے ہیں كہ اسٹ یا د كانعفل نفس كى ذا فی صفت سے ، اور جورا و میں بنے اختیار کی ہے بعثی تعقل کے وقت نفس خو وسعقولات بن جاتاً ہیےا وربواغضل فغال سے وہ ستحد ہوجا تا ہیے رمیں نے وسیل ہے۔ 'ابت ك ستما كعفل ببيط تجينيه وبني عقوالات سيحب كا وتعقل كرني بي ظاهر سبي كه اس بنياد بريجي معفولات نفس كي ذا في صفت ہے، اورنفس ان محے سائھ متحد ہومیا تا ہے، ذکویا معنولات کے نعقل کوجن لوگوں نے نفس کیے ذائیات اورلوازم ذات ن شاركيا ہے اس كى يہ ناويل موسكتى ہے) إنى افلاطن كے متعلق جويد إلى س کو وہ فذیم خیال کرتا ہے تواس کی فوض پرنیس ہے، کہ ر مویات و تخفیبات منه و همن میں ایک لوعی مصند شترک سید اور جن کی نغریب خاص قسمہ کی ایک حیوا نی حد کے ذریعے سے کی جاتی سے وال کے اتنحاص و افرا و قدیم کہیں آخریہ بات میسے درست موسکتی ہے بحب بریال قطعی سے جو بات اٹ کا میا ہو تی ہے اس کے بیصر بح مخالف ہے بعنی عالم ابداع (جیساں ج چیز میدانهیں موتی) اورجو ما و مرا و می استغدا و د آیا تا او انفعال مرا آنے آ اور حرکات وغیرہ کے تعلقات سے پاک ہے، ایسے عالم میں ایسے متعدد افراد کا با یاجا نا محال سِنے جونسی واحد فوع کے نیجے مندرج موں الیسی صورت بریع

لی فداست سے افلامن کی مرا دخو دنفس کی فداست نہیں ہے ر مکرنفس کے بدع ا درخالق کو و و فدیم فرا ر دیتا ہے رجس ہے نفس کی است را دہوتی راور لق کے بعد کھیراسی کی طرف آبٹ کرو ہ جلاجا تا ہے ، ببرحسال ا فلا طمن نے در اِصل اسی مقصد کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کیا ہے اس کے بین اس ن*دمیب کوچن نوگو ب کی طر*ف منسوب کبیا گیا ہے *،* ان سے اس ہے کی جو وکیل ہنتھول ہے، اس سے معلوم ہوتا سے برکہ انتھو ں سنے اس کے اختیار کیا ہے العنی اعفول لیے بد مِوْناہے رَکہ ان سے خالی مِونا ' نفوس کی یہ دُا فی صفت ہے ، باعرضی ُ أكر ذانى ہے نو ضروری ہے كەنفوس تيوكسي وفت بمي ملى عاقل نہ موسكير اسكنے ، ذا قی صفات طاہر ہے کہ ان کازوال نامکن ہے ، اور اگر عرضی ہے بینی تہمی ں اس سے تنقعیف مونے ہیں اور کہجی بنیں برنؤ اس فاعدے کی بنیا دہر عوارض حن سے معروض تهجی تنصف مونا ہے اور تهجی ان سے خالی مہوتا

ہے اورا بسے حوارض فوائی امور ہی برطاری ہوتے رہنے ہیں برلینی فوائیات ہی رعوارض وار د ہوئے ہیں اورا بھی سسے جدا ہوتے ہیں برنچر اگر اسٹیا ، کا عالم مؤنا اُنونی کے لئے ذوائی باٹ نہ ہوگی اُنوعلم سے اس کا خالی ہونا یہ صارضی صفت نہیں جا بس معلوم ہواکہ اسٹ یا کا عالم مونا یہ چیز نفوس سے بوازم میں ہے ، اوراس کا شار اس کے ذوائی افتقاب وہی موکا ؛

بکن سجی بات برہے اکہ ان کی یہ ولیل مدسے زیا و وکمزوں کو ست بنیا د ہے اس کیے کہ ان کا برسوال کہ علوم سے نفس کا خالی ہوتا ڈائی ہو گا یا عرضیٰ درانعل بر مغالطہ ہے ابنی الیسی صفت جس کی میشیت ما بالعرض کی ہے اسس کو

ا الذات كى عكر وى كني بييراوراسى ودجيز ب من من ننامعن بنير بيران إن فانت كما كيات مراس اجال كالفعيل كومي أون بيان كريًا مول كنفوس سر لئے دائی مونے کے بنیت اختیار کریس بعنی بیضہ ك وجودكا ما مونا ثيوا نفوس كإدانى اقتضا من جائيكاً لك سكازباده سيذيا وه يطله ب، كدنوس علم عدد ودكونيس جا بنيد بكرعلم كاحصول نفوس كے لئے مكن ب اسك ب ندیا یا ما سے کا نوعلم سجی نفوس میں ندیا یا جا سے گا البکس بد کس نے کہا کہ جوجبز معدوم ہوتی ہے، اس کا عدم جمیشہ ضرور ہی اور واجب ہی موجا تاہے ، آخراکہ ایس اموکا ، او اس سے معن توہی موں کے برعل مرسین معدوم ی رہں گے (مالاً کر پر لیحہ مکنا ت عدم سے وجود کی طرف آرہے ہیں علاوہ اس کے آگا علوم كالعلق نفوس سے وہى موگاج ذاتبات كو دات سے ہوتا ہے راؤ جا بنے تھاكہ علوم نغوس کے جبی عبدا اور منفاک یا ہوں عالا کہ بہوا فعر نہیں ہے ، ان اوگوں کی سے اس کے جواب میں برکہا گیا ہے / کہ نفو مسس دراصل ابنے معفولات کے عالم مہوتے ہیں لیکن برن کے معاملات میں ان کا استفال راور اس کی تربہ و پروا خبت بن ان کا استغراق به چیزان کوایمنے ذا نی حضوصیات کی طرف منفنت ہوئے سے بازر کھتی ہے، میں کہنا ہوں کہ بیمی میں بنس ہے اس کئے کہ نفس می عقاق وران آبا بالفعل موجود اور حاصر موتي بيرس با ابسا نهين موتا اگر حاصرا در بالفعل موج و رميني بین توصر ورب که اس حضور کا آدر اک می تفس کو ضرور موا وراس کے شعور سے وہ غافل مذہور آخر شعور سے معنی اس کے سوا اور کیا ہیں کہ نفس کے سامنے ان کو حضوا ماصل رہے، اور اگرا اعظی صور اوں کا بالفعل حضور تفس میں نہیں موتا ہے الوسم ووو ان کیے ذاتیات میں ممی نامونگی ہ

اس براگر تم کہو ، کہ دراصل معفولات کا جوخزانہ نفس میں ہے اس میں میلوم معنوظ رہتے ہیں تو میں کہوں کا کہ نفس کے خزانے بیں ملم کے ہوئے، کا بیمطلب ہونا ہے کہ ان ملوم کو بیٹ کرا بینے سامنے لانے کا نفس میں ملکہ موتا ہے، بعن جس و قت خزائے کی طرحت انتفات مواوراس سے انصال بیدا مورخ وانے سے محفوظ ملوم اس کے سامنے

<u>ببط کرا مائیں ، نیکن فلہ ہے کہ ن</u>فوس میں یہ ملکداس وقت تاک بیدانہیں ہوسکتا ب کک کداس سے بیلے اور اکات کا حصول اس کے لئے منہوا ور اگر تمسی ایسے به حنولات کا صرف صول نعقل قراره یا جا تا بیم مبرس کی شاری پیو ترکه القعال شمئه ملکہ اورشق سے بیدا کر لینے سے بعد نغنس اس جوہرمقلی کی طرف رجوع کرہے توما نها يرسيد كالركة وفعال مي جوكهير مجي معلو اين ومعقولات بي برفس إيم معنى ان كا مالمهيئ اوربه تووي إت مونى س كا ذكر مذكوره بالا اول من كما كياسية م و كه إلفعل عالم اور بالفوة عالم من سبى باين معنى عير بهي فرق باقى ربتا يها ب تعلم رسین ملم ماسل کرنا) اور تذکر رسین کسی بات کو یا وکرنا یا به وولؤل بالين أبكب بهى جيز نبيس بي استفصل مي اسي كله كو بیان کیا مائے گا / وافعہ یہ ہے کہ علم کو تذکر قرار ڈیٹا ابغی کسی بعولی مو بن یا بن کا یا و کرنا بھی علم اور نعلم ہے، جن **لوگو**ل کا بید دعو کی سے ہم ریہ شب تهٔ بالافصل کے دعوے سے زبا و ما قرین صواب ہے ، ابہا معلوم موّلہے قطین بس جولوگ نفوس کی فداست سے قائل ہیں ، ایخول اے حب و پھٹ کہ لومات کا علم نفس کے لئے ذاتی ہے بہ وجو ہی صبح بنہیں ہے ، توانخول نے اس خیال کونزک کردیا اور بدنظریه فائم کیا که بدن سے تعلق پریر ہونے سے بہلے نغوس معلو اب کے عالم ارہتے ہیں اللین بیطوم نغوس سے لئے واتی موسلے کی ں میں ان کو استغرا ن ہوا تو ان علوم کا ان سے ازا نہ ہوگم س مى افكار كى بيدائش كاسلسلەشروع بۇناپىيە بنۇ وېمى علوم جۇزانل يونىچ تے ہیں گویا یا دیٹر مانے ہیں اسی لئے تعلم دعم کا ماصل کرنا اور سیکمنا کی درصہ عم کا تذکر اور بھولی ہوئی بات کا یا ڈکرناہے ، ان لوگوں نے اپنے اس ی کی تا نئید میں بعض وفعہ رہے بیٹیں کی سے ممکن نفکرا ور نظر وکسب وراضل طلہ نے کا نام ہے، اور ظاہر ہے تر جمرو ل مطلق کی طلب نامکن سے، اگر حریسی حال شاہ جبزكا طلب كرنا تمعي محال ببي بيه كمو كردَستور به كه آ دمي حبب كسي جبزني حبنو اور طلب میں شفول ہونا سے اور اسے بالتیا ہے اقواس وفت وہ بیجی جاننا ہے کہ

ید دی جیب خرجی می مین جو کرتا مقار گویا ایسا معلوم بوتا ہے کہ ا ہے تھا گے بوت ہے مجا گے بوت ہے مان کیا مان کیا مان کیا مان کیا مان کیا مان کیا ہوا قالم ہے اور اس کا آقام جوائے بالیت ہے ، اس وقت و وجا نتا ہے کہ بہ بجنسہ وہی بجاگا بوا فلام ہے بہ حال اگر فلاب سے پہلے علوم حاصل نہو تھے توان کی طلب اور ان کا اکتساب می نامکن موت ہوتا ہیں واقع ہی ہے کر بیکها جائے ایک میطوم نفس میں پہلے سے حاصل سے اور موت ہوتا ہیں واقع ہی جہ کر بیکها جائے ایک میطوم نفس میں پہلے سے حاصل سے اور کا کو ان میں واقع در اصل تذکرا ور یا ویڑ نے کا نام ہے اسی لئے فکری حرکت سے معلوات کو یا گیتا ہے کو نام میں بیلے سے والاجب ان معلوب شے کے اور میں معلوب شے کے کہ وی سے معلوب شی کے کہ وی سے معلوب شی کے کہ وی سے میں جو سے معلوب شی کے کہ وی سے معلوب سے کھے کے کہ وی سے معلوب سے کھے کے کہ وی سے کھی کہ وی سے کھی کے کہ وی سے کھی کہ وی سے کھی کے کہ وی سے کھی کہ وی سے کھی کے کہ وی سے کہ وی سے کہ وی سے کھی کے کہ وی سے کھی کی ان کا کہ وی سے کھی کے کہ وی سے کھی کھی کھی کے کہ وی سے کہ وی سے کہ وی سے کھی کھی کے کہ وی سے کھی کے کہ وی سے کہ وی سے کہ وی سے کھی کے کہ وی سے کہ وی کھی کے کہ وی سے کہ وی کہ وی سے کہ وی کھی کے کہ وی کھی کے کہ وی کہ وی کہ وی کہ وی کہ وی کھی کے کہ وی کھی کے کہ وی کھی کے کہ وی کہ وی کھی کے کہ وی کے کہ وی کھی کے کہ وی کے کہ وی کھی کے کہ وی کھی کے کہ وی کہ وی کہ وی کہ وی کہ وی کہ وی کے کہ وی کے کہ وی کے کہ وی کے کہ وی کے

(سکن سی بات بہی ہے اک برقون میں صبح منہیں ہے) اورجو ولیل اعفول نے بیش کی ہے اس کا جواب بہ ہے ، کہ اس کی بنیا واس بر مبنی ہے کہ نفس کا وجود بدن سے بیلے ہوتا ہے) اور ہم آمیٹ دواس پر دلیل فائم کریں سے کہ کفنس کی پیدائش بدن سے معامخہ ہوتی بلے ہوا تی اس سنے سواجس چیز کا انھوں نے وکر ا ہے، یہ دراصل وہی شم پر رشبہہ سے بھس کا ذکر منطق کی آبندا کی کتا ہو ں میں كيا جانا بعير، اور و بين اس كاحل بمي موجو وهي الين تبايا كيا بيدا كه برفضي سي تبن جز موتے ہیں مون وع محمول اور ان دو نوں کے درمیان سبت ارب اگر تنفیعے کو مطلوب قرار دبا مائے گا، توضروری سے کہوہ نہ توطرفین دمومنوع ومحمول کا تصور مراور ان دواوں سے درمیا ن جونسبت معداس کا نصور میں مطلوب نہیں ہوسکا ، ملک اسی تنبب كابفاع بااس كا انتزاع مطلوب بونا بيرييني السبت محتبوت ياعدم تبوت منعلق فكم كرنا تببي مطلوب برة ما ہے ، اب حب فكرى توت سے كام ليا بيا ما ہے ، اور بطور تنتم شيء اس نسبت ميم متعلق حب ا ذعان ديقيين بيدا بيونا ميم يا ايس نسبت مرسلب كايقبن سيدا بونايد، نتسمهاجا أب اكم فلوب ماصل بركيا رس سے بیمعلوم مواکہ شملوب کا تصدیقی طور پر نہیں مکرتصورے اعتبارے اوی وبہلے علم ماسل مونا بيدا اورنصابقي حيثيت سي ميي مطلوب عبول ريتاب اعني سب ونظ سے بیلے مطلوب کا صرف نصور مال بنونا ہے ، اورسب ونظر کے بعداس کی نفیدین ماس مونی ہے اور اس کی وج وہی ہے ، کہ قضیے کے اجزاء کا تصورتر بیلے سے

دو معاوم سکے تعلق بعض فرلی امور براس مصیمی بحث کی جا سے گی ، میں نے اسکو بھی نفصلوں رتھ سے کرویا ہے۔

ین سے دستوں کے میں مرد ہیں۔ معقولات کا ملول نرکسی ہم میں ہو نامبرادر نرسی ایسی قوت میں جو احسم میں یا تی جاتی ہمو ، عبکر ایساج ہرجس کا خیام بدات خود ہمو رس

جمع ال بي ما مون الوسطول الك خاص رنگ من موتا ميخ جسد من معفولات كاحصول الك خاص رنگ من موتا ميخ جسد سرور مهر ماري آن و ماريزور از اسراس تعميرور تفصيها

که اس کی را ه کو کمول کر میں پہلے ہیا ن کرآیا ہوں الاور اب اسی تی تھے۔ اور تفصیل سیان کرنا ہول) سامن کرنا ہول)

اجمعانوین دعوی کرتا مول که معلوم اگرکونی مقلی صورت موکی تورس کا اوراک کسی جهانی قدت سے یا کسی ایسی قدت سے چسم میں باتی ہو انجانی ہو انجا و کسی طرز پر موئو نا مکسی جہانی قدت سے یا کسی ایسی قدت سے چسم میں کوئی قدت اگر کسی صورت کا اور آگ کر سے گی تو اس میں ہوگا یا نہ موگا اور آگ کر سے گی تو اس میں ہوگا کا فورہ مقلی صورت نہوگا و و معقول میں نہیں فراریا سکتی ابلکہ صورت نہوگی تو و و معقول میں نہیں فراریا سکتی ابلکہ ایسی صورت کا آگر اور آگ کہا جائے گا تو و و محتوس ہوگی یا حالا کو فرض یہ کیا گیا ۔ ایسی صورت کا آگر اور آگ کہا جائے گا تو و و محتوس ہوگی یا حالا کو فرض ہے) اور آگر

اس میم میں صورت کا معنول نہ ہوگا ایمی میں حبر جم میں صورت کی اوراک کیا والی توت ہے ، تواس وقت صروری ہے کداس قومت کے مادے کواس صورت کے

سانتدكسي ذكسي قسم كي ومنعي نسبت ضرور حاسس موكى داس لنے كربجا مستخوب إت المابت ہو کی ہے، کامبانی قوتوں سے اضال ہوں میان سے الفغالات و ّا ترا ت ہول ہرا یک میں وضع کی مثرکت اگزیر ہے ' ہس گئے کہ اُرکسی مبعالی قوت کے فعل ورانفعال میں اور واور ما دے سے وہنع کی مشرکت نہ ہوگی انواس کے معنی ہو وہ ال سے کدامس قرت كا وجود ما وسے مين نبيس يا يا جا تك ہے كيوكر ايجا وى معل دور يا انفعالى قول مور یہ دونوں باتیں وج و کے بعد ہی کسی چیز کو نامت ہوسکتی ہیں اس لیے کہ ان دو نول کا تعوم وراصل وج دہی کے در بعد سے موالے ہے ایس مراسی فوت جے کوئی بات اہے اوے کی را وسے نہیں مجلہ بدات خود ماصل جور نوایسی قوت کے وجو وکا م بغیر جسم کے ہوگا معبر کا مطلب بیمواک ذات کے حساب سے بھی اورا وراک محد المتبار سلے میں و و مجروبی مولی العالا کو فرض پرکیالیا تعاکدوہ جسانی قوت ہے۔ الحاصل ميعباني قوت أكر صورت كا اوراك كريكي تواس صورت كوس قوست کے محل سے کوئی وضعی نسبت ضرورحاصل ہوگی بحس کا سطنب یہ ہوگا کہ پیسورت بھی وضع رکھنے والی صورت ہوگی اور فاعدہ ہے کہ ہر وضع رکھنے والی صورت انتفساد ہے؟ موتی ہے بخوا و بالفعل من مت کونسبول کرہے یا بانفوۃ سمیرتقسیمر کے بعد جی حب زا أبيدا مول عجه ان كي دو ہي صور سنا موسكتي ہے بحقیقت اور اُسپيت ہيں ہم منی بوتنكح بانختلف بيني تغثنا بدموتك باغيرتمثا بدم أكر ننشا بدمون مستكه تواليبي جبز كالعقل جبه و می کرے گا / اور اسے اپنا معقول اور معلوم نبائے گا اس کا تعقل آئی۔ وفوہیس بکہ راس کے اجزا دچ کو غیر تنا ہی ہیں اس کیے اس کا تعقل بھی یا تقوۃ طریقے سے خرمحد د و وفعد ، کی شکل اختیا دکریے گا ، اور اگر اجزا د متن برنہیں ہیں رنوایسی صور ست ہیں المروري به كدان اجزا ميں معض كي تنبيت توفصول كي بوگي اور بعفر چنس كي قام مقا مي كرس كي اليف كالل اور تام صورت مي حس الي مصل اورمنس علتي سي بي حال ان اجزاء کا ہوگا ،حس کی وج یہ ہے اکر کسی میسینے کے اجزاء اگراس کی مقداری بویت سے اجزا نہ جوں محے اولامالہ اس چیز کی ذات کی صورت کے و معنوی اجزا بول محكے دحس كا بيسطلب بو كاكريس صورت متر معنى كا تقوم مختلف معانى يدم بواسي لار قاعده بعد اك فرات معيم عن كالقسام اس طريقي كيسوا اوركس طريق سيطر بنيس

يني اجناس درصول كي شكل بي مي ذات كي تقييم روا معداری تقسیم کے مفالیے میں ہونوج کر اس تقسیم سے سے کسی فاص حبت کی ی ضروری نہیں اے اکبر مختلف طریغوں سے بتھلیہ پرسکتی ہے اس ایموت کے اجذا ى طرز بريجى بيوي مبورنيكن رس بي مبنس ا وقصال كأبيد المونا سرحال ميكن ب بنیا دیریم بیلے وو جزوز ض کر لئے ہیں احن میں ایک جنوعبنسی موااور را کو نی معین مصلی جز مور اور اس کے بعد سیجر ہم اس میں و و سری تقسیم ماری کرنے: ببه كم رغلس مواب ال ومرئ تقسيم ب الرفعال تعبيه ومي جزير الحجوب تقسيم ہیں جھس واقع مہوا تنعا اور بہی معورت حبن*س میں میش ہے تو طا ہر ہیے کہ* یہ نامکن کے برئ تقسيم مي فعل كوني اور جزر اورمبنس أورمو / نوايسي صورت مب لازم أنا ہے کہ جوچیزیں کسی شنے کی پیلے فعل وحبنس منتقبیں و واسب فصل وحبنس مرکنٹیں ' ملی مونی ات ہے کہ شے کے قوام کے اجزاء کے لئے نامکن ہے کہ ان کا حصول اس نئے سے بعد موا ملکہ اس فسم سے اجزا رکو شے سے پہلے ہونا جا ہینے بعنی از مانی نہیں، ملکہ ذاتی قبلیت شے برال اجراء کی ضروری نے اور اگر استقیم سے اجزانے سے سے بدانہیں ہونے کمرتقسیم سے وہی اجزاء جو بالقوۃ موجوو تھے و ہ نظا ہر ہوار کھل ہو۔ ہے ہیں اور فاعدہ ہے کہ مقداری تنسیم کسی حدیر بہنچ کرختم نہیں ہوجاتی ، تو لازم آنا ہے کہ ایک ہی شے <u>سے سے ب</u>ٹے غیرمحدو دحبنس اور لانتنائی فصول کو ما نا جا سے جومخال ہے ہو علاوہ اِس کے بہتھی نوموجیٹ جاسٹے کہ نشے کی کسی خاص بہلو کی صورت میں اس مصوصیت کے دیارا ہونے کی گیا وجہ موسکتی ہے اکہ وہ تو محض جنس مسيننے کی معلاحيت رکھتا ہے اور دوسرے بہلو کی معورت فصل سيننے کی خوا ه بخصوصیت دیمی صمت ہی کے ذریعے سے کیوں زیدا کی جائے رکھونگاس معنی او برمول کے وہم کے وربع سے شے کی صورت اور فیتفت میں تغیریدا ہوگی مالاً کہ شے کی مینسب میں نغیر کا بدا ہونا محال ہے، ایکفتگونو اس وقت آگ تنعی ب کے کہ ان اجزاء کو بالفتو و ما ناجا ہے) اور اگر اجزاء کو ان میں بفعل وجو مانا جانے تو جا سے کہ کہم میب کسی شے کا تعقل کریں، تواس وقت بجا کے شے وا مد کے درجیزوں کا بھیل تعقل ہوا اور تفتگو تھران دونوں بیزوں میں سے ہرا کی

اس براگریم یہ فیجوکسیایی سفیدی جوان درخت دخیرہ کی حقیقت اس براگریم یہ فیجوکسیایی سفیدی جوان درخت دخیرہ کی حقیقت اطابر ہے کہ ہار سے معقولات ومعلومات ہیں سے ہے اب کھی ہوئی بات ہے کہ ساری چیزیں ایسے ما وی موجودات ہیں جومقدادی تقسیم کو قبول کرتے ہیں بجس سے لازم آتا ہے کہ ایسی چیز جو تقسیم کو قسیم کو قسیم کو قبول کرتی ہے وہ انقسام پذیر ہونے کی حیثیت سے معقول اور معلوم بن گئی اس کے جواب میں ہیں کہتا ہوں کہ یہ چیزیں جومقداری تقسیم کو قبول کرتی ہیں یہ تحصیت پزیری اس کے جواب میں ہوتی ہے ، یہ اس کا جومقداری تقسیم کو قبول کرتی ہیں یہ قسمت جواس کو عارض ہوتی ہے ، یہ اس کا دفتر مکر کی تقسیم کا جوامکان اس کو لازم ہوا ہے ، یہ اس کے اس وجود کا اقتصالی دونور طرز کی تقسیم کا جوامکان اس کو لازم ہوا ہے ، یہ اس کے اس وجود کا اقتصالی دونور طرز کی تقسیم کا میں اس کے در اس کی در ہے ، اس کے در اس سے دفتر تقسیم اس کا ذہنی اور تقلی دجود سواس کی فوجیت اور ہے ، اس کے دریا ہو میں اس سے دفتر تقسیم اس کا ذہنی اور تقلی دجود سواس کی فوجیت اور ہے ، اس کے دریا ہو سواس کی فوجیت اور ہے ، اس کے دریا ہو میں بایا جاتا ہے دلیکن اس کا ذہنی اور تقلی دجود سواس کی فوجیت اور ہے ، اس کے دریا ہو سواس کی فوجیت اور ہے ، اس کے دریا ہو میں بایا جاتا ہے دلیکن اس کا ذہنی اور تقلیل دجود سواس کی فوجیت اور ہے ، اس کے دریا ہو سواس کی فوجیت اور ہے ، اس کے دریا ہو سواس کی فوجیت اور ہے ، اس کی دریا ہو سواس کی فوجیت اور ہے ، اس کے دریا ہو دریا ہو سواس کی فوجیت اور ہے ، اس کی دریا ہو میں بایا ہو سواس کی فوجیت کی دریا ہو کہ کو دریا ہو کو دریا ہو کو دریا ہو کی دریا ہو کو دریا ہو کی دریا ہو کو دریا ہو کی دریا ہو کو دریا ہو کی دریا ہو کو دریا ہو کی دریا ہو کی

كا اسكان اس ميں نہيں ميدا مونا ابهر حال جودشواری بيش كا گئی ہے عن لوگوں كو م میں برمینانی مور ہی ہے ہید وہی اوگ ہیں جوزوا کرسے ما بمین کو مجود ں کی حنیفنتِ فرار و بہنے ہیں ^ران ہجاروں کوشنگل میربیش آتی ہے کہ تعبیرانسی یمی ہیں من کے ذاتی عدہ و میں حبتمیت اور حسم مونا داخل ہے العبی مقدار تی م فبول کرینے کی صفیت اس کی ذات کا جزء ہے، مثلاً عبوا ن اور فلک وغیرط کا جدال ميه اللهرب كه استقسم كي المهينون كوحب بيروني عوارض اور زا كرصفات يرمجروكيا جائب كانواس وفنت بجي بالغعل بابالقوة انقسام يريم سن كم هفت ان کی ذات میں باقی رہ جاتی ہے (بالقوۃ سے مراویہ ہے کہ لاک میں تقسیم موسلے لاحبیت یا قی جاتی ہے) اس کئے کہ شے کی اہمیت کا ڈا ق خراہمیت فارجى اورعقلي دولول وجودول مصرمدا نبيس موسكنا أاسي جيز لف المح وشواري سخنت کردیا ہے اور اس کا مل باعث پرایشانی نیا ہواہے م لبكن مجائے اس نظر ليے سے اگرو اسلاک اختیار کیا جائے جو میں نے میٹیر م شلاجسیت کی امیت کیا موگی بی کجوج براب و ثلته کا قابل موراس وم مجمى صبيت كى ماميت بدر ميراس مفهوم كا وجو وخارج من سمى يا ياجا البيد ، وُمِن مير مسميت كامفيوم يا يا جا أبيد انواس وقت اس اور و مین من سمی رحبه کے وجود کی نومیت اس وج و کی نوعیت سے مختلف مونی ہے بجو خارج والے وجود ہے بنیکن اس منہوم کا جو وجو و مقل میں یا یاجا تا ہے کو بدار ر تا ہے ، بامغداری تقلیم اس کی مکن ہے راسی طیسے سیا ہی سمی مثلاً ایک امبیت ہے، ایسار اگے میں ہے بینا تی میں انقباض اور نکی پیدا ہوتی ہے ، یہ اسی کی تعبیر سے سے اسے سابی کی اہیت حب مبانی اوے میں پانی جاتی ہے راواس ہے وجروكا انرمرتب مونايه العين منائي ميها نقاض بيدا موكا) اورحب فهن میں اس کی امیت یا فی جاتی ہے رتو اس وفت اس کے وجود کی فوجت موہری

مِولُ اورسیایی کے مغبوم کا وہ حال موگا ربیرحال دنگ مونا اور بنیا تی میرانقباخ بيدا مونے كامفيوم براس كے بالفعل تفق سے منلف ا مرسى البني خارمي وجود توان وولون صفالية (ركك موضا وربيّان من انتبام بيدا موضك) تو دمي ب جس كا الحثاف برتفس كي لف موريا بيد ، بكدون منع عقب لى وجود کا بھی اگر کسی صاحب اور اک کو تعقل ہور یا اس کے سامنے عاضر ہوگا نوانسس سے ہوم کہ میرنگ و ، ہیے حس سے بنیا تئ مین فیض پیدا ہونا ہے ، و ہن میں پیدا بوتھ الملیکن اس خارجی اٹر کا تعقل پر اثر بڑے یہ نہ موٹھ کو خلاصہ بہہے اکہ اسٹ آء کے سے مختلف منسم کے ایسے وجو وٹا سٹ ہیں جمذا تا و موبیة یا ہم مختلف ہیں ا اگرم معنی ا ورمغبوم میں س^{لب س}ے سب منخد ہیں ، وجو دکی مختلف نوغینو *ل کے علم کی ط*رف باری را نبانی در اصل ان در اکو سے میونی جدا ہمیات اور حفائق کے تعلق میں حاصل مونی مثلاً ارنسان کا اوراک میں تھی احساس کے دریعے سے تھی تھیل سکتے وربع سیر می مقل کے دریعے سے ہوتا سے اوراسی سے م نے دواناکہ ایک بی ام سے کے وجود کی مختلف نوعميت اور ممتلف اطوار مونتے ہیں حن ہیں بعض صرف مادی اور بعض رف عنلی اور بعض ا دبیت اور فقلبت کے درمیان کی حیثیت رکھتے ہیں '، احواس كواس كا علم نهيس موتاب يكرجس جيزكا اسعاحاس مور ہا ہے اس کا وجو و ہے یا ہیں مظکر رعقل می شان ہے س معل من اس سئلے کو بال تریا مانے گار بات یہ ہے ، کسی اور آف میں احساس کے آلات کا متاثر مونا اور سوسات كي صورتون كاحفول ضروري بيدنوا والصوريون كاحصول حسى آلات میں مونا مور جبیا کہ عام طور سے شہور ہے اور حیبور کا تبی خیال ہے یا در صل وسات كي صورتون كاحصول تغس مين موتا بهيء بيغي نفس أن كالمنظهر بن عاماً س کی میم مظرریت حصول صوریت کا وزیعد اور واسط بن مأتی ہے، مبياكم مج غيال مضمطلب به م كحسي الات كم ما دييري واستغدا و اور مىلامىت بوتى ہے، اس كى و مب<u>سے محموسات كى صورتوں كا نفس مرح</u>صول ہوتا ہے اشلاً ہارے استوں میں میولے کا جوماسہ ہے رینی انگلبول کی قت اُلا

كوحرارت كاجرامهاس موماي اوراس سے وہ متائز موتى ہے، ياسى استعاد كاليتج بها بخ فونت للمسوس يا في جا في بياسي طع بينا في مير سرصرات كي صورت كا لس استعدا د کا میتجه جے جو قوت مینانی میں پائ جاتی ہے، او تعی آواز کا مول نوت سامعه می*ں اسی استغدا د* کی وج<u>ے سے ہو</u>تا ہے جو قوت ر إِنْ مِا نَيْ هِهِ ان تَمَام احساسات مِن جواس كواحساس كيسواا وركوني إن الله حاصل نبیس مونی به مینی ان آلات میں محتوسس کی صرف صورت حاصل موتی ہے ایسورے کا مصول نفس میں انجسی آلات کے واسطے اور فریعے سے ہوتا س استغمال کرتا ہے خلاصہ یہ ہے رکہ داس میوں مرا نفس جساس مؤہمینت ماس کے ان کو اس کا قطعًا علم نہیں مو تا کہ محسوس کا خارج میں وجود ہے یا نہیں المکہ اس کا علم آدمی کو تخریے کی دا ہ سے موتا ہے اس سے یہ حلوم موا لة تحسوسات سے وجود کما نیاملانا یونفل کا بریا تکر و لفرسے کام لیبنے والے نفسر فا کام مے اور واس و خیال کے دائرے کی چیسے نہیں ہے میں جہا یہ ریا^{نا} موں اس کی دلیل ہی<u>ہ ہ</u>ے کہ بسا او خان یا گل اور محبون کو کو *سے حس* مشترک میں ایسے صورتیں یا نئ حاتی ہیں *اور انمویں و* و ایسے ح ې*ې د يکن خارچ مي* ار صورتول کا وجود نهيں موا^د ايسے موانين پيھمي <u>سين</u>ې بي آخر جن صور نو*ل کو مهم و تیجه رہے ہیں یہ کیا ہیں و ہ کہتے ہیں کہ ہم فلا ب* فلا ل آومی و و سیھے رہے ہیں، اور ابسی ایسی جبیزیں ہمیں نظر آرہی ہیں، ال اوگوں کواسس کا يقين موتاب كه جن جيزول كويد وتجهار تبي الروه واقع من مجى اسى طرح موجود إي حبیں یہ دعیمے رہے ای بس سی ات بہی ہے کہ محبون کے تعاف_ر -ويطيعت موجووين كأوراس طسسرح موجوويس بحب ط سی صوتوں کا حیا ک عام لوگوں کے لئے سے ایکن مجنون میں چونکہ اس کی مقسل نہیں ہوتی قب کی وج سے وہ روا تھی اورسی صور توں میں تیز پدا کرسکے اور یہ عان کے کہ ان صور اول کا خارج میں وجو د نہیں ہے اس کئے و مِنْنَا بُو مِا مَا سِي كَه يرصور نيس خارج مَيْنِ اسي طَرَحُ مُوجِ وبِينِ رحب طرح بعير وه وَكُلُولُوا ہے اور یہی حال استخف کا ہوتا ہے بہج نیندمیں ابنی حس شترک ملکہ اسپیفے

خیالی قوت کیے ذریعے سے الیسی حبیب زول کو دیجتا ہے، جو خارج میں این کو نی ت ہوں زُمیں معالا کہ اس سے اس مثا بدے اور معانے کا سنیب صرف یہ ن صورتوں کا وجو و اس کی خیا لی **ؤ**ت اور مس شترک میں یا یا جاتا ہے ہے ^ہ اور مسيع كم نيند مي مي اس كى ديمي طالت بها جو بيداري مير، بوتي بها ميونكه عقلى قوت نيندكى حالت مي عطل مونى هيئ اورجن چيزول كواس عال مبده و محصاب ان کے متعلق تفکرونڈ برکر لئے سے وہ معدور ہے راس لئے اس کواس کا سبيح اندازه نهس موتا كهُ آخر بيصورٌ مِن كس ذيل اور قبيلے كى مِن لوينمي طِارى ٱلْكليال؛ ﴿ ب سی حرارت سے متنافر ہوتی ہیں مخواہ بیرحرارت باہر سے بینجی ہو ، بایسی داخلي سبب مثلامه و مزاج حار کا مينج و ، هر حال ميں جاري کليوں ميں احد وااور کو فی *حیب زنہیں یا فی حاتی الکین می*ر بات سم*د گرم حسم میں جو قرار*ت یا فی حاتی ہے، یہ خارج سے پیدا ہوئی ہے، یا اندر سے الحقری ہے اس کانیاملا ؛ عُلال کا ا م ہے اپنی قوت نگریہ سے وہی اسس کاصیح اندازہ کرسکتی ہے اس طسب کے کسی *ا و زهنگ با رکوحب ننم انتضایت بیویم نوخههیں اس کا ورُ ان بھیوس ہو تا ہے ٔ اور* وزن سے تم منا تر ہوتے ہولیکن سکھیت کسی سے مسے ماصل ہو تی ہے جو خارج میں موجو و اپنے اس کا اوراک نبھس سے بیو تا ہے اور منتشس کی خود دات اس کے جاننے کے لئے کافی ہے، لکہ حب کا خاص تسم کے بخریے سے نعنس کا م نہ ہے اس کا نیا نہیں طی سکتا کہ للهب احيابيش نظر ركمن بوك ايك دانشمندكواس كاسراغ یل سکتا ہے۔ کہ نعنس انسانی کی علاو ہ یاوی احسام کے ایک دور سنے میں بھی سیدائش <u>ہے</u> بھیں میں تنام اور اُکی وری است یا ، بنیرمبانی یا دے سے آنبی تام صورتوں اور مینیتوں کے ساتھ یا نگ م کیفیتول کی جر تحقیق^ا کی ہے *راس سے اس مالم سم*ے بُوت میں *جواعانت حاصل ہوفی ہے و* ہ بڑی آعانت ہے میں لئے یہ ^نا ہت^ا ستفاكه ان میفینوں سے صبی قوتوں میں جوچیز موجود مردتی ہے وہ خود وہ نہیں ہوتی بكندان كالنعلق دوسرى كميفينؤل سيسه يعيني ان كاشاريفسا في كبفينول يستم

فيل مين نونا ماين مطلب يرب كسروعات بون يامبعات يالموسات إيعى جرا و ازیں سنی خاتی ہیں جو چیزیں دیمجی باتی ہیں جرجیزیں میچوٹی مانی ہیں ہیر مجمعیتیں **ویں بھسی فوتوں میں خود یہ نہیں عکرون کی نفل اور حکامیت یا تی جا تی ہے اور واقع میر** بيجس كيفيتين مس كيمبي نهي تلبيغيبا في ضيفتين بي بتصبك مبييعقلي صورتين اوي حواس سے اخو فر من منتقا اسا ال محورے افک بهستارے ور یا نی آل وغیرہ کی صورنون كا حال هيه اكه برانسان تحور نفكسب سنار سيّاك يا في كي نعس اور حكابت بين اورابسے عقلی جوا ہر کی وہ تعبیرں ہیں جو حقیقتہ مقل بنقعل سے تتحد میں بيرمعا ملانت بوراسي تسمرك وورسري احكام علم النفس! ورعكم المعا دك ان عماماً میں سے ہیں سے بیان کرنے کاخیال انشاء اُرڈ فصا ابت سيم ركعكم كي فيفن مير ب حبال من الأفرام وي وجود الترارياتي بياء اوروجووي عَوْمَه مِن صَمَارِ بِاللَّهِ كافى ناتعن جن بس كالل اور مام وجود نوان موجودات كيسا تع مفنوص ہے ہمن کا تعلق عالم عقول سے سے ابعنی جو خالص عقلی وجو در کھنے ہیں اور برنسی مک*ه این و اور تعب*لا *ؤی اجرا مراور ما دی اجب*ا م<u>سیم محض به تعلق پر کافی</u> وجو دیاسے مرا دحیوا نی نفوس ہیء مثنا کیصور تیس اور کمجروا نشاح اور فوالب اسی ذیل کی چیزین میں اور اقصی سے مقصدوہ عالم جے عبس کی صورتوں کا قیام ما وہے میں ہونا ہے باان کا تعلق ما دے سے ہوتا ہے بمحکوسس صورتیں رشی سلسلے میں داخل ہیں وافل ہیں فود حسانی مادے جوابک حال کو چیوٹر کر دومیہ جال کی طرف منتقل ہونے رہنے ہیں اور تحدد بذیر حالات سے گزرتے رہنے ہوئ جَوْكُه ارسرنا يا وه نيستي مب كمر من بين اورامكان كي ناريكيا ب ان كومميا موني ہیں؛ اس کے معلوم منینے کی ان میں منصلامیت ہے مذامی کے وہ اہل ہیں ا في سرط من الداور حركت يرسمي وجود كا اطلاف كياجا ماسي اس طع أكرجه إن البي اجسام برئم وجود كالطلاق بوناب يم كيونكه بم يدنيا يجد دي كرتام اوي احبام كا وجود البك أن سے زيا وء نبيس يا يا جا ما عب طح ز لمفادر حركت كے وجو كا

سجی سی حال ہے کہ ایک آن سے زیادہ ان کے وجود کو بقا میسر بہیں ہے اور آنات کے وجود کی نوعیت بالفعل نہیں ملکہ بانفوۃ ہے الفرض میری تحقیق کے دو سے مادی اجبام جول یا بڑا دی امور جو کہ ان کے وجود میں سلسل سیلان اور زوال نیریمی کی صفت یا فی باتی ہے یعنے ہران اور ہر لمحرفا و بقا کا حمل ان بر مباری ہے اس کی مینائش صوف ایک آن کی مدتک محدود موتی ہے اور اس آئ کے سو واا ور تام آنوں اور تنام اوقات میں وہ محدوث ہوتی ہی اسمی وجود سے دجود کا اطلاق کے بوجود تو اس بر صرف مجاڑی طور بر محصل تنبیری تعلق کی بنیا دیر کیا جاتا ہے اور اسی نے ان وجود کی نفی مبی کی جاسکتی ہے رجوبیا کہ حوداً عجازی اطلاق اس میں اس کی تجافش موتی وجود کی نفی مبی کی جاسکتی ہے رجوبیا کہ حوداً مجازی اطلاق اس میں اس کی تجافش موتی وجود کی نفی مبی کی جاسکتی ہے دوہی ما سی کے بات اس کی جزیں ہیں جو موجود تو ہیں ایک ان کے لئے دو ہی موجود تو ہیں ایک کی خوض یا دیا تہ ہیں ہیں اور اور وسری قسم سے مفارقات ہیں وہوں دوسری قسم سے مفارقات

صفت میں وہ کی ہیں ہ اور اس سلسلے میں صفول اور وہ چیز ہیں واض ہیں ہو بالفعل معقول اور معلوم ہونے کی صفت سے موصوف ہیں اور وجود کی شدت بانور کی تیزی اور صفائی کی وج سے اجبام اور ما وی کالبد سے وہ یاک ہیں ہ اور نزعد دیت کی صفت ان کولا تی ہو تی ہے بہر کا مطلب ہر ہے ہیں۔ با وجوابنی کٹر ت اور وفرت کے ایک ہی اجباعی وجود کے سائے موجود ہیں ہ اور ان کی حقیقتیں ایک ووسر سے کے ایک ہی اجباعی وجود کے سائے موجود ہیں ہ اور ان کی حقیقتیں ایک ووسر سے میدا نہیں ہیں ہمیؤ کر سب کے اس المہیت کے ور باؤں میں غرق ہیں ہواسی کی طرف رقر آن مجید) مالان تبصرون دائیس چیز برخصیں تم نہیں دہیتے ہے انفاظ میں اشارہ کیا گیا ہے ہم ستقد میں کے کلام میں ودع نصر سرکا لفظ عمو کا اس عائم کے شعلق میں اشارہ کیا گیا ہے ہم

وور می قسم وہ ہے روس کے ذیل میں فکی نفوس راور ایسے اشاح اور کالبہ
جوادے سے مجرد ہیں اور مقداری شل داخل ہیں اس عالم سے موجودا سب حود کمتنی
ہستیاں ہیں ہونی ان کے لئے خوال کی ذات اور ان کے عقی سبادی کا فی ہر کہ ہونکہ
امنی عقل مبادی کے ذریعے سے صور الہد کے عالم سے ان کا سلسلہ تصل ہے ،
چوکر صور البد کا عالم اپنے وجود ہیں کا ل اور تام ہے ، اس لئے ان سے تصل
موسف ہیں واغل موجاتے ہیں، تنیسری فیم وہ ہے میں میں حسی نفو سس اور سفلی
صف ہیں واغل موجاتے ہیں، تنیسری فیم وہ ہے میں میں حسی نفو سس اور سفلی
طفوت والے سوجو دات نیزوہ صور تیں داخل ہیں جو بالفعل محسوس ہوری ہی کا
اور شعوری واحساسی آلات کے ذریعے سے ان کا اور اک ہو تا ہے شعور واحساس
کے یہ آلات خود مجمی سفلی طکوت سے تعلق رکھتے ہیں را ور وجود آگر جودہ اقس
اس عالم سے بلند و برتز ہوکر اس مالم ک یہ ترقی نہ کر جائیں ، جس میں مجروا شباح
اس عالم سے بلند و برتز ہوکر اس مالم ک یہ ترقی نہ کر جائیں ، جس میں مجروا شباح
اور کا لب بائے جاتے ہیں ، اور یہ ترقی اخصیں انسانی نفوسس کے ارتقا کی
ہولت میسم تی ہے ،

چوتنی تخسم و و ہے ،حس میں حبانی مواد اور و ہا دی مورتیں داخل ہیں ، جن کی ختیفت صرف سیلان اور بہاؤ ہے اور جوسلسل زوال نیریری کی را ہ پر

کام زن ہیں اور ایک مال سے دوسرے حال کی طرف منتقل موتے رہتے ہیں حبن مُن بود و نا بود بر کون وفسا د ، نبا و رنگاڑ کاسلسلہ حارمی رمٹنا ہے۔ مور اصل بیا یک خاص فسیمری موجودیت ہے ہوجیفعلبیت اور نوت انفاوفنا شات ، وزو ال کی درمها فی حالت کهه سکتے ہیں بمیونکہ اس فسیم سے موجود ان کی بفنا و بھی عبنہ ان کی نناہے اور ان کا تُنبات سمجی ان کا زوال کیے ان کا اخباع مجی ان کا انتشار ہے، اورعسالم كي أنجب او توشف اين كي غسب رض ا وراسس كي محسب حويكمه یسی ہے وکے معرفت اورعلم حاصل کیا جائے اس لئے عقلی طور پر اہل علم کی ندیسیں تكنى بس، الك طبعة ال الوكول كاب جوفطرة كما النت كانتها في سرا يول ك حامل مونے میں بمثلاً وہ عقول جومادیا ت سے مفارق اور حدا ہیں ، دو سراط بفد *اگرج*ی ندات خود منفی ہے براسکر اس کا بہ طلب، ہے رک زائدامور کی ان کو حاجت نہیں بير البكن صرف ايني عميل من وه عفول كي مختاج بين لعبي ان كي تميل خارج يسب مونی ہے ، منالاً فلکی نفوسس کا جو حال ہے ، انبیا وعلیهم اسلام کی مباعث فطرة اس مُطِيغَے سے تعلق رکھتی ہے الميکر جصول کمال کے بعد بہا آوافات اڑنی کر کے وہ ملبقہ ا و لی میں نثیر کیب موجانے ہیں منبسراطبقہ ان لوگوں کا ہے بھو فیطرزّہ نا قص میدامونے ہیں، اور اپنی تکبیل میں و والیسی چیزول کے مختاج ہونئے ہیں جوان کی وات سے خارج موفق ہیں، منتلان کی تکیل سے گئے گنا میں نازل کی حاق ہیں رسولوں اور بيغمبروں کو تحقیحا جاتا ہے ، اور اِسی قسم کی دوسمری جیزوں سے اُن کی تا نید کی جاتی يَنْ حَيْ تَعَالَى لِنَهُ ابني فياضي كَنْحَمِيل أُورعَقَلِي طُورَبِرِجِنْتَيْ صُورَ مِي مَكَسَ بِبِ انْ كَتْكُيل کے لیئے سندرجۂ بالاتنام مسمول کی فطرنیں بیدا فر مائن ہیں؛ رقرآن مجید، میں آخوا تسام *ى طرف حسب ف*ىل ايمون ميں اشارہ فرايا گيا ہے *ك* دا) والصافاتِصفاً ف النراجرات إقسم جه بحرج صف باز حے موئے ہیں بیران کی نرجر أفالتاليات ذكراً ع جواكن والي بن اليرج ذكرك ثر عن والي بن ٢٠) والساعجات سبعاً فالسانفات سبفاً اورقم بيري واول كريميرا كريم واول

فالمد ببل ت امراً ۔ مندرج کالا و ائیوں کے تعلق اس کا ہمی اختال ہے کہ دوسری آئیت کی

ا ميركام كودرست كران والول كى ا

ترتیب بہلی آیت کی ترتیب کے برنکس ہے دیعنی دوسری آیت میں علوا ت ب وعل کا تذکرہ کیا گیا ہے، مطلب یہ ہے کہ اعات سے موسک بے اکرو مالم افلاک او او او امساک قرا ن بی ی دومری آیت کل فی فلاے میں جون (ہرایک اینے فلاک میں نیرر ہے ہیں) اور مو السابقاتُ سے اپنی ما الملاک کے تفوس مرا و مول اورود المدرات " استی ا فلاک سے و ه مغول مرا و مول جن کا تعلق عالم امر سے سے الیکن عالم امر سے مرا در نہیں ہے ، کدان کی آفر میش حق تعالی کے امرسے موٹی ہے ، یا وہ خدا کے امرسے موجود موفے میں اور نہ مسطلب ہے کہ لفظ دو سکن اندسے وہ بیدا موقے میں ملکہ یہ درعقول "خوو ہی وہ امر ہیں جوش تعالیٰ سے صادر مو سے ہیں ا د گزست ت^د بالانقسیم سے سوا) تم **بول بمی** تقسیم کر سکتے ہو، کہ **مالم کی وس**ی بن ایک توعقلی او نفسی مجر دات کاعالهم ہے ^راور دو نیر اعالم نوری اور طلب نی احبام کا ہے، بیرمجروات کا عالم عی کر علم اور حیوۃ (زندگی) کا عالم ہے، اس انے الله تعالی ئے ان میں سے ہرا کاٹ میں عالم احبام کی چرسے ذکھے مقابمے میں ا دراکی صورت بیدا فر با تی ہے ، خوا ہ وہ اوراکی صورتِ عقلی ہو، باخیا لی اور یبی اورا کی سورت ماکم احبام کی حیات بهے اوراس کے مشا ہے کا آئینہ كما ب الني س التحمي وولون باتوك كمطرف لمن خاف مقام رب مجنت ن اوراین رب کے مرتبے و مقام سے جو درا اس کے لئے دوباغ ہیں ، میں اشارہ فرما یا گیا ہے اسی لئے افلاطن شریف نے پیکھا ہے ا مالم کی دوتسمیں میں ، آیاب عالم عقل ہے ، اور اسسی میں وه مقلی مثل " یا بی حاتے ہیں ؟ اور دوسراحش کا عالم ہے ہوسی اشناح اور کا کبدوں کاسکن ہے بیلے والم کا نام یہ رکھاگیا ہے کہ وولیس اور نیسی کے انز " ہے اور دوسرا عالم دومہتی اوراس کے انذہے"

یہ بات سمی افلاطن سے منقول کیے کہ وہ دوطح کی تعلیم دیا تھا اایک نعلیم دیا تھا اایک نعلیم دیا تھا اایک نعلیم تواس کی ان حمید وال کی تھی جولیس اور نمیتی کے اند ہیں اور ووسری تعلیم

ودایس ۱۰ اورود مین ۱۰ کی جیسی چیزوں کے سائے متعلق تھی اتعلیم سے بہلے طریقے میں دامل جابدہ اور ایضت اکشف و حدس کی راموں سے تعلی امور کی تعلیم دی جاتی متعی اور و کھانے کی راہ متعی اور و کھانے کی راہ میں اور و رہ سے طریقے ہیں فکری افا دے واستفا و سیکھنے اور کھانے کی راہ سے تعلیم دی جاتی ہوئی اور نیست سے تعلیم دی جاتی واس بران جیسے ذر کا فودر سے اس کا تعلق ہے اس کا مطلب یہ ہے اکہ واس بران جیسے ذر کا فودر اسے اس بوزا رجس طرح باطن جواس کے کھا طسے ان ہی شائی صور تو ل کا باطن حواس کے کھا طسے ان ہی شائی صور تو ل کا باطن حواس کے مسلم ماست ہوئے ہے دی شائی صور تو ل کا باطن حواس کے ماس سے نامور موزا ہے امرائی شدت فور کی وجہ سے ہم ان کا مشاہرہ عام گاہو وی اس کی فایس ہورہ ہے اور دہی اس کا فاعل کو تبین ہورہ ہے اور ان وی مشافل میں ان کھے رہے کہ ماس ہے کہ ان سے اور ہی ہوں ہے کہ ان افسا ہی وحد سے اور ان کا مشاہرہ عام گاہو اور ہی ہی بوسک ہے کہ ان سے اور اس کی فاعل اور اس کی وحد سے اور ان الفاظ میں اشارہ کیا گیا ہے اور اس کا مشاہرہ کی گئرت جو شخصی افرا و کا ٹیمجہ ہے راسس کو مہتی کے مشاہر قرار وی مالے کی وحد سے اور اس کے اور اس کا مشاہرہ کیا گیا ہے اور اس کے اور کی مالے کی کئرت جو شخصی افرا و کا ٹیمجہ ہے راسس کو مہتی کے مشاہر قرار ویا گیا ہے کے وی مالے کی کئرت جو شخصی افرا و کا ٹیمجہ ہے راسس کو مہتی کے مشاہر قرار ویا گیا ہے کے وی اس کی کئرت جو شخصی افرا و کا ٹیمجہ ہے راسس کو مہتی کے مشاہر قرار ویا گیا ہے کے وی مالے کی کئرت جو شخصی افرا و کا ٹیمجہ ہے راسس کو مہتی کے مشاہر قرار

سیال ایک قابل فرکسٹلہ یہ ہے اکہ افلاطون کے دو نوری شل اپنی ڈات
اورا پینے وجود کے اعتبار سے براہ راست جوہر ہیں اور اس ما دی عالم کے جواہر
اوران کی ما ہمیتوں کی اصل بھی وہی ہیں ، وہی ان ما دی محسوسات کے حقائق ہیں ان وجوہ واسباب کے حقائق ہیں ان وجوہ واسباب کے سواجن کا فرکر ہیلے کر حکاموں ، وز افلاطونی مثل را بکرہ امثاق اشاح اور کالبدوں سکے نبوت کا ایک اور قریقہ بھی ہے ، جس کی تقریر ہیئے کہ اس کا ایک اور قریقہ بھی ہے ، جس کی تقریر ہیئے کہ اس کا ایک اور قریقہ بھی ہے ، جس کی تقریر ہیئے ان ایک ان ایک اور قریقہ بھی ہیں ہمشلا کہ عالم میں محتوس جزیر سابھ موصوف ان ان ہی کا دی واپنی فاص ما وی اور فاص محوار فس وصفات سے سابھ موصوف سرور پایا جا رہا ہو یا بی فاص معتمد اروشکل اور تعفی خصوصیتوں کے سابھ حنیال میں کہ است می کا وجو و اپنی فاص معتمد اروشکل اور تعفی خصوصیتوں کے سابھ حنیال میں کہ ایک ماری کی ماری کے سابھ حنیال میں کیا یا جا آئم و یا نیا یا جا آئم ہو یا دیا گو یا نیا یا جا آئم ہو یا نیا یا جا آئم ہو یا نیا گو یا نیا گو یا نیا گو یا تھا گو یا گو یا تھا گو یا گو یا گو یا تھا گو یا گو

اورجہاں یہ باتیں نا بت شدہ ہیں وہیں یہ جی تجربے کی بات ہے اکتفل ہیں اس کی قدرت ہے اکہ وہ السان کا اور اک اس طور ترکے کے اس ہی جو ہرت کی جو صفات ہا فی جاتی ہے اورجس قسم کے اعصاء اور اشکال اس میں ہوتے ہیں اورجو صفات اور می میں یا ئے جاتے ہیں نواہ لازمی مجول یا عارضی الغرض الن تمام امور کے ساتھ عقل السان کا اور اک کرسکتی ہے اور اس بنج پر آسکتی ہے ہیں جہ ہیں ایسا مستقول ہوسکتا ہے جو اپنی فوع کے سقد وافرا و کی شرکت سے اپنے نہ مو اور اس منجور آسکتی صفورت میں ایسا معقول ہوسکتا ہے جو اپنی فوع کے سقد وافرا و کی شرکت سے اپنے نہ مو اور اس کی معقول ہوسکت نے کہ واور باک کر لیا صورت نہیں ہے اگر اس فوظ ہول اظاہر ہے کہ اس قسم کی جر داور باک کر لیا طور دس نہیں ہے جو اگر نا اس جو جو کہ ہمیت نہیں ہے جو اگر نا اس کے لئے میں ہمیں ہے دائر ان اس کے لئے میں اس اس کی لیے اس فوج و جو دی مینی اس اور کا اس کے لئے اس فوج و دی مینی اس اور کا کی کئی فاصل میں کو خصوصیت سی جھنی اس اور کا کا کی کئی فاصل میں کو خصوصیت سی جھنی اس اور مقام کے ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس اور مقام کے ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس اور مقام کے ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس اور مقام کے ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس اور مقام کے ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس اور مقام کے ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس اور مقام کے ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس اور مقام کے ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس اور مقام کے ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس اور مقام کے ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس اور مقام کے ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس اور مقام کے ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس کی ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس کا کھنی ہو کہ کی کھنی کے ساتھ جو اس کو خصوصیت سی جھنی اس کا کھنی کی کھنی کے ساتھ جو اس کی کھنی کے ساتھ جو کی کھنی کے ساتھ کی کھنی کے ساتھ جو کر کی کھنی کے ساتھ کی کھنی کی کھنی کے ساتھ کی کھنی کے سا

اوراس سے بیعلوم ہواکہ انسان کا ایک وجود تو وہ ہے ہجوادی طبیت
کے ساتھ اختصاص رکھتا ہے ، اور اس اعتبار سے آدمی کا وجود نہ معقول ہی بہتا
ہے اور نہ محسوس راورایا وجود اسی انسان کا حسشترک اورخیال میں ہے
اور اسی اعتبار سے وہ قطعا محسوس ہوتا ہے ، اس کے سوااور کسی بات کا امکال
اس میں بیدا نہیں موتا ، اور ایک وجود اسی انسان کا عقل میں بھی ہے ، اور
اسی اعتبار سے وہ بالعقول بنتا ہے ، اس جہت سے اس میں دوسمری بات
اسی اعتبار سے وہ بالعقول بنتا ہے ، اس جہت سے اس میں دوسمری بات
کی منجائش نہیں ہے (ایک مقدمہ تو یہ ہوا) دو سرا مقدمہ وہی ہے ، جقطعی رہان
سے متعارف سامنے تابت موجکا ہے بینی یہ بات کہ محسوس کا بحساس میں ہے اور وہی بعینہ احساس
مولئے کے جود جود ہے ، ہی وجود مجسسہ اس کا احساس بھی ہے اور وہی بعینہ احساس
کرنے والا بھی ہے جیے متعلق تنا یا گیا مقاکہ عقلی جو ہرکا وجود

اور وہ وولوں بھنسہ ایجب ہی ہیں اور ماقل ومعفول دولوں ایک دوسرے کے ساتھ متعدمیں از توسال دوسرے کے ساتھ متعدمیں از توسال میں ہماری ہوتی ہماری ہوتا ہماری ہوتا ہماری ہوتا۔
کراس کا میں انتسال جہرمفاری ہونا ضروری ہوتا۔

بیاں ایک بات یا ور کھنے کی ہے ہے اکہ جس نوع کا مجی عقلی وجود ہواس کا متعدد ہونا نا مکن ہے ملکہ مجمعیہ وہ دو واحد "ہی باتی رہنا ہے بہ جس کی وحب ہی ہے کہ کسی حقیقت کی نوعی تعربیت اور صدحب ایک ہی ہوگی تو اس میں نغدواور گئر جہینتہ یا و بیا وہ سرے خارجی انفاقی اسباب کی را ہ سے پایا جاتا ہے اسکن میں مورث عقلی وجود کی حصوصیت ہے باقی وجود کی جواور و وصور تیں ہیں تو ان کے کسی ایک می نوع میں اورا و اورا فرا و کی کثر سن میں مجمعے حرج نہیں ہے بخوا ہ یہ کثر سن ما وہ قال کے انفعالی "انز اس کا نیچ مو امبیا کہ معی صورتوں کا حال ہے ایا صلی باقت کا یہ تمرہ مو امبیا کہ ان اورا کی صورتوں کا حال ہے ایا صلی حبات کا یہ تمرہ مو امبیا کہ ان اورا کی صورتوں کا حال ہے ایا صلی حبات کا یہ تمرہ مو امبیا کہ ان اورا کی صورتوں کا حال ہے جنسیں خیال محفوظ مورتوں کا حال ہے جنسیں خیال محفوظ مورتوں کا دارہ کی صورتوں کا حال ہے واقعی کی حقیا ہے کیا ہے کہا ہے کیا ہے کہا ہے کو کا می کا مورتوں کی حقیا ہے کو کہا ہے کا در کی حقیا ہے کیا ہے کو کا در کی حقیا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کیا ہے کیا ہے کہا ہے کہا ہے کیا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کیا ہے کہا ہے کو کو کیا ہی کیا گئی کیا گئی کیا ہے کہا ہے کیا ہو کو کرا ہو کی کرا ہے کیا ہے کہا ہے کیا ہے کہا ہے کیا ہے کہا ہے کیا ہے کہا ہے کہا

ان ہی باتوں کا بہ اثر ہے کہ ہرنوع کی صورت مثلًا نسا ک کی صورت ہوادی وجو دیم اور خیالی مثل سے مجر دکر کے عالم عقل مگ اے بہنچا دیا جائے، اور اس عالم مک اس صورت کا اثر بینچ جائے بہنچر کسی ووسری انسانی صورت برجھی اسی تجریدی مل کوماری کرسے اس کو تجروکے اسی مقام کب بینجادیا جائے جہاں تک بہلی صورت بینی ہوئی تھی، قربہلی صورت اور دو سری صورت کے وجو و ہیں کوئی اقبیاز ہاتی نہ رہے گا ملکہ و دسری صورت کا وجو د بجنسہ بہلی میورت کا وجو د موگا، اورجو انزیبلی صورت کا اس عالم میں ہوگا وہی و و سری کا ہوگا اور بی جسال انسانی فوع کی تمام صورتوں کا رہتا ہے، خوا ہ ان میں کوئی بیلے ہو ااور کوئی بیلے ہو داکر اسی عالم کی لاکھ صورتیں ہوں جب بھی عالم عقل میں پنجی سب کا ہی حال جو ما تا ہے یہ

. اسندره بالا باب من تعبن ایسے الفاظ استعال کئے گئے ہیں استعمال کے تعریب میں اور اس سے شایدر خبال ہوسکتا ہے ،کداہم یو الفاظ متراوف ہیں ا

مین ریک ہی معنی کی تعبیر حیدالفاظ سے کی گئی ہے، ہم جاہتے ہیں کہ اس خانتے میں ان الفاظ کی نترج کریں کہ اس قسم کے الفاظ کی تعدا واجہی فاصی ہے، بہر مال اب ہرایک کی نترج کی ماقی ہے، ۔

ان الفاظ کے سلیے میں ایک تفظ اور اک کاہے، وراہسل لغت میں ادر ایک کے معنی کسی چیز سے ملنے اور کسی چیز یک پہنچنے کے ہیں تعقل کرنے والی

توت کی معقولات اورمعلومات: نک حب رسانی موجا تی ہے، اورا ن کو وہ پالیتی ہے انواس کیفیت کی تعبیرا وراک سے عاقی ہے العین تعقل کرنے والی قو بن ان معلوما سن تک پینج گزی س نحافی سے کہا جاتا ہے کہ اس قوت کوان کا اوراک بوكيا اس سے اندازہ موسکتا ہے كفليف مين ادراك كے لفظ سے حوسقصود مئ ابل بغت كى اصطلاح كے وہ إلكل مطابق بے كمكي شيقى رسانى اور واقعى ملا ب اگر پیج پوجیچه توملمی ا دراک بهی میں مصل جو تاہے، اس لیٹے کہ صبانی انصال اور ر دوچیز ول میں یا یا تھی ما تا ہے تو در حتیقت و بال حقیقی طاب اورانضال کی میست نہیں یا فی ماتی مران ایک می صفرت موسلی علیه انسلام کے ساتھیوں کے متعلق جو بینٹول سے کہ انتخ*ف نے مو* انا گُلگ کی کون شہا، دلینی مم یا لیے ما نیں گے مطاب بہ تھا کہ فرعون اور فرعون کی فوج ان کو حمیو ہے گی باعرتی رًا ن كا يريام محاوره كرا درك الغلام (الإكا إنغ موكيا) إدركت الجأرية رونکی بابغه موگنی ادیرکت الفری رحب*ل یک گفے اور مرا و بر آگئے ہیسا ر*۔ استغالات أگرجه بغت کے رویسے حقیقی انتفالات ہیں ، نسکین اوراک کا جومطلبہ فليفي ميں ليا جاتا ہے، اس كے صاب سے ان كى تينيت مازى اطلاقات ہے خصوصًا دم عاقل دمعفول میں انتجا و " کانطے سریہ جن ہوگوں کا ہے ' ان کے اس خال کی بنا دیر تومجاز کا پیلو بغوی اطلاق میں زیا وہ تایا سے ؟ انمعي الفناظ بين آيك لفظ شعور كالمجي ہے، بغير ثبات و فيرار _

اوراک کی در کیے بین است او بین ایاں کے مقاصورہ بی ہے بہ بین بات و در اسے اور اسے اور اسے کی جاتی ہے انتقال کی فوت کا کے میں میں اس کی تعبیر سے کی جاتی ہے انتقال کی فوت ناک علم کی رسائی کا یہ پہلا ورج ہے اگو یا بوں مجھنا جا ہے کہ ایک قسم کا متزلزل اوراک حس کی شامعی شفسوطی کے ساتھ نہیں ہوا اس کوشعور کہتے ہیں میں وجہ ہے کہ خلال چیز کا شعور اس

تو قاصل ہے، ہنمنی الفاظ میں ایک تقعور کا لفظ تھی ہے ہمسی معنی اور منہوم تکسے قوت عاقلہ کی رسانی حب کا مل طور سے ہوجا تی ہے اور اس کا اور اک تام اس

کہا مخنجائش ہے، ہلم محال ہے، میں اہتا ہوں کہ یہ بات بھیے زیاد ہ سناسب نہیں ہے، مَلِه كمزوري سے خالى نوبس بيرى بدوعوى كامم الى كو حظ كے ام سے موسوم نبس بياجاتاً اس ليمَّ نا فابل شليم بي كهٰ وفران مبيني لا يؤده حفظه ما (اورنبس تعكالًا بي الله كو *آسا يؤل اور زمينول كي مفاقلت*) اناً عن نترك الذكروا بالد لمعافظور د ہم نے گزار کو اٹارا اور قطعًا ہم ہی اس کی حفاظت کرنے وائے ہیں) استحسیج ان المحفيظ عليه كآيت من ملى حفظ ك صفيت حق نعالى كي طوف منسوب كي كني بين يهال بداعترامن درست نهيس موسكة كمسطلقًا خفط كي معيفت مير فتكونهس بيء ، كالدسوال علم اللي سي منعلق بي كداس برهمي آياحفظ كا اطلاق صيح بي نبيس بوسكنا ببيء كأحق تعالى مير علم توتحسي فها من صفت اور قوت كالتبجه بهوا ورحفظ كسي دورسری فوٹ اور منفٹ سے متعلق مبور میں کہنا ہوں کہ یہ اعتراس اس سنے درست تنہیں ہے رکہ حق تعالی میں علم کی صفت اور فندرے کی صفت وویؤ ل بجینسہ أكبيب مبي بين رعبيها كه اس كا ذكر آثنه أه آنے گاء اور تبا باجانيه گا كه سارا عالم در ال حن نعالیٰ کے علم کا مل اور تام ہی کا نام ہے برصیبے اس کی نافذ قدرت کی صورت ہی و عالم کہتے ہیں الغرض جی تعالی کی ذات ہو بجنسہ علم ہے ، وہی ہر ننے کی حافظ اور تمهمان ہے 'اوراس کے تفصیل علوم کے جو مختلف مرارج اور مرانب ہیں ان میں بعض معض کی خفاظت کرتے ہیں ،حبل کی وج بہے کہ حق تعالیٰ کے علوم فعلی ہیں ا نذكه انفعاليَّ، إ في حفظ سمي مفهومٌ من جرسس كا اشاره يا يا ما ناسب كرصفت ك بعيه صنبوطي اوراسنواري برحفظ كالطلاق مؤنا بيء سويدا كأب ابب وعومي بيجاحبر کا نبوت تعبض خاص حزنی مثنالوں کے سوااور کہیں ہے نہیں متیا ' اور اس شخص نے جو یہ کہا تنعا کہ زوال کا اندلیثہ جہاں مؤتاہے وہیں حفظ کی صرورت موتی ہے، تو اس کے متعلق سوال بیہ ہے کہ جواز سے تنعاری کیا مرا دیسے اگرامکا ان و قوع مقصود ہے مینی واقع مرجہاں دوال کا امکان ہووہیں حفظ کی حادبت ہو تی ہے، تومبرے نزویکہ ير كليد غيرمسلم شبي اوراگر جوازسے اسكا في ذاتى مرا و بيدا تواس وقت بيدوم كي جيج نابت اور بوح محفوظ میں فائم نیے الی علم بر بھی اس جواز کا اطلاق ورسٹ نہیں ہے،

یہا ال اوج مفوظ سے مرا داللہ تعالی کے علم کی وہ صورتیں ہیں جو منوخ اور روو بدل ہونے زوال بذیر ہوئے سے اس کئے محفوظ ہیں کہ اللہ تعالی ان کی خانات فرما تا ہے اور اسم سزان کو دوا مرعطافہ کا الم ہے ا

اسی نے ان کو دوام عطا فرایا ہے ا رسی نے ان کو دوام عطا فرایا ہے ا معنوفا ہوتی ہے جب کسی وجسے وہ ذہری سے نکل جائے اور اس کی والسی کاارا وہ کیا جائے اتواس وفت ذہری ہو کیفیت طاری ہوتی ہے اسی کو تذکر (یا دکرنا) کیے ہیں ، ارباب فلسفہ کا خیال ہے کہ تذکر اور یا د آئے کے لیئے ضروری ہے کہ سہام معقولات اور معلومات کا ذخیرہ کسی عقلی جو ہر میں جمع ہو ایسی عقل جو ہر انسان کی قوت عاقلہ کا فزائہ ہوتا ہے ، محر فلاسفہ ہا ہم اس باب میں مختلف ہیں کہ اس فزائے کی مہستی آیا انسانی نفس سے مبدا ہوکر یا فی جائی ہے ، یانفس انسانی کے ساتھ اسے ایک فاص قسم کا عقلی اقصال ماصل ہوتا ہے ، کیکن جموسات اور سے عالم میں آئے ہے ، اور ور میان ہی ہے ، اور ور میان ہی میں آئے ہے ، اور ور میان کی اس خوالت ہوجائی ہے ، اور ور میان ہی طرف ترقی نہیں حاصل کرتی اس ہے اس خوالے کے سلیے میں نفس جو کہ قوت سے فعلیت کی

طرف ترقی نہیں عاصل کرتی اس نے اس حزائے کے معلومات او جس موجائے ہیں اس مقام سے متعلق کھیے روشنی ہیلے بھی ڈالی گئی ہے۔ اس مقام سے متعلق کھیے روشنی ہیلے بھی ڈالی گئی ہے۔ " ٹذکر " کے متعلق بعض دانشمندول کوجیرت میں مبتلایا با گیا ہے رسٹ لگ

ہر ال کسی شق کو بھی اختیار کیا جا ہے ، صورت کی وامسی سے نذکر کی جو تعبیر کی جاتی ہے ، س سے اسکان کی قطعاً کوئی تمنجائش نہیں ہے ، نگر یا وجود آسس سے ہم فراموش شدہ کو طلب بھی کرتے ہیں اور اس تملب وسیجو کے بعیر ذہن ہیں وہ وہیں

فراموش بتدہ کو طلب بھی کہتے ہیں اور اس طلب وہنجو کے بعد دہن ہیں! تبعی ہوجاتی ہے، ہار اوجدان اس کا شاہدے امام آخر میں تکھتے ہیں:-سان اسرار میں جب کوئی ڈو بناا وران میں مورکر تاہے تواسے

سان امرار میں جب تو می ووبعا اور این میں فور کر ماہیے تواسط همئوسس ہونا ہے کہ اس کی کمنہ حقیقت کو دہ نہیں مبار بکتا طالا کو یہ کتنی تعلی ہونی بات ہے تھے مخفی امور کا اسے اندا زہ کرنا میا ہئے ''

میں کہتا ہول کہ ان لوگوں کی حیرت کا منشا اس قسم کی باتوں میں بیہ ہے کہ جو چیز سب سے زیادہ نا ہراور کھیل ہوئی ہے بینی وجو دکی اصل حقیقت ان بر زامع نہیں مو دئی ہے ، اس شخص (ا مام) کا خیال وجو د سے متعلق یہ ہے کہ معقولات ثانیہ سرسلید کر ایک مقولات ثانیہ سے سال داتھ سرار سے مطور لیگر سال

کے سلسلے کے ایک مقل مفہوم کی تعبیر دجود سے کی جاتی ہے اسی طرح یہ لوگ اس سے تھی نا واقعف ہیں کہ نہ تو وجو د سے زیادہ شدید و تو ی کو ٹی چہز موسکتی ہے اور سے تھی نا کہ انتخاب ہیں کہ نہ تو وجو د سے زیادہ شدید و تو ی کو ٹی چہز موسکتی ہے اور

نہ کوئی چیز اس سے زیا وہ ضعیف اور کمزور ہوسکتی ہے نیزوہ بیتھی نہیں جانتے کہ ایک شے کے لئے وجود کے مختلف بیرا ہے اور مختلف رنگ تابت ہوتے ہیں جن میں معض سے نیاوہ قوی اور شدید ہوتا ہے ،

یبی کیفیت علم کی بھی ہے ، جو درحقیقت وجود ہی ہے تدکی ایک جیزہے' مذکہ اس کا شاراصا فی امور میں ہے ، دلیکن ان لوگوں کی رسا تی اس حفیقت تہ بھی نہیں ہوتی ہے)

اب تصنین بیمعلوم ہونا جائے کہ امام را زی نے ر تذکر کے متعلق جو ننہمہ کیا ہے کہ اس نظر ہے کے بنیا دیر جو میں نے تفلی اوراک کے متعلق اختیار کیا ہے کہ سخت شکل ہے کہ یعنی مقل فعال سے نفس انسانی کو حب اتحاد کا رشتہ پیدا ہوجا تاہے تو اسی اتحاد کا نام اوراکی تملی ہے اور فقل فعال سے مرا دا وجو دات کی سورت ہے یا موجودات کی صور یس جس میں بانی جاتی ہیں اسکو عقبل فعال کہتے ہیں اسم حال اس ساکہ کو پیٹری نظر

ر کھتے موسے بقینگا امام رازی کے شیابے کا جواب آسان نہیں ہے بلیکوں اللہ تعالی شے آ فضل سے اس کا علی مجی علوم ہواہے اور وہ یہ ہے اکنفسی انسانی کے ورامسسل

متعدو مارج اورمقاات إبراء ومختلف عوالم بإنشانون سيداس كانعلق بدريعني حسكا عالم وخبال كا عالم عقل كا عالم و يعرضني تفوس بين فوت اورضعف كسال و نغنس کے حساب سے ان بیرسی نفاوٹ ہے، فوی ترنفس و و ہے، جیے کسی ایک عالم كا تعلق دوسرے عالم سے غافل نا باتا ہو اس كے بعد مجرد وسرے درجے ں ہیں احرن میں تعض انتفاد ٹی ورجے کے ہیں حن کئے سامنے تجب نہ مالمرحس دمحسوسات بمشح اوركسي عالمم كاحضور بالفعل ميبيزبيس أسكتائ البهست عالم خیال سے انفیں کھی صعیف ساخیالی تعلق ہوتا ہے، قام ہے کہ ایسوں کے سا کینے مالم مقل کی معفول صورت کی حاصری سیسے موسکتی ہے۔ دب رتہدی امور ذم بنشين مو تحطِّه ، أو اب بهم سهته بين كه البيعة تؤسس ع قوت وكال مين که در جے پر ہیں، حب عالم عقل سے ان کو انصال حاصل ہوتا ہے، تواس وقت مالم مس سے وہ باہر مواجانے ہیں اور بدن کی نزمیت ویر داخت اس وقت وواینی سفی معنی فرتوں سے ذریعے سے کرتے ہیں بہر حب عالم حس کی طرف وہ ملیٹ کر آجا تے ہیں توعقبلی عالم سے وہ فائب ہوجائے ہیں، البٹ مجھواثر س كا استخسب كراجيها كرسي ضعيف خيال كاموسكتا ہے ان ميں باتي ربتا ہے، اور اسی ضعیف خیال، نیز نفوس میں جو (صور تول کے وائیس لا سے کا) ملکہ ہے (اور مقل فال سے متعسل ہونے کی) ان میں جوصلاحیت ہے کا اسمی سارى با تول كا متحد و تذكر ، (يا وآين كي شكل من ظاهر موتاب، بعني ايني وات ك استحقيقت اوركام معلى عبرك اندر سيج جيزان برطابر موتى ہے اسىكا ال كُونْ يَذِكُرُ مُهُوعِا مَا ہے ، يعني وہ چيزيا و آجاتي ہے "

بانی ا مام نے جو یہ کہا سے کہ جس تھولی ہوئی صورت کی واپسی کا ارا و ہ کہا جا ان ہے اگر اس کا نضور فو ہن ہیں ہوجو و نہیں ہے۔ خواس کی واپسی ہمی نامکن ہے کہ میں کہتا ہول کہ نضور کے ذموج و مہوئے کا کیا سطلب ہے جو یہ فضد ہے کہ جس جیز اس کی واپسی کا بالکندیا با لوجر، یا لبلخ رنقل و حکایت کے فرمن میں نضور موجو و نہ ہو اوراس میں اس صورت کے حصول کی کوئی قریمی استخدا و تھی نہ پائی جاتی ہو بہت اس کی واپسی اس میں مورد ہے تو میں اس وعوے کو میان لیتا ہوں اورا قرار کرتا ہون ا

کواس قسم کی صورت کی والیبی و بهن بین نامکن ہے سکین گفتگو اس کے متعلق ب ہے واوراگر یونش ہے باکہ بالکن تصور صورت کا وہن میں فوجو و نہ مور اسکا ہی مکمہ بانعل سے طور پراس کا تصور و بہن میں با یا جائے نیز نفس میں اس کا ہمی مکمہ موجود ہو کہ اپنے خوا نے کی طرف وہ رجوع کرسکتا ہے ، ایسی صورت میں بھی بجو لی موتی صورت کی طلب نامکن ہے اگر یہ مرا و ہے توا ما م کا وعوی فیرسلم ہے ، واقعہ بر ہے ، کہ امام موں با ان جسے دو سرے حضرات ہوں ان ان سب کو اس سنے کی تحقیق میں جو دشواری بیش آتی ہے ، اس کی بنیا دیہ ہے ، کرسلاقا تصورات کے اکتساب و مصول کو یہ توگ نامکس قرار دیتے ہیں ربینی نا ابتدائی طور پر تفکر کے سے ذریعے سے بیمکن ہے اور دنتا اور کی راہ سے ایسا ہوسکت ہے ، اور ایک مفا سطے پر ان کا یوفقید و مبنی ہے ، اگر چر اپنے نزدیک اسے بہ سے دریا میں مول اور ایک ایسا میں میں اس و شواری کا حل اسٹ کی مدوسے بہتے ہیش کر دکتا ہوں ، د جا بیٹے کہ اس سیاسے کے متعلق جا ان اس سنے کا دکر کیا گیا ہو جو جو عرف کو و

سیب مبس ریس منجلمانفی الفاظ کے مع ذکر "کا لفظ بھی ہے ،ایسی صورت جو ذہن سنے کل جل م اور سیر لیٹ کر دہی ذہن میں حاضر ہو جائے ،صورت کی اس یا فت کا نام عوذکر " نیے ،

مرو چریک مروری درای را معرور بات مروس می در می را می مورس الیماا دراک جو صورت کے زوال اور زہن سے تطلعے کے بعد حاصل نہ ہو، اکسس کو در ذکر از نہیں کہتے ہیں، ملکہ نوکر کے لیے صسب روری ہے کہ منطلعے کے

بدیجر ومن میں اس کا حضور مورا کام نے اسی بنیا دیر مدفقرہ درج کیا ہے۔ معندا جانتا ہے رکہ مجھے وہ صورت یا دنہیں ہے اور میں اس کو کیسے یا دکروں

حب اسے مجولا ہی نہیں ہول اس کے بعد انخوں نے بچوا بنے اس شب کی تقریر کی سے حب اسے معلق انخوں کے تقریر کی سے میں ہے جس کے متعلق انخمیں اصرار ہے کہ اس کا حل کا مکن ہے اور آخر میں تکھتے ہیں۔ بہاں ایک دور اراز ہے اور وہ بہ ہے ، کہ تذکر اور داد جو کیہ

خود مخداری صفت ہے اور تم خود کیمسٹ کرتے ہو کدائیں بہت سی جنری جی جن کا یا دیڑنا مخدار سے لئے مکن ہے، (مکد یا دیڑتی رہتی ہیں) لیکن میری ا ابینے دولوں صفات (ذکر و تذکر) کی ام بہت سے تم جا ہل اور نا وا قصابو حب خود متعارے اپنے صفات کا یہ حال ہے ، تو ذکور تعنی جو پر ترضین یاد آتی میں ان کے کمن فرات سے تم کیا واقف موسکتے ہو رکبونکہ ان کو متعاری فرات سے کوئی مناسب بھی نہیں ہے ، ملکہ من امور کو بتعاری فرات سے مناصبت نہیں ہے ، ان میں یہ بعید نزین شے ہے یہ بھوکتی یاک ہے وہ فرات میں نے اس چیز کوجوسب سے زیا وہ روش اور ا

اس شبع کے مل کی تقریر کے سواجے تم جان کیے ہو ا اب میں کہنا ہول کہ تام چیزوں کے مقابلے میں ظاہر ہے کہ جو چیز سب سے زیا وہ ہم سے قریب ہے وہ اللہ تفالی کی ذات ہے بعنی ہاری واقوں سے جتنا قرب مذاکی وات کہ بے دوسری چیزکو اتنی نزدیجی کی نسبت میسر نہیں ہے حق تفالی نے ہم لوگوں

کواسی گئے پیدافر آیا اور اسی گئے ہاری ہوایت فرمانی تاکہ ہم اس کی موفت ماصل کرمیں اور اعصبے بندوں نے روزا زوارام کا جوسقام اس نے مقرر فرمایا ہے مومال مک جاری رسانی مور تاکہ حضرت الہی کا مثا یہ و ہمیں میسرآئے۔

اوراس سے جالی وجلالی صفات کی دید سے ہم سنرٹ موں اسی مقصد کے لئے پیغبروں کو مبعوث کیا گیا کا ورکٹا میں آسان سے نازل موقمیں بعنی حق تعالی کی طرفت سے یہ سارا نظام اس کئے نئیس قائم کیا گیا۔ ہے رکہ جو جزیں خداسے دور

اور بعد بربر ان سب سي مقالم من بهم مي سك سے زيا و و وور موما ئيں اور عننے برسخت شفی نفوس حرت و نتاک سے وربا میں ہائتھ باؤں ارر ہے ہيں ان سمے متفایلے میں جم ہی سب سے زیا و ہ بر بجنت قرار یائیں ۔

منجلہ ان تشریح طلب الفاظ کے ایک لفظ موسونٹ "کا مجی ہے اس لفظ کی تغییر میں لوگوں سے اقوال مختلف بہر بعضوں نے کہا ہے کہ جزئیات کے اوراک کا نام معرفت ہے اور کلیات کے ادراک کو علم سکتے ہیں بعضوں کا خیال ہے ،کہ سوفت تضور کو کہتے ہیں ،اور علم کا نام تصدیق ہے ، وہنی لوگوں کا وحدے سے کہ معرفت اور عرفان کا درج علم سے زیادہ ملند ہے ، کہتے ہیں کہ ان

وقوے سے کہ معرفت اور عرفان کا درج تھی سے ذیا داہ مبند ہے، کہتے ہیں کہ ان محسسس امور زمالم) کوکسی ایسی مہتی کی طرف مسوب کرنا جو واحب الوجو دہے

اس سئلے کی تعدینی بداہر تُنہ مال شدہ ہے الیکن خود واحب الوجو و کی حقیقت کا تصوریدانسی بات ہے، جو دمی کی اوراک فوت کے قابو سے باہر ہے، اس لئے لةمسي جيزك امهيت كئ لاش وسبتجواس ونت تك مكن نوش موسكتي حب تك مالی موا توضرور سے سکین اس کا عکس بعنی ہرعالی مارف مور بوغرفروری ہے یبی وجہ ہے اک عارف سی کو اسی وقت کہا جاتا ہے احب علم کے میدالوں میں بورے انہاک کے ساتھ مصروف اگٹ دوومو اورعلم کے ابتدائی مدود سے ترقی کرہے اس کی انتہا نئی سرحدول تک اس کی رسانی کموعکی مور میا دی سے غايات تك بشري قوت كك كي حد تك يزم حكا بور بعضوں کاعقیدہ ہے ، کہ معرفت کئے شغنے یہ ہں کہ کسی حیز کا اور اک ما مور اوراس كا اثر ذبين من محفوظ موجائه المحرد وبأر ٥ حب اسي سينكا اوراک حاصل موراور آوعی بریویان نے کہ یہ وہی ہے جسے پہلے اس نے دمجھا اور ما ناسخنا اس کا نام معرفت ہے اربهاں ایک سٹلے کا اجالی ذکر ضروری ہے) بینی روح<u>ن س</u>نعلق بعض لوگ قداست کے مدعی میں ، اور بعض کہتے ہیں کہ وروح فدیم نونہیں ہے ہیکن بدن سے پہلے ہیدا مہوتی بچھتے خیال دائے کہتے ہیں کہ آدم علیاسلام کے منبت سے پونٹوں کے اندہ جیزنکالی گئی تھی وہی روح ہے بر کہتے ہیں کہ اس لنے حق نفالیٰ کی الوہرست کا اقرار ، اور رلوبست کا اعتراف کیا تنمالیکن بدن کے سائغ حب اس كارشة قائم موا النواس رشيقاً الرجيي اور طلست مي مبتلا مُوراسين مالک کو تھول گئی البکن جب بدن کی اربکتوں سے رہا تی یا کرخو واپنی اصلی ذات ی صبتیت کی طرف وہ بیٹ مائے گی اور مسم کے خندق سے اسے نجات ملحائے گئ نب وہ معربہ بیان مے گی رکہ اپنے مالک کو وہ مانتی تھی، روح کی بہی معرفت اور شا خت اُسی کئے عرفات کے نام سے موسوم ہوتی ہے، اصی الفاظ میں ایک فیم کا لفظ سمی ہے، مخاطب (یاخطاب کرنے والے) كے نفظ سے جو بات سمجھ میں آتی ہے اس كوفهم كہتے ہيں ، اور سننے والول تك لفظ

مے ذریعے سے سی مصنے کا بہنچا اس کا ام افہام ہے،

امنی دفاظ میں نقد کا سجی لفظ ہے ،خطاب کرنے والے کے کلام کی خسوض کو جان ایما اس کا نام فقہ ہے ہو بی زبان کا محاور و۔ ہے فقیصت کلا مداع (میں نے منعواری بات سمجہ ای اس کا بہی مطلب ہے کہ تعدارے غرض پر سائع ہوگیا ۔ اسکا دیتے ۔

کابیا دور نفقه و حالینا به یاگ بات مجعنی کرب بهی بهی به یا و این فرام بهی بهی به یا و کا چیکی قرب بهی بهی به یا و چیکی قرب سے کفار فتکوک و شبهات میں بتلا شخصی اور اینی فرام بنول کا مجعوت ان برسوار سخط اسس کئے کتاب اللہ کے نزول کی جواسی خرس ہے نہیں ، و تی تھی اس کے مجھنے کی است ندا وجو و محمو میٹھے ہے فران میں اس کا اعلان کیا جائے۔ اس کا اعلان کیا جائے۔ اشمی الفاظ میں ایک نفط عقل کا مجی ہے ، اس کا اطلاق مختلف امور پر مہنا ہے جن کے نوائد ان کی نفاف اس جس مہنا ہے جن کے نوائد ان کے نقصا ناس جس مین کے نوائد ان کے نقصا ناس جس کے ذریعے سے وہ چیزول کے مصالے اور ان کے فوائد ان کے نقصا ناس بی مین کرتا ہے ، اور افعال کے مس وقیع سجال کی اور بڑا تی کا انداز و کرتا ہے ، یعقل کی مین کرتا ہے ، اور افعال کے میں وقیع سجال کی اور بڑا تی کا انداز و کرتا ہے ، یعقل کا بہلا اطلاق ہے فول کے دوسرے معنی وہ ہیں جس کا بار بار اما دہ ار باب کلام اپنی کھی میں کہ اس بات کو مقتل طروری قرار دیتی ہے ، یا فلال بات کو مقتل رد کرتی ہے ، یا فلال بات کو مقتل رد کرتی ہے ، یا فلال بات کو مقتل رد کرتی ہے ، یا فلال بات کو مقتل رد کرتی ہے ، یا فلال بات کو مقتل رد کرتی ہے ، یا فلال بات کو مقتل رد کرتی ہے ، یا فلال بات کو مقتل رد کرتی ہے ، یا فلال بات کو مقتل رد کرتی ہے ، یا فلال بات کو مقتل رد کرتی ہے ، یا فلال بات کو مقتل رد کرتی ہے ، یا فلال بات کو مقتل رد کرتی ہے ۔

یا جویس مصطلاح علم این اور) معانی کا وکر بینے مجنی گرمر میکا ہے کہ مفل ہی کے معانی میں حکمت بھی ہے ہی اس کا اطلاق بھی جند منول ہر مؤلہ ہے ، بعین کھی قورا ہے علی اورا ہے گل و حکمت ہے ہیں اگر علی ملم کے ساتھ حکمت سے معطو کو برنسبت نظری ملم کے زیا وہ خصوصیت ہے ، اور کھی خود علی ہی و حکمت کہ ویتے ہیں اسی استوال کی وہ صورت ہے جب بولئے ہیں کہ فلال تحض کے در الحکم الفسل احکا ما اس یعنی علی کو نہایت خوبی اور استواری کے ساتھ انجام ویا۔ محست کا اختساب جب حق تعالی کی طوف ہوتا ہے ، تو اس وقت بہ مقصد موتا ہے کہ اللہ تعالی اس کی میں بوشید و ہیں بنوا و ای ساتھ اور اسی وقت بہ مقصد موتا ہے کہ اللہ تعالی اس کی میں بوشید و ہیں بنوا ہ ان سامی وقت بہ مقصد ان کے مصالح اس کی میں بوشید و ہیں بنوا ہ ان صلحتوں کا طمور اسی وقت بہ اس کی میں بوشید و ہیں بنوا ہ ان صلحتوں کا طمور اسی وقت برا اس میں بی میں بوتا ہو ایس بی بی بی بی بی بی بوتا ہیں ان کا اس میں نفع ہو ایا ہو آبید و بیرا ہو تے والے ہیں ان کا قائد و ہو ا

اور ایک بات محمدت می کے تعلق قابل وکریہ ہے کہ اس کی تعربیہ ہمتنف طریقوں سے کی گئی ہے مثلاً تمجعی کہا جاتا ہے کہ اشا وکی معرفت اور ان کے جانبے کو محکمت کہتے ہیں اس لغرلیف میں ضمناً اوصر اشارہ کیا جاتا ہے کہ جزئیات کے اوراک کا نفار کمالات میں ہمیں ہے اس گئے جزئی امور کے تنعلق جوعلم حاصل ہوتا ہے اس میں ہمیشہ تغیر کردو بدل ہوتا رہتا ہے البتہ خفائق اور ماہم بنوں کا اوراک ابسا اور اک ہے جس میں تغیر و تندل راہ نہیں یا نے اور و واد کھتے بدلتے نہیں نہ

جحوالله مایشام ویثلبت وعندکام الکتاب شائه می اندمی بات کوجا جناب وربرفزار رکمتا م جے جا منا ہے دسی کے باسس

المُمالكتاب سن

بین ۱ م انگناب ۷ سے بھی علم مرا و ہے یہ کبھی محست کی تعریف میں کہا جا ،ا ہے کہ جس طنل اور عل کا انحب ام اصیبا اور قابل تغریف مور ۱ س برعل بیرا ہوئے کا نام محست ہے یہ۔ قابل تغریف میں اس برعل بیرا ہوئے کا نام محست ہے یہ۔

منهمی کمها ما آیده اکر تریاست اور مکمرانی میں انسانی طافت کی عد کاس

الند تعالی کی پیروی اورانباع کا نام محمت ہے ہے۔

اوراربات فليفركيت بن كدالله (ملبود) محساقة بشري فوت كي عد مك بمزلك بينيند اور

تنفید**مال** کرینے کا نامنظمت جے بینی علم اورکل بین کے ساتھ مثباً بہت میدا کرنے کوید لوگ ظمت قور ویز میزن میں تینز کر حصول کاواری میرک ومی می*ل کی کیشندنش کے سیار* منبط کم

قرار دیتے ہیں اور اس تشبہ کے عمول کا طریقہ یہ ہے کہ آ دمی اس کی کوشفش کرے کے آ بنے علم کو جہاں سے اپنے علم کو جہاں میں اپنی سے اپنی سے اور میں میں اور سے اور کی صفحت کونجل افریضو ال نرجی سے اور

ابنی عفت و پاکدامنی کونسن و فجور اورنشے سے اپنی غضبی فوت کو تہور و بجادله ی

۱ ورئز دیل دجین سے آپنے ملم وبر دیاری کو کا مل توسستی اورصدسے اپنی شرم وحیا کو بچیالی دوقاحت اور لیے کاری وتعطل سے اپنی محبت کو سرکشی اور کو تا ہی

سے پاک وصاف کرے مجس کا حاصل بہ سے کہ آ دمنی اللہ کی را ہ بربغیر کسی تمجی اور انخرا من کے خالق اورمخلون کے حقوق کو یکڑے موٹے سید صاکھ ار ہے ہ

انتعی الفاظ میں ایک درایت کا تجی لفظ ہے بوایک قسم کے جیلے اور

تذہیر کی را ہ سے جومعرفت ماصل ہوتی ہے اسی کا نام درایت ہے ، اوریہ بات بوں ماصل ہوتی ہے کہ آ دمی پہلے مقد مات میں غور کرے اور اپنی فکرسوح

بھے بین میں استعمالی کرے ، ور اصل درابیت کا تفظ عربی زبان کے اس محاورے کو اس میں استعمالی کرے ، ور اصل درابیت کا تفظ عربی زبان کے اس محاورے

سے اخوفہ ہے جوعمواً بولا جاتا ہے بعنی شکار کو حب آومنی پالینا ہے نب کہنا ہے دریت الصید (میں لئے شکار کو پالیا) یہی وج سے جو یہ کہا جاتا ہے کہ اسس

ں موالی اطلاق اور اس کا انتساب خق تعالیٰ کی طرف نہیں ہوسکتا 'اس کئے حق نعالیٰ کی ذات حیے اور تدبیر 'فکر وغورسوچ بچار سے باک ہے اور ایسی آمیں

حق کے گئے محال ہیں۔ ابھی الفاظ میں ایک لفظ ذہن کا بھی ہے 'ایسے علوم جو انھبی حاصل نہیں

ہیں ان کے ماسل کرنے کی نفس میں جو توت ہوتی ہے۔ اسی کی تعبیر زہن سے تی جاتی ہے۔ اسی کی تعبیر زہن سے تی جاتی ہے۔ ماتی ہے۔ کہ وجو د ذہبی اور فرن دولوں ایک چیز نہیں ہیں ملکہ یہ دولوں الگ الگ چیزیں ہیں کینوکر ذہبی نو نداست خود خارجی اسور میں واضل ہے اور خارج کے مطابق ہسسی کی نقل جو ذہبی ہیں یا ٹی جاتی ہے۔

یں واس ہے! اور حارج کے مطابق اسٹس کی نظر جو دہمن ہیں یا تی جا تی ہے: وہی اس خارجی شے کا وجو د ذہنی ہے مراور یہ دراک شے سے اس وجو د کو <u>سمجت</u>ایں

جس پروہ آٹار مرتب نوس ہوتے جو اسی شے کے خارجی وجو دیرمرنب ہوتے ہیں ہ اس سف کی میم تفین بدید دراصل الله تعالی انسان دوغ کوخالی بدا در آا ہے ابعنی است بیاء کے تحقق اور وجود سے وہ ابتداء خالی ہوتی ہے نیز اشیاء کا اسے علم تھی نہیں ہوتا م جیسا کدارشا د خداد ندی ہے. اخر جكم من بطون امهاً تكفي للعلمون بنيامً الله نسال يختصين تعارى ماؤل كربيط سے تکالا بایں مورکتم (اس وفت کمیہ نہیں مانت تحرجونك روح بيدا مي اس يئيم وفي بي كدمعرفت، وعلم هاصل كياور خى تعالى كى طاعت وبندى بالاث كي كعدم الخلفت الجن والانس ألك ليعيدون (میں بنے جن اور انسان کونہیں بید اکیا ہے گر اسی گئے کہ میری صاوت کریں) اشیاء کے حفائق کی ایسی معرفت جو واقع کے مطابق مور ً بعنی چیزیں جیسی کہ واقع میں ہر شھیکہ ان کواسی طرح جانے کے لئے اگر روح انسانی بیدا نہوتی توضروری تھاکر بھر روح ا تبدائے بیدائش می کے وقت و نیا کی جیزوں میں سے کوئی اِنفعل جیز ہوتی ہیکین جینکہ رس ونت ہرجیز سے فالی ہوتی ہے جُتو یا صبیا کہ ہیو ان کا حال ہے کہ اس کی مخلیق چونکہ اسی گئے ہوتی سے کہ تام مبعی صورتوں کو قبول کرے ، اسی کئے میولی اسے اصل جوببر کے اعتبار سے صرف استعداد اور محض فوت ہے اور ہر سے مانی صورتوں سے وہ خالی مؤل ہے اروح انسانی کا بھی سی حال سے کہر وقت وہ پیدا بهوتی میداس وفت و همجی صرف فوت اور برقسم سنے معفولات وسعلومات سے خابی ہوتی ہے الیکن اس لاکق ہوئی ہے کہ حفائق کی مکحرفت ما س کریسے اور ہرا کی۔ _ سے اس کامیل ہوء اسی بنیا دیریر اللہ تعالی کاعر فال ور اس کی باوشاہت کی آفت اس کی نشا نبول کی معرفت بھی انسانی روح کی غابت ، اور آخری مغصد ہے نعید ر مندگی کرنا) پیزی نغالی کے قرب ونز دیجی مصل کرنے اور خدا کی طرف سلوک اور جلنے کی تعبیر ہے اگر جی عباوت کی خدط سجی علم ہی ہے اور علم ومعرفت ہی ہا کا بھی نتیجہ ہے تہ جیباکہ اللّٰہ نغالی کا ارشاد کے۔ اقدم الصلومة لذكرى إناز قائم رميم يادكري ليرخ الغرض علم برى اول مين سبى سيدى اور آخر ملي سبى و بى مبدى و رنقطة أغازيم

اور وہی فایت اور آخری مقصد ہے اس کئے ضروری ہے کہ ان علوم و معارف کے ماصل کرنے برنفس انسانی قابوماصل کرے اور اس جیز کی قدرت آ دمی میں جو بیدا ہو نی ہے ، وہ در اصل ایک استعدا دی کیفیت کا نام ہے جس کے ذریعے سے ان معارف وعلوم کونفس ماصل کرتا ہے ، اورنفس کی اسی استعدا دی حالت اور جلیت کا نام فرمن ہے ،

اضى الفاظ من فکر کا لفظ سبمى ہے، تصورى اورتصديقى معلومات جونفس ين ماصل ہوتے ہيں ان کے ذریعے سے ان مجبولات كانفس كا منقل ہونا جن كاجانا ما منفسود ہواسى كى تنبير فکر سے كی جاتى ہے ، لمخض كے مصنف لئے جو يہ وحوى كيا ہے كہ فکرى مل كانعلق صرف نصديقات سے ہے ، اورنصورات ہيں يہ جائى ہي موتا ، يہ دعوى با دليل ہے ہى كر فرى جو و مرنہيں ہيٹين كى جاسكتى ہے ، حبرياكہ بہلے جى اسكا دكر انجا ہے ، نہوں كا بالوں ہى بغضرہ جا يا گيا ہے ، كر معالف تنالى كے طوف سے ملوم اسكا دكر انجا ہے ، نہوں كا مالا كى طوف سے ملوم و معادف كى دائى كے دائى استدعالى كى طوف سے ملوم و معادف كى دائى استدعالى كى طوف سے ملوم و معادف كى دائى استدعالى كى طوف سے ملوم و معادف كى دائى استدعالى كى طوف سے ملوم و معادف كى دائى دائى ہے دائى دائى استدعالى كى طوف سے ملام است كي جاتى ہے دائى دائى استدى اس ماسكان است كي استدعالى كى دائى ہے دائى استدى است كي باتى ہے دائى استدى كى دائى استدى كى باتى باتى استدى كى استدى كى استدى كى استدى كى است كى باتى ہے دائى است كي باتى ہے دائى استدى كى استدى كى دائى استدى كى دائى استدى كى استدى كى استدى كى استدى كى دائى كى

معنی قت جب معنی اور اس سے کسی صورت کی مشتاق مورق ہے ، تو طبعا وہ مبد رویا ب (حق انفا لی) کے ساسنے گو گر اتی اور تقریح کرتی ہے ، تو طبعا وہ مبد رویا ب (حق انفا لی) کے ساسنے گو گر اتی اور تقریح کرتی ہے ، تو بھر شقت المحالے کی ضرورت یا تی نہیں رہتی ورز بچر نفس ہو جاتی ہے ، تو بھر شقت المحالے کی ضرورت یا تی نہیں رہتی ورز بچر نفس السانی دوسری قوق ک و متحرک کرلے کی طوف متو مرہ تا اور تاکو فیض المی کے تبول کرلے کے لئے وہ تیار و آیا وہ ہو جائے اور اس کی استفدا دفنس میں اس وجسے پیدا ہوتی بہتک (ان حرکتول کی وجسے) نفس میں اور حالم فیض کی صورتوں ہیں ہے کسی صورت کی وجسے اور مالم فیض کی صورتوں ہیں ہے کسی صورت میں اور حالم فیض کی صورتوں ہیں ہے کسی صورت المنی کی وجسے وہ و نیفس کو صاصل ہو جاتی ہے ، وصورت المنی الموالی وجسے وہ و نیفس کو صاصل ہو جاتی ہے ، وصورت المنی کی طرف اللہ تعلی الماسی کی طرف اللہ تعلی اللہ اس کی طرف اللہ تعلی الماسی کی طرف اللہ تعلی اللہ اس کی خوا میں اللہ تعلی تقریل ہو جاتی ہے ، وہ بیا کہ اسی کی طرف اللہ تعلی اللہ اس کی اللہ تعلی اللہ اس کی اللہ تعلی تقریل ہو تا تا ہے تو وہ بیا کہ اسی کی طرف اللہ تعلی اللہ اس کی طرف اللہ تعلی اللہ اس کی اللہ تعلی اللہ اس کی اللہ تعلی تقریل ہو تا تا ہے تو وہ بیا تھے وہ بات کی تقدیل کی تقدیل کے اللہ تعلی تقدیل کی تقدیل کے اللہ تعلیل کی تقدیل کی تعدیل ک

جے تو نہیں جا تیا تھا) میں اشارہ فرمایا ہے ؟
امنی افغاظ میں حکوسس کا نفظ بھی ہے ، وا تعدید ہے ، کو نگری میں اس وقت
کے اسکی نہیں ہوتا حب کک کو مجبول کے دونوں کناروں کے درمیان کی جیزنفس
میں نہ بائی میا نے کہ اسی سے ذریعے ہے جانب مجبول اور نامعلوم ہوتی ہے دہ حلوم ہوجاتی ہے اور
سبی حال تقدورات کے سیسلے میں ان امور کا ہے ، جو حدو د (ذاتی تعریفات) میں حلاقط
کی قائم ، نفامی کرتے ہیں کیو کہ جائے فو ویہ بات یا بت شدہ ہے کہ حداور بوان دونوں میں اطراف اور جد و دمیں بشترک ہوئے ہیں ہجرجس وقت نفس جا لی مونا ہے ، اسساکی

کیفیت اسی ہوتی ہے کہ کو یاکسی تھی اندھیرے میں کھڑا ہوا ہے ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں ضرورت ہے کہ اس کو کیو کر روشنی کی طرف کوئی لیے جانے والا ہوئر یا کوئی در بچہ یا روزن ہو، جس سے وہ جگہ جہاں پر اس کے فدم ہیں اور جہال وہ کھٹراہے

روٹش ہوسکتی ہوسکو فین کے درسیا ن جو حدا وسط ہوتی ہے ، در اصل بہی و وقار ہے۔ جہاں پرنفس اینے قدم میکناہے اورس در سیج کی ضرورت کا ذکر کیا گیا اسی کا نام محدس ہے

ینی اجانک کسی جبز کی طرف و بن کامتل مہبا الغرض حدا وسط کے بالے کی استغلام نفس میں تخدس ہی تئے وربیعے بیدا موتی ہے اوراسی کو حدس بھی کہتے ہیں اتنحی الفاظ میں وکا بوکا لفظ بھی ہے ، حدسی قوت کی شدت کا نام وکا و ہے بیم قوت

حب ایسے ورجهٔ کمال برموق ہے اور اپنی انتہائی ترقی کی منزل بر پہنچ جاتی ہے اتو سپھراسی کا نام قوت قدریہ موجا تا ہے ایسی قوت قدریہ کی صفت اللہ تف لی

نے قرآن مجید میں بایں انفاظ بیا ان فرما نئی ہے ہ ریاز ترزاغ فرمیں مدارتی مرزمہ انتہاں سرکاتیں کا سیاری ریاش کا میں انتہا

بی در منتها یفی ولولم تمسه ناس اقیب بے کواس کائیل عبک ایکے اگرم آگ نے ایمی اسے میواسی مزتما،

اوراس کی وج بہ ہے ، کوخلف امور کی نہ کاف ورآ ما ، اور ی کے تعلق بسرعت تمام فیصلہ کرینے کو ذکا و کیا ہے ہیں ، لغت کے اعتبار سے اس کی اصل یہ سبے جو اس محاول سے معیما جاسکتاہے کہ جب آگ بیں تیزی پیدا ہوجا تی ہے تو سکتے ہیں کہ ذکمت المناس (آگ تیز ہوگئی) یا ذکمت الدیج (زبح مُعیک ہوگیا) یا شاتا مذکانا تا (ایمی طرح زبح کی ہوئی کری) دغیرہ میں ذکا ، کا سطلب یہ مہوتا ہے ، کہ معیری کی

تیزی اور مدت سے برکام رانجام یا یا۔

اسمنی الفاظیم فلنت کا لفظ مجی جیرحب چیزی تعربیت مقصود موراسس بر سننبدا ورخبردارمومای کو فطنت کینے ہیں رکمو کر عمو یا اس لفظ کواس دفت استعال

تے ہیں خب مہمہ یا جیستان کوکوئی سمجھ کے ۔ انتھی میں خاط کا اذاب سری دلیل وصل کے

بوستے ہیں کہ آب کے خاطرے میں نے فلال بات کی ہم استفی الغاظ میں وہم کا لفظ سمی ہے ہم حرج حراد رمغلوب اعتقاد اور خیال کو

وہم کہتے ہیں الیکن کسی کے متعلق اس حکم کوجوجزئی حبیا فی انتفاص دافرا دیسے تعلق کوئی خبر محسوسس جزئی بات البت کی مائی ہے اس کو سمبی دہم کہتے ہیں مثلاً کمری کا بجب این اور کے معربی سے متعلق اور مندن حرفیصا اللہ میں اور معدم کر کے ہیا ہے۔

ابنی مال کی محبت کے تتعلق ہے اندر جو فیصلہ یا ناہے اور بھیڑیے کی عدا دن کا بقین رکھتا جے اس کو ہم کہتے ہیں کہبی اس قوت کو بھی وا ہم سے نام سے موسوم کرتے ہیں جو اس حکم کا ا دراک کرتی ہے ہ

یہال جاننے کی ایک باٹ یہ ہے کہ میرے میال میں قوت واہمہ بعقل اخیل سے کوئیالگ جیزنوں ہے ملکہ واہمہ سمجی عقل ہی کو کہتے ہیں بسکن بایں شرط کہ منیال کاخس کی صور توں سے جب اس کا تعلق ہو اسی طرح واہمہ کے معلو یا ت اور مدر کیات سمجہ میں اصل معقد اور میں میں بالک میں بنتر باک رائز کی جزود کر میں سے مار کاخلاق

ی بر اس معقولات ہی ہیں الیکن اسی شرط کے ساتھ کہ جزئی امورسے ان کالتی ہمواب بہ جزئی امورخوا و محسوسات کے سلسلے کی جزیں ہموں ریا خیا لی امور ہموں ر اس کئے کہ عالم کی توکل ہی بین میں ہیں (عقل خیال میں) سیس نفس جب اپنی ذاتی حالت کی طرف والبیں ہم جا تا ہے اس وقت وہ صرف عقل مجرد بن جاتا ہے۔ معنی وہم اور اجسام کے سائے ج تعلق ہموتا ہے اس سے باک ہموجا تا ہے ہی حال مرہورات کا ہے کہ جب اس کی تعلیم بورسے طور پر ہوجاتی ہے اور (احبام و حیالات) کے ساتھ ہواں کو نعلق کفا اس کا ازالہ ہوجاتا ہے ، نواس و قت ہی موہو اس خالص مقولا ہی میں خاص ہے ۔ نواس و قت ہی موہو اس خالص مقولا ہی کی نوجہ جب کسی جبم کی طرن میڈول ہونی ہے ، نوالیسی حالت میں مقصل ہونی ہے ، نوالیسی حالت میں مقصل ہونی ہے ، نوالیسی حالت میں مقصل کی اسسی میشیت کی تعلیم و ہم ہے کہ جب انسی سئے موہوم دراسل کی اسسی میشیت کی تعلیم و ہم ہے کہ جب اسس کا انتہا ہے موہوم دراسل کی طرف ہو ؛

انتفى الف فابين طن كالفظ تحبى ب راج اور فالب ببلوم وعنف اواور بال كا بوناب اسى كا ام مل بيئ قوت اورضعت كحساب سے اس كے مملف مدارج میں، اس سلیلے ی ایک بات پیمے کہ ایسا اغتفا دج قوت میں محسدود اور نتنا ہی ہوراس مریمی علم کے نفط کا اطلاق کیمی کر دیا جا تاہے اسی لئے کیمی علم وتبمي طن كهه دييته نين (بعلسني و لم ل ظن سے گنا ن فالب مقصو د نهبيں يو ټا بگر صرف اعتفت و کی محدو دیت طاہر کی حاتی ہے ، **حبیباکہ قرآ ن محبیب کی آیت** انعمملا فاربهم (ووحيال كفين كراية رب سعين والعبن) ہر میں مفسرین سے و'و باتیں سبیان کی ہ*ں ب*رایاب بات تو یہ ہے کہ انکث میوں سے عست_کم کی حالت حیب ک*اک وہ د* تنب میں رہنے ہیں آخب بن کے علوم کے مغل بلے بل الیسی ہی رہتی ہے، جوظن کا حسال علم کے سامنے سے سى برتىنبىيە كى گئى ہے، دوسرى بات برسے كە دىنىياي ل معیب رون اورصب ریقون سے سواتقرب ادر مرون ا میسری منهس آنا ، (اسس لئے انبیا اورصد بقین سے سواقس آن ، دوسرول محے علم مزمل کے نفط کا اطب لاق کیا گئے اسے البنتر انبیاء و صديقين محمتعسات انسى فسسران بيس سي اللذين آمنوا بالله ورسوله تعلم سرة الولاح لوك كر الله اوراس كرسول كوانت اوران بريفين ركمت بي اور ميراغيس ئے میں ایس ہوتا) ہمی الفاظ کے ملط میں علم الیقین عبن البقین احتی الیفین سے الفاظ ہما این ہرایک کی تشریع کی جاتی ہے، الیے کی نظری امور بن کا علم بر بال اور دسیل سے ماصل کیا گیا ہو ، ان کی تصدیق کا نام علم الیقین ہے شکا آند سے کوآفا ب کے دجود کاج علم ہوتا ہے ، انخی امور کا مشاہرہ حب با فی بھیرت سے میں آبلے ، تب اسسس کو میں الیقین سے میں آبلے ، تب اسسس کو میں الیقین سے بین مسئل افست ہے ہیں۔ مسئل افست ہے ہیں مسئل افست ہے ہیں مسئل افست ہے ہیں مسئل افست ہے ہیں میں است میں نامور میں اس قسم کا اتحاد مکن نہیں ہے ، اس کے حق الیقین ہے ، جو کرد دو حبوانی امور میں اس قسم کا اتحاد مکن نہیں ہے ، اس کے حق الیقین کی کوئی مثن ال محموسات میں نہیں لیا تھی۔

امنی الفاظ میں براہت کا لفظ بھی ہے السے عام علوم ومعارف جن سے اوراک میں برآ ومی تقریک ہے اسمی کا حصول نفس کو اپنی انبدائے بیدائش سے جو موتا ہے نفس کی اسی معرفت کی تغییر براہت سے کی جاتی ہے ؟

اہمی الفاظ میں اولیات کا تفظیمی ہے وراصل آولیات بجیسہ بہرہات ہی کوکہتے ہیں العبۃ اولیات کی خصوصیت ہے ہے اک ان کے علم سے لئے ندکسی واسطے کی حاجت ہوتی ہے ناکسی اور بہین کی مثلاً احساس بالتجربہ ، یاستا ہدہ یا نوائز وغیرو کی صرورت اولیات میں نہیں ہوتی ، ملکھرف طرفین اوران میں جونسبت ہے اولیات کے علم اور بقین کے لئے کافی ہے ،

اسنی الفاظ میں خیال کا تفظ تھی ہے بھوچیز محسوس ہے اس کے فائب ہوجائیکے بعدنفس میں اس کی جو صورت ما تی ہے ، اسی کا فام خیال ہے بھوا ہ ہمالت خواب میں بیش آئے یا بیداری میں ہ

خیال کے متعلق یہ تو مام خیال ہے الیکن میرے تزدیک خیالی مورتیں ہیں مالی میں سے سی فوت میں وہ منطبع اور عالم میں سے سی قوت میں وہ منطبع اور چیسی ہوتی ہیں الفلسفہ میں جویشہ ہوتی ہیں امیرے نزدیک ندید واقعہ سے سے اسی میں خیالی معورتیں منقوش ومرتسم ہوتی ہیں امیرے نزدیک ندید واقعہ سے اور مذید میں جی میں ایک میں ایک

بك بصورتيس نفسي انساني بي مي موج داور اسي كے سائف حكومي رسني بين،

نغش می کے فائم کرنے سے وہ قائم ہوتی ہیں اوراسی دفت تک محفوظ رہنی ہیں ب أك نفس الخفير مغوظ ركمونا جا بتا ہے تحير حب اپني توجي ونفس أنحي طرف سے ں ان کو بیٹا نا چاہتا ہے ہو توا پینے سا شنے ان صور توں کو کھڑ می یا تا ہے ، دید مال توخیال صورتو ک کامے) باقی جس قوت کے ذریعے سے اب کا اور اک کیاما تا ہے ، و و مجی اس عالم اور عالم کے احبام واعراض سے مجرو و یاک ہے بانکونفس ربیع میں اس کا درجہ میں محمیونکر آگر صف ایک بسیط جو ہرہے انگر ما وجود اس کے اس کا ہے اور اس کے فتلف مقامات و مداج ہیں ا عن میں معض معض سے اعلیٰ اور برنز ہیں اور اکفی مقامات و مدارج کے لحاظ سے س كا مختلف عالم سي تعلق بي اوروه مختلف عوالم مين يا ياجاتات . المعى الفاظ ميل ايك رد تيه كالفظ بمى يم ارط بل فكرو غورس بعدوملم ماصل مہوتا ہے اسی کورد یہ سہتے ہیں روی سے یہ لفظ ماخوذ ہے، رحس سے معنی سوح بجار کے ہیں) انمی انفاظ میں کیاست کالفظ بھی ہے اومی کے لئے جہات سمد سے زیا د ہ مغید مبو، اس کے سیجھنے کی فدرت کا نام کیاست ہے، اسے ہلئے رسول التدمل التدمليه وسلم نے فرما ياكسيس (كياست والاس وه ب جوا يافة المحاسب كريه اورموت مح بعد مليفظ كري اسكفكراس خيرادر بعلاني سي بترا دركون بعلاني بروسكتى ب حوموت كے بعد آدمى كو نفع بينيائے اسفى الفاظ ميں خبركا لفظ بھى مين حس كالمفط خ كے بیش كے ساتھ كيا جا تأہيے الحرب اور تلاش و الله سے ہو ملم ماصل ہونا ہے اس کو خبر کہتے ہیں ؟ اسمعى الغاظ ميں دائے كا تفظ تحبى ہے البيے مقدمات حن سے ملتحب مطلوبه تكب بسنيخ كي توقع مو، انفي مقد ات ميں ابينے خواط و افركار كو ووڑ انااسي ام رائے سی تہمی رائے کے ذریعے سے ونیتم ماصل ہوتا ہے اس کو تھی رائے

لمد دلیتے ہیں، فکری قوت سے ساتھ رائے کو وہی نسبت ہے جو کاربڑ کو اپنے اوز ار

سے بونی ہے اسی گئے وہل کی تینل شہورہ ایا اے والمل ہی الفطلی رخبوار
عاملانہ تنازہ رائے سے بیجے رمین الینی جب تک رائے میں فیر زیدا مولے اس
وفت تک اس رعل ندکرنا) یا کہتے ہیں دع المرای العنب ریعی ہیں رائے جو
سلسل نسوجی گئی بنو اسے میوٹر دو)
سسسل نسوجی گئی بنو اسے میوٹر دو)
سسسل نافاظ میں فراست کا لفظ بھی ہے آ دمی کے ظاہری اخلاق وطاوا
سے اس کے باطنی مذبات دسیلانات کا تیا عیلانا اسی کا نام فراست سے
اللہ نفالی سے دو مُستو مسلس سے اور نغر فیصر نسیدا معر ریبی ن لیتے ہوائ کو اُن کی
النہ نفالی سے دو مُستو مسلس سے اور نغر فیصر نسیدا معر ریبی ن لیتے ہوائ کو اُن کی

بيتانى سے) ولىغرفتىم فى تىجى الفول (ينينا تربيجان يىنة مورانسيرون كى كُفتگو كى ئے سے كرى كوجب كوئى درند و مجاڑ ديا ہے ، تو يو لئے ہيں فرنس السد الشاق اسى سے يد لفظ بھى اخوذ ہے ، گويا علوم ومعارب كو بيجار كرنكال لىپ أ ست بون مجمراس كي دوصورتس بي رهمي فرانست كي مفيت كسي السي خطرت مص ماسل ہوتی ہے سکاسسب اسعلوم مؤتا ہے اور بدایک قسم کا الما ملکہ ایک طرح کی دی يهيئة بخفرست صلى التدعلية وكم فياسي كم طرف اثناره فرمات مكو ك قسد ما ياحبيها لمشهور مع نعنی من ا منی لمحل تأین (میری است کیمبض لوگ الیے بول محرجن سے بات كى جائد كى بينى غيب سے ان كوملم في كايا فرايا القوافراسنة المومن صانه ببنظر پینویم اللّه (مومن کی فراست سے بیجے رہنا ، کیؤ کھوہ اللّہ کے بؤر سے ونکیتنا ہے) فراست كي الركيفيت كي تعييرنعن في الروع (ول مي بات والني) سع كي جاتي ہے، یہ تو فراست کی ہل صم تقی، دوسری ضماس کی وہ ہے جویڑھے یر صابے عالے سے حاصل ہلوتی ہے، اور اس میں نبا یا **جانا ہے کہ ظاہری شک**ل سے آ دمی کیے اندرونی اغلاق واحوال کا تیا کیسے جلایا حاما ہے ارار فست الندنغالي كاس تول كي متعلق جرقران مي بي بين افهن كالن على مدينة من ربه ويت لوء شاهد ركياج البخرب كرف سع مبدين برے اوراس کے بھیے شاہر بھی کی ایت میں دوبدینا ہی سے فراست کی بہل قسم مراو فيت بن اور روح في جوبري صفائي ي طرف اس كواشار ه قرار وينظ أبي ااور

درشابد اسے دوسری قسم مرا دہے لینی آشکال سے احوال مر استدلال کرناک

ت ب انحکت مانعالیه نی الاسفارالعقلیه کی پلی مبدئر با وجادی الاولی الاولی الاستار العقلیه کی پلی مبدئر با وجادی الاولی الم مختم مولی الدولی ال ا فيار و اطهار تخطيل من الله الله الله الله على عداة لا و الله الله الذي بعزته وجلالة تم العبالحات كرج نبايخ المجاوئ الله

و الماه الماركاز منست موا-

فدامحد في الأولوالة خلع، وصلى لله تعالى الخيرخلقه وصحبهاجعين



en de la companya de la co

صحبت نامه

اسفاراربعهصداقل (جلدوم)

į								
	صجع	غلط	سطر	صغى	منجع	غلط	مطر	تصغحد
	7	P	7	1	~	74	۲	1
	بدوميته	بدارته	,		ہوئے کے	ہو لئے	14	¥ 4 4
	بهنيالي	ييضيالي	. ^	A - L	جزو	جزء	۲	79.
	غريزى	غزيزي	1.	~ 71	بھی	يمحى	10	791
	اس کے	اس کوکے	77	110	ہوں گئے	بوں کے	سوم	490
	تثبي	تشبهيه	4	מושן ג	بمعى	بهی	Y	4.1
-	حيتيت	1	4	7 h.	مرے سے	مرب	1.	2.4
1	معلولول	معوتول	14	101	يأوضعي	بإوجنعي	14	414
6	رسوی کی طرند	ربريطرف	7 70	19.	موجودكي	موجورگی	۵	Lra
Ì	نير	خير	14	~ 4 P	موجور	2,5	14	474
	بنا دسے	يزوي	11	919	وجه پیه	وجہ یہ	14	440
	بيراي	بیرائے	0	979	اینی	ایی	4	204
	فارج	فاذج	ri	901	4	~	14	46.
	بنیاد پر	منهادير	10	9 4 4	9.	P	7 8	44 *
	دورس	دومرنے	19	994	غايت	غاست	14	2 9 p
		<u></u>						

00			م:	2	112		
E	غلط	مطر	عقور	يمح	علظ	معر	صنحه
	مو	۲	1	~	70	۲	1
ره سکتے	ره سکت	9	1109	تنزيبي	ننریهی	9	140
ذرول	منروں	^	6471	ووأتعول	دوایتول	سما	994
کے وجود	كروجود	<i>j.</i>	li	بي	4	^	994
1	معتول	17	146.	مثنا دره	تنا بده	~	14
لمبعى	صبی	١٣	سوموسم إ	ين	ہیں	22	1
1 (سنحيعن	100	ایم سوا	-		س	14
غيرتمنابى	غيرمتناي	٥	1441	گریز	گزیز	1	1.10
الكة حينيال	نكته جيبال	۲	سو پر سو ا	تام	تا م	10	1.44
تنابي	تناى	۲.	11	مرحلهمفتم	مرحله ينجم	عمذال	1.00
1 1	کل	4	ما 4 سا ا	اوی ا	ادتی	سماا	1.09
1	مثليرس	۱۳ وم ا	11	جواس	حواس	9	1-49
í .	محالث	۲/	14 40	ال لوكوں	انگوں	10	"
اعراض	اعتراض	۷	1244	ال کوان کے	ان ان کے	<i>l</i> .	1-41
متنفيهم	ستيقم نعوس	ţ.	1549	بالعرض	إ تعرض	44	1.60
	1	17		تحزيون		۲	1.24.
اورجين	ادرجومين	ja	3464	کی ایک اور	کی اور	سوا	11
وإحدوتهار	i * i	۲.	11	فاعل سے کھرور	اس سنطور	٣	1.60
وجرد ی	כשנים	1.	1464	اس کئے	اس مے	r	1.0.
biel	نقظه	۲	1760	ضعف	ضنعنب	س	U.
تجدد پذیری	تجدد پذیری	r •	11	باقی	ાં	10	1/49
مجرد	محرو	٥	1424	تصريح	تقريح	15	1190
انت <i>تا</i> ب	انشاب	10	"	معلق	مطلق	ا سم	ام زوا
المالغير	۲ بالغیر	۲۳	i	يل.	ľ	19	110-
			1				

	، حق از دجو		Ì	5			
ميح	غلط	سطر	بمغحد	صيح	غلط	سطر	صغ
۴	٣	7	1	7	44	۲	1
بولتے	يو لتے	۲	1444	بکہ	ملكه	۲	(p 4 pr
چیزان	بخترال	10	1616	موچکی	زوملی	ď	180.
یا تممتی	بېمىنى	10	16 71	اس کا نیا ک	اس قیام	۳۱	1001
دفعيس	د فعد میں	14	ii	بالغرض	بالغرص	M	1400
21	الب	^	14 47	عبادت ہے	عبارت چەپى	۸ د و	1809
. کمپور	'ځو ور	۵	1644	کے بید	ئے بعد	10	1841
تجريد	تعجريه	}	14 14 14	بجنسه	بجيشه	22	1447
عالم	عالمه	١٣	IJ	اقتضاء	اقتصاء	11	1068
اپ	ا پ	9		(محل تتغنی)		سو ا	1000
تغروردوبا	تغ <i>یرردوبدل</i>	14	16 80 6	مولئے کی	موت کی	ra	14 - 4
				یا برودت	با ببرودت	سما	14111
		•	·	i 1	•	1	

Ran	DUE	DATE					
CI. No. Acc. No. 17904 Late Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book Re 1 per day, Over night book Re 1 per day.							
		· · · · ·	·				
			·				